المجلد الاول

من كتاب

# كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون

للعالم الفاضل الاديب

والمؤرخ الكامل الاريب مصطفى بن

عبد الله الشهير بحاجي خليفة وبكاتب

چلبي غفر الله تعالى له آمين

عني بتصحيحه وطبعه على نسخة المؤلف مجرداً عن الزيادات واللواحق من بعده

وتعليق حواشيه ثم بترتيب الذيول عليه وطبعها العبدان الفقيران

الى الله الغني محمد شرف الدين يالتقايا احد المدرسين

بجامعة استنبول المحمية والمعلم رفعت بيلكه الكليسي

دار إحياء التراث العربي

بيروت - لبنان



# تصـــــــدير

ان اول كتاب حسب مانعلم يحث عن كتب الامم الموجود منها بلغة العرب فى اصناف العلوم واخبار مصنفيها وطبقات مؤلفيها وانسابهم وتاريخ مواليدهم ومبلغ اعمارهم واوقات وفاتهم واماكن بلدانهم منذ ابتداء كل علم اخترع الى عصر مؤلفه وهو سنة سبع وسبعين وثلثمائة للهجرة فهرست ابى الفرج محمد بن اسحق المعروف بابن النديم .

يذكر فيه مؤلفه العلوم والعلماء وما الفوه فى عشر مقالات ورتب مافيه ترتيباً طبيعياً فى ضمن هذه المقالات وفنونها مبتدئاً فى المقالة الاولى منه بوصف لغات الامم من العرب والعجم ونعوت اقلامها وانواع خطوطها واشكال كتاباتها واسماء الشرائع المنزلة ونعت القرآن واسماء الكتب المصنفة فى علومه واخبار القراء واسماء رواتهم والشواذ من قراءاتهم .

ثم يذكر فى المقالة الثانية منه ابتداء النحو واخبار النحويّين البصريّين والكوفيّين واخبار الذين خلطوا المذهبين واسماء كتبهم .

وفى الثالثة يذكر اخبار المورخين والرواة والنسابين واصحاب السير واخبار الملوك والكتّاب واصحاب الدواوين واخبار الندماء والجلساء واسماء كتبهم .

وفى الرابعة اخبار الشعر والشعراء وطبقاتهم من الجاهليين والاسلاميين وصناع دواوينهم واسماء رواتهم .

والخامسة فى الكلام والمتكلمين من الفرق واخبار السياح والزهاد واسماء كتبهم .

والسادسة فى الفقه والفقهاء والمحدثين .

والسابعة فى الفلسفة والفلاسفة والعلوم القديمة واسماء الكتب المؤلفة فيها .

والثامنة فى الاسمار والخرافات والعزائم والسحر والشعوذة واخبار المصورين واسماء الكتب المصنفة فيها .

والتاسعة فى وصف مذاهب الحرنانية والثنوية والهند واسماء كتبهم .

والعاشرة وهى آخر المقالات تحتوى على اخبار الكيميائيين والصنعويّين من الفلاسفة القدماء والمحدثين واسماء كتبهم .

ثم وليه الخوارزمى المتوفى سنة ٣٨٧ بمفاتيح العلوم والامام فخر الدين الرازى المتوفى عام ٦٠٦ بحدائق الانوار فى حقائق الاسرار والعلامة قطب الدين الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ بدرة التاج لغرة دباج وغيرهم من الذين صنفوا الكتب فى بيان العلوم واسماء الكتب .

وكتب الفارابى المتوفى سنة ٣٣٩ كتابه احصاء العلوم وصنف عبدالرحمن البسطامى المتوفى سنة ٨٥٨ كتابا حافلا فى موضوعات العلوم وكتب ملا لطفى المقتول سنة ٩٠٠ كتابه المطالب الالـٰهية خدم بها خزانة كتب بايزيد الثانى العثمانى والسيوطى المعاصر به كتب فى ذلك الموضوع كتابه النقاية واتمام الدراية وكتب محمد امين بن صدرالدين الشروانى المتوفى سنة ١٠٣٦ فى هذا الشان كتابه الفوائد الخاقانية واهداه الى السلطان احمد الاول العثمانى والف المولى الفاضل عصام الدين احمد العريف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ كتابه القيم المسمى بمفتاح السعادة ومصباح السيادة ذكر فى اوله المقدمات فى فضيلة العلم والتعليم والتعلم وشرائطهما ثم بيّن العلوم الخطية وابتدأ بها فى الدوحة الاولى كما فعل ابن النديم فى فهرسته. وذكر فى الدوحة الثانية العلوم المتعلقة بالالفاظ واسماء الكتب المدونة فيها وتراجم المصنفين والشعراء والعروضيين والمترسلين واللغويين والنحويّين والقراء وذكر علم التاريخ فى هذه الدوحة واتى باسماء المورخين وتراجمهم واسماء الكتب المدونة فيه. وذكر فى الدوحة الثالثة علم المنطق وعلم آداب الدرس وعلم الجدل والخلاف واسماء المؤلفين. فيه وفى الرابعة بين العلوم الحكمية وعلم الكلام ومقالات الفرق والطب والفلاحة وغير ذلك واسماء الكتب المصنفة واسماء المصنفين فيها وتراجمهم . وفى الخامسة ذكر العلوم العملية مثل علم الاخلاق وتدبير المنزل والعلوم الشرعية مثل القراءة والتفسير والحديث والفقه والاصلين وبين تراجم العلماء والكتب المصنفة فى هذه العلوم . وفى السادسة ذكر علوم الباطن وبها تم الكتاب .

وجاء بعد هؤلاء الافاضل الاعيان مؤلفنا الحاج كاتب چلبي ومشى على اثرهم واستفاد منهم واخذ عنهم وهو يصرح فى مواضع من كتابه هذا مااستفاده من كتاب المطالب لملا لطفى المذكور وكتاب مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده ومن كتاب الفوائد الخاقانية للمولى محمد امين بن صدرالدين الشروانى المار ذكرهما واتى بفصول وابحاث فيه من هذه الكتب . وقد ينقل من نوادر الاخبار فى مناقب الاخيار للمولى الفاضل طاشكبرى زاده .

وابتدأ مؤلفنا بتحرير اسماء الكتب التى يجدها عند الوراقين الكتبيين وفى خزانات الكتب بحلب بالهام من الله كما يقول هو فى ترجمته التى كتبها بنفسه فى آخر كتابه ميزان الحق. والذى نراه ان الملهم له ترتيبه اسماء الكتب على ترتيب حروف الهجاء فقط لان هؤلاء الاعلام وفواتح الكتب والعلوم وتراجم العلماء من كل صنف وبينوه بدون نقصان ومع ذلك نرى له الفضل والسبق فى ذكره اوائل الكتب وابوابها وفصولها وما حواه بعض الكتب وذكر عدد كثير من اسماء الكتب التى لم يطلع عليها غيره اولم يرد الاستقصاء واكتفى بذكر المصنفات المشهورة فى كل علم وموضوع .

وعلى كل حال فهذا الكتاب اوعب الكتب المصنفة واوسعها فى بيان احوال الكتب وان كان لايخلو من اغلاط فى الوفيات واسماء المؤلفين والمؤلفات كما هو شان من قام بنفسه بمثل هذه المهمة العظيمة المشكورة . اشتغل به مدة عشرين سنة وكتب فيه زهاء ١٥,٠٠٠ من اسماء الكتب والرسائل وما ينيف على ٩,٥٠٠ من اسماء المؤلفين وتكلم فيه عن نحو ثلاثمائة علم وفن وسماه اولاً بكتاب اجمال الفصول والابواب فى ترتيب العلوم واسماء الكتاب كما هو مكتوب بخطه فى آخر مسودته التى بأيدينا ثم سماه ثانياً بكشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون .

ولما عرض مسودة ما صنعه على العلماء استحسنوه غاية الاستحسان وطلبوا منه تبييضه فبيضه الى حرف الدال ثم اخترمته المنية فبقى التبييض فى مادة «دروس» وبقيت هذه المادة وما يليها الى آخر الكتاب فى حالة التسويد واقتنى هذه النسخة المسودة التى تبتدئ من مادة دروس الى آخر الكتاب تلميذ تلميذ المصنف جارالله ولى الدين افندى صاحب المكتبة باستنبول ووضع بمكتبته. ومن ضم هذه المسودة الى المبيضة الموجودة فى خزانة روان كوشكى من اول الكتاب الى مادة دروس يجد بين يديه كتاب كشف الظنون تاماً بخط مصنفه بين مبيضته ومسودته .

والصحيفتان المأخوذتان بالظل الشمسى صحيفة من الصحائف المبيضة وصحيفة من المسودة تريانك اصلهما بخط المصنف ويرى المطالع ويقدر ما عانينا وكابدنا فى اخراج صحيح العبارة من السطور والحروف التى اختلط بعضها ببعض فى الصحائف المسودة بحيث لوفسح الله فى اجل كاتبه واراد ان يبيضها لعصت له .

ونذكر للمطالعين ونخبرهم اننا بحمدالله وجدنا اوراقاً بين كتب شيخنا العلامة اسماعيل صائب سنجر المرحوم سقطت منذ زمان بعيد فيها مادة علم الفقه واسماء الكتب المصنفة فيها. ولذلك نقل الطابع الاول GUSTAVUSFLUGEL فى هذه المادة عبارة مفتاح السعادة بعينها وتبعه ملتزم الطبعة المصرية والطبعة الاستنبولية .

فنحن وضعنا عبارة المصنف فى هذه المادة واثبتناها فى طبعنا هذا بكمالها فلله المنة .

كتب جارالله ولى الدين افندى المذكور على ظهر النسخة المسودة المذكورة الموجودة فى مكتبته تحت عدد ١٦١٩ ماحروفه :

«اعلم ان هذا الكتاب المسمى بكشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون لاستاذ استاذى لحاجى خليفة المشتهر بكاتب چلبى الاستنبولى . بيضه بعدما سوده الى آخر الكتاب الى كلمة دروس من حرف الدال المهملة انتقل الى رحمة الله تعالى سنة ١٠٦٧ وبقى الكتاب من كلمة دروس فى مسودته بلا تبييض ثم اجتمع ستة رجال فيضوه لكن لم يبيضوه كما ينبغى والمسودة هى فى هذا المجلد بخط المؤلف المسود رحمه الله تعالى ولقد رأيت مبيضة بخطه الى كلمة دروس من حرف الدال فى مجلد كامل موجود فى بلدة قسطنطينية [١]. ولقد اختصر هذا الكتاب من جهة اللفظ وزاد عليه اسامى كثيرة استاذنا المتبحر فى جميع العلوم والفنون السيد الحسين العباسى النبهانى الحلبى المتوفى بعد خمسة وتسعين والف فى حلب الشهباء. وما فى اول هذا المجلد من حرف الالف الى كلمة دروس بخط جديد من الكتاب المختصر للاستاذ السيد ويدل عليه انه قال فى حرف الالف (ابهاج فى شرح ديباجة القاموس للفقير الحسينى العباسى النبهانى الحلبى) ويدل عليه ايضا زيادات اسامى الكتب على اسامى كشف الظنون يعرفها من طالع هذين الكتابين » .

[١] النسخة المبيضة التى رآها جارالله ولى الدين افندى هى النسخة الموجودة فى سراية طوپقپو فى خزانة روان كوشكى تحت عدد ٢٠٥٩ .

فاستفدنا من هذه الاسطر ان السيد الحسين العباسي النبهاني الحلبي اختصر الكشف من جهة اللفظ وزاد عليه اسامي كثيرة وان اول النسخة المسودة الى كلة دروس المكتوب بخط غير خط المصنف هو اختصار السيد الحسين النبهاني الحلبي وان الدليل عليه مادة ابهاج في شرح ديباجة القاموس لانه صرح فيها ان كتاب الابهاج له وان اسامي الكتب الزائدة على الكشف تدل على انه غير الكشف. وكتاب اختصار الكشف للسيد الحسين العباسي موجود بتمامه بمكتبة يكي جامع باسطنبول تحت عدد ٨١٥ وهو الذي سماه صاحبه السيد الحسين بالتذكار الجامع للآثار [١] وترى في مقدمة التذكار مايؤيد قول جار الله ولي الدين افندي وهي هذه :

« فقصدى لجمع ذلك في عصرنا احد افاضل الاعيان المعروف بحاجي خليفة لجمع كتاباً طويلاً سماه كشف الظنون عن اسماء الكتب والفنون طال بالتكرار وانتقل الى جوار ربه الكريم قبل تبييضه فبيضه بعض الفضلاء بما لايخلو عن ضعف التأليف وعسر تعبير فجال في خلد هذا الفقير تجريده من التطويل وضم مافاته من التأليف بتسهيل العبارة وحذف الزوائد التي لاحاجة اليها اذ كان المراد من هذا الجمع الاحاطة بما صدر من التآليف في الملة الاسلامية حسب القدرة وانا آمل من الله ان لا يشذ عني الا القليل النادر وسميته التذكار الجامع للآثار حيث كان جامعا ومن الله التوفيق والتسديد للاتمام وحيث يسر الابتداء يسر الاختتام »

والذين اتعبوا انفسهم في تبييض مسودة المصنف لم يخرجوا عن عهدة هذا العمل الشاق ولم يقتدروا كما قال جار الله والسيد النبهاني ومع ذلك تركوا كل الترك ما كتبه المصنف من الحواشي المفيدة والنقول من بعض الكتب [٢] فنحن بحول الله تعالى وقوته قرأنا كل ما كتبه المصنف في شأن الكتب بغاية الجد ونهاية الجهد وضممنا اليه نقوله وحواشيه .

ولكشف الظنون ذيول . واول من ذيل عليه محمد عزتي افندي العريف بِوِشْنَه زاده المتوفى سنة ١٠٩٢ وبقى ذيله

[١] اسناد هذا الكتاب في دفتر كتب هذه المكتبة الى محمد ابن اسحق الشهير بابن النديم خطاء .

[٢] ولذلك ترى النسخ الخطية التي استنسخت الاولى منها من تبييض هؤلاء الافاضل خالية عن هذه الحواشي والنقول وكذلك النسخ المطبوعة .

في التسويد . ثم ذيله عربه جيلر شيخي ابراهيم افندي المتوفى عام ١١٨٩ بجوار مصر اثناء عودته من الحج واحد طاهر افندي الشهير بحنيفزاده المتوفى سنة ١٢١٧ وهذا الذيل يحتوي اسماء زهاء خمسة آلاف كتب اسمه « آثار نو » .

ومن ذيل عليه شيخ الاسلام عارف حكمت بك المتوفى سنة ١٢٧٥ الى حرف الجيم . واجمع ماالف من الذيول عليه كتاب ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون تأليف البحاثة المرحوم اسمعيل باشا البغدادي المتقاعد من مديرية الشعبة الثانية من دائرة الضبطية باستنبول المتوفى عام ١٣٣٩ وقد الف هذا الذيل بسعي متواصل منه في نحو ثلاثين سنة وزاد على الاصل مع النسخ المطبوعة نحو ١٩,٠٠٠ . وله ايضاً كتاب هدية العارفين اسماء المؤلفين وآثار المصنفين في مجلدين حاول فيه ان يجمع المؤلفين من صدر الاسلام باسمائهم وكناهم مع ذكر اسماء مؤلفاتهم.

ولشيخنا العلامة المرحوم اسمعيل صائب سنجر مدير المكتبة العمومية بالآستانة واحد المدرسين بجامع بايزيد الثاني ذيل عليه .

اهتمت الحكومة بطبع كشف الظنون على خط المصنف وتجريده مما زاد عليه من الكتب والرسائل المستقلة وطبع الذيول الثلاثة عليه فصرفت العناية على حصوله . وكان ذيل اسمعيل باشا محفوظاً عند اسرته فاشترته منها مع هدية العارفين له. واشترت ذيل الاستاذ اسمعيل صائب سنجر المرحوم منه قبل موته بسنتين وكان ذيل شيخ الاسلام عارف حكمت بك موجوداً عندها. فطبعنا ولله الحمد الجلد الاول من هذا الكتاب كما ترى باشتراك من شيخنا فقيد العلم والادب اسمعيل صائب سنجر المرحوم في المقدمة لي ولزميلي المعلم باي رفعت بيلكة الكليسلي ثم استأثر الله استاذنا ونقله الى جوار رحمته على خط المؤلف وما زاد عليه متعلقا لما في الاصل مميزناه بعلامات نشير اليها وسنطبع الذيول الثلاثة تترى ان شاء الله تعالى .

طبعه اولاً العلامة GUSTAVUS FLUGEL بين عام ١٨٣٥ و ١٨٥٨ ميلادية في بلدة لايبزيغ بترجمته اللاتينية وطبع في آخر المجلد السادس منه ذيل حنيفزاده المسمى بآثارنو وطبع في المجلد السابع وهو آخر المجلدات فهرس كتب مدرسة الازهر الكائنة بمصر ومدرسة ابي الذهب محمد بك الكائنة بها ومكتبة ردوس مع فهارس عدة مكتبات استنبول . واطلعنا من المقدمة التي كتبها العلامة فلوغل في اول ترجمته على ان PETISDFLA CROIX

معلم العربية بالمدرسة الباريسية ترجم كشف الظنون الى الافرنسية ثم طبع الكشف بمصر فى آخر أثناء تلك المدة التى طبعه فيها العلامة FLUGEL فى لايبزيغ . وهذه الطبعة اصح من طبعة مصر بكثير وطبعة آستانه وهى الاخيرة قبل طبعنا هذا طبعت على طبعة مصر تخطأ بخطائها وتسقم ولستقيم بها وتصح .

واشرنا الى تصحيفات طبعة لايبزيغ واخطائها تحت الصحائف من طبعنا هذا وذكرنا عدد المجلد والصحائف والاسطر منها .

ونختم هذه المقدمة بتقديم الشكر الخالص والثناء الوافى لوكيل المعارف باى حسن عالى يوجل الذى هو السبب الوحيد لطبع هذا الكتاب طبعة رابعة وبذكر الاستاذ حسين عونى العربكيرى الذى افادنا افادة علمية والله ملهم الصواب واليه المرجع والمآب .

احد المدرسين فى مدرسة الآداب من كلية استنبول

محمد شرف الدين يالتقايا

وذلك فى ١٨ جمادى الاولى سنة ١٣٦٠ هجرية

الموافق ١٤ حزيران سنة ١٩٤١ ميلادية

استنبول ـ قوجه راغب پاشا كتبخانه سى



# ترجمة كاتب چلبي

لاشك ان كاتب چلبي وبعنوانه الآخر حاجي خليفة ممن ازدان بهم الزمان وشرف بشرفهم المكان واغفال ترجمته صاحب خلاصة الاثر معانه نابغة القرن الحادى عشر مما يقضى منه العجب ويستنكر ولكن من حسن الحظ انه كتب بنفسه اوائل ترجمته فى آخر القسم الاول من كتابه سلم الوصول الى طبقات الفحول [١] وهاك بنصه العربى :

وهو العبد المذنب الفقير الى رحمة ربه القدير مصطفى ابن عبدالله القسطنطينى المولد والمنشأ الحنفى المذهب الاشراقى المشرب الشهير بين علماء البلد بكاتب چلبي وبين اهل الديوان بحاجي خليفة ولما كان التحديث بنعمة الله من شكر النعمة كان بعض المشايخ يكتب ترجمته فى آخر كتابه كالسيوطى والشعرانى وصاحب الشقائق . وممن ذكر نفسه فى تأليفه الامام عبدالغافر فى السياق وياقوت الحموى فى معجم الادباء وابن الخطيب فى تاريخ غرناطة والتقى الفاسى فى تاريخ مكة واطالا فى ترجمتهما جداً وشيخ الاسلام ابن حجر فى قضاة مصر وجماعة لايحصون وبعضهم افرد بالتأليف فلابأس علىّ بتسطير كلمات فى ما من الله تعالى علىّ تقليداً لهم وتحديثاً لنعمة ربى فاقول كان ولادتى على ما اخبرتنى والدتى فى يوم من ايام ذى القعدة سنة ١٠١٧ وكان والدى عبدالله دخل الحرم السلطانى وخرج بالوظيفة المعتادة ملحقاً الى الزمرة السلحدارية وصار يذهب الى السفر ويجئ قائماً بتلك الوظيفة وكان رجلاً صالحاً ملازماً لمجالس العلماء والمشايخ مصلياً عابداً فى الليالى ولما بلغ سنى الى خمس اوست عين لى معلما لتعليم القرآن والتجويد وهو الامام عيسى خليفة القريمى قرأت منه القرآن العظيم والمقدمة الجزرية فى التجويد وشروط الصلاة ثم اسممت ماقرأته منه حفظاً فى دارالقراء لمسيح پاشا وللمولى زكريا على ابراهيم افندى ونفس زاده واكتفيت بعرض النصف الاول ثم ابتدأت قراءة التصريف والعوامل على الامام الياس خواجه وتعلمت الخط من الخطاط المعروف ببوكرى احمد چلبي ولما بلغ سنى الى اربعة عشر اعطانى ابى من وظيفته كل يوم عشرة دراهم والحقنى بزمرته وجعلنى تلميذاً فى القلم المعروف بمحاسبة آناطولى من اقلام الديوان فاخذت قواعد الحساب والارقام والسياقة من بعض الخلفاء فيه وكنت اسبقه فى مدة قليلة ثم لما خرج العساكر الى قتال آبازه پاشا سنة ثلاث وثلاثين والف سافرت مع ابى وشاهدت الحرب الواقع فى تلك السنة بناحية قيصرية ثم سافرت سفرة بغداد مع والدى وقاسيت الشدائد فى المحاصرة مدة تسعة اشهر من الحرب والقتال وانقطاع الآمال باستيلاء القحط والغلاء وغلبة الاعداء ولكن البلية اذاعمت طابت ذلك تقدير العزيز العليم ولما رجعنا مأيوسين مخذولين ودخلنا الموصل مات والدى فى يوم من ايام ذى القعدة سنة خمس وثلثين والف وسنه فى حدود الستين ودفن فى مقابر الجامع الكبير ومات عمى ايضاً بعد شهر فى منزل جراحلو بقرب من نصيبين ثم كنت رفيقاً مع بعض اقربائى الى دياربكر فاقمت هناك وكان رجل من اصدقاء ابى يقال له محمد خليفة جعلنى تلميذاً فى القلم المعروف بمقابلة السوارى .

وكتب القسم الاخير من ترجمته فى آخر آخر تأليفاته القيمة وهو كتاب ميزان الحق فى اختيار الاحق وتعريبه مايأتى : وبعدما عاد من محاصرة ارزن الروم (ارضروم) الى الاستانه سنة ١٠٣٨ مع العساكر قصد جامع السلطان محمد الفاتح باستنبول يوماً فرأى الشيخ محمد بن مصطفى البالكسرى المعروف بقاضى زاده يلقى الدرس فيه وكان طلقاً طلق اللسان عظيم التأثير فى نفوس سامعيه فاجتذبه سحر بيانه الى طلب العلم وانضم اليه وصية والده له بالطلب فجدد المقدمات واعادها فحصل الملكة التامة فى زمن يسير وحضر دروس قاضيزاده الى سنة ١٠٣٩ وبعدما رجع من سفر همدان وبغداد سنة ١٠٤١ الى استنبول قرأ على قاضيزاده

[١] نسخة المؤلف موجودة فى مكتبة شهيد على پاشا تحت رقم ٧٧٨١ وهى بخطه الجميل .

هذا تفسير البيضاوى وشرح الشريف الجرجانى على المواقف العضدية واحياء علوم الدين للغزالى والدرر شرح الغرر لملاخسرو فى الفقه والطريقة المحمدية لمحمد البركوى وكان قاضيزاده تلميذ فضل الله ابن مؤلف الطريقة المحمدية وهو اخذ العلم عن والده المذكور . وفى سنة ١٠٤٣ سافر مع الوزير الاعظم محمد باشا الى مشاحلب وحج اثناء ذلك وبعدان حج وزار لحق بالجيش فى ديار بكر ثم سافر مع السلطان مراد الرابع سنة ١٠٤٤ الى روان ورجع الى استنبول سنة ١٠٤٥ فحينئذ صمم العزم واقبل اقبالاً تاماً على العلم والمطالعة فشرع فى اتمام المهمة التى كان ابتدأها فى حلب وهى مهمة تدوين اسماء الكتب التى الهمها الله اياه حتى اشتغل بها مدة اقامته بحلب . كان يكتب اسماء الكتب التى يجدها عند الوراقين الكتبيين وفى خزانات الكتب بها وكان ينقب عن الكتب ولا سيما كتب التاريخ والطبقات والوفيات فى خزانات الكتب بالاستانه ويقتنى المؤلفات وساعده على ذلك اموال ورثها من بعض قرابته سنة ١٠٤٧ حتى صرف لشراء الكتب نحو ثلاثمائة الف عثمانى ولم يشارك الجيش فى الحروب بعد حرب روان مفضلاً الاقامة والاشتغال بالعلم على الرحيل مع الجيش واختار بين العلماء العلامة مصطفى الاعرج القاضى ليكون استاذاً له فلازمه عدة سنين بعد وفاة شيخه السابق ذكره وكان استاذه هذا ابرع مشايخه فى المعقول والمنقول وكان له نظر عال بين طلبته يفضله على سائرهم وقد تلقى عن استاذه هذا تفسير البيضاوى وشرح مختصر المنتهى للقاضى عضد الدين فى الاصول وشرح اشكال التأسيس وشرح الجغمينى وعروض الاندلسى والتوضيح فى الاصول وشرح الطوالع وشرح هداية الحكمة وآداب البحث وشرح الفنارى على الاثيرية وشرح التهذيب وشرح الشمسية وغير ذلك وكانت وفاة شيخه هذا فى ١٣ ربيع الاخر سنة ١٠٦٣ عن ثمانين سنة ومن جملة شيوخه ايضاً الشيخ عبدالله الكردى المدرس بالاصوفيا المتوفى سنة ١٠٦٤ وكان ضليعاً فى المعقول والمنقول ايضاً وكانت ابتداء ملازمة لدرسه سنة ١٠٤٩ وتلقى سنة ١٠٥٠ العلوم من الشيخ محمد الالبانى المتوفى سنة ١٠٥٤ وكان صاحب تحقيق وتدقيق فى العربية لايتداخل فيما لايحسنه من العلوم العقلية ومن جملة شيوخه ايضاً الشيخ ولى الدين ـ تلميذ الشيخ احمد ابن حيدر السهرانى صاحب محمد امين بن صدر الدين الشروانى

العالم الشهير ـ تلقى منه المنطق والمعانى والبيان بمناسبة وروده الاستانة سنة ١٠٥٠ ومن شيوخه ايضاً الشيخ ولى الدين المنتشاوى الواعظ ـ المتوفى سنة ١٠٦٥ ـ لازمه سنتين من سنة ١٠٥٢ فى النخبة والفية المصطلح والحديث فاجازه بمروياته عن شيخه المحدث ابراهيم اللقانى المصرى المشهور واصبح له سند متصل بكتب الحديث ومرويات المحدثين المشاهير . وكتب سنة ١٠٥١ تاريخ مأة وخمسين من ملوك الدول وسماه الفذلكة واراد شيخ الاسلام يحيى افندى ان يقدمها الى السلطان ابراهيم الاول بعد تبييضها ولكنه مااحتفل به ومابيضه . وفى سنه ١٠٥٣ وسنة ١٠٥٤ اشتغل بالعلم والقاء الدروس على الطلبة ومطالعة الكتب والتعمق فى الفنون وداوم على هذا الحال مدة عشر سنين لاينام فى بعض الليالى حرصاً على كتاب حتى يطلع الفجر وكان دأبه فى العلم ارجاع الكثرة الى الوحدة واحاطة الكليات وضبط الاصول . وفى سنة ١٠٥٥ بمناسبة حرب جزيرة اقريطش اشتغل بعلم تخطيط الارض ورسمها [الخرائط] وطالع الرسائل المتعلقة به

وفى هذه الايام ترك الخدمة الرسمية وحاد عنها ووقع بينه وبين مقابلة باش خليفه سى نزاع يخص حقوقه الرسمية . فانكب على القاء الدروس بكليته وتأليف الكتب مدة ثلث سنين . كان يدرس علم الصرف والمنطق والنحو والمعانى والفرائض والفقه والحكمة والكلام والطب والهيئة وشرح فى تلك السنين كتاب محمدية لعلى قوشچى فى الهيئة الى نصفه والف تقويم التواريخ مجدولاً فى شهرين ارسله فى سنة ١٠٥٨ شيخ الاسلام عبدالرحيم افندى الى الوزير الاعظم قوجه محمد باشا ونال بذلك صاحب الترجمة رؤس ايكنجى خليفه لك (الخليفة الثانى) وفى سنة ١٠٦١ وسنة ١٠٦٢ بيض المجلد الاول من كتابه سلم الوصول الى طبقات الفحول وعام ١٠٦٣ بيض كتابه تحفة الاخيار فى الحكم والامثال والاشعار من المحاضرات الى حرف الجيم . ووضع اسامى الكتب والفنون التى رآها مدة عشرين سنة فى كتب العلوم والتواريخ وطبقات العلماء والمكتبات وعند الكتبيين وسائر مظانها بترتيب الحروف فى مواضعها ولايخفى على احد ان من اهم العلوم علم احوال الكتب فانه اول مرحلة من مراحل البحث والتنقيب ومن لايعلم ما الف من الكتب فى اى موضوع كان يطول عليه امد بحثه بدون ان يحصل منه على طائل وعلم موضوعات العلوم من انفع الوسائل واجداها لان

من يعرف الموضوع اجمالاً تحصل عنده البصيرة وسماه بكشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون . والف جهانما وبين فيه الممالك التي بيد النصارى . وترجم له من اللغة اللاتينية الشيخ محمد الاخلاصى الراهب الافرنسى الذى هداه الله تعالى الاسلام كتاب اطلس مينور سماه بلوامع النور وترجم التاريخ الافرنكى تاريخ ملوك النصارى وتاريخ قسطنطينية سماه برونق السلطنة والف فى نظم الدولة رسالته المسماة بدستور العمل لاصلاح الخلل وجمع فى سنة ١٠٦٤ و ١٠٦٥ فتاوى ومسائل غريبة سماها برجم الرجيم بالسين والجيم وكتب فى سنة ١٠٦٦ كتابه المسمى بتحفة الكبار فى اسفار البحار . وله الالهام المقدس من الفيض الاقدس فى حكم فاقد وقت العشاء من الاقاليم وكتب سنة ١٠٦٧ التي توفى فيها آخر مؤلفاته وهو ميزان الحق فى اختيار الاحق [١] .

ذكر صاحب معيار الدول ومسبار الملل فى آخر كتابه وهو الموجود فى مكتبة استنبول ئونيوەرسته‌سى [ييلديز صايى ٢١خصوصى بازمه] انه مات فجاءة عن خمسين سنة رحمه الله تعالى رحمة واسعة واسكنه بحبوحة الجنان .

[١] وله مجموعة فيها فوائد فقهية وتاريخية وبعض التراجم وغيره . قال فى اولها : وبعد فهذه درر منتثرة وغرر منتشره وزواهر مختلفة وجواهر غير مؤتلفة مشتملة على فوائد وافية ومسائل شافية ومطالب شريفة ومباحث نفيسة حسبما وقع اختيارى حين المطالعة من كتب الوفيات والطبقات . والمجموعة هذه موجودة بمكتبة نور عثمانية فى استنبول تحت عدد ٤٩٤٩ وحجمها ٩×١٦ وهى بخطه وعدد اوراقها ٢٤٣ ونصفها بياض .

م . ش . ى



## İŞARETLER

| İşaret | Açıklama |
|---|---|
| « » | İsmail Paşa'dan |
| ( ) | Mısır ve İstanbul basmalarından |
| [ ] | Metin dahilindeki tashihlerimiz |
| * | Metin haricindeki tashihlerimiz |
| : : | İsmail Saib Sencer'den |
| - - | İlâve ettiklerimiz |
| منه | Müellifin metin haricindeki ilâveleri |
| F | Flugel |

## بيان الاشارات

| | |
|---|---|
| « » | لما زدنا على خط المؤلف من اسمعيل پاشا |
| ( ) | لما زادوا على خط المؤلف فى الطبعة المصرية والطبعة الاستنبولية |
| [ ] | لما صححنا داخلاً فى المتن |
| * | لما صححناه خارجاً عن المتن |
| : : | لما زدنا من اسمعيل صائب سنجر |
| ـ ـ | لما زدنا منا |
| منه | لما زاد المؤلف خارج المتن من الفوائد والنقول |
| F | فلوغل |



بسم الله الرحمن الرحيم



زواهر نطق يلوح انوار الطافه من مطالع الكتب والصحائف . وبواهر كلام يفوح ازهار اعطافه على صفحات العلوم والمعارف . حمدالله الذى جعل زلال الكمال قوت القلوب والارواح . وخص مزايا العرفان بفرحة خلا عنها افراح الراح . وفضل الذوق الروحانى على الجسمانى تفضيلا لايعرفه الا من تضلع اوذاق . واودع فى كنه الفضل لطفا لايدركه الا من تفضل وفاق . والصلاة والسلام على الذى كمّل علوم الاولين والآخرين بكتاب ماطق آياته بينات وحجج . قرآنا عربيا غير ذى عوج . صلى الله تعالى عليه وعلى آله الابرار . وصحبه الاخيار . ماطلع شموس المعانى من وراء حجاب السطور والدفاتر . وأنار انوار المزايا من اشعة رشحات الاقلام والمحابر (وبعد) فلما كان كشف دقائق العلوم وتبيين حقائقها من اجل المواهب . وأعز المطالب . قيض الله سبحانه وتعالى فى كل عصر علماء قاموا بأعباء ذلك الامر العظيم . وكشفوا عن ساق الجد والاهتمام فى التعليم والتفهيم . سيما الائمة الاعلام من علماء الاسلام . الذين قال فيهم النبى عليه وعلى آله الصلوة والسلام علماء امتى كانبياء بنى اسرائيل فانهم سباق غايات . واساطين روايات ودرايات . فنهم من استنبط المسائل من الدلائل فأصّل وفرّع . ومنهم من جمع وصنف فأبدع . ومنهم من هذب وحرر فأجاد . وحقق المباحث فوق مايراد . رحم الله اسلافهم . وأيد اخلافهم . غير ان اسماء تدويناتهم لم تدون بعد على فصل وباب . ولم يرو فيه خبر كتاب . ولاشك ان تكحيل العيون بغبار اخبار آثارهم على وجه الاستقصا . لعمرى انه اجدى من تفاريق العصا . اذ العلوم والكتب كثيرة . والاعمار عزيزة قصيرة . والوقوف على تفاصيلها متعسر . بل متعذر . وانما المطلوب ضبط معاقدها .



والشعور بمقاصدها [١] . وقد الهمنى الله تعالى جمع اشتاتها . وفتح علىّ ابواب اسبابها . فكتبت مارأيت فى خلال تتبع المؤلفات . وتصفح كتب التواريخ والطبقات . ولماتم تسويده فى عنفوان الشباب . بتيسير الفياض الوهاب . اسقطته عن حيز الاعتداد . واسبلت عليه رداء الابعاد . غيرانى كلما وجدت شيأ الحقته الى ان جاء اجله المقدر فى تبييضه وكان امرالله قدرا مقدورا . فشرعت فيه بسبب من الاسباب وكان ذلك فى الكتاب مسطورا . ورتبته على الحروف المعجمة كالمغرب والاساس . حذرا عن التكرار والالتباس . وراعيت فى حروف الاسماء الى الثالث والرابع ترتيبا . فكل ماله اسم ذكرته فى محله مع مصنفه وتاريخه ومتعلقاته ووصفه تفصيلا وتبويبا . وربما اشرت الى ماروى عن الفحول . من الرد والقبول . واوردت ايضا اسماء الشروح والحواشى . لدفع الشبهة ورفع الغواشى . مع التصريح بانه شرح كتاب فلانى وانه سبق اوسيأتى فى فصله . بناء على ان المتن اصل والفرع اولى ان يذكر عقيب اصله . ومالا اسم له ذكرته باعتبار الاضافة الى الفن اوالى مصنفه فى باب التاء والدال والراء والكاف برعاية الترتيب فى حروف المضاف اليه كتاريخ ابن الاثير وتفسير ابن جرير وديوان المتنبى ورسالة ابن زيدون وكتاب سيبويه واوردت القصائد فى القاف وشروح الاسماء الحسنى فى الشين . وماذكرته من كتب الفروع قيدته بمذهب مصنفه على اليقين . وماليس بعربى قيدته بأنه تركى او فارسى او مترجم ليزول به الابهام . واشرت الى مارأيته من الكتب بذكر شئ من اوله للاعلام . وهو اعون على تعيين المجهولات ودفع الشبهة . وقد كنت عينت بذلك كثيرا من الكتب المشتبهة . واما اسماء العلوم فذكرتها باعتبار المضاف اليه فعلم الفقه مثلا فى الفاء ومايليه كما نبهت عليه مع سرد اسماء كتبه

[١] اشار علينا بعض الفضلاء ان المناسب هنا : الشعور على مقاصدها . فليتأمل

على الترتيب المعلوم . وتلخيص مافى كتب موضوعات العلوم . كمفتاح السعادة ورسالة المولى لطفى الشهيد . والفوائد الخاقانية وكتاب شيخ الاسلام الحفيد . وربما الحقت عليها علوما وفوائد من امثال تلك الكتب بالعزو اليها . واوردت مباحث الفضلاء وتحريراتهم بذكر مالها وماعليها . وسميته بعد ان اتممته بعون الله وتوفيقه «كشف الظنون . عن اسامى الكتب والفنون» ورتبته على مقدمة وابواب وخاتمة واهديته الى معشر اكابر العلماء وزمرة الفحول والفضلاء . وماقصدت بذلك سوى نفع الخلف . وابقاء ذكر آثار السلف . وقد ورد فى الاثر . عن سيد البشر . من ورخ مؤمنا فكأنما احياه . والله هو الميسر لكل عسير . نعم الميسر ونعم النصير . ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم .

# المقدمة
# فى
# احوال العلوم وفيها ابواب وفصول

## الباب الاول
## فى
## تعريف العلم وتقسيمه وفيه فصول

### الفصل الاول
### فى
### ماهيته

واعلم انه اختلف فى ان تصور ماهية العلم المطلق هل هو ضرورى اونظرى يعسر تعريفه اونظرى غير عسير التعريف . والاول مذهب الامام الرازى . والثانى رأى امام الحرمين والغزالى . والثالث هو الراجح . وله تعريفات . التعريف الاول[١] اعتقاد الشئ على ماهو به وهو مدخول لدخول التقليد المطابق للواقع فيه فزيد قيد عن ضرورة اودليل لكن لايمنع الاعتقاد الراجح المطابق وهوالظن الحاصل عن ضرورة اودليل . الثانى [٢] معرفة المعلوم على ماهو به وهو مدخول ايضا لخروج علم الله تعالى اذلايسمى معرفة ولذكر المعلوم وهو مشتق من العلم فيكون دورا . ولان معنى على ماهو به هو معنى المعرفة فيكون زائداً . الثالث [٣] هوالذى يوجب كون من قام به عالما وهو مدخول ايضا لذكر العالم فى تعريف العلم وهودور . الرابع هو ادراك المعلوم على ماهو به وهو مدخول ايضا لمافيه من الدور والحشو كمامر . ولان الادراك مجاز عن العلم . الخامس [١] هو مايصح ممن قام به اتقان الفعل . وفيه انه يدخل القدرة ويخرج علمنا اذلا مدخل له فى صحة الاتقان فان افعالنا ليست بايجادنا . السادس تبيين المعلوم على ماهو به . وفيه الزيادة المذكورة والدور مع ان التبيين مشعر بالظهور بعد الخفاء فيخرج عنه علم الله تعالى السابع اثبات المعلوم على ماهو به . وفيه الزيادة والدور . وايضا الاثبات قديطلق على العلم تجوزا فيلزم تعريف الشئ بنفسه . الثامن الثقة بان المعلوم على ماهو به وفيه الزيادة والدور مع انه لزم كون البارى واثقا بماهو عالم به وذلك مما يمتنع اطلاقه عليه شرعا . التاسع اعتقاد جازم مطابق لموجب اما ضرورة اودليل . وفيه انه يخرج عنه التصور لعدم اندراجه فى الاعتقاد مع انه علم . ويخرج علم الله تعالى لان الاعتقاد لايطلق عليه ولانه ليس بضرورة او دليل . وهذا التعريف للفخر الرازى عرفه به بعد تنزله عن كونه ضروريا . العاشر حصول صورة الشئ فى العقل . وفيه انه يتناول الظن والجهل المركب والتقليد والشك والوهم . قال ابن صدرالدين هواصح الحدود عندالمحققين من الحكماء وبعض المتكلمين . الحادى عشر تمثل ماهية المدرك فى نفس المدرك . وفيه مافى العاشر . وهذان التعريفان للحكماء مبنيان على الوجود الذهنى والعلم عندهم عبارة عنه فالاول يتناول ادراك الكليات والجزئيات والثانى ظاهره يفيد الاختصاص بالكليات . الثانى عشر هو صفة توجب لمحلها تميزا بين المعانى لايحتمل النقيض . وهوالحد المختار عند المتكلمين الاانه يخرج عنه العلوم العادية كعلمنا مثلا بان الجبل الذى رأيناه فيما مضى لم ينقلب الآن ذهبا فانها تحتمل النقيض لجواز خرق العادة . واجيب عنه فى محله . وقد يزاد فيه بين المعانى الكلية . وهذا مع النفى عنه يخرج العلم بالجزئيات . وهذا هوالمختار عندمن يقول العلم صفة ذات تعلق بالمعلوم . الثالث عشر هو تميز معنى عند النفس تميزا لايحتمل النقيض . وهو الحد المختار عند من يقول من المتكلمين ان العلم نفس التعلق المخصوص بين العالم والمعلوم . الرابع عشر هو صفة يتجلى بها المذكور لمن قامت هى به . قال العلامة الشريف وهو احسن ماقيل فى الكشف عن ماهية العلم ومعناه انه صفة ينكشف بها لمن قامت به مامن شانه ان يذكر انكشافا تامالااشتباه فيه . الخامس عشر حصول معنى فى النفس حصولا لايتطرق عليه فى النفس احتمال كونه على غير الوجه الذى حصل فيه . وهو للآمدى . قال ونعنى بحصول المعنى فى النفس تميزه فى النفس عما سواه ويدخل فيه العلم بالاثبات والنفى والمفرد والمركب ويخرج عنه الاعتقادات اذلا يبعد فى النفس احتمال كون المعتقد والمظنون على غير الوجه الذى حصل فيه انتهى .

[١] لبعض المعتزلة (منه) . [٢] لابى بكر الباقلانى (منه) . [٣] للاشعرى (منه).

[١] لابن فورك (منه)

## الفصل الثانى

### فيما يتصل بماهية العلم من الاختلاف والاقوال

واعلم انه اختلف فى ان العلم بالشئ هل يستلزم وجوده فى الذهن كما هو مذهب الفلاسفة وبعض المتكلمين او هو تعلق بين العالم والمعلوم فى الذهن كاذهب اليه جمهور المتكلمين . ثم انه على الاول لانزاع فى انا اذا علمنا شيئا فقد تحقق امور ثلاثة صورة حاصلة فى الذهن وارتسام تلك الصورة فيه وانفعال النفس عنها بالقبول . فاختلف فى ان العلم اى هذه الثلاثة فذهب الى كل منها طائفة ولذلك اختلف فى ان العلم هل هو من مقولة الكيف او الانفعال او الاضافة . والاصح انه من مقولة الكيف على مابين فى محله .

ثم اعلم ان القائلين بالوجود الذهنى منهم من قال ان الحاصل فى الذهن انما هو شبح للمعلوم وظل له مخالف اياه بالماهية غايته انه مبدأ لانكشافه لكن دليل المبحث لو تم لدل على ان للمعلوم نحوا آخر من الوجود لا كشبحه المخالف له بالحقيقة . ومنهم من قال الحاصل فى الذهن هو نفس ماهية المعلوم لكنها موجودة بوجود ظلى غير اصلى وهى باعتبار هذا الوجود تسمى صورة ولا يترتب عليها الآثار كما انها باعتبار الوجود الاصلى تسمى عينا ويترتب عليها الآثار فهذه الصورة اذا وجدت فى الخارج كانت عين العين كما ان العين اذا وجدت فى الذهن كانت عين الصورة اى شبح قائم بنفس العالم به ينكشف المعلوم وهى العلم وذو صورة اى ماهية موجودة فى الذهن غير قائم به وهى المعلوم وهما متغايران بالذات. فعلى رأى القائلين بالشبح يكون العلم من مقولة الكيف بلا اشكال مع كون المعلوم من مقولة الجوهر او مقولة اخرى لاختلافهما بالماهية . واما على رأى القائلين بحصول الماهيات بانفسها فى الذهن ففى كونه منها اشكال مع اشكال اتحاد الجوهر والعرض بالماهية وهما متنافيان . واجاب عنه بعض المحققين بان العلم من كل مقولة من المقولات وان عدهم العلم مطلقا من مقولة الكيف انما هو على سبيل التشبيه ويرد عليه انه يصدق على هذا تعريف الكيف على العلم فيكون كيفا . وبعض المدققين جوز تبدل الماهية بان يكون الشئ فى الخارج جوهرا فاذا وجد فى الذهن انقلب كيفا كالمملحة التى ينقلب الحيوان الواقع فيها ملحا ، مشهور . وستقف على مافيه من الرسائل ان شاء الله

## الفصل الثالث

### فى العلم المدون وموضوعه ومباديه ومسائله وغايته

واعلم ان لفظ العلم كما يطلق على ماذكر يطلق على مارادفه وهو اسماء العلوم المدونة كالنحو والفقه فيطلق كاسماء العلوم تارة على المسائل المخصوصة كما يقال فلان يعلم النحو وتارة على التصديقات بتلك المسائل عن دليلها وتارة على الملكة الحاصلة من تكرر تلك التصديقات اى ملكة استحضارها وقد يطلق الملكة على التهيؤ التام وهو ان يكون عنده مايكفيه لاستعلام مايراد . والتحقيق ان المعنى الحقيقى للفظ العلم هو الادراك ولهذا المعنى متعلق هو المعلوم وله تابع فى الحصول يكون وسيلة اليه فى البقاء هو الملكة فاطلق لفظ العلم على كل منها اما حقيقة عرفية او اصطلاحية او مجازا مشهورا وقد يطلق على مجموع المسائل والمبادى التصورية والمبادى التصديقية والموضوعات ومن ذلك يقولون اجزاء العلوم ثلاثة . وقد يطلق اسماء العلوم على مفهوم كلى اجمالى يفصل فى تعريفه فان فصل نفسه كان حدا اسميا وان بين لازمه كان رسما اسميا . واما حده الحقيقى فانما هو بتصور مسائله او بتصور التصديقات المتعلقة بها فان حقيقة كل علم مسائل ذلك العلم او التصديقات بها واما المبادى وانية الموضوعات فانما عدت جزأ منها لشدة احتياجها اليها . وفى تحقيق ماذكرنا بيانات ثلاثة .

### البيان الاول فى بحث الموضوع

واعلم ان السعادة الانسانية لما كانت منوطة بمعرفة حقائق الاشياء واحوالها بقدر الطاقة البشرية وكانت الحقائق واحوالها متكثرة متنوعة تصدى الاوائل لضبطها وتسهيل تعليمها فافردوا الاحوال الذاتية المتعلقة بشئ واحد او بأشياء متناسبة ودونوها على حدة وعدوها علما واحدا وسموا ذلك الشئ او الاشياء موضوعا لذلك العلم لان موضوعات مسائله راجعة اليه . فموضوع العلم ماتنحل اليه موضوعات مسائله وهو المراد لهم فى تعريفه بما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية فصار كل من الاحوال بسبب تشاركها فى الموضوع علما منفردا ممتازا بنفسه عن طائفة متشاركة فى موضوع آخر فتمايزت

العلوم فى انفسها بموضوعاتها وهو تمايز اعتبروه مع جواز الامتياز بشىء آخر كالغاية والمحمول. وسلكت الاواخر ايضا هذه الطريقة الثانية فى علومهم وذلك امر استحسنوه فى التعليم والتعم والافلا مانع عقلا من ان يعد كل مسئلة علما برأسه ويفرد بالتعليم والتدوين ولا من ان يعد مسائل متكثرة غير متشاركة فى الموضوع علما واحدا يفرد بالتدوين وان تشاركت من وجه آخر ككونها متشاركة فى انها احكام بامور على اخرى فعلم ان حقيقة كل علم مدون المسائل المتشاركة فى موضوع واحد وان لكل علم موضوعا وغاية كل منهما جهة وحدة تضبط تلك المسائل المتكثرة وتعد باعتبارها علما واحدا الا ان الاولى جهة وحدة ذاتية والثانية جهة وحدة عرضية ولذلك يعرف العلوم تارة باعتبار الموضوع فيقال فى تعريف المنطق مثلا علم يبحث فيه عن احوال المعلومات وتارة باعتبار الغاية فيقال فى تعريفه آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ فى الفكر . ثم ان الاحوال المتعلقة بشىء واحد اوباشياء متناسبة [١] تناسبا معتدابه اما فى امر ذاتى كالخط و السطح والجسم التعليمى المتشاركة فى مطلق المقدار الذى هو ذاتى لها لعلم الهندسة اوفى امر عرضى كالكتاب والسنة والاجماع والقياس المتشاركة فى كونها موصلة الى الاحكام الشرعية لعلم اصول الفقه فتكون تلك الاحوال من الاعراض الذاتية التى تلحق الماهية من حيث هى لابواسطة امر اجنبى . واما التى جميع مباحث العلم راجعة اليها فهى اما راجعة الى نفس الامر الذى هو الواسطة كما يقال فى الحساب العدد اما زوج او فرد او الى جزئى تحته كقولنا الثلاثة فرد وكقولنا فى الطبيعى الصورة تفسد وتخلف بدلا عنه اوالى عرض ذاتى له كقولنا المفرد [لعله الفرد] اما اول اومركب واما العرض الغريب وهو ما يلحق الماهية بواسطة امر عجيب اما خارج عنها اعم منها او اخص فالعلوم لا تبحث عنه فلا ينظر المهندس فى ان الخط المستدير احسن او المستقيم ولا فى ان الدائرة نظير الخط المستقيم او ضده لان الحسن والتضاد غريب عن موضوع علمه وهو المقدار فانهما يلحقان المقدار لالانه مقدار بل لوصف اعم منه كوجوده او كعدم وجوده وكذا الطبيب لاينظر فى ان الجرح مستدير ام غير مستدير لان الاستدارة لاتلحق الجسم من حيث هو جريح بل لامر اعم منه كامر واذا قال الطبيب هذه الجراحة مستديرة والدوائر اوسع الاشكال فيكون بطىء البرء لم يكن ماذكره من علمه . ثم اعلم ان موضوع علم يجوز ان يكون موضوع علم آخر وان يكون اخص منه اواعم وان يكون مباينا عنه لكن يندرجان تحت امر ثالث وان يكون مباينا له غير [له] مندرجين تحت ثالث لكن يشتركان بوجه دون وجه ويجوز ان يكونا متباينين مطلقا فهذه ستة اقسام .

(الاول) ان يكون موضوع علم عين موضوع علم آخر فيشترط ان يكون كل منهما مقيدا بقيد غير قيد الآخر وذلك كاجرام العالم فانها من حيث الشكل موضوع الهيئة ومن حيث الطبيعة موضوع لعلم السماء والعالم من الطبيعى فافترقا بالحيثيتين . ثم ان اتفق ابحاث بعض المسائل فيها بالموضوع والمحمول فلابأس به اذ تختلف بالبراهين كقولهم بان الارض مستديرة وهى وسط السماء فى الصور والمعانى لكن البرهان عليهما من حيث الهيئة غير البرهان من جهة الطبيعى

(الثانى والثالث) ان يكون موضوع علم اخص من علم آخر او اعم منه فلعموم والخصوص بينهما اما على وجه التحقيق بان يكون العموم والخصوص بامر ذاتى له مثل كون العام جنسا للخاص او بامر عرضى فالاول كالمقدار والجسم التعليمى فان الجسم التعليمى اخص والمقدار جنس له وهو موضوع الهندسة والجسم التعليمى موضوع المجسمات وكموضوع الطب وهو بدن الانسان فانه نوع من موضوع العلم الطبيعى وهو الجسم المطلق . والثانى كالموجود والمقدار . فان الموجود موضوع العلم الالهى والمقدار موضوع الهندسة وهو اخص من الموجود لالانه جنسه بل لكونه عرضا عاماله .

(الرابع) ان يكون الموضوعان متباينين لكن يندرجان تحت امر ثالث كموضوع الهندسة والحساب فانهما داخلان تحت الكم فيسميان متساويين .

(الخامس) ان يكونا مشتركين بوجه دون وجه مثل موضوعى الطب والاخلاق فان لموضوعيهما اشتراكا فى القوى الانسانية .

(السادس) ان يكون بينهما تباين كموضوع الحساب والطب فليس بين العدد وبدن الانسان اشتراك ولا مساواة (تنبيه) اعلم ان الموضوع فى علم لايطلب بالبرهان لان المطلوب فى كل علم هى الاعراض الذاتية لموضوعه والشىء لايكون عرضا ذاتيا لنفسه بل يكون اما بينا او مبرهنا عليه فى علم آخر فوقه بحيث يكون موضوع هذا العلم عرضا ذاتيا لموضوعه الى ان ينتهى الى العلم

---

[١] والاشياء المتناسبة يشترط ان تكون متحدة فى الجنس اوفى النسبة المتصلة اوفى الغاية كان المقدار جنس الخط والسطح والجسم وكاتحاد النقطة والخط والسطح والجسم فى النسبة فان نسبة النقطة الى الخط كنسبة الخط الى السطح ونسبته كنسبة السطح الى الجسم كاتحاد بدن الانسان والمزاج والاخلاط والاركان والقوى والافعال وغيرها من الادوية والاغذية فى كونها منسوبة الى الغاية فى علم الطب وهى الصحة ان جعلت جميع هذه الامور موضوعاته (منه) .

الاعلى الذى موضوعه الموجود لكن يجب تصور الموضوع فى ذلك العلم والتصديق بهليته بوجه ما فكون علم فوق علم او تحته مرجعه الى ما ذكرنا فافهم

## البيان الثانى فى المبادى

وهى المعلومات المستعملة فى العلوم لبناء مطالبها المكتسبة عليها وهى اما تصورية بحدود موضوعه وحدود اجزائه وجزئياته ومحمولاته اذ لابد من تصور هذه الامور بالحد المشهور. واما تصديقية وهى القضايا المتألفة عنها قياساتها وهى على قسمين (الاول) ان تكون بينة بنفسها وتسمى المتعارفة وهى اما مباد لكل علم كقولنا النفى والاثبات لايجتمعان ولا يرتفعان اولبعض العلوم كقول اقليدس اذا اخذ من المتساويين قدران متساويان بقى الباقيان متساويين . (الثانى) ان تكون غير بينة بنفسها لكن يجب تسليمها ومن شأنها ان تبين فى علم آخر وهى مسائل بالنسبة الى ذلك العلم الآخر والتسليم ان كان على سبيل حسن الظن بالعلم تسمى اصولا موضوعة كقول الفقيه هذا حرام بالاجماع . فكون الاجماع حجة من الامور المسلمة فى الفقه لانها من مسائل الاصول . وان كان على استنكار تسمى مصادرات كقوله هذا الحكم ثبت بالاستحسان . فتسليم كونه حجة عند القوم من المصادرات . ويجوز ان تكون المقدمة الواحدة عند شخص من المصادرات وعند آخر من الاصول الموضوعة . وقد تسمى الحدود والمقدمات المسلمة اوضاعا وكل واحد منهما يكون مسائل فى علم آخر فوقه الى الاعلى لكن يجوز ان يكون بعض مسائل العلم السافل موضوعا واصولا للعلم العالى بشرط ان لاتكون مبينة فى العلم السافل بالاصول التى بنيت على تلك المسائل بل بمقدمات بينة بنفسها او بغيرها من الاصول والا يلزم الدور وايضا لايجوز ان يثبت شئ من المقدمات الغير البينة من الاصول الموضوعة والمصادرات بالدليل ان توقف عليها جميع مقاصد العلوم للدور فان توقف عليها بعض مقاصدها فيمكن بيانها فى ذلك العلم والاول يسمى المبادى العامة ككون النظر مفيدا للعين والثانى المبادى الخاصة كابطال الحسن والقبح العقليين .

## البيان الثالث فى مسائل العلوم

وهى القضايا التى تطلب فى كل علم نسبة محمولاتها بالدليل الى موضوعاتها وكل علم مدون المسائل المتشاركة فى موضوع واحد كما مر فيكون المسائل موضوع العلم اعنى هليته البسيطة وهى انيتها. وموضوع المسئلة قد يكون بنفسه موضوعا لذلك العلم كقول النحوى كل كلام مركب من اسمين او اسم وفعل فان الكلام هو موضوع النحو ايضا . وقد يكون موضوع المسئلة موضوع ذلك العلم مع عرض ذاتى له كقولنا فى الهندسة المقدار المباين لشئ مباين لكل مقدار يشاركه فالموضوع فى المسئلة المقدار المباين والمباين عرض ذاتى له. وقد يكون موضوع المسئلة نوع موضوع العلم كقولنا فى الصرف الاسم اما ثلاثى واما زائد على الثلاثى فان موضوع العلم الكلمة والاسم نوعها . وقد يكون موضوع المسئلة نوع موضوع مع عرض ذاتى له كقولنا فى الهندسة كل خط مستقيم وقع على مستقيم فالزاويتان الحادثتان اما قائمتان او معادلتان لهما فالخط نوع للمقدار والمستقيم عرض ذاتى له . وقد يكون موضوع المسئلة عرضا ذاتيا لموضوع العلم كقولنا فى الهندسة كل مثلث زواياه مساوية لقائمتين فالمثلث من الاعراض الذاتية للمقدار .

## خاتمة الفصل فى غاية العلوم

واعلم انه اذا ترتب على فعل أثر فذلك الأثر من حيث انه نتيجة لذلك الفعل وثمرته يسمى فائدة ومن حيث انه على طرف الفعل ونهايته يسمى غاية ففائدة الفعل وغايته متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار. ثم ذلك الأثر المسمى بهذين الامرين ان كان سببا لاقدام الفاعل على ذلك الفعل يسمى بالقياس الى الفاعل غرضا ومقصودا ويسمى بالقياس الى فعله علة غائية والغرض والعلة الغائية متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار. وان لم يكن سببا للاقدام كان فائدة وغاية فقط فالغاية اعم من العلة الغائية كذا افاده العلامة الشريف فظهر ان غاية العلم مايطلب ذلك العلم لاجله . ثم ان غاية العلوم غير الآلية حصولها انفسها لانها فى حد ذاتها مقصودة بذواتها وان امكن ان يترتب عليها منافع اخر والتغاير الاعتبارى كاف فيه فاللازم من كون الشئ غاية لنفسه ان يكون وجوده الذهنى علة لوجوده الخارجى ولا محذور فيه. واما غاية العلوم الآلية فهو حصول غيرها لانها متعلقة بكيفية العمل فالمقصود منها حصول العمل سواء كان ذلك العمل مقصودا بالذات اولامر آخر يكون غاية اخيرة لتلك العلوم .

## الفصل الرابع

### في تقسيم العلوم بتقسيمات معتبرة وبيان اقسامها اجمالا

اعلم ان العلم وان كان معنى واحدا وحقيقة واحدة الاانه ينقسم الى اقسام كثيرة من جهات مختلفة فينقسم من جهة الى قديم ومحدث ومن جهة متعلقه الى تصور وتصديق ومن جهة طرقه الى ثلاثة اقسام قسم يثبت في النفس وقسم يدرك بالحس وقسم يعلم بالقياس وينقسم من جهة اختلاف موضوعاته الى اقسام كثيرة يسمى بعضها علوما وبعضها صنائع وقداوردنا ماذكره اصحاب الموضوعات في حصر اقسامها

(التقسيم الاول) للعلامة الحفيد وهو ان العلوم المدونة على نوعين الاول مادونه المتشرعة لبيان الفاظ القرآن اوالسنة النبوية لفظا واسنادا او لاظهار ماقصد بالقرآن من التفسير والتأويل اولاثبات مايستفاد منهما اعني الاحكام الاصلية الاعتقادية اوالاحكام الفرعية العملية اوتعيين مايتوصل به من الاصول في استنباط تلك الفروع اومادوّن لمدخليته في استخراج تلك المعاني من الكتاب والسنة اعني الفنون الادبية. النوع الثاني مادونه الفلاسفة لتحقيق الاشياء كما هي وكيفية العمل على وفق عقولهم انتهى. وذكر في علوم المتشرعة علم القراءة وعلم الحديث وعلم اصوله وعلم التفسير وعلم الكلام وعلم الفقه وعلم اصوله وعلم الادب وقال هذا هوالمشهور عندالجمهور ولكن للخواص من الصوفية علم يسمى بعلم التصوف. بقي علم المناظرة وعلم الخلاف والجدل لم يظهر ادراجها في علوم المتشرعة ولافي علوم الفلاسفة. لايقال الظاهر ان الخلاف والجدل باب من ابواب المناظرة سمي باسم كالفرائض بالنسبة الى الفقه. لانا نقول الغرض في المناظرة اظهار الصواب والغرض من الجدل والخلاف الالزام. ثم ان المتشرعة صنفوا في الخلاف وبنوا عليه مسائل الفقه ولم يعلم تدوين الحكماء فيه فالمناسب عده من الشرعيات والحكماء بنوا مباحثهم على المناظرة فيما بينهم انتهى.

(التقسيم الثاني) ماذكره في الفوائد الخاقانية اعلم ان ههنا تقسيمين مشهورين احدهما ان العلوم امانظرية اي غيرمتعلقة بكيفية عمل واما عملية اي متعلقة بها. وثانيهما ان العلوم اما ان لاتكون في نفسها آلة لتحصيل شئ آخر بل كانت مقصودة بذواتها وتسمى غير آلية واما ان تكون آلة له غير مقصودة في نفسها وتسمى آلية ومؤداهما واحد فاما مايكون في حد ذاته آلة لتحصيل غيره فقدرجع معنى الآلي الى معنى العملي وكذا مالايكون آلة له كذلك لم يكن متعلقا بكيفية عمل ومالم يتعلق بكيفية عمل لم يكن في نفسه آلة لغيره فقدرجع معنى النظري وغير الآلي الى شئ واحد. ثم ان النظري والعملي يستعملان في معان ثلاثة (احدها) في تقسيم مطلق العلوم كما ذكرنا فالمنطق والحكمة العملية والطب العملي وعلم الخياطة كلها داخلة في العملي المذكور لانها باسرها متعلقة بكيفية عمل اما ذهني كالمنطق اوخارجي كالطب مثلا. (وثانيها) في تقسيم الحكمة فانهم بعد ماعرفوا الحكمة بانه علم باحوال اعيان الموجودات على ماهي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية قالوا تلك الاعيان اما الافعال والاعمال التي وجودها بقدرتنا واختيارنا اولا فالعلم باحوال الاول من حيث يؤدي الى صلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية والعلم باحوال الثاني يسمى حكمة نظرية (وثالثها) ماذكر في تقسيم الصناعة اي العلم المتعلق بكيفية العمل من انها اما عملية اي يتوقف حصولها على ممارسة العمل اونظرية لايتوقف حصولها عليها فالفقه والنحو والمنطق والحكمة العملية والطب العملي خارجة عن العملية بهذا المعنى اذلا حاجة في حصولها الى مزاولة الاعمال بخلاف علم الخياطة والحياكة والحجامة لتوقفها على الممارسة والمزاولة.

(التقسيم الثالث) وهو مذكور فيه ايضا. اعلم ان العلم ينقسم الى حكمي وغير حكمي والاخير ينقسم الى ديني وغير ديني والديني الى محمود ومذموم ومباح ووجه الضبط انه اما ان لايتغير بتغير الامكنة والازمان ولايتبدل بتبدل الدول والاديان كالعلم بهيئة الافلاك. اولا فالاول العلوم الحكمية ويقال له العلوم الحقيقية ايضا اي الثابتة على مر الدهور والاعوام والثاني اما ان يكون منتميا الى الوحي ومستفادا من الانبياء عليهم السلام من غيران يتوقف الى تجربة وسماع وغيرهما اولا فالاول العلوم الدينية ويقال لها الشرعية ايضا والثاني العلوم الغير الدينية كالطب لكونه ضروريا في بقاء الابدان والحساب لكونه ضروريا في المعاملات وقسمة الوصايا والمواريث وغيرها فمحمودة والافان لم يكن له عاقبة حميدة فمذموم كعلم السحر والطلسمات والشعبذة والتلبيسات والا فمباح كعلم الاشعار التي لاسخف فيها وكتواريخ الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومايجري

مجراها . وهذا التفاوت بالنسبة الى الغايات و الا فالعلم من حيث
انه علم فضيلة لاتنكر ولاتذم فالعلم بكل شئ اولى من جهله فاياك
ان تكون من الجاهلين .

(التقسيم الرابع) ماذكره صاحب شفاء المتألم وهو ان
كل علم اما ان يكون مقصودا لذاته اولا والاول العلوم
الحكمية وهى اما ان تكون مما يعلم لتعتقد فالحكمة النظرية
اومما يعلم ليعمل بها فالحكمة العمليه . والاول ينقسم الى اعلى
وهو العلم الآلهى وادنى وهو الطبيعى واوسط وهو الرياضى
لان النظر اما فى امور مجردة عن المادة او فى امور مادية
فى الذهن والخارج فهو الطبيعى او فى امور يصح تجردها عن المواد
فى الذهن فقط فهو الرياضى وهو اربعة اقسام لان نظر
الرياضى اما ان يكون فيما يمكن ان يفرض فيه اجزاء
تتلاقى على حد مشترك بينهما اولا وكل منهما اما قار
الذات اولا والاول الهندسة والثانى الهيئة والثالث العدد والرابع
الموسيقا . والحكمة العملية قسمان علم السياسة و علم الاخلاق
لان النظر اما مختص بحال الانسان اولا الثانى هو الاول وايضا
النظر فيه اما فى اصلاح كافة الخلق فى امور المعاش والمعاد فذلك
يرجع الى علم الشريعة وعلومها معلومة واما من حيث
اجتماع الكلمة الاجماعية وقيام امر الخلق فهو الاحكام السلطانية
اى السياسة فان اختص بجماعة معينة فهو تدبير المنزل والثانى
وهو مالا يكون مقصودا لذاته بل آلة يطلب بها العصمة
من الخطأ فى غيرها فهو اما ما تطلب عن الخطأ فيه من المعانى
او ما يتوصل به الى ادراكها من لفظ او كتابة والاول علم المنطق
والثانى علم الادب وهو مايبحث فيه عن الدلالات اللسانية
اوالدلالات البنانية فالثانى علم الخط والاول يختص بالدلالات
الافرادية او التركيبية او يكون مشتركا بينهما والاول ان كان
البحث فيه عن المفردات فهو علم اللغة وان كان البحث فيه عنها
من صيغها فعلم الصرف والثانى اما ان يختص بالموزون اولا
والاول ان اختص بمقاطع الابيات فعلم القافية والا فالعروض
والثانى ان كانت العصمة به عن الخطأ فى تأدية اصل المعنى
فهو النحو والا فهو علم البلاغة والثالث علم الفصاحة . ثم علم البلاغه
ان كان مايطلب به العصمة عن الخطأ فى تطبيق الكلام لمقتضى
الحال فعلم المعانى وان كان فى انواع الدلاله ومعرفة كونها خفية
وجلية فعلم البيان . واما علم الفصاحة فان اختص بالعصمة
عن الخطأ فى تركيب المفردات من حيث التحسين فعلم البديع .

(التقسيم الخامس) ما ذكره صاحب مفتاح السعادة وهو
احسن من الجميع حيث قال اعلم ان للاشياء وجودا فى اربع
مراتب فى الكتابة والعبارة والاذهان والاعيان وكل سابق
منها وسيلة الى اللاحق لان الخط دال على الالفاظ وهذه
على ما فى الاذهان وهذا على ما فى الاعيان والوجود العينى
هو الوجود الحقيقى الاصيل وفى الوجود الذهنى خلاف فى انه
حقيقى او مجازى واما الاولان فمجازيان قطعا . ثم العلم المتعلق
بالاعيان فاما عملى لايقصد به حصول نفسه بل غيره او نظرى
يقصد به حصول نفسه ثم ان كلا منهما اما ان يبحث فيه من
حيث انه مأخوذ من الشرع فهو العلم الشرعى او من حيث انه
مقتضى العقل فقط فهو العلم الحكمى فهذه هى الاصول السبعة
ولكل منها انواع ولا نواعها فروع يبلغ الكل على ما اجتهدنا
فى الفحص والتنقير عنه بحسب موضوعاته واساميه وتتبع مافيه
من المصنفات الى مائة وخمسين نوعا ولعلى سأزيد بعد هذا انتهى .
فرتب كتابه على سبع دوحات لكل اصل دوحة وجعل لكل
دوحة شعبا لبيان الفروع فما اورده فى الاولى من العلوم الخطية
علم ادوات الخط ، علم قوانين الكتابة، علم تحسين الحروف ، علم
كيفية تولد الخطوط عن اصولها ، علم ترتيب حروف التهجى ،
علم تركيب اشكال بسائط الحروف ، علم املاء الخط العربى ،
علم خط المصحف ، علم خط العروض . وذكر فى الثانية العلوم
المتعلقة بالالفاظ وهى علم مخارج الحروف، علم اللغة ، علم الوضع ،
علم الاشتقاق ، علم التصريف ، علم النحو ، علم المعانى ، علم
البيان، علم البديع، علم العروض ، علم القوافى، علم قرض الشعر ،
علم مبادى الشعر ، علم الانشاء ، علم مبادى الانشا وادواته ،
علم المحاضرة ، علم الدواوين ، علم التواريخ . وجعل من فروع
العلوم العربية ، علم الامثال وعلم وقايع الامم ورسومهم ، علم
استعمالات الالفاظ ، علم الترسل ، علم الشروط والسجلات ،
علم الاحاجى والاغلوطات ، علم الالغاز ، علم المعمى ، علم
التصحيف ، علم المقلوب ، علم الجناس ، علم مسامرة الملوك ،
علم حكايات الصالحين ، علم اخبار الانبياء عليهم السلام ، علم
المغازى والسير ، علم تاريخ الخلفاء ، علم طبقات القراء ، علم
طبقات المفسرين ، علم طبقات المحدثين ، علم سير الصحابة ،
علم طبقات الشافعية ، علم طبقات الحنفية ، علم طبقات المالكية ،
علم طبقات الحنابلة ، علم طبقات النحاة ، علم طبقات الاطباء .
وذكر فى الثالثة العلوم الباحثة عما فى الاذهان من المعقولات
الثانية وهى علم المنطق ، علم آداب الدرس ، علم النظر

علم الجدل ، علم الخلاف وذكر في الرابعة العلوم المتعلقة بالاعيان
وهي العلم الآلهي والعلم الطبيعي والعلوم الرياضية وهي اربعة
علم العدد ، علم الهندسة ، علم الهيئة ، علم الموسيقى . وجعل
من فروع العلم الآلهي علم معرفة النفس الانسانية ، علم معرفة
النفس الملكية ، علم معرفة المعاد ، علم امارات النبوة ، علم
مقالات الفرق . وجعل من فروع العلم الطبيعي [١] علم الطب ،
علم البيطرة ، علم البيزرة ، علم النبات ، علم الحيوان ، علم
الفلاحة ، علم المعادن ، علم الجواهر ، علم الكون والفساد ،
علم قوس قزح ، علم الفراسة ، علم تعبير الرؤيا ، علم احكام
النجوم ، علم السحر ، علم الطلسمات ، علم السيميا ، علم الكيميا
وجعل من فروع الطب ، علم التشريح ، علم الكحالة ، علم
الاطعمة ، علم الصيدلة ، علم طبخ الاشربة والمعاجين ، علم
قلع الآثار من الثياب ، علم تركيب انواع المداد ، علم
الجراحة ، علم الفصد ، علم الحجامة ، علم المقادير والاوزان ،
علم الباه . وجعل من فروع الفراسة علم الشامات والخيلان ،
علم الاسارير ، علم الاكتاف ، علم عيافة الاثر ، علم قيافة
البشر ، علم الاهتداء بالبراري والاقفار ، علم الريافة ، علم
الاستنباط ، علم نزول الغيث ، علم العرافة ، علم الاختلاج .
وجعل من فروع علم احكام النجوم ، علم الاختيارات ، علم
الرمل ، علم الفال ، علم القرعة ، علم الطيرة وجعل من فروع
السحر علم الكهانة ، علم النيرنجات ، علم الخواص ، علم
الرقى ، علم العزائم ، علم استحضار ، علم دعوة الكواكب ،
علم الفلقطيرات ، علم الخفاء ، علم الحيل الساسانية ، علم كشف
الدك ، علم الشعبذة ، علم تعلق القلب ، علم الاستعانة بخواص
الادوية . وجعل من فروع الهندسة علم عقود الابنية ،
علم المناظر ، علم المرايا المحرقة ، علم مراكز الاثقال ، علم جر
الاثقال ، علم المساحة ، علم استنباط المياه ، علم الآلات الحربية ،
علم الرمي ، علم التعديل ، علم البنكامات ، علم الملاحة ، علم السباحة ،
علم الاوزان والموازين ، علم الآلات المبنية على ضرورة عدم
الخلاء . وجعل من فروع الهيئة علم الزيجات والتقويم ،
علم حساب النجوم ، علم كتاب التقاويم ، علم كيفية الارصاد ، علم
الآلات الرصدية ، علم المواقيت ، علم الآلات الظلية ، علم
الاكر ، علم الاكر المتحركة ، علم تسطيح الكرة ، علم
صور الكواكب ، علم مقادير العلويات ، علم منازل القمر ،

[١] متى كان الموضوع كليا فالعلم اصلي واذا كان جزئيا فالعلم فرعي كالطب بالنسبة الى العلم الطبيعي (منه)

علم جغرافيا ، علم مسالك البلدان ، علم البرد ومسافاتها ،
علم خواص الاقاليم ، علم الادوار والاكوار ، علم القرانات ،
علم الملاحم ، علم المواسم ، علم مواقيت الصلاة ، علم
وضع الاسطرلاب ، علم عمل الاسطرلاب ، علم وضع
الربع المجيب والمقنطرات ، علم عمل ربع الدائرة ، علم آلات
الساعة . وجعل من فروع علم العدد علم حساب التخت والميل ،
علم الجبر والمقابلة ، علم حساب الخطائين ، علم حساب الدور
والوصايا ، علم حساب الدراهم والدنانير ، علم حساب الفرائض ،
علم حساب الهواء ، علم حساب العقود بالاصابع ، علم اعداد
الوفق ، علم خواص الاعداد ، علم التعابي العددية . وجعل من
فروع الموسيقى علم الآلات العجيبة ، علم الرقص ، علم الغنج .
وذكر في الخامس العلوم الحكمية العملية وهي علم الاخلاق
علم تدبير المنزل ، علم السياسة . وجعل من فروع الحكمة العملية
علم آداب الملوك ، علم آداب الوزارة ، علم الاحتساب ، علم
قود العساكر والجيوش . وذكر في السادسة العلوم الشرعية
وهي علم القراءة ، علم تفسير القرآن ، علم رواية الحديث ، علم
دراية الحديث ، علم اصول الدين المسمى بالكلام ، علم اصول
الفقه ، علم الفقه . وجعل من فروع القراءة علم الشواذ ، علم
مخارج الحروف ، علم مخارج الالفاظ ، علم الوقوف على
علل القراآت ، علم رسم كتابة القرآن ، علم آداب كتابة
المصحف . وجعل من فروع الحديث علم شرح الحديث ،
علم اسباب ورود الحديث وازمنته ، علم ناسخ الحديث ومنسوخه ،
علم تأويل اقوال النبي عليه الصلاة والسلام ، علم رموز الحديث
واشاراته ، علم غرائب لغات الحديث ، علم دفع الطعن
عن الحديث ، علم تلفيق الاحاديث ، علم احوال رواة الاحاديث
علم طب النبي عليه الصلاة والسلام . وجعل من فروع التفسير
علم المكي والمدني ، علم الحضري والسفري ، علم النهاري والليلي ،
علم الصيفي والشتائي ، علم الفراشي والنومي ، علم الارضي
والسمائي ، علم اول مانزل وآخر مانزل ، علم سبب النزول ،
علم مانزل على لسان بعض الصحابة رضي الله عنهم ، علم ماتكرر
نزوله ، علم ماتأخر حكمه عن نزوله وما تأخر نزوله عن
حكمه ، علم مانزل مفرقا وما نزل جمعا ، علم مانزل مشيعا وما
نزل مفردا ، علم ما انزل منه على بعض الانبياء ومالم ينزل ،
علم كيفية انزال القرآن ، علم اسماء القرآن واسماء سوره ،
علم جمعه وترتيبه ، علم عدد سوره وآياته وكلماته وحروفه ،
علم حفاظه ورواته ، علم العالي والنازل من اسانيده ، علم المتواتر

والمشهور ، علم بيان الموصول لفظاً والمفصول معنى ، علم الامالة والفتح ، علم الادغام والاظهار والاخفاء والاقلاب ، علم المد والقصر ، علم تخفيف الهمزة ، علم كيفية تحمل القرآن ، علم آداب تلاوته وتاليه ، علم جواز الاقتباس ، علم غريب القرآن ، علم ماوقع فيه بغير لغة الحجاز ، علم ماوقع فيه من غير لغة العرب ، علم الوجوه والنظائر ، علم معانى الادوات التى يحتاج اليها المفسر ، علم المحكم والمتشابه ، علم مقدم القرآن ومؤخره ، علم عام القرآن وخاصه ، علم ناسخ القرآن ومنسوخه ، علم مشكل القرآن ، علم مطلق القرآن ومقيده ، علم منطوق القرآن ومفهومه ، علم وجوه مخاطباته ، علم حقيقة الفاظ القرآن ومجازها ، علم تشبيه القرآن واستعاراته ، علم كنايات القرآن وتعريضاته ، علم الحصر والاختصاص ، علم الايجاز والاطناب ، علم الخبر والانشاء ، علم بدائع القرآن ، علم فواصل الآى ، علم خواتم السور ، علم مناسبة الآيات والسور ، علم الآيات المتشابهات ، علم اعجاز القرآن ، علم العلوم المستنبطة من القرآن ، علم اقسام القرآن ، علم جدل القرآن ، علم ماوقع فى القرآن من الاسماء والكنى والالقاب ، علم مبهمات القرآن ، علم فضائل القرآن ، علم افضل القرآن وفاضله ، علم مفردات القرآن ، علم خواص القرآن ، علم مرسوم الخط وآداب كتابته ، علم تفسيره وتأويله وبيان شرفه ، علم شروط المفسر وآدابه ، علم غرائب التفسير ، علم طبقات المفسرين ، علم خواص الحروف ، علم الخواص الروحانية من الاوفاق ، علم التصريف بالحروف والاسماء ، علم الحروف النورانية والظلمانية ، علم التصرف بالاسم الاعظم ، علم الكسر والبسط . علم الزايرجه ، علم الجفر والجامعة ، علم دفع مطاعن القرآن .

وجعل من فروع الحديث علم المواعظ ، علم الادعية ، علم الآثار ، علم الزهد والورع ، علم صلوة الحاجات ، علم المغازى .

وجعل من فروع اصول الفقه علم النظر ، علم المناظرة ، علم الجدل .

وجعل من فروع الفقه علم الفرائض ، علم الشروط والسجلات ، علم القضاء ، علم حكم الشرايع ، علم الفتاوى . فيكون جميع ما ذكره من العلوم المتعلقة بطريق النظر ثلاثمائة وخمسة علوم .

ثم انه جعل الطرف الثانى من كتابه فى بيان العلوم المتعلقة بالتصفية التى هى ثمرة العمل بالعلم فلخص فيه كتاب الاحياء للامام الغزالى ولم يذكر علم التصوف . فلله دره فى الغوص على بحار العلوم وابراز دررها .

فان قيل انه قصد تكثير انواع العلوم فأورد فى فروعها ماأورد كذكره فى فروع علم التفسير ماذكره السيوطى فى الاتقان من الانواع وهلا يرد عليه انه ان اراد بالفروع المقاصد للعلم فعلم الطب مثلا يصل الى الوف من العلوم وان اراد ماافرد بالتدوين فلم يستوعب الاقسام فى كثير من المباحث التى افردت بالتدوين وقد اخل بذكرها على انه ادخل فى فروع علم ماليس منه .

قلت نعم يرد لكن الجواد قد يكبو والفتى قد يصبو ولا يعد الاهفوات العارف ويدخل الزيوف على اعلى الصوارف [الصيارف] . ولايخفى عليك ان التعقب على الكتب سيما الطويلة سهل بالنسبة الى تأليفها ووضعها وترصيفها كما يشاهد فى الابنية العظيمة والهياكل القديمة حيث يعترض على بانيها من عرى فى فنه عن القوى والقدر بحيث لايقدر على وضع حجر على حجر .

هذا جوابى عما يرد على كتابى ايضا . وقد كتب استاذ البلغاء القاضى الفاضل عبدالرحيم البيسانى الى العماد الاصفهانى معتذرا عن كلام استدركه عليه : انه قد وقع لى شئ وما ادرى أوقع لك ام لا وها انا اخبرك به و ذلك انى رأيت انه لايكتب انسان كتابا فى يومه الاقال فى غده لو غير هذا لكان احسن ولو زيد لكان يستحسن ولو قدم هذا لكان افضل ولو ترك هذا لكان اجمل و هذا من اعظم العبر وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر انتهى .

هذا اعتذار قليل المقدار عن جميع الايرادات والانظار اجمالا واما التفصيل فسيأتى فى موضع كل علم مع توجيهه بانصاف و حلم . وربما زيد على ماذكره من العلوم على طريق الاستدراك بتمكين مانح القريحة والذهن الدرّاك .

## الفصل الخامس

### فى مراتب العلم وشرفه وما يلحق به . وفيه اعلامات

الاعلام الاول : فى شرفه و فضله و اكتفيت مما ورد فيه من الآيات والاخبار بالقليل لشهرته وقوة الدليل . قال الله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات [الآية] وقال قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لايعلمون الآية . وعن معاذ ابن جبل رضى الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا العلم فان تعلمه لله تعالى خشية وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح والبحث عنه جهاد وتعليمه لمن لايعلمه صدقة وبذله لاهله قربة لانه معالم الحلال والحرام ومنار سبل اهل الجنة وهو الانيس فى الوحشة والصاحب فى الغربة والمحدث فى الخلوة

والدليل على السراء والضراء والسلاح على الاعداء والزين عند الاخلاء يرفع الله تعالى به اقواما فيجعلهم فى الخير قادة وائمة تقتص آثارهم ويقتدى بفعالهم ترغب الملائكة فى خلتهم وباجنحتها تمسحهم يستغفر لهم كل رطب ويابس وحيتان البحر وهوامه وسباع البر وانعامه . لان العلم حياة القلوب من الجهل ومصابيح الابصار من الظلم يبلغ العبد بالعلم منازل الاخيار والدرجات العلى فى الدنيا والآخرة والتفكر فيه يعدل الصيام ومدارسته تعدل القيام به توصل الارحام وبه يعرف الحلال والحرام هو امام والعمل تابعه و يُلهَمه السعداء ويحرمه الاشقياء . اورده ابن عبد البر فى كتاب جامع بيان العلم باسناده وقال هو حديث حسن جدا وفى اسناده ضعف . وروى ايضا من طرق شتى موقوفا على معاذ . وقد يقال الموقوف فى مثل هذا كالمرفوع لان مثله لا يقال بالرأى . وقال الشافعى من شرف العلم ان كل من نسب اليه ولو فى شئ حقير فرح ومن رفع عنه حزن . وقال الاحنف كل عز لم يوطد [١] بعلم فالى ذل مصيره . ثم ان العلوم مع اشتراكها فى الشرف تتفاوت فيه فمنها ماهو بحسب الموضوع كالطب فان موضوعه بدن الانسان والتفسير فان موضوعه كلام الله سبحانه وتعالى ولا خفاء فى شرفهما ومنها ماهو بحسب الغاية كعلم الاخلاق فان غايته معرفة الفضائل الانسانية ومنها ماهو بحسب الحاجة اليه كالفقه فان الحاجة اليه ماسة ومنها ماهو بحسب وثاقة الحجة كالعلوم الرياضية فانها برهانية . ومن العلوم مايقوى شرفه باجتماع هذه الاعتبارات فيه او اكثرها كالعلم الآلهى فان موضوعه شريف وغايته فاضلة والحاجة اليه ماسة . وقد يكون احد العلمين اشرف من الآخر باعتبار ثمرته [٢] او وثاقة دلائله [٣] او غايته . ثم ان شرف الثمرة اولى من شرف قوة الدلالة [٤] فاشرف العلوم ثمرة العلم بالله سبحانه وتعالى وملائكته وكتبه ورسله وما يعين عليه فان ثمرته السعادة الابدية .

الاعلام الثانى : فى كون العلم الذ الاشياء وانفعها وفيه تعليمان .

الاول : فى لذته اعلم ان شرف الشئ اما لذاته او لغيره والعلم حائز للشرفين جميعا لانه لذيذ فى نفسه فيطلب لذاته ولذيذ لغيره فيطلب لاجله اما الاول فلا يخفى على اهله انه لا لذة فوقها لانها لذة روحانية وهى اللذة المحضة واما اللذة الجسمانية فهى دفع الالم فى الحقيقة كما ان لذة الاكل دفع الم الجوع ولذة الجماع دفع الم

[1] F: (لم يوجد) 1-45-5. وهو تصحيف.

[٢] كعلم الدين وعلم الطب فان ثمرة الاول الحياة الاخروية وثمرة الثانى الحياة الفانية الدنيوية (منه) [٣] مثل الحساب والنحو فان الاول اشرف لوثاقة ادلته (منه) [٤] كالطب والحساب فان الاول اولى باعتبار ثمرته والثانى اشرف باعتبار ادلته (منه) .

الامتلاء [١] بخلاف اللذة الروحانية فانها الذ واشهى [٢] من اللذائذ الجسمانية ولهذا كان الامام الثانى محمد بن الحسن الشيبانى يقول عند ما انحلت له مشكلات العلوم : اين ابناء الملوك من هذه اللذة . سيما اذا كانت الفكرة فى حقائق الملكوت واسرار اللاهوت . ومن لذته التابعة لعزته انه لا يقبل العزل والنصب ومع دوامه لا مزاحمة فيه لاحد لان المعلومات متسعة مزيدة بكثرة الشركاء ومع هذا لا ترى احدا من الولاة الجهال الايتمنون [يتمنى] ان يكون عزهم [عزه] كعز اهل العلم الا ان الموانع البهيمية تمنع عن نيله .

واما اللذائذ الحاصلة لغيره اما فى الاخرى فلكونه وسيلة الى اعظم اللذائذ الاخروية والسعادة الابدية واما فى الدنيا فالعز والوقار ونفوذ الحكم على الملوك ولزوم الاحترام فى الطباع فانك ترى اغبياء الترك واجلاف العرب يصادفون طباعهم مجبولة على التوقير لشيوخهم لاختصاصهم بمزيد علم مستفاد من التجربة بل البهيمة تجدها توقر الانسان بطبعها لشعورها بتميز الانسان بكمال مجاوز لدرجتها حتى انها تنزجر بزجره وان كانت قوتها اضعاف قوة الانسان .

التعليم الثانى : فى نفعه واعلم ان السعادة منحصرة فى قسمين جلب المنافع ودفع المضار وكل منهما دنيوى ودينى فالاقسام اربعة .

الاول وهو ما يجلب بالعلم من المنافع الدينية وهو حقى وخلقى اشار الى نفعه الاول قوله عليه الصلاة والسلام فى الحديث السابق : فان تعلمه لله خشية الخ والى نفعه الثانى قوله عليه الصلاة والسلام : وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة وبذله لاهله قربة .

الثانى وهو ما يجلب بالعلم من المنافع الدنيوية وهو وجدانى وذوقى وجاهى رتبى . والوجدانى اما راحة اواستيلاء والراحة اما من مشقة وجود ظاهر للنفس اومن فقد سار لها بالانس [*] وكل منهما اما خارجى واما ذاتى فالراحة اربعة اقسام . وقوله عليه الصلاة والسلام : وهو الانيس فى الوحشة اشارة الى الاول لانه يريح بانسه من كل قلق واضطراب . وقوله عليه الصلاة والسلام : والصاحب فى الغربة اشارة الى الثانى لانه يقر من الغريب عينه ويريحه من كمود النفس من الحزن وانكسارها لفقد سرور الاهل والوطن . وقوله عليه الصلاة والسلام : والمحدث فى الخلوة اشارة الى الثالث لان العلم يريح المنفرد عن الناس بتحديثه من انقباض الفهم وخموده وهو الم ذاتى لاهل الكمال وهذا هو السر فى استلذاذ المسامرة

[١] اى امتلاء اوعية المنى (منه) . [٢] ولبعض الحكماء تصنيف فى تحقيق هذا المبحث (منه) . [*] لعل الصحيح : «اما من فقد مشقة ضارة للنفس او من وجود سار لها بالانس» .

والمنادمة. وقوله عليه الصلاة والسلام : والدليل على السراء والضراء اى فى الماضى والآتى اشارة الى الرابع الذى هو فقد سار ذاتى اى ان العلوم تقوم مقام ذى الرأى السديد اذا استشير اذهو دال اصاحبه على السراء واسبابها وعلى الضراء وموجباتها فالحيرة وجهل عواقب الامور مؤلم للنفس ومضيق للصدر لفقد نورالبصيرة فالعلم يريح من تلك الهموم والاحزان .

والاستيلاء قسمان احدهما استيلاء يمحق الشر ويدفع الضر واليه اشار قوله عليه الصلاة والسلام : والسلاح على الاعداء فبالعلم يزهق الباطل وتندفع الشبهة والجهالة. قيل لبعض المناظرين فيم لذتك فقال فى حجة تبختر ايضاحا [اتضاحا] وشبهة تتضائل افتضاحا. وثانيهما استيلاء يجلب الخير ويذهب الضير واليه اشار قوله عليه الصلاة والسلام: والزين عند الاخلاء اى ان العلم جمال وحسن وكمال يجذب القلوب من الاخلاء كما قيل :

العلم زين وكنز لانفاد له    نعم القرين اذا ما عاقلا صحبا

القسم الثانى مايجلبه العلم من الوجاهة والرتبة وهى اما عندالله سبحانه وتعالى واما عند الملأ الاعلى او عند الملأ الاسفل. الاول اشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام: يرفع الله به أقواما اى يعلى مقامهم ورتبتهم فيجعلهم فى الخير قادة وائمة اى شرفاء الناس وسادتهم . والقادة جمع قائد وهوالذى يجذب الى الخيراما مع الالزام كالقاضى والوالى الذين الزامهم [الزامهما] على الظاهر وكالخطيب والواعظ الذين الزامهم [الزامهما] على الباطن وكالائمة الذين بعلمهم يهتدى وبحالهم يقتدى .

والثانى اشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام: يرغب الملائكة فى خلتهم اى لهم من المنزلة والمكانة فى قلوبهم ماستولى على غيوب بواطنهم فرغبوا فى محبتهم و انسوا بملازمتهم وماستولى على ظواهرهم فيتبركون بمسحهم.

والثالث اشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام : يستغفرلهم كل رطب ويابس فشمل الناطق والناقس . قيل سبب استغفار هؤلاء رجوع احكامهم اليهم فى صيدهم وقتلهم وحلهم وحرمتهم.

القسم الثالث مايندفع بالعلم من المضار الدينية وهو نوعان فعل النواهى و ترك الاوامر .

فالاول اتباع الشهوات المضرة واشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام: التفكر فيه يعدل الصيام اى فى كسره الشهوتين . والثانى الغفلة والميل الى الكسل واشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام: ومدارسته تعدل القيام اى فى نفى ماعرض فى ذلك لحصول التنبه و النشاط و التذكرة والانبساط .

القسم الرابع هو مايندفع بالعلم من المضار الدنيوية وهو ايضا نوعان . الاول دفع المصالح والمقاصد وجلب المعايب والمفاسد واليه اشار قوله عليه الصلاة والسلام: به توصل الارحام اى بالعلم توصل الارحام بين الانام وتدفع مضرة القطيعة وحقدهم وحسدهم ومحاربتهم والثانى مضرة اجتلاب المفاسد برفض القانون الشرعى العاصم من كل ضلال واليه اشار قوله عليه الصلاة والسلام: وبه يعرف الحلال والحرام اى بالعلم تبين احدهما من الآخر وهو اساس جميع الخيرات . فتأمل فى بيان منافع العلم وكيفية جوامع الكلم واكثر الصلاة على صاحبه عليه الصلاة والسلام.

الاعلام الثالث: فى دفع مايتوهم من الضرر فى العلم وسبب كونه مذموما. اعلم انه لاشئ من العلم من حيث هو علم بضار ولاشئ من الجهل من حيث هو جهل بنافع لان فى كل علم منفعة ما فى امر المعاد اوالمعاش اوالكمال الانسانى وانما يتوهم فى بعض العلوم انه ضاراوغير نافع لعدم اعتبار الشروط التى يجب مراعاتها فى العلم والعلماء فان لكل علم حدا لايتجاوزه.فمن الوجوه المغلطة ان يظن بالعلم فوق غايته كما يظن بالطب انه يبرئ من جميع الامراض وليس كذلك فان منها [ما] لايبرأ بالمعالجة. و منها ان يظن بالعلم فوق مرتبته فى الشرف كمايظن بالفقه انه اشرف العلوم على الاطلاق وليس كذلك فان علم التوحيد اشرف منه قطعا. و منها ان يقصد بالعلم غير غايته كمن يتعلم علما للمال اوالجاه فالعلوم ليس الغرض منها الاكتساب بل الاطلاع على الحقائق وتهذيب الاخلاق على انه من تعلم علما للاحتراف لم يأت عالما انما جاء شبيها بالعلماء. ولقد كوشف علماء ماوراءالنهر بهذا الامر ونطقوا به لما بلغهم بناء المدارس ببغداد اقاموا مأتم العلم و قالوا كان يشتغل به ارباب الهمم العلية و الانفس الزكية الذين يقصدون العلم لشرفه والكمال به فيأتون علماء ينتفع بهم وبعلمهم واذا صار عليه اجرة تدانى اليه الاخساء وارباب الكسل فيكون سببا لارتفاعه ومن ههنا هجرت علوم الحكمة وان كانت شريفة لذاتها . ومنها ان يمتهن العلم بابتذاله الى غير اهله كما اتفق فى علم الطب فانه كان فى الزمن القديم حكمة موروثة عن النبوة فصار مهانا لما تعاطاه اليهود فلم يتشرفوا به بل رذل العلم بهم . وما احسن قول افلاطون ان الفضيلة تستحيل فى النفس الردية رذيلة كما يستحيل الغذاء الصالح فى البدن السقيم الى الفساد. ومن هذا القبيل الحال فى علم احكام النجوم فانه لم يكن يتعاطاه الا العلماء به للملوك ونحوهم فرذل حتى صار لايتعاطاه غالبا الا جاهل يروج اكاذيبه. ومنها ان يكون العلم عزيز المنال رفيع المرقى قلما تحصل غايته ويتعاطاه من ليس من اهله

لينال بتمويهه غرضا كما اتفق فى علوم الكيميا والسيميا والسحر
والطلسمات والعجب ممن يقبل دعوى من يدعى علما من هذه
العلوم فالفطرة قاضية بان من يطلع على ذنابة [۱] من اسرار
هذه العلوم يكتمها عن والده وولده . ومنها ذم جاهل متعالم
لجهله اياه فان من جهل شيأ انكره وعاداه كما قيل : المرء
عدو لما جهله او ذم عالم متجاهل لتعصبه على اهله بسبب من
الاسباب فانك تسمعهم يقولون بتحريم المنطق مع كونه ميزان
العلوم وتحريم الفلسفة مع انها عبارة عن معرفة حقائق الاشياء
وليس فيها ماينافى الشرع المبين والدين المتين غير المسائل
اليسيرة التى اوردها اصحاب التهافت كما سيأتى . وليس فى كتب
الحنفية القول بتحريم المنطق غير الاشباه فان كان صاحبه رآه
كان المناسب ان ينقل. واما مافى كتب الشافعية من التصريح به
فمن قبيل سد الذرائع وصرف الطبائع الى علوم الشرائع .
ولعل المراد من منع الائمة عن تعليم بعض العلوم وتعلمه تخليص
اصحاب العقول القاصرة من تضييع العمر وتعذيبهم بلا فائدة
فان فى تعليم امثاله ليس له عائدة والا فالعلم ان كان مذموما فى
نفسه على زعمهم لايخلو تحصيله عن فائدة اقلها ردالقائلين بها .

الاعلام الرابع : فى مراتب العلوم فى التعليم . ولايخفى انه
يقدم الاهم فالاهم فيه والوسيلة مقدمة على المقصد كما ان
المباحث اللفظية مقدمة على المباحث المعنوية لان الالفاظ
وسيلة الى المعانى ويقدم الادب على المنطق ثم هما على اصول
الفقه ثم هو على الخلاف. والتحقيق ان تقدم العلم على العلم لثلاثة
امور اما لكونه اهم منه كتقديم فرض العين على فرض الكفاية
وهو على المندوب اليه وهو على المباح واما لكونه وسيلة اليه
كما سبق فيقدم النحو على المنطق واما لكون موضوعه جزأ
من موضوع العلم الآخر والجزء مقدم على الكل فيقدم التصريف
على النحو وربما يقدم علم على علم لالشئ منها بل لغرض التمرين
على ادراك المعقولات كما ان طائفة من القدماء قدموا تعليم
علم الحساب وكثيرا ما يقدم الاهون فالاهون ولذاقدم المصنفون
فى كتبهم النحو على التصريف ولعلهم راعوا فى ذلك ان الحاجة
الى النحو امس . ثم انه تختلف فروض الكفاية فى التأكد
وعدمه بحسب خلو الاعصار والامصار من العلماء فرب مصر
لا يوجد فيه من يقسم الفريضة الا واحد او اثنان ويوجد فيه
عشرون فقيها فيكون تعلم الحساب فيه آكد من اصول الفقه .
واعلم ان الواجب عليه هو فرض عين وهو كل ما اوجبه
الشرع على الشخص فى خاصة نفسه واماما اوجبه على المجموع

[1] F: (ذبابة) 1-54-6. وهو تصحيف

يعملوا به لوقام به واحد لسقط عن الباقين ويسمى فرض كفاية
والعلوم التى هى فروض كفاية على المشهور كل علم لايستغنى عنه
فى قوام امر الدنيا وقانون الشرع كفهم الكتاب والسنة
وحفظهما من التحريفات ومعرفة الاعتقاد باقامة البرهان عليه
وازالة الشبهة ومعرفة الآفات والفرائض والاحكام الفرعية
وحفظ الابدان والاخلاق والسياسة وكل مايتوصل به الى
شئ من هذه كاللغة والتصريف والنحو والطب والمعانى
والبيان وكالمنطق وتسيير الكواكب ومعرفة الانساب والحساب
الى غير ذلك من العلوم التى هى وسائل الى هذه المقاصد
وتفاوت درجاتها فى التأكيد بحسب الحاجة اليها.

## الباب الثانى فى منشأ العلوم والكتب

## وفيه فصول ايضاً

### الفصل الاول فى سببها

### و فيه افهامات

الافهام الاول: فى ان العلم طبيعى للبشر وانه محتاج اليه. اعلم
ان الانسان قدشاركه جميع الحيوان فى حيوانيته من الحس
والحركة والغذاء وغير ذلك من اللوازم وانما يمتاز عنه بالفكر
وادراك الكليات الذى يهتدى به لتحصيل معاشه والتعاون عليه
بابناء جنسه وقبول ماجاءت به الانبياء عليهم الصلاة والسلام
عن الله سبحانه وتعالى والعمل واتباع صلاح اخراه فهو
مفكر فى ذلك دائما لاينفتر عنه وعن هذا الفكر تنشأ العلوم
والصنائع ثم لاجله ولما جبل عليه الانسان بل الحيوان من
تحصيل ماتستدعيه الطباع يكون الفكر راغبا فى تحصيل ماليس
عنده من الادراكات فيرجع الى مااستفاد عنه اما من الافواه
او من الدوال عليه . فهذا ميل طبيعى من البشر الى الاخذ
والاستفادة فمنهم من ساعده فهمه ومنهم من لم يساعده مع ميله
اليه واما عدم الميل فلامر عارضى كفساد المزاج وبعد المكان
عن الاعتدال فلااعتداد به .

الافهام الثانى: فى ان العلم والكتابة من لوازم التمدن . واعلم
ان نوع الانسان لما كان مدنيا بالطبع وكان محتاجا الى اعلام
مافى ضميره الى غيره وفهم مافى ضمير الغير اقتضت الحكمة
الآلهية احداث دوال يخف عليه ايرادها و لايحتاج الى غير
الآلات الطبيعية فقاده الالهام الآلهى الى استعمال الصوت
وتقطيع النفس الضرورى بالآلة الذاتية الى حروف يمتاز

بعضها عن بعض باعتبار مخارجها وصفاتها حتى يحصل منها بالتركيب كلمات دالة على المعانى الحاصلة فى الضمير فيتيسر لهم فائدة التخاطب و المحاورات و المقاصد التى لابد منها فى معاشهم . ثم ان تركيبات تلك الحروف لما امكنت على وجوه مختلفة وانحاء متنوعة حصل لهم السنة مختلفة ولغات متباينة وعلوم متنوعة . ثم ان ارباب الهمم من بين الامم لما لم يكتفوا بالمحاورة فى اشاعة هذه النعم لاختصاصها بالحاضرين سمت هممهم السامية الى اطلاع الغائبين ومن بعدهم على ما استنبطوه من المعارف والعلوم واتعبوا نفوسهم فى تحصيلها لينتفع بها اهل الاقطار ولتزداد العلوم بتلاحق الافكار وضعوا قواعد الكتابة الثابتة نقوشها على وجه كل زمان وبحثوا عن احوالها من الحركات والسكنات والضوابط والنقاط وعن تركيبها وتسطيرها لينتقل منها الناظرون الى الالفاظ والحروف ومنها الى المعانى فنشأ من ذلك الوضع جملة العلوم والكتب .

الافهام الثالث: فى اوائل ما ظهر من العلم والكتاب واعلم انه يقال ان آدم عليه السلام كان عالما بجميع اللغات لقوله سبحانه وتعالى وعلم آدم الاسماء كلها [الآية] قال الامام الرازى المراد اسماء كل ما خلق الله تعالى من اجناس المخلوقات بجميع اللغات التى يتكلم بها ولده اليوم وعلم ايضا معانيها وانزل عليه كتابا وهو كما ورد فى حديث ابى ذر رضى الله تعالى عنه انه قال : يا رسول الله اى كتاب انزل على آدم عليه السلام قال كتاب المعجم قلت اى كتاب المعجم قال ا ب ت ث ج قلت يا رسول الله كم حرفا قال تسعة وعشرون حرفا الحديث وذكروا انه عشر صحف فيها سور مقطعة الحروف وفيها الفرائض والوعد والوعيد واخبار الدنيا والآخرة وقد بين اهل كل زمان وصورهم وسيرهم مع انبيائهم وملوكهم وما يحدث فى الارض من الفتن والملاحم. ولايخفى انه مستبعد عند اصحاب العقول القاصرة واما من امعن النظر فى الجفر ولاحظ شموله على غرائب الامور فعنده ليس ببعيد سيما فى الكتب المنزلة . وروى ان آدم عليه السلام وضع كتابا بانواع الالسن والاقلام قبل موته بثلاثمائة سنة كتبها فى طين ثم طبخه فلما اصاب الارض الغرق وجد كل قوم كتابا فكتبوه من خطه فأصاب اسماعيل عليه السلام الكتاب العربى وكان ذلك من معجزات آدم عليه السلام ذكره السيوطى فى المزهر. وفى رواية : ان آدم عليه السلام كان يرسم الخطوط بالبنان وكان اولاده تتلقاها بوصية منه وبعضهم بالقوة القدسية القابلية [القلبية] وكان اقرب عهد اليه ادريس عليه السلام فكتب بالقلم واشتهر عنه من العلوم ما لم يشتهر عن غيره

ولقب بهرمس الهرامسة والمثلث بالنعمة لانه كان نبيا ملكا حكيما وجميع العلوم التى ظهرت قبل الطوفان انما صدرت عنه فى قول كثير من العلماء وهو هرمس الاول اعنى ادريس ابن يرد بن مهلايل بن انوش بن شيث بن آدم عليه السلام المتمكن بصعيد مصر الاعلى وقالوا انه اول من تكلم فى الاجرام العلوية والحركات النجومية واول من بنى الهياكل وعبدالله تعالى فيها واول من نظر فى الطب والف لاهل زمانه قصائد فى البسائط والمركبات وانذر بالطوفان. ورأى ان آفة سماوية تلحق الارض فخاف ذهاب العلم فبنى الاهرام التى فى صعيد مصر الاعلى وصور فيها جميع الصناعات والآلات ورسم صفات العلوم والكمالات حرصا على تخليدها ثم كان الطوفان وانقرض الناس فلم يبق علم ولا اثر سوى من فى السفينة من البشر وذلك مذهب جميع الناس الا المجوس فانهم لايقولون بعموم الطوفان ثم اخذ يتدرج الاستئناف والاعادة فعاد ما اندرس من العلم الى ما كان عليه من الفضل والزيادة فاصبح مؤسس البنيان مشيد الاركان لازال مؤيدا بالملة الاسلامية الى يوم الحشر والميزان.

## الفصل الثانى

## فى منشأ انزال الكتب واختلاف الناس وانقسامهم وفيه افصاحات

الافصاح الاول : فى حكمة انزال الكتب واعلم ان الانسان لما كان محتاجا الى اجتماع مع آخر من بنى نوعه فى اقامة معاشه والاستعداد لمعاده وذلك الاجتماع يجب ان يكون على شكل يحصل به التمانع والتعاون حتى يحفظ بالتمانع ما هو له ويحصل بالتعاون ما ليس له من الامور الدنيوية والاخروية وكان فى كثير منها ما لا طريق للعقل اليه وان كان فيه فبأنظار دقيقة لا يتيسر الا لواحد بعد واحد اقتضت الحكمة الالهية ارسال الرسل وانزال الكتب للتبشير والانذار وارشاد الناس الى ما يحتاجون اليه من امور الدين والدنيا فصورة الاجتماع على هذه الهيئة هى الملة والطريق الخاص الذى يصل الى هذه الهيئة هو المنهاج والشرعة فالشريعة ابتدأت من نوح عليه السلام والحدود والاحكام ابتدأت من آدم عليه السلام وشيث وادريس عليهما السلام وختمت باتمها واكملها فمن الناس من آمن بهم واهتدى ومنهم من اختار الضلالة على الهدى فظهر اختلاف الآراء والمذاهب من الكفار والفرق الاسلامية وكل حزب بما لديهم فرحون .

الافصاح الثانى: فى اقسام الناس بحسب المذاهب والديانات اعلم ان التقسيم الضابط ان يقال من الناس من لا يقول بمحسوس ولا بمعقول وهم السوفسطائية فانهم انكروا حقائق الاشياء. ومنهم من يقول بالمحسوس ولا يقول بالمعقول وهم الطبيعية كل منهم معطل لا يرد عليه فكره براد ولا يهديه عقله ونظره الى اعتقاد ولا يرشده ذهنه الى معاد قد الف المحسوس وركن اليه وظن ان لا عالم وراء العالم المحسوس ويقال لهم الدهريون ايضا لانهم لا يثبتون معقولا. ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول ولا يقول بحدود والاحكام وهم الفلاسفة فكل منهم قد ترقى عن المحسوس واثبت المعقول لكنه لا يقول بحدود و احكام وشريعة واسلام ويظن انه اذا حصل له المعقول و اثبت العالم مبدأ و معادا وصل الى الكمال المطلوب من جنسه فيكون سعادته على قدر احاطته وعلمه و شقاوته بقدر جهله و سفاهته وعقله هو المستبد بتحصيل هذه السعادة . وهؤلاء الذين كانوا فى الزمن الاول دهرية وطبيعية والهية لا الذين اخذوا علومهم عن مشكاة النبوة . ومنهم من يقول بالمحسوس و المعقول و الحدود و الاحكام و لا يقول بالشريعة والاسلام. وهم الصابئة فهم قوم يقرب من الفلاسفة ويقولون بحدود واحكام عقلية ربما اخذوا اصولها و قوانينها من مؤيد بالوحى الا انهم اقتصروا على الاول منهم وما تعدوا الى الآخر و هؤلاء هم الصابئة الاولى الذين قالوا بغاذيمون و هرمس وهماشيث وادريس عليهما السلام ولم يقولوا بغيرهما من الانبياء . ومنهم من يقول بهذه كلها و شريعتها واسلام و لا يقول بشريعة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وهم المجوس و اليهود و النصارى . ومنهم من يقول بهذه كلها وهم المسلمون وكانوا عند وفاة النبى صلى الله عليه وسلم على عقيدة واحدة الا من كان يبطن النفاق ثم نشأ الخلاف فيما بينهم اولا فى امور اجتهادية وكان غرضهم منها اقامة مراسم الدين كاختلافهم فى التخلف عن جيش اسامة وفى موته صلى الله تعالى عليه وسلم و فى موضع دفنه و فى الامامة وفى ثبوت الارث عنه صلى الله تعالى عليه وسلم وفى قتال مانعى الزكاة و فى خلافة على و معاوية و كاختلافهم فى بعض الاحكام الفرعية ثم يتدرج ويترقى الى آخر ايام الصحابة رضى الله عنهم فظهر قوم خالفوا فى القدر ولم يزل الخلاف يتشعب حتى تفرق اهل الاسلام الى ثلاث وسبعين فرقا [فرقة] كما اشار اليه الرسول عليه الصلاة والسلام وكان من معجزاته ولكن كبار الفرق الاسلامية ثمانية وهم المعتزلة و الشيعة و الخوارج و المرجئة والنجارية والجبرية والمشبهة والناجية ويقال لهم اهل السنة والجماعة هذا ماذكروه فى كتب الفرق .

الافصاح الثالث: فى اقسام الناس بحسب العلوم اعلم انهم باعتبار العلم والصناعة قسمان قسم اعتنى بالعلم فظهرت منهم ضروب المعارف فهم صفوة الله تعالى من خلقه وفرقة لم تعتن بالعلم عناية يستحق بها اسمه فالاولى امم منهم اهل مصر والروم والهند و الفرس والكلدانيون واليونانيون والعرب والعبرانيون. والثانية بقية الامم لكن الانبه منهم الصين والترك. وفى الملل والنحل ان كبار الامم اربعة العرب و العجم و الروم و الهند . ثم ان العرب و الهند يتقاربان على مذهب واحد واكثر ميلهم الى تقرير خواص الاشياء والحكم باحكام الماهيات و الحقائق واستعمال الامور الروحانية و العجم و الروم يتقاربان على مذهب واحد و اكثر ميلهم الى تقرير طبائع الاشياء و الحكم باحكام الكيفيات و الكميات واستعمال الامور الجسمانية انتهى .

وفى بيان هذه الامم تلويحات: التلويح الاول: فى اهل الهند اعلم ان لون الهندى و ان كان فى اول مراتب السودان فصار بذلك من جبلتهم [١] [من جِلّتهم] الا انه سبحانه وتعالى جنبهم سوء اخلاق السودان (ودناءة شيمهم وسفاهة احلامهم) وفضلهم على كثير من السمر و البيض وعلل ذلك بعض اهل التنجيم بان زحل وعطارد يتوليان بالقسمة لطبيعة الهند فلولاية زحل اسودت الوانهم ولولاية عطارد خلصت عقولهم و(لطفت) اذهانهم فهم اهل الآراء الفاضلة والاحلام الراجحة لهم التحقق بعلم العدد والهندسة والطب والنجوم والعلم الطبيعى و الالهى فنهم براهمة و هى فرقة قليلة العدد و مذهبهم ابطال النبوات و تحريم ذبح الحيوان ومنهم صابئة وهم جمهور الهند ولهم فى تعظيم الكواكب وادوارها آراء ومذاهب والمشهور فى كتبهم مذهب السند هند اى دهر الداهر ومذهب الارجهير [٢] ومذهب الاركند ولهم فى الحساب والاخلاق والموسيقى تأليفات.

التلويح الثانى : فى الفرس وهم اعدل الامم و اوسطهم دارا وكانوا فى اول امرهم موحدين على دين نوح عليه السلام الى ان تمذهب طهمورث بمذهب الصابئين وقسر الفرس على التشرع به فاعتقدوه نحو الف سنة الى ان تمجسوا جميعا بسبب زرادشت ولم يزالوا على دينه قريبا من الف سنة الى ان انقرضوا ولخواصهم عناية بالطب واحكام النجوم ولهم ارصاد ومذاهب فى حركاتها. واتفقوا على ان اصح المذاهب فى الادوار مذهب الفرس ويسمى سنى اهل فارس و ذلك ان مدة العالم عندهم جزء من

[1] F. : (من جبلتهم) 1 ـ 67 ـ 11. وهو تصحيف

[٢] الازجير : طبقات الامم لابن صاعد ، ص ١٣

اثنى عشر الفا من مدة السندهند[١]وهى ان السيارات واوجاتها وجوزهراتها تجتمع كلها فى رأس الحمل فى كل ستة وثلاثين مرة مائة الف سنة شمسية ولهم فى ذلك كتب جليلة . وفى كتاب الفهرس يقال ان اول من تكلم بالفارسية كيومرث وتسميه الفرس كل شاه اى ملك الطين وهو عندهم آدم ابوالبشر عليه الصلاة والسلام واول من كتب بالفارسية بيوراسب المعروف بالضحاك وقيل فريدون . قال ابن عبدوس فى كتاب الوزراء كانت الكتب والرسائل قبل ملك كشتاسب قليلة ولم يكن لهم اقتدار على بسط الكلام واخراج المعانى من النفوس ولما ملك ظهر زرادشت صاحب شريعة المجوس واظهر كتابه القحيب[٢] (العجيب) بجميع اللغات واخذ الناس يتعلم الخط والكتاب فزادوا ومهروا . وقال ابن المقفع لغات الفارسية الفهلوية والدرية والفارسية والخوزية والسريانية . اما الفهلوية فمنسوبة الى فهله اسم يقع على خمسة بلدان وهى اصبهان والرى وهمذان وماه نهاوند واذربيجان واماالدرية فلغة المداين وبها كان يتكلم من بباب الملك وهى منسوبة الى الباب والغالب عليها من لغة اهل خراسان والمشرق لغة اهل بلخ . فاما الفارسية فيتكلم بها الموابذة والعلماء وهى لغة اهل فارس . واماالخوزية فبها كان يتكلم الملوك والاشراف فى الخلوة مع حاشيتهم . واماالسريانية فكان يتكلم بها اهل السواد والمكاتبة فى نوع من اللغة بالسريانى فارسى . وللفرس ستة انواع من الخطوط وحروفهم مركبة من ابجد هوزى كلمن سعف رش تخذغ فالثاء المثناة والحاء المهملة والصاد والضاد والطاء والظاء والعين و القاف سواقط .

التلويح الثالث : فى الكلدانيين [٣] وهم امة قديمة مسكنهم ارض العراق وجزيرة العرب منهم النماردة ملوك الارض بعد الطوفان وبختنصر منهم ولسانهم سريانى ولم يبرحوا الى ان ظهر عليهم الفرس وغلبوا مملكتهم وكان منهم علماء وحكماء متوسعون فى الفنون ولهم عناية بارصاد الكواكب واثبات الاحكام والخواص ولهم هياكل وطرائق لاستجلاب قوى

[١] تقول اصحاب السند هند ان الكواكب السبعة واوجاتها وجوزهراتها تجتمع كلها فى رأس الحمل خاصة فى كل اربعة آلاف الف الف سنة وثلثمائة الف الف سنة وعشرين الف الف شمسية ويسمون هذه المدة مدة العالم . طبقات الامم لابن صاعد ، ص ١٣

[2] Kâtib Çelebinin el yazısında bu suretle القحيب yazılıdır. Keşf - el - zunun nushalarında umumiyetle العجيب suretinde görülmektedir. Bu القحيب Kelimesinin doğru olup olmadığını tahkik edemedik.

[٣] منهم الجرامقة وهم اهل الموصل والنبط وهم اهل سواد العراق وجزيرة العرب كان ملكهم واحداً ولسانهم سريانى الى ان تفرعت العربى والعبرانى من السريانى فغلب العبرانيون وهم بنواسرائيل على الشام وغلبت العرب على جزيرة العرب فبقى بقايا هم فى العراق (منه).



الكواكب واظهار طبايعها بانواع القرابين فظهرت منهم الافاعيل الغريبة من انشاء الطلسمات وغيرها ولهم مذاهب نقل منها بطلميوس فى المجسطى . ومن اشهر علمائهم ارخس واصطفن . وفى الفهرس ان النبطى افصح من السريانى وبه كان يتكلم اهل بابل واماالنبطى الذى يتكلم به (اهل) القرى فهو سريانى غير فصيح وقيل اللسان الذى يستعمل فى الكتب الفصيحة بلسان [لسان] اهل سوريا وحرّان . وللسريانيين ثلاثة اقلام اقدم الاقلام ولا فرق بينه وبين العربى فى الهجاء الا ان الثاء المثلثة والخاء والذال والضاد والظاء والغين كلها معجمات سواقط وكذا لام الف وتركب حروفها من اليمين الى اليسار .

التلويح الرابع : فى اهل اليونان [١] هم امة عظيمة القدر بلادهم بلاد روم ايلى وآناطولى وقرامان وكانت عامتهم صابئة عبدة الاصنام [٢] وكان الاسكندر من ملوكهم وهو الذى اجمع ملوك الارض على الطاعة لسلطانه وبعده البطالسة الى ان غلب عليهم الروم وكان علماؤهم يسمون فلاسفة الهيون [الهين] [٣] اعظمهم خمسة بندقليس كان فى عصر داود عليه السلام ثم فيثاغورس ثم سقراط ثم افلاطون ثم ارسطاليس ولهم تصانيف فى انواع الفنون وهم من ارفع الناس طبقة واجل اهل العلم منزلة لما ظهر منهم من الاعتناء الصحيح بفنون الحكمة من العلوم الرياضية والمنطقية والمعارف الطبيعية والالهية والسياسات المنزلية والمدنية وجميع العلوم العقلية مأخوذة عنهم . ولغة قدمائهم تسمى الاغريقية وهى من اوسع اللغات ولغة المتأخرين تسمى اللطينى لانهم فرقتان الاغريقيون واللطينيون .

التلويح الخامس : فى الروم و هم ايضا صابئة الى ان قام قسطنطين بدين المسيح وقسرهم على التشرع به فاطاعوه ولم يزل دين النصرانية يقوى الى ان دخل فيه اكثر الامم المجاورة للروم وجميع اهل مصر وكان لهم حكماء وعلماء بانواع الفلسفة وكثير من الناس يقول ان الفلاسفة المشهورين روميون والصحيح انهم يونانيون ولتجاور الامتين دخل بعضهم فى بعض واختلط خبرهم وكلا [وكلتا] الامتين مشهور العناية بالفلسفة الا ان لليونان

[١] وكان ظهور امة اليونان فى حدود سنة ثمان وستين وخمسمائة من وفات موسى عليه السلام وكان قبل ظهور اسكندر بخمس واربعين وثمانمائة سنة (منه) . واختلف فى نسبهم فقيل انهم من جملة الروم وذكر المسعودى ان يونان من ولد عابر بن شالخ اخو قحطان انفصل عن ديار اخيه فخرج من اليمن يطلب موضعا يسكنه فاتى الى موضع من الغرب فاقام به فكثر نسله وهو الاصح (منه) . [٢] مع انهم موحدون لله تعالى لا على مايعتقده الجهال من ان عباد الاوثان يرون ان الاوثان هى الخالقة للعالم ولم يعتقد قط هذا ذوفكرة (منه). [٣] واحدهم فيلسوف وهو اسم يونانى معناه محب الحكمة لان فيلو المحب وسوفا الحكمة (منه).

من المزية والتفضل مالاينكر وقاعدة مملكتهم رومية الكبرى [١]
ولغتهم مخالفة للغة اليونان وقيل لغة اليونان الاغريقية ولغة
الروم اللطينية وقلم اليونان والروم من اليسار الى اليمين مرتب
على ترتيب ابجد وحروفهم ابج وزطى كلمن سعفص قرشت
ثخ ظغ فالذال والهاء والحاء والذال والضاد ولام الف سواقط.
ولهم قلم يعرف بالساميا ولانظيرله عندنا فان الحرف الواحد
منه يحيط بالمعانى الكثيرة ويجمع عدة كلمات . قال جالينوس فى
بعض كتبه كنت فى مجلس عام فتكلمت فى التشريح كلاما عاما
فلما كان بعد ايام لقينى صديق لى فقال ان فلانا يحفظ عليك فى
مجلسك انك تكلمت بكلمة كذا واعاد على الفاظى فقلت من اين
لك هذا فقال انى لقيت بكاتب ماهر بالساميا فكان يسبقك بالكتابة
فى كلامك وهذا العلم يتعلمه الملوك وجلة الكتاب ويمنع منه
سائر الناس لجلالته كذا قال [ابن] النديم فى الفهرس. وذكر ايضا ان
رجلا متطبيا جاء اليه من بعلبك سنة ثمان واربعين وزعم انه يكتب
بالساميا قال فجربنا عليه فاصبناه اذا تكلمنا بعشر كلمات اصغى
اليها ثم كتب كلمة فاستعدناها فاعادها بالفاظنا انتهى .

تبصرة ـ ذكر فى السبب الذى من اجله يكتب الروم من اليسار
الى اليمين بلا تركيب انهم يعتقدون ان سبيل الجالس ان يستقبل
المشرق فى كل حالاته فانه اذا توجه الى المشرق يكون الشمال
على يساره فاذا كان كذلك فاليسار يعطى اليمين فسبيل الكاتب
ان يبتدئ من الشمال الى الجنوب . وعلل بعضهم بكون الاستمداد
عن حركة الكبد على القلب

التلويح السادس : فى اهل مصر وهم اخلاط من الامم
الا ان جمهرتهم قبط وانما اختلطوا لكثرة من تداول ملك مصر
من الامم كالعمالقة واليونانيين والروم فخفى انسابهم فانتسبوا
الى موضعهم وكانوا فى السلف صابئة ثم تنصروا الى الفتح
الاسلامى وكان لقدمائهم عناية بانواع العلوم ومنهم هرمس
الهرامسة قبل الطوفان وكان بعده علماء بضروب الفلسفة
خاصة بعلم الطلسمات والنيرنجات والمرايا المحرقة والكيميا
وكانت دار العلم بها مدينة منف فلما بنى الاسكندر مدينة
رغب الناس فى عمارتها فكانت دار العلم والحكمة الى الفتح
الاسلامى فمنهم الاسكندرانيون الذين اختصروا كتب

[١] وهى من بناء رومانس اللطينى وهو اول مشهور من ملوك
الروم وكان قبل المسيح بسبعمائة سنة فاتصل ملك اللطينيين الى قيام
اغسطس على اليونان واضاف ملكهم الى ملكه فصارت مملكة واحدة
من ارمينية الى اقصى الاندلس نحو مائتى مرحلة ومكثت الى قيام
قسطنطين بدين المسيح وبنى قسطنطينية فى وسط اليونان فصارت
قاعدة ملك الروم (منه) .

جالينوس. وقيل ان القبط اكتسب العلم الرياضى من الكلدانيين.

التلويح السابع : فى العبرانيين وهم بنو اسرائيل وكانت
عنايتهم بعلوم الشرائع وسير الانبياء فكان احبارهم اعلم الناس
باخبار الانبياء وبدء الخليقة وعنهم اخذ ذلك علماء الاسلام
لكنهم لم يشتهروا بعلم الفلسفة ولغتهم تنسب الى عابر بن شالخ
والقلم العبرانى من اليمين الى اليسار وهو من ابجد الى آخر
قرشت ومابعده سواقط وهو مشتق من السريانى .

التلويح الثامن : فى العرب وهم فرقتان بائدة وباقية والبائدة
كانت امما كعاد وثمود انقرضوا وانقطع عنا اخبارهم والباقية
متفرعة من قحطان وعدنان ولهم حال الجاهلية وحال الاسلام
فالاولى منهم التبابعة والجبابرة ولهم مذهب فى احكام النجوم
لكن لم يكن لهم عناية بارصاد الكواكب ولا بحث عن
شئ من الفلسفة واما سائر العرب بعد الملوك فكانوا اهل
مدر ووبر فلم يكن فيهم عالم مذكور ولاحكيم معروف وكانت
اديانهم مختلفة [١] وعلمهم الذى كانوا يفتخرون به علم لسانهم
ونظم الاشعار وتأليف الخطب وعلم الاخبار ومعرفة السير
والاعصار . قال الهمدانى ليس يوصل الى احد خبر من اخبار
العرب والعجم الا بالعرب وذلك ان من سكن بمكة احاطوا
بعلم العرب العاربة واخبار اهل الكتاب وكانوا يدخلون البلاد
للتجارات فيعرفون اخبار الناس وكذلك من سكن الحيرة
وجاور الاعاجم علم اخبارهم وايام حمير ومسيرها فى البلاد
وكذلك من سكن الشام خبّر باخبار الروم وبنى اسرائيل
واليونان ومن وقع فى البحرين وعمان فعنه اتت اخبار السند
والهند وفارس ومن سكن اليمن علم اخبار الامم جميعا لانه كان
فى ظل الملوك السيارة . والعرب اصحاب حفظ ورواية ولهم
معرفة بأوقات المطالع والمغارب وانواء الكواكب وامطارها
لاحتياجهم اليه فى المعيشة لا على طريق تعلم الحقائق والتدرب
فى العلوم واما علم الفلسفة فلم يمنحهم الله سبحانه وتعالى شيأ منه
ولاهيأ طباعهم للعناية به الانادرا .

## الفصل الرابع

## فى اهل الاسلام وعلومهم وفيه اشارات

الاشارة الاولى : فى صدر الاسلام واعلم ان العرب فى
آخر عصر الجاهلية حين بعث النبى صلى الله تعالى عليه وسلم

[١] منهم من يعبد الشمس ومنهم من تهود ومنهم من يعبد الاصنام
حتى جاء الاسلام (منه)

قد تفرق ملكها وتشتت امرها فضم الله سبحانه وتعالى به شاردها وجمع عليه جماعة من قحطان وعدنان فآمنوا به ورفضوا جميع ما كانوا عليه والتزموا شريعة الاسلام من الاعتقاد والعمل ثم لم يلبث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا قليلا حتى توفى وخلفه اصحابه رضى الله تعالى عنهم اجمعين فغلبوا الملوك وبلغت مملكة الاسلام فى ايام عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه من الجلالة والسعة الى حيث نبه عليه النبى عليه الصلاة والسلام فى قوله زويت لى الارض فاريت مشارقها ومغاربها وسيبلغ ملك امتى ما زوى لى منها فاباد الله سبحانه وتعالى بدولة الاسلام دولة الفرس بالعراق وخراسان ودولة الروم بالشام ودولة القبط بمصر فكانت العرب فى صدر الاسلام لا تعتنى بشئ من العلوم الا بلغتها ومعرفة احكام شريعتها وبصناعة الطب فانها كانت موجودة عند افراد منهم لحاجة الناس طرا اليها وذلك منهم صونا لقواعد الاسلام وعقائد اهله عن تطرق الخلل من علوم الاوائل قبل الرسوخ والاحكام حتى يروى انهم احرقوا ما وجدوا من الكتب فى فتوحات البلاد وقد ورد النهى عن النظر فى التوراة والانجيل لاتحاد الكلمة واجتماعها على الاخذ والعمل بكتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واستمر ذلك الى آخر عصر التابعين ثم حدث اختلاف الآراء وانتشار المذاهب فآل الامر الى التدوين والتحصين .

الاشارة الثانية فى الاحتياج الى التدوين . واعلم ان الصحابة والتابعين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين لخلوص عقيدتهم ببركة صحبة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقرب العهد اليه ولقلة الاختلاف والواقعات وتمكنهم من المراجعة الى الثقات كانوا مستغنين عن تدوين علم الشرائع والاحكام حتى ان بعضهم كره كتابة العلم واستدل بما روى عن ابى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه انه استأذن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى كتابة العلم فلم يأذن له وروى عن ابن عباس انه نهى عن الكتابة وقال انما ضل من كان قبلكم بالكتابة وجاء رجل الى عبد الله ابن عباس رضى الله تعالى عنهما فقال انى كتبت كتابا اريد ان اعرض عليك فلما عرض عليه اخذ منه ومحا بالماء وقيل له لماذا فعلت قال لانهم اذا كتبوا اعتمدوا على الكتابة وتركوا الحفظ فيعرض الكتاب عارض فيفوت علمهم . واستدل ايضا بان الكتاب مما يزيد فيه وينقص ويغير والذى حفظ لا يمكن تغييره لان الحافظ يتكلم بالعلم والذى يخبر عن الكتابة يخبر بالظن والنظر . ولما انتشر الاسلام واتسعت الامصار وتفرقت الصحابة فى الاقطار وحدثت الفتن واختلاف الآراء وكثرت الفتاوى والرجوع الى الكبراء اخذوا فى تدوين الحديث والفقه وعلوم القرآن واشتغلوا بالنظر والاستدلال والاجتهاد والاستنباط وتمهيد القواعد والاصول وترتيب الابواب والفصول وتكثير المسائل بادلتها وايراد الشبهة باجوبتها وتعيين الاوضاع والاصطلاحات وتبيين المذاهب والاختلافات وكان ذلك مصلحة عظيمة وفكرة فى الصواب مستقيمة فرأوا ذلك مستحبا بل واجبا لقضية الايجاب المذكور مع قوله عليه الصلاة والسلام العلم صيد والكتابة قيد قيدوا رحمكم الله تعالى علومكم بالكتابة الحديث .

الاشارة الثالثة فى اول من صنف فى الاسلام . واعلم انه اختلف فى اول من صنف فقيل الامام عبد الملك بن عبد العزيز ابن جريج البصرى المتوفى سنة خمس وخمسين ومائة وقيل ابو النضر سعيد بن ابى عروبة المتوفى سنة ست وخمسين ومائة ذكرهما الخطيب البغدادى وقيل ربيع بن صبيح المتوفى سنة ستين ومائة قاله ابو محمد الرامهرمزى ثم صنف سفيان ابن عيينة ومالك بن انس بالمدينة وعبد الله بن وهب بمصر ومعمر وعبد الرزاق باليمن وسفيان الثورى ومحمد بن فضيل بن غزوان بالكوفة وحماد بن سلمة وروح بن عبادة بالبصرة وهشيم بواسط وعبد الله بن المبارك بخراسان وكان مطمح نظرهم فى التدوين ضبط معاقد القرآن والحديث ومعانيهما ثم دونوا فيما هو كالوسيلة اليهما .

الاشارة الرابعة فى اختلاط علوم الاوائل والاسلام . واعلم ان علوم الاوائل كانت مهجورة فى عصر الاموية ولما ظهر آل العباس كان اول من عنى منهم بالعلوم الخليفة الثانى ابو جعفر المنصور وكان رحمه الله تعالى مع براعته فى الفقه مقدما فى علم الفلسفة وخاصة فى النجوم محبا لاهلها ثم لما افضت الخلافة الى السابع عبد الله المأمون ابن الرشيد تمم ما بدأ به جده فاقبل على طلب العلم فى مواضعه واستخراجه من معادنه بقوة نفسه الشريفة وعلو همته المنيفة فداخل ملوك الروم وسألهم وصلة ما لديهم من كتب الفلاسفة فبعثوا اليه منها بما حضرهم من كتب افلاطون وارسطو وبقراط وجالينوس واقليدس وبطلميوس وغيرهم واحضر لها مهرة المترجمين فترجموا له على غاية ما امكن ثم كلف الناس قراءتها ورغبهم فى تعلمها اذ المقصود من المنع هو احكام قواعد الاسلام ورسوخ عقائد الانام وقد حصل وانقضى[١] على ان اكثرها مما لا تعلق له بالديانات

---

[١] قال العلامة سعد الدين فى شرح المقاصد: لما كان من المباحث الحكمية ما لا يقدح فى العقائد الدينية ولم يناسب غير الكلام من العلوم الاسلامية خلطها المتأخرون بمسائل الكلام افاضة للحقائق وافادة لما عسى يستعان به فى التفصى عن المضايق انتهى (منه) .

فنفقت له سوق العلم وقامت دولة الحكمة فى عصره وكذلك سائر الفنون فاتقن جماعة من ذوى الفهم فى ايامه كثيرا من الفلسفة ومهدوا اصول الادب وبينوا منهاج الطلب ثم اخذ الناس يزهدون فى العلم ويشتغلون عنه بتزاحم الفتن تارة وبجمع الشمل اخرى الى ان كاد يرتفع جملة وكذا شان سائر الصنائع والدول فانها تبتدئ قليلا قليلا ولاتزال يزيد حتى يصل الى غاية هى منتهاه ثم يعود الى النقصان فيؤل امره الى الغيبة فى مهاوى النسيان والحق ان اعظم الاسباب فى رواج العلم وكساده هو رغبة الملوك فى كل عصر وعدم رغبتهم فانا لله وانا اليه راجعون .

## الباب الثالث فى المؤلفين والمؤلفات [١] وفيه ترشيحات

الترشيح الاول فى اقسام التدوين واصناف المدونات . واعلم ان كتب العلوم كثيرة لاختلاف اغراض المصنفين فى الوضع والتأليف ولكن تنحصر من جهة المعنى فى قسمين .

الاول اما اخبار مرسلة وهى كتب التواريخ واما اوصاف وامثال ونحوها قيدها النظم وهى دواوين الشعر .

والثانى قواعد علوم وهى تنحصر من جهة المقدار فى ثلاثة اصناف .

الاول مختصرات تجعل تذكرة لرؤس المسائل ينتفع بها المنتهى للاستحضار وربما افادت بعض المبتدئين الاذكياء لسرعة هجومهم على المعانى من العبارات الدقيقة .

والثانى مبسوطات تقابل المختصر وهذه ينتفع بها للمطالعة

والثالث متوسطات وهذه نفعها عام .

ثم ان التأليف على سبعة اقسام لايؤلف عالم عاقل الا فيها وهى اما شئ لم يسبق اليه فيخترعه اوشئ ناقص يتممه اوشئ مغلق يشرحه اوشئ طويل يختصره دون ان يخل بشئ من معانيه اوشئ متفرق يجمعه اوشئ مختلط يرتبه اوشئ اخطأفيه مصنفه فيصلحه. وينبغى لكل مؤلف كتاب فى فن قدسبق اليه ان لايخلو كتابه من خمس فوائد استنباط شئ كان معضلا اوجمعه ان كان مفرقا اوشرحه ان كان غامضا اوحسن نظم وتأليف اواسقاط حشو وتطويل. وشرط فى التأليف اتمام الغرض الذى وضع الكتاب لاجله من غير زيادة ولا نقص وهجر اللفظ الغريب وانواع المجاز اللهم الا فى الرمز

[١] التأليف ايقاع الالفة بين الكلام مع التميز بين الانواع والتصنيف اعم منه انهو جعل الشئ اصنافا متميزة هذا بحسب الاصل وقد يستعمل كل مكان الآخر (منه) .

والاحتراز عن ادخال علم فى علم آخر وعن الاحتجاج بما يتوقف بيانه على المحتج به عليه لئلا يلزم الدور. وزادالمتأخرون اشتراط حسن الترتيب ووجازة اللفظ ووضوح الدلالة وينبغى ان يكون مسوقا على حسب ادراك اهل الزمان وبمقتضى ماتدعوهم اليه الحاجة فمتى كانت الخواطر ثاقبة والافهام للمراد من الكتب متناولة قام الاختصار لها مقام الاكثار واغنت بالتلويح عن التصريح والا فلا بد من كشف وبيان وايضاح وبرهان ينبه الذاهل ويوقظ الغافل . وقد جرت عادة المصنفين بان يذكروا فى صدر كل كتاب تراجم تعرب عنه سموها الرؤس وهى ثمانية الغرض وهو الغاية السابقة فى الوهم المتأخرة فى الفعل والمنفعة ليتشوق الطبع والعنوان الدال بالاجمال على مايأتى تفصيله وهو قديكون بالتسمية وقديكون بالفاظ وعبارات تسمى ببراعة الاستهلال والواضع ليعلم قدره ونوع العلم وهو الموضوع ليعلم مرتبته وقديكون الكتاب مشتملا على نوع ما من العلوم وقد يكون جزأ من اجزائه وقد يكون مدخلا كما سبق فى بحث الموضوع ومرتبة ذلك الكتاب اى متى يجب ان يقرأ وترتيبه ونحوالتعليم المستعمل فيه وهو بيان الطريق المسلوك فى تحصيل الغاية .

وانحاء التعليم خمسة .

الاول التقسيم والقسمة المستعملة فى العلوم قسمة العام الى الخاص وقسمة الكل الى الجزء اوالكلى الى الجزئيات وقسمة الجنس الىالانواع وقسمة النوع الى الاشخاص وهذه قسمة ذاتى الى ذاتى . وقد يقسم الكلى الىالذاتى والعرضى والذاتى الىالعرضى والعرضى الىالذاتى والعرضى الىالعرضى والتقسيم الحاصر هوالمردد بينالنفى والاثبات .

والثانى التركيب وهو جعل القضايا مقدمات تؤدى الىالمعلوم .

والثالث التحليل وهو اعادة تلك المقدمات .

والرابع التحديد وهو ذكر الاشياء بحدودها الدالة على حقائقها دلالة تفصيلية .

والخامس البرهان وهو قياس صحيح عن مقدمات صادقة وانمايمكن استعماله فىالعلوم الحقيقية واماماعداها فيكتفى بالاقناع.

الترشيح الثانى فىالشرح وبيان الحاجة اليه والادب فيه. واعلم ان كل من وضع كتابا انما وضعه ليفهم بذاته من غير شرح وانما احتيج الى الشرح لامور ثلاثة :

الامر الاول كمال مهارة المصنف فانه لجودة ذهنه وحسن عبارته يتكلم على معان دقيقة بكلام وجيز كافيا فى الدلالة على المطلوب وغيره ليس فى مرتبته فربما عسر عليه فهم بعضها

اوتعذر فيحتاج الى زيادة بسط في العبارة لتظهر تلك المعاني الخفية ومن ههنا شرح بعض العلماء تصنيفه .

الامر الثاني حذف بعض مقدمات الاقيسة اعتمادا على وضوحها اولانها من علم آخر او اهمل ترتيب بعض الاقيسة فاغفل علل بعض القضايا فيحتاج الشارح الى ان يذكر المقدمات المهملة ويبين مايمكن بيانه في ذلك العلم ويرشد الى اماكن فيما لايليق بذلك الموضوع من المقدمات ويرتب القياسات ويعطي علل مالم يعط المصنف .

الامر الثالث احتمال اللفظ لمعان تأويلية اولطافة المعنى عن ان يعبر عنه بلفظ يوضحه اوللالفاظ المجازية واستعمال الدلالة الالتزامية فيحتاج الشارح الى بيان غرض المصنف وترجيحه . وقد يقع في بعض التصانيف مالايخلو البشر عنه من السهو والغلط والحذف لبعض المهمات وتكرار الشئ بعينه بغير ضرورة الى غير ذلك فيحتاج ان ينبه عليه .
ثم ان اساليب الشرح على ثلاثة اقسام .

الاول الشرح بقال اقول كشرح المقاصد وشرح الطوالع للاصفهاني وشرح العضد. واماالمتن فقد يكتب في بعض النسخ بتمامه وقد لايكتب لكونه مندرجا في الشرح بلاامتياز .

والثاني الشرح بقوله كشرح البخاري لابن حجر والكرماني ونحوهما وفي امثاله لايلتزم المتن وانما المقصود ذكر المواضع المشروحة ومع ذلك قديكتب بعض النساخ متنه تماما اما في الهامش واما في المسطر فلاينكر نفعه .

والثالث الشرح مزجا ويقال له شرح ممزوج يمزج فيه عبارة المتن والشرح ثم يمتاز اما بالميم والشين واما بخط يخط فوق المتن وهوطريقة اكثر الشراح المتأخرين من المحققين وغيرهم لكنه ليس بمأمون عن الخلط والغلط .

ثم ان من آداب الشارح وشرطه ان يبذل النصرة فيما قد التزم شرحه بقدر الاستطاعة ويذب عما قد تكفل ايضاحه بما يذب به صاحب تلك الصناعة ليكون شارحا غير ناقض وجارح ومفسرا غير معترض اللهم الااذا عثر على شئ لايمكن حمله على وجه صحيح فحينئذ ينبغي ان ينبه عليه بتعريض او تصريح متمسكا بذيل العدل والانصاف متجنبا عن الغي والاعتساف لان الانسان محل النسيان والقلم ليس بمعصوم من الطغيان فكيف بمن جمع المطالب من محالها المتفرقة وليس كل كتاب ينقل المصنف عنه سالما من العيب محفوظا له عن ظهر الغيب حتى يلام في خطائه فينبغي ان يتأدب عن تصريح الطعن للسلف مطلقا ويكنى بمثل قيل وظن ووهم واعترض واجيب وبعض الشراح والمحشي او بعض الشروح والحواشي ونحو ذلك من غير تعيين كما هودأب الفضلاء من المتأخرين فانهم تأنقوا في اسلوب التحرير وتأدبوا في الرد والاعتراض على المتقدمين بأمثال ماذكر تنزيها لهم عما يفسد اعتقاد المبتدئين فيهم وتعظيما لحقهم وربما حملوا هفواتهم على الغلط من الناسخين لامن الراسخين وان لم يمكن ذلك قالوا لانهم لفرط اهتمامهم بالمباحثة والافادة لم يفرغوا لتكرير النظر والاعادة واجابوا عن لز بعضهم بان الفاظ كذا وكذا الفاظ فلان بعبارته بقولهم انا لا نعرف كتابا ليس فيه ذلك فان تصانيف المتأخرين بل المتقدمين لاتخلو عن مثل ذلك لالعدم الاقتدار على التغيير بل حذرا عن تضييع الزمان فيه وعن مثالبهم بانهم عزوا الى انفسهم ماليس لهم بانه ان اتفق فهو من توارد الخواطر كما في تعاقب الحوافر على الحوافر .

الترشيح الثالث في اقسام المصنفين واحوالهم . اعلم ان المؤلفين المعتبرة تصانيفهم فريقان :

الاول من له في العلم ملكة تامة ودربة كافية وتجارب وثيقة وحدس صائب وفهم ثاقب فتصانيفهم عن قوة تبصرة ونفاذ فكر وسداد رأى كالنصير والعضد والسيد والسعد والجلال وامثالهم فان كلا منهم يجمع الى تحرير المعاني تهذيب الالفاظ وهؤلاء احسنوا الى الناس كما احسن الله سبحانه وتعالى اليهم وهذه لايستغنى عنها احد .

والثاني من له ذهن ثاقب وعبارة طلقة طالع الكتب فاستخرج دررها واحسن نظمها وهذه ينتفع بها المبتدؤن والمتوسطون ومنهم من جمع وصنف للاستفادة لاللافادة فلا حجر عليه بل يرغب اليه اذا تأهل فان العلماء قالوا ينبغي للطالب ان يشتغل بالتخريج والتصنيف فيما فهمه منه اذا احتاج الناس اليه بتوضيح عبارته غير مائل عن المصطلح مبينا مشكله مظهرا ملتبسه كي يكتسبه جميل الذكر وتخليده الى آخر الدهر فينبغي ان يفرغ قلبه لاجله اذا شرع ويصرف اليه كل شغله قبل ان يمنعه مانع عن نيل ذلك الشرف ثم اذا تم لايخرج ماصنفه الى الناس ولايدعه عن يده الا بعد تهذيبه وتنقيحه وتحريره واعادة مطالعته فانه قدقيل الانسان في فسحة من عقله وفي سلامة من افواه جنسه مالم يضع كتابا اولم يقل شعرا وقدقيل من صنف كتابا فقد استشرف للمدح والذم فان احسن فقد استهدف من الحسد والغيبة وان اساء فقد تعرض للشتم والقذف.
قالت الحكماء من اراد ان يصنف كتابا او يقول شعرا فلا يدعوه العجب به وبنفسه الى ان ينتحله ولكن يعرضه على

اهله فى عرض رسائل او اشعار فان رأى الاسماع تصغى اليه
ورأى من يطلبه انتحله وادعاه والا فليأخذ فى غير تلك الصناعة
تذنيب: ومن الناس من ينكر التصنيف فى هذا الزمان مطلقا
ولا وجه لانكاره من اهله وانما يحمله عليه التنافس والحسد
الجارى بين اهل الاعصار ولله در القائل فى نظمه (شعر)

قل لمن لايرى المعاصر شيأ • ويرى للاوائل التقديما
ان ذاك القديم كان حديثا • وسيبقى هذا الحديث قديما

واعلم ان نتائج الافكار لاتقف عند حد وتصرفات
الانظار لاتنتهى الى غاية بل لكل عالم ومتعلم منها حظ يحرزه
فى وقته المقدر له وليس لاحد ان يزاحمه فيه لان العالم المعنوى
واسع كالبحر الزاخر والفيض الالهى ليس له انقطاع ولاآخر
والعلوم منح الهية ومواهب صمدانية فغير مستبعد ان يدخر
لبعض المتأخرين مالم يدخر لكثير من المتقدمين فلا تغتر بقول
القائل ماترك الاول للآخر بل القول الصحيح الظاهر كم ترك الاول
للآخر فانما يستجيد[يستجاد] الشئ ويسترذله[ويسترذل] لجودته
ورداءته فى ذاته لالقدمه وحدوثه . ويقال ليس كلمة اضر بالعلم
من قولهم ماترك الاول شيأ لانه يقطع الآمال عن العلم ويحمل
على التقاعد عن التعلم فيقتصر الآخر على ماقدم الاول من الظواهر
وهو خطر عظيم وقول سقيم فالاوائل وان فازوا باستخراج
الاصول وتمهيدها فالاواخر فازوا بتفريع الاصول وتشييدها
كما قال عليه الصلاة والسلام امتى امة مباركة لايدرى اولها
خير او آخرها. وقال ابن عبد ربه فى العقد انى رأيت آخر كل
طبقة وواضعى كل حكمة ومؤلفى كل ادب اهذب لفظا واسهل
لغة واحكم مذاهب وأوضح طريقة من الاول لانه ناقض متعقب
والاول بادى[باد] متقدم انتهى. وروى ان المولى خواجه زاده كان
يقول مانظرت فى كتاب احد بعد تصانيف السيد الشريف
الجرجانى بنية الاستفادة. وذكر صاحب الشقائق فى ترجمة المولى
شمس الدين الفنارى ان الطلبة الى زمانه كانوا يعطلون يوم
الجمعة ويوم الثلاثاء فاضاف المولى المذكور اليهما يوم الاثنين
للاشتغال بكتابة تصانيف العلامة التفتازانى وتحصيلها انتهى

## الباب الرابع فى فوائد منثورة من ابواب العلم
## وفيه مناظر وفتوحات

المنظر الاول : فى العلوم الاسلامية. واعلم ان العلوم المتداولة
فى الامصار على صنفين صنف طبيعى للانسان يهتدى اليه بفكره
وهى العلوم الحكمية وصنف نقلى يأخذه عمن وضعه وهى
العلوم النقلية الوضعية وهى كلها مستندة الى الخبر عن الوضع
الشرعى ولامجال فيها للعقل الا فى الحاق الفروع من مسائلها
بالاصول لان الجزئيات الحادثة المتعاقبة لاتندرج تحت النقل
الكلى بمجرد وضعه فتحتاج الى الالحاق بوجه قياسى الا ان
هذا القياس يتفرع عن الخبر بثبوت الحكم فى الاصل وهو
نقلى فرجع هذا القياس الى النقل لتفرعه عنه ثم يستتبع ذلك
علوم اللسان العربى الذى هو لسان الملة وبه نزل القرآن .
واصناف هذه العلوم النقلية كثيرة لان المكلف يجب عليه ان
يعلم احكام الله سبحانه وتعالى المفروضة عليه وعلى ابناء جنسه
وهى مأخوذة من الكتاب والسنة بالنص او بالاجماع او بالالحاق
فلابد من النظر فى الكتاب ببيان الفاظه اولا وهذا هو علم
التفسير. ثم باسناد نقله وروايته الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم
الذى جاء به من عندالله سبحانه وتعالى واختلاف روايات
القرآء فى قراءته وهو علم القراآت. ثم باسناد السنة الى صاحبها
والكلام فى الرواة الناقلين لها ومعرفة احوالهم وعدالتهم ليقع
الوثوق باخبارهم وهذه هى علوم الحديث. ثم لابد فى استنباط
هذه الاحكام من اصولها من وجه قانونى يفيدنا العلم بكيفية
هذا الاستنباط وهذا هو اصول الفقه. وبعد هذا يحصل الثمرة
بمعرفة احكام الله سبحانه وتعالى فى افعال المكلفين وهو الفقه.
ثم ان التكاليف منها بدنى ومنها قلبى وهو المختص بالايمان
ومايجب ان يعتقد وهذه هى العقائد فى الذات والصفات والنبوات
والاخرويات والقدر والاحتجاج عن هذه بالادلة العقلية هو
علم الكلام. ثم النظر فى القرآن والحديث لابد ان يتقدمه العلوم
العربية لانه متوقف عليها وهى علم اللغة والنحو والبيان ونحو
ذلك. وهذه العلوم النقلية كلها مختصة بالملة الاسلامية وان كانت
كل ملة لابد فيها من مثل ذلك فهى مشاركة لها من حيث
انها علوم الشريعة واما على الخصوص فمباينة لجميع الملل لانها
ناسخة لها وكل ماقبلها من علوم الملل فمهجورة والنظر فيها
محظور وان كان فى الكتب المنزلة غير القرآن كماورد النهى عن
النظر فى التوراة والانجيل. ثم ان هذه العلوم الشرعية قدنفقت
اسواقها فى هذه الملة بمالامزيد عليه وانتهت فيها مدارك الناظرين
الى التى لافوقها وهذبت الاصطلاحات ورتبت الفنون وكان
لكل فن رجال يرجع اليهم فيه واوضاع يستفاد منها التعليم
واختص المشرق من ذلك والمغرب بماهو مشهور منها .

المنظر الثانى : فى ان حملة العلم فى الاسلام اكثرهم العجم.
وذلك من الغريب الواقع لان علماء الملة الاسلامية فى العلوم
الشرعية والعقلية اكثرهم العجم الا فى القليل النادر وان كان

منهم العربي فى نسبته فهو اعجمى فى لغته. والسبب فى ذلك ان
الملة فى اولها لم يكن فيها علم ولا صناعة لمقتضى احوال البداوة
وانما احكام الشريعة كان الرجال ينقلونها فى صدورهم وقد
عرفوا مآخذها من الكتاب والسنة بما تلقوه من صاحب الشرع
واصحابه والقوم يومئذ عرب لم يعرفوا امر التعليم والتدوين
ولا دعتهم اليه حاجة الى آخر عصر التابعين كما سبق وكانوا
يسمون المختصين بحمل ذلك ونقله القراء. فهم قراء لكتاب الله
سبحانه وتعالى والسنة المأثورة التى هى فى غالب موارده تفسيرله
وشرح فلما بعد النقل من لدن دولة الرشيد احتيج الى وضع
التفاسير القرآنية وتقييد الحديث مخافة ضياعه ثم احتيج الى
معرفة الاسانيد وتعديل الرواة ثم كثر استخراج احكام الواقعات
من الكتاب والسنة وفسد مع ذلك اللسان فاحتيج الى وضع
القوانين النحوية وصارت العلوم الشرعية كلها ملكات فى
الاستنباط والتنظير والقياس واحتاجت الى علوم اخرى هى
وسائل لها كقوانين العربية وقوانين الاستنباط والقياس
والذب عن العقائد بالادلة فصارت هذه الامور كلها علوما محتاجة
الى التعليم فاندرجت فى جملة الصنائع والعرب ابعد الناس عنها
فصارت العلوم لذلك حضرية والحضرهم العجم اومن فى معناهم
لان اهل الحواضر تبع للعجم فى الحضارة واحوالها من
الصنائع والحرف لانهم اقوم على ذلك للحضارة الراسخة فيهم
منذ دولة الفرس فكان صاحب صناعة النحو سيبويه والفارسى
والزجاج كلهم عجم فى انسابهم اكتسبوا اللسان العربى بمخالطة
العرب وصيّروه قوانين لمن بعدهم وكذلك حملة الحديث
وحفاظه اكثرهم عجم اومستعجمون باللغة وكان علماء اصول
الفقه كلهم عجما وكذا جملة اهل الكلام واكثر المفسرين
ولم يقم بحفظ العلم وتدوينه الا الاعاجم واما العرب الذين ادركوا
هذه الحضارة وخرجوا اليها عن البداوة فشغلهم الرياسة فى
الدولة العباسية ومادفعوا اليه من القيام بالملك عن القيام بالعلم
مع مايلحقهم من الانفة عن انتحال العلم لكونه من جملة الصنائع
والرؤساء يستنكفون عن الصنائع. واما العلوم العقلية فلم تظهر
فى الملة الابعد ان تميز حملة العلم ومؤلفوه واستقر العلم كله
صناعة فاختصت بالعجم وتركها العرب فلم يحملها الا المعرّبون
من العجم .

المنظر الثالث : فى ان العلم من جملة الصنائع لكنه اشرفها
واعلم ان الحذاقة والتفنن فى العلم والاستيلاء عليه انما هو
بحصول الملكة فى الاحاطة بمباديه وقواعده والوقوف على
مسائله واستنباط فروعه من اصوله وهذه الملكة هى غير الفهم
والملكات كلها جسمانية والجسمانيات كلها محسوسة فتفتقر الى
التعليم فيكون صناعيا ولذلك كان السند فيه معتبرا والبيع
مايسمونه علما اوصناعة فهو عبارة عن ملكة نفسانية يقتدر
بها صاحبها على النظر فى الاحوال العارضة لموضوع ما من
جهة ما بحيث يؤدى الى الغرض فالعلم اذاً ما اختص بالجنان
واللسان والصناعة اذاً ما احتاجت الى عمل بالبنان كالخياطة. وقد
قيل ان المعلومات الحاصلة لصاحب هذه الملكة لاتخلو اما ان
تحصل على الاستقراء والتتبع كالنحو وصنائع الفصاحة والبديع
اوتحصل عن النظر والاستدلال كعلم الكلام فالاول يسمى
الصناعة والثانى العلم لكن الزمخشرى قد عكس فى اول تفسيره
فسمى المعانى والبيان علما وسمى الكلام صناعة فقال الطيبى
والحق ان كل علم مارسه الرجل حتى صارله حرفة سمى ذلك
عندهم صنعة واستشهد عليه بما قاله الزمخشرى فى قوله سبحانه
وتعالى لبئس ما كانوا يصنعون. والاولى ان يقال ان اريد العرف
الخاص فلاينضبط وان اريد العرف العام المتبادر الى الاذهان
عندالاطلاق فالحق ماقيل اولا اذلايطلق على الاساكفة انهم
علماء ولا على صنائعهم انها علوم وان كانت افعالهم لاتصدر
الا عن علم العلماء وحكمة الحكماء فالصنائع الحكم التى تفتقر
الى تصور الجنان وتمرين البنان فان اطلقت الصناعة على مالا
وجود له فى الاعيان فبالمجاز على طريق التشبيه[١]واطلقوا على العالم
صانعا للتنبيه على انه احكم علمه وتفرس فيه . واعلم ان تعليم العلم من
جملة الصنائع اذهو صناعة اختلاف الاصطلاحات فيه فلكل امام
اصطلاح فى التعليم يختص به شان الصنائع الاترى الى علم الكلام كيف
يخالف فى تعليمه اصطلاح المتقدمين والمتأخرين فدل على انها
صناعات فى التعليم والعلم واحد ولما كان التعليم من جملة الصنائع
كان العلوم تكثر حيث يكثر العمران ويكون نسبة الصنائع
فى الجودة والكثرة بحسب الامصار على نسبة عمرانها فى الكثرة
والقلة والحضارة لانه امر زائد على المعاش فمتى فضلت اعمال
اهل العمران عن معاشهم انصرفت الى ماوراء المعاش من التصرف
فى خاصية الانسان وهى العلوم والصنائع ومن تشوق بفطرته
الى العلم ممن نشأ فى القرى فلايجد فيها التعليم لابدله من الرحلة
فى طلبه الى الامصار .

المنظر الرابع : فى ان الرحلة فى الطلب مفيدة وسبب
ذلك ان البشر يأخذون معارفهم واخلاقهم وما ينتحلونه
من المذاهب تارة علما وتعليما والقاء وتارة محاكاة وتلقينا

[١] كما انهم يشبهون القاب البديع بالنقوش ويجعلون التأليف بينها
كالتأليف بين بعض الاصباغ (منه) .

بالمباشرة الا ان حصول الملكات عن المباشرة والتلقين اشد استحكاماً واقوى رسوخا فعلى قدر كثرة الشيوخ يكون حصول الملكة ورسوخها . والاصطلاحات ايضا فى تعليم العلوم مخلطة على المتعلم حتى ظن كثير منهم انها جزء من العلم ولا يدفع عنه ذلك الا بمباشرته لاختلاف الطرق فيها من المعلمين فلقاء اهل العلوم ولتعدد المشايخ يفيده تمييز الاصطلاحات بما يراه من اختلاف طرقهم فيها فيجرد العلم عنها ويعلم انها انحاء تعليم وتنهض قواه الى الرسوخ والاستحكام فى الملكات فالرحلة لابد منها فى طلب العلم لاكتساب الفوائد والكمال بلقاء المشايخ ومباشرة الرجال.

المنظر الخامس : فى موانع العلوم وعوائقها وفيه فتوحات .

فتح : واعلم انه على كل خير مانع وعلى العلم موانع منها الوثوق بالمستقبل والوثوق بالذكاء والانتقال من علم الى علم قبل ان يحصل منه قدر يعتد به اومن كتاب الى كتاب قبل ختمه ومنها طلب المال او الجاه اوالركون الى اللذات البهيمية ومنها ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال ومنها اقبال الدنيا وتقليد الاعمال ومنها كثرة التآليف فى العلوم وكثرة الاختصارات فانها مخلة عائقة .

فتح : اما الوثوق بالمستقبل فلا ينبغى للعاقل لان كل يوم آت بمشاغله فلا يؤخر شغل يومه الى غد.

فتح : واما الوثوق بالذكاء فهو من الحماقة وكثير من الاذكياء فاته العلم بهذا السبب.

فتح : واما الانتقال من علم الى علم قبل ان يستحكم الاول فهو سبب الحرمان عن الكل فلا يجوز وكذا الانتقال من كتاب الى كتاب كذلك .

فتح : واماطلب المال اوالجاه اوالركون الى اللذات البهيمية فالعلم اعز ان ينال مع غيره او على سبيل التبعية ولذلك ترى كثيرا من الناس لاينالون من العلم قدرا صالحا يعتد به لاشتغالهم عنه بطلب المنصب والمدرسة وهم يطلبونه دائما ليلا ونهارا سرا وجهارا ولا يفترون وكان ذكرهم وفكرهم تحصيل المال والجاه مع انهماكهم فى اللذات الفانية وعدم ركونهم الى السعادة الباقية ومناصبهم فى الحقيقة مناصب اجنبية لانها شاغلة عن الشغل والتحصيل على القانون المعتبر فى طريقه .

فتح : واما ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال فمن اعظم الموانع واشدها لان صاحبه مهموم مشغول القلب ابدا .

فتح : واما اقبال الدنيا وتقلد الاعمال فلا شك انه يمنع صاحبه عن التعليم والتعلم .

فتح : واما كثرة المصنفات فى العلوم واختلاف الاصطلاحات فى التعليم فهى عائقة عن التحصيل لانه لايفى عمر الطالب بما كتب فى صناعة واحدة اذا تجرد لها لان ماصنفوه فى الفقه مثلا من المتون والشروح لو التزمه طالب لايتيسر له مع انه يحتاج الى تمييز طرق المتقدمين والمتأخرين وهى كلها متكررة والمعنى واحد والمتعلم مطالب والعمر ينقضى فى واحد منها ولو اقتصروا على المسائل المذهبية فقط لكان الامر دون ذلك ولكنه داء لايرتفع. ومثله علم العربية ايضا فى مثل كتاب سيبويه وما كتب عليه وطرق البصريين والكوفيين والاندلسيين وطرق المتأخرين مثل ابن الحاجب وابن مالك وجميع ما كتب فى ذلك كيف يطالب به المتعلم وينقضى عمره دونه ولا يطمع احد فى الغاية منه فالظاهر ان المتعلم لو قطع عمره فى هذا كله فلا يفى له تحصيل علم العربية الذى هو آلة من الآلات ووسيلة فكيف يكون فى المقصود الذى هو الثمرة ولكن الله يهدى من يشاء

فتح : واما كثرة الاختصارات فى العلوم فانها مخلة بالتعليم وقد ذهب كثير من المتأخرين الى اختصار الطرق فى العلوم ويدونون منها مختصرا فى كل علم يشتمل على حصر مسائله وادلتها باختصار فى الالفاظ وحشو القليل منها بالمعانى الكثيرة من ذلك الفن فصار ذلك مخلا بالبلاغة وعسيرا على الفهم وربما عمدوا الى الكتب المطولة فاختصروها تقريبا للحفظ كما فعله ابن الحاجب فى اصوله وابن مالك فى العربية وفيه اخلال بالتحصيل لان فيه تخليطا على المبتدئ بالقاء الغايات من العلم عليه وليس له استعداد لقبولها ثم فيه شغل كثير بتتبع الفاظ الاختصار العويصة للفهم لتزاحم المعانى عليها. ثم ان الملكة الحاصلة من المختصرات اذاتم [تمت] على سداده فهى ملكة قاصرة عن الملكات التى تحصل من الموضوعات البسيطة لكثرة مافيها من التكرار والاطالة المفيدين لحصول الملكة التامة ولما قصدوا الى تسهيل الحفظ اركبوهم صعبا يقطعهم عن تحصيل الملكات النافعة

المنظر السادس : فى ان الحفظ غير الملكة العلمية . اعلم ان من كان عنايته بالحفظ اكثر من عنايته الى تحصيل الملكة لايحصل على طائل من ملكة التصرف فى العلم ولذلك ترى من حصل الحفظ لايحسن شيئا من الفن وتجد ملكته قاصرة فى علمه ان فاوض او ناظر ومن ظن انه المقصود من الملكة العلمية فقد اخطأ وانما المقصود هو ملكة الاستخراج والاستنباط وسرعة الانتقال من الدوال الى المدلولات ومن اللازم الى الملزوم وبالعكس فان انضم اليها ملكة الاستحضار فنعم المطلوب هذا لايتم بمجرد الحفظ بل الحفظ من اسباب الاستحضار

وهو راجع الى جودة القوة الحافظة وضعفها وذلك من احوال الامزجة الخلقية وان كان مما يقبل العلاج .

المنظر السابع : فى شرائط تحصيل العلم واسبابه وفيه فتوحات ايضا .

فتح : واعلم ان شرائط التحصيل كثيرة لكنها مجتمعة فيما نقل عن سقراط وهو قوله : ينبغى للطالب ان يكون شابا فارغ القلب غير ملتفت الى الدنيا صحيح المزاج محبا للعلم بحيث لايختار على العلم شيئا من الاشياء صدوقا منصفا بالطبع متدينا امينا عالما بالوظائف الشرعية والاعمال الدينية غير مخل بواجب فيها ويحرم على نفسه مايحرم فى ملة نبيه ويوافق الجمهور فى الرسوم والعادات ولا يكون فظاً سيء الخلق ويرحم من دونه فى المرتبة ولا يكون اكولا ولامتهتكا ولا خاشعا من الموت ولا جامعا للمال الا بقدر الحاجة فان الاشتغال بطلب اسباب المعيشة مانع عن التعلم انتهى .

فتح : ومن الشروط تزكية الطالب عن الاخلاق الردية وهى متقدمة على غيرها كتقدم الطهارة فكما ان الملائكة لاتدخل بيتافيه كلب كذلك لاتدخل القلب اذا وجد فيه كلاب باطنية وكانت الاوائل يختبرون المتعلم اولافان وجدوا فيه خلقا رديا منعوه لئلا يصير آلة الفساد وان وجدوه مهذبا علموه ولايطلقونه قبل الاستكمال خوفا على فساد دينه ودين غيره .

فتح : ومنها الاخلاص فى مقاساة هذا المسلك وقطع الطمع عن قبول احد فيجب ان ينوى فى تعلمه ان يعمل بعلمه لله تعالى وان يعلم الجاهل ويوقظ الغافل ويرشد الغوى فانه قال عليه السلام من تعلم العلم لاربع دخل النار ليباهى به العلماء وليمارى به السفهاء ويقبل به وجوه الناس اليه وليأخذ به الاموال.

فتح : ومن الشروط تقليل العوائق حتى الاهل والاولاد والوطن فانها صارفة وشاغلة ماجعل الله لرجل من قلبين فى جوفه و مهما توزعت الفكرة قصرت عن درك الحقائق وقد قيل العلم لايعطيك بعضه حتى تعطيه كلك فاذا اعطيته كلك فانت على خطر من الوصول الى بعضه .

فتح : ومنها ترك الكسل وايثار السهر فى الليالى ومن جملة اسباب الكسل فيه ذكر الموت والخوف منه لكنه ينبغى ان يكون من جملة اسباب التحصيل اذلا عمل يحصل به الاستعداد للموت افضل من العلم والعمل به و الخوف منه لاينبغى ان يتسلط على الطالب بحيث يشغله عن الاستعداد وقوله عليه الصلاة والسلام اكثروا ذكر هادم اللذات يدل على انه ينبغى ان يكون ذكره سببا للانقطاع عن اللذات الفانية دون الباقية.

فتح : ومن الشروط العزم والثبات على التعلم الى آخر العمر كما قيل الطلب من المهد الى اللحد وقال سبحانه وتعالى لحبيبه وقل رب زدنى علما وقال وفوق كل ذى علم عليم والحيلة فى صرف الاوقات الى التحصيل انه اذا مل من علم اشتغل بآخر كما قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما اذا مل من الكلام مع المتعلمين هاتوا دواوين الشعراء .

فتح : ومنها اختيار معلم ناصح نقى الحسب كبير السن لايلابس الدنيا بحيث تشغله عن دينه ويسافر فى طلب الاستاذ الى اقصى البلاد و يقال اول مايذكر من المرء استاذه فان كان جليلا جل قدره [١] واذا وجد يلقى اليه زمام امره ويذعن لنصحه اذعان المريض للطبيب ولايستبد بنفسه اتكالا على ذهنه ولايتكبر عليه وعلى العلم ولايستنكف لانه قد ورد فى الحديث من لم تحمل ذل التعلم ساعة بقى فى ذل الجهل ابدا ومن الآداب احترام المعلم واجلاله فمن تأذى منه استاذه يحرم بركة العلم ولاينتفع به الاقليلا وينبغى ان يقدم حق معلمه على حق ابويه وسائر المسلمين ومن توقيره توقير اولاده ومتعلقاته ومن تعظيم العلم تعظيم الكتب والشركاء .

فتح: ومن الشروط ان يأتى على ماقرأه مستوعبا لمسائله من مباديه الى نهايته بتفهيم [بتفهم] واستثبات بالحجج وان يقصد فيه الكتب الجيدة وان لايعتقد فى علم انه حصل منه على مقدار لايمكن الزيادة عليه وذلك طيش يوجب الحرمان .

فتح: و منها ان لايدع فنا من فنون العلم الا وينظر فيه نظراً يطلع به على غايته و مقصده و طريقته وبعد المطالعة فى الجميع اوالاكثر اجمالا انمال طبعه الى فن عليه ان يقصده ولايتكلف غيره فليس كل الناس يصلحون للتعلم ولا كل من يصلح لتعلم علم يصلح لسائر العلوم بل كل ميسر لما خلق له و ان كان ميله الى الفنون على السواء مع موافقة الاسباب و مساعدة الايام طلب التبحر فيها فان العلوم كلها متعاونة مرتبطة بعضها ببعض لكن عليه ان لايرغب فى الآخر قبل ان يستحكم الاول لئلا يصير مذبذبا فيحرم من الكل . ولايكن ممن يميل الى البعض و يعادى الباقى لان ذلك جهل عظيم و اياه ان يستهين بشئ من العلوم تقليدا لما سمعه من الجهلة بل يجب ان يأخذ من كل حظا و يشكر من هداه الى فهمه. ولايكن ممن يذم العلم ويعدوه لجهله مثل ذمهم المنطق الذى هو اصل كل علم و تقويم كل ذهن ومثل ذمهم العلوم الحكمية على الاطلاق من غير معرفة القدر المذموم والممدوح منها ومثل ذم علم النجوم مع ان بعضا منه فرض كفاية والبعض مباح ومثل ذم مقالات الصوفية لاشتباهها عندهم والعلم ان كان مذموما فى نفسه كما زعموا فلايخلو تحصيله عن فائدة اقلها رد القائلين بها

[١] وانما خفض ذكر محمد بن مقاتل عند اهل العراق لانه لم يعرف له استاذ جليل القدر (منه) .

تنبيه — اعلم ان النظر والمطالعة فى علوم الفلسفة يحل بشرطين احدهما ان لايكون خالى الذهن عن العقائد الاسلامية بل يكون قويا فى دينه راسخا على الشريعة الشريفة و الثانى ان لا يتجاوز مسائلهم المخالفة للشريعة و ان تجاوز فانما يطالعها للرد لاغير هذا لمن ساعده الذهن والسن والوقت وساعده الدهر عما يفضيه الى الحرمان و الا فعليه ان يقتصر على الاهم و هو قدر مايحتاج اليه فيما يتقرب به الى الله تعالى ومالابد منه فى المبدأ و المعاد والمعاملات والعبادات والاخلاق والعادات .

فتح: ومن الشروط المعتبرة فى التحصيل المذاكرة مع الاقران ومناظرتهم لماقيل العلم غرس وماؤه درس لكن طلبا للثواب واظهارا للصواب وقيل مطارحة ساعة خير من تكرار شهر ولكن مع منصف سليم الطبع وينبغى للطالب ان يكون متأملا فى دقائق العلم ويعتاد ذلك فانما تدرك به خصوصا قبل الكلام فانه كالسهم فلابد من تقويمه بالتأمل اولا.

فتح: ومنها الجد والهمة فان الانسان يطير بهما الى شواهق الكمالات وان لايؤخر شغل يوم الى غد فان لكل يوم مشاغل ولابد ان يكون معه محبرة فى كل وقت حتى يكتب مايسمع من الفوائد ويستنبطه من الزوائد فان العلم صيد والكتابة قيد . وينبغى ان يحفظ ما كتبه اذ العلم ماثبت فى الخواطر لاما اودع فى الدفاتر بل الغرض منه المراجعة اليها عند النسيان لا الاعتماد عليها

فتح: ومن الشروط مراعاة مراتب العلوم فى القرب و البعد من المقصد فلكل منها رتبة ترتيبا ضروريا يجب الرعاية فى التحصيل اذ البعض طريق الى البعض ولكل علم حد لايتعداه فعليه ان يعرفه فلا تجاوز ذلك الحد مثلا لايقصد اقامة البراهين فى النحو ولا يطلب و ايضا لايقصر عن حده كان يقنع بالجدل فى الهيئة و ان يعرف ايضا ان ملاك الامر فى المعانى هو الذوق واقامة البرهان عليه خارج عن الطوق ومن طلب البرهان عليه اتعب نفسه. قال السكاكى: قبل ان نمنح هذه الفنون حقها [فى الذكر] فلننبهك [ننبهك] على اصل ليكون على ذكر منك وهو ان ليس من الواجب فى صناعة وان كان المرجع فى اصولها و تفاريعها الى مجرد العقل ان يكون الدخيل فيها كالناشىء عليها فى استفادة الذوق عنها [منها] فكيف اذا كانت الصناعة مستندة الى تحكمات وضعية واعتبارات الفية فلا بأس على الدخيل [1] فى صناعة علم المعانى ان يقلد صاحبها فى بعض فتاواه ان فاته الذوق هناك الى ان يتكامل له على مهل موجبات ذلك الذوق انتهى .

فتح: ومنها ان العلوم الآلية لاتوسع فيها الانظار وذلك لان العلوم المتداولة على صنفين علوم مقصودة بالذات كالشرعيات والحكميات و علوم هى آلة و وسيلة لهذه العلوم كالعربية والمنطق واما المقاصد فلا حرج فى توسعة الكلام فيها و تفريع المسائل و استكشاف الادلة

[1] Miftah da بأس kelimesi yoktur.

فان ذلك يزيد طالبها تمكنا فى ملكته و اما العلوم الآلية فلاينبغى ان ينظر فيها الامن حيث هى آلة للغير ولا يوسع فيها الكلام لان ذلك يخرج بها عن المقصود و صار الاشتغال بها لغوا مع مافيه من صعوبة الحصول على ملكتها بطولها وكثرة فروعها وربما يكون ذلك عائقا عن تحصيل العلوم المقصودة بالذات لطول وسائلها فيكون الاشتغال بهذه العلوم الآلية تضييعا للعمر وشغلا بما لايعنى وهذا كما فعله المتأخرون فى النحو والمنطق واصول الفقه لانهم او سعوا دائرة الكلام فيها نقلا واستدلالا واكثروا من التفاريع والمسائل بما اخرجها عن كونها آلة وصيرها مقصودة بذاتها فيكون لاجل ذلك لغوا ومضرا بالمتعلمين لاهتمامهم بالمقصود اكثر من هذه الآلات [لاهتمامهم بهذه الآلات اكثر من المقصود] فاذا افنى العمر فمتى يظفر بالمقاصد فيجب عليه ان لايستبحر فيها ولا يستكثر من مسائلها.

المنظر الثامن: فى شروط الافادة ونشر العلم وفيه فتوحات ايضا.

فتح: اعلم ان الافادة من افضل العبادة فلا بدله من النية ليكون ابتغاء لمرضاة الله تعالى وارشاد عباده [وارشاداً لعباده] ولا يريد بذلك زيادة جاه وحرمة ولا يطلب على افاضته اجرا اقتداء بصاحب الشرع عليه السلام. ثم ينبغى له مراعاة امور منها ان يكون مشفقا ناصحا على اصحابه [على المتعلم] وان ينبهه على غاية العلوم ويزجره عن الاخلاق الرديئة ويمنعه ان يتشوق الى رتبة فوق استحقاقه وان يتصدى للاشتغال فوق طاقته وان لايزجر اذا تعلم للرياسة والمباهاة اذ ربما يتنبه بالآخرة لحقائق الامور بل ينبغى ان يرغب فى نوع من العلم يستفاد به الرياسة بالاطماع فيها حتى يستدرجه الى الحق

اعلم ان الله سبحانه وتعالى جعل الرياسة وحسن الذكر حفظا للشرع والعلم مثل الحب الملقى حول الشبكة وكالشهوة الداعية الى التناسل ولهذا قيل لولا الرياسة لبطل العلم وان يزجر عما يجب الزجر عنه بالتعريض لا بالتصريح .

فتح: ومنها ان يبدأ بما يهم للمتعلم فى الحال اما فى معاشه اوفى معاده ويعين له ما يليق بطبعه من العلوم ويراعى الترتيب الاحسن حسبما يقتضيه رتبتها على قدر الاستعداد فمن بلغ رشده فى العلم ينبغى ان يبث اليه حقايق العلوم والافحفظ العلم وامساكه عمن لايكون اهلا له اولى به

فمن منح الجهال علما اضاعه     ومن منع المستوجبين فقد ظلم

فان بث المعارف الى غير اهلها مذموم وفى الحديث لاتطرحوا الدرر فى افواه الكلاب وكذا ينبغى ان يجتنب اسماع العوام كلمات الصوفية التى يعجزون عن تطبيقها بالشرع فانه يؤدى الى انحلال قيد الشرع عنهم فيفتح عليهم باب الالحاد والزندقة فينبغى

ان يرشد الى علم العبادات الظاهرة وان عرض لهم شبهة يعالج بكلام اقناعي ولا يفتح عليهم باب الحقائق فان ذلك فساد النظام وان وجد ذكيا ثابتا على قواعد الشرع جاز له ان يفتح باب المعارف بعد امتحانات متوالية لئلا يتزلزل عن جادة الشرع.

تنبيه : اعلم انه يجب على الطالب ان لا ينكر مالا يفهم من مقالاتهم الخفية واحوالهم الغريبة اذ كل ميسر لما خلق له قال الشيخ في الاشارات : كل ماقرع سمعك من الغرائب فذره في بقعة الامكان مالم يذدك عنه قائم البرهان انتهى[١] وانما الغرض من تدوين تلك المقالات التذكرة لمن يعرف الاسرار والتنبيه على من لا يعرفها بان لنا علما يجل عن الاذهان فهمه حتى يرغب في تحصيله كما في الحديث ان من العلم كهيئة المكنون لا يعرفها الا العلماء بالله تعالى فاذا نطقوا لا ينكره الا اهل الغرة. وروى عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال حفظت من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعائين اما احدهما فبثثته واما الآخر فلو بثثته لقطع هذا البلعوم وغرضهم عدم امكان التعبير عنه وخوف مقايسة السامعين الاحوال الالهية باحوال الممكنات فيضلوا او يسوء الظن في قائلها فيقابلوه بالانكار.

فتح : ومنها انه ينبغي ان لا يخالف قوله فعله اذ لوا كذب مقاله بحاله ينفر الناس عنه وعن الاسترشاد به واكثر المقلدين ينظرون الى حال القائل والمحقق الذي لا ينظر الى القائل فهو نادر فليكن عنايته بتزكية اعماله اكثر منه بتحسين علمه اذ لا بد للعالم من الورع ليكون علمه انفع وفوائده اكثر وان يكظم غيظه عند التعليم و لا يخلطه بهزل فيقسو قلبه ولا يضحك فيه ولا يلعب ولا يبالي اذا لم يقبل قوله ولا بأس بان يمتحن فهم المتعلم وان لا يجادل في العلم ولا يماري في الحق فانه يفتح باب الضلال وان لا يدخل علما في علم لا في تعليم ولا في مناظرة فان ذلك مشوش وكثيرا ما غلط جالينوس بهذا السبب وان يحث [illegible] على التعلم سيما الحفظ وان يذكر لهم مايحتمله فهمهم [illegible] كان الطلاب مبتدئين لا يلقي عليهم المشكلات وان كانوا [illegible] لا يتكلم في الواضحات ولا يجيب متعنتا [تعنتا] في سؤاله ولا ما يلقي عليه [عليهم] من الاغلوطات وان ينظر في حال الطالب ان كان له زيادة فهم بحيث يقدر على حل المشكلات وكشف المعضلات يهتم لتعليمه اشد الاهتمام والا فيعلمه قدر مايعرف الفرائض والسنن ثم يأمره بالاشتغال بالاكتساب ونوافل الطاعات لكن يصبر في امتحان ذهنه مقدار ثلاث سنين وان سئل عما يشك فيه يقول لا ادري فان لا ادري نصف العلم .

[١] راجع آخر الاشارات .

المنظر التاسع : فيما ينبغي ان يكون عليه اهل العلم : قال الفقيه ابو الليث رحمه الله تعالى يراد من العلماء عشرة اشياء : الخشية والنصيحة والشفقة والاحتمال والصبر والحلم والتواضع والعفة عن اموال الناس والدوام على النظر في الكتب وقلة الحجاب وان لا ينازع احدا ولا يخاصمه وعليه ان يشتغل بمصالح نفسه لا بقهر عدوه قيل من اراد ان يرغم انف عدوه فليحصل العلم وان لا يترفه في المطعم والملبس ولا يتجمل في الاثاث والمسكن بل يؤثر الاقتصاد في جميع الامور ويتشبه بالسلف الصالح وكلما ازداد الى جانب القلة ميله ازداد قربه من الله سبحانه وتعالى لان التزين بالمباح وان لم يكن حراما لكن الخوض فيه يوجب الانس به حتى يشق تركه فالحزم اجتناب ذلك لان من خاض في الدنيا لا يسلم منها البتة مع انها مزرعة الآخرة ففيها الخير النافع والسم الناقع ففي تمييز الاول من الثاني احوال منها معرفة رتبة المال فنعم الصالح منه للصالح اذا جعله خادما لا مخدوما وهو مطلوب لتقوية البدن بالمطاعم والملابس والتقوية لكسب العلوم والمعارف الذي هو المقصد الاقصى ومنها مراعاة جهة الدخل فمن قدر على كسب الحلال الطيب فليترك المشتبه وان لم يقدر يأخذ منه قدر الحاجة وان قدر عليه لكن بالتعب واستغراق الوقت فعلى العامل العامي ان يختار التعب وان كان من الاهل فان كان مافاته من العلم والحال اكثر من الثواب الحاصل في طلب الحلال فله ان يختار الحلال الغير الطيب كمن غص بلقمة يسيغها بالخمر لكن يخفيه من الجاهل مهما امكن كيلا يحرك سلسلة الضلال ومنها المقدار المأخوذ منه وهو قدر الحاجة في المسكن والمطعم والملبس والمنكح ان جاوز من الادنى لا يجوز التجاوز عن الوسط ومنها الخرج والانفاق فالمحمود منه الصدقة المفروضة والانفاق على العيال وقد اختلف في الاخذ والانفاق على الوجه المشروع اولى ام تركه رأسا مع الاتفاق على ان الاقبال على الدنيا بالكلية مذموم فالمقبلون على الآخرة والصارفون للدنيا في محلها فهم الافضلون من التارك بالكلية ومنهم عامة الانبياء عليهم السلام ومنها ان تكون نيته صالحة في الاخذ والانفاق فينوي بالاخذ ان يستعين به على العبادة ويأكل ليتقوى به على العبادة .

المنظر العاشر في التعلم وفيه فتوحات ايضا .

فتح : اعلم ان تكميل النفوس البشرية في قواها النظرية والعملية انما تتم بالعلم بحقائق الاشياء وماهو اليه كالوسيلة وبه يكون القصد الى الفضائل والاجتناب عن الرذائل اذ كان هو الوسيلة الى السعادة الابدية ولا شيء اشنع واقبح من الانسان مع ما فضله الله سبحانه

وتعالى به من النطق وقبول تعلم الآداب والعلوم ان يهمل نفسه ويعريها من الفضائل وقدحث الشارع عليه الصلاة والسلام على اكتسابه حيث قال طلب العلم فريضة وقال (اطلبوا العلم من المهد الى اللحد) اطلبوا العلم ولو بالصين .

فتح : واعلم ان الانسان مطبوع على التعلم لان فكره هو سبب امتيازه عن سائر الحيوانات ولما كان فكره راغبا بالطبع فى تحصيل ماليس عنده من الادراكات لزمه الرجوع الى من سبقه بعلم فيلقن ماعنده ثم ان فكره يتوجه الى واحد من الحقائق وينظر مايعرض له لذاته واحد بعد واحد ويتمرن عليه حتى يصير الحاق العوارض بتلك الحقيقة ملكة له فيكون علمه حينئذ بما يعرض لتلك الحقيقة علما مخصوصا ويتشوق نفوس اهل القرن الناشئ الى تحصيله فيفزعون [١] الى اهله .

فتح : وكل تعليم وتعلم ذهنى انما يكون بعلم سابق فى معلوم ما من عالم لمن ليس بعالم وقد يكون بالطبع مستفادا من وقائع الزمان بتردد الاذهان ويسمى علما تجربيا وقد يكون بالبحث واعمال الفكر ويسمى علما قياسيا والعلم محصور فى التصور والتصديق والتصور يطلب بالاقوال الشارحة والتصديق يكون عن مقدمات فى صور القياسات للنتايج فقد يحصل به اليقين وقد لايحصل الا اقناع وقدموا فى التعليم ماهو اقرب تناولا ليكون سلما لغيره وجرت سنة القدماء فى التعليم مشافهة دون كتاب لئلا يصل علم الى غير مستحقه ولكثرة المشتغلين بها فاما ضعفت الهمم اخذوا فى تدوين العلوم وضنوا ببعضها فاستعملوا الرمز واختصروا من الدلالات على الالتزام فمن عرف مقاصدهم حصل على اغراضهم .

فتح : واعلم ان جميع المعلومات انما تعرف بالدلالة عليها باحد الامور الثلاثة الاشارة واللفظ والخط والاشارة تتوقف على المشاهدة واللفظ يتوقف على حضور المخاطب وسماعه واما الخط فلا يتوقف على شئ فهو اعمها نفعا واشرفها وهو خاصة النوع الانسانى فعلى المتعلم ان يجوده ولو بنوع منه ولاشك انه بالخط والقراءة ظهرت خاصة النوع الانسانى من القوة الى الفعل وامتاز عن سائر الحيوان وضبطت الاموال وحفظت العلوم والكمال وانتقلت الاخبار من زمان الى زمان فجبلت غرائز القوابل على قبول الكتابة والقراءة لكن السعى لتحصيل الملكة وهو موقوف على الاخذ والتعلم والتمرن والتدرب .

فتح : واعلم ان العلم والنظر وجودها بالقوة فى الانسان فيفيد صاحبها عقلا لان النفس الناطقة وخروجها من القوة

[١] F. فيفرمون 1. 122. 3 تصحيف

الى الفعل انما هو بتجدد العلوم والادراكات من المحسوسات اولا ثم ما [بما] يكتسب بالقوة النظرية الى ان يصير ادراكا بالفعل وعقلا محضا فيكون ذاتا روحانية ويستكمل حينئذ وجودها فثبت ان كل نوع من العلوم والنظر يفيدها عقلا مزيدا وكذا الملكات الصناعية تفيد عقلا والكتابة من بين الصنائع اكثر افادة لذلك لانها تشتمل على علوم وانظار اذ فيها انتقال من صور الحروف الخطية الى الكلمات اللفظية ومنها الى المعانى فهو ينتقل من دليل الى دليل ويتعود النفس ذلك دائما فتحصل لها ملكة الانتقال من الادلة الى المدلول وهو معنى النظر العقلى الذى يكسب به العلوم المجهولة فيحصل بذلك زيادة عقل ومزيد فطنة وهذا هو ثمرة التعلم فى الدنيا .

فتح : ثم ان المقصود من العلم والتعليم والتعلم معرفة الله سبحانه وتعالى وهى غاية الغايات ورأس انواع السعادات ويعبر عنها بعلم اليقين الذى يخصه الصوفية اولوا الكرامات وهو الكمال المطلوب من العلم الثابت بالادلة واياك ايها المتعلم ان يكون شغلك من العلم ان تجعله صنعة غلبت على قلبك حتى قضيت نحبك بتكراره عند النزع كما يحكى ان ابا طاهر الزيادى كان يكرر مسئلة ضمان الدرك حالة نزعه بل ينبغى لك ان تتخذه سبيلا الى النجاة .

ذكر احراق الكتب واعدامها : ومن اجل ذلك نقل عن بعض المشايخ انهم احرقوا كتبهم . منهم العارف بالله سبحانه وتعالى احمد ابن ابى الحوارى فانه كما ذكره ابو نعيم فى الحلية انه لما فرغ من التعلم جلس للناس فخطر بقلبه يوما خاطر من قبل الحق فحمل كتبه الى شط الفرات فجلس يبكى ساعة ثم قال نعم الدليل كنت لى على ربى ولكن لما ظفرت بالمدلول الاشتغال بالدليل محال فغسل كتبه وذكر ابن الملقن فى ترجمته من طبقات الاولياء مانصه وقدروى نحو هذا عن سفيان الثورى انه اوصى بدفن كتبه وكان ندم على اشياء كتبها عن الضعفاء وقال ابن عساكر فى الكنى من التاريخ ان اباعمرو بن العلا كان اعلم الناس بالقرآن والعربية وكانت دفاتره ملء بيت الى السقف ثم تنسك واحرقها .

فائده : ذكرها البقاعى فى حاشيته على شرح الالفية للزين العراقى وهى انه قال سألت شيخنا يعنى ابن حجر العسقلانى عما فعل داود الطائى وامثاله من اعدام كتبهم ماسببه فقال لم يكونوا يرون انه يجوز لاحد روايتها لا بالاجازة ولا بالوجادة بل يرون انه اذا رواها احد بالوجادة يضعف فرأوا ان مفسدة اتلافها اخف من مفسدة تضعيف بسببهم انتهى .

اقول : وجوابه بالنظر الى فن الحديث وهو لايقع جوابا عن اعدام ابن ابي الحوارى وامثاله لان الاول بسبب ضعف الاسناد والثاني بسبب الزهد و التبتل الى الله سبحانه و تعالى ولعل الجواب عن اعدامهم انه ان اخرجه عن ملكه بالهبة والبيع ونحوه لاتنحسم مادة العلاقة القلبية بالكلية ولايأمن من ان يخطر بباله الرجوع اليه ويختلج في صدره النظر والمطالعة في وقت ما و ذلك مشغلة بما سوى الله سبحانه وتعالى.

تذنيب : في طريق النظر والتصفية واعلم ان السعادة الابدية لاتتم الا بالعلم والعمل ولايعتد بواحد منهما بدون الآخر وان كلا منهما ثمرة الآخر مثلا اذا تمهر الرجل في العلم لامندوحة له عن العمل بموجبه اذ لو قصر فيه لم يكن في علمه كمال و اذا باشر الرجل العمل و جاهد فيه وارتاض حسبما ينوه من الشرائط تنصب على قلبه العلوم النظرية بكمالها فهاتان طريقتان :

الاولى منهما طريقة الاستدلال و الثانية طريقة المشاهدة وقد ينتهي كل من الطريقتين الى الاخرى فيكون صاحبه مجمع البحرين فسالك طريق الحق نوعان.

احدهما يبتدئ من طريق العلم الى العرفان وهو يشبه ان يكون طريقة الخليل عليه الصلاة والسلام حيث ابتدأ من الاستدلال.

والثاني يبتدئ من الغيب ثم ينكشف له عالم الشهادة وهو طريق الحبيب حيث ابتدأ بشرح الصدر وكشف له سبحات وجهه.

مناظرة اهل الطريقين :

اعلم ان السالكين اختلفوا في تفضيل الطريقين قال ارباب النظر الافضل طريق النظر لان طريق التصفية صعب والواصل قليل على انه قد يفسد المزاج ويختلط العقل في اثناء المجاهدة وقال اهل التصفية العلوم الحاصلة بالنظر لاتصفو عن شوب الوهم ومخالطة الخيال غالبا ولهذا كثيرا مايقيسون الغائب على الشاهد فيضلون وايضا لايتخلصون في المناظرة عن اتباع الهوى بخلاف التصوف فانه تصفية للروح وتطهير للقلب عن الوهم والخيال فلا يبقى الا الانتظار للفيض من العلوم الالهية واما صعوبة المسلك وبعده فلا يقدح في صحة العلم مع انه يسير على من يسره الله سبحانه وتعالى واما اختلال المزاج فان وقع فيقبل العلاج ومثلوا بطائفتين تنازعتا في المباهاة والافتخار بصنعة النقش والتصور حتى ادى الافتخار الى الاختبار فعين لكل منهما جدار بينهما حجاب فتكلف احدهما في صنعتهم واشتغل الاخرى بالتصقيل فلما ارتفع الحجاب ظهر تلألؤ الجدار مع جميع نقوش المقابل وقالوا هذه امثال العلوم النظرية والكشفية فالاول يحصل من طريق الحواس بالكد والعناء والثاني يحصل من اللوح المحفوظ والملأ الاعلى.

واعترض عليهم بانا لانسلم مطلق الحصول لان كل علم مسائل كثيرة وحصولها عبارة عن الملكة الراسخة فيه وهي لاتتم الا بالتعلم والتدرب كما سبق ولعل المكاشف لايدعي حصول العلوم النظرية بطريق الكشف لانه لايصدق الا ان يقول بحصول الغاية والغرض منها.

المحاكمة بين الفريقين :

وقد يقال انه قد سبق ان العلوم مع كثرتها منحصرة فيما يتعلق بالاعيان وهو العلوم الحقيقية وتسمى حكمية ان جرى الباحث على مقتضى عقله وشرعية ان بحث على قانون الاسلام وفيما يتعلق بالاذهان والعبارة وهي العلوم الآلية المعنوية كالمنطق ونحوه وفيما يتعلق بالعبارة والكتابة وهي العلوم الآلية اللفظية او الخطية وتسمى بالعربية ثم ان ماعدا الاول من الاقسام الاربعة لاسبيل الى تحصيلها الا الكسب بالنظر اما الاول فقد يحصل بالتصفية ايضا ثم ان الناس منهم الشيوخ البالغون الى عشر الستين فاللائق بشأنهم طريق التصفية والانتظار لما منحه الله سبحانه وتعالى من المعارف اذ الوقت لايساعد في حقهم تقديم طريق النظر ومنهم الشبان الاغبياء فحكمهم حكم الشيوخ ومنهم الشبان الاذكياء المستعدون لفهم الحقائق فلا يخلو اما ان لا يرشدهم ماهر في العلوم النظرية فعليهم ما على الشيوخ واما ان يساعدهم التقدير في وجود عالم ماهر مع انه اعز من الكبريت الاحمر فعليه تقديم طريقة النظر ثم الاقبال بشراشره الى قرع باب الملكوت ليكون فائزا بنعمة باقية لاتفنى ابدا.

## الباب الخامس في لواحق المقدمة من الفوائد

### وفيه مطالب

مطلب لزوم العلوم العربية :

واعلم ان مباحث العلوم انما هي في المعاني الذهنية والخيالية من بين العلوم الشرعية التي اكثرها مباحث الالفاظ وموادها وبين العلوم العقلية وهي في الذهن واللغات انما هي ترجمان عما في الضمائر من المعاني ولا بد في اقتناصها من الفاظها بمعرفة دلالتها اللفظية والخطية عليها واذا كانت الملكة في الدلالة راسخة بحيث تتبادر المعاني الى الذهن من الالفاظ زال الحجاب بين المعاني والفهم ولم يبق الا معاناة مافي المعاني من المباحث هذا شان المعاني مع الالفاظ والخط بالنسبة الى كل لغة.

ثم ان الملة الاسلامية لما اتسع ملكها ودرست علوم الاولين بنبوتها وكتابها صيروا علومهم الشرعية صناعة بعد ان كانت

نقلا فحدثت فيها الملكات وتشوقوا الى علوم الامم فنقلوها
بالترجمة الى علومهم وبقيت تلك الدفاتر التى بلغتهم الاعجمية
نسيا منسيا واصبحت العلوم كلها بلغة العرب واحتاج القائمون
بالعلوم الى معرفة الدلالات اللفظية والخطية فى لسانهم دون
ماسواه من الالسن لدروسها وذهاب العناية بها وقد ثبت ان اللغة
ملكة فى اللسان والخط صناعة ملكتها فى اليد فاذا تقدمت
فى اللسان ملكة العجمة صار مقصرا فى اللغة العربية لان الملكة
اذا تقدمت فى صناعة قل ان يجيد صاحبها ملكة فى صناعة اخرى
الا ان يكون ملكة العجمة السابقة لم تستحكم كما فى اصاغر
ابناء العجم وكذا شان من سبق له تعلم الخط الاعجمى قبل العربى
ولذلك ترى بعض علماء الاعجام فى دروسهم يعدلون عن نقل
المعنى من الكتب الى قراءتها ظاهرا يخففون بذلك عن انفسهم
مؤنة بعض الحجب وصاحب الملكة فى العبارة والخط مستغن
عن ذلك .

مطلب علوم اللسان العربى :

اعلم ان اركانها اربعة وهى اللغة والنحو والبيان
والادب ومعرفتها ضرورية على اهل الشريعة لما سبق
من ان مأخذ الاحكام الشرعية عربى فلا بد من معرفة العلوم
المتعلقة به و يتفاوت فى التأكد بتفاوت مراتبها فى التوفية
بمقصود الكلام والظاهر ان الاهم هو النحو اذبه يتبين اصول
المقاصد بالدلالة ولولاه لجهل اصل الافادة وكان من حق علم اللغة
التقديم لولا ان[لان] اكثر الاوضاع باقية فى موضوعاتها لم يتغير
بخلاف الاعراب فانه يتغير بالجملة ولم يبق له اثر فلذلك كان علم
النحو اهم اذ فى جهله الاخلال بالتفاهم جملة وليس اللغة كذلك .

مطلب الادبيات :

واعلم ان المقصود من علم الادب عند اهل اللسان ثمرته
وهى الاجادة فى فنى المنظوم والمنثور على اساليب العرب
فيجمعون لذلك من حفظ كلام العرب ماعساه يحصل به
الملكة من الشعر والسجع ومسائل من اللغة والنحو مع ذكر
بعض من ايام العرب والمهم من الانساب والاخبار العامة والمقصود
بذلك ان لا يخفى على الناظر فيه شئ من كلام العرب واساليبهم
ومناحى بلاغتهم اذا تصفحه ثم انهم اذا حدوا هذا الفن قالوا
هو حفظ اشعار العرب واخبارها والاخذ من كل علم بطرف
يريدون من علوم اللسان والعلوم الشرعية اذ لامدخل لغير
ذلك من العلوم فى كلامهم الا ما ذهب اليه المتاخرون عند كلفهم
بصناعة البديع بالاصطلاحات العلمية فاحتاج حينئذ الى معرفتها

مطلب انه لاتتفق الاجادة فى فنى النظم والنثر الا للاقل :
والسبب فيه انه ملكة فى اللسان فاذا سبقت الى محله ملكة
اخرى قصرت عن تمام تلك الملكة اللاحقة لان قبول الملكات
وحصولها على الفطرة الاولى اسهل واذا تقدمتها ملكات اخرى
كانت منازعة لها فوقعت المنافاة وتعذر التمام فى الملكة وهذا
موجود فى الملكات الصناعية كلها على الاطلاق .

مطلب تعيين العلم الذى هو فرض عين على كل مكلف :

اعنى الذى يتضمنه قوله عليه الصلاة والسلام طلب العلم فريضة على
كل مسلم ومسلمة واعلم ان للعلماء اختلافا عظيما فى تعيين ذلك العلم قال
المفسرون والمحدثون هو علم الكتاب والسنة وقال الفقهاء هو العلم
بالحلال والحرام وقال المتكلمون هو العلم الذى يدرك به التوحيد
الذى هو اساس الشريعة وقال الصوفية هو علم القلب ومعرفة
الخواطر لان النية التى هى شرط للاعمال لاتصح الابها وقال
اهل الحق هو علم المكاشفة والاقرب الى التحقيق انه العلم الذى
يشتمل عليه قوله عليه الصلاة والسلام بنى الاسلام على خمس
الحديث لانه الفرض على عامة المسلمين وهو اختيار الشيخ
ابى طالب المكى وزاد عليه بعضهم ان وجوب المبانى الخمسة
انما هو بقدر الحاجة مثلا من بلغ ضحوة النهار يجب عليه ان
يعرف الله سبحانه وتعالى بصفاته استدلالا وان يتعلم كلمتى الشهادة
مع فهم معناها وان عاش الى وقت الظهر يجب ان يتعلم احكام
الطهارة والصلاة وان عاش الى رمضان يجب ان يتعلم احكام
الصوم وان ملك مالا يجب ان يتعلم كيفية الزكاة وان حصل
له استطاعة الحج يجب ان يتعلم احكام الحج ومناسكه هذه هى
المذاهب المشهورة فى هذا الباب ذكرها فى التاتار خانية

مطلب اسماء العلوم : اعلم ان المشهور عند الجمهور ان حقيقة
اسماء العلوم المدونة المسائل المخصوصة او التصديق بها او الملكة
الحاصلة من ادراكها مرة بعد اخرى التى تقتدربها على استحضارها
متى شاء او استحصالها مجهولة وقال السيد الشريف فى حاشية
شرح[فى شرح] المواقف ان اسم كل علم موضوع بازاء مفهوم
اجمالى شامل له انتهى ثم انه قد يطلق اسماء العلوم على المسائل
و المبادى جميعا لكنه قد يشعر كلام بعضهم الى ان ذلك الاطلاق
حقيقة والراجح انه على سبيل التجوز والتغليب و الالربما يلزم
الاختلاط بين العلمين اذ بعض المبادى لعلم يجوز ان يكون
مسئلة من علم آخر فلايتمايزان. ومما يجب التنبيه عليه انهم اختلفوا
فى ان اسماء العلوم من اى قبيل من الاسماء اختار السيد الشريف
رحمه الله تعالى انها اعلام الاجناس فان اسم كل علم كلى يتناول
افرادا متعددة اذ القائم منه بزيد غير القائم منه بعمرو شخصا

وقال ركن الدين الخوافى انها اعلام شخصية نظرا الى ان اختلاف الاعراض باختلاف المحال فى حكم العدم وقال العلامة الحفيد المنقول عن المركب الاضافى لايتعارف كونه اسم جنس وكثير من اسماء العلوم مركبات اضافية وقدخطر ببالى انه يجوز ان يجعل وضع اسماء العلوم من قبيل وضع المضمرات باعتبار خصوص الموضوع وعموم الوضع ولاغبار على هذا التوجيه الا انه لم يتعارف استعمالها فى الخصوصيات .

مطلب عدم تعين الموضوع فى بعض العلوم :

ينبغى ان يعلم ان لزوم الموضوع والمبادى والمسائل على الوجه المقرر سابقا انما هو فى الصناعات النظرية البرهانية واما فى غيرها فقد يظهر كما فى الفقه واصوله وقد لايظهر الا بتكلف كما فى بعض الادبيات اذ ربما تكون الصناعة عبارة عن عدة اوضاع واصطلاحات وتنبيهات متعلقة بامر واحد بغير ان يكون هناك اثبات اعراض ذاتية لموضوع واحد بادلة مبنية على مقدمات .

هذه فائدة جليلة ذكرها العلامة التفتازانى فى شرح المقاصد ينتفع بها فى مواضع منها جوازان يحال تصور المبادى التصورية فى علمه [فى علم] على علم آخر ومنها جعل اللغة والتفسير والحديث وامثالها علوما الى غير ذلك .

الخاتمه : واعلم ان الغرض من وضع هذا الكتاب ان الانسان لما كان محتاجا الى تكميل نفسه البشرية والتكميل لا يتم الا بالعلم بحقائق الاشياء وبالعلم بكتاب الله وسنة رسوله وجب تعلم تلك العلوم وماهو كالوسيلة اليها ولزمه اولا العلم بانواع العلوم ليتبين منها هذا الغرض ثم العلم باصناف الكتب فى نفسها ومرتبتها ليكون على بصيرة من امره ويقايس بين العلوم والكتب فيعلم افضلها واوثقها ويعلم حال العالم به وحال من يدعى علما من العلوم ويكشف دعواه بانه هل يخبر خبرا تفصيليا عن موضوع ذلك العلم وغايته ومرتبته فيحسن الظن به فيما ادعاه ويعلم حال المصنفات ايضا ومراتبها وجلالة قدرها والتفاوت فيما بينها وكثرتها وفيه ارشاد الى تحصيلها وتعريف له بما يعتمده منها وتحذيره مما يخاف من الاغترار به ويعلم حال المؤلفين ووفياتهم واعصارهم ولو اجمالا فلا يقصر بالعالى فى الجلالة عن درجته ولا يرفع غيره عن مرتبته ويستفاد منه تشويق النفوس الزكية الى الكمالات الانسانية وتحريكها الى حسن الاقتداء والاقتفاء باسرار النظر الى آثار الاولين والآخرين والفكر فى اخبارهم ولا يخفى ان الطباع جبلت على مشاهدة الآثار وتلقى الاخبار سيما الجديدة منها فلا يمل حينئذ عين من نظر واذن من خبر. نسأل الله العفو والعافية تاليا النعمة الاسلام والعافية وهو حسبى ونعم الوكيل والهادى الى سواء السبيل انه مجيب قريب عليه توكلت واليه انيب.



## — باب الالف —

**الاباحة فى شرح الباحة** — يأتى فى الباء.

**الابانة فى معرفة الامانة** — للشيخ محمد بن محمد الفارسكورى [١] الحنفى الامام بالجامع الغورى من القاهرة مختصر اوله الحمدلله خالق الانسان الى آخره. ذكر فيه انه لماورد قسطنطينية سنة اربع وستين وتسعمائة وجد بهانظاما وقانونا على نمط الشرع الشريف يعول عليه سلطانها ووزراؤه لقوله تعالى ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها فكتب فى تحقيق هذه الآية.

**الابانة [٢]** — فى فقه الشافعى للشيخ الامام ابى القاسم عبدالرحمن بن محمد الفورانى [٣] المروزى الشافعى المتوفى سنة احدى وستين واربعمائة وهو كتاب مشهور بين الشافعية.

ومن متعلقاته تتمة الابانة لتلميذه ابى سعيد عبدالرحمن بن مأمون المعروف بالمتولى النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ثمان وسبعين واربعمائة كتبها الى الحدود وجمع فيها نوادر المسائل وغرائبها لا تكادتو جدفى غيرها.

وتتمة التتمة للشيخ منتجب الدين ابى الفتوح اسعد بن محمد العجلى [٤] الاصفهانى الشافعى المتوفى سنة ستمائة وعليها الاعتماد فى الفتوى باصفهان قديما. ولتتمة المتولى تتمات اخر لجماعة. لكنهم لم يأتوا فيها بالمقصود ولاسلكوا طريقه.

شرح الابانة المسمى بالعدة لابى عبدالله الطبرى الشافعى (الحسين بن على بن الحسين المتوفى سنة ثمان وتسعين واربعمائة بمكة).

**الابانة** — فى فقه الشافعى ايضا للشيخ محمد بن بنان بن محمد الكازرونى الآمدى الشافعى (المتوفى سنة خمس وخمسين واربعمائة).

**الابانة** — فى رد من شنع على ابى حنيفة للقاضى الامام ابى جعفر احمد بن عبدالله السرمارى [٥] البلخى الحنفى مختصر اوله الحمدلله الواحد الاحد الخ. ذكر فيه انه رتبه على ستة ابواب (١) فى ان مذهبه اصلح للولاة (٢) فى انه تمسك بالآثار الصحيحة

[١] فارسكور بلد قرب دمياط (منه). [٢] الابانة وقعت فى اليمن منسوبة الى المسعودى المروزى على جهة الغلط لتباعد الديار قاله ابن الصلاح و ذكر الطبرى صاحب العدة ان الابانة تنسب فى بعض بلاد خراسان الى الصفارى وفى بعضها الى الشاشى قال ابن السبكى ان الابانة مضطربة النسخ لا تكاد تجد منها نسختين متفقتين بل لابد ان يقع بينهما اختلاف انتهى (منه). [٣] فوران جد (منه). [٤] منسوب الى بنى عجل قبيلة (منه). [٥] سرمار بضم السين قرية بخارا (منه).



(٣) فى سلوكه فى الفقه طريقة الاحتياط (٤) فى ان المخالف ترك الاحتياط (٥) فى التى توجب شناعتهم (٦) فى الاجوبة عماذكروا.

**الابانة** — فى فقه ابى حنيفة وهى غير الاولى وفى التاتارخانية نقول منها.

**الابانة** — فى الحديث لابى نصر عبيدالله بن سعيد السجزى الوايلى [١] المتوفى سنة اربعين واربعمائة تقريبا.

**الابانة فى معانى القرآن** — للشيخ ابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المقرى المتوفى سنة سبع وثلاثين واربعمائة.

**الابانة والاعلام بما فى المنهاج من الخلل والاوهام** — يأتى فى منهاج ابن جزلة.

**ابتغاء القربة** —

**ابتلاء الاخيار بالنساء الاشرار** —

**ابتهاج المحتاج فى شرح المنهاج** — فى الفروع (للشافعية) وفى نظمه ايضا يأتى فى الميم.

**ابتهاج المحتاج فى شرح المنهاج فى الاصول** — يأتى فى الميم ايضا. [*]

**الابتهاج باذكار المسافر الحاج** — مختصر اوله امابعد حمدالله محب السائلين. الفه الشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى [٢] المتوفى فى شوال سنة ٨٦٠. [٩٠٢]

**الابحاث الجلية فى مسئلة ابن تيمية** — للشيخ تاج الدين احمد بن عثمان ابن التركانى الحنفى المتوفى بمصر سنة اربع واربعين وسبعمائة ٧٤٤.

**الابحاث الجلية فى شرح العقيلة** — يعنى الرائية يأتى فى العين.

**ابدال الادوية المفردة والمركبة** — لشابور بن سهل. [الحكيم المتوفى سنة ٢٥٥] وهو مختصر مرتب على الحروف اوله الحمدلله خالق الاجسام الخ.

[١] وايل من قرى سجستان (منه).

[*] Müellif bu eserin mim harfinde dahi geleceğini söyliyorsa da gelmiyor.

[٢] سخا كورة بمصر (منه).

**ابرازالحكم من حديث رفع القلم** — مختصر للشيخ تقي‌الدين علي بن عبدالكافي السبكي الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة ست وخمسين وسبعمائة . وسبك بضم السين قرية من قرى منوف .

**ابراز الاخبار** — للشيخ جمال‌الدين محمد بن محمد بن نباتة الفارقي [١] المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة . ونباتة بضم النون وتشديدالباء . [*]

**ابراز المعاني من حرزالاماني** — من شروح الشاطبية يأتي في‌الحاء .

**ابراهيم شاهيه في فتاوى الحنفيه** — لشهاب‌الدين احمد ابن محمد الملقب بنظام الكيكاني الحنفي وهو كتاب كبير (من افخر الكتب) كقاضيخان . جمعه من مائة وستين كتابا للسلطان ابراهيمشاه . اوله الحمدلله الذي رفع منار العلم واعلى مقداره الخ .

**الابريز فيما يقدم على مؤنة التجهيز** — للشيخ شهاب‌الدين ابي العباس احمد بن العماد الا قفهسي الشافعي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة .

**ابسال وسلامان** — ويقال سلامان وابسال . وسيأتي في‌السين .

**ابطال التأويل** — في‌الاصول للقاضي ابي يعلى محمد ابن محمد الفراء الحنبلي . (المتوفى سنة ثمان وخمسين واربعمائة)

## علم‌الابعاد والاجرام

وهو علم يبحث فيه عن ابعاد الكواكب عن مركز العالم ومقدار جرمها . اما بعدها فيعلم بمقدار واحد كنصف قطر الارض الذي يمكن معرفته بالفراسخ والاميال واما اجرامها فيعرف مقدارها بجرم الارض .

واعلم ان مباحث هذا الفن في غاية البعد عن القبول ولذلك ترى اكثر الناس اذا سمعوا لووا رؤسهم ورأيتهم يصدون وقالوا انّ هذا الاكذب مفترى وذلك لعدم اطلاعهم على احكام الهندسة والمناظر واعتقادهم انه لاسبيل الى ذلك التقدير الا بالصعود والقرب من تلك الاجرام ومساحتها بالايدي . ومن‌المختصرات في هذا الفن سلّم‌السماء .

**ابكار الافكار في‌الرسائل والاشعار** — مختصر على اربعة اقسام لرشيدالدين محمد بن محمد بن عبدالجليل الوطواط البلخي المتوفى بخوارزم سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة . اورد في‌الاول تسع رسائل وفي الثاني تسع قصائد وكذا في‌الثالث والرابع لكن الاخيرين بالفارسية .

**ابكار الافكار** — في‌الكلام للشيخ ابي الحسن علي ابن ابي علي ابن محمد التغلبي الحنبلي ثم‌الشافعي المعروف بسيف‌الدين الآمدي المتوفى بدمشق في صفر سنة احدى وثلاثين وستمائة وهو مرتب على ثماني قواعد متضمنة لجميع مسائل الاصول (١) في‌العلم (٢) في‌النظر (٣) في‌الموصل الى المطلوب (٤) في انقسام المعلوم (٥) في‌النبوات (٦) في‌المعاد (٧) في‌الاسماء (٨) في الامامة . ومختصره رموز الكنوزله ايضا .

**ابكار الافكار** — لمحمد بن سعيد الجذامي القيرواني الشاعر المتوفى سنة ستين واربعمائة جمع فيه من نظمه ونثره . جذام بكسر الجيم وبالذال قبيلة من‌اليمن . وقيروان بلد بأفريقية .

**ابكار الافكار** — نظم تركي لدرويش فكري المعروف بعاشي زاده المتوفى سنة ٩٩٢ .

**ابنية الاسماء والافعال والمصادر** — مجلد للشيخ ابي القاسم علي بن جعفر ابن القطّاع السعدي المصري المتوفى سنة خمس عشرة وخمسمائة جمعها من كتب اللغة والنوادر على‌طريق الاستيفاء فأجاد . اوله الحمدلله على ما اولانا من نعمه الخ ذكر فيه ان سيبويه اول من جمعها . فذكر في‌كتابه للاسماء ثلاثمائة وثمانية امثلة . وزاد ابوبكر ابن السراج على ما ذكره سيبويه اثنين وعشرين مثالا . وزاد ابو عمرو الجرمي امثلة يسيرة . وزاد ابن خالويه لكنهم تركوا كثيرا واضطربوا وخلطوا . وكذلك فعلوا في مصادر الثلاثي ذكر سيبويه وابن السراج منها ستة وثلاثين مصدرا وذكرت منها مائة مصدر مستوعبا وذكر انه فرغ في رجب سنة ثلاث عشرة وخمسمائة .

[١] ميا فارقين بلد بالجزيرة يقال في نسبته الفارقي ( منه ) .

[*] Bu نباتة kelimesi muhtelif müracaat mahallerinde teşdidli olduğu görülmektedir.

**الابنية في النحو** — لابي بكر محمد بن الحسن الزبيدى الاشبيلي النحوى المتوفى سنة تسع وسبعين وثلاثمائة . زبيد بضم الزاى قبيلة . وهذا الكتاب من نوادر الدهر .

**ابواب الادب** — في اللغة .

**ابواب السعادة في اسباب الشهادة** — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

**ابواب السعادة في مسائل الصلوة** — فارسى للشيخ عثمان بن محمد الغزنوى .

**ابو قاش في الادب** — لشرف الدين مبارك بن احمد ابن المستوفى الاربلى المتوفى في الموصل سنة سبع وثلاثين وستمائة جمع فيه من النوادر مالا يحصى . واربل بكسر الهمزة بلد قرب الموصل . وابوقاش ايضا كتاب في احكام النجوم مدحه ابومعشر في كتاب السر .

**ابهاج العين بحكم الشروط بين المتبايعين** — مختصر للشيخ الشهاب احمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى الشافعى الذى ولد سنة سبع واربعين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى شرع لعباده الاحكام الخ . [المتوفى سنة ٩٣١]

**الابيات السائرة** — لابي سعيد الحسن بن الحسين السكرى النحوى المتوفى سنة خمس وسبعين ومائتين .

**الابيات الوافية في علم القافية** — للشيخ الامام اثير الدين ابي حيان محمد بن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمائة .

**أبيذيميا** — وهو كتاب الامراض الوافدة لبقراط يأتى في الكاف .

**ابين الحصص في احسن القصص** — من التفاسير .

**تحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى** — مختصر اوله الحمد لله الذى جلت نعماؤه الخ للشيخ المحقق كمال الدين محمد بن محمد ابن ابي شريف الشافعى المصرى المتوفى سنة ست وتسعمائه . الفه في مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥



ورتب على سبعة عشر بابا معتمدا في نقله على الروض المغرس لثقة مؤلفه فصار عمدة مافيه .

**اتحاف الاخيار في نكت الاذكار** — يأتى في حلية الابرار .

**اتحاف الاريب بما في القرآن من الغريب** — للشيخ ابي حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥

**اتحاف الزائر** — للشيخ جمال الدين محمد بن احمد المطرى المتوفى سنة احدى واربعين وسبعمائة .

**اتحاف الزائر** — للشيخ الامام ... ابن عساكر .

**اتحاف الزائر واطراف المقيم المسافر** — للشيخ ابي اليمن . [زيد بن الحسن الكندى البغدادى ثم الدمشقي المتوفى ٦١٣]

**اتحاف السلاطين بتوارع سلطان العالمين [العارفين]** — رسالة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد ابن ابي اللطيف [*] المقدسى اوله حمدا لمن ادرّ من اخلاف الخلافة الخ . [توفى ٩٠٣]

**اتحاف الثقات في الموافقات** — للشيخ محمد بن على ابن علان المكى يعنى ماوافق رأى احد من الصحابة فيه الكتاب او السنة منظومة وله شرحها ايضا ذكره في شرح الطريقة . (توفى سنة سبع وخمسين بعد الالف) .

**اتحاف الخيرة بزوائد المسانيد العشرة** — لاحمد ابن ابي بكر بن اسماعيل بن سليم البوصيرى المتوفى سنة ... (اربعين وثمانمائة) اوله الحمدلله الذى لا ينفد خزائنه الخ . ذكر فيه انه افرز زوائد مسند ابي داود الطيالسى و مسند الحميدى ومسدد و ابن ابي عمر واسحاق بن راهويه و ابي بكر بن ابي شيبة واحمد بن منيع وعبد بن حميد والحارث بن محمد ابن ابي اسامة و ابي يعلى الموصلى على الكتب الستة و رتب على مائة كتاب كالمصابيح .

**اتحاف السامع بافتتاح الجامع** — للحافظ شمس الدين محمد بن عبد الله ابن ناصر الدين الدمشقى المتوفى سنة اربعين وثمانمائة . ذكر فيه فضل الحديث واهله وفضل الصحيحين وتدريسه اوله الحمدلله الذى افتتح كتابه بعد ذكر اسمه الخ .

**اتحاف العابد الناسك بالمنتقى من موطأ مالك** — يأتى في الميم .

[*] Ebüllutf olmalıdır. Müellifin yazısında burada olduğu gibidir.

**اتحاف الفرقة برفو الحرقة** — رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ اوردها فى تأليفه المسمى بالحاوى بتمامها . الرفو اصلاح الثوب .

**اتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد** — يأتى فى الجيم .

**اتحاف المهرة باطراف العشرة** — يعنى الكتب الستة والمسانيد الاربعة فى ثمانى مجلدات للحافظ ابى الفضل شهاب الدين احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة افرز منه تأليفه المسمى باطراف المسند المعتلى كما سيأتى .

**اتحاف النبلاء باخبار الثقلاء** — رسالة للسيوطى المذكور آنفا .

**اتحاف الورى باخبار ام القرى** — للشيخ نجم الدين عمر بن فهد المكى . (المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة)

**الاتحاف بتميز ما تبع فيه البيضاوى صاحب الكشاف** — (لابن يوسف الشامى) يأتى .

**الاتحافات السنية بالاحاديث القدسية** — للشيخ محمد المعروف بعبد الرؤف المناوى الحدادى المتوفى ١٠٣٥ [١٠٣١] اورد فيه من الاحاديث القدسية المسندة مرتبا على بابين الاول فيما صدر بلفظ قال الله والثانى فيما تضمن قوله تعالى وكلاهما على الحروف اوله الحمد لله الذى نزل اهل الحديث اعلى منازل الشرف الخ . والمناوى بضم الميم نسبة الى منية الخصيب بلد بمصر .

**الاتساق فى بقاء وجه الاشتقاق** — للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦

**الاتضاع فى حسن العشرة والطباع** — مختصر على خمسة فصول وتتمة اوله الحمد لله على ماوهب من الأخلاق الخ للشيخ محمد بن حسن بن عبد العال الديرى المتوفى سنة «٩١٤» والديرى نسبة الى دير البلوط قرية بالرملة .

**اتعاظ الحنفا باخبار الفاطميين الخلقا** [*] — للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى بمصر سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة . الخلقا بالقاف من خلق الافك . والمقريزى بفتح الميم نسبة الى مقريز محلة ببعلبك .

[*] Buradaki - خلقا - الضوء اللامع - de Makrizî'nin hal tercemesinde - خلفا - şeklinde görülmektedir ki Makrizî'nin Fatımıyye taraftarı olduğu düşünülürse bu - خلفا - şeklinin dogrulugunda şüphe edilmez.



**اتعاظ المتأمل** — فى خطط مصر . والصحيح انه ايقاظ المتغفل واتعاظ المتأمل كما سيأتى .

**الاتقان فى فضائل القرآن** — مختصر لشهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى ٨٥٢

**الاتقان فى علوم القرآن** — مجلد اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى ٩١١ وهو اشبه آثاره وافيدها . ذكر فيه تصنيف شيخه الكافيجى واستصغره ومواقع العلوم للبلقينى واستقله . ثم انه وجد البرهان للزركشى كتابا جامعا بعد تصنيفه التخبير [التحبير] فاستأنف وزاد عليه الى ثمانين نوعا وجعله مقدمة لتفسيره الكبير الذى شرع فيه وسماه مجمع البحرين . قال وفى غالب الانواع تصانيف مفردة .

**اتمام الدراية لقراء النقاية** — له ايضا يأتى فى النون .

**اتمام النعمة فى اختصاص الاسلام بهذه الامة** — رسالة للسيوطى المذكور اجاب فيها عن سؤال منكر كتبها فى شوال سنة ٨٨٨ واورد فى فتاواه بتمامها .

## علم الآثار

وهو فن باحث عن اقوال العلماء الراسخين من الاصحاب والتابعين لهم وسائر السلف وافعالهم وسيرهم فى امر الدين والدنيا . ومباديه امور مسموعة من الثقات . والغرض منه معرفة تلك الامور ليقتدى بهم وينال ما نالوه وهذا الفن اشد ما يحتاج اليه علم الموعظة هذا ماقاله مولانا لطف الله فى موضوعاته وقد نقله الفاضل الشهير بطاشكپرى زاده بعبارته فى مفتاح السعادة . ثم قال ومن الكتب المصنفة فى هذا العلم كتاب سير الصحابة والتابعين والزهاد وكتاب روض الرياحين لليافعى وغير ذلك انتهى . واما آثار الطحاوى فسيأتى فى معانى الآثار وشرح مشكله مع مايتعلق به فان معنى آثاره معنى مغاير لتعريف هذا العلم وهو على ما فى كتب اصول الحديث بمعنى الخبر . قال شيخ الاسلام ابن حجر العسقلانى فى نخبة الفكر ان كان اللفظ مستعملا بقلة احتيج الى الكتب المصنفة فى شرح الغريب وان كان مستعملا بكثرة لكن فى مدلوله دقة احتيج الى الكتب المصنفة فى شرح معانى الاخبار وبيان المشكل منها وقد اكثر الائمة من التصانيف

فى ذلك كالطحاوى والخطابى وابن عبدالبر وغيرهم انتهى وسيجئ زيادة توضيح فيه عند نقل كلام الطحاوى .

## علم الآثار العلوية والسفلية

وهو علم يبحث فيه عن المركبات التى لامزاج لها ويتعرف منه اسباب حدوثها وهو ثلاثة انواع لان حدوثه اما فوق الارض اعنى فى الهواء وهو كائنات الجو واما على وجه الارض كالاحجار والجبال واما فى الارض كالمعادن وفيه كتب للحكماء منها كتاب السماء والعالم .

**الآثار الباقية عن القرون الخالية** — فى النجوم والتاريخ مجلد اوله الحمدلله المتعالى عن الاضداد الخ للشيخ العلامة ابى الريحان محمد بن احمد البيرونى الخوارزمى المتوفى بعد سنة ٤٣٠ وهو كتاب مفيد الفه لشمس المعالى قابوس وبين فيه التواريخ التى يستعملها الامم والاختلاف فى الاصول التى هى مباديها . ويبرون بالباء والنون بلد بالسند كما فى عيون الانباء وقال السيوطى هو بالفارسية البرانى سمى به لكونه قليل المقام بخوارزم واهلها يسمون الغريب بهذا الاسم .

**آثار البلاد واخبار العباد** — مجلد على مقدمة وسبعة اقاليم اوله العزلك والجلال لكبريائك الخ للشيخ الفاضل زكريا بن محمد القزوينى صاحب عجائب المخلوقات جمع فيه ماعرف وسمع وشاهد من خصائص البلاد والعباد لكن فيه الغث والسمين كما فى امثاله وتاريخ تأليفه سنة اربع وسبعين وستمائة . «المتوفى ٦٨٢»

**الآثار الرايعة فى اسرار الواقعة** — للشيخ تاج الدين على بن محمد ابن الدريهم الموصلى المتوفى ٧٦٢

**الآثار الرفيعة فى مآثر بنى ربيعة** — لرضى الدين محمد ابن ابراهيم ابن الحنبلى الحلبى المتوفى بعد سنة ستين وتسعمائة «٩٧٢» ذكره فى ظل العريش وان نسبه من ربيعة .

**آثار النيرين فى اخبار الصحيحين** — فى الحديث .

**اثبات عذاب القبر** — لابى بكر احمد بن الحسين البيهقى. (المتوفى سنة ثمان وخمسين واربعمائة)

**اثبات العلل للشريعة** — لابى عبدالله محمد بن على الحكيم الترمذى المتوفى: المتولد: سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومأتين (وقيل غير ذلك) : المتوفى سنة ٣٢٠ تقريبا : ذكر التاج السبكى انه لما صنف هذا الكتاب وكتاب ختم الولاية اخرجوه من ترمذ وشهدوا عليه بما لاينبغى ذكره فى مثله ولاشك انه مقتضى التعصب القديم بين الفريقين .

**اثبات المحصل فى ابيات المفصل** — يأتى فى الميم .

**اثبات الواجب** — رسالة يأتى فى الراء مع شروحها .

**اثير الغريب فى نظم الغريب** —

**اجارة الاقطاع** — مجلد للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن على بن عبدالحق الدمشقى الحنفى المتوفى بها سنة اربع واربعين وسبعمائة. وللشيخ قاسم بن قطلوبغا المصرى الحنفى المتوفى بها سنة تسع وسبعين وثمانمائة .

**اجارة الاوقاف زيادة على المدة (المعروفة)** — لا بن عبدالحق المذكور آنفا .

**الاجازة العامة** — اجازها جماعة من الحفاظ فجمعهم طائفة من العلماء كالشيخ تقى الدين محمد بن رافع المتوفى سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة فانه صنف فيهم جزأ والحافظ ابو جعفر محمد بن الحسين ابن بدر الكاتب البغدادى رتبهم على الحروف لكثرتهم .

**اجازة المجهول والمعدوم** — لابى بكر احمد بن على المعروف بالخطيب البغدادى الحافظ المتوفى بها سنة ثلاث وستين واربعمائة .

**الاجتهاد فى طلب الجهاد** — رسالة لعمادالدين اسماعيل ابن عمر المعروف بابن كثير الحافظ الدمشقى المتوفى بها سنة ٧٧٤ كتبها للامير منجك لما حاصر الفرنج قلعة اياس .

**الاجر الجزل فى الغزل** — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١.

**اجرة [فى الجواهر المضيه : اجرار] البهائم** — للفقيه داود بن محمد (بن موسى بن هارون) الاودنى الحنفى المتوفى سنة ... واودنه بالضم (وفى القاموس بالفتح) وفتح الدال من قرى بخارى .

**اجزاء الاحاديث** — كالحلبيات والغيلانيات والثقفيات والجعديات وغير ذلك كل فى محلها. واما جزء فلان كجزء لُوَيْن ونحوه فسيأتى فى الجيم .

**اجل المواهب فى معرفة وجوب الواجب** — رسالة على مقدمة وثلاثة مطالب ووصية للمولى الفاضل ابى الخير احمد ابن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة اوله الحمد لله واجب الوجود الخ .

**اجناس التجنيس** — لابى على حسن بن محمد العراق الحلبى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة اورد فيه سبع قصائد التى مدح بها القاضى البرهان ابن جماعة .

**اجناس فى اصول الفقه** — لابى سعيد عبدالملك ابن قُريب الاَصمعى المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين .

**اجناس فى الفروع** — للشيخ الامام ابى العباس احمد ابن محمد الناطفى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة . جمعها لا على الترتيب. والناطف نوع من الحلواء. ثم ان الشيخ ابا الحسن على بن محمد الجرجانى الحنفى رتبها على ترتيب الكافى. وجمع صاعد بن منصور الكرمانى الحنفى كتابا فى الاجناس ايضا حدث ببعضه عنه الدستجردى فى بغداد فسمعه محمد ابن خسرو البلخى . وجمع الامام حسام الدين عمر بن عبدالعزيز الشهيد سنة ٥٣٦ اجناسا يقال لها الواقعات . وللشيخ ابى حفص عمر بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٣٧ كتاب فى اجناس الفقه .

**الاجوبة الزكية عن الالغاز السبكية** — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ اوردها فى كتابه المسمى بالحاوى وهى مشتملة على حل ما الغزه السبكى فى سؤاله عن الصفدى بأربعة وعشرين بيتا .

**الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة الفاجرة** — للشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن ادريس القرافى المالكى المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة كتبها ردا على اليهود والنصارى ورتب على ابواب . والقرافى بفتح القاف نسبة الى قرافة مقبرة مصر .

**الاجوبة المحبرة عن الاسئلة المحيّرة** — للقاضى ابى الفضل عياض بن موسى السبق المالكى المتوفى بمرّاكش سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة. ومراكش بضم الميم وكسر الكاف وتشديد الراء بلد بأقصى المغرب .



**الاجوبة المرضية عن الاسئلة المكية** — فتاوى الحافظ ولى الدين ابى زرعة احمد بن عبدالرحيم العراقى الشافعى المتوفى بالقاهرة سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة [٨٢٦] .

**الاجوبة المرضية فيما سئل عنه من الاحاديث النبوية** — للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢

**الاجوبة المرضية عن ائمة الفقهاء والصوفية** — اوله الحمد لله ذى الفضل والجود الخ للشيخ عبدالوهاب ابن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٦٠ [٩٧٤]

**الاجوبة المستنبطة على الاسئلة الملتقطة** — للشيخ عبدالرحمن بن احمد بن مسك السخاوى الشافعى وكان حيا فى حدود سنة ١٠٢٣ على مارأيته فى ظهر تأليفه .

**الاجوبة المسكتة عن الاسئلة المبهتة** — للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد (بن محمد) الغزالى المتوفى سنة خمس وخمسمائة اجاب فيه عن الاحياء اوله الحمد لله على ماخصص وعمم الخ.

**الاجوبة المشرقة عن الاسئلة المفرقة** — للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ .

**الاجوبة الموعبة** — للحافظ جمال الدين يوسف بن عبدالله المعروف بابن عبدالبر القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة .

**الاجوبة عن اعتراضات ابن ابى شيبة على ابى حنيفة** — للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الفقيه الحنفى المصرى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة .

**الاجوبة لاسئلة اسكندر من ملوك تبريز** — للعلامة المحقق السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة ذكره السخاوى، نقلا عن سبطه .

**الاجوبة عن المسائل العشر** — للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة سبع وعشرين واربعمائة رسالة اولها الحمد لله الموفق والملهم الخ .

## علم الاحاجي والاغلوطات من فروع اللغة والصرف والنحو

الاحاجي جمع احجية كاضحية كلمة مخالفة المعنى وهو علم يبحث فيه عن الالفاظ المخالفة لقواعد العربية بحسب الظاهر ولتطبيقها عليها اذلايتيسرادراجها بمجرد القواعد المشهورة. وموضوعه الالفاظ المذكورة من الحيثية المذكورة ومباديه مأخوذة من العلوم العربية وغرضه تحصيل ملكة تطبيق الالفاظ التي يتراءى بحسب الظاهر مخالفة لقواعد العرب وغايته حفظ القواعد العربية عن تطرق الاختلال. و الاحتياج الى هذا العلم من حيث ان الفاظ العرب قد يوجد فيها مايخالف قواعد العلوم العربية بحسب الظاهر بحيث لايتيسرادراجه فيها بمجرد معرفة تلك القواعد فاحتيج الى هذا الفن .

وللعلامة جارالله محمود بن عمر الز مخشري المتوفى ٥٣٨ سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة تأليف لطيف في هذا الفن سماه المحاجات .

وللشيخ علم الدين علي بن محمد السخاوي الدمشقي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث و اربعين و ستمائة شرح هذا المتن التزم فيه ان يعقب كل احجيي الز مخشري بلغزين من نظمه .

وابو المعالي سعد بن علي الوراق الحظيري المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة صنف فيه ايضا . والسادسة والثلاثون التي تعرف بالملطية من المقامات الحريرية في هذا المعنى فنها للمثال .

( شعر )

| | |
|---|---|
| يا من سما بذكاء | في الفضل واري الزناد |
| ماذا يماثل قولي | جوع امد بزاد |

( شعر )

| | |
|---|---|
| ياذا الذي فاق فضلا | و لم يدنسه شين |
| مامثل قول المحاجي | ظهر اصابته عين |

فطريق معرفة المماثلة فيه ان تنظر جوع امد بزاد فتقابله بطوامير لان طوى مثل الجوع في المعنى و مير مثل امد بزاد لان المير الامداد بالزاد . وكذالك تقابل ظهر اصابته عين بقولك مطاعين فتجد المطا الظهر وعين الرجل اصيب بالعين فاذا تركت الالفاظ بغير تقسيم يظهرلك معنى آخر وهو ان الطوامير الكتب والواحد طومار والمطاعين جمع مطعان وهو كثير الطعن عليه فقس .



**الاحاديث الثمانية الغالية [في] الثمانية العالية** — للشيخ تاج الدين علي بن انجب الخازن البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة .

**الاحاديث الحسان في فضل الطيلسان** — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ الفها جوابا عن تعريض شخص بعدالمناقشة معه في مجلس الغوري لطي لسانه عن طيلسانه .

**الاحاديث الضعيفة** — مجلدات للشيخ مجدالدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي الشيرازي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة .

**الاحاديث القدسية** — مختصر للشيخ محي الدين محمد ابن علي ابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة. ذكر فيه انه لما وقف على الحديث المروي في فضائل الاربعين بمكة سنة ٥٩٩ جمعها بشرط ان تكون من المسندة الى الله تعالى ثم اتبعها اربعين عن الله مرفوعة اليه غير مسندة الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم اردفها باحد وعشرين حديثا فصارت واحدا ومائة حديث السهية. وفيه الاتحافات السنية كماسبق .

**الاحاديث المنيفة في السلطنة الشريفة** — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ جمعها للاشرف و بين فضيلة القيام بالسلطنة و ماورد فيه من الاحاديث اولها الحمدلله العلي الشان الخ. وسيوط من نواحي مصروله :

**احاسن الاقتباس في محاسن الاقتباس** — ذكره في الفهرس .

**احاسن اللطائف في محاسن الطائف** — للشيخ مجدالدين الفيروز ابادي صاحب القاموس المذكور آنفا .

**احاسن المحاسن** — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن احمد الرقي (الحنبلي) المتوفى سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة اختصره من صفوة الصفوة .

**احاسن المحاسن في المحاضرات** — للامام عبد الملك الثعالبي . (المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة) رتب على اربعة وعشرين بابا اوله الحمدلله مرسل قطرات نيسان الاحسان الخ جمع فيه محاسن النظم والنثر .

**الاحاطة فى تاريخ غرناطة** — مجلدات للشيخ لسان الدين محمد بن عبدالله ابن الخطيب القرطبي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة . وغرناطة بفتح الغين المعجمة وكسرها بلد من اندلس على مراحل من شرقى قرطبة .

**الاحتجاج الشافى بالرد على المعاند فى طلاق التنافى** — لطاهر بن يحيي اليمنى الفه لما انكر ابوبكر الوعلى الحيلة فى الطلاق والربا وانشأ قصيدة فيهما فرد عليه لكونه مخالفا للفقه . والوعل بفتح الواو وكسر العين من قرى اصبهان .

**احتجاج القراء فى القراءة** — للشيخ شمس الدين محمد ابن السرى المعروف بابن السراج النحوى المصرى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة و ثلثمائة .

و للشيخ ابن مقسم محمد بن حسن (ابن يعقوب بن مقسم البغدادى) النحوى المتوفى سنة ٣٤١ احدى واربعين و ثلثمائة [٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥] .

وللامام حسين بن محمد الراغب الاصفهاني .

**الاحتجاج بقول ابى حنيفة رحمه الله تعالى** — للشيخ ابى العباس محمد بن عبدالله ابن عبدون الحنفى المتوفى سنه ٢٩٩ تسع وتسعين ومائتين .

**الاحتجاج على مالك** — للامام محمد بن حسن الشيبانى المتوفى سنة سبع وثمانين ومائة . والشيبانى بفتح الشين نسبة الى بنى شيبان قبيلة .

## علم الاحتساب

وهو علم باحث عن الامور الجارية بين اهل البلد من معاملاتهم اللاتى لايتم التمدن بدونها من حيث اجرائها على قانون العدل بحيث يتم التراضى بين المتعاملين وعن سياسة العباد بنهى المنكر وامر المعروف بحيث لايؤدى الى مشاجرات وتفاخر بين العباد بحسب ماراه الخليفة من الزجر والمنع . ومباديه بعضها فقهى وبعضها امور استحسانية ناشئة من رأى الخليفة . والغرض منه تحصيل الملكة فى تلك الامور . وفائدته اجراء امور المدن فى المجارى على الوجه الاتم . وهذا العلم من ادق العلوم ولا يدركه الا من له فهم ثاقب وحدس صائب اذالاشخاص والازمان والاحوال ليست على وتيرة واحدة فلابد لكل واحد من الازمان والاحوال سياسة خاصة وذلك من اصعب الامور فلذلك لايليق بمنصب الاحتساب الا من له قوة قدسية مجردة



عن الهوى كعمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ولذلك كان عَلَما فى هذا الشان كذا فى موضوعات لطف الله . وعرفه المولى ابوالخير بالنظر فى امور اهل المدينة باجراء مارسم فى الرياسة وماتقرر فى الشرع ليلا ونهارا سرا وجهارا ثم قال وعلم الرياسة [السياسة] المدنية مشتمل على بعض لوازم هذا المنصب ولم نر كتابا صنف فيه خاصة وذكر فى الاحكام السلطانية ما يكفى انتهى ملخصا . اقول فيه كتاب نصاب الاحتساب [١] خاصة ذكر فيه مؤلفه ان الحسبة فى الشريعة تتناول كل مشروع يفعل لله تعالى كالاذان والاقامة واداء الشهادة مع كثرة تعدادها ولذا قيل القضاء باب من ابواب الحسبة وفى العرف مختص بامور فذكرها الى تمام خمسين وفيه كتب يأتى ذكرها فى محالها .

**الاحتفال بالاطفال** — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه ٩١١ اوردها فى حاويه تماما .

**احداث الزمان** — للشيخ ابى سليمان داود بن محمد الاودنى الحنفى المتوفى سنة . . . واودنه بفتح الهمزة وضمها من قرى بخارا .

**احداق الاخبار فى اخلاق الاخيار** — لابى الفتح معافا بن اسماعيل الشيبانى الموصلى المتوفى سنة ثلاثين وستمائة .

**احداق الحقائق فى النظم الرائق** — للشيخ محمد بن على السروجى المتوفى سنة . . . (٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة) .

**احزاب السادات** —

**الاحسان فى فضيلة اعلام شعب الايمان** — للشيخ ابى محمد عبدالله البسطامى .

**احسن التقاسيم فى معرفة الاقاليم** — مجلد اوله الحمد لله الذى خلق بقدر الخ للشيخ شمس الدين ابى عبدالله محمد ابن احمد المقدسى الحنفى المتوفى سنة . . . وهو كتاب مرتب على الاقاليم العرفية ذكر فيه احوال الربع المعمور وبلاده وبره وبحره وجبله ونهره وطرقه ومسالكه ومعادنه وخواصه وقال انه لابد منه للمسافرين ولا غنى عنه للعلماء والرؤساء وذكر انه جمعه بعد ماجال ودخل الاقاليم وتفطن مساحتها بالفراسخ واستعان على مالم يشاهده بالفحص عنه من الناس فاوقع اتفاقهم

[١] هو للقاضى ضياء الدين البرنى المحتسب البغدادى وهو غير الذى فى حرف النون كذا بخط السيد المرتضى

أثبته وما اختلفوا فيه نبذه والتى رأيتها نسخة كتبت سنة اربع عشرة واربعمائة .

**احسن الافعال** —

**احسن الحديث** — وهو شرح الاربعين بالتركية للامير الفاضل محمد بن محمد الشهير باوجى زاده من مشاهير كتاب الروم المتوفى سنة تسع وثلاثين والف جمع فيه ماوافق الوزن من المتون وكذلك فعل فى النظم المبين كماسيأتى وله فيه .

أَرْبَعِيْنِ كَرَمْ نگاه كنند    اربعين مرا افاضل روم
نشود همچوچله مردان    طالبان از فيوض او محروم

**احسن السلوك فى نظم من ولى مدينة زبيد من الملوك** — ارجوزة للشيخ عبد الرحمن بن على المعروف بابن الديبع اليمنى المتوفى بعد سنة ٩٢٥ . وديبع بفتح الدال والباء . وله فيه بغية المستفيد كماسياتى .

**احسن الكلام المنتقى من ذم الكلام** — يأتى فى الذال.

**إحكام الأحكام فى اصول الاحكام** — للشيخ ابى الحسن على بن ابى على محمد المعروف بسيف الدين الآمدى الشافعى المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة رتب على اربع قواعد (١) فى مفهوم اصول الفقه (٢) فى الادلة السمعية (٣) فى احكام المجتهدين (٤) فى الترجيح . قيل انه فرغ من تأليفه سنة ٦٢٥ . نقل عن العلامة الشيرازى ان ابن الحاجب اختصر منه كتابه المسمى بالمنتهى على ماسيأتى .

**إحكام الأحكام فى شرح احاديث سيد الانام** — وهو شرح عمدة الاحكام (لابن الاثير الحلبى) يأتى فى العين.

**احكام الاسعار من كتب النجوم** — لابى سعيد احمد بن محمد السنجرى . «المتوفى سنة ٤٧٧»

**إحكام الاشعار بأحكام الأشعار** — مجلد للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على ابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ببغداد . رتب على عشرة ابواب فيمايدل على مدحه وكراهته ومدروى عن الانبياء وماسمعه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم منه و ماتمثل به الصحابة و ماروى عن الخلفاء وعن العلماء والعشاق والزهاد ومن حفظه فى المنام وفى ابيات



حكمية وفرغ من تأليفه فى ذى الحجة سنة ٥٧٥

**إحكام الاشعار باحكام الأشعار** — رسالة لرضى الدين محمد بن ابراهيم الشهير بابن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة .

**احكام الاعوام** — فارسى مجلد لمليشاه بن محمد المعروف بعلا المنجم البخارى اوله الحمد لله العليم الحكيم الخ جمعها من تأليفات ابى معشر وغيره ورتب على مقالتين الاولى فى اعمال التسيير والثانية فى الاحكام .

**احكام تحاويل سنى العالم** — ليحيى بن محمد بن ابى الشكر المغربى وهو على مقدمة وثلاثة وعشرين بابا وخاتمة اوله امابعد حمدالله الخ و لابى معشر (جعفر بن محمد المنجم) البلخى (المتوفى سنة ٢٧٢ اثنتين وسبعين ومأتين) فى سبع مقالات. ولامير بك . ولا حمد بن عبدالجليل السنجرى .

**احكام الجدل والمناظرة** — على اصطلاح الخراسانيين والعراقيين للشيخ ابى المعالى احمد بن هبة الله المداينى المتوفى سنة ٦٥٦ . (ست وخمسين وستمائة)

**احكام الخنثى** — للشيخ ابى الحسن على بن مسلم الدمشقى (الشافعى) من تلامذة الامام الغزالى الشافعى . المتوفى ٥٣٣ .

و للقاضى ابى الفتوح عبدالله بن محمد ابن ابى عقامة الشافعى اليمنى . قال النووى هو كتاب لطيف فيه نفائس حسنة ولم يسبق الى تصنيف مثله انتهى .

وللامام جمال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين و سبعين و سبعمائة . و اسنا بفتح الهمزة بلد بصعيد مصر الاعلى . وللشيخ عمادالدين حسين ابن محمد الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبع مائة .

**إحكام الدلالة على تحرير الرسالة** — هو شرح الرسالة القشيرية يأتى فى الراء .

**إحكام الراى فى أحكام الآى** — للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن ابن الصايغ الحنبلى : المعر بابن ابى الفرس : المتوفى سنة ٧٧٦ . (ست وسبعين وسبعمائة)

**احكام الرمى والسبق** — للشيخ تاج الدين احمد ان ابن التركمانى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين و

**إحكام الشبعة فى القرآت السبعة** — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبع مائة .

**احكام السلاطين** — فارسى لقوام الدين يوسف ابن الحسن الحسينى الرومى المعروف بقاضى بغداد المتوفى فى بضع وتسعمائة «٩٢٢» .

**الاحكام السلطانية** — مجلد اوله الحمد لله الذى اوضح لنا معالم الدين الخ للشيخ الامام ابى الحسن على بن محمد الماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة رتب على عشرين بابا . ومختصره للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ . والماوردى نسبة الى بيع الماورد .

**الاحكام السلطانية** — للشيخ الامام ابى يعلى محمد ابن الحسين ابن الفراء الحنبلى المتوفى ببغداد سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة . والفراء من عمل الفرو .

**احكام الصغار** — مجلد اوله الحمد لله الذى بهرت حجته الخ للشيخ الامام مجد الدين ابى الفتح محمد بن محمود الاسروشنى الحنفى المتوفى سنة نيف وثلاثين وستمائة وهو صاحب الفصول المشهور وقدسمى كتابه هذا بجامع الصغار لكنه لم يعرف به . واسروشنه بضم الهمزة والراء المهملة وفتح الشين المعجمة والنون اسم اقليم بماوراء النهر .

**الاحكام الصغرى فى الحديث** — للشيخ الامام الحافظ عماد الدين ابى الفدا اسماعيل بن عمر ابن كثير الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة [ ٧٧٤ ] .
وللشيخ عبد الحق بن عبد الرحمن ابن خراط الاشبيلى المتوفى سنة اثنتين وثمانين و خمسمائة بجاية . شرحه الشيخ صدر الدين محمد بن عمر ابن المرحل المصرى المتوفى سنة ست عشرة و سبعمائة كتب منه ثلاث مجلدات . و اشبيلية و بجاية بكسر اولهما بلدتان باندلس .

**الاحكام العلائية فى الاعلام السماوية** — فارسى مختصر فى الاختيارات النجومية للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى برى سنة ٦٠٦ ست و ستمائة الفه للسلطان علاء الدين محمد بن خوارزمشاه ولذلك اشتهر بالاختيارات العلائية ورتب على مقالتين (١) فى الكليات الثالثة (٢) فى الجزئيات . ثم عربه بعضهم واول المعرب الحمد لله على سوابغ آلائه الخ .

**احكام الفصول فى احكام الاصول** — لابى الوليد سليمان ابن خلف المالكى الباجى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة . وباجة من بلاد اندلس .

**احكام القرآن** — للامام المجتهد محمد بن ادريس الشافعى المتوفى بمصر سنة ٢٠٤ اربع ومائتين . وهو اول من صنف فيه . وللشيخ ابى الحسن على بن حجر السعدى المتوفى سنة ٢٤٤ اربع واربعين ومائتين . وللقاضى الامام ابى اسحاق اسماعيل ابن اسحق الازدى البصرى المتوفى سنة ٢٨٢ اثنتين وثمانين ومائتين . وللشيخ ابى الحسن على بن موسى بن يزداد القمى الحنفى المتوفى سنة ٣٠٥ خمس وثلثمائة . وللشيخ الامام ابى جعفر احمد بن محمد الطحاوى الحنفى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة . وللشيخ ابى محمد القاسم بن اصبغ القرطبى النحوى المتوفى ٣٤٠ اربعين وثلثمائة . وللشيخ الامام ابى بكر احمد بن على المعروف بالجصاص الرازى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة . وللشيخ الامام ابى الحسن على بن محمد المعروف بالكيا الهراسى الشافعى البغدادى المتوفى سنة ٥٠٤ اربع وخمسمائة . وللقاضى ابى بكر محمد بن عبد الله المعروف بابن العربى الحافظ المالكى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث و اربعين و خمسمائة اوله ذكر الله مقدم على كل امر ذى بال الخ . : وهو تفسير خمسمائة آية متعلقة باحكام المكلفين : وللشيخ عبد المنعم بن محمد ابن فرس الغرناطى المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة . ومختصر احكام القرآن للشيخ ابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة . وتلخيص احكام القرآن للشيخ جمال الدين محمود بن احمد المعروف بابن السراج القونوى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين و سبعمائة و لابى بكر احمد بن الحسين البيهقى (المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين و اربعمائة ) لفقه من كلام الشافعى اوله الحمد لله رب العالمين الخ . «وللمنذر ابن سعيد البلوطى القرطبى المتوفى ٣٥٥»

**الاحكام الكبرى فى الحديث** — للشيخ ابى محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الازدى الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنتين وثمانين وخمسمائة وهو كتاب كبير فى نحو ثلاث مجلدات انتقاه من كتب الاحاديث . وللشيخ محب الدين احمد بن عبد الله الطبرى المكى الشافعى المتوفى بمكة سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة . وهو ايضا كتاب كبير جمع فيه الصحاح والحسان لكن ربما اورد الاحاديث الضعيفة ولم يبين كذا قال تلميذه اليافعى . وذكر جمال الدين فى المنهل الصافى انه له الاحكام الوسطى فى مجلد كبير والصغرى ايضا تتضمن الف حديث و خمسة عشر حديثا انتهى . وللشيخ ابى عبد الله الضيا المقدسى وسيأتى .

**احكام القرانات والممازجات** — لماشاءالله المصرى.

**احكام كل وماعليه مايدل [وما عليه يدل]** — للشيخ تقى الدين على ابن عبدالكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة.

**احكام النساء** — للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على ابن الجوزى وهو مختصر على مائة وعشرة ابواب اوله الحمدلله جابر الوهن الخ. وللشيخ محمد الغمرى «صاحب العنوان».

**احكام الوقف** — للشيخ الامام هلال بن يحيى البصرى الحنفى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين. وللشيخ الامام احمد بن عمرو المعروف بالخصاف الحنفى المتوفى سنة احدى وستين ومائتين وهذان مشهوران بوقفى الهلال والخصاف. ومختصر وقفى الهلال و الخصاف للشيخ الامام ابى محمد عبد الله ابن حسين الناصحى القاضى الحنفى المتوفى سنة سبع واربعين واربعمائة وهو كتاب مفيد ذكر فيه انه اختصره منهما. وفيه كتب اخرى منها وقف محمد بن عبدالله الانصارى من اصحاب زفر. (ذكر اسماعيل بن اسحاق وفاته سنة ٢١٥ خمس عشرة ومأتين من طبقات الحنفية للتميمى) والاسعاف[*] رسالة المولى على ابن امرالله ابن الحنائى الحنفى المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة.

**احكام الهمزة لهشام وحمزة** — للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن عمر الجعبرى. (المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة) نظمه فى ست ومائة بيت اوله الحمدلله حمدا طيبا عطرا الخ.

**الاحكام لبيان مافى القرآن من الابهام** — للشيخ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى الحافظ المتوفى سنة ٨٥٢. (اثنتين وخمسين وثمانمائة)

**الاحكام لاصول الاحكام** — لابى محمد على ابن احمد الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة.

**الاحكام فى تميز الفتوى عن الاحكام و تصرف القاضى والامام** — لشهاب الدين ابى العباس احمد بن ادريس المالكى القرافى المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة. ذكر فيه انه ادعى الفرق بين الفتوى والحكم فانكر بعضهم فالفه ردا عليه وهو مجلد مشتمل على اربعين مسئلة اوله الحمدلله المالك لجميع الاكوان.

[*] Bu kitabın adı yazma ve itimada şayan bir nüsha üzerinde - الاستيعاف - olarak görülmüştür.



**الاحكام فى الفقه الحنفى** — للشيخ الامام ابى العباس احمد بن محمد الناطفى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة رتب على ثمانية وعشرين بابا. وللشيخ ابى العباس الصغانى. وفى الفقه الحنبلى ايضا للشيخ الامام ضياءالدين محمد ابن عبدالواحد المقدسى الحافظ الحنبلى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو كتاب كبير فى ثمان مجلدات. وفى اصول الزيدية للشريف احمد بن يحيى اول المهدية باليمن كان فى حدود سنة تسعمائة.

## علم الاحكام

الاحكام اسم متى اطلق فى العقليات اريدبه الاحوال الغيبية المستنتجة من مقدمات معلومة هى الكواكب من جهة حركاتها ومكانها وزمانها وفى الشرعيات يطلق على الفروع الفقهية المستنبطة من الاصول الاربعة وسيأتى فى علم الفقه. اما الاول فهو الاستدلال بالتشكلات الفلكية من اوضاعها واوضاع الكواكب من المقابلة والمقارنة والتثليث والتسديس والتربيع على الحوادث الواقعة فى عالم الكون والفساد فى احوال الجو والمعادن والنبات والحيوان. وموضوعه الكواكب بقسميها. ومباديه اختلاف الحركات والانظار والقران. وغايته العلم بماسيكون لما اجرى الحق من العادة بذلك مع امكان تخلفه عندنا كمنافع المفردات. ومما تشهد بصحته بنية بغداد فقد احكمها الواضع والشمس فى الاسد وعطارد فى السنبلة والقمر فى القوس فقضى الحق ان لايموت فيها ملك ولم يزل كذلك وهذا بحسب العموم. واما بالخصوص فمتى علمت مولد شخص سهل عليك الحكم بكل مايتم له من مرض وعلاج وكسب وغير ذلك كذا فى تذكرة داود. ويمكن المناقشة فى شاهده بعد الامعان فى التواريخ لكن لايلزم من الجرح بطلان دعواه. وقال المولى ابوالخير واعلم ان كثيرا من العلماء على تحريم علم النجوم مطلقا وبعضهم على تحريم اعتقاد ان الكواكب مؤثرة بالذات وقد ذكر عن الشافعى انه قال ان كان المنجم يعتقد ان لا مؤثر الا الله لكن اجرى الله تعالى عادته بان يقع كذا عند كذا والمؤثر هوالله فهذا عندى لا بأس به وحيث [فحينئذ] الذم ينبغى ان يحمل على من يعتقد تأثير النجوم ذكره ابن السبكى فى

طبقاته الكبرى وفى هذا الباب اطنب صاحب مفتاح دارالسعادة الا انه افرط فى الطعن قال واعلم ان احكام النجوم غير علم النجوم لان الثانى يعرف بالحساب فيكون من فروع الرياضى والاول يعرف بدلالة الطبيعة على الآثار فيكون من فروع الطبيعى. ولها فروع منها علم الاختيارات وعلم الرمل وعلم الفال وعلم القرعة وعلم الطيرة والزجر انتهى وفيه كتب كثيرة يأتى ذكرها فى النجوم.

**احمد ومحمود** — من المثنويات التركية فى بحر الرمل لمولانا ذاتى الرومى «عوض البالیکسری» المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة.

## علم احوال رواة الاحاديث

من وفياتهم وقبائلهم واوطانهم وجرحهم وتعديلهم وغير ذلك. وهذا العلم من فروع التواريخ من وجه ومن فروع الحديث من وجه آخر وفيه تصانيف كثيرة انتهى ماذكره المولى ابو الخير وقد اورده من جملة فروع الحديث ولايخفى انه علم اسماء الرجال فى اصطلاح اهل الحديث.

**احياء علوم الدين** — للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد ابن محمد الغزالى الشافعى المتوفى بطوس سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائه وهو من اجل كتب المواعظ واعظمها حتى قيل فيه انه لو ذهبت كتب الاسلام وبقى الاحياء لاغنى عما ذهب وهو مرتب على اربعة اقسام ربع العبادات وربع العادات وربع المهلكات وربع المنجيات فى كل منها عشرة كتب. فى الاول العلم، قواعد العقائد، اسرار الطهارة، اسرار الصلاة، اسرار الزكاة، اسرار الصيام، اسرار الحج، تلاوة القرآن، الاذكار والاوراد. وفى الثانى آداب الاكل، آداب الكسب، اداب النكاح، الحلال والحرام، آداب الصحبة، العزلة، آداب السفر، السماع، الامر بالمعروف و [آداب المعيشة و] اخلاق النبوة. وفى الثالث شرح عجائب القلب، رياضة النفس، آفة الشهوتين، آفات اللسان، آفة الغضب، ذم الدنيا، ذم المال، ذم الجاه والرياء، ذم الكبر والغرور. وفى الرابع التوبة، الصبر والشكر، الخوف والرجاء، الفقر والزهد، التوحيد، المحبة، النية والصدق، المراقبة، التفكر وذكر الموت، فالجملة اربعون كتابا. اوله احمد الله تعالى اولا حمدا كثيرا الخ واول مادخل الى المغرب انكر فيه بعض المغاربة اشياء فصنف الاملاء فى الرد على الاحياء ثم رأى ذلك المصنف رؤيا ظهرت فيها كرامة الشيخ وصدق نيته فتاب عن ذلك ورجع.

كذا قال المولى ابو الخير واشار الى حكاية ابن حرزهم التى نقلها ابن السبكى فى طبقاته عن الشيخ ياقوت الشاذلى. قال ابو الفرج ابن الجوزى قد جمعت اغلاط الكتاب وسميته اعلام الاحياء باغلاط الاحياء واشرت الى بعض ذلك فى كتابى تلبيس ابليس. وقال سبطه ابو المظفر وضعه على مذاهب الصوفية وترك فيه قانون الفقه فانكروا عليه مافيه من الاحاديث التى لم تصح انتهى. قال المولى ابو الخير واما الاحاديث التى لم تصح لاينكر على ايرادها لجوازه فى الترغيب والترهيب انتهى. اقول وذلك ليس على الطلاقه بل بشرط ان لايكون موضوعا. وقد صنف الحافظ زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة كتابين فى تخريج احاديثه احدهما كبير وهو الذى صنفه سنة ٧٥١ (احدى وخمسين وسبعمائة) وقد تعذر الوقوف فيه على بعض احاديثه ثم ظفر كثيرا مما عزب عنه الى سنة ستين وسبعمائة فصنف صغيره المسمى بالمغنى عن حمل الاسفار فى الاسفار فى تخريج ما فى الاحياء من الاخبار اوله الحمد لله الذى احيى علوم الدين الخ اقتصر فيه على ذكر طرق الحديث وصحابيه ومخرجه وبيان صحته وضعف مخرجه وحيث كرر المصنف ذكر الحديث اكتفى بذكره فى اول مرة وربما اعاد لغرض. ثم ان تلميذه الحافظ ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ استدرك عليه مافاته فى مجلد. وصنف الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المصرى المتوفى بها سنة تسع وسبعين وثمانمائة ايضا كتابا سماه تحفة الاحياء فيما فات من تخاريج احاديث الاحياء. وللغزالى كتاب فى حل مشكلاته سماه الاملاء على مشكل الاحياء. ويسمى ايضا الاجوبة المسكتة عن الاسئلة المبهتة كما سبق. وللاحياء مختصرات احسنها واجودها مختصر الشيخ شمس الدين محمد بن على ابن جعفر العجلونى البلالى المتوفى سنة ٨١٢ شيخ خانقاه سعيد السعدا بمصر وهو الراجح على غيره كما ذكره المناوى وهو نحو عشر حجمه اوله الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات ومختصر اخيه الشيخ احمد بن محمد الغزالى المتوفى بقزوين سنة عشرين وخمسمائة سماه لباب الاحياء ومختصر محمد بن سعيد اليمنى «المتوفى ٥٩٥» ومختصر الشيخ ابى زكريا يحيى بن ابى الخير اليمنى ومختصر ابى العباس احمد بن موسى الموصلى المتوفى سنة اثنتين وعشرين وستمائة وله مختصر آخر اصغر حجما من الاول ومختصر الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة: وله مختصر مسمى بعين العلم لبعض علماء الهند وشرحه المولى على القارى وسماه فهم المعلوم.

احياء المهج بحصول الفرج — لشهاب الدين احمد ابن محمد بن عبد السلام الذى ولد سنة سبع واربعين وثمانمائة .

احياء الميت بفضائل اهل البيت — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى اوله الحمدلله وكفى الخ اورد فيه ستين حديثا .

احياء النفوس فى صنعة القاء الدروس — مختصر للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة .

اخبار الاخيار — للشيخ جمال الدين محمد بن ابى الحسن البكرى المصرى الشافعى اوله ان القح كمائم وافضح نسائم الخ وهو مختصر .

اخبار الاخيار — للشيخ ابى العباس احمد بن خليل «شمس الدين اللبودى المتوفى ٦٣٧» الصالحى وهو الذى اختصر ابن طولون منه تأليفه المسمى بغاية الاعتبار فيما وجد على القبور من الاشعار .

اخبار ابن المهدى — ليوسف بن ابراهيم .

اخبار ابى عمرو بن العلاء — لابى بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة خمس وثلاثين وثلثمائة .

اخبار الادباء — للشيخ تاج الدين على بن انجب البغدادى المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة وهو كبير فى خمس مجلدات .

اخبار اسحاق بن ابراهيم النديم — لابى الحسن على ابن محمد بن بسام الشاعر المتوفى سنة ثلاث وثلثمائة .

اخبار الاطباء — لابن الدايه . «ابى الحسن يوسف ابن ابراهيم»

## علم اخبار الانبياء

ذكره المولى ابو الخير من فروع التواريخ وقال قد اعتنى بها العلماء وافردوها فى التدوين منها قصص الانبياء لابن الجوزى وغيره انتهى وقد عرفت ان الافراد بالتدوين لايوجب كونه علما برأسه .

اخبار الاوائل — للقاضى ابى بكر محمد البصرى .



اخبار البرامكة — للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن ابن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة .

اخبار بنى امية — لخالد بن هشام الاموى ولعلى ابن مجاهد .

اخبار بنى العباس — لاحمد بن يعقوب المصرى ولعبدالله ابن الحسين ابن بدر الكاتب . «المتوفى ٣٧٢»

اخبار بنى مازن — لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة تسع ومائتين .

اخبار تهامة — لابى غالب . «صاحب تلقيح العين»

اخبار الثقلاء — لابى محمد الخلال (الحسن بن محمد ابن الحسن بن على المتوفى سنة ٤٣٩) وهو رسالة على طريقة المحدثين .

اخبار جحظة البرمكى — لابى الفرج على بن الحسين الاصفهانى المتوفى سنة ست وخمسين وثلثمائة ولابى الفتح عبيدالله ابن احمد النحوى (المعروف بجخجخ بجيم ثم خاء ثم جيم ثم خاء)

اخبار الحجاج — لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢٠٩ تسع ومائتين .

اخبار الحلاج — للشيخ تاج الدين على بن انجب البغدادى المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة وهو مجلد .

اخبار الخلفاء — لتاج الدين المذكور وهو كبير فى ثلاث مجلدات وللدولابى (ابى بشر محمد بن احمد بن حماد الانصارى الحافظ المتوفى سنة ٣١١) ايضا .

اخبار الخوارج — للامام ابى الحسن على بن الحسين المسعودى المتوفى بمصر سنة ست واربعين وثلثمائة .

اخبار الدول وآثار الأول — فى التاريخ لابى العباس احمد بن يوسف «احمد بن سنان» الدمشقى القرمانى (المتوفى سنة ١٠١٩) وهو مجلد على مقدمة وخمسة وخمسين بابا الفه سنة سبع والف لخصه من تاريخ الجنابى وزاد فيه اشياء مع اخلال فى كثير من الدول .

اخبار الدول وتذكار الاول — لبدرالدين حسن بن عمر ابن حبيب الحلبى المتوفى سنة تسع وسبعين وسبعمائة وهو تاريخ مختصر مسجع ذكر فيه الانبياء والخلفاء والملوك .

**اخبار الدولة** — يعنى دولة ابى محمد عبدالله [عبيدالله] المهدى لابى جعفر احمد بن ابراهيم بن الجزار الافريقى .

**اخبار الديلم** —

**اخبار الربط والمدارس** — لتاج الدين على بن انجب ابن الساعى البغدادى المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة .

**اخبار الرهبان** — لتمام .

**اخبار الزمان ومن اباده الحدثان** — فى التاريخ للامام ابى الحسن على بن محمد الحسين [على بن الحسين بن على] المسعودى المتوفى سنة ست واربعين وثلثمائة وهو تاريخ كبير قدم القول بهيئة الارض ومدنها وجبالها وانهارها ومعادنها واخبار الابنية العظيمة وشأن البدء واصل النسل وانقسام الاقاليم وتباين الناس ثم اتبع باخبار الملوك الغابرة والامم الدائرة والقرون الخالية واخبار الانبياء ثم ذكر الحوادث سنة سنة الى وقت تأليف مروج الذهب سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة ثم اتبعه كتاب الاوسط فيه لجمله اجمال مابسطه فيه ثم رأى اختصار ماوسطه فى كتاب سماه مروج الذهب ورتب اخبار الزمان على ثلاثين فنا .

**اخبار الشعراء السبعة** — لابن ابى طى يحيى بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ثلاثين وستمائة .

**اخبار الشعراء** — لابى بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة خمس وثلاثين وثلثمائة رتب على الحروف . ولابى سعيد محمد ابن الحسين بن عبدالرحيم «عميد الدولة المتوفى سنة ٣٨٨» وهو اخبار شعراء المحدثين . ولعبيدالله بن احمد النحوى «المعروف بجخجخ المتوفى ٣٥٣» .

**اخبار الصبيان** — لحمد بن مخلد «بن حفص العطار الدورى المتوفى ٣٣١» .

**اخبار صلحاء اندلس** — للامام الحافظ قاسم بن محمد القرطبى المتوفى سنة اثنين واربعين ومائتين .

**اخبار العارفين** — للشيخ .... ابن باكويه الشيرازى «ابى عبدالله محمد بن عبدالله المتوفى ٤٢٨» .

**اخبار عقلاء المجانين** — لابى الازهر محمد بن زيد النحوى المتوفى سنة خمس وعشرين وثلثمائة .

**اخبار العلماء** — لابى نصر «محمد بن محمد الفاشانى المروزى «المتوفى ٥٢٩» ولابن عبدوس .



**اخبار عمر بن [ابى] ربيعة** — لابى الحسن على ابن محمد بن بسام الشاعر المتوفى سنة ثلاث وثلثمائة .

**اخبار عمر بن عبدالعزيز** — لابى بكر محمد بن الحسين الآجرى المتوفى سنة ستين وثلثمائة .

**اخبار العيان من اخبار الاعيان** — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى ثم الماردينى المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة .

**اخبار الفقهاء المتأخرين من اهل قرطبه** — للشيخ الامام ابى بكر الحسن بن محمد [محمد بن الحسن] الزبيدى [١] النحوى المتوفى سنة تسع وسبعين وثلثمائة ومنتخبه المسمى بالاحتفال لابى عمرو احمد بن محمد .

**اخبار القبور** — للامام ابى بكر عبدالله بن محمد بن ابى الدنيا . (المتوفى سنة ٢٨١)

**اخبار القصاص** — لابى بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة .

**اخبار القرطبيين** — للقاضى عاض بن موسى اليحصبى [٢] المتوفى سنة اربع واربعين وخمسمائة .

**اخبار القضاة الشعراء** — لابى بكر احمد بن كامل (ابن خلف الشجرى البغدادى) المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة .

**اخبار قضاة مصر** — اول من جمعهم ابو عمر محمد ابن يوسف الكندى [٣] الى سنة ست و اربعين ومائتين. ثم ذيل ابو محمد حسن بن ابراهيم المعروف بابن زولاق [٤] المصرى المتوفى سنة سبع وثمانين وثلثمائة بدأ بذكر القاضى بكار وختم بمحمد بن النعمان فى رجب سنة ٣٨٦ . ثم ذيل الحافظ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة بمجلد كبير سماه رفع الاصر عن قضاة مصر . ولهذا الذيل مختصرات منها النجوم الزاهرة بتلخيص اخبار قضاة مصر والقاهرة لسبط ابن حجر المذكور . ومنها مختصر لحمصه على

[١] الزبيدى مصغراً نسبة الى زبيدة [الى قبيلة زبيد] (منه) . [٢] يحصب بكسر الصاد المهملة قبيلة من حمير (منه) . [٣] الكندى بكسر الكاف نسبة الى كندة قبيلة (منه). [٤] زولاق بضم الزاى (منه) .

ابن ابى اللطيف[*] الشافعى سنة تسعمائة . ثم ذيله تلميذه الحافظ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى [١] المتوفى سنة اثنتين وتسعمائة و سماه بغية العلماء . وجمعهم ايضا ابن الميسر والامام ابن الملقن [٢] عمر بن على الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤.

**اخبار قضاة دمشق** — للامام الحافظ شمس الدين محمد ابن احمد الذهبى المتوفى سنة ست و اربعين وسبعمائة. [٧٤٨] وفيهم الروض البسام فيمن ولى قضاء الشام لاحمد اللبودى وان كان الشام اعم منه .

**اخبار قضاة بغداد** — لابى الحسن على بن انجب ابن الساعى البغدادى المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة .

**اخبار قضاة البصرة** — لابى عبيدة معمر بن مثنى البصرى المتوفى سنة تسع ومائتين .

**اخبار قضاة قرطبه** — للامام خلف بن عبدالملك المعروف بابن بشكوال [٣] المتوفى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة .

**اخبار قضاة مصر** — لابن الملقن عمر بن على الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ .

**اخبار القلاع** — لابى الحسين الميدانى ذكر فيه قلاع الدنيا وعجائبها ذكره المسعودى فى مروج الذهب .

**اخبار القيروان** — لابى محمد عبدالعزيز بن شداد ابن تميم الصنهاجى ذكره ابن خلكان .

**الاخبار المأثورة فى الاطلاء بالنورة** — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى .

**اخبار المتكلمين** — للمرزبانى . (المتوفى سنة ٣٨٤)

**اخبار المتنبى** — لابى الفتح عثمان بن عيسى البلطى المتوفى سنة تسع وتسعين وخمسمائة .

**اخبار المدينة** — لابن زبالة محمد بن الحسن من اصحاب مالك . وليحيى بن جعفر العبيدى النسابة . ولعمر بن شبة ذكره السمهودى فى تاريخه .

[*] Ebullutf olmalıdır.

[١] سخا كورة بمصر (منه) . [٢] ملقن بكسر القاف (منه) .
[٣] بشكوال بفتح الباء والكاف (منه) .



**اخبار مدينة السوس** — لابراهيم بن وصيفشاه «المتوفى ٥٩٩» .

**الاخبار المروية فى سبب وضع العربية** — للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى .

**الاخبار المستفادة فيمن ولى مكة المكرمة من آل قتادة** — لصلاح الدين ابى المحاسن محمد بن ابى السعود المعروف بابن ظهيرة المكى ذكره الجنابى «المتوفى ٩٤٠» .

**الاخبار المستفادة فى ذكر بنى جرادة** — للصاحب كمال الدين عمر بن احمد بن العديم الحلبى المتوفى سنة ستين وستمائة . وابناء العديم من بيت علم بحلب .

**اخبار المشتاق الى اخبار العشاق** — لمحب الدين محمد ابن محمود بن النجار البغدادى المتوفى سنة ثلاث واربعين وستمائة .

**اخبار مصر** — لموفق الدين عبداللطيف البغدادى . (المتوفى سنة ٦٢٩)

**اخبار المصنفين** — ست مجلدات لابى الحسن على ابن انجب البغدادى المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة .

**اخبار الملائكة** — للشيخ جلال الدين السيوطى .

**اخبار الملحدة** — رسالة للحسين بن على الفارسى .

**اخبار المنامات** — لابى عبدالله حسين بن نصر الجهنى [١] «المعروف بابن خميس الكعبى الموصلى المتوفى سنة ٥٥٢» .

**اخبار المنجمين** — لابن الدايه «هو ابو الحسن يوسف ابن ابراهيم» .

**اخبار الموصل** — لابى زكوة من الخالديين . .

**اخبار النحاة** — للصابى .

**اخبار الوزراء** — لاسماعيل بن عباد الصاحب المتوفى سنة خمس وثمانين وثلثمائة . ولابى الحسن محمد بن عبدالملك الهمدانى المتوفى سنة احدى وعشرين وخمسمائة . ولابراهيم ابن موسى الواسطى «المتوفى ٦٩٢» عارض فيه محمد بن داود الجراح فى كتابه للوزراء . وجمعهم ايضا الصولى والصابى وابوالحسن على ابن انجب البغدادى وابوالحسن على ابن المشاطة وعلى بن ابى الفتح الكاتب المعروف بالمطوق ذكر فيه وزراء المقتدر وغيرهم .

[١] الجهنى نسبة الى جهينة قبيلة (منه) .

اخبار يزيد بن معاوية — لابى عبدالله محمد بن العباس اليزيدى المتوفى سنة ثلاث عشرة وثلثمائة. ولابى منصور محمد ابن احمد الازهرى اللغوى المتوفى سنة سبعين وثلثمائة .

اخبار اليمن — يأتى فى تاريخها .

الاخبار بفوائد الاخبار — للشيخ ابى بكر محمد ابن ابراهيم بن يعقوب شرح فيه مائة وثلاثين حديثا .

اختراع المفهوم لاجتماع العلوم — لشمس الدين محمد ابن عبدالرحمن بن الصائغ [١] الحنفى المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة .

اختراع الخراع — للشيخ صلاح الدين ابى الصفا خليل ابن ايبك الصفدى المتوفى سنة (٧٦٤)

اخترى — هولقب مصلح الدين مصطفى بن شمس الدين القره حصارى ويطلق على كتابه المشهور فى اللغة بحذف المضاف وهو نسختان كبرى وصغرى كلتاهما بالتركية على ترتيب المغرب باعتبار الاول والثانى وهو مقبول متداول بين العوام وهذا الرجل من رجال عصر السلطان سليمان خان .

الاختصاص فى علم البيان — للشيخ تقى الدين على ابن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة .

## علم الاختلاج

وهو من فروع علم الفراسة قال المولى ابوالخير هو علم باحث عن كيفية دلالة اختلاج اعضاء الانسان من الرأس الى القدم على الاحوال التى ستقع عليه واحواله [وعلى امواله] ونفعه والغرض منه ظاهر لكنه علم لايعتمد عليه لضعف دلالته وغموض استدلاله ورأيت فى هذا العلم رسائل مختصرة لكنها لاتشفى العليل ولا تسقى الغليل انتهى . وقال الشيخ داود الانطاكى فى تذكرته اختلاج حركة العضو اوالبدن غير ارادية تكون عن فاعلى هو البخار ومادى هو الغذاء المبخر وصورى هو الاجتماع وغائى هو الاندفاع ويصدر عند اقتدار الطبع وحال البدن معه كحال الارض مع الزلزلة عموما وخصوصا وهو

[١] الصايغ من الصياغة بالياء والغين (منه) .



مقدمة لما سيقع للعضو المختلج من مرض يكون عن خلط يشابه البخار المحرك فى الاصح وفاقا . وقال جالينوس العضو المختلج اصح الاعضاء اذلو لم يكن قويا ماتكاثف تحته البخار كما انه لم يجتمع فى الارض الا تحت تخوم الجبال قال وهذا من فساد النظر فى العلم الطبيعى لان علة الاجتماع تكاثف المسام واشتدادها لاقوة الجسم وضعفه ومن ثمة لم يقع فى الارض الرخوة مع صحة تربتها ولانا نشاهد انصباب المواد الى الاعضاء الضعيفة ولان الاختلاج يكثر جدا فى قليل الاستحمام والتدليك دون العكس وعد اكثر الناس له علما وقدا طالوا به احكاما ونسب الى قوم من الفرس والعراقيين والهند كطمطم واقليدس ونقل فيه كلام عن جعفر بن محمد الصادق وعن الاسكندر ولم يثبت على ان توجيه ماقيل عليه ممكن لان العضو المختلج يجوز استناد حركته الى حركة الكوكب المناسب له لما عرفناك من تطابق العلوى والسفلى فى الاحكام وهذا ظاهر انتهى . والرسائل المذكورة مسطورة فى محالها .

اختلاف ابى حنيفة والاوزاعى —

اختلاف الازمنة واصلاح الاغذية — لبقراط .

اختلاف اصول المذاهب — لابى حنيفة النعمان ابن عبدالله الامامى الفه نصرة لمذهبه .

اختلاف الحديث — للامام محمد بن ادريس الشافعى المتوفى سنة خمس ومائتين [٢٠٤] ذكره ابن حجر فى المجمع المؤسس . ولابى بكر [ابى محمد] عبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة [١] المتوفى سنة ثلاث وستين ومائتين [٢٧٦] . ولابى يحيى زكريا ابن يحيى الساجى الحافظ المتوفى سنة سبع وثلثمائة .

اختلاف زفر ويعقوب — لبعض الفقهاء ومختصره ذكره الكشى فى مجموع النوازل .

اختلاف العلماء — صنف فيه جماعة منهم الامام ابو جعفر احمد بن محمد الطحاوى [٢] الحنفى المتوفى سنة احدى وعشرين وثلثمائة ويقال له اختلاف الروايات وهو فى مائة ونيف وثلاثين جزءا وقد اختصره الامام ابوبكر احمد بن على الجصاص [٣] الحنفى المتوفى سنة سبعين وثلثمائة . ومنهم ابو على

[١] قتيبة ـ بالتصغير (منه) . [٢] طحا قرية من قرى مصر (منه) .
[٣] الجصاص نسبة الى عمل الجص (منه).

الحسن بن خطير النعمانى المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة جمع اختلاف الصحابة والتابعين والفقهاء . ومحمد بن محمد الباهلى [١] الشافعى المتوفى سنة احدى وعشرين وثلثمائة وابوالمظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الوزير المتوفى سنة خمس وخمسين وخمسمائة والامام محمد بن محمد المعروف بابن جرير الطبرى المتوفى سنة عشر وثلثمائة لم يذكرفيه مذهب احد ابن حنبل وقال لم يكن احد فقيها انما كان محدثا انتهى. ولذلك رموه بعد موته بالرفض والامام ابوبكر محمد بن منذر النيسابورى الشافعى المتوفى سنة تسع وثلثمائة . قال الشيخ ابواسحاق الشيرازى فى طبقاته صنف فى اختلاف العلماء كتبا لم يصنف احد مثلها واحتاج الى كتبه الموافق والمخالف منها كتاب الاشراف وهو كتاب كبير من احسن الكتب وانفعها انتهى ومنهم ابوبكر الطبرى اللؤلؤى الحنفى من اصحاب محمد بن شجاع .

**اختلاف العلماء فى النفس والروح** — لابى محمد مكى ابن ابى طالب القيسى المتوفى سنة سبع وثلاثين واربعمائة وهو مختصر فى جزء. وله اختلافهم فى عدد الاعشار واختلافهم فى الذبح كل منها جزء .

**اختلاف المصاحف** — للامام ابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ثمان واربعين ومائتين .

**اختلاف النحاة** — للشيخ ابى العباس احمد بن يحيى المعروف بثعلب النحوى المتوفى سنة احدى وتسعين ومائتين وللشيخ ابى الحسين احمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة خمس وتسعين وثلثمائة .

**الاختلافات الواقعة فى المصنفات** — لنجم الدين ابراهيم ابن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة

**اختيار اعتماد المسانيد فى اختصار اسماء بعض رجال الاسانيد** — وهو مختصر جامع المسانيد يأتى فى الجيم . [قد ذهل المصنف وما اتى به]

**الاختيار فى علم الاخبار** — لابى العباس احمد ابن مسعود القرطبى الخزرجى المتوفى سنة احدى وستمائة .

**الاختيار شرح المختار** — يأتى فى الميم .

[١] باهلة قبيلة (منه) .



**الاختيار فيما اعتبر من قرآات الابرار** — للشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى الفه سنة اربع وخمسين وتسعمائة.

**الاختيارات فى الفقه** — للشيخ الامام عبدالله يحيى ابن ابى الهيثم «المتوفى سنة ٥٥٠» ولابى عبدالله محمد بن ازهر «المتوفى سنة ٢٥١» ويقال لمختارات على الجمالى ايضا وسيأتى.

**اختيارات البديعى فى الادوية المفردة والمركبة** — فارسى للشيخ على بن حسين الانصارى المشتهر بحاجى زين العطار الفه سنة سبعين وسبعمائة ورتب على مقالتين الاولى فى المفردات و الثانية فى المركبات .

## علم الاختيارات وهو من فروع علم النجوم

فهو علم باحث عن احكام كل وقت وزمان من الخير والشر واوقات يجب الاحتراز فيها عن ابتداء الامور واوقات يستحب فيها مباشرة الامور واوقات يكون مباشرة الامور فيها بين بين ثم كل وقت له نسبة خاصة ببعض الامور بالخيرية وببعضها بالشرية وذلك بحسب كون الشمس فى البروج والقمر فى المنازل والاوضاع الواقعة بينهما من المقابلة والتربيع والتسديس وغير ذلك حتى يمكن بسبب ضبط هذه الاحوال اختيار وقت لكل امر من الامور التى تقصدها كالسفر والبناء وقطع الثوب الى غير ذلك من الامور ونفع هذاالعلم بين لا يخفى على احد انتهى ما ذكره المولى ابوالخير فى مفتاح السعادة . وفيه كتب كثيرة منها كتاب بطلميوس و واليس المصرى و دزوثيوس الاسكندرانى وكتاب ابى معشر البلخى وكتاب عمر بن فرخان الطبرى وكتاب احمد ابن عبدالجليل السجزى وكتاب محمد بن ايوب الطبرى. وكتاب يعقوب بن على القصرانى رتب على مقالتين وعشرين بابا وكتاب كوشيار بن لبان الجيلى وكتاب سهل بن نصر وكتاب كنكه الهندى وكتاب ابن على الخياط وكتاب الفضل بن بشر وكتاب احمد بن يوسف وكتاب الفضل بن سهل وكتاب نوفل الحمصى وكتاب ابى سهل ماحور واخويه وكتاب على ابن احمد الهمدانى وكتاب الحسن بن الخصيب وكتاب ابى الغنائم ابن هلال وكتاب هبة الله بن شمعون وكتاب ابى نصر بن على القمى وكتاب ابى نصر القبيصى وكتاب ابى الحسن ابن على بن نصر. واختيارات الكاشفى فارسى على مقدمة

ومقالتين وخاتمة . والاختيارات العلائية المسماة بالاحكام العلائية فى الاعلام السماوية وقدسبق . واختيارات ابى الشكر يحيى ابن محمد المغربى وغير ذلك.

**اختيارات المظفرى** — فارسى للعلامة قطب الدين محمود ابن مسعود الشيرازى (المتوفى سنة ٧١٠) الفه لمظفر الدين يولق ارسلان وهو كتاب مفيد مشتمل على اربع مقالات الاولى فى المقدمات والثانية فى هيئة الاجرام العلوية والثالثة فى هيئة الارض والرابعة فى ابعاد الاجرام حرر فيه ماشكل على المتقدمين وحل مشكلات المجسطى وذكرانه الفه بعدما صنف نهاية الادراك لتبيين المذهب المختار وخلاصة تلك الافكار.

**الاخطار فى ركوب البحار** — للامام ابى سعد عبدالكريم بن محمد السمعانى الحافظ المتوفى سنة اثنتين وستين وخسمائة.

## علم الاخلاق

وهو قسم من الحكمة العملية قال ابن صدر الدين فى الفوائد الخاقانية وهو علم بالفضائل وكيفية اقتنائها لتتحلى النفس بها وبالرذائل وكيفية توقيها لتتخلى عنها فوضوعه الاخلاق والملكات والنفس الناطقة من حيث الاتصاف بها . وههنا شبهة قوية وهى ان فائدة هذا العلم انما تتحقق اذا كانت الاخلاق قابلة للتبديل والتغير والظاهر خلافه كما يدل عليه قوله عليه الصلاة والسلام الناس معادن كمعادن الذهب والفضة خياركم فى الجاهلية خياركم فى الاسلام وروى عنه عليه الصلاة والسلام ايضا اذاسمعتم بجبل زال عن مكانه فصدقوا واذا سمعتم برجل زال عن خلقه فلا تصدقوا فانه سيعود الى ماجبل عليه وقوله عزوجل الا ابليس كان من الجن ففسق عن امر ربه ناظر اليه ايضا وايضا الاخلاق تابعة للمزاج والمزاج غير قابل للتبديل بحيث يخرج عن عرضه وايضا السيرة تقابل الصورة وهى لا تتغير. والجواب ان الخلق ملكة يصدربها عن النفس افعال بسهولة من غير فكر وروية والملكة كيفية راسخة فى النفس لاتزول بسرعة وهى قسمان احدهما طبيعية والآخر عادية اماالاولى فهى ان يكون مزاج الشخص فى اصل الفطرة مستعدا لكيفية خاصة كامنة فيه بحيث يتكيف بهابادنى سبب كالمزاج الحار اليابس بالقياس الى الغضب والحار الرطب بالقياس الى الشهوة والبارد الرطب بالنسبة الى النسيان والبارد اليابس بالنسبة الى البلادة . وامالعادية فهى ان يزاول فى الابتداء فعلا باختياره وبتكرره والتمرن عليه تصير ملكة حتى يصدر عنه الفعل بسهولة من غير روية . ففائدة هذا العلم بالقياس الى الاولى ابراز ماكان كامنا فى النفس وبالقياس الى الثانية تحصيلها والى هذايشير ماروى عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بعثت لاتمم مكارم الاخلاق ولهذا قيل ان الشريعة قد قضت الوطر عن اقسام الحكمة العملية على اكمل وجه واتم تفصيل انتهى وفيه كتب كثيرة منها

**اخلاق الابرار والنجاة من الاشرار** — للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة خمس وخسمائة .

**اخلاق الاتقياء وصفات الاصفياء** — لمظفر بن عثمان البرمكى الشهير بخضر المنشى المتوفى سنة ٩٦٤ اربع وستين وتسعمائة وهو فارسى مختصر مرتب على ثلاث مقالات ذكر فى اوله نعت السلطان سليمان خان .

**اخلاق الاخيار فى مهمات الاذكار** — للشيخ محمد ابن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ .

**اخلاق جلالى المسمى بلوامع الاشراق** — فارسى وسيأتى فى اللام .

**اخلاق جمالى** — للشيخ جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائى الفه للسلطان بايزيد المعروف بيلدرم ورتب على ثلاث مقالات الاولى فى اخلاق شخص بحسب نفسه والثانية فى اخلاقه بحسب متعلقاته فى منزله والثالثة فى اخلاقه بحسب معاملاته بعامة الناس اوله حمدا لمن خلق الانسان فى احسن تقويم .

**اخلاق الراغب** — وهوالامام ابوالقاسم الحسين بن محمد الراغب الاصفهانى المتوفى سنة نيف وخسمائة .

**اخلاق السلطنة** — تركى مختصر للعالم المعروف بكوجك مصطفى الطوسيوى المتوفى سنة اربع والف .

**اخلاق الشيخ الرئيس** — ابى على حسين بن عبدالله

ابن سينا المتوفى سنة سبع وعشرين واربعمائة وهو مختصر مرتب على ست مقالات اوله اللهم انانتوجه اليك الخ ويقال له تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق وفى الموضوعات انه كتاب البر والاثم .

**اخلاق علائى** — تركى للمولى على بن امرالله المعروف بابن الحنائى المتوفى بادرنه سنة تسع وسبعين وتسعمائة الفه بالشام لامير امرائها على باشا ونسبه الى اسمه جمع فيه بين الجلالى والناصرى والمحسنى وزاد زيادات حسنة فى مدة سنة ولتاريخ ختمه قال

(شعر)

لاجرم ختمنه تاريخ آنك اولدى (اخلاق علائى احسن)
٩٦٣

وهو احسن من الجميع فى نفس الامر شكرالله سعى مؤلفه وجعله مثابا ومأجورا بسبب هذا التأليف المنيف والتحرير اللطيف ولعمرى انه كامل اخلاقه طيب اعراقه من افاضل الافراد وآثاره تجذب بيد لطفها عنان الفؤاد .

**اخلاق عضدالدين** — عبدالرحمن بن احمد الايجى [١] المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة وهو مختصر فى جزء لخص فيه زبدة ما فى المطولات ورتب على اربع مقالات الاولى فى اجمال النظرى [منها] والبواقى فيما ذكر آنفا وفيه كفاية لمن اراد ان يذكر . ثم شرحه تلميذه شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى المتوفى سنة ست وثمانين و سبعمائة بقال اقول اوله الحمدلله الذى خلق الانسان وزينه بالفضائل الخ و المولى ابوالخير احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده «وشرحه احمد بن لطف الله رئيس المنجمين الرومى المتوفى بمكة سنة ١١١٣» .

**اخلاق العلماء** — للشيخ الامام ابى بكر محمد بن الحسين الآجرى المتوفى سنة ستين و ثلثمائة .

**اخلاق فخرالدين** — محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ست وستمائة .

**اخلاق محترم** — للسيد على بن شهاب الهمذانى .

**اخلاق محسنى** — لمولانا حسين بن على الكاشفى الشهير

[١] ايج بلدة من بلاد شيراز (منه) .



بالواعظ الهروى المتوفى سنة عشر وتسعمائة الفه بالفارسية لميرزا محسن بن حسين بن بيقرا بعبارات سهلة وقال فى تاريخه

(شعر)

اخلاق محسنى بتمامى نوشته شد تاريخ هم نويس ز (اخلاق محسنى)
٩٠٠

وهو كتاب مرتب على اربعين بابا معتبر متداول فى بلاد الشرق . وقد ترجم المولى پير محمد الشهير بالعزمى فزاد ونقص وسماه انيس العارفين وكان فراغه من انشائه سنة اربع وسبعين وتسعمائة وابوالفضل محمد بن ادريس الدفترى المتوفى سنة اثنتين وثمانين وتسعمائة والفراقى من الشعراء .

**اخلاق الملوك** — لابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة خمس وخمسين ومائتين .

**اخلاق الناصرى** فارسى للعلامة المحقق نصيرالدين محمد ابن الحسن الطوسى المتوفى سنة اثنتين و سبعين و ستمائة الفه بقهستان لاميرها ناصرالدين عبدالرحيم المحتشم لما التمس منه ترجمة كتاب الطهارة فى الحكمة العملية لعلى بن مسكويه فضم اليه قسمى المدنى والمنزلى .

**اخلاق النبى** — للشيخ ابى بكر محمد بن عبدالله الوراق «المتوفى سنة ٢٤٩» ولا بن حبان البستى .

**اخلاق نوالى** — المسمى بفرخ نامه وهو ترجمة كتاب الرياسة لارسطو وسيأتى فى الكاف .

**اخلص الخالصة** — (للبدخشانى وهو) مختصر خالصة الحقائق يأتى فى الخاء .

**اخوان الصفا** — بحذف المضاف اى رسائل اخوان الصفا وخلان الوفا وسيأتى فى الراء .

## علم آداب البحث ويقال له علم المناظرة

قال المولى ابوالخير فى مفتاح السعادة وهو علم يبحث فيه عن كيفية ايراد الكلام بين المناظرين وموضوعه الادلة من حيث انها يثبت بها المدعى على الغير ومباديه امور بينة بنفسها والغرض منه تحصيل ملكة طرق المناظرة لئلا يقع الخبط فى البحث فيتضح الصواب انتهى و قدنقله من موضوعات المولى لطفى بعبارته ثم اورد بعض ماذكر ههنا من المؤلفات . و قال ابن صدرالدين فى

لفوائد الخاقانية وهذا العلم كالمنطق يخدم العلوم كلها لان البحث والمناظرة عبارة عن النظر من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب والزاما للخصم والمسائل العلمية تتزايد يوما فيوما بتلاحق الافكار والانظار فلتفاوت مراتب الطبائع والاذهان لايخلو علم من العلوم عن تصادم الآراء وتباين الافكار وادارة الكلام من الجانبين للجرح والتعديل والرد والقبول والا لكان مكابرة غير مسموعة فلابد من قانون يعرف مراتب البحث على وجه يتميزبه المقبول عما هو المردود وتلك القوانين هي علم آداب البحث انتهى . قوله والالكان مكابرة اى وان لم يكن البحث لاظهار الصواب لكان مكابرة. وفيه مؤلفات اكثرها مختصرات وشروح للمتأخرين منها

**آداب الفاضل شمس الدين** — محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي الحكيم المحقق صاحب الصحائف والقسطاس المتوفى في حدود سنة ستمائة وهي اشهر كتب الفن الفها لنجم الدين عبدالرحمن جعلها على ثلاثة فصول الاول في التعريفات والثاني في ترتيب البحث والثالث في المسائل التي اخترعها واول هذه الرسالة المنة لواهب العقل الخ

وعليها شروح

اشهرها شرح المحقق كمال الدين مسعود الشرواني ويقال له الرومي تلميذ شاه فتح الله وهما من رجال القرن التاسع وهو شرح لطيف ممزوج بالمتن ممتازعنه بالخط فوقه

وعلى هذا الشرح حواش وتعليقات

اجلها حاشية العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ثمان وتسعمائة واول هذه الحاشية: قال المصنف المنة لواهب العقل عدل عما هو المشهور الخ كتب الى اوائل الفصل الثاني .

واعظمها حاشية الفاضل عمادالدين يحيى بن احمد الكاشي وهو من رجال القرن العاشر كتبها تماما اولها قوله المنة علينا الخ سلك طريقة العمل بالحديث الخ ويقال لها الحاشية الاسود [السوداء] لغموض مباحثها ودقة معانيها .

وافيدها حاشية مولانا احمد الشهير بديكقوز من علماء الدولة الفاتحية العثمانية كتبها تماما بقال اقول واول هذه الحاشية ان احسن مايستعان به في الامور الحسان الخ .

وادقها حاشية المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني المتوفى بسمرقند سنة ثلاث واربعين وتسعمائة. ومن الحواشي على شرح كمال الدين مسعود حاشية عبدالرحيم الشرواني



وحاشية محمد النخجواني

وحاشية ابن آدم

وحاشية امير حسن الرومي اولها احسن مايفتتح به الامور الحسان الخ

وحاشية علاءالدين علي بن محمد المعروف بمصنفك المتوفى سنة احدى وسبعين وثمانمائة كتبها سنة ٨٢٦

وحاشية العالم عبدالمؤمن البرزريني المعروف بنهاري زاده «المتوفى سنة ٨٦٠» .

ومن التعليقات المعلقة على الشرح وحاشية العماد

تعليقة شجاع الدين الياس الرومي المعروف بخرضمه شجاع المتوفى سنة تسع وعشرين وتسعمائة علقها على العماد

ولولده لطف الله ايضا علقها عليه حين قرأ على بعض العلماء

وتعليقة الشيخ رمضان البهشتي الرومي المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة

وتعليقة الفاضل شاه حسين علقها عليه ايضا وناقش فيها مع الجلال كثيرا وهي تعليقة لطيفة .

ومن حواشي شرح المسعود

حاشية ابي الفتح السعيدي اولها الآداب طريقة المتقربين اليك الخ

وحاشية سنان الدين يوسف الرومي المعروف بشاعر سنان اولها حمدالمن منّ من فضله على من يشاء الخ .

ومن شروح المتن ايضا

شرح الفاضل علاء الدين ابي العلاء محمد بن احمد البهشتي الاسفرايني المعروف بفخر خراسان «المتوفى ٧٤٩» سماه المآب : في شرح الآداب : اوله الحمدلله المتوحد بوجوب الوجود الخ وهو شرح بالقول .

وشرح العلامة الشاشي وهو شرح ممزوج اوله نحمدالله العظيم حمدا يليق بذاته الخ

وشرح قطب الدين «محمد» الكيلاني وهو شرح بقال اقول اوله الحمدلله الذي هدانا الى سواء السبيل الخ «كتبه ٨٩١» .

وشرح ابي حامد وهو شرح مبسوط

وشرح عبداللطيف ابن [عبد] المؤمن بن اسحاق سماه كشف الابكار في علم الافكار

وشرح برهان الدين ابراهيم بن يوسف البلغاري وهو شرح بقال اقول اوله الحمدلله ذي الانعام الخ . ومن الكتب المختصرة فيه غاية الاختصار

**آداب العلامة عضدالدين** — عبدالرحمن بن احمد الايجي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة وقد بين قواعدها كلها في عشرة اسطر اولها لك الحمد والمنة الخ

ولها شروح اشهرها

شرح مولانا محمد الحنفي التبريزي المتوفى بخاري في حدود سنة تسعمائة وهو شرح لطيف ممزوج اوله نحمد الله العظيم الخ

وعليه حاشية المحقق مير ابي الفتح محمد المدعو بتاج السعيدي الاردبيلي اولها الحمدلله على افهام الخطاب الخ

وحاشية محمد الباقر

وحاشية مولانا شاه [حسين] وغير ذلك

ومن الشروح ايضا شرح محيي الدين محمد بن محمد البردعي المتوفى سنة سبع وعشرين وتسعمائة وهو اقل من الحنفية

وشرح المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني المتوفى سنة ٩٤٣ اوله نحمدك يا من لا ناقض لما اعطيت الخ

وشرح مولانا احمد الجندي وهو كالحنفية ايضا اوله باسمك اللهم يا واجب الوجود . وشرح الفاضل عبدالعلي ابن محمد البرجندي «المتوفى ٩٣٢» وهو شرح ممزوج مبسوط اوله نحمدك يا مجيب دعوى السائلين.

وشرح العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة وهو تعليقة على المتن قال الحنفي في آخر شرحه اعلم ان الحواشي المنسوبة الى المحقق الشريف لما لا حظتها في نسخ متعددة فوجدت بعضها سقيما ولم يبق اعتماد عليها لم التزم نقلها انتهى .

**آداب المولى شمس الدين** — احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة اربعين وتسعمائة .

**آداب المولى ابي الخير** — احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبري زاده المتوفى سنة ٩٦٣ اوله نحمدك اللهم الخ وله شرحه ايضا وهو جامع لمهمات هذا الفن مفيد جدا .

**آداب سنان الدين الكنجي** — ذكره ابو الخير في الموضوعات وقال ولم يتفق له شرح [الى] الآن .

**آداب القاضي زكريا بن محمد الانصاري المصري** — المتوفى سنة عشر [ست وعشرين] وتسعمائة [٩٢٦] .



**آداب التمازي** — للشيخ ابي عبدالرحمن «محمد بن» حسين ابن محمد السلمي النيسابوري المتوفى سنة اثنتي عشرة واربعمائة .

**علم آداب تلاوة القرآن وآداب تاليه** — ذكره من فروع علم التفسير و قال افرده بالتصنيف جماعة منهم النووي في التبيان وتلك نيف وثلاثون ادبا .

**آداب الحمام** — مجلد للحافظ شمس الدين محمد ابن علي الدمشقي الحسيني المتوفى سنة خمس وستين وسبعمائة .

**آداب الحكماء** — للشيخ الاجل احمد بن عبدون الحاتمي اوله الحمد لله الذي جعلنا من الموحدين الخ .

**الآداب الحميدة والاخلاق النفيسة** — للامام محمد ابن جرير الطبري المتوفى سنة عشر وثلثمائة .

**آداب الخلوة** — للشيخ ركن الدين علاء الدولة احمد ابن محمد السمناني المتوفى سنة ست وثلاثين وسبعمائة .

## علم آداب الدرس

وهو العلم المتعلق بآداب تتعلق بالتلميذ والاستاذ وعكسه وقد استوفى مباحث هذا العلم في كتاب تعليم المتعلم .

**الآداب الروحانية** — للحسين بن الفضل السرخسي.

**آداب السياسة** — لبعض المتقدمين «هو عزالدين ابن الاثير المتوفى سنة ٦٣٠» وملخصه المسمى بمصابيح ارباب الرياسة ومفاتيح ابواب الكياسة لابراهيم بن يوسف المعروف بابن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة تسع وخمسين وتسعمائة .

**الآداب الشرعية والمصالح المرعية** — للشيخ شمس الدين ابي عبدالله محمد بن مفلح الحنبلي (الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٣ مؤلف جليل اوله الحمدلله رب العالمين الخ اما بعد فهذا كتاب يشتمل على جملة كثيرة من الآداب الشرعية والمصالح المرعية يحتاج الى معرفتها الخ في مجلدين وله ايضا اصغر في مجلد )

**آداب الصوفية** — للشيخ ابي عبد الرحمن «محمد ابن» حسين بن محمد السلمي النيسابوري المتوفى سنة ٤١٢ .

آداب العرب والفرس — للشيخ ابى على (احمد) ابن مسكويه .

آداب العلم — للشيخ الامام الحافظ ابو عمر يوسف ابن عبدالله بن عبدالبر النمرى القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة .

آداب الغرباء — لابى الفرج على بن الحسين الاصبهانى المتوفى سنة ست وخمسين وثلثمائة .

آداب الفتوى — للشيخ محمد بن محمد المقدسى المتوفى سنة ثمان وثمانمائة وللجلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١.

آداب القراءة — لابن قتيبة عبدالله بن مسلم النحوى المتوفى سنة سبع وستين ومائتين . [٢٧٦]

## علم آداب كتابة المصحف

ذكره من فروع علم التفسير وانت تعلم انه اشبه منه كونه فرعا لعلم الخط .

آداب المتعلمين — لبعض المتقدمين .

آداب المحدثين — للامام الحافظ عبدالغنى بن سعيد الازدى المتوفى سنة ست وتسعين وسمائة . [٤٠٩]

آداب المريدين — للشيخ ابى النجيب عبدالقاهر ابن عبدالله السهروردى المتوفى سنة ثلاث وستين وخمسمائة .

آداب المعيشة

## علم آداب الملوك

وهو معرفة الاخلاق والملكات التى يجب ان يتحلى بها الملوك لتنتظم دولتهم وسيأتى تفصيله فى علم السياسة .

آداب الملوك — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى المذكور .

## علم آداب الوزارة

ذكره من فروع الحكمة العملية و هو مندرج فى علم السياسة فلاحاجة الى افرازه وان كان فيه تأليف مستقل كالاشارة وامثاله .



اداة الفضلاء فى اللغة — لقاضيخان محمود الدهلوى من اجداد قطب الدين الملكى الفه لقدرى خان سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة متنوعا بنوعين اورد فى اوله الالفاظ الفارسية وفسر بالعربى والهندى وفى ثانيه اصطلاحات الشعراء كلاهما بترتيب الحروف .

## علم الادب

هو علم يحترز به عن الخطأ فى كلام العرب لفظا وخطا قال المولى ابوالخير اعلم ان فائدة التخاطب والمحاورات فى افادة العلوم واستفادتها لما لم تتبين للطالبين الا بالالفاظ واحوالها كان ضبط احوالها مما اعتنى به العلماء فاستخرجوا من احوالها علوما انقسم انواعها الى اثنى عشر قسما وسموها بالعلوم الادبية لتوقف ادب الدرس عليها بالذات وادب النفس بالواسطة وبالعلوم العربية ايضا لبحثهم عن الالفاظ العربية فقط لوقوع شريعتنا التى هى احسن الشرائع واولاها على افضل اللغات واكملها ذوقا ووجد انا انتهى. واختلفوا فى اقسامه فذكر ابن الانبارى فى بعض تصانيفه انها ثمانية [ثمان] وقسم الزمخشرى فى القسطاس الى اثنى عشر قسما كما اورده العلامة الجرجانى فى شرح المفتاح وذكر القاضى زكريا فى حاشية البيضاوى انها اربعة عشر [اربع عشرة] وعد منها علم القرآت قال وقد جمعت حدودها فى مصنف سميته اللؤلؤ النظيم فى روم التعلم والتعليم لكن يرد عليه ان موضوع العلوم الادبية كلام العرب وموضوع القرآت كلام الله .

ثم ان السيد والسعد تنازعا فى الاشتقاق هل هو مستقل كما يقوله السيد او من تتمة علم التصريف كما يقوله السعد وجعل السيد البديع من تتمة البيان والحق ماقال السيد فى الاشتقاق لتغاير الموضوع بالحيثية المعتبرة . وللعلامة الحفيد مناقشة فى التعريف والتقسيم اوردها فى موضوعاته حيث قال واما علم الادب فعلم يحترز به عن الخلل فى كلام العرب لفظا اوكتابة وههنا بحثان

(الاول) ان كلام العرب بظاهره لايتناول القرآن وبعلم الادب يحترز عن خلله ايضا الا ان يقال المراد بكلام العرب كلام يتكلم العرب على اسلوبه

(الثانى) ان السيد رحمه الله تعالى قال لعلم الادب اصول وفروع اما الاصول فالبحث فيها اما عن المفردات من حيث جواهرها وموادها وهيئاتها فعلم اللغة او من حيث صورها وهيئاتها فقط فعلم الصرف اومن حيث انتساب بعض ببعض بالاصالة والفرعية فعلم الاشتقاق واما عن المركبات على الاطلاق فاما باعتبار هيئاتها التركيبية وتأديتها لمعانيها الاصلية

فعلم النحو واما باعتبار افادتها لمعان مغايرة لاصل المعنى فعلم المعانى واما باعتبار كيفية تلك الافادة فى مراتب الوضوح فعلم البيان وعلم البديع ذيل لعلمى المعانى والبيان داخل تحتهما واما عن المركبات الموزونة فاما من حيث وزنها فعلم العروض او من حيث اواخرها فعلم القوافى. واما الفروع فالبحث فيها اما ان يتعلق بنقوش الكتابة فعلم الخط اويختص بالمنظوم فالعلم المسمى بقرض الشعر اوبالنثر فعلم الانشاء اولا يختص بشئ فعلم المحاضرات و منه التواريخ . قال الحفيد هذا منظور فيه فاورد النظر بثمانية اوجه حاصلها انه يدخل بعض العلوم فى المقسم دون الاقسام ويخرج بعضها منه مع انه مذكور فيه وأن جعل التاريخ واللغة علما مدونا لمشكل اذليس مسائل كلية و جواب الاخير مذكور فيه ويمكن الجواب عن الجميع ايضا بعد التأمل الصادق .

**ادب الاملاء** — لابن السمعانى .

**ادب الجدل** — للامام ابى اسحاق ابراهيم بن محمد الاسفرايني [١] الاستاذ المتوفى سنة ثمانى عشرة واربعمائة ولابى القاسم احمد بن عبدالله البلخى المتوفى سنة تسع عشرة وثلثمائة .

**ادب الاوصياء فى الفروع** — للمولى على بن محمد الجمالى الحنفى المفتى بالروم المتوفى سنة احدى وثلاثين وتسعمائة اوله الحمدلله رب العالمين الخ جمعه فى قضائه بمكة ورتب على اثنين وثلاثين فصلا وهو من الكتب المعتبرة .

**ادب الخواص** — لابى القاسم الحسين بن على الوزير المغربى المتوفى سنة ٤١٨

**ادب الدنيا والدين** — للامام ابى الحسن على بن محمد الماوردى الشافعي المتوفى سنة خمسين واربعمائة رتب على خمسة ابواب الاول فى العقل والثانى فى العلم والثالث فى ادب الدين والرابع فى ادب الدنيا والخامس فى ادب النفس .

**ادب السلوك** — مختصر لابى الفضل عبدالمنعم ابن عمر الجليانى [٢] المتوفى سنة ٦٠٢ اورد فيه مشارع الحكمة وذكره فى ديوانه المدبج وللشيخ ابى عثمان «سعيد بن سلام» المغربى «المتوفى بنيسابور سنة ٣٧٣» ايضا وهو فارسى اوله سپاس وستايش مر خداوندرا الخ .

**ادب الشهود** — مختصر لابن سراقة . (الامام ابى بكر

[١] اسفراين بكسر الهمزة من بلاد خراسان (منه). [٢] جليانه بكسر الجيم من بلاد اندلس (منه) .



محمد بن ابراهيم الانصارى الشاطبى له مؤلفات فى التصوف توفى سنة ٦٦٢)

**ادب الصحبة** — للشيخ ابى عبدالرحمن «محمد ابن» حسين بن محمد السلمى المتوفى سنة ٤١٢ .

**ادب الطبيب** — لاسحاق بن على الرهاوى .

**ادب المصفورين** — رسالة لابى العلا احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة تسع واربعين واربعمائة .

**ادب الغض** — للشيخ ابى العباس احمد بن يحيى ابن ابى حجلة المتوفى سنة ٧٧٦ .

**ادب القاضى على مذهب ابى حنيفة** — للامام ابى يوسف يعقوب بن ابراهيم القاضى المجتهد الحنفى المتوفى سنة اثنتين وثمانين ومائة وهو اول من صنف فيه املاء روى عنه بشر ابن الوليد المريسى [١] ومحمد بن سماعة الحنفى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وللقاضى ابى حازم عبدالحميد بن عبدالعزيز الحنفى المتوفى سنة اثنتين وتسعين ومائتين ولابى جعفر احمد بن اسحاق الانبارى المتوفى سنة ٣١٧ ولم يكمله وللامام ابى بكر احمد ابن عمرو الخصاف المتوفى سنة احدى وستين ومائتين رتب على مائة وعشرين بابا وهو كتاب جامع غاية مافى الباب ونهاية مآرب الطلاب ولذلك تلقوه بالقبول وشرحه فحول ائمة الفروع والاصول منهم الامام ابوبكر احمد بن على الجصاص المتوفى سنة ٣٧٠ والامام ابوجعفر محمد بن عبدالله الهندوانى [٢] المتوفى سنة اثنتين وستين وثلثمائة والامام ابوالحسين احمد بن محمد القدورى [٣] المتوفى سنة ثمان وثلاثين واربعمائة وشيخ الاسلام على بن الحسين السغدى [٤] المتوفى سنة احدى وستين واربعمائة والامام شمس الائمة محمد بن احمد السرخسى المتوفى سنة ثلاث وثمانين واربعمائة والامام شمس الائمة عبدالعزيز ابن احمد الحلوانى [٥] المتوفى سنة ست وخمسين واربعمائة والامام برهان الائمة عمر بن عبدالعزيز بن مازه المعروف بالحسام الشهيد المتوفى قتيلا سنة ست وثلاثين وخمسمائة وهو المشهور المتداول اليوم من بين الشروح ذكر فى اوله انه اورد عقيب

[١] مريس قرية من قرى مصر (منه). [٢] هندوان محلة ببخارا (منه) . [٣] قدورة محلة ببغداد (منه) . [٤] سغد بضم السين المهمله وسكون الغين المعجمة ناحية بسمرقند (منه) . [٥] الحلوان بالنون ويقال بالهمزة نسبة الى عمل الحلواء (منه) .

كل مسئلة من مسائل الكتاب مايحتاج اليه الناظر ولم يميز بينهما بالقول ونحوه والامام ابوبكر محمد المعروف بخواهر زاده المتوفى سنة ثلاث و ثمانين واربعمائة والامام فخرالدين الحسن ابن منصور الاوزجندي [١] المعروف بقاضيخان المتوفي سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة والامام «محمد بن احمدالقاسمي» الخجندي .

**ادب القاضي على مذهب الشافعي** — صنف فيه الامام ابوبكر محمد بن علي القفال الشاشي المتوفى سنة خمس وستين وثلثمائة وابو العباس احمد بن احمد المعروف بابن القاص الطبري المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلاثمائة وابو سعيد حسن بن احمد الاصطخري [٢] المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة و كتابه مشهور بين الشافعية ليس لاحد مثله وابو بكر محمد بن احمد المعروف بابن الحداد المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة وابو عبيد القاسم بن سلّام اللغوي المتوفى سنة ٢٢٤ اربع وعشرين ومائتين وابوالحسن علي بن احمد بن محمد الرتبلي بالراء ذكره السبكي وابو عاصم محمد بن احمد العبادي الهروي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة ولتلميذه ابي سعد بن «ابي» احمد «محمد بن ابي يوسف» الهروي «المتوفى سنة ٥١٨» شرح ما الفه فيه . ومن الكتب المؤلفة فيه ايضا كتاب ابي المعالي مُجَلّي [٣] بن جميع [٤] قاضي مصر المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة و ابي اسحاق ابراهيم ابن عبدالله المعروف با بن ابي الدم الحموي المتوفى سنة ٦٤٢ اثنتين واربعين وستمائة والقاضي زكريا بن محمد الانصاري المصري المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة [٩٢٦] و جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي ورضي الدين الغزي وهو مرتب على عشرة ابواب و القاضي ابي محمد الحسن بن احمد المعروف بالحداد البصري الشافعي المذكور في كتاب الاقضية من شرح الرافعي و كتابه دل على فضل كثير ذكره ابو اسحاق الشيرازي .

**أدب الكاتب** — لابي محمد عبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوي المتوفى ٢٧٠ سبعين ومائتين [٢٧٦] قيل هو خطبة بلا كتاب لطول خطبته مع انه قد حوى من كل شيء . اوله اما بعد حمدالله بجميع محامده الخ وله شروح اجلها شرح

[١] اوزجند ويقال اوزكند بلد من نواحي فرغانه (منه) . [٢] اصطخر من بلاد فارس (منه) . [٣] مجلي بالجيم (منه) . [٤] جميع بالتصغير (منه) .



الفاضل الاديب ابي محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد [١] البطليوسي المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة وهو شرح مفيد جدا اوله الحمدلله مولى البيان وملهمه الخ ذكر فيه ان غرضه تفسير الخطبة و ذكر اصناف الكتبة ومراتبهم وجل مايحتاجون اليه في صناعتهم ثم الكلام على نكته والتنبيه على غلطه وشرح ابياته وقد قسم على ثلاثة اجزاء الاول في شرح الخطبة والثاني في التنبيه على الغلط والثالث في شرح ابياته وسماه الاقتضاب في شرح ادب الكتّاب ومنها شرح ابي منصور موهوب بن احمد الجواليقي المتولد سنة ٤٦٦ ست وستين واربعمائة [المتوفى سنة ٥٣٩] وسليمان بن محمد الزهراوي وابي علي حسن بن محمد البطليوسي المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة واحمد بن داود الجذامي المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة واسحاق بن ابراهيم الفارابي المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة وشرح بعضهم خطبته خاصة كابي القاسم عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجي المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة [٢] ومبارك ابن فاخر النحوي المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة و بعضهم شرح ابياته كاحمد ابن محمد الخارزنجي المتوفى سنة ٣٤٨ ثمان واربعين وثلثمائة .

**أدب الكاتب** — للامام الاديب ابي بكر محمد ابن القاسم بن الانباري المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وابي جعفر احمد بن محمد النحاس النحوي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة وابي عبدالله محمد بن يحيي الصولي الكاتب المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وابن دريد محمد بن الحسن اللغوي المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وصلاح الدين خليل ابن ايبك الصفدي المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة [٧٦٤].

**ادب المريض والعائد** — لابي شجاع «عمر بن محمد» البسطامي . (كان موجوداً سنة ٥٣٥) «المتوفى ٥٦٢»

**ادب المفتي والمستفتي** — للشيخ تقي الدين ابي عمرو عثمان بن عبدالرحمن المعروف بابن الصلاح الشهرزوري الشافعي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو مختصر نافع وصنف فيه ايضا الشيخ ابوالقاسم عبدالواحد بن الحسين الصيمري الشافعي المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة .

**الادب المفرد في الحديث** — للامام الحافظ ابي عبدالله

[١] السيد بكسر السين وبطليوس بفتح الباء والطاء بلدة اسلامية باندلس (منه) . [٢] وبخط السيد المرتضى سنة ٤٠٨ .

محمد بن اسماعيل الجعفى البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومأتين روى عنه احمد بن محمد بن الجليل (؟) بالجيم البزار وهو من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر ومنتقاه للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

**أدب النديم** — لابى الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفى فى حدود سنة خمسمائة .

**أدب النفس** — لابى العباس احمد بن محمد بن مروان السرخسى الطيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين صنفه للمعتضد العباسى .

**أدب الوزراء** —

**الادب فى استعمال الحسب** — للامام ابى سعد عبدالكريم ابن محمد السمعانى الحافظ المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة.

**الادراك للسان الاتراك** — للشيخ اثيرالدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة .

## علم الادعية والاوراد

وهو علم يبحث عن الادعية المأثورة والاوراد المشهورة بتصحيحهما وضبطهما وتصحيح روايتهما وبيان خواصهما وعدد تكرارهما واوقات قراءتهما وشرائطهما ومباديه مبينة فى العلوم الشرعة والغرض منه معرفة تلك الادعية والاوراد على الوجه المذكور لينال باستعمالهما الى الفوائد الدينية والدنيوية كذا فى مفتاح السعادة وجعله من فروع علم الحديث بعلة استمداده من كتب الاحاديث والكتب المؤلفة فيه كثيرة جدا وها انا مورد لك ماوصل الى خبره على ترتيب هذا الكتاب اجمالا .

**الابتهاج باذكار المسافر الحاج** —

**ادعية الحج والعمرة** —

**الادعية المنتخبة** —

**اذكار الاذكار** —



**اذكار الحج** —

**اذكار الصلاة** —

**اوراد الشيخ بهاءالدين** —

**الاوراد الزينية وشروحها** —

**الاوراد الفتحية وشرحها** —

**الاوراد السبعة** —

**ادعية الحج والعمرة** — جمعها قطب‌الدين محمد المكى المتوفى سنة ثمان وثمانين وتسعمائة فى كراسة اولها الحمد لله وكفى الخ انتقاها من منسكه الكبير .

**الادعية المنتخبة والادوية المجربة** — للشيخ عبدالرحمن ابن محمد البسطامى وهو مختصر [فى] وصف الدواء الفه فى ليلة عيد الفطر سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة ورتب على خمسة ابواب كلها فى الطاعون اوله الحمدلله اللطيف بعباده الخ .

**ادل الكلام فى الفروع لبعض الحنفية** —

**الادلة الرسمية فى التعابى الحربية** — للامام محمد ابن منكلى العلمى .

**الادلة الشريفة** — لابن العز على مذهب ابى حنيفة .

**ادلة العيان والبرهان** — للشيخ شهاب‌الدين عمر ابن محمد السهروردى المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وستمائة .

## علم ادوات الخط

وسيأتى تحقيقه فى علم الخط .

## علم الادوار والاكوار

ذكره من فروع علم الهيئة وقال والدور يطلق فى اصطلاحهم على ثلثمائة وستين سنة شمسية والكور على مائة وعشرين سنة قمرية ويبحث فى العلم المذكور عن تبدل الاحوال الجارية فى كل دور وكور وقال وهذا من فروع علم النجوم مع انه لم يذكره فى بابه .

## علم الادوار فى احكام النجوم

للشيخ ابى معشر جعفر بن محمد البلخى المنجم المتوفى سنة ١٩٠

**الأدوار فى علم الحروف والأسرار** — للشيخ يوسف ابن عبدالرحمن المغربى مختصر اوله الحمدلله الذى افاض على قلوب ذوى الالباب الخ .

**الادوية الشافية بالادعية الوافية** — مختصر لنورالدين الروشانى الفها بحاب لقاضيها سنة تسع وتسعين وتسعمائة .

**الادوية الشافية فى الادعية الكافية** —

**الادوية القلبية** — للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمائة .

**الادوية المفردة** — جمعها جمع من الاطباء قديما وحديثا منهم «احمد بن محمد بن محمد بن ابى الاشعث» ابن وافد «المتوفى ٣٦٠» وابن سمحون [١] وموفق الدين عبداللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة تسع وعشرين وستمائة اختصر ماجمعا ثم صنف كتاباً كبيرا والشيخ ابوالفضل «محمد» بن «عبدالكريم المهندس المتوفى ٥٩٩» صنفها على ترتيب ابجد وابوالصلت امية بن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة تسع وعشرين و خمسمائة واسحاق بن عمران البغدادى الطبيب ورشيدالدين ابو منصور ابن ابى الفضل على المعروف بابن الصورى المتوفى سنة تسع وثلاثين و ستمائة استقصى فى ذكرها واورد مالم يطلع عليه المتقدمون للملك المعظم . ثم الشيخ عبدالله بن احمد المعروف بابن بيطار المالقى المتوفى سنة ست واربعين وستمائة جمع الجميع فى كتابه المسمى بجامع الادوية المفردة فصار اجمع ماجمع فى هذا المعنى ويقال له مفردات ابن بيطار وكذا يطلق على الكل لفظ المفردات وسيأتى بقية الكلام فى ما لا يسع .

**اذكار الاذكار** — [٢] وهو مختصر اذكار النووى وسيأتى

**اذكار الحج والعمرة** — سبق فى ادعية الحج للقطب المكى

**اذكار الصلاة** — لزين المشايخ ابى الفضل محمد ابن ابى القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة . [٥٧٦]

[١] ابن اسحق. نسخة(منه).[٢] وبخط سيد مرتضى انه لشرف الدين يحيي المناوى .



**اذكار النووى** — المسمى بحلية الابرار يأتى فى الحاء .

**اذلال الكوس فى اضلال المكوس** — لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة .

**آراء المدينة الفاضلة** — لابى نصر محمد الفارابى المتوفى سنة تسع وثلاثين وثلثمائة ذكره فى موضوعات العلوم .

**ارادات الاخيار واختيارات الابرار** — مختصر فى المواعظ اوله الحمدلله حمدا يوافى نعمه الخ تأليف الشيخ شمس الدين محمد بن السراج المهينى الواسطى . «المتوفى سنة ٨٤٩»

**ارادة الطالب وافادة الواهب** — وهوفرش القصيدة المنجدة فى القرآت لسبط الخياط (عبدالله بن على بن محمد المقرى المتوفى سنة ٥٤١) .

## [كتب] الاربعينات فى الحديث وغيره

اما [فى] الحديث فقدورد من طرق كثيرة بروايات متنوعة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من حفظ على امتى اربعين حديثا فى امر دينها بعثه الله تعالى يوم القيامة فى زمرة الفقهاء والعلماء . واتفقوا على انه حديث ضعيف وان كثرت طرقه وقد صنف العلماء فى هذا الباب مالا يحصى من المصنفات واختلفت مقاصدهم فى تأليفها وجمعها وترتيبها فمنهم من اعتمد على ذكر احاديث التوحيد واثبات الصفات ومنهم من قصد ذكر احاديث الاحكام ومنهم من اقتصر على ما يتعلق بالعبادات ومنهم من اختار حديث المواعظ والرقائق ومنهم من قصد اخراج ماصح سنده وسلم من الطعن ومنهم من قصد ماعلا اسناده ومنهم من احب تخريج ماطال متنه وظهر لسامعه حين يسمعه حسنه الى غير ذلك وسمى كل واحد منهم كتابه بكتاب الاربعين وسنورد لك ماوصل الينا خبره اورأيناه باعتبار حروف المضاف اليه .

**الاربعين فى لفظ الاربعين** — للشيخ الامام شمس الدين محمد بن احمد المعروف بالبطال اليمنى المتوفى سنة ثلاثين وستمائة .

[١] **[كتاب] الاربعين [ا] ابى بكر الآجرى** — هو محمد بن الحسين المتوفى بمكة سنة ستين وثلثمائة .

**الاربعين [ا] ابى بكر الاصفهانى** — هو محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ست وستين واربعمائة .

[١] يلاحظ لفظ [كتاب] فى اوائل الاربعينات التى يأتى من هنا الى صحيفة ٦١ وان لم يذكر . فليعلم ذلك .

**الاربعين [ا] ابى بكر الكلاباذى** — هو تاج الاسلام «محمد بن ابراهيم الحنفى المتوفى سنة ٣٨٠» .

**الاربعين [ا] ابى بكر الجوزقى** — هو الشيخ الامام محمد بن عبدالله «ابن محمد الحافظ النيسابورى الحنفى المتوفى سنة ٣٨٨» .

**الاربعين [ا] ابى بكر البيهقى فى الاخلاق** — وهو الامام شمس الدين احمد بن الحسين بن على الشافعى المتوفى سنة ثمان وخمسين واربعمائة وهو مشتمل على مائة حديث مرتب على اربعين بابا اوله الحمدلله كفاء حقه الخ .

**الاربعين [ا] ابى الخير** — زيد بن رفاعة .

**الاربعين [ا] ابى سعيد المالينى** — هو احمد بن محمد ابن احمد المتوفى سنة اثنى عشرة واربعمائة .

**الاربعين [ا] ابى سعيد المهرانى** — هو احمد بن ابراهيم المصرى .

**الاربعين [ا] ابى عبدالرحمن** — محمد بن حسين السلمى المتوفى سنة اثنى عشرة واربعمائة .

**الاربعين [ا] ابى عثمان «اسماعيل بن عبدالرحمن» الصابونى النيسابورى** — المتوفى سنة تسع واربعين واربعمائة .

**الاربعين [ا] ابى نعيم الاصفهانى** — وهو احمد ابن عبدالله المتوفى سنة ثلاثين واربعمائة .

**اربعين اوجى زاده** — سماه احسن الحديث وقدسبق .

**الاربعين [ا] ابن البطال فى اذكار المساء والصباح** — وهو محمد بن احمد اليمنى المتوفى سنة ثلاثين وستمائة .

**الاربعين [ا] ابن الجزرى** — هو الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة اختار فيه ماهو اصح وافصح واوجز .

**الاربعين [ا] ابن حجر** — اما العسقلانى فهو فى المتباينة واما المكى فسيأتى فى المدلية .



**الاربعين [ا] ابن طولون** — شمس الدين محمد الدمشقى جمع فيه من مسموعاته كل حديث منها من اربعين حديثا مفردة بالتصنيف عن اربعين صحابيا فى اربعين بابا من العلم اوله الحمدلله البر اللطيف الخ وله اربعون حديثا آخر انتقاها من كتاب فضائل القرآن للضياء المقدسى اوله الحمدلله على نعمه التى لاتحصى الخ .

**الاربعين [ا] ابن عساكر** — هو الحافظ ابوالقاسم على ابن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة جمع اربعينات منها الاربعون الطوال والاربعون فى الابدال العوال والاربعون فى الاجتهاد فى اقامة الجهاد والاربعون البلدانية وسيأتى كل منها .

**اربعين ابن كمال باشا** — شمس الدين احمد بن سليمان المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة جمع ثلاث اربعينات وشرحها واختار ماجزل لفظه وحسن فقرته وليس كل منها اربعون حديثا بل بعضها عشرون .

**الاربعين [ا] ابن المجير** — هو ابو عبدالله محمد بن احمد بن ابراهيم بن المجير .

**الاربعين [ا] ابراهيم بن حسن المالكى** — القاضى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع وثلاثين وسبعمائة .

**الاربعين [ا] احمد بن حرب** — النيسابورى المتوفى سنة ٢٣٤ اربع وثلاثين ومائتين .

**الاربعين [ا] لباخرزى** — ذكره ابن حجر فى المعجم .

**الاربعين [ا] لبركلى** — هو الشيخ محمد بن پير على الرومى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة [٩٨١] .

**الاربعين [ا] بدرالدين** — بدل؟ بن ابى المعمر اسماعيل التبريزى املاها سنة ٦٠١ احدى وستمائة .

**الاربعين البلدانية** — لشيخ الجماعة والمتقدم فى الصناعة ابى طاهر احمد بن محمد السلفى الاصفهانى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة جمع فيه اربعين حديثا عن اربعين شيخا فى اربعين مدينة ابان بها عن رحلة واسعة واظهر فيها رتبة عالية . ثم الشيخ الامام محدث الشام ابو القاسم على بن حسن ابن

عساكر الدمشقي المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة اقتدى ابسنته وزاد على ماأتى به الغرابة بان جعلها عن اربعين من الصحابة فصار اربعين من اربعين لاربعين في اربعين عن اربعين اذا اعتبرت تخرج في اربعين بابا كل حديث اذا جمع اليه مايناسبه صار كتابا اوله الحمدلله القادر القاهر القوى المتين الخ . وتبعه شرف الدين عبدالله بن محمد الوانى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة في جمع الاربعين البلدانية والحافظ ابوالقاسم حمزة بن يوسف السهمى ايضا لكنه في فضائل العباس كلها والشيخ ابوالعباس احمد بن محمد ابن الظاهرى الحلبى المتوفى سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستمائة .

**الاربعين [ا]لثقفي** — هو الحافظ ابوعبدالله القاسم ابن الفضل الاصفهاني . (المتوفى سنة ٤٨٩)

**الاربعين [ا]لجرجاني** — وهو ابو محمد اخرجه من الصحيحين من حديث ابي بكر احمد بن منصور المغربي .

**الاربعين في الجهاد** — لابن عساكر المذكور سماه الاجتهاد في اقامة فرض الجهاد .

**الاربعين [ا]لحاكم** — هو الامام الحافظ ابو عبدالله محمد بن عبدالله النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة .

**الاربعين في الحج** — لمحب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المكي المتوفى سنة . (٧٩٤)

**الاربعين [ا]حسن بن سفيان** — النسوى المتوفى سنة ثلاث وثلثمائة .

**الاربعين [ا]لجندى** — هو ابراهيم بن عبدالله بن عبد اللطيف سماه الماء المعين .

**الاربعين [ا]خويشاوند** — هو الامام ابو سعيد احمد ابن الطوسي المتوفى سنة ... جمعها في مناقب الفقراء والصالحين.

**الاربعين [ا]لدار قطني** — هو ابوالحسن على بن عمر الحافظ البغدادى المتوفى سنة خمس وثلاثين وثلثمائة [٣٨٥] .

**الاربعين [ا]لدلجي** — هو الحافظ شمس الدين محمد ابن محمد الدلجى . (الشافعي المتوفى سنة ٩٤٧)



**الاربعين [ا]لرهاوى** — هو الحافظ عبدالقادر [ا]لرهاوى المتوفى سنة ٦١٢] .

**الاربعين [ا]سعدالدين** — مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة . (٧٩١)

**الاربعين [ا]لسيوطى** — هو جلال الدين عبدالرحمن ابن ابي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ جمع اربعينات احدها في فضل الجهاد والثاني في رفع اليدين في الدعاء والثالث من رواية مالك والرابع المتباينة .

**الاربعين [ا]شيخ الاسلام** — ابي اسماعيل عبدالله ابن محمد الانصارى الهروى المتوفى سنة احدى وثمانين واربعمائة .

**الاربعين الصحيحة** — ليوسف بن محمد العبادى الحنبلى المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة .

**اربعين طاشكپرى زاده** — احمد بن مصطفى الرومى المتوفى سنة ٩٦٣ [٩٦٨] جمع فيمايصدر [صدر] عنه عليه السلام من المزاح والمطايبة اوله احمدالله حمدا يليق بجناب جلاله الخ .

**الاربعين الطائية** — لابى الفتوح محمد بن محمد بن على الطائى الهمدانى المتوفى سنة خمس وخمسين وخمسمائة ذكر فيه انه املى اربعين حديثا من مسموعاته عن اربعين شيخا كل حديث عن واحد من الصحابة فذكر ترجمته وفضائله واورد عقيب كل حديث بعض مااشتمل عليه من الفوائد وشرح غريبه واتبع بكلمات مستحسنة وسماه الاربعين في ارشاد السائرين الى منازل اليقين اوله الحمدلله على سوابغ آلائه الخ وهو من احسن الكتب واحلاها (اجلاها) يرجع الى نصيب من العلوم حديثا وفقها وادبا ووعظا كما قاله ابن السمعاني . وتبعه جمال الدين ابوعبدالله محمد بن سعيد الديثى المتوفى سنة سبع وثلاثين وستمائة .

**الاربعين [ا]لطاوسى** — هو الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن محمد بن ابى المكارم القزوينى المتوفى سنة ... وهو مشتمل على اربعين فصلا سماه شرح الاستقامة للمقبلين على الله تعالى وعلى دار الاقامة اوله الحمدلله الحاكم الآمر الذى امر عبده بالاستقامة الخ .

الاربعين الطوال — لابن عساكر هوالحافظ ابو القاسم علي بن الحسن الدمشقي الشافعي المتوفى سنة احدى وسبعين وخمسمائة اوله الحمدلله العظيم الخ جمع فيه اربعين حديثا من الطوال ممايدل على نبوته [ صلى الله عليه وسلم ] وينبئ عن فضائل صحابته وبيّن الصحة والسقم وهو مجلد وسط .

الاربعين [ا]عبدالله بن المبارك — المروزي المتوفى سنة احدى وثمانين ومائة قال الامام النووي هو اول من علمته صنف فيه .

الاربعين العدلية — للشيخ شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي المكي المتوفى سنة [٩٧٣] جمع باسانيده مايتعلق بالعدل والعادل واهد اها الى السلطان سليمان خان اوله الحمد لله مالك الملك ذي الجلال والاكرام الخ .

الاربعين العلوية — للحافظ ابي بكر «محمد بن علي ابن عبدالله بن محمد» بن ياسر «الانصاري» الجياني «المتوفى سنة٥٦٣»

الاربعين عشاريات الاسناد — للقاضي جمال الدين ابراهيم ابن علي القلقشندي الشافعي المتوفى سنة ستين وتسعمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ اخرجه من عوالي مروياته وان لم يبلغ درجة الحسن وله اربعون اخرى من عوالي مروياته ايضا جمعها البرهان ابراهيم بن عبداللطيف الباعوني .

الاربعين [ا] لفراوي — هوالامام ابو عبدالله محمد ابن الفضل الشهرستاني المتوفى سنة (٥٤٨) .

الاربعين في فضائل عثمان رضي الله تعالى عنه — للامام رضي الدين ابي الخير اسماعيل بن يوسف القزويني الحاكم المتوفى سنة ...

الاربعين في فضائل علي رضي الله تعالى عنه — له ايضاً .

الاربعين في فضائل العباس — للحافظ ابي القاسم حمزة ابن يوسف السهمي .

الاربعين في فضائل الائمة الاربعة — لعبيدالله ابن محمد الحجندي .

اربعين قره جعفر —



الاربعين [ا] لقشيري — هو الامام ابوالقاسم عبدالكريم بن هوازن النيسابوري (المتوفى سنة ٤٦٥) .

الاربعين [ا]لكازروني — وهوالامام عفيف الدين.

الاربعين المتباينة — لشيخ الاسلام ابي الفضل احمد بن علي ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وملخصه للقاضي عزالدين محمد بن جماعة . وجمعها ايضا جلال الدين عبدالرحمن (بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١) و ابن سند محمد بن موسى الحافظ .

الاربعين [ا] محمد بن اسلم — الطوسي المتوفى سنة اثنتين واربعين ومأتين .

الاربعين [ا] محمد بن ابراهيم بن علي المغربي —

الاربعين [ا] محمد بن محمد ابي الفتح البخاري — الحافظ.

الاربعين [ا] محمد بن محمود بن جمال الدين الاقسرائي — شرحها على مشرب الصوفية .

الاربعين [ا] محيي الدين — محمد بن علي بن عربي جمعها بمكة سنة تسع وتسعين وخمسمائة وشرط ان تكون من المسندة الى الله تعالى وربما اتبعها اربعين عن الله تعالى مرفوعة اليه غير مسندة الى رسول الله [صلى الله تعالى عليه وسلم] ثم اردفها باحد وعشرين حديثا فجاءت واحداً ومائة حديث التمية .

الاربعين المختارة في فضل الحج والزيارة — للحافظ جمال الدين ابي بكر محمد بن يوسف بن مسدي الاندلسي المتوفى سنة ٦٦٣ .

الاربعين [ا]الملك المظفر - صاحب اليمن .

الاربعين المهذبة بالاحاديث الملقبة —

الاربعين [ا]المؤذن — وهو ابوسعد اسماعيل بن ابي صالح الكرماني .

الاربعين [ا]نصر بن ابراهيم — المقدسي الحافظ المتوفى سنة (٤٩٠) .

**الاربعين [ا]لنووى** ــ وهوالامام محدث الشام محيي الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ست وسبعين وستمائة قال فيه ومن العلماء من جمع الاربعين فى اصول الدين وبعضهم فى الفروع وبعضهم فى الجهاد وبعضهم فى الزهد وبعضهم فى الآداب وبعضهم فى الخطب وكلها مقاصد صالحة وقد رأيت جمع اربعين اهم من هذا كله وهى اربعون حديثا مشتملة على جميع ذلك وكل حديث منها قاعدة عظيمة من قواعد الدين وقد وصفه العلماء بان مدار الاسلام عليه و هو نصف الاسلام او ثلثه و نحو ذلك وألتزم فيه ان تكون صحيحة معظمها من صحيح البخارى و مسلم محذوفة الاسانيد ثم أتبعها بباب فى ضبط خفى الفاظها انتهى اوله الحمدلله رب العالمين قيوم السموات والارضين الخ وقد اعتنى العلماء بشرحه وحفظه فكثرت شروحه منها

شرح الامام الحافظ زين الدين عبدالرحمن بن احمد المعروف بابن رجب البغدادى الحنبلى المتوفى سنة خمس وتسعين وسبعمائة وهو شرح كبير سماه جامع العلوم والحكم فى شرح اربعين حديثا من جوامع الكلم اوله الحمدلله الذى اكمل لنا الدين الخ قال وقد جمع العلماء جموعا من كلمات النبى صلى الله تعالى عليه و سلم الجامعة كابن السنى فى الايجاز والقضاعى فى الشهاب واملى الحافظ ابو عمرو بن الصلاح مجلسا سماه الاحاديث الكلية يقال ان مدار الدين عليها وما كان فى معناها من الكلمات الوجيزة الجامعة فاشتمل مجلسه هذا على تسعة وعشرين حديثا ثم ان النووى اخذ هذه الاحاديث وزاد عليها تمام اثنين واربعين حديثا وسماه باربعين فاشتهرت ونفع الله بها ببركة نية جامعها انتهى.

و شرح نجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة عشر وسبعمائة .

وتاج الدين عمر بن على الفاكهى المتوفى سنة احدى وثلاثين وسبعمائة .

وجمال الدين يوسف بن الحسن التبريزى المتوفى سنة اربع وثمانمائة .

والشيخ الامام ابى العباس احمد بن فرح الاشبيلى المتوفى سنة تسع وتسعين وستمائة .

وابى حفص البليسى الشافعى فرغ عنه فى ربيع الآخر سنة خمس وخمسين وثمانمائة وسماه فيض المعين .

وبرهان الدين ابراهيم بن احمد الخجندى الحنفى المدنى المتوفى سنة احدى وخمسين وثمانمائة .



والشهاب احمد بن محمد بن ابى بكر الشيرازى الكازرونى شرحها ممزوجا وسماه الهادى للمسترشدين اوله الحمدلله الذى صحح بصحاح حديث من لاينطق الخ .

والشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة وسماه نثر فرائد المربعين المنوية فى نشر فوائد الاربعين النووية اربعة اجزاء .

والشيخ ولى الدين «محمد المصرى الشبشيرى» سماه الجواهر البهية.

والحافظ مسعود بن منصور بن الامير سيف الدين عبدالله العلوى ايضا شرحه ممزوجا وسماه الكافى اوله الحمدلله الذى نور بسبحات انواره الخ .

ومعين «الدين» بن صفى «الدين عبدالرحمن المتوفى سنة ٩٠٥» شرحه بالقول شرحا صغيرا اوله الحمدلله والمنة على ان اتم علينا النعمة الخ .

وشرح العلامة مصلح الدين محمد السعدى العبادى اللارى المتوفى سنة (٩٧٩) وهو افضل مادونوا فى بيانها والحق انه بالنسبة اليه سائر الشروح كالابدان الخالية عن الروح اوله احسن حديث ينطق به الناطقون بالحق المبين الخ الفه للوزير على باشا .

وشرح الشيخ احمد بن حجر الهيتمى المكى المتوفى سنة ٩٧٤ وهو شرح ممزوج اسمه الفتح المبين اوله الحمدلله الذى، وفق طائفة من علماء كل عصر الخ .

وشرح نور الدين محمد بن عبدالله الايجى المسمى بسراج الطالبين ومنهاج العابدين وهو شرح فارسى فى مجلد اوله الحمدلله بجميع محامده على جميع نعمه الخ .

(وشرح منلا على القارى المكى الهروى الحنفى المتوفى سنة ١٠٤٤ [١٠١٤])

وشرح آخر ممزوج ايضا اوله الحمدلله رافع اعلام الملة الزهراء الخ .

وممن شرح الشيخ سراج الدين عمر بن على ابن الملقن الشافعى المتوفى سنة أربع وثمانمائة .

وتخريجه للامام شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ خرجه بالاسانيد العالية .

**الاربعين الودعانية** ــ وهو القاضى أبونصر محمد بن على ابن عبيدالله بن ودعان حاكم الموصل المتوفى سنة (٤٩٤) جمع فيه أربعين خطبة .

أربعين [ا]لهروى — أخذه من أربعين كتابا .

الاربعين اليمانية — للشيخ محمد بن عبدالحميد القرشى جمعها فى فضائل اليمن .

الاربعين فى اصول الدين — للامام فخرالدين محمد ابن عمر الرازى المتوفى سنة ست وستمائه ألفه لولده محمد ورتبه على أربعين مسئلة من مسائل الكلام. ثم لخصه القاضى سراج الدين أبوالثنا محمود بن أبى بكر الارموى المتوفى سنة اثنتين وثمانين وستمائة وسماه اللباب . وللشيخ جمال الدين (ابى عبدالله محمد ان سالم بن نصرالله) ابن واصل . (الحموى المتوفى ٧٩٧)

اربعين [ا]لغزالى — وهو قسم من كتابه المسمى بجواهر القرآن وسيأتى ذكره فى الجيم وقد أجاز ان يكتب مفردا فكتبوه وجعلوه كتابا مستقلا .

الارتجال فى أسماء الرجال — مجلدات لابى الحجاج يوسف ابن محمد بن مقلد الجماهرى التنوخى الشافعى المتوفى سنة ثمان وخمسين وخمسمائة استدرك فيه على مالم يذكر فى الاستيعاب .

الارتضاء فى شروط الحكم والقضاء — «لاثيرالدين محمد بن عمر الحصوصى القاهرى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٣» ارجوزة فى الف بيت

الارتضاء فى الضادوالظاء — للشيخ أثيرالدين أبى حيان محمدبن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمائة .

ارتشاف الضرب فى لسان العرب — فى النحو مجلدان لاثير الدين ابى حيان المذكور اوله الحمدلله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ ذكر فيه ان المتقدمين ربما اهملوا كثيرا من الابواب واغفلوا مافيه الصواب ولما كان كتابه شرح التسهيل جامعا جرد احكامه عن الاستدلال والتعليل ليكون هذا مختصا بزوائد فصارت معانيه تدرك بلمح البصر لايحتاج الى اعمال فكر وجعله فى جلتين الاولى فى احكام الكلم قبل التركيب الثانية فى احكامها حالة التركيب . قيل هو نسختان كبرى وصغرى وذكر انه استقرى حروف الهجاء بفروعه المستحسنة والمستقبحة فبلغت سبعة واربعين حرفا فاستخرج ذلك الكتاب من ملخصه . قال السيوطى فى طبقات النحاة لم يؤلف فى العربية اعظم من هذين الكتابين ولا اجمع ولا احصى للخلاف والاقوال قال وعليهما اعتمدت فى جمع الجوامع



واعترض عليه ابن الوحيي شارح مغنى اللبيب بان المغنى لابن فلاح اعظم واكثر فائدة .

ارتفاع الرتبة باللباس والصحبة — مختصر لقطب الدين محمد (بن احمد بن على المتوفى سنة ٩٨٦) .

ارتنك — هو اسم كتاب مانى النقاش ويقال له دستور المانى [مانى] فيه صور غريبة ونقوش عجيبة .

ارتياح الاكباد بارباح فقد الاولاد — مجلد للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى الفه فى رمضان سنة اربع وستين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى اتقن فعله وهو مشتمل على مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة .

ارتياض الارواح فى رياض الافراح — للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى «المتوفى ٨٥٨» رسالة على خمسة ابواب اوله الحمدلله الذى اطلعنى على درة اخباره الخ الفه سنة ثلاث واربعين وثمانمائة .

## علم الارتماطيقى

وهو علم يبحث فيه عن خواص العدد .

ارج الارجا فى شرح الخوف والرجا — ليوسف ابن سليمان الجذامى .

الارج فى الموعظة — لابى الفرج ابن الجوزى .

الارج فى الفرج — للشيخ جلال الدين السيوطى لخص فيه كتاب الفرج بعد الشدة لابن ابى الدنيا وزاد عليه .

ارجاع العلم الى نقطة — لمحمد بن عادل المعروف بحافظ عجم الرومى المتوفى بها فى حدود سنه تسعمائة «٩٥٧» .

ارجوزة فى اسماء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لابى عبدالله القرطبى ثم شرحها فذكر فيها مازاد على الثلثمائة . والارجوزة بضم الهمزة افعولة من الرجز وهو البحر المشهور فى العروض .

ارجوزة فى تعبير الرؤيا على صفة خلق الانسان — للشيخ ابى الحسن على بن السكن المعافرى .

ارجوزة فى الجبر والمقابلة — لابى محمد عبدالله بن حجاج

المعروف بابن الياسمين المتوفى سنة ٦٠٠ اولها: الحمد لله على ما انعما. ولها شروح منها شرح الشيخ الامام ولي الدين ابى زرعة احمد ابن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة [٨٢٦] و سماه المعين على فهم ارجوزة ابن الياسمين وشرح الشيخ شهاب الدين احمد بن الهايم الفه بمكة سنة تسع وثمانين وسبعمائة «وشرحها محمد بن محمد سبط المارديني سماه اللمعة الماردينية فى شرح الياسمينية»

**ارجوزة فى حساب العقود** لابن الحرب «محمد بن حرب النحوى الحلبى المتوفى ٥٨١» .

**ارجوزة فى الخط** — لعون الدين ابى المظفر يحيى ابن محمد الوزير المتوفى سنة ستين وخمسمائة .

**ارجوزة فى الظاآت** — للشيخ رضى الدين محمد بن محمد الغزى جمعها من كلام خليل بن احمد ثم شرحها ولده بدر الدين محمد بن محمد اوله الحمد لله الحفيظ العظيم الخ .

**ارجوزة فى الطب** — للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمائة اولها: الطب حفظ صحة برء مرض الخ ولها شروح منها شرح ابى الوليد محمد بن احمد بن رشد المالكى المتوفى سنة . (٥٩٥ اوله اما بعد حمد الله المنعم بحياة النفوس) .

**ارجوزة فى الطب ايضا** — لاحمد بن الحسن الخطيب القسنطيني نظمها سنة اثنى عشرة وسبعمائة وعدد ابياتها شك [٣٢٠].

**ارجوزة فى العروض** — لامين الدين محمد بن على المحلى العروضى المتوفى سنة ثلاث وسبعين وستمائة .

**ارجوزة فى الفرائض** — لمحمد بن على بن هانى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة [1]

**ارجوزة فى القصد** — لابن الرفيقة الطبيب «هو ابو الثناء سديد الدين محمود بن عمر الشيبانى المتوفى سنة ٦٣٥ »

**ارجوزة فى مخارج الحروف** — لابى المرجا محمد ابن حرب النحوى الحلبى المتوفى سنة احدى وثمانين وخمسمائة .

**ارجوزة فى النجاسات المعفو عنها** — للشيخ شهاب الدين احمد بن عماد الدين الاقفهسى «المتوفى سنة ٨٠٨» وشرحها له ايضا.

**ارخاء الستور والكلل فى كشف المدكات والحيل** — وهو مذكور فى كتب الجفر .

[1] «وفاة ابن هانى سنة ٣٦٢ وليس له تأليف فى الفرائض»



**ارسال الدمعة فى بيان ساعة الاجابة يوم الجمعة** — لشمس الدين محمد بن طولون الدمشقى رسالة اولها الحمد لله الذى رفع بعض الاوقات على بعض الخ .

**ارشاد الالباء الى معرفة الادباء** — مجلدات للشيخ ياقوت بن عبد الله الحموى البغدادى المتوفى سنة ست وعشرين و ستمائة ذكر فيه من اخبار النحاة و اللغويين و القراء و علماء الاخبار والانساب والكتاب وكل من صنف فى الادب ذكره ابن خلكان .

**ارشاد الاخوان الى الفرق بين القدم بالذات والقدم بالزمان** — للشيخ شهاب الدين احمد الغنيمى الانصارى المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع و اربعين و الف مختصر اوله اما بعد حمد الله الموجود قبل الزمان الخ ذكر فيه انه استشكل بعضهم و ارسل يسأله من ثغر رشيد فكتب اليه .

**ارشاد اولى الالباب الى معرفة الصواب** — فى الفرائض. لشمس الدين محمود بن احمد اللارندى الحنفى المتوفى فى حدود سنة خمس وعشرين و سبعمائة ثم ضم اليه السراجية وزاده ابوابا وذكر فيه المذاهب الاربعة وسماه

**ارشاد الراجى لمعرفة فرائض السراجى** —

**ارشاد الحائر الى معرفة وضع خطوط فضل الدائر** — لابى العباس احمد بن رجب ابن المجدى (المتوفى سنة ٨٥٠) رسالة على ثلاثة اقسام وخاتمة ثم لخصه على ثلاثة ابواب وخاتمة وسماه زاد المسافر .

**ارشاد الراغب الى فهم هداية الطالب** — يأتى فى الهاء .

**ارشاد السالك الى افضل المسالك** — فى فروع الحنابلة. مختصر اوله الحمد لله الهادى الى سبيل الرشاد الخ ذكر فيه مؤلفه انه الفه لولده .

**ارشاد السامع والقارى المنتقى من صحيح البخارى** — لابن حبيب يأتى ذكره فى الصاد .

**ارشاد الصديق** —

**ارشاد الطائف الى علم الطائف** — لولى الدين ابى

عبدالله محمد الديباجى الشافعى المتوفى سنة «٧٧٤» وهو مختصر اوله الحمدلله خلق الانسان فى احسن تقويم الخ .

ارشاد الطالبين فى شرح وصايا المهتدين — لارشد ابن احمد البرسوى المتوفى سنة ... شرح فيه وصايا الشيخ شهاب الدين فى العوارف اوله الحمدلله الذى خلق الانسان بقدرته الخ .

ارشادالطالبين — تركى للشيخ عبدالمجيد ابن نصوح الرومى ترجم فيه كتاب تعليم المتعلم فزادونقص ورتب على ثلاثة عشر بابا .

ارشاد العباد —

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم — فى تفسير القرآن . على مذهب النعمان . لشيخ الاسلام ومفتى الانام المولى ابى السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة اثنتين وثمانين وتسعمائة ولمابلغ تسويده الى سورة ص وطال العهد بيضه فى شعبان سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة وارسله الى السلطان سليمان خان مع ابن المعلول فاستقبل الى الباب وزاد فى وظيفته وتشريفاته اضعافا . وقال مولانا محمد المنشى مورخا بالتركى [بالعربى] .

باح تفسير كلام معجز

[٩٧٢]

ثم بيضه الى تمامه بعد سنة فقيل فى تاريخه تفسير اكبر ٩٧٣

فاشتهر صيته وانتشر نسخه فى الاقطار ، ووقع التلقى بالقبول من الفحول والكبار ، لحسن سبكه ولطف تعبيره فصار يقال له خطيب المفسرين . ومن المعلوم ان تفسير احد سواه بعد الكشاف والقاضى لم يبلغ الى مابلغ من رتبة الاعتبار والاشتهار والحق انه حقيق به، مع مافيه من المنافى لدعوى التنزيه، ولاشك انه مماروله طالع سعده كماقال الشهاب المصرى فى خبايا الزوايا ، ولهذا التفسير الشريف ديباجة طويلة شرحها محمد بن محمد الحسينى المدعو بزيرك زاده سنة ثلاث والف . اول الديباجة : سبحان من ارسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ واول الشرح سبحان من اطلع شمس كتابه الخ . ومن التعليقات فى بعض مواضعه تعليقة الشيخ احمد الرومى الاقحصارى المتوفى



سنة احدى واربعين والف من الروم الى الدخان . ومنها تعليقة عظيمة للشيخ رضى الدين بن يوسف المقدسى علقها الى قريب من النصف واهداها الى المولى اسعد بن سعدالدين حين دخل القدس زائرا وكان دأبه فيه نقل كلام العلامتين وكلام ذلك الفاضل بقوله قال الكشاف وقال القاضى وقال المفتى ثم المحاكمة فيما بينهم اوله الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب الخ .

ارشاد العقول السليمة الى الاصول القويمة بابطال البدع السقيمة — للشيخ محمد بن محمد المعروف بقاضى زاده المتوفى سنة اربع واربعين والف وهو مختصر اوله الحمدلله الذى ارسل الرسل بفصل الخطاب ذكر فيه انه لما طالع رسالة فى جواز الرقص منسوبة الى المفتى المعروف بعلى چلبى كتب فى ابطالها واثبات مدعاه ورتب على اربعة ابواب الاول فى رد الرسالة والثانى فى وجوب الاتباع والثالث فى اقوال العلماء فى مذمة المبتدعين والرابع فى وجوب التقوى ومجاريها .

ارشادالعوام — للشيخ شمس الدين احمد السيواسى .

ارشادالقاصد الى اسنى المقاصد — للشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصارى الاكفانى السنجارى المتوفى سنة اربع وتسعين وسبعمائة مختصر اوله الحمدلله الذى خلق الانسان وفضله الخ ذكر فيه انواع العلوم واصنافها وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده وجملة مافيه ستون علما منها عشرة اصلية سبعة نظرية وهى المنطق والالهى والطبيعى والرياضى باقسامه وثلاثة عملية وهى السياسة والاخلاق وتدبير المنزل وذكر فى جملة العلوم اربعمائة تصنيف .

ارشاد الماهر لنفائس الجواهر — على مسائل الفقه للشيخ تاج الدين ابى نصر عبدالوهاب بن محمد الحسينى المتوفى سنة خمس وسبعين وثمانمائة .

ارشاد المبتدى وتذكرة المنتهى — فى القراآت العشر للشيخ ابى العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسى الواسطى المتوفى سنة احدى وعشرين وخمسمائة . ولابى الطيب عبدالمنعم ابن محمد بن غلبون [1] الحلبى المتوفى سنة تسع وثمانين وثلثمائة .

ارشاد المحتاج الى توجيه المنهاج — الفرعى يأتى ذكره .

[1] F: غليون 1-252-7 تصحيف

**ارشاد المريدين فى حكايات الصالحين** — للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة.

**ارشاد المغرب فى نصرة المذهب** — لابن ابى عصرون عبدالله بن محمد الشافعى المتوفى سنة خمس وثمانين وخمسمائة ولم يكمله.

**ارشاد المغفلين من الفقهاء والفقراء الى شروط صحبة الامراء** — مجلد للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعرانى ثم اختصر فى نحو مائة ورقة وجعل قسمين الاول فى صحبة العالم [العلماء] مع الامير والثانى فى صحبة الامير معهم وفرغ منه فى رمضان سنة تسع وسبعين وتسعمائة.

**الارشاد المفيد لخالص التوحيد** — منظومة للشيخ عبدالوهاب بن احمد المعروف با بن عربشاه الشامى المتوفى سنة احدى وتسعمائة.

**ارشاد المهتدى** — فى الفروع لابى الحسن على بن سعيد الرستغفنى الحنفى (وهو من اصحاب الما تريدية الكبار)

**ارشاد المهتدين الى نصرة المجتهدين** — رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى بين فيه شروط الاجتهاد المطلق.

**ارشاد الناسك المتضرع الى مناسك المتمتع** — للشهاب احمد بن محمد المعروف بابن عبدالسلام الشافعى ولد سنة سبع واربعين وثمانمائة.

**ارشاد النظار الى لطائف الاسرار** — للامام فخرالدين مد بن عمر الرازى المتوفى سنة ست وستمائة.

**ارشاد الهادى** — فى النحو للعلامة سعدالدين مسعود ابن عمر التفتازانى الفه سنة ثمان وسبعين وسبعمائة بخوارزم لولده المكرم وجعله على مقدمة وثلاثة اقسام المقدمة فى تعريف النحو والكلمة القسم الاول فى الاسم والثانى فى الفعل والثالث فى الحرف فصار متنا لطيفا جامعا متداولا فى ايدى اصحابه فشرحوه ممزوجا وغير ممزوج منهم تلميذه شاه فتح الله الشروانى والشيخ علاء الدين على البخارى وعلاء الدين على بن محمد البسطامى المعروف بمصنفك الفه سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة وسنه عشرون سنة وهو اول تأليفه وشرف الدين على الشيرازى ومحمد المدعو باميرجان التبريزى شرح شرحا ممزوجا بين اعرابه اولا ثم ابرز معناه وسماه توضيح الارشاد اوله اولى الالفاظ الموضوعة بالتقديم الخ ومحمد بن الشريف الحسينى ولد السيد الشريف الجرجانى صنف شرحا لطيفا ممزوجا وفرغ من تأليفه بشيراز سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة اوله نحوك تصريف النواظر الخ وشمس الدين محمد بن محمد البخارى وسماه المرشد اوله ان احرى مايفتتح به تيمنا كل كتاب الخ.

**الارشاد الى اصابة الصواب** — لعبيدالله بن محمد «احمد» الاندلسى.

**الارشاد والتطريز فى فضل ذكر الله وتلاوة كتابه العزيز** — للامام ابى السعادات عبدالله بن اسعد اليافعى اليمنى المتوفى سنة احدى وسبعين وسبعمائة وله مختصره.

**الارشاد للاولاد** — مختصر فى الاكسير للوزير ابى اسماعيل الحسين بن على الطغرائى المتوفى سنة خمس عشرة وخمسمائة.

**الارشاد لمصالح الانفس والاجساد** — فى الطب مجلد للشيخ موفق الدين اسماعيل بن هبة الله بن جميع رتب على اربع مقالات الاولى فى القوانين الكلية والثانية فى الادوية والاغذية والثالثة فى حفظ الصحة والمداواة والرابعة فى الادوية المركبة.

**الارشاد** — فى النحو ايضا للشيخ ابى محمد عبدالله ابن جعفر المعروف بابن درستويه النحوى المتوفى سنة سبع واربعين وثلثمائة وللشيخ الفاضل شهاب الدين احمد شمس الدين بن عمر الهندى الدولتابادى شارح الكافية وهو متن لطيف تعمق فى تهذيبه كل التعمق وتأنق فى ترتيبه حق التأنق اوله الحمد لله كما يحب ويرضى الخ وعلى متن الهندى شرح ممزوج للفاضل العلامة ابى الفضل الخطيب الكازرونى المحشى.

**الارشاد فى اللغة** — لمحمد بن عبد ربه القرطبى.

**الارشاد فى الكلام** — للامام ابى المعالى عبدالملك ابن عبدالله الجوينى الشهير بامام الحرمين المتوفى سنة ثمان وسبعين واربعمائة شرحه تلميذه ابوالقاسم سلمان (سليمان) بن ناصر الانصارى المتوفى سنة اثنى عشرة وخمسمائة.

**الارشاد فى التعبير** — للشيخ جابر بن حيان المغربى .

**الارشاد فى شرح الفقه الاكبر** — سيأتى فى الفاء .

**الارشاد فى علم الخلاف والجدل** — للشيخ ركن الدين ابى حامد محمد بن محمد العميدى السمرقندى الحنفى المتوفى سنة خمس عشرة وخمسمائة وله شروح منها شرح شمس الدين احمد خليل الخولى قاضى دمشق الشافعى المتوفى سنة سبع وثلاثين وستمائة وشرح القاضى او حد الدين الدؤلى قاضى منبج المتوفى سنة ثمان وخمسين وستمائة وشرح بدرالدين المراغى المعروف ببدرالطويل وشرح نجم الدين المرندى وغير ذلك .

**الارشاد فى معرفة الاعداد** — فارسى فى علم الوفق لمحمد بن محمد المشتهر بهمام الطبيب التبريزى الفه لشروان شاه ورتب على اربعة ابواب . « توفى سنة ٧١٣ »

**الارشاد فى فروع الشافعية** — لشرف الدين اسماعيل ابن ابى بكر بن المقرى اليمنى الشافعى المتوفى سنة ست وثلاثين وثمانمائة اختصر فيه الحاوى الصغير للقزوينى وعمل عليه شرحا فى مجلدين وممن شرح الارشاد العلامة المحقق الكمال محمد ابن ابى شريف المقدسى المتوفى سنة ثلاث وتسعمائة وتداوله الفضلاء والعلامة الشمس محمد بن عبد المنعم الجوجرى المتوفى سنة تسع وثمانين وثمانمائة وكذا شرحه الحافظ شهاب الدين ابوالفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة بشرحين عظيمين وشرح ايضا الفاضل المحقق مصلح الدين محمد بن الصلاح اللارى الشافعى المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة ونظمه برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبى القباقبى الشافعى المتوفى فى حدود سنة خمسين وثمانمائة ونظمه احمد بن صدقة ابن الصيرفى المصرى المتوفى سنة (خمس و) تسعمائة ولخصه الشيخ ابو العباس احمد بن محمد الخطيب القسطلانى المتوفى سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة الى اثناء الطهارة وسماه الاسعاد .

**الارشاد فى فروع الحنبلية** — للشيخ ابى على محمد ابن احمد بن محمد الهاشمى .

**الارشاد فى تفسير القرآن** — للشيخ الامام ابى الحكم عبد السلام بن عبدالرحمن المعروف بابن برجان اللخمى الاشبيلى



المتوفى سنة سبع وعشرين وستمائة وهو تفسير كبير فى مجلدات ذكر فيه من الاسرار والخواص ماهو مشهور فيمابين اهل هذا الشان وقد استنبطوا من رموزاته امورا فأخبروا بها قبل الوقوع .

**الارشاد فى اصول الحديث** — للشيخ الامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ست[سبع]وسبعين وستمائة وهو مختصر لخصه من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح ثم اختصره ثانيا وسماه التقريب وسيأتى وله شروح منها شرح العلامة ابن ابى شريف المقدسى وشرح البرهان الجوجرى وشرح ابى القاسم الانصارى .

**الارشاد فى المواعظ والحكم** — بالفارسية للشيخ الامام الواعظ ابى بكر محمد بن عبدالله القلانسى المتوفى فى حدود سنة خمسين وخمسمائة .

**الارشاد فى احكام النجوم** — للشيخ ابى الريحان احمد ابن محمد «محمد بن احمد» البيرونى الخوارزمى المتوفى فى حدود سنة خمسين «ثلثين» واربعمائة .

**الارشاد فى اصول الدين** — تأليف الشيخ ابى الحسن على ابن سعيد الرستغفنى مختصر على فصول .

**الارشاد فى فضل ارباب الذكر والجهاد** — للشيخ عفيف الدين ابى المعالى على بن عبدالمحسن الشهير بابن الدواليبى .

**الارشاد فى علماء البلاد** — للشيخ الامام ابى يعلى خليل ابن عبدالله الخليلى القزوينى الحافظ المتوفى سنة «٤٤٦» ذكر فيه المحدثين وغيرهم من العلماء على ترتيب البلاد الى زمانه وترجم كل بلد وناحية اوله الحمدلله ولى الطول والاحسان الخ ورتبه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلو بغا الحنفى المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة على الحروف . وله الارشاد فى اخبار قزوين .

**الارشاد فى شرح كفاية الصيمرى** — يأتى فى الكاف .

**الارشاد** — للقاضى ابى بكر ومختصره المسمى بالتلخيص للامام ابى المعالى عبدالملك بن عبدالله المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة سبع وثمانين واربعمائة وله الارشاد غير هذا وقدمر .

**الارشاد** — لشجاع الدين هبةالله بن احمد التركستانى الحنفى المتوفى بالقاهرة سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة .

الارشاد — لمحيي السنة الحسين بن مسعود الفراء البغوى المتوفى سنة ست عشرة وخمسمائة.

الارشاد — لابى عبدالله محمد بن محمد بن النعمان.

الارشاد — لابى الوفاء على بن (محمد بن) عقيل الحنبلى. (المتوفى ٥١٣)

الارشادية — رسالة لمولانا عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ثمان و ثمانين و ثمانمائة ارسلها الى السلطان محمد خان الفاتح.

الارشادات السنية فى تحقيق مسائل العقائد الدينية — رسالة فى الكلام اولها الحمدلله العليم الخ مرتب على خمسة عشر ارشادا.

ارغام اولياء الشيطان بذكر مناقب اولياء الرحمن — للشيخ محمد المعروف بعبدالرؤف المناوى الحدادى المصرى المتوفى بعد سنة ثلاثين والف ذكر فيه انه صنف قبل ذلك كتابا فى مناقب الصوفية سماه الكواكب الدرية ثم اطلع على جماعة منهم فأفردهم فيه لتعذر الالحاق اليه ورتب على خمسة ابواب الاول فى التنبيه على جلالتهم والثانى فى الرد على من انكر والثالث فى الاشارة الى المقصود والرابع فى طبقات الاولياء والخامس فى ذكر شئ من اصول التصوف ثم ذكر تراجمهم الى اربعمائة وسبعة وعشرين ترجمة على ترتيب الحروف.

الارفاد فى فقه ابى حنيفة —

اركان الخمس الاسلامية — نظمها بالتركى مؤمن البرزينى المعروف بنهارى زاده.

ارم ذات العماد — لابى بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة احدى وخمسين و ثلثمائة.

الاريب فى تفسير الغريب — للشيخ الامام ابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى.

ازالة الانكار فى مسئلة الابكار — للشيخ الامام نجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة عشر وسبعمائة.

ازالة التعب والعنى فى معرفة حال الغنى — لتقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة اربع وخمسين وثمانمائة.



ازالة الشبهات عن الآيات والاحاديث المشتبهات — لابى عبدالله محمد بن احمد المعروف بابن اللبان المصرى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة.

ازالة المراء فى الغين والراء — لسعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة تسع وستين وخمسمائة.

ازالة الوهن عن مسئلة الرهن — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة.

الازاهير فى الفروع —

ازهار الاحاديث —

ازهار الآفاق فى اسرار الحروف والاوفاق — للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى الفه مختصرا فى شهر رجب سنة ثمان واربعين وثمانمائة ورتب على مقدمة و كتابين وخاتمة اوله الحمدلله المتجلى فى سماء اسمائه.

ازهار الافكار فى جواهر الاحجار — للشيخ ابى العباس احمد التيفاشى القاهرى.

ازهار الآكام فى اخبار الاحكام — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المذكور. والا كام كغراب جبل كما فى القاموس جمعه آكام.

ازهار الانهار — لمؤيد الدولة اسامة بن مرشد الكنانى المتوفى سنة اربع وثمانين وخمسمائة.

ازهار الخمائل فى وصف الاوائل — للمولى عثمان بن محمد المعروف بدوقه كين زاده الرومى المتوفى منفصلا عن قضاء قسطنطينية سنة ثلاث عشرة والف رتب الاوائل على الحروف بالتركية واهداها الى السلطان مراد خان الثالث.

ازهار الروضتين فى اخبار الدولتين — دولة نورالدين وصلاح الدين من الاكراد مجلد للشيخ الامام شهاب الدين عبدالرحمن بن اسماعيل المعروف بابى شامة الدمشقى المتوفى سنة خمس و ستين و ستمائة.

ازهار الرياض فى اخبار عياض — للشيخ الاديب شهاب الدين احمد بن محمد المغربى المقرى نزيل مصر ذكره الشهاب فى الخبايا.

**ازهارالعروش فى اخبار الحبوش** — مختصر للشيخ جلال‌الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى وهو مأخذ الطراز المنقوش .

**الازهارالفايحة على الفاتحة** — للسيوطى المذكور.

**ازهار الفضة فى حواشى الروضة** — فى فقه‌الشافعى‌له ايضا وسيأتى .

**الازهار المتناثرة فى الاخبار المتواترة** — رسالة للسيوطى المذكور جردها من كتابه المسمى بالفوائد المتكاثرة.

**الازهار فى فقه‌الائمة الاطهار** — على مذهب‌الزيدية لاحمد بن يحيى بن مرتضى اليمنى من أئمة الشيعة .

**الازهار فى انواع الاشعار** — للشيخ محب‌الدين محمد بن محمود ابن النجار البغدادى المتوفى سنة ثلاث واربعين وستمائة .

**الازهار فيما عقده الشعراء من الآثار** — رسالة لجلال‌الدين السيوطى المذكور .

**الازهار فى شرح المصابيح** — سيأتى فى‌الميم .

**ازهار كلشن** — فارسى منظوم فى‌نظيرة كلشن راز. اوله بنام آنكه ازانوار هستى الخ .

**الازهر الواضح فى اللغة** — لمصطفى بن عثمان الرومى وهو مختصر فسر الكلمات العربية بالفارسية اوله الحمد لله الملك السبحان الخ .

**الازهية فى‌النحو** — للشيخ ابى الحسن على ابن محمدالهروى ذكر انه جمع فيه مافرق فى كتابه الملقب بالذخائر وزاد عليه .

## علم الاسارير

وهو علم باحث عن‌الاستدلال بالخطوط فى كف الانسان وقدمه بحسبا لتقاطع والتباين والطول والعرض وسعة الفرجة الكائنة بينها وضيقه الى‌احواله كطول عمره وقصره وسعادته



و شقاوته وغنائه وفقره وممن تمهر فى هذا الفن العرب والهنود غالبا وفيه بعض‌تصنيف لكن جعلوه ذيلا للفراسة كذا فى‌مفتاح السعادة .

**اساس‌الاصول فى‌مختصر‌المنار** — يأتى فى‌الميم .

**اساس الاقتباس** — لاختيار بن غياث‌الدين الحسينى وهو مختصر الفه سنة سبع وتسعين و ثمانمائة ورتب على‌عنوان وكلمات وسطور وحروف كلها فى‌الامثال والحكم والاقتباسات اللطيفة .

**اساس‌الالتباس فى الفقه** —

**اساس‌البلاغة** — للعلامة جارالله ابى‌القاسم محمود ابن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير‌الحجم عظيم الفحوى من اركان فن‌الادب بل‌هو اساسه ذكر فيه المجازات اللغوية والمزايا الادبية وتعبيرات البلغاء على ترتيب موادها كالمغرب اوله : خير منطوق‌به امام كل كلام‌الخ .

**اساس‌البلاغة وقاعدة الفصاحة** — رسالة .

**اساس‌التصريف** — للشيخ‌الامام ابى‌الذبيح‌اسماعيل ابن محمد الحضرمى‌الشافعى اليمنى المتوفى سنة ست‌وسبعين وستمائة .

**اساس‌التصريف** — للمولى شمس‌الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة اربع وثلاثين وثمانمائة وهو مختصر على مقدمة وابواب وخاتمة اوله احمدالله على تصاريف آلائه الخ ولولده محمد شاه المتوفى سنة تسع وثلاثين وثمانمائة شرحه .

**اساس‌الدين** —

**اساس‌السياسة** — للوزير الفقيه جمال‌الدين ابى‌الحسن على بن ظافر الازدى المتوفى سنة ثلاث وعشرين وستمائة .

**اساس‌العلوم والمعانى فى اسرار‌المصون والمثانى** —

**اساس‌القواعد فى‌شرح اصول‌الفوائد** — اى‌الفوائد البهائية فى‌الحساب يأتى فى‌الفاء .

**الاساس‌فى‌معرفة‌اله‌الناس** — مختصر للامام شرف‌الدين

هبةالله بن عبدالرحيم البارزى الحموى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة .

الاساس فى فضل بنى العباس — للشيخ جلال‌الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

اساطين الشعائر الاسلامية وفضائل السلاطين والمشاعر الحرمية — لمحيى‌الدين عبدالقادر بن محمد الحسينى الطبرى امام مقام ابراهيم عليه السلام وخطيب المسجدالحرام وهو مختصر على مقدمة واربعة ابواب اوله الحمدلله الذى اقام شعائر الامانة العظمى الخ واهداه الى‌المولى يحيى افندى .

الاساليب فى‌الخلافيات — مجلدان لابى‌المعالى عبدالملك ابن عبدالله الجوينى المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ثمان وسبعين واربعمائة ذكر فيه الخلاف بين‌الحنفية والشافعية ووجه التسمية انه اذا اراد الانتقال فى اثناءالاستدلال الى دليل آخر اورد بقوله اسلوب آخروتبعه الغزالى فى كتابه المسمى بالمآخذ .

اسامى‌الفنون — منظومة للمولى شمس‌الدين محمد ابن حمزة الفنارى المتوفى سنة اربع وثلاثين وثمانمائة وشرحه لولده محمد شاه المتوفى سنة تسع وثلاثين وثمانمائة .

اسباب الاختلاف فى‌الفروع —

اسباب‌الحديث — للشيخ جلال‌الدين السيوطى .

اسباب‌الخلاف الواقع بين‌الملة الحنيفية — للشيخ‌الامام ابى محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة احدى وعشرين واربعمائة اوله الحمدلله مسبغ النعم الخ .

اسباب العجائب — لعبدالصمد بن ابراهيم الفارسى .

اسباب الفقر والغنا — لمولانا احمد بن ابى‌القاسم الدولتابادى .

اسباب المغفرة — للامام ابى بكر محمد بن منصور الفقيه الحنفى رتب على ثلاثة وثمانين بابا .



## علم اسباب النزول من فروع علم‌التفسير

وهو علم يبحث فيه عن سبب نزول سورة او آية ووقتها ومكانها وغير ذلك ومباديه مقدمات مشهورة منقولة عن السلف والغرض منه ضبط تلك الامور وفائدته معرفة وجه‌الحكمة الباعثة على تشريع‌الحكم وتخصيص الحكم به عند من يرى ان‌العبرة بخصوص السبب وان اللفظ قديكون عاما ويقوم‌الدليل على تخصيصه فاذا عرف السبب قصد التخصيص على ماعداه ومن فوائده فهم معانى القرآن واستنباط الاحكام اذربما لايمكن معرفة تفسيرالآية بدون الوقوف على سبب نزولها مثل قوله تعالى فأينما تولوا فثم وجه‌الله وهو يقتضى عدم وجوب استقبال القبلة وهو خلاف‌الاجماع ولا يعلم ذلك الا بان نزولها فى‌نافلة السفر وفيمن صلى بالتحرى ولايحل‌القول‌فيه الا بالرواية والسماع ممن شاهد التنزيل كما قال الواحدى ويشترط فى‌سبب النزول ان يكون نزولها ايام وقوع‌الحادثة والاكان ذلك من باب‌الاخبار عن‌الوقائع الماضية كقصة‌الفيل كذا فى‌مفتاح‌السعادة ومن‌الكتب المؤلفة فيه :

اسباب النزول — لشيخ المحدثين على ابن‌المدينى وهو اول من صنف فيه .

اسباب النزول — للشيخ‌عبدالرحمن‌بن‌محمدالمعروف‌بمطرف الاندلسى المتوفى سنة اثنتين واربعمائة وترجمه بالفارسية لابى النصر سيف‌الدين احمد الاسبر تكينى .

اسباب النزول — لمحمد بن اسعد القرافى .

اسباب النزول — للشيخ الامام ابى الحسن على ابن احمد الواحدى المفسر المتوفى سنة ثمان وستين واربعمائة وهو اشهرماصنف فيه اوله : الحمد لله الكريم‌الوهاب‌الخ وقد اختصره الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة فحذف اسانيده ولم يزد عليه شيأ .

اسباب‌النزول — للشيخ الامام ابى الفرج عبد الرحمن ابن على بن الجوزى البغدادى .

اسباب‌النزول — للشيخ الحافظ شهاب الدين احمد ابن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة ولم

بيض. وللسيوطى ايضا سماه لباب النقول وهو كتاب حافل كما سيأتى.

اسباب النزول — للشيخ ابى جعفر محمد بن على بن شعيب المازندرانى المتوفى سنة ثمان وثمانين وخمسمائة.

الاسباب والعلامات فى الطب — اول من صنف فيه الامام بقراط ثم تبعه جماعة من الخلف فصنفوا كما ترى.

الاسباب والعلامات — للشيخ ابى الحسن سعيد بن هبة الله «المتوفى سنة ٤٩٤» طبيب المقتدى بامرالله العباسى الفه لاجله ببغداد ورتب على ثلاثة وثمانين بابا كلها فى الامراض والعلل اوله ان اولى مانطق به اللسان وثبت برهانه فى الجنان الخ.

الاسباب والعلامات — فى بيان النبض والقارورة.

الاسباب والعلامات — لابى عبدالله السيد محمد الايلاقى تلميذ ابن سينا.

الاسباب والعلامات — للشيخ الامام نجيب الدين محمد ابن على بن عمر السمرقندى جمع فيه جميع العلل والامراض الجزئية على سبيل الاستقصاء حتى لايشذ منها علة مع اسبابها وعلاماتها واردف كل نوع بعلاج مجمل نقلا من كتب الطب اوله الحمد لله على نعمائه السابغة الخ وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح المحقق برهان الدين نفيس بن عوض ابن حكيم المتطبب الكرمانى وهو شرح لطيف ممزوج حقق فيه فاجاد واوضح المطالب فوق مايراد وفرغ من تأليفه بسمرقند فى اواخر صفر سنة سبع وعشرين وثمانمائة واهداه الى السلطان الوغ بك.

علم اسباب ورود الاحاديث وازمنته وامكنته — وموضوعه ظاهر من اسمه ذكره من فروع علم الحديث.

اسبال الكساء على النساء — للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة مختصر الفه فى ان رؤية البارى فى الجنة هل تحصل للنساء ام لا. وقد منعه الجوجرى ثم لخصه فى كراسة وسماها دفع [وقع] الاسى على النسا.

الاستبصار فيما يدرك بالابصار — وهو خمسون مسئلة للشيخ شهاب الدين احمد بن ادريس القرافى المتوفى سنة اثنتين وثمانين وستمائة.



الاستبصار — للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمائة.

الاستبطان فيما يعتصم من الشيطان — للشيخ عبدالرحمن ابن احمد المعروف بابن مسك السخاوى المتوفى بعد سنة خمس وعشرين والف.

الاستحسان — ذكره صاحب ترغيب الصلاة.

استخراج النصول — جمع نصل السهم لبقراط.

الاستدراك لما اغفل البهجة — لمحمد بن جعفر الهمدانى المتوفى سنة احدى وسبعين وثلثمائة وهو على نمط الكامل للمبرد.

الاستدلال بالحق فى تفضيل العرب على جميع الخلق — رسالة الفقيه ابو مروان عبدالملك بن محمد الاوسى ردا على ابن غرس فى رسالته لتفضيل العجم على العرب.

الاستذكار لما مر فى سالف الاعصار — للشيخ الامام ابى الحسن على بن حسين المسعودى المتوفى سنة ست واربعين وثلثمائة.

الاستذكار لمذاهب ائمة الامصار وفيما تضمنه الموطأ من المعانى والآثار — للحافظ ابى عمر يوسف بن عبدالله ابن عبدالبر النمرى القرطبى المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة.

الاستذكار فى فقه الشافعى — للشيخ الامام ابى الفرج محمد بن عبد الواحد الدارمى البغدادى الحافظ المتوفى سنة ثمان واربعين واربعمائة قال ابن الصلاح وهو كتاب نفيس فى ثلاث مجلدات وفيه من الفوائد والنوادر والوجوه الغريبة مالا يعلم اجتمع [اجتماع] مثله فى مثل حجمه وفيه من البلاغة والاختصار والادلة الوجيزة مالا يوجد لغيره مثله ولا مايقاربه ولكن لايصلح لمطالعته والنقل منه الا العارف بالمذهب لشدة اختصاره وانغلاق رمزه وربما التبس كلامه على من لم يحقق المذهب ذكره السبكى نقلا عنه وقال رأيت بخطه انه الفه فى صباه وانه بعد ذلك رأى فيه اوهاما فاصلح منها بعضها ثم رأى الشئ كثيرا فتركه.

الاستسعاد بمن لقى من صالحى البلاد — للشيخ ناصح الدين عبدالرحمن بن النجم الحنبلى.

**الاستشهاد باختلاف الارصاد** — للشيخ ابى الريحان محمد ابن احمد البيرونى الخوارزمى ذكره فى الآثار الباقية وقال: ان اهل الرصد عجزوا عن ضبط اجزاء الدائرة العظمى باجزاء الدائرة الصغرى فوضع هذا التأليف لاثبات هذا المدعى.

**استظهار الاخبار** — للقاضى احمد الدامغانى.

**علم الاستعانة بخواص الادوية والمفردات** — كاجتذاب المغناطيس للحديد ذكره المولى ابوالخير من فروع علم السحر وقال وهذا وان كان من فروع خواص الادوية لكن لعدم معرفة العوام سببه ربما يعد من السحر وانت تعلم ان عدم علمهم لايصلح سببا لان يعد من فروعه.

**الاستعانة بالشعر** — لابى زيد عمر البصرى المتوفى سنة ثلاث وستين ومائتين.

**استعطاف المراحم واستسعاف المكارم** — رسالة لعلى بن محمد بن على ابى قصيبة الغزالى الفها لمحمد الدوادار سنة ثمان وسبعين وثمانمائة.

**الاستغناء بالقرآن** — للحافظ زين الدين عبدالرحمن ابن احمد المعروف بابن رجب الحنبلى البغدادى المتوفى سنة خمس وتسعين وسبعمائة.

**الاستغناء [الاستيفاء] فى شرح الوقاية** — يأتى فى الواو.

**الاستغناء فى التفسير** — مائة مجلد للشيخ الامام ابى بكر محمد بن على بن احمد الادفوى المتوفى سنة ثمان وثلثمائة «٣٨٨».

**استقصاء البيان فى مسئلة الشادروان** — للشيخ محب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المكى المتوفى سنة (٦٩٤).

**استقصاء العلل فى الطب** — للشيخ داود الانطاكى المتوفى سنة الف. (ثمان والف)

**استقصاء النهاية فى اختصار مختلف الرواية** — يأتى فى الميم.

**الاستقصاء فى الانساب والاخبار** — للشيخ ابى العباس احمد بن جابر البلاذرى سوده فى اربعين مجلدا فمات ولم يكمله.

**الاستقصاء فى مباحث الاستثناء** — للمولى احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة اثنتين وستين وتسعمائة رسالة على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة اولها الحمدلله المتوحد بذاته الخ.

**الاستقصاء فى مذاهب الفقهاء** — وهو شرح المذهب وسيأتى فى الميم.

**استقصاء العلل ومشافى الامراض والعلل** — للشيخ داود الانطاكى الضرير المتوفى بمكة سنة ست والف (١٠٠٨).

**الاستقصاء فى الجبر والمقابلة** — للشيخ ابى على حسن ابن الحارث الخوارزمى الحبوبى وهو مختصر شرح فيه طرق الحساب فى مسائل الوصايا بالجبر والمقابلة والخطائين.

**الاستقصاآت فى النكات** — للشيخ المحقق برهان الدين ابراهيم بن محمد النسفى جمع فيه النكات الضرورية الاربعينية فى الجدل واوردفيها ابحاثا عجيبة ونوادر غريبة وشرحها بعض الفضلاء.

## علم استنباط المعادن والمياه

وهو علم يبحث فيه عن تعيين محل المعدن والمياه [١] اذالمعدنيات لابد لها من علامات يعرف بها عروقها وهو من فروع علم الفراسة.

**استنباط المعين فى العلل والتاريخ لابن معين** — لضياء الدين عمر بن بدر الموصلى المتوفى سنة ثلاث وعشرين وستمائة.

## علم استنزال الارواح واستحضارها فى قوالب الاشباح

وهو من فروع علم السحر واعلم ان تسخير الجن او الملك من غير تجسدها وحضورها عندك يسمى علم العزائم بشرط تحصيل مقاصدك بواسطتهما واما حضور الجن عندك وتجسدها فى حسك يسمى علم الاستحضار ولايشترط تحصيل مقاصدك بها واما استحضار الملك فان كان سماويا فتجده لايمكن الا فى الانبياء وان كان ارضيا ففيه الخلاف كذا فى مفتاح السعادة ومن الكتب المصنفة فيه كتاب ذات الدوائر وغيره.

[١] ويقال له الريافة (منه).

**الاستنصار بالواحد القهار** — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهو من مقاماته.

**الاستيعاب فى الحساب** — للشيخ الامام ابى البقاء عبدالله ابن الحسين العكبرى المتوفى سنة ست عشرة وستمائة.

**الاستيعاب فى معرفة الاصحاب** — مجلد للحافظ ابى عمر يوسف بن عبدالله المعروف بابن عبدالبر النمرى القرطبى المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة وهو كتاب جليل القدر اوله الحمدلله رب العالمين جامع الاولين والآخرين الخ ذكر اولا خلاصة سيرة نبينا عليه الصلاة والسلام ثم رتب الاصحاب على ترتيب الحروف لاهل المغرب. قال ابن حجر فى الاصابة سماه بالاستيعاب لظنه انه استوعب الاصحاب مع انه فاته شئ كثير وجميع من فيه باسمه وكنيته ثلاثة آلاف ترجمة وخمسمائة ترجمة ثم ذيله ابوبكر بن فتحون المالكى استدرك فيه قريبا مما ذكر. قال الذهبى لعل الجميع يبلغ ثمانية آلاف ولخصه شهاب الدين احمد بن يوسف ابن ابراهيم الادرعى المالكى وسماه روضة الاحباب فى مختصر الاستيعاب اوله الحمدلله الذى اصطفى من الملائكة رسلا الخ وهذبه ابن ابى طى يحيى بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ثلاثين وستمائة وكان السلطان احمد خان العثمانى قد اشار الى ترجمته بالتركى فباشر امامه المولى مصطفى ولم يوفق لاتمامه فمات وقد وصل الى حرف الحاء ثم باشر المولى كمال الدين محمد بن احمد المعروف بطاشكبرى زاده ولما وصل الى حرف الراء مات السلطان فبقى ناقصا.

**الاستيعاب فى فقه المالكى** — عشر مجلدات للامام ابى عمر احمد بن عمر الاشبيلى المالكى المتوفى سنة احدى واربعمائة.

**الاستيعاب فى تسطيح الكرة** — للشيخ المحقق ابى الريحان محمد بن احمد البيرونى مات (٤٣٠).

**استيفاء الحقوق فى المخلف والمسبوق** — للشيخ محمد ابن محمد بن خضر المقدسى المتوفى سنة ثمان وثمانمائة.

**اسجال الاهتداء بابطال الاعتداء** — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ الفه ردا على الجوجرى.

**اسد البقاع الناهسة فى معتدى المقادسة** — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة الفه فى ذم بعض اهل القدس.

**اسد الغابة فى معرفة الصحابة** — مجلدان للشيخ عزالدين على بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى سنة ثلاثين وستمائة ذكر فيه سبعة آلاف وخمسمائة ترجمة واستدرك على مافاته من تقدمه وبين اوهامهم قاله الذهبى فى تجريد اسماء الصحابة وهو مختصر اسد الغابة اوله الحمدلله العلى الاعلى الخ ذكر فيه ان كتاب ابن الاثير نفيس مستقص لاسماء الصحابة الذين ذكروا فى الكتب الاربعة المصنفة فى معرفة الصحابة وهى كتاب ابن منده وكتاب ابى نعيم وكتاب ابى موسى الاصبهانيين وهو ذيل كتاب ابن منده وكتاب ابن عبدالبر وزيادة المصنف عليهم وجعل علامة د لابن منده وع لابى نعيم و ب لابن عبدالبر وس لابى موسى قال وزدت اناطائفة من الصحابة الذين نزلوا حمص من تاريخ دمشق ومن مسند احمد ومن حواشى الاستيعاب ومن طبقات سعد خصوصا النساء ومن شعراء الصحابة الذين دونهم ابن سيدالناس فاظن ان من فى كتابى يبلغون ثمانية آلاف نفس واكثرهم لايعرفون انتهى. ومختصر اسد الغابة المسمى بدرر الآثار وغرر الاخبار للشيخ الفقيه بدرالدين محمد بن ابى زكريا يحيى القدسى الحنفى الواعظ اوله الحمدلله العظيم الجبار الخ. ومختصر آخر لمحمد بن محمد الكاشغرى المتوفى سنة تسع وسبعمائة.

**الاسدية** — مقدمة فى النحو لابن مالك صنف لولده التقى محمد المعروف بالاسد.

**الاسرا الى المقام الاسرى** — للشيخ محيي الدين محمد ابن على بن عربى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستمائة مختصر ذكر فيه انه قصد اختصار ترتيب الرحلة من العالم الكونى الى الموقف الانى وتبيين كيفية انكشاف اللباب بتجريد الاثواب لاولى الابصار والالباب ومعراج الارواح الى مقام مالا يقال ولايمكن ظهوره بالعلم الا بالحال.

**اسرار الادوار وتشكيل الانوار** — فى الطلسمات ذكره احمد البونى وهو من مؤلفاته.

**اسرار الاسرار** — لشهاب الدين احمد بن محمد ابن منير الاسكندرانى المتوفى سنة ثلاث وثمانين و ستمائة.

**اسرار الانوار الالهية بالآيات المتلوة** — لحجة الاسلام

ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ وهو كتاب مرتب على ثلاثة فصول اوله الحمدلله فائض الانوار الخ .

**اسرار البرانيات** — للشيخ جابر بن حيان .

**اسرار البلاغة فى المعانى والبيان** — للشيخ عبدالقاهر ابن عبدالرحمن الجرجانى المتوفى سنة اربع وسبعين واربعمائة . ولابى الفضل عبدالمنعم بن عمر الجليانى الاندلسى ذكر فى ديوانه انه كلام مطلق يشتمل على الحسن من المطالع فى البديع .

**اسرار التنزيل وانوار التأويل** — مجلد للامام فخرالدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو مجلد اوله الحمد لله الذى اظهر من آثار سلطانه الخ ذكر فيه انه على اربعة اقسام الاول فى الاصول والثانى فى الفروع والثالث فى الاخلاق والرابع فى المناجاة والدعوات لكنه توفى قبل اتمامه فبقى فى اواخر القسم الاول .

**اسرار التنزيل** — لشرف الدين البارزى .

**اسرار الحروف والكلمات** — لشهاب الدين احمد ابن احمد بن على المعروف بابن المأمون المتوفى سنة ست وثمانين وخمسمائة. وللامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ وللشيخ تقى الدين احمد بن على البونى القرشى المتوفى سنة (٦٢٢) اوله الحمدلله الذى ادار بيد الاسرار لطائف افلاك الملكوتيات الخ .

**الاسرار الشافية الروحانية والآثار الكافية النورانية** —

**اسرار الشمس والقمر فى النيرنجات** — لابن الوحشية .

**اسرار الصدور وانوار البدور** — مختصر فارسى فى الموعظة والاخلاق يشتمل على فصول ومجالس .

**اسرار الطالبين** — رسالة فى الاخلاق والتصوف اولها الحمد لله القادر العليم الخ رتب على اربعة وعشرين فصلا بعدد حروف لااله الاالله .

**اسرار العارفين وسير الطالبين** — رسالة للشيخ حسام الدين .

**اسرار العربية فى النحو** — لابى البركات عبدالرحمن ابن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة سبع وسبعين وخمسمائة وهو تأليف سهل المأخذ وكثير الفائدة ذكر فيه كثيرا من مذاهب النحويين وصحح ماذهب اليه اوله الحمد لله كاشف الغطاء ومانح العطاء الخ .

**اسرار الفقه** — لابى القاسم عبد الرحمن بن محمد المروزى الفورانى الشافعى المتوفى سنة احدى وستين واربعمائة وهو كمحاسن الشريعة للقفال مشتمل على معان غريبة .

**اسرار الفواتح** — اى فواتح السور .

**اسرار الكذب** — لابى الفضل محمد بن ابى القاسم الخوارزمى البقالى الحنفى المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة .

**اسرار المعاملات** — للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة خمس وخمسمائة .

**الاسرار المكتومة** — فارسى لشاعر من شعراء الفرس غزالى المخلص .

**اسرار المواليد** — لكنكه الهندى من قدماء المنجمين .

**اسرار نامه** — فارسى منظوم للشيخ فريدالدين محمد ابن ابراهيم العطار المتوفى سنة سبع وعشرين وستمائة . ولمولانا جلال الدين الرومى .

**اسرار النجوم فى معرفة الدول والملل** — للحكيم ابرخس الراصد وقد عربوه .

**اسرار النجوم** — مختصر لابى معشر .

**اسرار النقطة** — للسيد على بن شهاب سماه الرسالة القدسية وسيأتى .

**الاسرار فى الاصول والفروع** — للشيخ العلامة ابى زيد عبيدالله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة اثنتين وثلاثين واربعمائة [٤٣٠] وهو مجلد كبير اوله الحمدلله رب العالمين الخ .

**الاسرار من علوم الاخيار فى كشف الاستار** — مختصر فى الصنعة اوله الحمدلله الملك الودود الخ قال هذه ابواب الحكمة .

**اس التوحيد ونزهة المريد** — للشيخ العلامة ابى مدين شعيب بن الحسن المغربى المالكى المتوفى سنة تسع وثمانين وخمسمائة .

**علم اسطرلاب** — وهو بالسين على ماضبطه بعض اهل الوقوف وقد تبدل السين صادا لانه فى جوار الطاء وهو اكثر واشهر ولذلك اوردناه فى الصاد .

**اسطون الاساطين واقنوس النواميس** — للمولى احمد المتخلص بشانى وهذا التأليف من الغرائب والتزويقات على مافى تذكرة ابن الحنائى .

**الاسعاد بالاصعاد الى درجة الاجتهاد** — ثلاث مجلدات لابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى صاحب القاموس المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة الفه للاشرف اسماعيل صاحب اليمن .

**اسعاف التحف فى تفاوت رتب الشرف** — رسالة على سبعة فصول للشيخ عبد الخالق بن ابى القاسم المصرى .

**اسعاف الصديق** — لابى العلا احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة تسع واربعين واربعمائة .

**الاسعاف المبطا برجال الموطا** — للسيوطى يأتى ذكره فى الميم وله اسعاف الطلاب من مختصر الجامع الصغير بترتيب الشهاب يأتى .

**الاسعاف فى معرفة القطع والاستئناف** — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى الشافعى المقرى المتوفى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة .

**الاسعاف فى احكام الاوقاف** — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الطرابلسى الحنفى نزيل القاهرة المتوفى سنة اثنين وعشرين وتسعمائة مختصر جمع فيه وقفى الهلال والخصاف اوله الحمدلله الذى خلق الانسان فى احسن تقويم الخ .

**الاسعاف فى الخلاف** — لجمال الدين حسين بن بدر ابن الماز النحوى المتوفى سنة احدى وثمانين وستمائة .

**اسفار آدم عليه السلام** — ترجمه للحكيم الفاضل ابى عيسى جعفر بن يعقوب الاصبهانى .

**اسفار الصباح فى شرح ضوء المصباح** — يأتى .

**اسفار العقد** —



**الاسفار عن اشردة الاسفار** — مختصر للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى الفه سنة اربع واربعين وثمانمائة لما خرج الى غزوة قبرس وردوس من البحر ولم يتيسر لهم الفتح سوى فتح قلعة الميش اوله الحمدلله الذى امضى الجهاد الخ .

**الاسفار عن قلم الاظفار** — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

**الاسفار عن الاسفار** — للامام ابى سعد عبد الكريم ابن محمد السمعانى المتوفى سنة اثنين وستين وخمسمائة .

**الاسفار الملخص من شرح سيبويه للصفار** — لابى حيان وسيأتى .

**اسكندر نامه** — منظومات منها نظم النظامى فى مزاحفات المتقارب وهو من خمسته المشهورة اوله . خدايا توبى بندهرا دستكير . ويقال له خرد نامه ايضا . ونظم مير على شيرنوابى المتوفى سنة ست وتسعمائة وهو من خمسته ايضا . ونظم الا حمدى الكرميانى المتوفى سنة خمس عشرة وثمانمائة نظمه لامير سليمان. ونظم الفغانى فى المتقارب ايضا فالاول فارسى و الباقى تركى .

## علم الاسماء

اى الحسنى واسرارها و خواص تأثيراتها قال البونى ينال بها الكل مطلوب ويتوسل بها الى كل مرغوب و بملازمتها تظهر الثمرات وصرائح الكشف والاطلاع على اسرار المغيبات واما افادة الدنيا فالقبول عند اهلها والهيبة والتعظيم والبركات فى الارزاق والرجوع الى كلمته وامتثال الامر منه وخرس الالسنة عن جوابه الا بخير الى غير ذلك من الآثار الظاهرة باذن الله تعالى فى المعانى والصور وهذا سر عظيم من العلوم لاينكر شرعا ولا عقلا انتهى وسيأتى فى علم الحروف.

**اسماء الاسد** — جمعها نفر من الادباء منهم ابن خالويه و ابو سهل محمد بن على الهروى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين واربعمائة فى مجلد ضخم ذكر فيه ستمائة اسم والشيخ رضى الدين

حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة خمسين وستمائة والشيخ مجدالدين ابو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة والشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة سماه فطام اللسد

**اسماء الاماكن** — للشيخ ابى محمد الحسن ابن احمد النسابة الفه سنة ثمان وعشرين واربعمائة.

**اسماء البلدان** — لابى الفتح محمد بن جعفر الهمدانى المتوفى سنة «٣٧١» ولابى الفتح نصر بن عبدالرحمن الاسكندرى المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة.

**اسماء الخمر والعصير** — لمحمد بن الحسن النحوى.

**اسماء الخيل** — لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة تسع ومائتين.

**اسماء الذئب** — لرضى الدين حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة خمس وستمائة وجمع السيوطى جزأ سماه التهذيب فى اسماء الذيب.

## علم اسماء الرجال

يعنى رجال الاحاديث فان العلم بها نصف علم الحديث كما صرح به العراقى فى شرح الالفية عن على بن المدينى فانه سند ومتن والسند عبارة عن الرواة فمعرفة احوالها نصف العلم على مالا يخفى [١] والكتب المصنفة فيه على انواع منها المؤتلف والمختلف لجماعة يأتى ذكرهم فى الميم كالدارقطنى والخطيب البغدادى وابن ماكولا وابن نقطة ومن المتأخرين الذهبى والمزى وابن حجر وغيرهم ومنها الاسماء والكنى مما صنف فيه الامام مسلم وعلى ابن المدينى والنسائى وابو بشر الدولابى وابن عبدالبر لكن احسنها ترتيبا كتاب الامام ابى عبدالله الحاكم وللذهبى المقتنى فى سرد الكنى وسيأتى ومنها الالقاب صنف فيه ابو بكر الشيرازى وابو الفضل الفلكى سماه منتهى الكمال وسيأتى وابن الجوزى ومنها المتشابه صنف فيه الخطيب كتابا سماه تلخيص المتشابه ثم ذيله بما فاته ومنها الاسماء المجردة عن الالقاب والكنى صنف فيه ايضا غير واحد. فمنهم من جمع التراجم مطلقا كابن سعد فى الطبقات وابن ابى خيثمة احمد بن زهير والامام ابى عبدالله البخارى فى تاريخيهما ومنهم من جمع الثقات كابن حبان وابن شاهين ومنهم من جمع الضعفاء كابن عدى ومنهم من جمع كليهما جرحا وتعديلا وسيأتى فى الجيم ومنهم من جمع رجال البخارى وغيره من اصحاب الكتب الستة والسنن على مابين فى هذا المحل.

[١] وكان الحفاظ يحفظون الحديث باسانيده فيكتبون تواريخ الرواة من الولادة والوفاة والسماع والملاقاة ليخبروا من لم يعلموا صحة دعواه وكذلك يكتبون سائر احوالهم كما ذكرهنا ويقولون اولى الاشياء بالضبط اسماء الناس لانه شئ لايدخله القياس ولاقبله شئ يدل عليه ولابعده (منه).

**اسماء رجال صحيح البخارى** — مجلد للشيخ ابى نصر احمد بن محمد الكلاباذى البخارى المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلثمائة.

**اسماء رجال صحيح مسلم** — للشيخ الامام ابى بكر احمد بن على المعروف بابن منجويه الاصفهانى المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمائة.

**اسماء رجال الصحيحين** — للامام الحافظ ابى الفضل محمد ابن طاهر المقدسى المتوفى سنة سبع وخمسمائة جمع فيه بين كتابى ابى نصر وابن منجويه واحسن فى ترتيبه على الحروف واستدرك عليهما وجمع بينهما ايضا الشيخ ابو القاسم هبة الله بن الحسن الطبرى المتوفى سنة ثمانى عشرة واربعمائة.

**اسماء رجال سنن ابى داود** — لابى على حسين بن محمد الجيانى الغسانى الحافظ المتوفى سنة (٤٩٩).

**اسماء رجال الكتب الستة** — للحافظ ابن النجار سماه الكمال يأتى فى الكاف مع تهذيبه واذياله ومختصراته وللشيخ سراج الدين عمر بن على المعروف بابن الملقن المتوفى سنة اربع وثمانمائة.

**اسماء رجال الموطأ المسمى باسعاف المبطا** — سبق ذكره.

**اسماء رجال معانى الآثار المسمى بالايثار** — يأتى

**اسماء رجال المشكاة لصاحبها** — يأتى فى الميم.

**اسماء السيف** — للشيخ محمد بن على الهروى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين واربعمائة.

**اسماء الشعراء** — لابى عمر بن عبدالواحد المعروف بغلام ثعلب (المتوفى سنة ٣٤٥).

**اسماء الصحابة** — للامام ابى عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين ذكره ابوالقاسم ابن منده وانه يرويه من طريق ابن فارس عنه وقدنقل منه البغوى الكبير فى معجم الصحابة وللحافظ ابى عبدالله محمد بن اسحاق المعروف بابن منده الاصفهانى المتوفى سنة خمس وتسعين وثلثمائة والذيل عليه للحافظ (ابى موسى) الاصفهانى.

**اسماء الفضة والذهب** — لابى عبدالله الحسين بن على النحوى المتوفى سنة خمس و ثمانين و ثلثمائة.

**اسماء القبائل** — للشيخ ابى بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دريد اللغوى المتوفى سنة احدى وعشرين وثلثمائة

**اسماء القرآن الكريم** — للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر ابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة احدى وخمسين وسبعمائة.

**اسماء المحدثين** — يأتى فى الطبقات.

**اسماء المدلسين** — للشيخ الامام حسين بن على الكرابيسى صاحب الشافعى وهو اول من افردهم بالتصنيف ثم صنف فيه الامام الحافظ النسائى ثم الدار قطنى ونظم الحافظ الذهبى فى ذلك ارجوزة وتبعه تلميذه الحافظ ابو محمود احمد بن ابراهيم المقدسى فزاد عليه من جامع التحصيل للعلائى شيأ كثيرا مما فاته. ثم ذيل الحافظ زين الدين العراقى فى هوامش كتاب العلائى اسماء وقعت له زائدة ثم ضمها ولده ولى الدين ابو زرعة الى من ذكره العلائى وجعله تصنيفا مستقلا وزاد فيه من تتبعه شيأ يسيرا وصنف الحافظ برهان الدين الحلبى كتابا زاد فيه عليهم قليلا وجميع ما فى كتاب العلائى من الاسماء ثمانية وستون نفسا وزاد عليهم ابن العراقى ثلاث عشرة نفسا وزاد عليه الحلبى اثنين وثلاثين نفسا وزاد ابن حجر العسقلانى فى تعريف اهل التقديس تسعة وثلاثين نفسا فجملة ما فيه مائة واثنان وخمسون نفسا على ما سيأتى.

**الاسماء المشتركة بين الرجال والنساء** — للحافظ ابى موسى المدينى.

**اسماء من نزل فيهم القرآن** — للشيخ المدينى اسماعيل الضرير.

**اسماء النبى عليه السلام** — صنف فيه ابوالحسن على ابن احمد الحرانى المتوفى سنة... واقتصر على تسعة وتسعين كالاسماء الحسنى وابو الحسين احمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة خمس وتسعين وثلثمائة وسماه المغنى والشيخ عبد الرحمن ابن عبدالمحسن الواسطى المتوفى سنة اربع واربعين وسبعمائة اقتصر منها على تسعة وتسعين اسما ليناسب عدد الاسماء الحسنى ثم شرحها وذكر السخاوى فى القول البديع مازاد على الاربعمائة وللقاضى ناصر الدين ابى عبدالله محمد بن عبدالدائم المعروف بابن المباق المتوفى سنة سبع وتسعين وسبعمائة كراسة لخص فيها كتاب ابن دحية المسمى بالمستوفى وسيأتى وجمع ابو عبدالله القرطبى كتابا نظمه ارجوزة ثم شرحها وفيه البهجة [1] السوية والرياض الانيقة يأتى.

**اسماء النكاح** — لمجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى صاحب القاموس المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة سماه اسماء السراح.

**الاسماء الاربعون** — للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وستمائة اوله سبحانك لا اله الا انت الخ وله خواص وتأثير مجرب وكان الشيخ مواظبا على قرائتها فانفتحت له ابواب الخيرات ثم ان الشيخ فخر الدين ابا المكارم وجدها عند اولاده فنقل شرح المصنف الى لسان الفرس ثم ترجمها محمد بن داود الخوارزمى من الفارسية الى العربية اولها الحمد لله خالق الوجود الخ.

**اسما فى الاسما** — اسعيد بن احمد الميدانى المتوفى سنة تسع وثلاثين وخمسمائة اخذه من كتاب السامى فى الاسامى لابيه.

**الاسم الاعظم والنور الاقوم** — من كتب علم الحرف.

**الاسم الافخم فى السر الاعظم** —

**الاسم المكتوم والكنز المختوم** —

**اسنى المفاخر فى مناقب الشيخ عبدالقادر** — للامام عبدالله بن اسعد اليافعى المتوفى سنة ثمان وستين وسبعمائة.

**اسنى المقاصد فى تحرير القواعد** — للشيخ محمد بن محمد المقدسى الاسدى المتوفى سنة ثمان وثمانمائة.

**اسنى المقاصد واعذب الموارد** — للشيخ فخر الدين على ابن احمد المقدسى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة جمع فيه شيوخه من الرجال والنساء وهن خمس وعشرون.

[1] تصحيف 1-292-10 البهجة : F

**الاسنى فى شرح الاسماء الحسنى** — للامام زين المشايخ محمد بن ابى القاسم البقالى الحنفى المتوفى سنة ست وثمانين وخمسمائة .

**اسنان المفتاح فى الحساب** — يأتى فى الميم .

**اسواق الاشواق من مصارع العشاق** — يأتى فى الميم .

**اسورة الذهب فيما روى فى رجب** — للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى مختصر اوله الحمد لله الذى لامانع لما وهب الخ .

**الاسوس فى كيفية الجلوس** — للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى بالقاهرة سنة تسع وسبعين وثمانمائة .

**الاسوس فى صناعة الدبوس** — للشيخ عزالدين محمد ابن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة .

**اسئلة ابن العليف** — شاعر البطحاء واجوبتها .

**اسئلة الحاكم للدار قطنى** — جمعها الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا المذكور آنفا .

**اسئلة الحكم** — للشيخ علاء الدين على دده البسنوى .

**اسئلة علاء الدين** — على بن موسى الرومى المتوفى بالقاهرة سنة احدى واربعين وثمانمائة اخذ عن الشريف الجرجانى والسعد التفتازانى وحفظها عنهما مع اجوبتها وكان محققا جدليا يلقى تلك الاسئلة ويعجز النظار عن اجوبتها فدون سبعا منها فى ستة فصول وخاتمة الاول فى التسمية والثانى فى اخبار النبوة والثالث فى الفقه والرابع فى الاصول والخامس فى البلاغة والسادس فى المنطق اوله الحمد لله الذى ربط نظام العالم بالعدل والاحسان واجاب عنها المولى سراج الدين التوقيعى المتوفى سنة ست وثمانين وثمانمائة ثم ان المولى الفاضل محمد بن فرامرز الشهير بمنلا خسرو المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة اجاب اولا عن الاصل باجوبة يرتضيها اولوا النهى وسماها نقد الافكار فى رد الانظار اوله الحمد لله الذى وفق من شاء للتعدى الخ ثم اجاب عن اجوبة سراج الدين وحاكم بينهما بقوله قال الباحث قال المجيب اوله الحمد لله الذى كرم بنى آدم بالعقل القويم الخ .



**اسئلة العلامة** — شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة اربع وثلاثين وثمانمائة وهى مجالة يوم بعشرين قطعة فى عشرين علما كتبها لتشحيذ الخواطر واجاب عنها ولده محمد شاه فى مجلد اوله اقرن ماينصرف لحدبيان معانيه بديع نقد الكلام الخ وفرغ فى رمضان سنة احدى واربعين وثمانمائة .

**اسئلة القاضى سراج الدين** — محمود بن ابى بكر (ابن احمد) الارموى المتوفى سنة اثنتين وثمانين وستمائة اوردها فى التحصيل وللامام ابى عبدالله محمد بن يوسف الجزرى المتوفى سنة احدى عشرة وسبعمائة شرح تلك الاسئلة .

**اسئلة القرآن واجوبتها** — لشمس الدين ابى بكر محمد ابن ابى بكر الرازى صاحب مختار الصحاح المتوفى بعد سنة ستين وستمائة وهى الف ومائتا سؤال ثم لخصها الشيخ زكريا ابن محمد الانصارى وزاد عليها .

**الاسئلة اللامعة والاجوبة الجامعة** — لعماد الدين ابى الحسن محمود بن احمد الفارابى المتوفى سنة تسع وستمائة .

**الاسئلة الموصلية** — وهى تسعة وثمانون سؤالا ورد من خطيبها شمس الدين عبدالرحيم بن الطوسى الى الشيخ ابى محمد عبدالعزيز بن عبد السلام الشافعى الدمشقى المتوفى بالقاهرة فى شعبان سنة ٦٥٤ .

**الاسئلة الوزيرية** — رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

**الاسئلة فى البسملة** — لبرهان الدين ابراهيم بن محمد القباقبى المتوفى فى حدود سنة خمسين وثمانمائة .

**الاسئلة فى العربية** — سأل عنها محمد بن عيسى السكسكى واجاب الشيخ العلامة تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة .

**الاسئلة فى فنون من العلوم** — للشيخ ابى عبدالله محمد ابن احمد الوانوغى التونسى نزيل الحرمين ولد سنة ٧٥٩ وهى عشرون سؤالا بعث بها الى القاضى جلال الدين البلقينى فاجاب عنها فرد ما قاله البلقينى وهو يشهد بفضله .

**اسئلة منلا چلبى** — الدياربكرى كتبها باشارة من السلطان

مراد خان لما قدم بموكبه العالي وتولى تدريس الصحن سنة تسع واربعين والف اختباراً لمراتب علماء دولته وهي من تسعة فنون الهيئة والهندسة والكلام والمنطق والمعاني والبيان والفقه والحديث والتفسير فاجابوا عنها برسائل فمنهم المولى عبدالرحيم اول ماكتبه الحمدلله الذي نورالعقل بنوره الخ ذكر فيه انه استفاد واخذالعلوم من المولى صدرالدين وهو من ابي الفتح وهو من عصام الدين وهو من المولى قره داود وهو من المولى سعدالدين واخذ ايضا من المولى حسين الخلخالي وهو من ميرزاجان وهو من جمال الدين محمود وهو من الدواني وهو من والده اسعد وهو من السيد وان السلطان مراد خان امره ان يكتب فكتب امتثالا وقدم مبحث التفسير والمولى الحنفي وابن البحثي والمولى سعدى الطويل والمولى عجم والمولى عصمي والمولى ابن صنعي وابن جشمي وابن داود والاعرج سوى من كتب ثم غسل ماكتبه لئلا تصيب العين .

**اسئلة الامام يوسف . . . بن . . . الدمشقي** — المتوفى سنة خمس وخمسين والف من التفسير والحديث والفقه والعربية والمنطق كتبها باشارة من السلطان مرادخان وارسلها الى المولى احمد ابن يوسف الشهير بعميد حال كونه قاضيا بعسكر روم ايلي فاجاب عنها ولما وقف الامام على اجوبته كتب ردا على كثيرمنها واراد السلطان المذكور ان يعلم الراجح من المرجوح فارسلها الى المولى يحيي افندى المفتي يأمره ان يكتب محاكمة بينهما فكتب ورجح كلام الامام في كثير منها فنال الامام اكراما بذلك وتشريفا برتبة قضاء العسكر المسئلة الاولى كيف التوفيق [١] بين قوله تعالى وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين وقوله تعالى ياايها الذين آمنوا عليكم انفسكم لايضركم من ضل اذا اهتديتم قال المعيد في جوابه لاتنافي بين الآيتين حتى يحتاج الى التوفيق فان الآية الاولى خطاب للرسول عليه الصلاة والسلام وهو مبعوث للانذار والوعظ فامر بالعظة بعد ترك المجادلة والآية الثانية خطاب للمؤمنين والمراد منها سائر المؤمنين وهم ليسوا بمأمورين بالتذكير والعظة بل بصلاح انفسهم والاهتداء مع ان البيضاوي صرح بان الاهتداء شامل للامر بالمعروف والنهي عن المنكر فيدخل فيهما التذكير ايضا فكيف يكون التنافي وقال الامام لايخفى ان خطاب الله تعالى للرسول عليه الصلاة والسلام

[١] ولايلزم من قولنا كيف التوفيق ثبوت التنافي حتى ينفى ويستبعد بكيف يكون التنافي لانهم عند تراءى التعارض بين الامرين كثيرا مايقولون كيف التوفيق (منه) .



بخصوصه يتناول الامة عندالحنفية وافراده بالخطاب تشريفاله صلى الله تعالى عليه وسلم والمراد اتباعه معه كما في كتب اصولنا كيف وقد قال عليه الصلاة والسلام من رأى منكم منكرا فاستطاع ان يغيره فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه الحديث واما قوله تعالى ياايها الذين آمنوا عليكم انفسكم فقد اخبر الصادق الامين ان محلها آخر الزمان حيث سئل صلى الله عليه وسلم عن تفسير هذه الآية فقال بل ائتمروا بالمعروف وتناهوا عن المنكر حتى اذا رأيت شحا مطاعا وهوى متبعا ودنيا مؤثرة واعجاب كل ذي رأي برأيه فعليك بخاصة نفسك الحديث هكذا ينبغي ان يكون التوفيق وقال المفتي هذا كلام حسن موافق لما في كتب الاصول نقل عن عبدالله بن المبارك ان قوله تعالى ياايها الذين امنوا عليكم انفسكم الآية آكد آية في وجوب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وبه يظهر مافي كلام المجيب وكان ينبغي ان يقتصر في الجواب على كون الاهتداء شاملا للامر بالمعروف والنهي عن المنكر واما ماذكر الامام بقوله واما قوله تعالى ياايها الذين آمنوا الآية فقد اخبر الصادق الخ يصلح ان يكون توفيقا لكن الامام فخر الدين الرازي قال في تفسيره هذا القول عندي ضعيف الخ انتهى وقس عليه غيرها .

**الاشارات والتنبيهات في المنطق والحكمة** — للشيخ الرئيس ابي علي الحسين بن عبدالله الشهير بابن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمائة وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستصعب على الفهم منطو على كلام اولى الالباب مبين للنكت العجيبة والفوائد الغريبة التي خلت[خلا]عنها اكثر المبسوطات اورد المنطق في عشرة مناهج والحكمة في عشرة انماط الاول في الاجسام والثاني في الجهات والثالث في النفوس والرابع في الوجود والخامس في الابداع والسادس في الغايات والمبادي والسابع في التجريد والثامن في السعادة والتاسع في مقامات العارفين والعاشر في اسرار الآيات. قال في اوله الحمدلله على حسن توفيقه الخ ايها الحريص على تحقيق الحق اني مهدت اليك فيه اصولا من الحكمة ان اخذت الفطانة بيدك سهل عليك تفريعها وتفصيلها انتهى. ولها شروح منها شرح الامام فخرالدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ست وستمائة اوله اما بعد الحمد لمن يستحق الحمد لذاته الخ وهو شرح بقال اقول طعن فيه بنقض اومعارضة وبالغ في الرد على صاحبه ولذلك سمى بعض الظرفاء شرحه جرحا وله لباب الاشارات لخصه منها بالتماس بعض السادات في جمادى الاولى سنة سبع وتسعين وخمسمائة ورتب على ترتيبه في المنطقيات والطبيعيات والالهيات ومنها شرح العلامة

المحقق نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة تسع وسبعين وستمائة اوله الحمد لله الذى وفقنا لافتتاح المقال بتحميده الخ ذكر فيه ان الرئيس كان مؤيدا بالنظر الثاقب وان كتابه هذا من تصانيفه كاسمه وقد سأله بعض الاجلاء ان يقرر ماعنده من معانيه المستفادة من المعلمين ومن شرح الامام الرازى وغيره فاجاب واشار الى اجوبة بعض مااعترض به الفاضل المذكور وسماه بحل مشكلات الاشارات وفرغ من تأليفه فى صفر سنة اربع واربعين وستمائة والمحاكمة بين الشارحين الفاضلين المذكورين للمحقق قطب الدين محمد بن محمد الرازى المعروف بالتحتانى المتوفى سنة ست وستين وسبعمائة كتبها باشارة من العلامة قطب الدين الشيرازى لما عرض عليه ماله من الابحاث والاعتراضات على كلام الامام فقال له العلامة قطب الدين التعقب على صاحب الكلام الكثير يسير وانما اللائق بك ان تكون حكما بينه وبين النصير فصنف الكتاب المشهور بالمحاكمات وفرغ فى اواخر جمادى الآخرة سنة خمس وخمسين وسبعمائة. وللشيخ بدر الدين محمد اسعد اليمانى ثم التسترى كتاب ايضا فى المحاكمة بينهما وعلى اوائل شرح النصير حاشية للمولى شمس الدين احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة اربعين وتسعمائة وله حاشية على محاكمات القطب ايضا وللفاضل حبيب الله الشهير بميرزاجان الشيرازى المتوفى سنة اربع وتسعين وتسعمائة حاشية على شرح النصير ايضا.ومن شروحها شرح الفاضل سراج الدين محمود ابن ابى بكر الارموى المتوفى سنة اثنتين وثمانين وستمائة وشرح الامام برهان الدين محمد بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ثمان وثمانين وستمائة وشرح عز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونة المتوفى سنة(٦٧٦) اوله احمد الله على حسن توفيقه الخ الفه لولد شمس الدين صاحب ديوان الممالك ممزوجا اتى فيه بجميع الفاظ الرئيس من غير اخلال الا بما هو لضرورة اندراج الكلام ومزج ماالتقطه من كتب الحكماء ومن شرح العلامة نصير الدين ومااستنبطه بفكره مزجا غير مميز فصار كتابا كالشرح للاشارات وسماه شرح الاصول والجمل من مهمات العلم والعمل ومنها شرح رفيع الدين ...الجيلى المتوفى سنة«٦٤١» ونظم الاشارات لابى نصر فتح بن موسى الخضراوى المتوفى سنة ثلاث وستين وستمائة ومختصرها لنجم الدين ... بن اللبودى ( محمد ابن عبدان الدمشقى الحكيم المتوفى سنه ٦٢١ ).

**الاشارات والتنبيهات فى المعانى** — لمحمد بن على الجرجانى المتقدم . صنفه فى صفر سنة تسع وعشرين وسبعمائة



ورتب على مقدمة وفنون ثلاثة وخاتمة اوله الحمد لله الذى غرقت فى بحار الوهيته عقول العقلاء الخ .

**اشارات الاسرار** — للامام ركن الدين ابى الفضل عبدالرحمن بن محمد الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ثلاث واربعين وخمسمائة .

**الاشارات الخفية فى المنازل العلية** — للشيخة عائشة بنت يوسف الدمشقية اختصرتها من منازل السائرين وماتت سنة «٩٢٢» .

**الاشارات المرشدة فى الادوية المفردة** — للشيخ نجم الدين ابى العباس احمد بن اسعد المعروف بابن العالمة الطبيب المتوفى سنة اثنتين وخمسين وستمائة.

**الاشارات الى ماوقع فى المنهاج من الاسماء واللغات** — يأتى فى الميم .

**الاشارات الى السنة الحيوانات** — للشيخ سعيد ابن مبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة تسع وستين وخمسمائة .

**الاشارات الى معرفة الزيارات** — مختصر للشيخ ابى الحسن على بن ابى بكر السائح الهروى المتوفى بحلب سنة احدى عشرة وستمائة ابتدأ فيه من مدينة حلب وكتب مارآه برا وبحرا من المزارات المتبركة والمشاهد وذكر انه لم يركثيرا مما ذكره اصحاب التواريخ ببلاد الشام والعراق وخراسان والمغرب واليمن وجزائر البحر ولا شك ان قبورهم اندرست وذكر ان الانكتار ملك الفرنج اخذ كتبه ورغب فى وصوله اليه فلم يجب ومنها ماغرق فى البحر وانهزار اماكن ودخل بلادا من سنين كثيرة فنسى اكثر مارآه واعتذر عنه مع انه ذكر فيه زيارات الشام وبلاد الفرنج والارض المقدسة وديار مصر والصعيدين والمغرب وجزائر البحر وبلاد الروم و الجزيرة والعراق واطراف الهند والحرمين واليمن وبلاد العجم وهذا مقام لايدركه احد من السائحين والزهاد الارجل كال الارض بقدمه واثبت ماذكره بقلبه وقلمه.

**الاشارات الى بيان الاسماء المبهمات** — للشيخ الامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ست

وسبعين وستمائة اوله الحمدلله بارئ المصنوعات الخ اورد فيه ماوقع فى متون الاحاديث من الاسماء المبهمات ملخصا كتاب الخطيب مع زيادات عليه .

**الاشارات فى ضبط المشكلات** — للقاضى نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة .

**الاشارات فى علم العبارات** — يعنى تعبير الرؤيا فى مجلدين لخليل بن شاهين الظاهرى المتوفى سنة «٨٩٣» رتب على ثمانين بابا و اورد فى خطبته اسماء الانبياء عليهم السلام .

**الاشارات فى العمل بربع المقنطرات** — رسالة لبدر الدين محمد بن محمد سبط المارديني الشافعى ثم علق عليها وسماه ايضاح الاشارات .

**الاشارات فى التصوف** — لسعدالدين مسعود بن احمد المتوفى سنة . . . مختصر اوله الحمدلله الذى هدانا لهذا الخ .

**اشارات اثيرالدين** — مفضل بن عمر الابهرى والحاكم الشهيد .

**الاشارة والرمز الى تحقيق الوقاية وفتح الكنز** — فى الفروع للقاضى عبدالبر بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبى الحنفى المتوفى سنة احدى وعشرين وتسعمائة .

**الاشارة الى علم العبارة** — اى التعبير لابى عبدالله محمد بن احمد بن عمر السالمى المتوفى سنة «٨٠٠» اوله الحمدلله خالق الارواح الخ اعتمد فيه على كتاب ابى اسحاق الكرمانى ورتب على خمسين بابا .

**الاشارة والاعلام ببناء الكعبة البيت الحرام** — للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة خمس واربعين وثمانمائة .

**الاشارة المعنوية والاسرار الحرفية** — للامام الغزالى مختصر اوله بعد حمدالله تعالى هو اهله الخ .

**الاشارة الوفية الى الخصائص الاشرفية** — منظومة فى ذيل فرائد السلوك يأتى فى الفاء .

**الاشارة الى آداب الوزارة** — للشيخ الامام لسان الدين محمد بن الخطيب الغرناطى المتوفى سنة (٧٧٦) اوله اما بعد حمدالله الذى جل ملكه ان يوازره الوزير الخ صنفه لبعض الوزراء .



**الاشارة فى الفروع** — للشيخ الامام ابى الفتح سليم بن ايوب الرازى الشافعى المتوفى سنة سبع واربعين واربعمائة شرحه نصر بن ابراهيم المقدسى الشافعى المتوفى سنة تسعين واربعمائة .

**الاشارة فى تسهيل العبارة** — لابى الحسن شيث بن ابراهيم القباوى المتوفى سنة تسع وتسعين وخمسمائة .

**الاشارة فى غريب القرآن** — لابى بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة احدى وخمسين وثلثمائة .

**الاشارة فى النحو** — للشيخ ابى البقا عبدالله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ست عشرة وستمائة وللشيخ تاج الدين عمر ابن على الفاكهى المتوفى سنة احدى وثلاثين وسبعمائة .

**الاشارة الى علم المنطق** — للشيخ الرئيس ابى على الحسين ابن عبدالله الشهير بابن سينا المتوفى سنة سبع [ثمان] وعشرين واربعمائة وله الاشارة فى اثبات النبوة ايضا .

**الاشارة فى اخبار الشعراء فى المائة السابعة** — لابى احمد عبدالله بن عبدالله بن طاهر المتوفى سنة ...

**الاشارة الى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفا** — للشيخ علاءالدين مغلطاى بن قليج المصرى المتوفى سنة اربع وستين وسبعمائة [٧٦٢] وهو مختصر اوله بعد حمدالله القهار الخ لخصه من سيره الكبير المسمى بالزهر الباسم .

**الاشارة فى القرآآت العشر** — للشيخ ابى نصر منصور ابن احمد العراقى المتوفى سنة «٤٦٥» (كان من مشايخ القرن الرابع).

**الاشارة فى قصص الانبياء** — يأتى فى القاف .

**الاشباه والنظائر فى الفروع** — للفقيه الفاضل زين الدين ابن ابراهيم المعروف بابن نجيم المصرى الحنفى المتوفى بها سنة سبعين وتسعمائة وهو مختصر مشهور اوله الحمدلله على ما انعم الى آخره ذكر فيه كتاب التاج السبكى للشافعية وانه لم ير للحنفية مثله وانه لما وصل فى شرح الكنز الى البيع الفاسد الف مختصرا فى الضوابط والاستثناآت منها وسماه بالفوائد الزينية وصل الى خمسمائة ضابط فاراد ان يجعل كتابا على النمط السابق مشتملا على سبعة فنون يكون هذا المؤلف النوع الثانى منها .

الاول معرفة القواعد وهى اصول الفقه فى الحقيقة وبها يرتقى الفقيه الى درجة الاجتهاد ولو فى الفتوى .

الثانى فن الضوابط قال وهو انفع الاقسام للمدرس والمفتى والقاضى

الثالث فن الجمع والفرق ولم يتم هذا الفن فاتمه اخوه الشيخ عمر.

الرابع فن الالغاز .

الخامس فن الحيل .

السادس الاشباه والنظائر وهو فن الاحكام .

السابع ماحكى عن الامام الاعظم وصاحبيه والمشايخ.
وهو فن الحكايات .

وفرغ من تأليفه فى جمادى الآخرة ٢٧ سنة تسع وستين وتسعمائة وكانت مدة تأليفه ستة اشهر مع تخلل ايام توعك الجسد وهو آخر تآليفه.
وعليه تعليقات احسنها واوجزها تعليقة الشيخ العلامة على ابن غانم الخزرجى المقدسى المتوفى سنة ست وثلاثين والف. ومنها تعليقة المولى محمد بن محمد المشهور بجوى زاده المتوفى سنة خمس وتسعين وتسعمائة والمولى على بن امرالله الشهير بقنالى زاده المتوفى سنة سبع وتسعين وتسعمائة والمولى عبدالحليم بن محمد الشهير باخى زاده المتوفى سنة ثلاث عشرة والف والمولى مصطفى الشهير بابى الميامن المتوفى سنة خمس عشرة والف والمولى مصطفى بن محمد الشهير بعزمى زاده المتوفى سنة سبع وثلاثين والف وهذه لاتوجد الا فى هوامش نسخ الاشباه سوى تعليقة الشيخ على المقدسى. ومنها تعليقة المولى محمد بن محمد الحنفى الشهير بزيرك زاده اولها الحمدلله الذى اطلع على الضمائر الخ انتهى فيه الى اواسط كتاب القضاء سنة الف ولم يتم. وتعليقة شرف الدين عبدالقادر بن بركات الغزى اولها الحمدلله الذى اهل الفضلاء لادراك المعانى الخ ذكر فيه ماغفله من الاستثناآت والقيود والمهمات ووصل الى آخر الفن السادس فى شوال سنة خمس والف وتعليقة الشيخ الصالح محمد بن محمد التمر تاشى ولد تلميذ المصنف وهى حاشية تامة سماها بزواهر الجواهر النضاير اولها الحمدلله الذى ارسل وابل غمام المعارف على ارض قلوب كمل الرجال الخ وفرغ من التعليق فى شعبان سنة اربع عشرة والف ولمولانا مصطفى بن خيرالدين المعروف بجلب مصلح الدين المتوفى سنة ... شرح ممزوج على الفن الثانى مسمى بتنوير الاذهان والضمائر اوله الحمدلله الذى تقدس ذاته عن الاشباه والنظائر الخ قرظ له المولى فاتحفه الى السلطان احمد وله ترتيب الاشباه على ابواب الفن الثانى وهو ترتيب الكنز كما صرح به ابن نجيم واسم هذا المرتب العقد النظيم وممن رتب الاشباه



ايضا مولانا محمد المعروف بالصوفى المتوفى سنة ... جعله على قسمين قسم فى الاصول والوسائل وقسم فى الفروع والمسائل وسماه هادى الشريعة اوله لله الحمد على انارة عوالم قلوبنا الخ والشيخ محمد الشهير بخويش خليل الرومى القلنبكى ذكر فيه انه كان فى خدمة شيخ الاسلام جوى زاده وبستان زاده منذ ثلاثين سنة فرتب غير الفن الاول والفن الثالث بناء على انهما غير قابل للترتيب وفرغ سنة الف اوله لله الحمد على انارة عوالم قلوبنا بانوار شموس الايمان الخ والمولى الفاضل عبدالعزيز الشهير بقره جلبى زاده.

**الاشباه والنظائر فى الفروع ايضا** — للشيخ صدرالدين محمد بن عمر المعروف بابن الوكيل الشافعى المتوفى سنة ست عشرة وسبعمائة قيل هو من احسن الكتب فيه الا انه لم ينقح ولم يحرر كذا ذكره السبكى وللشيخ جمال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة اثنتين و سبعين وسبعمائة وفيه اوهام كثيرة على قول السبكى لانه مات عن [عنه] مسودة وهو صغير فى نحو خمس كراريس مرتب على الابواب وله كتابان فى قسمين من انواع الاشباه وهما التمهيد والكوكب الدرى وهذان القسمان مما ضمنه كتاب القاضى السبكى وللشيخ صلاح الدين خليل ابن كيكلدى العلائى الشافعى المتوفى سنة احدى وستين وسبعمائة وللشيخ تاج الدين عبدالوهاب بن على السبكى الشافعى المتوفى سنة احدى وسبعين وسبعمائة وهو احسن من الجميع كما ذكره ابن نجيم وللشيخ سراج الدين عمر بن على الشافعى المتوفى سنة اربع وثمانمائة التقطه من كتاب التاج السبكى خفية وللشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى الشافعى المتوفى احدى عشرة وتسعمائة قال فى اشباهه النحوية واول من فتح هذا الباب شيخ الاسلام ابن عبدالسلام فى قواعده الكبرى فتبعه الزركشى فى القواعد وابن الوكيل فى اشباهه وقد قصد السبكى بكتابه تحرير كتاب ابن الوكيل باشارة والده فى ذلك كما ذكره فى خطبته وجمع اقسام الفقه وانواعه ولم تجمع فى كتاب سواه والف السراج ابن الملقن مرتبا على الابواب والفت مرتبا على اسلوب آخر انتهى .

**الاشباه والنظائر فى النحو** — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المذكور آنفا وهو مجلد كبير اوله سبحان الله المنزه [المتنزه] عن الاشباه والنظائر الخ رتبه على سبعة فنون كل قسم مؤلف مستقل له خطبة واسم ومجموعه هو الاشباه

والنظائر وهى ١ — المساعد العلية فى القواعد النحوية ٢ — تدريب اولى الطلب فى ضوابط كلام العرب ٣ — سلسلة الذهب فى البناء من كلام العرب ٤ — اللمع والبرق فى الجمع والفرق ٥ — الطراز فى الالغاز ٦ — المناظرات [والمجالسات] والمطارحات ٧ — التبر الذائب فى الافراد والغرائب .

**الاشتراك اللغوى والاستنباط المعنوى** — للشيخ محمد ابن عبدالله المعروف بابن ظفر المكى المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة .

## علم الاشتقاق

وهو علم باحث عن كيفية خروج الكلم بعضها عن بعض بسبب مناسبة بين المخرج والخارج بالاصالة والفرعية باعتبار جوهرها والقيد الاخير يخرج الصرف اذ يبحث فيه ايضا عن الاصالة والفرعية بين الكلم لكن لا بحسب الجوهرية بل بحسب الهيئة مثلا يبحث فى الاشتقاق عن مناسبة نهق ونعق بحسب المادة وفى الصرف عن مناسبته بحسب الهيئة فامتاز احدهما عن الآخر واندفع توهم الاتحاد. وموضوعه المفردات من الحيثية المذكورة. ومباديه كثيرة منها قواعد مخارج الحروف. ومسائله القواعد التى يعرف منها ان الاصالة والفرعية بين المفردات باى طريق يكون وباى وجه يعلم . ودلائله مستنبطة من قواعد علم المخارج وتتبع مفردات الفاظ العرب واستعمالاتها . والفرض منه تحصيل ملكة يعرف بها الانتساب على وجه الصواب . وغايته الاحتراز عن الخلل فى الانتساب. واعلم ان مدلول الجواهر بخصوصها يعرف من اللغة وانتساب البعض الى البعض على وجه كلى ان كان فى الجوهر فالاشتقاق وان كان فى الهيئة فالصرف فظهر الفرق بين العلوم الثلاثة وان الاشتقاق واسطة بينهما ولهذا استحسنوا تقديمه على الصرف وتأخيره عن اللغة فى التعليم ثم انه كثيرا ما يذكر فى كتب التصريف وقلما يدون مفردا عنه اما لقلة قواعده اولاشتراكهما فى المبادى حتى ان هذا من جملة البواعث على اتحادهما والاتحاد فى التدوين لايستلزم الاتحاد فى نفس الامر . قال صاحب الفوائد الخاقانية اعلم ان الاشتقاق يؤخذ تارة باعتبار العلم وتارة باعتبار العمل وتحقيقه ان الضارب مثلا يوافق الضرب فى الحروف الاصول والمعنى بناء على ان الواضع عين بازاء المعنى حروفا وفرع منها الفاظاً كثيرة بازاء المعانى المتفرعة على مايقتضيه رعاية التناسب فالاشتقاق هو هذا التفريع والاخذ فتحديده بحسب العلم بهذا التفريع الصادر عن الوضع هو ان تجد بين اللفظين تناسبا فى المعنى والتركيب فتعرف رد احدهما الى الآخر واخذه منه وان اعتبرناه من حيث احتياج احد الى عمله عرفناه باعتبار العمل فنقول هو ان تأخذ من اصل فرعا توافقه فى الحروف الاصول وتجعله دالا على معنى يوافق معناه انتهى . والحق ان اعتبار العمل زائد غير محتاج اليه وانما المطلوب العلم باشتقاق الموضوعات اذ الوضع قد حصل وانقضى على ان المشتقات مرويات عن اهل اللسان ولعل ذلك الاعتبار لتوجيه التعريف المنقول عن بعض المحققين . ثم ان المعتبر فيهما الموافقة فى الحروف الاصلية ولو تقديرا اذ الحروف الزائدة فى الاستفعال والافتعال لاتمنع وفى المعنى ايضا اما بزيادة او نقصان فلو اتحدتا فى الاصول وترتيبها كضرب من الضرب فالاشتقاق صغير ولو توافقا فى الحروف دون الترتيب كجبذ من الجذب فهو كبير ولو توافقا فى اكثر الحروف مع التناسب فى الباقى كنعق من النهق فهو اكبر. وقال الامام الرازى الاشتقاق اصغر واكبر فالاصغر كاشتقاق صيغ الماضى والمضارع واسم الفاعل والمفعول وغيرذلك من المصدر والاكبر هو تقلب اللفظ المركب من الحروف الى انقلاباته المحتملة مثلا اللفظ المركب من ثلاثة احرف يقبل سته انقلابات لانه يمكن جعل كل واحد من الحروف الثلاثة اول هذا اللفظ وعلى كل من هذه الاحتمالات الثلاثة يمكن وقوع الحرفين الباقيين على وجهين مثلا اللفظ المركب من ك ل م يقبل ستة انقلابات كلم كمل ملك لكم لمك مكل واللفظ المركب من اربعة احرف يقبل اربعة وعشرين انقلابا وذلك لانه يمكن جعل كل واحد من الاربعة ابتداء تلك الكلمة وعلى كل من هذه التقديرات الاربعة يمكن وقوع الاحرف الثلاثة الباقية على ستة اوجه كما مر والحاصل من ضرب الستة فى الاربعة اربعة وعشرون وعلى هذا القياس المركب من الحروف الخمسة والمراد من الاشتقاق الواقع فى قولهم هذا اللفظ مشتق من ذلك اللفظ هو الاشتقاق الاصغر غالبا والتفصيل فى مباحث الاشتقاق من الكتب القديمة فى الاصول .

**اشتقاق الاسماء** — لابى نصر احمد بن حاتم الباهلى المتوفى سنة عشرين ومائتين ولابى الوليد عبد الملك بن قطن المهدوى المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين .

**اشتقاق اسماء المواضع والبلدان** — لحجة الافاضل على بن محمد الخوارزمى المتوفى سنة ستين وخمسمائة .

**الاشجار والاثمار فى الاحكام** — فارسى لعلى شاه محمد ابن قاسم الخوارزمى المعروف بالعلا البخارى المنجم الفه لشمس الدين خواجه محمد اوله حمد وثنا آفريدكارى را الخ .

**اشراف النفس على حضرات الخمس** — للشيخ تاج الدين على بن محمد بن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ثلاث وستين وسبعمائة .

**الاشراف على مذاهب الاشراف** — لابى بكر محمد بن ابراهيم المعروف بابن منذر النيسابورى الشافعى المتوفى سنة (٣١٨) وفى المذاهب الاربعة للوزير ابى المظفر يحيى بن محمد المعروف بابن هبيرة .

**الاشراف على معرفة الاطراف** — مجلدان للامام الحافظ القاسم على بن الحسن المعروف بابن عساكر الدمشقى المتوفى سنة احدى وسبعين وخمسمائة اوله الحمدلله الهادى الى الرشاد الخ ذكر فيه انه جمع اطراف سنن ابى داود وجامع الترمذى والنسائى واسانيدها ورتب على حروف المعجم ثم وصل الى اطراف الستة للمقدسى وقد اضاف اليها سنن ابن ماجه فاختبر وسبر الى ان ظهر له فيه امارات النقص فاضاف الى كتابه اطراف سنن ابن ماجه خشية من نقصه عنه وترك اطراف الصحيحين لتمام ما صنف فيها . والاشراف على اطراف الكتب ايضا لسراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة أربع وثمانمائة . واطراف الاشراف للشيخ جلال الدين السيوطى ذكره فى فهرسه .

**الاشراف على غوامض الحكومات** — لابى سعد الهروى .

**الاشراف** — لشمس الدين . . . ابن الزكى الحلبى المعرّى .

**اشراقات الاصول فى احاديث الرسول** — مختصر فى اصول الحديث لجلال بن محمد القاينى .

**اشراق التواريخ** — للمولى قره يعقوب بن ادريس القرامانى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهو مختصر اوله الحمدلله الذى هدانا لهذا الخ بدأ من اول الخلق فذكر الانبياء ثم كبار الصحابة والتابعين والائمة وختم بذكر الغزالى فى مقدمة وثلاثة اقسام وخاتمة .



**اشراق المآخذ** — للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة خمس وخمسمائة .

**الاشراق فى شرح تنبيه ابى اسحاق** — يأتى فى التاء .

**اشرف التواريخ** — للقاضى العلامة عضد الدين عبدالرحمن بن احمد الايجى المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة وهو مختصر من بدء الخلق وترجمه بالتركية لمصطفى بن احمد المعروف بعالى الشاعر المتوفى سنة ثمان والف .

**اشرف الطرف للملك الاشرف** — لشمس الدين محمد ابن احمد بن مرزوق التلمسانى المالكى المتوفى سنة احدى وثمانين وسبعمائة مختصر اوله الحمدلله الذى احلى محل اشرف الملوك الخ ذكر فيه ان ممالك مصر افضل المعمورة فالفه لاثبات هذه وجعله قسمين الاول فى خصائص هذه الاقاليم الثانى فى خصائص مصر .

**اشرف الوسائل الى فهم الشمايل** — يأتى فى شروح الشمايل .

**الاشعار بمعرفة اختلاف علماء الامصار** — للقاضى ابى نصر عبدالسيد بن محمد بن (محمد ابن) الصباغ الشافعى المتوفى سنة (٤٩٧)

**الاشعار بما للملوك من النوادر والاشعار** —

**اشعار الخوارزمى** — لمحمد بن احمد البصرى النحوى المعروف بالعجيج [بالمفجع] [١] المتوفى سنة عشرين وثلثمائة وله اشعار زيد الخيل الطائى .

**اشعار الستة** —

**اشعار القبائل** — لابى عمرو اسحاق بن مرار الشيبانى المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين جمع فيه نيفا وثمانين قبيلة كل منها فى مجلد .

**اشعار الملوك** — لابى العباس عبدالله بن المعتز العباسى المتوفى سنة (٢٩١) .

**اشعار الواعى باشعار البقاعى** — وهو ديوان شعر الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة وهو كثير الاشعار والجيد من شعره متوسط .

[1] F: العجيج 2-321-1 تصحيف. راجع بغية الوعاة للسيوطى

**اشعة اللمعات** — يأتى فى اللام.

**الاشعة اللامعة فى العمل بالآلة الجامعة** — للشيخ علاء الدين على بن ابراهيم المعروف بابن الشاطر المنجم (الفلكى الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٧) ذكر فيه انها آلة اخترعها ووضعها لتكون مدارا لأكثر العلوم الرياضية ثم اختصرها بعضهم وسماه بالثمار اليانعة فى قطوف الآلة الجامعة فرتب على مقدمة وثلاثين بابا وخاتمة.

**الاشفاع والاوتار** — للشيخ ابى بكر محمد بن ابراهيم الكلاباذى البخارى المتوفى سنة ثمانين وثلثمائة.

**اشكال التأسيس فى الهندسة** — للامام العلامة شمس الدين محمد بن اشرف السمرقندى المتوفى فى حدود سنة ستمائة وهى خمسة وثلاثون شكلا من كتاب اقليدس وشرحها الفاضل العلامة موسى بن محمد الشهير بقاضى زاده الرومى سنة خمس عشرة وثمانمائة بسمرقند وقال فى تاريخه خيره. اوله
٨١٥
الحمدلله الذى خلق كل شئ بقدر الخ وهو شرح ممزوج لطيف وعليه تعليقات منها حاشية تلميذه ابى الفتح محمد بن سعيد الحسينى المدعو بتاج السعيدى وهى مفيدة اولها الحمدلله مقدر مقادير الاشياء بحكمته الخ وحاشية مولانا فصيح الدين محمد علقها فى محرم سنة تسع وسبعين وثمانمائة للامير على شير الوزير اوله نحمدك يا من رفع العلم فارتفع نورا الخ وعلى اوائله تعليقة لمحمد بن محمد المعروف بقاضى زاده ايضا.

**اشكال الخط** — لابى الفتح عثمان بن عيسى البلطى المتوفى سنة تسع وتسعين وخمسمائة.

**اشكال الفرائض** — لشيخ الاسلام احمد بن كمال باشا المتوفى سنة اربعين وتسعمائة قال فى تاريخ تأليفه قدتم الاشكال: ٩٢٧

**الاشكال الشهية فى الاعمال بالمقنطرات المطوية** — لشمس الدين محمد بن عبدالرحيم المزى.

**اشلاء الباز على ابن الخباز** — لبرهان الدين ابراهيم ابن عمر البقاعى المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة وهو جزء جمعه فى رد خصمه ناصرالدين ابن الزفتاوى احدالنواب وذكر أنه ندم على مافعل فقرأ عليه وصيره من شيوخه.



**اصابة الرأى والاقوال وطهارة الذيل والافعال** — للشيخ ناصرالدين احمد الترمذى وهو مجلد فى الموعظة على اثنى عشر بابا اوله الحمدلله الذى خلق افضل الخلق الخ.

**الاصابة فى تميز الصحابة** — للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وهو فى خمس مجلدات كبار جمع فيه مافى الاستيعاب وذيله واسدالغابة واستدرك عليهم كثيرا واختصره الشيخ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى وسماه عين الاصابة.

**الاصباح فى شرح المصباح** — فى النحو يأتى فى الميم.

**اصحن الصين فى فضل التين** — تعليق مختصر للحافظ شمس الدين محمد بن طولون الصالحى الحنفى المتوفى سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة.

**اصداف الاوصاف** — لخواجه عبدالله بن فضل الله الشهير بالوصاف المتوفى سنة . . . جمع فيه الشعراء كاليتيمة ووصفهم كما ذكره فى المجلد الثالث من تاريخه.

**اصداف الدرر واكمام الزهر** — فى الادب مجلدات.

## علم الاسطرلاب

هو علم يبحث فيه عن كيفية استعمال آلة معهودة يتوصل بها الى معرفة كثير من الامور النجومية على اسهل طريق واقرب مأخذ مبين فى كتبها كارتفاع الشمس ومعرفة الطالع وسمت القبلة وعرض البلاد وغير ذلك اوعن كيفية وضع الآلة على مابين فى كتبه وهو من فروع علم الهيئة كما مر واصطرلاب كلة يونانية اصلها بالسين وقد يستعمل على الاصل وقد تبدل صادا لانها فى جوار الطاء وهو الاكثر يقال معناها ميزان الشمس وقيل مرآة النجم ومقياسه ويقال له باليونانية ايضا اصطرلافون واصطر هو النجم ولافون هو المرآة ومن ذلك سمى علم النجوم اصطر يوميا وقيل ان الاوائل كانوا يتخذون كرة على مثال الفلك ويرسمون عليها الدوائر ويقسمون بها النهار والليل فيصححون بها المطالع الى زمن ادريس عليه السلام وكان لأدريس ابن يسمى لاب وله معرفة فى الهيئة فبسط الكرة واتخذ هذه الآلة فوصلت الى ابيه فتأمل وقال من سطره فقيل سطر لاب فوقع عليه هذا الاسم وقيل اسطر جمع سطر ولاب اسم رجل وقيل فارسى

معرب من استاره ياب اى مدرك احوال الكواكب قال بعضهم هذا اظهر واقرب الى الصواب لانه ليس بينهما فرق الا بتغير الحروف وفى مفاتيح العلوم الوجه هو الاول وقيل اول من وضعه بطلميوس واول من عمله فى الاسلام ابراهيم بن حبيب الفزارى ومن الكتب المصنفة فيه تحفة الناظر وبهجة الافكار وضياء الاعين.

**اصطلاحات الصوفية** — للشيخ كمال الدين ابى الغنايم عبدالرزاق بن جمال الدين الكاشى المتوفى سنة (٧٣٠) وهو مختصر رتب على قسمين الاول فى المصطلحات على الحروف المعجمة والثانى فى التفاريع اوله الحمدلله الذى نجانا من مباحث العلوم الرسمية الخ صنفها بعد شرح منازل السائرين والفصوص وتأويلات القرآن لكون هذه على تلك الاصطلاحات وعليه تعليقة لشمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة اربع وثلاثين وثمانمائة ولما كان القسم الاول مشتملا على اصطلاحات غريبة وحشو والثانى غير محرر عن تكرار وتطويل لخصها حيدر بن على بن حيدر العلوى الآملى المتوفى سنة ... ورتب ترتيبا آخر واول المختصر الحمد لله الذى خلق الخلق الخ. وللشيخ محيى الدين محمد بن على المشهور بابن عربى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستمائة تصنيف مختصر فى الاصلاحات صنفه فى صفر سنة خمس عشرة وستمائة بملطية.

**الاصطلام فى رد ابى زيد الدبوسى** — للامام ابى المظفر منصور بن محمد السمعانى المتوفى سنة تسع وثمانين واربعمائة.

**الاصل فى الفروع** — للامام المجتهد محمد بن الحسن الشيبانى الحنفى المتوفى سنة تسع وثمانين ومائة وهو المبسوط سماه به لانه صنفه اولا واملاه على اصحابه رواه عنه الجوزجانى وغيره ثم صنف الجامع الصغير ثم الكبير ثم الزيادات والسير الكبير والصغير وهذه هى المراد بالاصول وظاهر الروايات فى كتب الحنفية.

**الاصل فى بيان الفصل والوصل** — للشيخ زين الدين القاسم بن قوطلو بغا الحنفى المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة.

**الاصل الاصيل فى تحريم النظر فى التوراة والانجيل** — لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى الشافعى المتوفى سنة اثنتين وتسعمائة.

**اصل الاصول فى خواص النجوم واحكامها واحكام المواليد** — لابى العيس محمد بن اسحق المتوفى ٢٧٥ الصيمرى مختصر اوله الحمدلله ذى المحامد الفاخرة الخ.



**اصلاح الاخلاق** —

**اصلاح الخلل الواقع فى الجمل** — يأتى فى الجيم.

**اصلاح خلل الصحاح** — للجوهرى يأتى فى الصاد.

**اصلاح غلط ابى عبيدة** — لابى محمد عبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوى المتوفى سنة سبع وستين ومائتين [٢٧٦] وشرحه ابوالمظفر محمد بن آدم الهروى المتوفى سنة اربع عشرة واربعمائة.

**اصلاح غلط المحدثين** — للامام ابى سليمان حمد بن محمد الخطابى المتوفى سنة ثمان وثمانين وثلثمائة.

**اصلاح المنطق والطبع لاداء القرآآت السبع** —

**اصلاح المنطق** — للشيخ الاديب يعقوب بن اسحاق الشهير بابن السكيت اللغوى المتوفى سنة اربع واربعين ومائتين وهو من الكتب المختصرة الممتعة فى الادب ولذلك تلاعب الادباء بانواع من التصرفات فيه فشرحه ابوالعباس احمد بن محمد المريسى المتوفى فى حدود سنة ستين واربعمائة وزاد الفاظا فى الغريب وابو منصور محمد بن احمد الازهرى الهروى المتوفى سنة سبعين وثلثمائة وشرح ابياته ابو محمد يوسف بن الحسن ابن السيرافى النحوى المتوفى سنة خمس وثمانين وثلثمائة ورتبه الشيخ ابوالبقاء عبدالله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ست عشرة وستمائة على الحروف وهذبه ابو على الحسن بن المظفر النيسابورى الضرير المتوفى سنة اثنتين واربعين واربعمائة والشيخ ابو زكريا يحيى ابن على بن الخطيب التبريزى المتوفى سنة اثنتين وخمسمائة وسماه التهذيب وعلى تهذيب الخطيب رد لابى محمد عبدالله بن احمد المعروف بابن الخشاب النحوى المتوفى سنة سبع وستين وخمسمائة وعلى الاصل رد لابى نعيم على بن حمزة البصرى النحوى المتوفى سنة خمس وسبعين وثلثمائة ولخصه ايضا ابو المكارم على بن محمد النحوى المتوفى سنة احدى وستين وخمسمائة وناصر الدين عبد السيد المطرزى المتوفى سنة عشرة وستمائة وعون الدين يحيى ابن محمد بن هبيرة الوزير.

**اصلاح المنطق** — لابى حنيفة احمد بن داوود الدينورى المتوفى سنة تسعين ومائتين وهذبه ابوالقاسم حسين بن على المعروف بالوزير المغربى مات «٤١٨».

**اصلاح الوقاية فى الفروع** — للمولى شمس الدين احمد ابن سليمان الشهير بابن كمال پاشا المتوفى سنة اربعين وتسعمائة غير متن الوقاية وشرحه ثم شرحه وسماه الايضاح اوله احمده فى البداية والنهاية الخ ذكر فيه ان الوقاية لما كان كتابا حاويا لمنتخب كل مزيد الاان فيه نبذا من مواضع سهو وزلل وخبط وخلل اراد تصحيحه وتنقيحه بنوع تغير فى اصل التعبير وتكميله ببعض حذف واثبات وتبديل وان شرحه المشهور بصدر الشريعة مع احتوائه على تصرفات فاسدة واعتراضات غير واردة لايخلو عن القصور فى تقرير الدلائل والخطاء فى تحرير المسائل فسعى فى ايضاح مايحتويه من الخلل واقتفى اثره الافيازل فيه قدمه وكان شروعه فى شهور سنة ثمان وعشرين وتسعمائة وختم بسلخ شوال تلك العام واهداه الى السلطان سليمان خان هذا وانت تعلم ان الاصل مع ماذكره مرغوب ومستعمل عند الجمهور والفرع وان كان مفيدا راجحا لكنه متروك ومهجور وهذه سنة الله تعالى فى آثار المتقدين على المتقدمين[1] وعليه تعليقات منها تعليقة محمد شاه بن الحاج حسن زاده المتوفى سنة تسع وثلاثين وتسعمائة وتعليقة شاه محمد ابن خرم على اوائله وتعليقة المولى صالح بن جلال المتوفى سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة وتعليقة المولى بالى الطويل المتوفى سنة سبع وسبعين وتسعمائة وتعليقة عبد الرحمن المعروف بغزالى زاده وتعليقة على كتاب الطهارة فى رده لتاج الدين الاصغر اولها الحمد لمن يجيب سؤال من انتمى الى بابه الخ وللفاضل محمد بن على الشهير ببركلى المتوفى سنة اثنتين وثمانين وتسعمائة علق على كتاب الطهارة ايضا اولها الحمد لله الذى جعل العلم فى جوالدين ضياء ونورا الخ.

**الاصلاح والايضاح فى النحو** — للقاضى محمد ابن ابراهيم العوامى النحوى المتوفى بعد الخمسين والثلثمائة.

**اصول الاحكام** [2] — لنجم الدين ايوب ابن عين الدولة الحاسب الخلاطى اوله الحمد لله مسدى الالآء الخ ذكر فيه انه وجد اصول الاحكام على ثمانية اوجه فرتب كتابه عليها وذكر كتبا كثيرة فى احكام النجوم.

## علم اصول الحديث

ويقال له علم دراية الحديث والاول اشهر لكنا اوردناه فى الدال نظرا الى المعنى فتأمل.

---

[1] F : اثار المتقدمين . 1 - 330 - 3 تصحيف
[2] F. 330 لم يذكر هذا الكتاب



## علم اصول الدين

المسمى بالكلام يأتى فى الكاف.

## علم اصول الفقه

وهو علم [1] يتعرف منه استنباط الأحكام الشرعية الفرعية عن ادلتها الاجمالية وموضوعه الادلة الشرعية الكلية من حيث انها كيف يستنبط عنها الاحكام الشرعية ومباديه مأخوذة من العربية وبعض من العلوم الشرعية كاصول الكلام والتفسير والحديث وبعض من العقلية والغرض منه تحصيل ملكة استنباط الاحكام الشرعية الفرعية من ادلتها الاربعة اعنى الكتاب والسنة والاجماع والقياس وفائدته استنباط تلك الاحكام على وجه الصحة واعلم ان الحوادث وان كانت متناهية فى نفسها بانقضاء دار التكليف الا انها لكثرتها وعدم انقطاعها مادامت الدنيا غير داخلة تحت حصر الحاصرين فلا يعلم احكامها جزئيا ولما كان لكل عمل من اعمال الإنسان حكما [حكم] من قبل الشارع منوطا [منوط] بدليل يخصه جعلوها قضايا موضوعاتها افعال المكلفين ومحمولاتها احكام الشارع من الوجوب واخواته فسموا العلم المتعلق بها الحاصل من تلك الادلة فقها ثم نظروا فى تفاصيل الادلة والاحكام وعمومها فوجدوا الادلة راجعة الى الكتاب والسنة والاجماع والقياس ووجدوا الاحكام راجعة الى الوجوب والندب والحرمة والكراهة والاباحة وتأملوا فى كيفية الاستدلال بتلك الادلة على تلك الاحكام اجمالا من غير نظر الى تفاصيلها الا على طريق التمثيل فحصل لهم قضايا كلية متعلقة بكيفية الاستدلال بتلك الادلة على الاحكام اجمالا وبيان طرقه وشرائطه ليتوصل بكل من تلك القضايا الى استنباط كثير من تلك الاحكام الجزئية عن ادلتها التفصيلية فضبطوها ودونوها واضافوا اليها من اللواحق وسموا العلم المتعلق بها اصول الفقه. قال الامام علاء الدين الحنفى فى ميزان الاصول اعلم ان اصول الفقه فرع لعلم اصول الدين فكان من الضرورة ان يقع التصنيف فيه على اعتقاد مصنف الكتاب واكثر التصانيف فى اصول الفقه لاهل الاعتزال المخالفين لنا فى الاصول ولاهل الحديث المخالفين لنا فى الفروع ولا اعتماد على تصانيفهم وتصانيف اصحابنا قسمان قسم وقع فى غاية الاحكام والاتقان لصدوره ممن جمع الاصول

---

[1] ويقال هو علم بالقواعد التى يتوصل بها الى استنباط المسائل الفقهية عن ادلتها التفصيلية . (منه)

والفروع مثل مأخذ الشرع وكتاب الجدل للما تريدى ونحوهما وقسم وقع فى نهاية التحقيق فى المعانى وحسن الترتيب لصدوره ممن تصدى لاستخراج الفروع من ظواهر المسموع غير انهم لما لم يتمهروا فى دقائق الاصول وقضايا العقول افضى رأيهم الى رأى المخالفين فى بعض الفصول ثم هجر القسم الاول اما لتوحش الالفاظ والمعانى واما لقصور الهمم والتوانى واشتهر القسم الآخر انتهى واول من صنف فيه الامام الشافعى ذكره الاسنوى فى التمهيد وحكى الاجماع فيه ومن الكتب المصنفة فيه :

ابتهاج المحتاج —

**اصول ابن السراج فى النحو** — وهو الشيخ ابو بكر محمد بن السرى النحوى المتوفى سنة احدى وستين وثلثمائة وهو كتاب مرجوع اليه عند اضطراب النقل واختلاف الاقوال ولها شروح منها شرح الشيخ ابى الحسن على بن عيسى الرمانى النحوى المتوفى سنة اربع وثمانين وثلثمائة وشرح الشيخ ابى الحسن طاهر بن احمد الشهير بابن بابشاذ النحوى المتوفى سنة اربع وخمسين واربعمائة وشرح ابى الحسن على بن احمد المعروف بابن البادش الغرناطى النحوى المتوفى سنة ثمان وعشرين وخمسمائة وشرح الشيخ ابى موسى عيسى بن عبدالعزيز الجزولى النحوى المتوفى سنة سبع وسبعين وستمائة .

**اصول ابن اللجام** — هو القاضى علاء الدين الحنبلى المتوفى وهو مختصر على مذهب احمد بن حنبل اوله الحمد لله جاعل التقوى اصول الدين وشرحه الشيخ تقى الدين ابوبكر بن زيد الجراعى المتوفى سنة (٨٨٣) وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله على افضاله الخ .

**اصول الاخسيكتى** — المسمى بالمنتخب يأتى فى الميم .

**اصول الاربعين** — هو قسم من جواهر القرآن يأتى فى الجيم .

**اصول الامام ابى بكر** — محمد بن الحسين الارسابندى [١] المتوفى سنة ٥١٢ اثنى عشرة وخمسمائة وارسابند قرية من قرى مرو .

**اصول الامام ابى بكر احمد بن على المعروف بالجصاص** — الرازى الحنفى المتوفى سنة سبعين وثلثمائة .

**اصول الامام المعروف بايلاميش الحنفى** — اوله الحمد لله الذى جعل الجنة للمطيعين الخ .

[1] F : الارسانيدى 1.335.4 تصحيف



**اصول الامام شمس الائمة محمد بن احمد السرخسى** — الحنفى المتوفى سنة ثلاث وثمانين واربعمائة املاه فى السجن بخوارزم فلما وصل الى باب الشروط حصل له الفرج فخرج الى فرغانة فاكمل بها املاء .

**اصول الامام فخر الاسلام على بن محمد البزدوى** — [١] الحنفى المتوفى سنة اثنتين وثمانين واربعمائة اوله الحمد لله خالق النسم ورازق القسم وهو كتاب عظيم الشان جليل البرهان محتو على لطائف الاعتبارات باوجز العبارات تأبى على الطلبة مرامه واستعصى على العلماء زمامه قد انغلقت الفاظه وخفيت رموزه والحاظه فقام جمع من الفحول باعباء توضيحه وكشف خبيآته وتلميحه منهم الامام حسام الدين حسين بن على الصغناقى الحنفى المتوفى سنة عشر وسبعمائة وسماه الكافى ذكر فى آخره انه فرغ من تأليفه فى اواخر جمادى الاولى سنة اربع وسبعمائة والشيخ الامام علاء الدين عبدالعزيز بن احمد البخارى الحنفى المتوفى سنة ثلاثين وسبعمائة وشرحه اعظم الشروح واكثرها افادة وبيانا وسماه كشف الاسرار اوله الحمد لله مصور النسم فى شبكات الارحام الخ والشيخ اكمل الدين محمد بن محمود البابرتى الحنفى المتوفى سنة ست وثمانين وسبعمائة وسماه التقرير اوله الحمد لله الذى كمل الوجود بافاضة الحكم من آيات كلامه المجيد الخ ذكر فيه انه كتاب مشتمل من الاصول على اسرار ليس لها من دون الله كاشفة حدثنى شيخى شمس الدين الاصفهانى انه حضر عند الامام المحقق قطب الدين الشيرازى يوم موته فاخرج كراريس من تحت وسادته نحو خمسين قال هو فوائد جمعت على كتاب فخر الاسلام تتبعت عليه زمانا كثيرا ولم اقدر حله فخذها لعل الله تعالى يفتح عليك بشرحه قال فاشتغلت به سنين سرا وجهارا ولم ازل فى تأمله ليلا ونهارا وعرضت اقيسته على قوانين اهل النظر وتعرضت بمقدماته بانواع التفتيش والفكر فلم اجد ما يخالف الفهم الا الانتاج من الثانى مع اتفاق مقدمتيه فى الكيف وذلك وما اشبهه مما يجوزه اهل الجدل ثم لم يتهيأ لى شرحه وتعين طرحه انتهى فبدأ بشرح مختصر يبين ضمائره مهما امكن . ومن شروحه شرح الشيخ ابى المكارم احمد بن حسن الجاربردى الشافعى المتوفى سنة ست واربعين وسبعمائة وشرح الشيخ قوام الدين الاترارى الحنفى المتوفى فى حدود سنة سبعمائة وشرح

[١] بزده قرية من قرى نسف لها قلعة (منه) .

الشيخ ابو البقاء محمد بن احمد بن الضياء المكي الحنفي المتوفى سنة اربع وخمسين وثمانمائة وشرح الشيخ عمر بن عبدالمحسن الارزنجاني في مجلدين اوله الحمدلله الذي جعل اصول الشريعة ممهدة المباني الخ قد ذكر فيه انه اخذ عن الكردري بواسطة شيخه ظهيرالدين محمد بن عمر البخاري وهو شرح بقال اقول وماعداه من الشروح بقوله كذا. ومن التعليقات المختصرة عليه تعليقة الامام حميدالدين علي بن محمد الضرير الحنفي المتوفى سنة ست وستين وستمائة وتعليقة جلال الدين رسولا بن احمد التباني الحنفي المتوفى سنة ثلاث عشرة وسبعمائة. ومن الشروح الناقصة شرح الشيخ شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة اربع وثلاثين وثمانمائة وهو على دياجته فقط وشرح علاءالدين علي بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة خمس وسبعين وسبعمائة وسماه التحرير وشرح المولى محمد بن فرامرز الشهير بملا خسرو المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة ولوتم لفاز المسترشدون به بتمام المرام وللشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة تخريج احاديثه [١].

**اصول الاقاليم** —

**اصول التراكيب من الطب** — لمحمد ابن الحجندي وهو مختصر اوله نحمدالله على ماهدانا سبيل الرشاد الخ رتب على قسمين وللشيخ العلامة نجيب الدين محمد بن علي السمرقندي.

**اصول التصريف** — وهو اساس التصريف سبق.

**اصول التعبير** — لدانيال.

**اصول التواريخ** —

**اصول التوحيد** — للامام ابي القاسم الصفار الحنفي «٣٣٦».

**اصول الجبر والمقابلة** — لابي العباس احمد بن عثمان ابن البنا الازدي.

**اصول حسام الدين** — عمر بن عبدالعزيز بن مازه الشهيد سنة ست وثلاثين وخمسمائة اوله الحمدلله مستحق الحمد بلا انقطاع الخ وهو مختصر مشتمل على فصول كثيرة.

**اصول الحكم في نظام العالم** — لحسن الكافي البسنوي

[١] ومن شروح البزدوي الموضح والشافي (منه).



الاقحصاري المتوفى سنة ثلاثين والف رسالة على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة اوله حمدا لك اللهم مالك الملك الفه لما حضر في الوقعة الكبرى والمعركة العظمى بأكرى سنة اربع والف فاستحسنه الاكابر والتمسوا منه شرحه بالتركية فشرحه في رجب سنة خمس والف.

**الاصول الخمسة** — التي بنى الاسلام عليها للشيخ ابي محمد «عبدالوهاب بن محمد» الباهلي المتوفى سنة «٧٥٠» وللشيخ جعفر ابن حرب ايضا وعلى الاول شرح لابي الحسين محمد بن علي البصري المتوفى سنة «٤٣٦».

**اصول الصيرفي** — هو الامام ابو بكر محمد ابن عبدالله الشافعي المتوفى سنة ثلاثين وثلثمائة وهو من الاصول المعتبرة فيما بينهم.

**اصول الشيخ ابي صالح** — منصور بن ابي صالح ابن ابي جعفر السجستاني «المتوفى سنة ٢٩٠».

**الاصول العشرة** — للشيخ نجم الدين الكبرى رسالة شرحها بعض مشايخ الروم وسماه عرائس الوصول اوله الحمدلله الذي ستر وجوه عرائس القدم الخ.

**اصول القرآآت** — مختصر لشمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣.

**اصول الكردري** — هو الامام تاج الدين عبدالغفار ابن لقمان الحنفي المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة.

**اصول الكلام** — للشيخ ابي سعيد عبدالملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنة اثنتي عشرة ومائتين.

**اصول اللغة** — للشيخ عبدالواحد بن علي بن برهان اللغوي المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة «٤٥٦».

**اصول اللامشي** — هو الامام بدرالدين محمود ابن زيد الحنفي المتوفى سنة . . . اوله الحمدلله الذي وعد الجنة للمطيعين الخ.

**اصول المآب** — للشيخ ابي العلا حسن بن احمد العطار الهمداني المتوفى سنة (٥٦٩).

**اصول محمد بن عيسى** — الضرير المتوفى سنة «٣٣٤» فى ثمانى مجلدات.

**اصول مذاهب العرفاء بالله** — للشيخ ابى ثابت محمد ابن عبدالملك الديلمى المتوفى سنة . . .

**اصول المرسكندى** —

**اصول يحيى الشيطوى [الطاشليجهوى] الشاعر** — المتوفى فى حدود سنة الف تركى منظوم على مقامات وسبعة شعب وخاتمة وهومشتمل على لطائف .

**اصول اليقنجى** — هو الشيخ محمدبن احمد بن محمدالحنفى (المتوفى سنة) ... اوله الحمدلله الذى تكللت الالسن من شكره الخ.

**الاصول والضوابط** — فى علم الحرف للفيلسوف سقراط كذا قيل والصحيح انه رسالة لبعض المشايخ .

**الاصول والضوابط** — للشيخ الامام محيى الدين يحيى ابن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ست وسبعين وستمائة ذكر فيه انها قواعد واصول مهمات ومقاصد مطويات يحتاج اليها طالب المذهب .

## الاضداد

والضد فى اللغة يقع على معنيين متضادين والمراد ههنا الالفاظ التى توقعها العرب على المعانى المتضادة فيكون الحرف منها مؤديا لمعنيين مختلفين بدلالة السباق والسياق كقولهم للاسود كافور وقال الشاعر .

( شعر )

كل شئ ماخلا الموت جلل والفتى يسعى ويلهيه الامل

فدل ماقبل الجلل وما بعده على ان معناه كل شئ ماخلا الموت يسير ولا يتوهم ذوعقل وتميز ان الجلل ههنا معناه عظيم . وصنف فيه جمع من الادباء منهم الشيخ ابوسعيد عبدالملك ابن قريب الاصمعى المتوفى سنة اثنى عشرة ومائتين وابو على محمد ابن المستنير المعروف بقطرب النحوى المتوفى سنة ست ومائتين وابو حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة خمسين ومائتين وابو محمد عبدالله بن جعفر بن درستويه النحوى المتوفى سنة



سبع واربعين وثلثمائة والامام ابوبكر محمد بن القاسم المعروف بابن الانبارى النحوى المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلثمائة وسعيد ابن المبارك ابن الدهان النحوى المتوفى سنة تسع وستين و خمسمائة والامام ابوالفضائل حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة خمس وستمائة ومختصر كتاب ابن الانبارى للقاضى تقى الدين عبدالقادر التميمى المصرى المتوفى سنة خمس والف (١٠٠٩) ثم رتب هذا المختصر ولده ملا حسن على الحروف اول المرتب حمدا لمن بحكمته الباهرة الخ .

**الاضواء البهجة فى ابراز دقائق المنفرجة** — يأتى فى القاف.

**اطباق الذهب** — لشرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله المعروف بشقروه الاصفهانى المتوفى سنة ... مختصر اوله اللهم انا نحمدك على ما اسبلت علينا الخ ذكر فيه انه اشار الى تأليفه ولى من اولياء الله فالف كاطواق الذهب ورتب على مائة مقالة عارض بها اطواق الزمخشرى .

**اطراف الاشراف** — للسيوطى سبق فى الاشراف .

**اطراف الصحيحين** — للشيخ الامام ابى مسعود ابراهيم ابن محمد بن عبيد الدمشقى المتوفى سنة اربعمائة ولابى محمد خلف ابن محمد بن على الواسطى المتوفى سنة (٤٠١) ذكرها الحافظ ابوالقاسم ابن عساكر فى اول الاشراف وقال وكان كتاب خلف احسنهما ترتيبا ورسما واقلهما خطاء و وهما كفيا فيه من اراد تعلمه ولذلك لم يشتغل باخراجه ولابى نعيم احمد بن عبدالله الاصفهانى المتوفى سنة سبع عشرة وخمسمائة وللحافظ ابى الفضل احمد ابن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة .

**اطراف الكتب الستة** — للشيخ شمس الدين محمد ابن طاهر المقدسى المتوفى سنة سبع وخمسمائة قال ابن عساكر فى الاشراف وهو اطراف الستة ايضا جمع فيه اطراف السنن واضاف اليها اطراف الصحيحين وابن ماجه فزهدت فيما كنت جمعته ثم انى سبرته واختبرته فظهرت فيه امارات النقص والفيته مشتملا على اوهام كثيرة وترتيبه مختل راعى الحروف تارة وطرحها اخرى انتهى ومن ثمة لخصها شمس الدين محمد ابن على الحسينى الدمشقى ورتب احسن ترتيب ومات سنة خمس وستين وسبعمائة وللحافظ جمال الدين (ابى الحجاج) يوسف ابن عبد الرحمن المزى المتوفى سنة اثنتين واربعين وسبعمائة وفيه

ايضا اوهام جمعها ابوزرعة احمد بن عبدالرحيم ابن العراقي المتوفى سنة عشرين وثمانمائة ومختصر اطراف المزى للحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبي المتوفى سنة ثمان واربعين وسبعمائة .

**اطراف المسند المتلي باطراف المسند الحنبلي** — مجلدان لابي الفضل احمد بن على بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة افرده من كتابه اتحاف المهرة باطراف العشرة وله اطراف المختارة مجلد ضخم .

**اطراف التواريخ** — للامام عبدالله بن اسعد اليافعي اليمني المتوفى سنة احدى وسبعين وسبعمائة .

## علم الاطعمة والمزورات

ذكره المولى ابوالخير من فروع علم الطب وقال هو علم باحث عن كيفية تركيب الاطعمة اللذيذة والنافعة بحسب الامزجة ورأيت فيه تصنيفا انتهى ولا يخفى انه صناعة الطبخ وفيه الذبيخ في الطبيخ .

**الاطلاع على منادمة الضياع** — لمحمد بن اسحاق اليغموري المتوفى سنة تسع وسبعين وستمائة .

**الاطلاع على حجة الوداع** — للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن عمر البقاعي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة .

**اطواق الذهب** — للعلامة جارالله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو مختصر مشتمل على مائة مقالة كالمقامة اوله احمده على ما ادرج لى من آلائه الخ خاطب فى كل صدر مقامة نفسه وقال يا ابا القاسم الخ .

**الاطول** — من شروح تلخيص المفتاح يأتى فى التاء .

**اطيب الطيب** — للشيخ ابى العباس احمد بن يحيى المعروف بابن ابى حجلة التلمساني المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة .

**اظهار الاسرار وابداء الانوار** — من كتب علم الحرف

**اظهار الاسرار فى النحو** — للفاضل محمد بن پير على الشهير ببركلى المتوفى سنة احدى وثمانين وتسعمائة وهو مختصر مفيد . وشرحه مصلح الدين الاولامشى من تلامذة المصنف شرحا نافعا وسماه كشف الاسرار اوله الحمد لله ولى الانعام ولابراهيم المعروف بابن القصاب ايضا شرح لطيف لهذا المتن .

**اظهار الاسرار فى القراءة** —



**اظهار تبديل اليهود والنصارى فى التوراة والانجيل وبيان تناقض ما بايديهم من ذلك مما لا يحتمل التأويل** — للشيخ ابى محمد على بن احمد الاموى المتوفى سنة ست وخمسين واربعمائة .

**اظهار الرموز وابداء الكنوز** — للشيخ ابى العباس احمد بن على البونى المتوفى سنة «٦٢٢»

**اظهار السر المودع فى العمل بالربع** — للشيخ محمد ابن محمد المارديني المتوفى سنة ... وله مختصره المسمى بكفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع وهو على مقدمة وخمسة عشر بابا .

**اظهار العجائب من اسطرلاب الغائب** — لمحيي الدين ابى المعالى مرتفع بن حسن الساعاتى وهو رسالة فى الاسطرلاب .

**اظهار العصر لاسرار اهل العصر** — (للبقاعى) وهو ذيل انباء الغمر سيأتى قريبا .

**اظهار الفتاوى** — للقاضى شرف الدين الشهير بابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة (٧٣٨) .

**اظهار نعمة الاسلام واشهار نقمة الاجرام** — سينية نظمها الشيخ ابوالفضل محمد بن النجار الحنفى المتوفى سنة . . . اولها

من بعد حمد وتسبيح وتقديس لله عن افك ذى كفر وتلبيس

ذكر فيه احكام اهل الذمة ولها شرح لطيف ممزوج لمحمد ابن عبداللطيف المقدسى الشافعى المتوفى سنة . . . سماه بحر الكلام ونحر اللئام اوله الحمد لله الذى شرع فشرح الصدور الخ .

**اعاجيب المويصات** — لعبيدالله بن محمد الكاتب .

**اعانة الانسان على احكام اللسان** — للقاضى عزالدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة الكنانى المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة .

**اعانة الفارض فى تصحيح واقعات الفرائض** — للمولى فضيل بن على الجمالى الحنفى المتوفى سنة تسعين وتسعمائة هو متن مختصر جامع وله شرحه المسمى بعون الرائض .

**الاعتبار ببقاء الجنة والنار** — لتقى الدين على بن عبد

الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة .

**الاعتراض المبدى لوهم التاج الكندى** — لمحمد ابن على بن غالب الجزرى المتوفى سنة «حدود سنة ٦٤٠» الفه فى رده لما سئل عن الفرق بين طلقتك ان دخلت الدار وبين ان دخلت الدار طلقتك ووهم فيما كتبه جوابا عنه فبينه .

**الاعتراض [الاعراض] والتولى عمن لا يحسن ويصلى [يصلى]** — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى مات ٩١١ هو من الرسائل النحوية له على ما ذكره فى فهرس مؤلفاته .

**الاعتصام فى الحديث** — للامام الحافظ ابى الحسن على ابن خلف بن بطال المالكى المتوفى سنة (٤٤٩) ولابى بكر محمد بن اليمان السمرقندى المتوفى سنة ثمان وستين ومائتين .

**الاعتصام فى الخلاف** — للامام ابى حفص عمر بن محمد السرخسى الشافعى المتوفى سنة تسع وعشرين وخمسمائة وله فيه الاعتضاد ايضا .

**الاعتضاد فى الظاء والضاد** — قصيدة للشيخ ابى عبدالله محمد بن عبدالله المعروف بابن مالك النحوى المتوفى سنة ثلاث وسبعين وستمائة .

**الاعتقاد الصحيح والانتقاد الرجيح** — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة .

**اعتلال القلوب** — للشيخ ابى بكر محمد بن جعفر الخرائطى السامرى المتوفى سنة سبع وعشرين وثلثمائة .

**اعتلال ابى حنيفة** — للشيخ الاديب محمد بن عبدالله الشهير بابن عبدون الرعينى الحنفى المتوفى تسع وتسعين ومائتين .

**اعتماد الاعتقاد** — للشيخ الامام حافظ الدين عبدالله ابن احمد النسفى الحنفى المتوفى سنة احدى وسبعمائة .

**الاعتماد الامدى فى الاعتماد الابدى** — لزين الدين سريجا بن محمد الملطى مات سنة ثمان وثمانين وسبعمائة .

**الاعتماد والتوكل على ذى التكفل** — لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ وهو من الرسائل الحديثية له على ما ذكره فى فهرس مؤلفاته .



**الاعتماد فى الادوية المفردة** — للشيخ احمد بن ابراهيم المعروف بابن الجزار الطبيب الافريقى المتوفى فى حدود سنة اربعمائة .

**الاعتنا فى شأن من يقتنى** — للشيخ الاديب عبدالنافع ابن عراق المدنى المتوفى سنة «٩٦٢» وهو رسالة فى فضائل الحبوش كما ذكر فى الطراز المنقوش .

**الاعجاب فى علم الاعراب** — للامام زين المشايخ محمد ابن ابى القاسم البقالى الحنفى المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة .

**الاعجاب ببيان الاسباب** — لابى الفضل احمد ابن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وهو فى مجلد ضخم فى اسباب النزول .

**اعجاز الايجاز** — للشيخ ابى منصور عبدالملك بن محمد الثعالبى المتوفى سنة ثلاثين واربعمائة ومختصره للامام فخرالدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ست وستمائة .

**اعجاز البيان فى كشف بعض اسرار ام القرآن** — للشيخ العلامة صدرالدين محمد بن اسحاق القونوى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة وهو تفسير الفاتحة له اوله الحمدلله الذى بطن فى حجاب عز غيبه الاحمى الخ ذكر فيه انه لم يمزج كلامه بنقل اقاويل اهل التفسير ولا الغافلين المتفكرين غير ما يوجبه حكم اللسان من حيث الارتباط بل اكتفى بالهبات الالهية والواردات الصمدية .

## علم اعجاز القرآن

ذكره المولى ابوالخير من جملة فروع علم التفسير وقال صنف فيه جماعة فذكر منهم الخطابى والرمانى والرازى .

**اعجاز القرآن** — لابى عبدالله محمد بن زيد الواسطى المتوفى سنة ست وثلثمائة وشرحه الشيخ عبدالقاهر بن عبدالله الجرجانى المتوفى سنة اربع وسبعين واربعمائة شرحين كبيرا وسماه المعتضد وصغيرا. وممن صنف فيه الامام فخرالدين محمد ابن عمر الرازى المتوفى سنة ست وستمائة والامام ...حمد بن محمد الخطابى المتوفى سنة . . . والقاضى ابوبكر الباقلانى وابن سراقة من حيث الاعداد ذكر فيه من واحد الى الوف والرمانى وابن ابى الاصبيع والزملكانى والرويانى .

**اعجاز المناظرين فى الخلاف** — لعبدالله (بن محمد) الكاشغرى الخانقاهى وهو مختصر على خمسة فصول اجاب فيه عن الاعتراضات التى كتبها الاتلانسى على الادلة الشرعية سوى الاجماع واجاب ايضا عما ورد عليه اوله الحمد لله الذى هدانا الى الرشاد الخ .

**الاعجاز فى الاحاجى والالغاز** — للشيخ ابى المعالى سعد ابن على الوراق الحظيرى المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة ولصائن الدين «على بن داود بن سليمان الاصفهانى المتوفى سنة ٨٣٦» الحنبلى.

**الاعجاز فى الاعتراض على الادلة الشرعية** — لجمال الدين محمود بن احمد القونوى ثم الدمشقى المتوفى سنة سبعين وسبعمائة .

**اعجب العجب فى شرح لامية العرب** — يأتى فى اللام.

**اعجوبة الفتاوى،** — مختصر على مذهب ابى حنيفة يشتمل على اربعة عشر كتابا اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

## علم اعداد الوفق

ذكره ابو الخير من فروع علم العدد وسيأتى بيانه فى علم الوفق.

**اعداد الزاد بشرح ذخر المعاد** — يأتى فى الذال .

**اعذب المناهل فى حديث من قال انا عالم فهو جاهل** — للشيخ جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ رسالة اوردها فى الحاوى له .

## علم اعراب القرآن [١]

وهو من فروع علم التفسير على ما فى مفتاح السعادة لكنه فى الحقيقة هو من علم النحو وعده علما مستقلا ليس كما ينبغى وكذا سائر ما ذكره السيوطى فى الاتقان من الانواع فانه عد علوما كما سبق فى المقدمة ثم ذكر ما يجب على المعرب مراعاته من الامور التى ينبغى ان تجعل مقدمة لكتاب اعراب القرآن ولكنه اراد تكثير العلوم والفوائد. وهذا النوع افرده بالتصنيف جماعة منهم الشيخ الامام مكى بن ابى طالب القيسى النحوى المتوفى سنة سبع وثلاثين واربعمائة اوله اما بعد حمدا لله جل

[١] روى النحاس باسناده عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال تعلموا اعراب القرآن كما تعلمون حفظه وعن ابى هريرة رضى الله عنه عن النبى ع م قال اعربوا القرآن والتمسوا اعرابه رواه صاحب المستنير (منه) .



ذكره الخ وكتابه فى المشكل خاصة وابو الحسن على بن ابراهيم الحوفى النحوى سنة اثنتين وستين وخمسمائة [٤٣٠] وكتابه اوضحها وهو فى عشر مجلدات وابو البقا عبدالله بن الحسين العكبرى النحوى المتوفى سنة ست عشرة وستمائة وكتابه اشهرها وسماه التبيان اوله الحمد لله الذى وفقنا لحفظ كتابه الخ وابو اسحاق ابراهيم ابن محمد السفاقسى المتوفى سنة اثنتين واربعين وسبعمائة وكتابه احسن منه وهو فى مجلدات سماه المجيد فى اعراب القرآن المجيد اوله الحمد لله الذى شرفنا بحفظ كتابه الخ ذكر فيه البحر لشيخه ابى حيان ومدحه ثم قال لكنه سلك سبيل المفسرين فى الجمع بين التفسير والاعراب فتفرق فيه المقصود فاستخار فى تلخيصه وجمع ما بقى فى كتاب ابى البقا من اعرابه لكونه كتابا قد عكف الناس عليه فضمه اليه بعلامة الميم واورد ما كان له بقلت ولما كان كتابا كبير الحجم فى مجلدات لخصه الشيخ محمد بن سليمان الصرخدى الشافعى المتوفى سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة واعترض عليه فى مواضع. واما كتاب الشيخ شهاب الدين احمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبى المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة فهو مع اشتماله على غيره اجل ما صنف فيه لانه جمع العلوم الخمسة الاعراب والتصريف واللغة والمعانى والبيان ولذلك قال السيوطى فى الاتقان هو مشتمل على حشو وتطويل لخصه السفاقسى فجوده انتهى. وهو وهم منه لان السفاقسى ما لخص اعرابه منه بل من البحر كما عرفت والسمين لخصه ايضا من البحر فى حياة شيخه ابى حيان وناقشه فيه كثيرا وسماه الدر المصون فى علم الكتاب المكنون اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ وفرغ عنه فى اواسط رجب سنة اربع وثلاثين وسبعمائة .

## فائدة

اوردها تقى الدين فى طبقاته وهى ان المولى الفاضل على بن امر الله (المعروف بابن الحنائى) القاضى بالشام حضر مرة درس الشيخ العلامة بدر الدين الغزى للختم فى الجامع الاموى من التفسير الذى صنفه وجرى فيه بينهما ابحاث منها اعتراضات السمين على شيخه فقال الشيخ ان اكثرها غير وارد وقال المولى على والذى فى اعتقادى ان اكثرها وارد واصرا على ذلك ثم ان المولى المذكور كشف عن ترجمة السمين فرأى ان الحافظ ابن حجر وافقه فيه حيث قال فى الدرر صنف فى حياة شيخه وناقشه فيه مناقشات كثيرة غالبها جيدة فكتب الى الشيخ ابياتا يسأله ان يكتب ما عثر

الشهاب من ابحاثه فاستخرج عشرة منها ورجع فيها كلام ابى حيان وزيف اعتراضات السمين عليها وسماه بالدر الثمين فى المناقشة بين ابى حيان والسمين وارسلها الى القاضى فلماوقف انتصر للسمين ورجح كلامه على كلام ابى حيان واجاب عن اعتراضات الشيخ بدرالدين ورد كلامه فى رسالة كبيرة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على كتابة البدر واقرواله بالفضل والتقدم. وممن صنف فى اعراب القرآن من القدماء الامام ابو حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ثمان واربعين ومائتين وابو مروان عبدالملك بن حبيب المالكى القرطبى المتوفى سنة تسع وثلاثين ومائتين وابو العباس محمد ابن زيد المعروف بالمبرد النحوى المتوفى سنة ست و ثمانين ومائتين وابوالعباس احمد بن يحيي الشهير بثعلب النحوى المتوفى سنةاحدى وتسعين ومائتين وابوجعفر محمدبن احمد ابن النحاس النحوى المتوفى سنة ثمان و ثلاثين وثلثمائة وابو طاهر اسماعيل بن خلف الصقلى النحوى المتوفى سنة خمس وخمسين واربعمائة وكتابه فى تسع مجلدات والشيخ ابو زكريا يحيي ابن على الخطيب التبريزى المتوفى سنة اثنتين وخمسمائة فى اربع مجلدات والشيخ ابوالبركات عبدالرحمن بن ابى سعيد محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلثمائة وسماه البيان اوله الحمدلله منزل الذكر الحكيم الخ والامام الحافظ قوام السنة ابو القاسم اسماعيل بن محمد الاصفهانى المتوفى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة ومنتجب الدين حسين بن ابى العز الهمدانى المتوفى سنة ثلاث واربعين وستمائة وكتابه تصنيف متوسط لابأس به وابو عبدالله حسين بن احمد المعروف بابن خالويه النحوى المتوفى سنة سبعين وثلثمائة وكتابه فى اعراب ثلاثين سورة من الطارق الى آخر القرآن والفاتحة بشرح اصول كل حرف وتلخيص فروعه والشيخ موفق الدين عبداللطيف ابن يوسف البغدادى (الشافعى) المتوفى سنة تسع وعشرين وستمائة وكتابه فى اعراب الفاتحه والشيخ اسحاق بن محمود بن جزة تلميذ ابن الملك جمع اعراب الجزء الاخير من القرآن وسماه التنبيه واوله اول البيان المذكور آنفا والمولى احمد بن محمد الشهير بنشانجى زاده المتوفى سنة ست وثمانين وتسعمائة كتب الى الاعراف . ومن الكتب المصنفة فى اعراب القرآن تحفة الاقران فيماقرئ بالتثليث من القرآن.

**اعراب الحديث** — للشيخ ابى البقا عبدالله بن الحسين العكبرى النحوى المتوفى سنة ست عشرة وستمائة وله اعراب الحماسة .

**اعراب الكافية** — يأتى فى الكاف .

**الاعراب عن قواعد الاعراب** [١] — للشيخ ابى محمد عبدالله بن يوسف الشهير بابن هشام النحوى المتوفى سنة اثنتين وستين و سبعمائة وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب على اربعة ابواب الاول فى الجمل واحكامها والثانى فى الجار والمجرور والثالث فى عشرين كلمة والرابع فى الاشارة الى عبارة محررة. وله شروح احسنها شرح العلامة محيي الدين محمد ابن سليمان الكافيجى المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة وهو شرح بقال اقول اوله الحمدلله الرافع لقواعد الدين والاسلام الخ وشرح الشيخ جلال الدين محمد بن احمد المحلى المتوفى سنة اربع وستين وثمانمائة ولم يكمله وشرح الشيخ خالد بن عبدالله الازهرى النحوى المتوفى سنة (٩٠٥) وهو شرح مختصر ممزوج سماه موصل الطلاب اوله الحمدلله اللهم لحمده الخ. وممن شرحه القاضى برهان الدين ابراهيم بن محمد بن ابى شريف المقدسى المتوفى سنة تسعمائة وابوالثناء احمد بن محمد الزيلى الفه فى ذى القعدة سنة سبع وستين وتسعمائة وسماه حل معاقد القواعد اوله الحمدلله الذى رفع اسماء العلماء الخ والشيخ محمود ابن اسماعيل بن عبدالله الخرتبرتى المتوفى سنة «٩١٠» اوله الحمدلله الذى رفع بدولة محمد كلمة الاسلام الخ وهوشرح ممزوج مسمى بتوضيح الاعراب والشيخ نورالدين على العسيلى المتوفى فى حدود سنة ثمانين وتسعمائة والشيخ محمد بن عبدالكريم سماه كاشف القناع وهو شرح ممزوج اوله الحمدلله الذى جعل النحو اهم الوسائل الخ ومن شروحه اوثق الاسباب للشيخ ابى عبدالله محمد بن جماعة الكنانى المتوفى سنة «٨١٩» وهو شرح مختصر ممزوج اوله الحمدلله الذى جل اولى الالباب الخ . ونظم قواعد الاعراب المسمى ببهجة القواعد لابى البقا محمد بن احمد اوله: يقول راجى عفو رب احمد الخ ونظمها ايضا الشيخ شهاب الدين احمد بن الهائم (المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة) ارجوزة وسماها تحفة الطلاب اولها الحمدلله على التعليم الخ ثم شرحها واول الشرح الحمدلله الذى اتحفنا بالاعراب الخ وفرغ فى ربيع الآخر سنة خمس وتسعين

١٦

[١] الاعراب الاول لغوى بمعنى الافصاح والثانى اصطلاحى بمعنى النحو (منه).

وسبعمائة ومن شروحه مقاصد الالباب لبعض المتأخرين اوله نحمدك اللهم على ماشرحت صدورنا الخ.

الاعراب فى علم الاعراب — للشيخ الامام ابى الحسن على بن احمد الواحدى المتوفى سنة ثمان وستين واربعمائة.

الاعراب عن اسرار الحركات فى لسان الاعراب — للشيخ ابى الحكم الحسن بن عبدالرحمن بن عذرة الخضراوى المتوفى سنة «٦٤٤».

الاعراب فى ضبط عوامل الاعراب — وسيأتى فى الاغراب بالغين المعجمة وانما ذكرته للتنبيه عليه.

اعشار القرآن —

اعقاب الكتاب — لابن الابار احمد بن جعفر الخولانى الاندلسى المتوفى سنة (٤٣٣).

الاعلاق الخطيرة فى تاريخ الشام والجزيرة — لابن شداد يوسف بن رافع الحلبى المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وستمائة.

اعلاق الملوين واخلاق الاخوين — لابى المحاسن مسعود بن على البيهقى المتوفى سنة اربع واربعين وخمسمائة. العلق بالكسر النفيس من كل شئ جمعه اعلاق. والملوان الليل والنهار.

اعلام الاعلام — وشرحه لمحمد بن طولون.

اعلام الاريب بحدوث بدعة المحاريب — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة الفها لبيان ان محراب المساجد بدعة.

اعلام الساجد باحكام المساجد — للشيخ بدرالدين محمد ابن عبدالله الزركشى الشافعى المتوفى سنة اربع وتسعين وسبعمائة.

اعلام السنن من شروح صحيح البخارى — يأتى فى الصاد.

اعلام المغرور ببعض اهوال الموت والقبور — للشهاب احمد بن عبدالسلام الشافعى الذى ولد سنة سبع واربعين وثمانمائة.

اعلام الموقعين عن رب العالمين — للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر ابن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة احدى وخمسين وسبعمائة.

اعلام النبوة — للشيخ الامام ابى الحسن على بن محمد الماوردى الشافعى المتوفى سنة خمسين واربعمائة وهو مختصر اوله الحمدلله الذى احكم ماخلق الخ ضمن على امرين احدهما فيما اختص باعلام النبوة والثانى فيما يختلف من اقسامها واحكامها مشتملا على احد وعشرين بابا.

اعلام النبوة — للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالله المعروف بابن ظفر المكى المتوفى سنة (٥٦٥).

اعلام النصر فى اعلام سلطان المصر — فى مسئلة البروز على النهر للشيخ جلال الدين السيوطى وهو رسالة على ثلاثة اقسام حديث وفقه وانشاء ذكره فى فهرس مؤلفاته.

اعلام الورى — لابى على الفضل بن الحسين.

اعلام الهدى وعقيدة ارباب التقى — للشيخ شهاب الدين ابى حفص عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وستمائة الفه بمكة ورتب على عشرة فصول من المباحث الكلامية اوله الحمدلله الذى رفع غشاوة القلب الخ.

الاعلام بمن ولى مصر فى الاسلام — للقاضى شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة.

الاعلام باعلام بلدالله الحرام [١] — من تواريخ مكة المكرمة للشيخ الامام قطب الدين محمد بن احمد المكى الحنفى المتوفى سنة ثمان وثمانين وتسعمائة الفه سنة ٩٧٩ مرتبا على مقدمة وعشرة ابواب واهداه الى السلطان مرادخان وترجمته بالتركية للمولى عبدالباقى الشاعر المتوفى سنة ثمان والف ذكر فيه ان الوزير محمد باشا العتيق بعثه على ذلك.

الاعلام بالحروب الواقعة فى صدر الاسلام — لابى الحجاج يوسف بن محمد بن ابراهيم الانصارى الاندلسى المتوفى سنة ثلاث وخمسين وستمائة وهو تاريخ ابتدأ فيه بمقتل عمر رضى الله تعالى عنه و ذكر الحوادث الى خروج وليد ابن

[١] الاعلام جمع علم وهو فى الاصل جبل ثم اطلق على العالم المتفوق على الاقران (منه).

طريف على هارون الرشيد ببلاد الجزيرة لماقدم الى تونس جمعه للامير ابى زكريا يحيى الحفصى صاحب افريقية وهو فى مجلدين اجاد فى تصنيفه وكلامه فيه كلام عارف بهذا الفن .

**الاعلام بتاريخ اهل الاسلام** — للقاضى تقى الدين ابى بكر بن احمد المعروف بابن قاضى شهبة الدمشقى المتوفى سنة احدى وخمسين وثمانمائة .

**الاعلام بفضائل الشام** — للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن عبدالرحمن الفزارى «المعروف بابن الفركاح» المتوفى سنة «٧٢٩» وهو جزء اختصر من كتاب ابى الحسن على بن محمد الربعى بحذف الاسانيد .

**الاعلام بمواضع اللام فى الكلام** — للشيخ سراج الدين عبداللطيف بن ابى بكر المتوفى سنة اثنتين وثمانمائة (٨٠٢) .

**الاعلام فى حدود الاحكام** — للقاضى ابى الفضل عياض بن موسى السبتى المتوفى سنة اربع واربعين وخمسمائة .

**الاعلام بمصطلح الشهود والحكام** — للقاضى نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة اوله الحمدلله على ماالهم حمدا استزيد من نعمائه الخ وللشيخ ناصرالدين ابن السراج الحنفى الدمشقى ايضا .

**الاعلام بمن ختم به قطر اندلس من الاعلام** —

**الاعلام بشد البنكام** — مختصر رسالة على مقدمة وخمسة ابواب وتمة وخاتمة اوله الحمدلله رافع الدرجات الخ لشمس الدين محمد بن عيسى بن احمد الصوفى الفه فى صفر سنة ٩٤٣ ذكر فيه طريقة آلة الساعة من الرمل فى القارورة .

**الاعلام بالوفيات** — للحافظ شمس الدين ابى عبدالله محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنة ثمان واربعين وسبعمائة .

**الاعلام بحكم عيسى عليه الصلاة والسلام** — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ رسالة كتبها فى جواب سائل سأله سنة ثمان وثمانين وثمانمائة .

**الاعلام فى رؤية النبى عليه السلام فى المنام** — رسالة الشيخ جلال الدين عبدالله بن خليل البسطامى ذكره عبدالرحمن فى درة النقاد .



**الاعلام بفضل الصلاة على خير الانام** — للشيخ ابى عبدالله محمد بن عبدالرحمن النمرى .

**الاعلام بقواطع الاسلام** — لابن حجر الهيثمى .

**الاعلام باخبار شيخ البخارى محمد بن سلام** — للامام الحافظ عبدالعظيم بن عبدالقوى المنذرى المتوفى سنة (٦٥٦)

**الاعلام بالمام الارواح بعد الموت بمحل الاجسام** —

**الاعلام فى احكام الادغام** — لشمس الدين محمد ابن محمد الجزرى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة شرح فيه ارجوزة احمد المقرئ اولها الحمد والشكر بغير حصر الخ .

**الاعلام فى شرح عمدة الاحكام** — يأتى فى العين .

**الاعلام...** — للشيخ علاءالدين محمد بن يوسف القونوى الشافعى المتوفى سنة «٧٨٨» .

**الاعلام بالتوبيخ لمن ذم اصحاب التاريخ** — مختصر للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنة اثنتين وتسعمائة .

**الاعلان فى القرآت** — للشيخ ابى القاسم عبدالرحمن ابن عبدالمجيد الصفراوى المتوفى سنة ست وثلاثين وستمائة .

**اعمار الاعيان** — للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن ابن على [١] ابن الجوزى البغدادى المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة مختصر اوله الحمدلله خالق خلقه الخ ابتدأ فيه بمن مات وله عشر سنين وانتهى الى الف سنة .

**اعيان الاعيان [٢]** — مختصر للشيخ جلال الدين السيوطى المذكور آنفا جمع فيه اعيان عصره .

**اعيان العصر واعوان النصر** — للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة اربع وستين وسبعمائة .

**اعيان الفرس** — للشيخ ابى الفرج على بن حمزة الاصفهانى الاديب المتوفى سنة (ست وخمسين وثلثمائة) .

**اغاثة الامة بكشف الغمة** — للشيخ تقى الدين احمد ابن على المقريزى المؤرخ المتوفى سنة خمس واربعين وثمانمائة .

[١] F : على بن عبدالرحمن 4-365-1 سهو

[٢] الاعيان جمع عين بمعنى المختار (منه) .

اغاثة اللهّاج بفرائض المنهاج — يعنى منهاج النووى يأتى فى الميم .

اغاثة اللهفان فى مصائد الشيطان — للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر ابن قيم الجوزية المتوفى سنة احدى وخمسين وسبعمائة.

اغاثة اللهفان فى شرح قصيدة البردة — يأتى .

اغاثة اللهف فى تفسير سورة الكهف — للشيخ عمر ابن يونس الحنفى المتوفى سنة... ثم لخصها فى كتاب سماه مطالع الكشف .

الاغانى — لابى الفرج على بن الحسين الاصبهانى المتوفى سنة ست وخمسين وثلثمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله اتفاقا. قال ابو محمد المهلبى سألت ابا الفرج فى كم جمع هذا فذكر انه جمعه فى خمسين سنة وانه كتب فى عمره مرة واحدة بخطه واهداه الى سيف الدولة فانفذله الف دينار ولما سمع الصاحب ابن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وانه ليستحق اضعافها اذ كان مشحونا بالمحاسن المنتخبة والفقر الغريبة فهو للزاهد فكاهة وللعالم مادة وزيادة وللكاتب والمتأدب بضاعة وتجارة وللبطل رجلة وشجاعة وللمضطرب [وللمتظرف] رياضة وصناعة وللملك طيبة ولذاذة ولقد اشتملت خزانتى على مائة الف وسبعة عشر الف مجلد مافيها سميرى غيره ولقد عنيت بامتحانه فى اخبار العرب وغيرهم فوجدت جميع مايعزى عن اسماع من قِرْفَةٌ [1] بذلك قد اورده العلماء فى كتبهم ففاز بالسبق فى جمعه وحسن رصفه وتأليفه ولقد كان عضد الدولة لايفارقه فى سفره ولا فى حضره ولقد بيعت مسودته بسوق بغداد باربعة آلاف درهم انتهى. وذكر ابن خلكان ان ابن عباد كان يستصحب فى اسفاره حمل ثلاثين جملا من كتب الادب فلما وصل اليه هذا الكتاب لم يكن بعد ذلك يستصحب غيره لاستغنائه به عنها. وقد اختار منها جماعة منهم الوزير (الحسين بن على بن حسين ابوالقاسم المعروف بابن ) المغربى المتوفى سنة (٤١٨) والقاضى جمال الدين محمد بن سالم المعروف بابن واصل الحموى المتوفى سنة (٦٩٧) و... ابن الزبير ... وابوالقاسم عبدالله بن محمد المعروف بابن باقيا الكاتب الحلبى المتوفى سنة خمس وثمانين واربعمائة والامير عزالملك محمد بن عبدالله الحرانى المسبّحى الكاتب المتوفى سنة (٤٢٠) وجمال الدين محمد بن مكرم الانصارى المتوفى سنة

[1] F : قرفه 1.367.1 تصحيف



احدى عشرة وسبعمائة ومختاره مرتب على الحروف سماه مختار الاغانى فى الاخبار والتهانى وابوالحسين احمد بن الرشيدى ذكره ابن المكرم والدخوار .

الاغانى — ليحي ابن ابى منصور الموصلى المتوفى سنة... رتب على الحروف .

الاغتباط بمعرفة من رمى بالاختلاط — لبرهان الدين ابراهيم بن محمد المعروف بسبط ابن العجمى الحلبى رتب على الحروف من اختلط كلامه من الرواة فى آخر عمره .

اغراب[1] شعبة على سفيان وسفيان على شعبة فى الحديث — للامام ابى عبدالرحمن احمد بن شعيب النسائى المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة .

الاغراب فى ضبط عوامل الاعراب — لابراهيم ابن احمد الجزرى الانصارى وهو مختصر على اثنى عشر فصلا .

الاغراب فى جدل الاعراب — لكمال الدين عبدالرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وهو مختصر اوله الحمدلله مسبب الاسباب .

اغراض السياسة «فى علم الرياسة» — فارسى لظهير الدين محمد بن على الكاتب السمرقندى المتوفى سنة ... وله شرحه .

الاغراض الطبية والمباحث العلائية — فارسى لزين الدين ابى الفضائل اسماعيل بن الحسين الحسينى الجرجانى الطبيب المشهور المتوفى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة وهو كبير فى مجلدين مرتب على ست وعشرين مقالة فى كل منها ابواب كثيرة اوله اما بعد حمدالله سبحانه الخ ذكر فيه انه لما اهدى الى نصرة الدين اتسز بن خوارزم شاه مختصرا فى الطب سأله وزيره مجدالدين ابو محمد صاحب بن محمد البخارى ايضاحه وبسطه فاجاب بتأليف الاغراض ملخصا من تأليفه الذخيرة الخوارزمشاهيه .

الاغريض فى الفرق بين الكناية والتعريض — للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة.

الاغضاء عن دعاء الاعضاء — للشيخ جلال الدين

[1] اغرب اتى بشئ غريب (منه) .

عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ من رسائله الحديثية كما ذكره فى الفهرس.

**الاغفال فيما اغفله الزجاج من المعانى** — للشيخ ابى على حسن بن احمد الفارسى النحوى المتوفى سنة سبع وسبعين وثلثمائة .

**الاغفال فى غريب الحديث** — لابى بكر ... الحنبلى .

**آفات الوعاظ** — للشيخ ابى الفتوح اسعد بن محمود العجلى الاصبهانى المتوفى سنة ستمائة كان اولا واعظا ثم ترك وصنف ذلك .

**الافادات المنظومة فى العبادات المختومة** — لجمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود السرمرى (الحنبلى) مختصر اوله الحمد للواحد المعبود جل وعلا الخ .

**افادة الخبر بنصه فى زيادة العمر ونقصه** — من رسائل الشيخ جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

**افادة الشيوخ لطهارة الجوخ** — من رسائل ابن طولون الدمشقى .

**افادة المبتدى المستفيد فى حكم اتيان المأموم بالتسميع وجهره به اذا بلغ واسراره بالتحميد** — على مذهب الشافعى جزء للحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجى الشافعى ( بعد ان كان حنبلياً المتوفى سنة ٩٠٠) اوله الحمد لله على ما انعم الخ .

**الافادة فى النحو** — لنور الدين محمود بن حمزة الكرمانى المتوفى بعد سنة خمسمائة .

**افاضة الانوار فى اضاءة اصول المنار** — من شروحه يأتى فى الميم .

**افاضة الفتاح فى حاشية تغيير المفتاح** — يأتى ايضا فى الميم

**آفاق الاشراق فى الحكمة** — لنجم «لشمس» الدين «محمد بن عبدان» ابن اللبودى «المتوفى ٦٢١» .

**افانين البساتين** — لابى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى الحافظ المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة .

**افانين البلاغة** — للعلامة ابى القاسم حسين بن محمد المعروف بالراغب الاصبهانى .



**الافتتاح فى شرح المصباح** — يأتى فى الميم .

**الافتتاح لارباب الصلاح** —

**افتخار العرب** — لزين المشايخ ابى الفضل محمد ابن ابى القاسم البقالى الخوارزمى المتوفى سنة ست وسبعين وخمسمائة .

**افتراض دفع الاعتراض** — للقاضى قطب الدين محمد ابن محمد الخيضرى (الرملى) الدمشقى ( الشافعى ) المتوفى سنة اربع و تسعين وثمانمائة رد فيه على من تعقب عليه من اليمانيين فى الروض النضر .

**الافتراض فى رد الاعتراض** — للشيخ جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

**افحام المارى باخبار تميم الدارى** — للشيخ شهاب الدين ابى محمود احمد بن محمد المقدسى المتوفى سنة خمس وستين وستمائة .

**افحام اليهود** — «لابى نصر السموأل المتوفى فى حدود ٥٧٠» .

**الافصاح عن شرح معانى الصحاح** — اى الاحاديث الصحاح لابى المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الوزير المتوفى سنة (٥٦٠) شرح فيه احاديث الصحيحين . لخصه ابو على الحسن ابن الخطير النعمانى الفارسى المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة .

**الافصاح بفوائد الايضاح** — وهو من شروح ايضاح الفارسى يأتى قريبا .

**الافصاح فى زوائد القاموس على الصحاح** — للشيخ جلال الدين السيوطى ذكره فى الفهرس .

**الافصاح فى شرح مختصر المزنى** — يأتى فى الميم .

**الافصاح وغاية الاشراح فى القرآت السبع** — للشيخ علم الدين على بن محمد السخاوى المقرى المتوفى سنة ثلاث واربعين وستمائة .

**الافصاح عن لب الفوائد والتلخيص والمصباح** — فى المعانى والبيان للشيخ رضى الدين محمد بن محمد الغزى العامرى ثم شرحه وسماه تحرير الاصلاح فى تقرير الافصاح

اوله الحمد لله الذى شرح صدورنا الخ وهو متن جمع فيه بين التلخيص والفوائد الغيائية والمصباح ثم شرحه ممزوجا مفيدا .

**الافصاح فى اختصار المصباح** - يأتى فى الميم.

**الافصاح فى اسماء النكاح** - لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى وهو لغة صرف مبسوط بنقوله و شواهده فى مجلد .

**الافصاح فى اعراب الكافية** - يأتى فى الكاف.

**الافصاح فى النكت على تلخيص المعانى** - يأتى فى التاء .

**الافصاح فى شرح ابيات التكملة** -

## علم افضل القرآن وفاضله

ذكره ابوالخير من فروع علم التفسير ونقل فيه مذاهب الائمة كما فى الاتقان .

**افضل القرا لقراء ام القرى** - يأتى قريبا .

**افعال العباد** - للشيخ الامام ابى عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين.

**الافعال وتصاريفها** - لابى بكر محمد بن عمر القرطبى المعروف بابن القوطية النحوى المتوفى سنة سبع وستين وثلثمائة وهو اول من صنف فيه ولابى منصور محمد بن على بن عمر الجيانى الاصبهانى الاديب صنف سنة ست عشرة واربعمائة. وممن صنف فيه الشيخ ابوالقاسم على بن جعفر المعروف بابن القطاع السعدى الصقلى المصرى المتوفى سنة اربع عشرة وخمسمائة وتأليفه اجود من افعال ابن القوطية كما ذكره ابن خلكان ثم انى رأيته يذكر انه رتب كتاب ابن القوطية على الحروف وذكر مالم يذكره من الرباعى والخماسى اوله الحمد لله ذى العزة والسلطان الخ وذكر ما اغفله وهذب . ومنهم ابو عثمان سعيد بن محمد السرقسطى المنبوذ بالحمار اول كتابه الحمد لله بجميع محامده ذكر فيه ان ابن القوطية قصد الايجاز حتى اخل فى كثير من المواضع فاصلحه بعد روايته عنه بالحاق كثير من الافعال فبلغ عدد مافيه الى ٢٧٥٣ افعالا مرتبا على ترتيب مخارج الحروف ولجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك النحوى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة لامية فى الافعال .



**أَفْعَلُ مِنْ** — فى الامثال لمحمد بن حبيب النحوى .

**افواج القرا** —

**الافهام والاصابة فى مصالح الكتابة** — للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى القارى المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة منظومة .

**الافهام** —

**الافهام لما فى البخارى من الابهام** — يأتى فى الصاد .

**افهام الافهام لمعانى عقيدة شيخ الاسلام ابن عبدالسلام** — يأتى فى العين .

**اقاليم التعاليم** — (للقاضى محمد بن احمد بن خليل ذى الفنون الخوبى [ الخويى ] المتوفى سنة ٦٩٣ فى الفنون السبعة التفسير والحديث والفقه والادب والطب والهندسة والحساب اوله الحمد لله خالق الاشياء وواضع الارض ورافع السماء ) فى التفسير.

**اقاليم البلاد** — وسيأتى مايتعلق به فى علم جغرافيا.

**اقامة الدلائل على معرفة الاوائل** - للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة.

**اقبال تقرير المواكب فى ابطال تسخير الكواكب** — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة.

**اقبال نامه** — فارسى من خمسة الشيخ يوسف النظامى وسيأتى فى الخاء المعجمة اوله خدايا جهان پادشاهى تراست .

**اقتباس الانوار والتماس الازهار فى انساب الصحابة ورواة الآثار** — لابى محمد عبدالله بن على اللخمى الشهير بالرشاطى المتوفى سنة ست وستين واربعمائة وهو من الكتب القديمة فى الانساب. لخصه مجدالدين اسماعيل ابن ابراهيم البلبيسى المتوفى سنة اثنتين وثمانمائة و اضاف اليه زيادات ابن الاثير على انساب السمعانى وسماه القبس اوله الحمد لله الذى خلق صنف البشر الخ .

**اقتباس الانوار فى شرح المنار** — يأتى فى الميم .

**اقتباس رفع الالتباس فى بيان طريق الناس** — للشيخ

عبداللطيف بن عبدالرحمن المقدسى المتوفى سنة ست وخمسين وثمانمائة وهو مختصر على مقدمة وطريق وخاتمة .

**الاقتراح فى اصول الحديث** — للشيخ تقى الدين محمد ابن على ابن دقيق العيد (المنفلوطى) الشافعى المتوفى سنة اثنتين وسبعمائة وهو مختصر ذكره الحافظ زين الدين عبدالرحيم ابن الحسين العراقى المتوفى سنة ست وثمانمائة فى الفيته وانه نظمه .

**الاقتراح فى اصول النحو وجدله** — لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة مختصر اوله الحمدلله الذى ارشد لابتكار هذا النمط الخ رتب على مقدمات وسبعة كتب .

**الاقتراح فى القراءة** — للشيخ ابى على الحسن بن احمد ابن يحيى المعروف بابن الكذابة .

**الاقتصاد فى الاعتقاد** — للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة خمس وخمسمائة .

**الاقتصاد فى رسم المصحف** — للشيخ ابى عمرو عثمان ابن سعيد الدانى المتوفى سنة اربع واربعين واربعمائة .

**الاقتصاد فى الفروع** — لابى حنيفة نعمان بن « ابى » عبدالله القاضى الشافعى « الشيعى » المتوفى سنة سبع وستين وثلثمائة « ٣٦٣ »

**الاقتصاد فى شرح الايضاح فى النحو** — يأتى قريبا.

**الاقتصاد فى كفاية المقاد** — للشهاب احمد بن عماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ثمان وثمانمائة منظومة تزيد على خمسمائة بيت .

**الاقتصاد فى الاجماع والخلاف** — مجلدان للشيخ الامام محمد بن منذر النيسابورى المتوفى سنة ثمانى عشرة وثلثمائة .

**اقتضاء الصراط المستقيم** — «فى الرد على اهل الجحيم» تأليف تقى الدين احمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام ابن تيمية الحرانى الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ »

**اقتضاء العلم العمل** — للخطيب .

**الاقتضاب المجموع** — على طريق المسئلة والجواب فى الطب لبعض المتطببين ومختصره لابى نصر سعيد بن ابى المسيحى .

**الاقتضاب فى شرح ادب الكتاب** سبق ذكره.

**اقتطاف الازاهر فى ذيل روض المناظر** — يأتى.

**اقتفاء المنهاج فى احاديث المعراج** — للحافظ ابى محمود احمد بن محمد بن ابراهيم الخواص المقدسى الشافعى المتوفى سنة خمس وستين وسبعمائة .

**الاقتفا فى فضائل المصطفى عليه الصلاة والسلام** — لناصر الدين احمد بن محمد بن المنير المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة عارض به الشفا ورتب على قسمين الاول فى فضائله والثانى فى سيره وبسط قصة المعراج بسطا فى اربعة ابواب وفيه فوائد كثيرة .

**اقتناص النافر وانتقاص الوافر** — ديوان شعر للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة.

**الاقتناص فى الفرق بين الحصر والاختصاص** — للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة .

**الاقتناص فى مسئلة التماصّ** — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

**اقدار الرائض على الفتوى فى الفرائض** — لابى اسحاق ابراهيم بن عمر السوسى الشافعى «المتوفى ٨٥٨» اوله الحمدلله الذى فرض الفرائض الخ رتب على فاتحة واحد وستين بابا وخاتمة ذكر فيه مذاهب الصحابة فمن بعدهم من ائمة المذاهب الباقية وفرغ فى ٢٨ صفر سنة سبع واربعين وثمانمائة .

**اقدار واهب القدر فى المعانى والبيان** — للمولى يوسف ابن حسين الكرماستى المتوفى سنة ست وتسعمائة .

**اقراباذين** — هو لفظ يونانى معناه... التركيب اى تراكيب الادوية المفردة وقوانينها صنفوا فيه قديما وحديثا .

**اقسام البلاغة واحكام الفصاحة** — لابى عبدالله محمد ابن احمد الزهرى النحوى المتوفى سنة سبع عشرة وستمائة .

## علم اقسام القرآن

جمع قسم بمعنى اليمين جعله السيوطى نوعا من انواع علوم القرآن وتبعه صاحب مفتاح السعادة حيث اورده من فروع علم التفسير وقال صنف فيه ابن القيم مجلدا سماه التبيان. اقسم الله تعالى بنفسه فى القرآن فى سبعة مواضع والباقى كله قسم لمخلوقاته واجابوا عنه بوجوه.

**اقصى الامانى فى علم البيان والبديع والمعانى** — وهو مختصر تلخيص المفتاح يأتى فى التاء.

**اقصى الامد فى الرد على منكر سر العدد** — لمحمد ابن منكلى المصرى.

**اقصى القرب فى صناعة الادب** — للشيخ زين الدين محمد بن محمد التنوخى «المتوفى سنة ٧٤٨».

**اقضية الرسول عليه الصلاة والسلام** - للشيخ الامام ظهير الدين على بن عبد الرزاق المرغينانى الحنفى المتوفى سنة (٥٠٦) ولها شرح وللشيخ ابى عبدالله محمد بن فرج المالكى «كان فى حدود سنة ٥٥٠» اولها الحمد لله كما حمد نفسه الخ.

**اقلام الاسلام** - فارسى.

**الاقليد فى درء التقليد** — وهو من شروح التنبيه فى الفقه يأتى.

**الاقليد فى التفسير** — ذكره صاحب الكشف عن العلامة انه طالعه.

**اقليدس فى اصول الهندسة والحساب** — وهو بضم الهمزة وكسر الدال وبالعكس لفظ يونانى مركب من اقلى بمعنى المفتاح ودس بمعنى المقدار وقيل الهندسة اى مفتاح الهندسة[و] فى القاموس اقليدس اسم رجل وضع كتابا فى هذا العلم وقول ابن عباد اقليدس اسم كتاب غلط انتهى. وفى شرح الاشكال للفاضل قاضى زاده الرومى حكى ان بعض ملوك اليونان مال الى تحصيل ذلك الكتاب فاستعصى عليه حله فاخذ يتوسم اخبار الكتاب من كل وارد عليه فاخبره بعضهم بان فى بلدة صور رجلا مبرزا فى علمى الهندسة والحساب يقال له اقليدس فطلبه والتمس منه تهذيب الكتاب وترتيبه فرتبه وهذبه فاشتهر باسمه بحيث اذا قيل كتاب اقليدس يفهم منه هذا الكتاب دون غيره من الكتب المنسوبة اليه انتهى بل صار هذا اللفظ حقيقة عرفية فى الكتاب كصدر الشريعة فيقال كتبت اقليدس وطالعته فظهر من كلام الفاضل ان اقليدس ماصنف كتاب الاصول بل هذبه وحرره ويؤيده ما فى رسالة الكندى فى اغراض اقليدس ان هذا الكتاب الفه رجل يقال له ابلونيوس النجار وانه رسمه خمسة عشر قولا فلما تقادم عهده تحرك بعض ملوك الاسكندرانيين لطلب الهندسة وكان على عهده اقليدس فامره باصلاحه وتفسيره ففعل وفسر منه ثلاث عشرة مقالة فنسبت اليه ثم وجد اسقلاوس تلميذ اقليدس مقالتين وهما الرابعة عشر والخامسة عشر فاهداها الى الملك فانضافتا الى الكتاب انتهى. ثم نقل من اليونانية الى العربية جماعة منهم حجاج بن يوسف الكوفى فانه نقله نقلين احدهما يعرف بالهارونى وهو الاول والثانى هو المسمى بالمأمونى وعليه يعول ونقل ايضا حنين بن اسحاق العبادى المتطبب المتوفى سنة ستين ومائتين وابو الحسن ثابت بن قرة الحرانى المتوفى سنة ثمان وثمانين ومائتين ونقل ابو عثمان الدمشقى منه مقالات وذكر عبداللطيف المتطبب انه رأى المقالة العاشرة منه رومية وهى تزيد على مافى ايدى الناس اربعين شكلا والذى بايدى الناس مائة وتسعة اشكال وانه عزم على اخراج ذلك الى العربى. واشتهر من النسخ المنقولة نسخة ثابت وحجاج ثم اخذ كثير من اهل الفن فى شرحه وتفسيره منهم اليزيدى والجوهرى والهامانى فانه فسر المقالة الخامسة فقط وابو حفص الحرث الخراسانى وابو الوفاء الجوزجانى وابو القاسم الانطاكى واحمد ابن محمد الكرابيسى وابو يوسف الرازى فسر العاشرة لابن العميد وجوده والقاضى ابو محمد بن عبدالباقى البغدادى الشهير بقاضى مارستان «المتوفى سنة ٤٨٩» شرح شرحا بينا مثل فيه الاشكال بالعدد وابو على الحسن بن الحسين ابن الهيثم البصرى نزيل مصر شرح مصادراته وله ايضا ذكر شكوكه والجواب عنه وتفسير المقالة العاشرة لابى جعفر الخازن وللاهوازى ايضا شرح ذوات الاسمين والمنفصلات [١] من العاشرة ايضا لابى داود سليمان ابن عقبة وشرح العلة التى رتب اقليدس اشكال كتابه وفى التسبب الى استخراج مايرد من قضايا الاشكال بعد فهمه لثابت بن قرة. ومن شروح اقليدس كتاب البلاغ لصاحب

[١] ذوالاسمين خط انقسم على قسمين متباينين فى الطول منطقين فى القوة والمنفصل فضل اطول الخطين المتباينين فى الطول المنطقين فى القوة على اصغرهما (منه).

التجريد. ومن تحريراته تحرير تقى الدين ابى الخير محمد بن محمد الفارسى تلميذ غياث الدين منصور وقد جعله من اقسام رياضيات محيفة وسماه بتهذيب الاصول. وِلأَيْرَنْ حل شكوكه وللبلس اليونانى شرح العاشرة. ثم اخذ كثير من المتأخرين فى تحريره متصرفين فيه ايجازا وضبطا وايضاحا وبسطا والاشهر مما حرروه تحرير العلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة بايجاز غير مخل واضاف اليه مايليق به مما استفاد واستنبط اوله الحمدلله الذى منه الابتداء الخ ذكر فيه انه حرره بعد تحرير المجسطى وان الكتاب يشتمل على خمس عشرة مقالة وهى اربعمائة وثمانية وستون شكلا فى نسخة الحجاج و بزيادة عشرة اشكال فى نسخه ثابت.افرز ماوجد من اصل الكتاب فى نسختى الحجاج وثابت عن المزيد عليه اما بالاشارة اوباختلاف الوان الاشكال وفى بعض المواضع فى الترتيب ايضا بينهما اختلاف .وعلى تحرير النصير حاشية للعلامة الشريف الجرجانى وللفاضل العلامة موسى ابن محمد المعروف بقاضى راده الرومى بلغ الى آخر المقالة السابعة. ومن حواشى التحرير حاشية اولها الحمدلله الذى رفع سطح السماء الخ ذكر صاحبه ان التحرير كان مشتملا على فوائد يحتاج بعضها الى تنبيه قليل وبعضها الى نظر جليل فكتب. ومختصر اقليدس لنجم الدين «لشمس الدين» ابن اللبودى (الدمشقى الحكيم محمد ابن عبدان المتوفى سنة ٦٢١).

**اقناع الحذاق فى انواع الاوفاق** — لتاج الدين على ابن محمد ابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة.

**الاقناع فى احكام السماع** — لابى بكر محمد الادفوى الشافعى (المتوفى سنة ٣٨٨).

**الاقناع فى الكلام على ان لو للانتفاع** للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة.

**الاقناع فى تفسير قوله تعالى ماللظالمين من حميم ولا شفيع يطاع** — للشيخ تقى الدين المذكور.

**الاقناع لما حوى تحت القناع** — للشيخ الامام ناصر الدين ابن عبدالسيد المطرزى النحوى المتوفى سنة عشرة وستمائة وهو لغة مرتب على الاجناس ذكر الهواء وما يتعلق بها فى فصل وبنى على اربع قواعد اوله الحمدلله الذى جعل العربية



مفتاح التنزيل الخ ذكر فيه ان ولده لما فرغ من حفظ القرآن الفه ليحفظه واعلم فيه للجوهرى والتهذيب.

**الاقناع فى النحو** — لابى سعيد حسن بن عبدالله السيرافى النحوى المتوفى سنة ثمان وستين وثلثمائة ولم يكمله ثم كمله ولده الجمال يوسف النحوى المتوفى سنة تسع وثمانين وثلثمائة وكان يقول وضع والدى النحو فى المزابل بالاقناع يعنى سهله جدا فلا يحتاج الى مفسر شواهد البصريين.

**الاقناع فى القراآت السبع** -- لابى جعفر احمد بن على ابن بادش [ باذش ] النحوى المتوفى سنة ست واربعين وخمسمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله.

**الاقناع فى القراآت الشاذة** -- لابى على حسن بن على الاهوازى المقرى المتوفى سنة ست واربعين واربعمائة وذكر الجعبرى انه لابى العز القلانسى وانه واضح فيه كفاية للطالب.

**الاقناع فى الفروع** — مختصر لابى الحسن على بن محمد الماوردى الشافعى المتوفى سنة خمسين واربعمائة ولمحمد ابن المنذر النيسابورى الشافعى ايضا وكتابه احكام مجردة عن الدليل.

**الاقناع فى الحديث** - للقاضى ابى الفضل محمد بن احمد ابن الليث المروزى المتوفى سنة ...

**الاقناع فى العروض** — لابى القاسم اسماعيل بن عباد الوزير المعروف بالصاحب المتوفى سنة (٣٨٥).

**الاقناع فى الطب** -- « لابى الحسن سعيد بن هبة الله الطيب المتوفى سنة ٤٩٤ ».

**الاقناع لابى حيان** — على بن محمد التوحيدى (المتوفى سنة ٤٠٠).

**اقنوم اللغة** — فارسى مرتب على الحروف اوله الحمد لله الذى اعطى كل شئ خلقه ثم هدى الخ.

**الاقوال القويمة فى حكم النقل من الكتب القديمة** — لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة.

**اقوى المُدَد فى القراءة** — للشيخ علم الدين محمد ابن عبد الصمد السخاوى المتوفى سنة (٦٤٣).

**آكام العقيان فى احكام الخصيان** — رسالة للسيوطى.

**آكام المرجان فى احكام الجان** [١] — للقاضى بدر الدين محمد بن عبدالله الشبلى الحنفى المتوفى سنة تسع وستين وسبعمائة مجلد اوله الحمد لله خالق الانس والجن الخ رتب على مائة واربعين بابا فى اخبار الجن واحوالهم .

## علم الاكتاف

هو علم باحث عن الخطوط والاشكال التى ترى فى اكتاف الضأن والمعز اذا قوبلت بشعاع الشمس من حيث دلالتها على احوال العالم الاكبر من الحروب والخصب والجدب وقلما يستدل بها على الاحوال الجزئية لانسان معين يؤخذ لوح الكتف قبل طبخ لحمه ويلقى على الارض اولا ثم ينظر فيه فيستدل باحواله من الصفاء والكدر والحمرة والخضرة الى الاحوال الجارية فى العالم وينسب اطرافه الاربعة الى جهات العالم ويحكم بذلك على كل صقع منها باحوال متعلقة بها وينسب علم الكتف الى امير المؤمنين على رضى الله تعالى عنه. قال صاحب مفتاح السعادة رأيت مقالة فى هذا العلم مختصرة لكن بين فيها الانية دون اللمية يعنى المسائل مجردة عن الدلائل وقد سبق انه من فروع علم الفراسة .

**الاكتساب فى تلخيص كتب الانساب** — لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى المتوفى سنة اربع وتسعين وثمانمائة .

**الاكتفا فى حسن الوفا** — لمحمد بن احمد بن ابى بكر المستبشرى .

**الاكتفا فى مغازى المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم والخلفاء الثلاثة** — للحافظ ابى الربيع سليمان بن موسى الكلاعى المتوفى سنة اربع وثلاثين وستمائة ولم يذكر عليا رضى الله تعالى عنه لعدم الفتوحات فى عصره .

**الاكتفا فى القراءة** — لابى طاهر اسماعيل بن خلف المقرى النحوى المتوفى سنة خمس وخمسين واربعمائة اوله الحمد لله الذى انشأنا بقدرته الخ بسطه كل البسط وجعله كافيا للمبتدى ثم لخص منه كتابا مختصرا فيما اختلف فيه القراء السبعة كالعنوان له والترجمة عنه .

[١] اكام كغراب جبل جمعه آكام (منه) .



**الاكتفاء فى قراءة نافع وابى عمرو** — للحافظ ابى عمر يوسف بن عبدالله بن عبدالبر القرطبى المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة .

**الاكتفاء بالدواء من خواص الاشياء** — مختصر لعبدالرحمن ابن اسحاق بن حنين .

**الاكتفاء فى الطب** —

## علم الاكر [١]

وهو علم يبحث فيه عن الاحوال العارضة للكرة من حيث انها كرة من غير نظر الى كونها بسيطة او مركبة عنصرية او فلكية فموضوعه الكرة بما هو كرة وهى جسم يحيط به سطح واحد مستدير فى داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية وتلك النقطة مركز حجمها سواء كانت مركز ثقلها اولا وقد يبحث فيه عن احوال الاكر المتحركة فاندرج فيه ولا حاجة الى جعله علما مستقلا كما جعله صاحب مفتاح السعادة وعدهما من فروع علم الهيئة وقال يتوقف براهين علم الهيئة على هذين اشد توقف وفيه كتب للاوائل والاواخر منها :

**الاكر المتحركة** — للمهندس الفاضل اوطولوقس اليونانى وقد عربوه فى زمن المأمون ثم اصلحه يعقوب ابن اسحاق الكندى .

**اكر ثاوَزُوسيوُس اليونانى المهندس** — وهو من اجل الكتب المتوسطات بين اقليدس والمجسطى وهو ثلاث مقالات مشتملة على تسعة وخمسين شكلا وفى بعض النسخ بنقصان شكل واحد وقد امر بنقله من اليونانية الى العربية المستعين بالله ابو العباس احمد بن المعتصم فى خلافته فتولى نقله قسطا بن لوقا البعلبكى الى الشكل الخامس من الثانية فى حدود سنة خمسين ومائتين ثم تولى نقل باقيه غيره واصلحه ثابت ابن قرة ثم حرره العلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة والفاضل تقى الدين محمد بن معروف الراصد المتوفى سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة .

[١] فى القاموس الاكرة بالضم لغة فى الكرة ذكره فى الالف والراء وقال فى مادة الكرى الكرة كثبة ما ادرت من شئ جمعه كرين وكرين [ بضم الكاف وكسرها ] وكرى وكرات بضمهما انتهى (منه).

**اكر مانالاوس اليونانى الرياضى من اهل الاسكندرية** — كان قبل زمن بطلميوس وكتابه من المشهورات المسلمات ايضا يخاطب فيه باسيليذس اللاذى وقال ايها الملك انى وجدت ضربا برهانيا فاضلا الخ وهو نسخ كثيرة مختلفة لها اصلاحات كاصلاح الماهانى وابى الفضل احمد بن ابى سعيد الهروى بعضها غير تام واتمها اصلاح الامير ابى نصر منصور بن عراق وهو مشتمل على ثلاث مقالات فى البعض وعلى مقالتين فى الآخر اما الثلاث فعند الاكثرين مشتمل اولاها على تسعة وثلاثين شكلا والمختار خمسة وعشرون شكلا ووسطاها فى كثير من النسخ على اربعة وعشرين شكلا وفى نسخة ابن عراق على احد وعشرين وعند البعض يشتمل اولاها على احد وستين شكلا والثانية على ثمانية عشر شكلا والاخيرة على اثنى عشر شكلا واما المقالتان فيشتمل الاولى على احد وستين شكلا والاخيرة على ثلاثين شكلا وفى بعض الاشكال اختلاف وجميع اشكال الكتاب فيما بين خمسة وثمانين شكلا واحد وتسعين شكلا ذكر ذلك كله العلامة نصير الدين الطوسى فى تحريره لهذا الكتاب وانه لما وصل اليه وجد نسخا كثيرة مختلفة كذلك واصلاحات فبقى متحيرا الى ان عثر على اصلاح ابن عراق فتضح له ما كان متوقفا فيه فحرر وفرغ من تحريره فى شعبان سنة ثلاث وستين وستمائة .

**اكسير الاسما وسعادة المسمى** —

**اكسير السعادة فى التصريف** — للقاضى برهان الدين احمد الارزنجانى المتوفى سنة ثمانمائة .

**الاكسير الاعظم فى الحكمة** — لناصر خسرو الاصبهانى [القباديانى المروزى المتوفى بعد سنة ٤٥٠] .

**الاكسير فى قواعد التفسير** — للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى الحنبلى الطوفى المتوفى سنة عشر وسبعمائة .

**اكسير نامه فى التاريخ** — لابى الفضل الاكرى .

**الاكليل الزاهر فيما فضل من نظم التاج من الجواهر** — للشيخ لسان الدين محمد بن عبدالله ابن الخطيب القرطبى المتوفى سنة ست وعشرين وسبعمائة .

**الاكليل فى الانشاء** —

**الاكليل فى استنباط التنزيل** — للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب تبياناً لكل شئ الخ ذكر فيه انه مامن شئ الا ويمكن استنباطه من القرآن فذكر آية آية ومايستنبط منها [١] .

**الاكليل فى الحديث** — للامام ابى عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابورى المتوفى سنة خمس و اربعمائة صنفه لبعض الامراء ثم صنف كتابا فى اصول الحديث وسماه المدخل الى الاكليل اورد فى آخره مااورده فى اكليله من رموز الاحاديث الصحيحة وطباقاتها .

**الاكليل فى انساب حمير وايام ملوكها** — لابى محمد الحسن بن احمد بن يعقوب الهمدانى اليمنى المتوفى سنة اربع وثلاثين وثلثمائة وهو كتاب كبير عظيم الفائدة تم فى عشر مجلدات ويشتمل على عشرة فنون وفى اثنائه جمل من حساب القرانات واوقاتها ونبذ من علم الطبيعة واصول احكام النجوم و آراء الاوائل فى القدم والادوار وتناسل الناس ومقادير اعمارهم وغير ذلك .

**اكمال الاعلام بمثلث الكلام** — للشيخ جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك النحوى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة .

**اكمال المواهب** — هو ذيل مواهب الكريم يأتى فى الميم .

**اكمال العمدة فى النحو** — يأتى فى العين .

[١] قال حق ان بعضهم استنبط عمر النبى عليه السلام ثلاثا وستين من قوله فى سورة المنافقين ولن يؤخر الله نفسا اذا جاء اجلها فانها رأس ٦٣ سورة وعقبها بالتغابن ليظهر التغابن فى فقده وقد قيل ان اوائل السور فيها ذكر مدد وايام لتواريخ امم سالفة وان فيها تاريخ بقاء هذه الامة وتاريخ مدة الدنيا ومامضى ومابقى مضروب بعضها فى بعض انتهى (منه).

**الاكمال فى شرح صحيح مسلم** — كمل به المعلم يأتى فى الصاد .

**الاكمال فى المؤتلف والمختلف فى اسماء الرجال** — يأتى فى الميم .

**الاكمال لما وقع فى التنبيه من الاشكال** — يأتى فى التاء .

**الاكمال فى النحو** — للشيخ ابى عمر عيسى بن عمر الثقفى النحوى المتوفى سنة تسع واربعين ومائة وله الجامع فى النحو ايضا قال بعض الشعراء فيه :

( شعر )

بطل النحو جميعا كله    غير ما احدث عيسى بن عمر
ذاك اكمال وهذا جامع    فهما للناس شمس وقمر

**اكنى الشعراء** — لابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى المتوفى سنة خمس واربعين ومائتين .

**آلات التقويم** — لابى على . . . المراكشى .

**آلات النفس** — لموفق الدين عبداللطيف بن ... البغدادى المتوفى سنة «٦٧٤» .

## علم الآلات الحربية

وهو علم يتعرف منه كيفية اتخاذ الآلات الحربية كالمنجنيق وغيرها وهو من فروع علم الهندسة ومنفعته ظاهرة وهذا العلم احد اركان الدين لتوقف امر الجهاد عليه . ولبنى موسى ابن شاكر كتاب مفيد فى هذا العلم كذا فى مفتاح السعادة . وينبغى ان يضاف علم رمى القوس والبنادق الى هذا العلم وان ينبه على ان امثال ذلك العلم قسمان علم وضعها وصنعتها وعلم استعمالها وفيه كتب .

## علم الآلات الرصدية

ذكره [المولى ابوالخير] من فروع الهيئة وقال هو علم يتعرف منه كيفية تحصيل الآلات الرصدية قبل الشروع فى الرصد فان الرصد لايتم الابآلات كثيرة وكتاب الآلات العجيبة للخازنى يشتمل على ذلك انتهى . قال العلامة تقى الدين الراصد فى سدرة منتهى الافكار والغرض من وضع تلك الآلات تشبيه سطح منها بسطح دائرة فلكية ليمكن بها ضبط حركتها ولن يستقيم ذلك مادام لنصف قطر الارض قدر محسوس عند نصف قطر تلك الدائرة الفلكية الابتعديله بعد الاحاطة باختلافه الكلى وحيث احسسنا بحركات دورية مختلفة وجب علينا ضبطها بآلات رصدية تشبهها فى وضعها لما يمكن له التشبيه ولما لم يكن له ذلك بضبط اختلافه ثم فرض كرات تطابق اختلافاتها المقيسة الى مركز العالم تلك الاختلافات المحسوسة بها اذا كانت متحركة حركة بسيطة حول مراكزها فبمقتضى تلك الاغراض تعددت الآلات . والذى انشأناه بدار الرصد الجديد هذه الآلات منها اللبنة وهى جسم مربع مستو يستعلم به الميل الكلى وابعاد الكواكب وعرض البلد . ومنها الحلقة الاعتدالية وهى حلقة تنصب فى سطح دائرة المعدل ليعلم بها التحويل الاعتدالى . ومنها ذات الاوتار قال وهى من مخترعنا وهى اربع اسطوانات مربعات تغنى عن الحلقة الاعتدالية على انها يعلم بها تحويل الليل ايضا . ومنها ذات الحلق وهى اعظم الآلات هيئة ومدلولا وتركب من حلقة تقام مقام منطقة فلك البروج وحلقة تقام مقام المارة بالاقطاب تركب احديهما فى الاخرى بالتنصيف والتقطيع وحلقة الطول الكبرى وحلقة الطول الصغرى تركب الاولى فى محدب المنطقة والثانية فى مقعرها وحلقة نصف النهار قطر مقعرها مساو لقطر محدب حلقة الطول الكبرى ومن حلقة العرض قطر محدبها قدر قطر مقعر حلقة الطول الصغرى فتوضع هذه على كرسى . ومنها ذات السمت والارتفاع وهى نصف حلقة قطرها سطح من سطوح اسطوانة متوازية السطوح يعلم بها السمت وارتفاعها وهذه الآلة من مخترعات الرصاد الاسلاميين ومنها ذات الشعبتين وهى ثلاث مساطر على كرسى يعلم بها الارتفاع . ومنها ذات الجيب وهى مسطرتان منتظمتان انتظام ذات الشعبتين . ومنها المشبهة بالمناطق قال وهى من مخترعاتنا كثيرة الفوائد فى معرفة مابين الكوكبين من البعد وهى ثلاث مساطر اثنتان منتظمتان انتظام ذات الشعبتين . ومنها الربع المسطرى وذات الثقبتين والبنكام الرصدى وغير ذلك . وللعلامة غياث الدين جمشيد رسالة فارسية فى وصف تلك الآلات سوى ما اخترعه تقى الدين . واعلم ان الآلات الفلكية كثيرة منها الآلات المذكورة ومنها السدس الذى ذكره جمشيد . ومنها ذات المثلث . ومنها انواع الاسطرلابات كالتام والمسطح والطومارى والهلالى والزورقى والعقربى والآسى

والقوسى والجنوبى والشمالى والكبرى والمسطح والمسرطق وحق القمر والمغنى والجامعة وعصا موسى . ومنها انواع الارباع كالتام والمجيب والمقنطرات والآفاقى والشكازى ودائرة المعدل وذات الكرسى والزرقالة وربع الزرقالة وطبق المناطق . وذكر ابن الشاطر فى النفع العام انه امعن النظر فى الآلات الفلكية فوجد مع كثرتها انها ليس فيها ماىفى بجميع الاعمال الفلكية فى كل عرض وقال ولابد ان يداخلها الخلل فى غالب الاعمال اما من جهة تعسر تحقيق الوضع كالمبطحات او من جهة تحرك بعضها على بعض وكثرة تفاوت مابين خطوطها وتزاحمها كالاسطرلاب والشكازية والزرقالة وغالب الآلات او من جهة الخيط وتحريك المرى وتزاحم الخطوط كالارباع المقنطرات والمجيبة وان بعضها يعسر بها غالب المطالب الفلكية وبعضها لايفى الا بالقليل وبعضها مختص بعرض واحد وبعضها بعروض مختصة وبعضها يكون اعمالها ظنية غير برهانية وبعضها يأتى ببعض الاعمال بطريق مطولة خارجة عن الحد وبعضها يعسر حملها ويقبح شكلها كالآلة الشاملة فوضع آلة يخرج بها جميع الاعمال فى جميع الآفاق بسهولة مقصد ووضوح برهان فسماها الربع التام .

## علم آلات الساعة

من الصناديق والضوارب وامثال ذلك ونفعه بين وفيها مجلدات عظيمة هذا حاصل ماذكره ابو الخير فى فروع الهيئة . اقول لايخفى عليك انه هو علم البنكامات الذى جعله من فروع الهندسة وسيأتى فى الباء .

## علم الآلات الظلية

وهو علم يتعرف منه مقادير ظلال المقاييس واحوالها والخطوط التى ترسم فى اطرافها واحوال الظلال المستوية والمنكوسة ومنفعته معرفة ساعات النهار بهذه الآلات كالبسائط والقائمات والمائلات من الرخامات وفيه كتاب مبرهن لابراهيم بن سنان الحرانى ذكره ابوالخير فى فروع الهيئة .

## علم الآلات العجيبة الموسيقارية

وهو علم يتعرف منه كيفية وضعها وتركيبها كالعود والمزامير والقانون سيما الارغنون ولقد ابدع واضعها فيها الصنايع العجيبة والامور الغريبة . قال ابوالخير ولقد شاهدته واستمعت به مرات عديدة ولم تزد المشاهدة والنظرة الادهشة وحيرة ثم قال وانما تعرضت مع كونها محرمة فى شريعتنا لكونها من فروع العلوم الرياضية . اقول وسيأتى بيان حكمة الحرمة فى الموسيقى . ومن انواع تلك الآلات الكوس والطبل والنقارة والدائرة ومن انواع المزامير الناى والسورنا والنفير والمثقال والقوال وآلة يقال له بورى ودودك ومن انواع ذات الاوتار الطنبور والششتا والرباب وآلة يقال لها قبوز وچنك وغير ذلك . وقداورد الشيخ فى الشفاء بصورها وكذا العلامة الشيرازى فى التاج .

## علم الآلات الروحانية

المبنية على ضرورة عدم الخلا كقدح العدل وقدح الجور اما الاول فهو اناء اذا امتلأ منها قدر معين يستقر فيها الشراب وان زيد عليها ولوبشئ يسير ينصب الماء ويتفرغ الاناء عنه بحيث لايبقى قطرة واما الثانى فله مقدار معين ان صب فيه الماء بذلك القدر القليل يثبت وان ملئ يثبت ايضا وان كان بين المقدارين يتفرغ الاناء كل ذلك لعدم امكان الخلا . قال ابوالخير وامثال هذه من فروع علم الهندسة من حيث تعين قدر الاناء والافهو من فروع علم الطبيعى . ومن هذا القبيل دوران الساعات . ويسمى علم الآلات الروحانية لارتياح النفس بغرايب هذه الآلات . واشهر كتب هذا الفن حيل بنى موسى بن شاكر وفيه كتاب مختصر لفيان وكتاب مبسوط للبديع الجزرى انتهى .

**الآلة فى معرفة الوقف والامالة** — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الكركى الشافعى المقرى المتوفى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة .

**التقاط الجنى فى التفسير** —

**الجام العوام عن علم الكلام** — للامام ابى حامد محمد الغزالى المتوفى سنة خمس وخمسمائة .

**الجام النفوس** — رسالة للشيخ عبدالكريم السيواسى الواعظ المتوفى سنة تسع واربعين والف .

**الحان السواجع بين البادى والمراجع** — للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة جمع فيه مكاتباته ومشاعرته بين فضلاء عصره ورتب على حروف اسمائهم فى مجلد وسط اوله الحمدلله الذى جعل البادى اميرا الخ .

**الزامات على الصحيحين** — للامام ابى الحسن على ابن عمر الدارقطنى المتوفى سنة خمس وثمانين وثلثمائة جمع فيه ما وجده على شرط البخارى ومسلم من الاحاديث الصحاح وليس بمذكور فى كتابيهما .

**الالطاف الخفية فى اشراف الحنفية** — لمجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة .

## علم الالغاز [١]

وهو علم يتعرف منه دلالة الالفاظ على المراد دلالة خفية فى الغاية لكن لابحيث تنبوعنها الاذهان السليمة بل تستحسنها وتنشرح اليها بشرط ان يكون المراد من الالفاظ الذوات الموجودة فى الخارج وبهذا يفترق من المعمى لان المراد من الالفاظ اسم شئ من الانسان وغيره وهو من فروع علم البيان لان المعتبر فيه وضوح الدلالة كما سيأتى والغرض فيهما الاخفاء وستر المراد ولما كان ارادة الاخفاء على وجه الندرة عند امتحان الاذهان لم يلتفت اليهما البلغاء حتى لم يعدوها ايضا من الصنائع البديعية التى يبحث فيها عن الحسن العرضى . ثم هذا المدلول الخفى ان لم يكن الفاظا وحروفا بلا قصد دلالتهما على معان اخربل ذوات موجودة يسمى اللغز وان كان الفاظا وحروفا دالة على معان مقصودة يسمى معمى وبهذا يعلم ان اللفظ الواحد يمكن ان يكون معمى ولغزا باعتبارين لان المدلول اذا كان الفاظا فان قصد بها معان اخر يكون معمى وان قصد ذوات الحروف على انها من الذوات يكون لغزا واكثر مبادى هذين العلمين مأخوذ من تتبع كلام الملغزين واصحاب المعمى وبعضها امور تخييلية تعتبرها الاذواق ومسائلها راجعة الى المناسبات الذوقية بين الدال والمدلول الخفى على وجه يقبلها الذهن السليم ومنفعتهما تقويم الاذهان وتشحيذها . ومن امثلة الالغاز قول القائل فى القلم :

شعر

وما غلام راكع ساجد اخو نحول دمعه جارى
ملازم الخمس لاوقاتها منقطع فى خدمة البارى

[١] قال فى الصحاح اللغز فى كلامه اذا عمى مراده والاسم اللغز والجمع الغاز مثل رطب وارطاب (منه) .

وآخر فى الميزان

شعر

وقاضى قضاة يفصل الحق ساكتا وبالحق يقضى لا يبوح فينطق
قضى بلسان لايميل وان يمل على احد الخصمين فهو مصدق

ومن الكتب المصنفة فيه ايضا كتاب الالغاز للشريف عزالدين حمزة بن احمد الدمشقى الشافعى المتوفى سنة اربع وسبعين وثمانمائة وصنف فيه جمال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة وتاج الدين عبدالوهاب ابن السبكى المتوفى سنة احدى وسبعين وسبعمائة ومن الكتب المصنفة فيه الذخائر الاشرفية فى الالغاز الحنفية للقاضى عبدالبر ابن الشحنة الحلبى وهو الذى انتخبه ابن نجيم فى الفن الرابع من الاشباه وذكر ان حيرة الفقهاء والعدة اشتملا على كثير من ذلك لكن الجميع الغاز فقهية .

**الغاز شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى** — المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهى همزية فى القراءة اولها : سألتكم يا مقرى الارض كلها الخ. ثم شرحها وسماه العقد الثمين.

**الفات القطع والوصل** — لابى سعيد حسن بن عبدالله السيرا فى النحوى المتوفى سنة ثمان وستين وثلثمائة .

**الفائيد فى حلاوة الاسانيد** — رسالة فى الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

**الف با فى المحاضرات** - للشيخ ابى الحجاج يوسف ابن محمد البلوى الاندلسى المعروف بابن الشيخ وهو مجلد ضخم اوله ان افصح كلام سمع واعجز حمدالله تعالى بنفسه الخ ذكر فيه انه جمع فوائد بدائع العلوم لابنه عبد الرحيم ليقرأه بعد موته اذ لم يلحق بعد لصغره الى درجة النبلاء وسمى ماجمعه لهذا الطفل المربا بكتاب الف با ومن نظمه فى اوله :

هذا كتاب الف با صنفته يا البا
من اجل نجلى المرتجى اذا شدا ان يلبى
ادعو لعلم ومن حقـ ـق متى [من] دعا ان يلبى
وانت عبدالرحيم ابـ ـنى الطفل [١] الصغير المربى
اذا عقلت فقل قد رضيت بالله ربا

[١] [الرحيم الطفل] .

ودين الاسلام دينا وبالنبي المنبا
محمد قل رسولا وقل نبيا مجبا
ثم استقم واتبعه تزدد من الله قربا
وذا الكتاب اتخذه لداء جهلك طبا
فانه صنع امرئٍ طب لمن حب طبا
هذى وصاة اب لم يزل لشخصك صبا

ثم ذكر تسعة وعشرين بيتا على عدد الحروف المعجمة وشرحه كلمة كلمة مع مقلوبه ومعكوسه واورد فى اول الشعر ثمانية ابواب وفى آخرها اربعا من الكلمات المزدوجات المتشابهات الحروف وهو تأليف غريب لكن فيه فوائد كثيرة .

**الف الرائض فى الفرائض** — لزين الدين سريجا ابن محمد الملطى المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة .

**الف حديث عن مائة شيخ** — للشيخ الامام ابى المظفر منصور بن محمد السمعانى المتوفى سنة تسع وثمانين واربعمائة .

**الف كلمة فى احكام النجوم** — لارسطو .

**الف ليلة** —

**الالفية فى النحو** — للشيخ العلامة جمال الدين ابى عبدالله محمد بن عبدالله الطائى الجيانى المعروف با بن مالك النحوى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة وهى مقدمة مشهورة فى ديار العرب كالحاجبية فى غيرها [١] جمع فيها مقاصد العربية وسماها الخلاصة وانما اشتهر بالالفية لانها الف بيت فى الرجز اولها :

قال محمد هو ابن مالك احمد ربى الله خير مالك

وله عليها شرح ذكره الذهبى وشروحها كثيرة منها شرح ولده بدرالدين ابى عبدالله محمد المتوفى سنة ست وثمانين وستمائة وهو شرح منقح اشتهر بشرح ابن المصنف [٢] خطأ والده فى بعض المواضع واورد الشواهد من الآيات القرآنية اوله اما بعد حمدالله سبحانه الخ فرغ من تأليفه فى محرم سنة ست وسبعين وستمائة. وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ عزالدين محمد

[١] ذكران ابا حيان حمل الناس على مؤلفات ابن مالك وكان يقول مقدمة ابن الحاجب نحو الفقهاء (منه) . [٢] قال الصفدى ولم يشرح الخلاصة باحسن ولا اسد ولا اجزل منه على كثرة شروحها (منه) .



ابن ابى بكر بن جماعة الكنانى المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة وحاشية للقاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة تسع عشرة وتسعمائة سماها بالدرر السنية اولها الحمدلله الذى منحنا علم اللسان الخ علقها سنة خمس وتسعين وثمانمائة وحاشية للقاضى تقى الدين ابن عبدالقادر التميمى المتوفى سنة خمس والف جمع فيه اقوال الشراح وحاكم فيما بينهم وتعليقة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ وصل فيها الى اثناء الاضافة وسماها المشنف على ابن المصنف وحاشية للشيخ العلامة شهاب الدين احمد بن قاسم العبادى جردها الشيخ محمد الشوبرى فى مجلد وحاشية العلامة بدرالدين محمود بن احمد العينى المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة . ومن الشروح المشهورة شرح الشيخ شمس الدين حسن بن القاسم المرادى المعروف بابن ام قاسم النحوى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة اوله الحمدلله والشكر له الخ . وشرح الشيخ ابى محمد عبدالله ابن عبدالرحمن الشهير بابن عقيل النحوى المتوفى سنة تسع وستين وسبعمائة وعليه حاشية لجلال الدين السيوطى سماه السيف الصقيل على شرح ابن عقيل وله شرح مختصر ممزوج مكث فى تأليفه سنتين وسماه البهجة المرضية اوله احمدك اللهم على نعمك وآلائك الخ وقد قرظ له جماعة من الادباء وله مختصر الالفية فى ستمائة بيت وثلاثين رقيقة وسماه الوفية وللشيخ عبدالوهاب الشعرانى المتوفى ... مختصر الالفية ايضا . ومنها شرح الشيخ محمد بن محمد ابن جابر الاعمى النحوى المتوفى سنة ثمانين وسبعمائة وهو شرح مفيد نافع للمبتدى لاعتنائه باعراب الابيات وتفكيكها وحل عبارتها قال السيوطى لكنه وقع فيه وهم تتبعتها فى تأليفى المسمى بتحرير شرح الاعمى والبصير . وشرح الشيخ العلامة ابى زيد عبدالرحمن بن على المكودى الفاسى المتوفى فى حدود سنة ثمانمائة «٨٠٧» كبيرا وصغيرا وشرحه الصغير وصل الى الديار المصرية وهو شرح لطيف نافع استوفى فيه الشرح والاعراب وعليه حاشية للشيخ عبد القادر بن ابى القاسم العبادى . وشرح العلامة تقى الدين احمد بن محمد الشمنى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة وهو شرح بديع مهذب المقاصد سماه منهج المسالك الى الفية ابن مالك اوله حمدالله تعالى على مامنح من اسباب البيان الخ. وممن شرحها الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة احدى عشرة وسبعمائة ومحمد بن ابى الفتح الحنبلى النحوى المتوفى سنة تسع

وسبعمائة والعلامة اثير الدين ابو حيان محمد بن يوسف الاندلسي النحوي المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمائة ولم يكمله وسماه منهج السالك في الكلام على الفية ابن مالك اوله : حمداً لله من اوجب ماافتتح به الانسان الخ ذكر ان غرضه في مقاصد ثلاثة تبيين ما اطلقه وتنبيه على الخلاف الواقع في الاحكام وحل مااشكل وابو امامة محمد بن علي ابن النقاش (الدكاكي) المتوفى سنة ثلاث وستين وسبعمائة والشيخ محمد بن احمد الاسنوي المتوفى سنة ثلاث وستين وسبعمائة وزين الدين عمر بن المظفر بن الوردي المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة وشمس الدين محمد ابن عبدالرحمن بن الصائغ الزمردي المتوفى سنة سبع وسبعين وسبعمائة قيل هو شرح حسن والقاضي برهان الدين ابراهيم ابن عبدالله الحكري (المصري) المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وجمال الدين عبدالرحيم بن الحسن الاسنوي المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة ( قال السيوطي في طبقات النحاة ولم يكمله ) وشمس الدين ابو عبدالله محمد بن احمد ابن اللبان المصري المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة وابوزيد عبدالرحمن بن علي الكوفي المتوفى تقريباً سنة ثمانمائة وبهرام بن عبدالله المالكي المتوفى سنة تسع وثمانمائة (٨٠٥) ومحمد بن محمد الاندلسي الشهير بالراعي النحوي المتوفى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة والقاضي جمال الدين يوسف ابن الحسن الحموي المتوفى سنة تسع وثمانمائة ونورالدين علي ابن محمد الاشموني المتوفى في حدود سنة تسعمائة وبرهان الدين ابراهيم بن موسى الابناسي المتوفى سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة وبدرالدين محمد بن محمد بن الرضي الغزي المتوفى في حدود سنة الف له ثلاث شروح منثور ومنظومان والعلامة زين الدين عبدالرحمن بن ابي بكر الشهير بابن العيني الحنفي المتوفى سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة شرحها مزجا وعمادالدين محمد بن الحسين الاسنوي المتوفى سنة سبع وسبعين وسبعمائة ولم يكمله والشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد بن قيم الجوزية المتوفى سنة خمس وستين وسبعمائة وسماه ارشاد السالك وبرهان الدين ابراهيم بن محمد القباقبي الحلبي المتوفى (في حدود) سنة خمسين وثمانمائة وبرهان الدين ابراهيم بن... الفزاري المتوفى سنة «٧٢٩» والقاضي احمد بن اسماعيل الشهير بابن الحسباني المتوفى (في حدود) سنة خمس عشرة وثمانمائة وشمس الدين محمد بن زين الدين المتوفى سنة خمس واربعين وثمانمائة شرحها نظما وجلال الدين محمد بن احمد ابن خطيب داريا المتوفى سنة عشرة وثمانمائة مزج فيه المتن وسراج الدين عمر بن علي الشهير بابن الملقن المتوفى سنة اربع وثمانمائة وابو عبدالله محمد بن احمد



ابن مرزوق التلمساني الصغير المتوفى سنة اثنتين واربعين وثمانمائة «٧٨١». ومن شروح الالفية بلغة ذي الخصاصة في حل الخلاصة لمحمد ابن محمد الاسدي القدسي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة وفتح الرب المالك لشرح الفية ابن مالك لمحمد بن قاسم بن علي الغزي الشافعي وهو شرح وسط حجما اوله : الحمدلله المانح مزاواد لسانا عربيا الخ والشرح النبيل الحاوي لكلام ابن المصنف وابن عقيل لعمادالدين محمد بن احمد الاقفهسي اوله الحمدلله جامع اشتات العلوم الخ ذكر فيه ان ابن عقيل يستشهد غالبا باشعار العرب وابن المصنف يستشهد بذلك وبآيات القرآن فجمع بينهما واضاف فوائد من كلام ابن هشام والزمخشري. وفي اعراب الالفية كتاب للشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين الرملي الشافعي المتوفى سنة اربع واربعين وثمانمائة وللشيخ خالد بن عبدالله الازهري (المتوفى سنة خمس وتسعمائة) مجلد ايضا سماه تمرين الطلاب في صناعة الاعراب اوله : الحمدلله الذي رفع قدر من اعرب بالشهادتين الخ فرغ منه في رمضان سنة ست وثمانين وثمانمائة. وفي شرح شواهد شروح الالفية كتابان كبير وصغير للشيخ ابي محمد محمود ابن احمد العيني المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة سمى الكبير بالمقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية وقد اشتهر بالشواهد الكبرى جمعها من شروح التوضيح وشرح ابن المصنف وابن ام قاسم وابن هشام وابن عقيل ورمز اليها بالظاء والقاف والهاء والعين وعدد الابيات المستشهدة الف ومائتان واربعة وتسعون وفرغ من الشرح في شوال سنة ست وثمانمائة . وممن نثر الالفية الشيخ نورالدين ابراهيم بن هبةالله الاسنوي المتوفى سنه احدى وعشرين وسبعمائة وله شرحها ايضا وبرهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي المتوفى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة وله شرحها ايضا والعلامة جمال الدين عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوي المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة في مجلد وسماه اوضح المسالك الى الفية ابن مالك ثم اشتهر بالتوضيح وله عدة حواش على الالفية منها دفع الخصاصة عن الخلاصة في اربع مجلدات. وعلى التوضيح تعليقات منها شرح الشيخ خالد بن عبدالله الازهري النحوي الذي فرغ عنه سنة تسعين وثمانمائة وهو شرح عظيم ممزوج سماه التصريح بمضمون التوضيح اوله : الحمدلله اللهم لتوحيده الخ ذكر انه رأى ابن هشام في منامه فاشار اليه بشرح كتابه فاجاب ومن الحواشي على التوضيح حاشية الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة

احدى عشرة وتسعمائة سماها التوشيح وحاشية عزالدين محمد ابن ابى بكر بن جماعة المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة وحاشية جمال الدين احمد بن عبدالله بن هشام المتوفى سنة خمس وثلاثين وثمانمائة وحاشية بدرالدين محمود بن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ وحاشية برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن الكركى المتوفى فى حدود سنة تسعين وثمانمائة وحاشية محيي الدين عبدالقادر ابن ابى القاسم السعدى المالكى المكى المتوفى سنة ثمانين وثمانمائة سماها رفع الستور والارائك عن مخبئات اوضح المسالك اولها: اما بعد حمدالله ذى الجلال الخ وشرح الشيخ ابى بكر الوفائى وحاشية سيف الدين محمد بن محمد البكتمرى المتوفى فى حدود سنة سبعين وثمانمائة وحاشية الشيخ محمد بن ابراهيم بن ابى الصفا من تلامذة ابن الهمام. ونظم التوضيح للقاضى شهاب الدين محمد بن احمد بن الخولى [الخويى] المتوفى سنة ثلاث وتسعين وستمائة.

## الفية ابن معط فى النحو ايضا

— للشيخ زين الدين يحيى بن عبدالمعطى النحوى المتوفى سنة ثمان وعشرين وستمائة سماها بالدرة الالفية اولها:

يقول راجى ربه الغفور ... يحيى بن معط بن عبدالنور

واتمها سنة خمس وتسعين وخمسمائة ولها شروح منها شرح محمد ابن احمد (بن محمد الاندلسى البكرى) الشريشى المتوفى سنة خمس وثمانين وستمائة سماه بالتعليقات الوفية اوله: الحمدلله الذى فضل اللغة العربية الخ ذكر ان الناظم نظم هذه الارجوزة فى اقامته بدمشق وكان الملك المعظم قدولاه فى مصالح الجامع وكان معاصرا لتاج الدين ابى اليمن زيد الكندى فكانا فى عصرهما رئيسى اهل الادب فى دمشق وهذا الشرح كبير فى مجلدين وشرح بدرالدين محمد بن يعقوب الدمشقى المتوفى سنة ثمان عشرة وسبعمائة وشرح شمس الدين احمد بن الحسين ابن الخباز الاربلى المتوفى سنة سبع وثلاثين وستمائة سماه الغرة المخفية فى شرح الدرة الالفية وشرح عبد المطلب بن المرتضى الجزرى المتوفى سنة خمس وثلاثين وسبعمائة وشرح الشيخ زين الدين عمر بن مظفر ابن الوردى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة وسماه ضوء الدرر وشرح الشيخ اكمل الدين محمد بن محمود الحنفى الفه فى شهرين ببلدة ماردين سنة احدى واربعين وسبعمائة وسماه بالصدفة الملية بالدرة الالفية وشرح الشيخ محمد ابن جابر الاعمى المتوفى سنة ثمانين وسبعمائة فى ثمانى مجلدات وشرح شهاب الدين احمد بن محمد القدسى الحنبلى المتوفى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وشرح ابى عبدالله محمد بن الياس الحموى المتوفى سنة ... وشرح عبدالعزيز بن جمعة بن زيد النحوى المعروف بالقواس الموصلى المتوفى سنة ... اوله: الحمدلله بارئ النسم الخ.

## الفية العراقى فى اصول الحديث

— للشيخ الامام الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦. اولها:

يقول راجى ربه المقتدر ... عبدالرحيم بن الحسين الاثرى

لخص فيه كتاب علوم الحديث لابن الصلاح وعبر عنه بلفظ الشيخ وزاد عليه وفرغ عنها بطيبة فى جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وسبعمائة ثم شرحها وفرغ عنه فى خمس وعشرين رمضان سنة احدى وسبعين وسبعمائة وسماه فتح المغيث بشرح الفية الحديث ذكر فيه انه شرع فى شرح كبير ثم استطال وعدل الى شرح متوسط وترك الاول وبدأ بقوله: الحمدلله الذى قبل بصحيح النية حسن العمل الخ وملخص هذا الشرح للسيد الشريف محمد امين الشهير بامير بادشاه البخارى نزيل مكة المتوفى بهاسنة ... اوله الحمدلله الذى اسند حديث الوجود الخ فرغ عنه بمكة فى رمضان سنة ٩٧٢ وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة وحاشية برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ بلغ الى نصفه وسماه النكت الوفية بما فى شرح الالفية اورد فيه ما استفاد من شيخه ابن حجر اولها: الحمدلله الذى من اسند اليه الخ ومن شروحها المشهورة شرح القاضى العلامة زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ثمان وعشرين وتسعمائة وهو شرح مختصر ممزوج سماه فتح الباقى بشرح الفية العراقى فرغ عنه فى رجب سنة ٨٩٦ اوله: الحمدلله الذى وصل من انقطع اليه الخ قال السخاوى شرع فى غيبتى فيه مستمدا من شرحى بحيث تعجب الفضلاء من ذلك انتهى وشرح جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ وشرح الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة خمس وخمسين وتسعمائة وشرح زين الدين ابى محمد عبدالرحمن بن ابى بكر العينى المتوفى سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة وشرح ابى الفداء اسماعيل ابن ابراهيم ابن جماعة الكنانى القدسى المتوفى سنة احدى وستين وثمانمائة وهو شرح حسن وشرح قطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الدمشقى المتوفى سنه اربع وتسعين وثمانمائة سماه صعود المراقى وشرح شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى

المتوفى سنة أثنتين وتسعمائة وهو شرح حسن لعله احسن الشروح .

**الالفية الوردية** — فى التعبير للشيخ زين الدين عمر ابن مظفر ابن الوردى المتوفى سنة ٨٥٠ [تيسع واربعين وسبعمائة] اولها : الحمدلله المعيد المبدى ختمها بباب مرتب على الحروف .

**الالفية فى المعانى والبيان** — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقبى الحلبى المتوفى فى حدود سنة خمسين وثمانمائة وله شرحها ايضا .

**الالفية فى النحو والتصريف والخط** — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة جمع فيها بين الفية ابن مالك والفية ابن معط وسماها الفريدة ثم شرحها وسماه المطالع السعيدة .

**الفية فى اصول الفقه** — لشمس الدين محمد ابن البرماوى، الشافعى المتوفى سنة (٣٣١) «٨٣١» اوله : باسم الحميد قال عبد محمد الخ [١] وله شرحها اوله : الحمدلله الذى شرح الصدور بكتابه المبين ذكر فيه انه نظم ما جمعه خاليا عن الخلاف والدلائل وسماها النبذة الالفية فى الاصول الفقهيه .

**الالفية فى الالغاز الخفية** — الف لغز (فى الف اسم) منظومة لابى بكر بن محمد بن ابراهيم الاربلى الشاعر المتوفى سنة تسع وسبعين وستمائة .

**الالفية فى الفرائض** — للقاضى محب الدين محمد ابن شحنة الحلبى المتوفى سنة (٨١٥).

**الفيه وشلفيه** — للحكيم الازرقى الشاعر الفها لملك نيسابور طوغان شاه بن اخت طغرل السلجوقى لما ابتلى بضعف الباه فانتفع بها وهى حكاية مصنوعة عن امرأة كأنها جامعها الف رجل فصورها باشكال مختلفة وقد ذكر فى علم الباه ان النظر الى امثال هذه يحرك الباه تحريكا قويا .

**القاب الرواة** — لابى بكر احمد بن عبدالرحمن الشيرازى المتوفى سنة (٤٠٧) وللحافظ شهاب الدين احمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ أثنتين وخمسين وثمانمائة .

**القاب القبائل** — لابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين ومائتين .

تحريف 10 - 418 - 1 باسم الحميد قال عبده محمد :F [1]



**القام الحجر لمن زكى ساب ابى بكر وعمر** — رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ اوله : اما بعد حمدالله تعالى الخ ذكر فيها انه سمع من بعض المبتدئين ان ساب الشيخين تقبل شهادته فنهاه عن ذلك فما افاد فكتب نصحا للمسلمين .

**الالماع فى الاتباع كحسن بسن فى اللغة** — للسيوطى ايضا.

**الالماع فى ضبط الرواية وتقييد السماع** — للقاضى عياض ابن موسى اليحصبى المتوفى سنة اربع واربعين وخمسمائة .

**الالماع بطرف من الانتفاع** — للشيخ ابى الحسن على ابن احمد الحرالى التُجيبى [١] «المتوفى ٦٣٧» وهو مختصر فى علم الحرف .

**الالمام فى احاديث الاحكام** — للشيخ تقى الدين محمد ابن على المعروف بابن دقيق العيد الشافعى المتوفى سنة أثنتين وسبعمائة جمع فيه متون الاحاديث المتعلقة بالاحكام مجردة عن الاسانيد ثم شرحه وبرع فيه وسماه الامام قيل انه لم يؤلف فى هذا النوع اعظم منه لما فيه من الاستنباطات والفوائد لكنه لم يكمله وذكر البقاعى فى حاشية الالفية انه اكمله ثم لم يوجد بعد موته منه الا القليل فيقال ان بعض الحسدة اعدمه لانه كتاب جليل القدر لوبقى لأغنى الناس عن تطلب كثير من الشروح انتهى. وممن شرحه شمس الدين محمد بن ناصر الدين محمد الدمشقى المتوفى سنة (٨٤٢) ولخصه قطب الدين عبدالكريم بن عبد النور الحلبى المتوفى سنة خمس وثلاثين وسبعمائة وسماه الاهتمام بتلخيص كتاب الامام وشمس الدين محمد بن احمد الشهير بابن قدامة المقدسى الحنبلى المتوفى سنة اربع واربعين وسبعمائة لخصه ايضا وسماه المحرر وعلى هذا الملخص شرح للقاضى جمال الدين يوسف ابن حسن الحموى المتوفى سنة تسع وثمانمائة ولخص الامام ايضا علاء الدين على بن بلبان الفارسى المتوفى سنة احدى وثلاثين وسبعمائة.

**الالمام بآداب دخول الحمام** — للشيخ الامام محمد ابن السيد على بن حمزة الحسينى .

**الالمام باخبار من بارض الحبشة من ملوك الاسلام** — للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٣٥ خمس واربعين وثمانمائة .

**الواح الذهب واسرار الطلب** — فى اسماء الله الحسنى

تصحيف 7 - 420 - 1 تجيبى :F [1]

**الالواح العمادية** — للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردى المتوفى سنة (٥٨٧) وهو مختصر اوله : تبارك اسمك اللهم الخ ذكر فيه ان الملك عمادالدين قره ارسلان ابن داود امر بتحرير عجالة فى المبدأ والمعاد على رأى الالهيين فأجاب واستشهد فيه بالسبع المثانى ورتب على مقدمة واربعة الواح .

**الالواح فى مستقر الارواح** — لامية لمحمد الخالص المعروف بابن عنقا الحسينى المكى اجاب فيه عن قول محمد ابن ابى بكر الرازى وهو :

شعر

لعمرك ما ادرى وقد آذن البلى بعاجل ترحال الى اين ترحالى
واين محل الروح بعد خروجه من الهيكل المنحل والجسد البالى

فاجاب الصفدى بقوله :

شعر

الى جنة المأوى اذا كنت خيرا تخلد فيها ناعم الجسم والبال
وان كنت شرّيرا ولم تلق رحمة من الله فالنيران انت لها صالى

فلم يعجبه وقال ماهما الاجواب لقوله الى اين ترحالى واين جواب البيت الآخر فأجاب بالواح فى كل لوح روح صنف من اصناف بنى آدم وماقيل فيه وجميع ابياتها ٣١٨ .

**الوية النصر فى خصّيصى بالقصر** — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١.

**الالهام الصادر عن الانعام الوافر** — فى الادعية للشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن على القسطلانى وهى رسالة الفها فى رمضان سنة ثمان وثمانمائة .

**الهام الفتاح بحكمة انزال الارواح وبثها فى الاشباح** — للشيخ كمال الدين محمد بن ابى الوفا المعروف بابن الموقع المتوفى سنة ....

**الالهام لما فى الروض عن الاوهام** — يأتى .

## علم [العلم] الالهى

وهو علم يبحث فيه عن الموجودات من حيث هى موجودات وموضوعه الوجود من حيث هو وغايته تحصيل الاعتقادات



الحقة والتصورات المطابقة لتحصيل السعادة الابدية والسيادة السرمدية كذا فى مفتاح السعادة . وقال صاحب ارشاد القاصد يعبر عنه بالالهى لاشتماله على علم الربوبية وبالعلم الكلى لعمومه وشموله لكليات الموجودات وبعلم مابعد الطبيعة [١] لتجرد موضوعه عن المواد ولوا حقها قال واجزاؤه الاصلية خمسة (الاول) النظر فى الامور العامة مثل الوجود والماهية والوجوب والامكان والقدم والحدوث والوحدة والكثرة (والثانى) النظر فى مبادى العلوم كلها وتبيين مقدماتها ومراتبها (والثالث) النظر فى اثبات وجود الاله ووجوبه والدلالة على وحدته وصفاته (والرابع) النظر فى اثبات الجواهر المجردة من العقول والنفوس والملائكة والجن والشياطين وحقائقها واحوالها (والخامس) النظر فى احوال النفوس البشرية بعد مفارقتها وحال المعاد ولما اشتدت الحاجة اليه اختلفت الطرق فمن الطالبين من رام ادراكه بالبحث والنظر وهؤلاء زمرة الحكماء الباحثين ورئيسهم ارسطو وهذا الطريق انفع للتعلم لووفى {لوفائه} بجملة المطالب وقامت عليها براهين يقينية وهيهات {وتنبيهات} ومنهم من سلك طريق تصفية النفس بالرياضة واكثرهم يصل الى امور ذوقية يكشفها له العيان وتجل عن ان توصف بلسان منهم من ابتدأ امره بالبحث والنظر وانتهى الى التجريد وتصفية النفس لجمع بين الفضيلتين وينسب مثل هذا الحال الى سقراط وافلاطون والسهروردى انتهى وقال الفاضل ابو الخير وهذا العلم هو المقصد الاقصى والمطالب الاعلى لكن من وقف على حقائقه واستقام في الاطلاع على دقائقه فقد فاز فوزا عظيما ومن زلت فيه قدمه اوطغى به قلمه فقد ضل ضلالا بعيدا وخسر خسرانا مبينا اذالباطل يشا كل الحق فى مأخذه والوهم يعارض العاقل فى دلائله جل جناب الحق عن ان يكون شريعة لكل وارد اويطلع على سرائر قدسه الاواحد ابعد واحد وقلما يوجد انسان يصفو عقله عن كدر الاوهام. واعلم ان من النظر رتبة تناظر طريق التصفية ويقرب حدها من حدها وهو طريق الذوق ويسمونه الحكمة الذوقية وممن وصل الى هذه الرتبة فى السلف السهروردى وكتاب حكمة الاشراق له صادر عن هذا المقام برمز اخفى من ان يعلم وفى المتأخرين الفاضل الكامل مولانا شمس الدين الفنارى فى الروم ومولانا جلال الدين الدوانى فى بلاد العجم ورئيس هؤلاء الشيخ صدالدين القونوى

[١] وبالعلم الاعلى والفلسفة الاولى ايضاً وقد يطلق عليه ماقبل الطبيعة ايضاً لكنه نادر (منه) .

والعلامة قطب الدين الشيرازى انتهى ملخصا وسيأتى تمام التفصيل فى الحكمة عند تحقيق الاقسام ان شاءالله العزيز العلام . ثم اعلم ان البحث والنظر فى هذا العلم لايخلو اما ان يكون على طريق النظر او على طريق الذوق فالاول اما على قانون فلاسفة المشائين فالمتكفل له كتب الحكمة او على قانون المتكلمين فالمتكفل حينئذ كتب الكلام لافاضل المتأخرين والثانى اما على قانون فلاسفة الاشراقيين فالمتكفل له حكمة الاشراق ونحوه او على قانون الصوفية واصطلاحهم فكتب التصوف وقدعلم مواضع هذاالفن ومطالبه فلاتغفل فان هذاالتنبيه والتعليم مماقات عن اصحاب الموضوعات وفوق كل ذى علم عليم .

**الّهی نامه** — فارسى منظوم للشيخ محمد بن آدم المعروف بالحكيم سنايى المتوفى سنة «٥٢٥» وللشيخ فريدالدين محمد ابن ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى سنة سبع وعشرين وستمائة .

**الياسية فى الطب** — لمحمد بن محمود الشروانى وهو مختصر الفه للسلطان الياس بن محمد بن اورخان ثم ترجمه باشارة منه ورتب على مقدمة وعشرة ابواب وذلك بعبارات سقيمة والفاظ ركيكة .

**الاماء الشواعر** لابى الفرج على بن حسين الاصفهانى المتوفى سنة (٣٥٠) [٣٥٦] .

## علم امارات النبوة

من الارهاصات والمعجزات القولية والفعلية وكيفية دلالة هذه على النبوة والفرق بينها وبين السحر وموضوعه وغايته ظاهر وفيه كتب كثيرة لكنه لاانفع من كتاب اعلام النبوة للماوردى . هذا حاصل مافى مفتاح السعادة وقدجعله من فروع العلم الآلهى لكن كونه علما مستقلا محل بحث ونظر ولاعبرة فيه بالافراد بالتدوين وهو فى الحقيقة قسم من اقسام علم الكلام .

**الامالى** — هو جمع الاملاء وهو ان يقعد عالم وحوله تلامذته بالمحابر والقراطيس فيتكلم العالم بمافتح الله سبحانه وتعالى عليه من العلم ويكتبه التلامذة فيصير كتابا ويسمونه الاملاء والامالى وكذلك كان السلف من الفقهاء والمحدثين واهل العربية وغيرها فى علومهم فاندرست لذهاب العلم والعلماء والى الله المصير وعلماء الشافعية يسمون مثله التعليق .

**الامالى الخمسمائة** — للامام ابى سعد عبدالكريم ابن محمد السمعانى المروزى الشافعى المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة .

**امالى ابن الحاجب** — هو ابوعمرو عثمان بن عمر النحوى المالكى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة مجلد فيه تفسير بعض الآيات وفوائد شتى من النحو على مواضع من المفصل ومواضع من الكافية فى غاية التحقيق .

**امالى ابن حجر** — احمد بن على ابن حجر العسقلانى الحافظ المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة اكثرها حديث املاها بمدينة حلب .

**امالى ابن الحصين** — هبةالله بن محمد بن عبدالواحد .

**امالى ابن دريد** — محمد بن ابى بكر اللغوى (المتوفى سنة ٣٢١) وهى فى العربية لخصها جلال الدين عبدالرحمن السيوطى وسماه قطف الوريد .

**امالى ابن الشجرى** — هو ابوالسعادات هبةالله بن على المتوفى سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة وهى فى خمسة فنون من الادب ثمانى مجلدات فرغ من املاء المجلس التاسع عشر فى سابع عشر من رجب سنة ٥٢٤ قال ابن خلكان املاه فى اربعة وثمانين مجلسا وختمه بمجلس قصره على ابيات من شعر المتنبى تكلم عليها وذكر ماقاله الشراح فيها وزاد من عنده وهو من الكتب المتعة يشتمل على فوائد جمة من الادب ولمافرغ من املائه حضر اليه ابومحمد ابن الخشاب والتمس منه سماعه عليه فلم يجبه فرد عليه فى مواضع فوقف ابوالسعادات على رده فردعليه وبين وجوه غلطه فى كتاب سماه الانتصار وهو على صغر حجمه كثير الفائدة انتهى .

**امالى ابن شمعون** — هو ابوالحسين محمد بن احمد املاه فى الحديث ورتب على اجزاء .

**امالى ابن عساكر فى الحديث** — وهو ابوالقاسم على (ابن الحسن بن هبةالله) الدمشقى (صاحب التاريخ الكبير المتوفى سنة ٥٧١) .

**امالى ابى بكر** — يوسف بن القاسم بن يوسف بن فارس القاضى فيه ايضا .

**امالى ابى بكر** — محمد بن القاسم بن بشار الانبارى .

**امالى ابى بكر الحلوانى** —

**امالى ابى بكر ريفد مونى** —

**امالى ابى بكر النسفى** —

**امالى ابى بكر** — الخيزاخيزى «المتوفى سنة ٥١٨» .

**امالى ابى جعفر** — محمد بن (القاسم) البخترى «المتوفى سنة ٣٤٣» فى الحديث .

**امالى ابى طاهر** — محمد بن محمد بن محمش الزيادى «مفتى نيسابور المتوفى سنة ٤٠١» فى الحديث .

**امالى ابى طاهر** — المُخَلِّص فى الحديث .

**امالى ابى عبدالله** — حسين بن هارون بن جعفر الضبى المتوفى سنة ... فى الحديث .

**امالى ابى عبدالله** — سلمان بن عبدالله الحلوانى المتوفى سنة اربع وتسعين واربعمائة .

**امالى ابى عثمان** — اسماعيل بن محمد بن احمد الاصفهانى الحافظ فى الحديث .

**امالى ابى عروبة** — الحرانى «الحافظ حسين بن محمد السلمى المتوفى سنة ٣١٦» .

**امالى ابى العلاء** — احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة تسع واربعين واربعمائة وهو مائة كراسة ولم يكمله .

**امالى ابى على** — وحشى «هو حسن بن على البلخى المتوفى سنة ٤٧١» .

**امالى ابى الفرج** — السرخسى الشافعى «هو عبدالرحمن ابن احمد المتوفى ٤٩٤» وهى فى الفقه .

**امالى ابى الفضل** — محمد بن ناصر السلامى المتوفى سنة «٥٥٠» وهى فى الحديث ايضا .

**امالى ابى القاسم** — الكلاباذى .

**امالى ابى القاسم «عبدالملك» بن بشران** — «البغدادى المتوفى ٤٣٢» وهى فى الحديث .

**امالى ابى القاسم** — عبيدالله بن محمد بن اسحاق ابن حبابة البزار فى الحديث ايضا .

**الامالى الاصبهانية** — للمحاملى .



**امالى الامام** — ابى يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصارى الحنفى المتوفى سنة ثلاث وثمانين ومائة وهى فى الفقه يقال اكثر من ثلثمائة مجلد .

**امالى بديع همدانى** — «هو بديع الزمان احمد بن الحسين المتوفى سنة ٣٩٨» .

**امالى ثعلب فى النحو** — هو احمد بن يحيى النحوى [المتوفى سنة ٢٩١] .

**امالى جارالله** — العلامة من كل فن هو ابوالقاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة .

**امالى الجوهرى فى الحديث** — هو ابو محمد الحسن ابن على الحافظ المتوفى سنة «٤٥٤» .

**امالى الحافظ** — حسن بن ابراهيم القنطرى .

**امالى حسن بن زياد** — فى الفروع .

**امالى الزجاج فى النحو** — هو ابو اسحاق ابراهيم ابن محمد النحوى المتوفى سنة اثنى عشرة وثلثمائة «٣١٦» وهى ثلاث الكبرى والوسطى والصغرى .

**امالى زرنجرى** — «هو شمس الائمة بكر بن محمد البخارى المتوفى سنة ٥١٢» .

**امالى الزعفرانى فى الحديث** — هو الامام ابوعبدالله حسن بن احمد قال الذهبى رأيت مجلدا من اماليه فى سنة سبع وستمائة وسنة تسع وثمانين وخمسمائة .

**امالى السرخكى** — «هو مجدالائمة ابو بكر محمد ابن عبدالله المتوفى سنة ٥١٨» .

**الامالى الشارحة على مفردات الفاتحة** — للامام ابى القاسم عبدالكريم بن محمد الرافعى الشافعى المتوفى سنة ثلاث وعشرين وستمائة وهو ثلاثون مجلسا املاها احاديث باسانيدها عن اشياخه على سورة الفاتحة وتكلم عليها .

**امالى الامام الشافعى فى الفقه** —

**امالى الامام شمس الائمة ... السرخسى** — الحنفى المتوفى سنة ٤٨٣ .

امالى الامام عبدالحميد — «بن عبدالعزيز المتوفى سنة ٢٩٢» .

امالى صدرالاسلام — البزدوى فى الفروع .

امالى الصفوة من اشعار العرب — لابى القاسم فضل ابن محمد البصرى (النحوى) المتوفى سنة اربع واربعين واربعمائة .

امالى ظهيرالدين — الولوالجى الحنفى وهى فى الفقه .

الامالى العراقية فى شرح الفصول الايلاقية — يأتى وفى التاريخ ايضا .

امالى العشيات — فى الحديث للامام الحافظ ابى عبدالله (محمد بن عبدالله) المعروف بالحاكم النيسابورى المتوفى سنة (٤٠٥) .

امالى الامام فخرالدين قاضيخان — فى الفقه هوحسن ابن منصور الاوزجندى المتوفى سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة .

امالى فربرى —

امالى قاضى صدر البزدوى —

امالى قاضى فخر الارسابندى —

امالى القاضى عبدالجبار — [المتوفى سنة ٤١٥] .

امالى القاضى المارستانى فى الحديث — هو ابو بكر محمد بن عبدالباقى .

امالى القالى فى اللغة — هو الشيخ ابو على اسماعيل ابن القاسم اللغوى المتوفى سنة ست وخمسين و ثلثمائة الفه بقرطبة بعد سنة ثلاثين وثلثمائة .

امالى القضاعى فى الحديث — هو ابوعبدالله محمد ابن سلامة الشافعى المتوفى سنة اربع وخمسين واربعمائة .

الامالى المرضية فى شرح العلوية — يأتى فى العين .

امالى المنذرى فى الحديث —

الامالى المطلقة — لجلال الدين السيوطى وله :

الامالى على القرآن —



والامالى على الدرة الفاخرة —

امالى مظهر السنة —

امالى ميمونى —

امالى نظام الملك فى الحديث — هو ابو على الحسين [الحسن] ابن على بن اسحاق [المتوفى سنة ٤٨٥] .

امالى النقاش فى الحديث — هو ابو سعيد .

امالى ولى الدين — ابى زرعة احمد بن عبدالرحيم العراقى الحافظ المتوفى سنة (٨٢٦) وهو فى الحديث .

الامام فى ادلة الاحكام [١] — للشيخ عزالدين عبدالعزيز ابن عبدالسلام الشافعى المتوفى سنة (٦٦٠) .

الامام فى شرح الالمام — سبق ذكره .

امان الخائفين — «من امة سيدالمرسلين . تأليف الشيخ تقى الدين ابى بكر على بن عبدالله بن حجة الحموى الحنفى المتوفى سنة ٨٣٧» .

الامان من اخطار الاسفار والازمان — لابى القاسم على بن موسى بن جعفر الطاوسى العلوى «المتوفى سنة ٦٦٤» وهو على اثنى عشر بابا فى الادعية والخواص اوله الحمدلله الذى استجارت به الارواح الخ وهو من كتب الشيعة .

الامانة فى اصول الديانة — للامام ابى الحسن على ابن الحسين المسعودى المؤرخ المتوفى سنة ست واربعين وثلثمائة .

امتاع الاسماع والابصار — لابى العباس احمد ابن محمد الخطيب القسطلانى الشافعى المتوفى سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة .

امتاع الاسماع فيما للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم من الحفدة والمتاع — للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة وهو كتاب نفيس فى ست مجلدات حدث به فى مكة .

[١] والامام يطلق ايضاً على مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه (منه) .

**الامتاع والمؤانسة** — للشيخ ابى حيان على بن محمد التوحيدي المتوفى سنة ثمانين وثلثمائة .

**الامتاع بالاربعين المتباينة بشرط السماع** — للحافظ ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة .

**الامتاع فى احكام السماع** — لكمال الدين ابى الفضل جعفر بن تغلب الادفوى الشافعى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة وهو كتاب نفيس لم يصنف مثله كما شهد له التاج السبكى فى التوشيح وقد لخصه الشيخ ابو حامد المقدسى واقتصر على المقصود منه ورتبه كاصله على مقدمة وبابين و سماه تشنيف الاسماع اوله الحمد لله الذى تنزه فى كماله الخ .

**امتحان الاذكياء فى شرح مختصر الكافية** — يأتى .

**امتزاج الارواح** — للحكيم محمد التيمى .

**امتضاض السهاد فى افتراض الجهاد** — لمجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشيرازى المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة .

**الامثال السائرة** — لابى عبيد القاسم بن سلام اللغوى المتوفى سنة اربع وعشرين ومائتين وشرحها ابو عبيد عبدالله ابن عبدالعزيز بن مصعب البكرى الاندلسى المتوفى سنة سبع وثمانين واربعمائة وسماه فصل المقال اوله الحمد لله ولى الحمد واهله الخ ذكر انه بين ما اشكل وذكر ما اهمله وشرح ايضا ابو المظفر محمد ابن آدم الهروى (المقدسى) المتوفى سنة اربع عشرة واربعمائة . وممن جمع الامثال ايضا ابو اسحاق ابراهيم بن سفيان الزيادى وابو بكر محمد بن قاسم ابن الانبارى النحوى المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلثمائة وابوعبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة عشر ومائتين وشرح ابيات كتاب معمر لعبدالله بن الشاماتى المتوفى سنة خمس وسبعين واربعمائة ومنهم حسين بن محمد المعروف بالخالع المتوفى سنة ثمانين وثلثمائة وابو هلال الحسن بن عبدالله العسكرى (الاديب) المتوفى سنة خمس وتسعين وثلثمائة ويونس النحوى المتوفى سنة (١٨٢) وابو العباس احمد بن يحيى المعروف بالثعلب المتوفى سنة [٢٩١] ومحمد ابن زياد ابن الاعرابى المتوفى سنة احدى وثلاثين ومائتين وابو محمد جعفر بن محمد بن حبيب البغدادى المتوفى سنة



خمس واربعين ومائتين جمع فيه ما جاء على افعل . واما المستقصى ومجمع الامثال فسيأتيان فى الميم .

## علم الامثال

يعنى ضروبها وسيأتى فى الضاد .

**امثال الصوفية** — للشيخ الامام محمد بن محمد بن سليمان .

**امثال القرآن** — للشيخ ابى عبدالرحمن محمد بن حسين السلمى النيسابورى المتوفى سنة ست واربعمائة وللامام ابى الحسن على (بن محمد بن حبيب) الماوردى الشافعى المتوفى سنة (٤٥٠) وللشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة اربع وخمسين وسبعمائة اوله : الحمد لله نحمده ونستعينه الخ .

**الامثال الصادرة عن بيوت الشعر** — لابى عبدالله حمزة بن حسين الاصفهانى وهو مرتب على الحروف اوله : الحمد لله حق حمده الخ .

**الامثلة الشرطية فى تحرير الوثائق الشرعية** — لكاكله بن محمود بن محمد وهى ستة وخمسون مثالا اوله : الحمد لله الذى انزل القرآن كلاما الخ .

**الامثلة للدول المقبلة فى الحساب والنجوم** — لعز الملك محمد بن عبدالله المسبحى الحرانى المتوفى سنة خمس وتسعين وثلثمائة .

**امثلة غريب اللغة** — لعلى بن حسن المعروف بكراع النمل المتوفى سنة سبع وثلثمائة .

**الامداد فيما يتعلق بالجهاد** — وهو اربعون حديثا .

**الامد الاقصى** — للقاضى الامام ابى زيد عبيدالله ابن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ثلاثين واربعمائة وهو مشتمل على حكم ونصائح فى احد عشر كتابا .

**الامد على الابد** — لمحمد بن يوسف العامرى .

**الامر المحكم المربوط فيما يلزم اهل طريق الله تعالى من الشروط** — للشيخ محيى الدين محمد بن على ابن

عربى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستمائة وهو رسالة اولها الحمدلله الذى هدانا الخ .

**الامل القويم فى حل التقويم** — لجمال الدين محمد ابن محمد الهاشمى المكى الفه سنة اربع والف ورتب على مقدمة ومقالتين وخاتمة وجعل اسمه تاريخا لتأليفه وهو فى علم تقويم الكواكب .

### علم املاء الخط

وهو علم يبحث فيه بحسب الانية والكمية عن الاحوال العارضية لنقوش الخطوط العربية لا من حيث حسنها بل من حيث دلالتها على الالفاظ العربية بعد رعاية حال بسائط الحروف وهذا العلم من حيث نقش الحروف بالآلة من انواع الخط ومن حيث دلالتها على الالفاظ من فروع علم العربية هذا حاصل ماذكره ابوالخير وجعله من العلوم التى تتعلق باملاء الحروف المفردة .

**الاملاء على مشكل الاحياء** — لصاحبه ايضا سبق .

**الاملاء والاستملاء** — للامام الحافظ ابى سعد عبدالكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة .

**الاملاء** — للامام المجتهد محمد بن ادريس الشافعى المتوفى سنة اربع ومائتين وهو فى نحو اماليه حجما وقد يتوهم ان الاملاء هو الامالى وليس كذلك .

**امنية الالمعى ومنية المدعى** — للقاضى الاديب ابى الحسين احمد بن على بن الزبير الاسوانى المتوفى سنة ثلاث وستين وخمسمائة وهى المقامة الحصيبية رمى بها غرض الفكاهة واملاها بلسان الدعابة على من استوجب الانبساط اليه وذكر فيها علوما جمة ثم شرح ما فيها من الفاظ لغوية ومسائل علمية فصار نزهة للناظرين .

**الامنية فى علم الفروسية** — لعزالدين محمد بن ابى بكر ابن جماعة المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة .

**الامنية فى الفروع** — لمحمد امين بن عبدالله المؤمن آبادى البخارى الحنفى وهو مختصر اكثره بالفارسية الفه لأهل بخارى وفيه نقول كثيرة عن شرح مختصر الوقاية للقوهستانى اوله يا دائما للفضل [يادائم الفضل] علينا الخ .



**ام البراهين فى العقائد** — للشيخ الامام (السيدالشريف) محمد بن يوسف بن الحسين السنوسى المتوفى سنة (٨٩٥) وهو مختصر مفيد محتو على جميع عقائد التوحيد وختم بكلمتى الشهادة ثم شرح شرحا مفيدا مختصرا اوله الحمدلله واسع الجود الخ وشرح ايضا محمد بن عمر بن ابراهيم التلمسانى المتوفى سنة ... وهو شرح بالقول مختصر اوله الحمدلله المنفرد بوجوب الوحدانية الخ والشيخ شهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد الغنيمى الانصارى (المتوفى سنة ١٠٤٤) شرح ايضا شرحا عظيما بالقول (فى نحو تسعين كراسة صغيرة) وسماه بهجة الناظرين فى محاسن ام البراهين اوله الحمدلله الواجب الوجود الخ وفرغ فى ربيع الثانى سنة تسع وثلاثين والف .

**ام القرى** — اسم قصيدة همزية تأتى فى القاف .

**الانارة فى الزيارة** — للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة .

**انارة الفكر بما هو الحق فى كيفية الذكر** — للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٥ مختصر اوله الحمدلله الذى يذكر من ذكره الخ ذكر فيه انه الفه بدمشق لما رأى اجتماع العوام على شيخ فى الجامع يرقصون ويرفعون اصواتهم فكتب نهيالهم وفرغ فى شوال سنة احدى وثمانين وثمانمائة .

**الانافة فى رتبة الخلافة** — لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

**انباء الرواة على ابناء النحاة** — لجمال الدين ابى الحسن على بن يوسف بن ابراهيم القفطى المتوفى سنة ست واربعين وستمائة وهو تاريخ النحاة ومختصر للحافظ شمس الدين محمد ابن احمد الذهبى المتوفى سنة ثمان واربعين وسبعمائة .

**انباء الاصطفا فى حق آباء المصطفى** — لمحمد بن الخطيب قاسم الرومى المتوفى سنة سبعين وتسعمائة وهو مختصر اوله الحمدلله الذى فضلنا بأفضل الرسل الخ الفه للسلطان سليمان خان فى صفر سنة ست وخمسين وتسعمائة وكتب فى هامشه تراجم الرجال كالروضة .

**انباء الغمر [١] فى ابناء العمر** — فى التاريخ للحافظ

[١] رجل غمر لم يجرب الامور «قاموس» (منه) .

شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة اوله الحمد لله الباقى وكل مخلوق يفنى الخ ذكر فيه انه جمع الحوادث التى ادركها منذ ولد سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة واورد فى كل سنة احوال الدول ووفيات الاعيان مستوعبا لرواة الحديث وغالب مانقله من تاريخ ناصر الدين ابن الفرات وصارم الدين ابن دقاق وشهاب الدين ابن حجى والمقريزى والتقى الفاسى والصلاح خليل الاقفهسى والبدر العينى واورد ماشاهده ايضا قال وهذا الكتاب يحسن من حيث الحوادث ان يكون ذيلا على تاريخ الحافظ ابن كثير فانه انتهى فى ذيل تاريخه الى هذه السنة ومن حيث الوفيات ان يكون ذيلا على وفيات ابن رافع وانتهى فيه الى سنة خمسين وثمانمائة والذيل عليه لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة بلغ فيه الى آخر سنة سبعين وسماه اظهار العصر لاسرار اهل العصر اوله الحمد لله الذى يبدئ ويعيد الخ وذيل آخر المسمى بانباء المصر فى ابناء العصر من سنة احدى وخمسين الى سنة ست وثمانين .

**الانباء المُبينة عن فضل المدينة** — مختصر .

**الانباء المستطابة فى فضائل الصحابة والقرابة** — لابى القاسم هبة الله بن عبد الله المعروف بابن سيد الكل القفطى المتوفى سنة سبع وتسعين وستمائة .

**الانباء عن الانبياء عليهم السلام** — لابى نصر زهير ابن الحسن (بن على) السرخسى (الشافعى) المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة .

**الإنباء عن قبائل الرواة** — للحافظ جمال الدين يوسف ابن عبد الله بن عبد البر النمرى القرطبى المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة والذيل عليه لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائه .

**الإنباء فى شرح الصفات والاسماء** — لابى العباس احمد بن معد (بن عيسى الاندلسى) الاقليشى المتوفى سنة خمسين وخمسمائة .

**انباء نجباء الابناء** — للشيخ شمس الدين محمد ابن محمد بن ظفر الصقلى المتوفى سنة خمس وستين وخمسمائة مختصر اوله الحمد لله المحمود باقوال المهتدى ذكر فيه كل ولد نجيب واخباره.



**انبات الشذر فى اثبات القدر** — لزين الدين سريجا ابن محمد الملطى ثم الماردينى المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة .

**انباه الاذكياء لحياة الانبياء** — لجلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ رسالة ذكر فيها ان البيهقى صنف فيه جزأ .

**الانباء فى الحديث** — لابى عبد الله محمد بن سلامة القضاعى المتوفى سنة اربع وخمسين واربعمائة .

## علم انباط المياه

وهو علم يتعرف منه كيفية استخراج المياه الكامنة فى الارض واظهارها ومنفعته ظاهرة ونقل عن بعض العلماء لو علم عباد الله تعالى رضاء الله تعالى فى احياء ارضه لم يبق فى وجه الارض موضع خراب وللكرخى فيه كتاب مختصر وفى خلال كتاب الفلاحة النبطية مهمات هذا العلم انتهى ما فى مفتاح السعادة اورده فى فروع الهندسة .

**انبيانامه** — منظومة للشيخ ابراهيم الجبسترى المتوفى شهيدا سنة سبع عشرة وتسعمائة .

**الانتباه فى معالجة الباه** —

**انتحاء السَنَن واقتفاء السنن** — فى شرح سنن ابى داود يأتى فى السين .

**الانتصار لامام ائمة الامصار** — مجلدان لابى المظفر يوسف بن عبد الله سبط ابن الجوزى المتوفى سنة اربع وخمسين وستمائة .

**الانتصار لقراء الامصار** — لشمس الدين محمد بن الحسن المعروف بابن مقسم النحوى المتوفى سنة احدى واربعين وثلثمائة .

**الانتصار لمذهب امام ائمة الامصار** — للحافظ تاج الدين عبد الخالق بن اسد الحوال المتوفى سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة .

**الانتصار لما فى الاجناس من الاسرار** — للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة خمس وخمسمائة .

**الانتصار لطريق الاخيار** — للشيخ شمس الدين محمد ابن عمر (الواسطى) الغمرى الشافعى المتوفى سنة تسع واربعين وثمانمائة .

**الانتصار فى الرد على القدرية الاشرار** — لابى زكريا يحيى بن ابى الخير اليمنى الشافعى المتوفى سنة (٥٥٨) .

**الانتصار بالواحد القهار** — مقامة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ رد فيها رواية رجل من اهل عصره .

**الانتصار والترجيح للمذهب الصحيح** — لعمر ابن محمد (بن سعيد) الموصلى المتوفى سنة «٦٢٢» عنى به مذهب ابى حنيفة رحمه الله تعالى .

**الانتصار للزمخشرى من ابن المنير** — للحافظ علم الدين عبدالكريم بن على العراقى المتوفى سنة اربع وستمائة وهو غير الانصاف الآتى قريبا .

**الانتصار لاصحاب الحديث** — لابى المظفر منصور ابن (محمد بن) عبدالجبار السمعانى المتوفى سنة (٤٨٩) وهو مختصر على ثلاثة ابواب الاول فى الحث على السنة والجماعة والثانى فى فضل الحديث والثالث فى شجرة العلم .

**الانتصار من ظَلَمَة ابى تمام** — يأتى فى الحماسة .

**الانتصار على محمد بن جرير** — للامام ابى بكر محمد ابن داود الظاهرى المتوفى سنة سبع وسبعين ومائتين «٢٩٧» .

**الانتصار لسيبويه** — (على المبرد) لابن ولاد احمد ابن محمد النحوى المتوفى سنة اثنتين وثلثمائة «٣٣٢» .

**الانتصار لثعلب** — لابى الحسين احمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة خمس وتسعين وثلثمائة .

**الانتصار لحمزة فيما نسبه اليه ابن قتيبة من مشكل القرآن** — لابى القاسم عبدالله بن محمد العكبرى المتوفى سنة ست عشرة وخمسمائة «٥١٠» .

**الانتصار للقاضى ابى بكر محمد بن الطيب الاشعرى** — (الباقلانى المتوفى سنة ٤٠٣) .

**الانتصار** — لابى العز ابن كادش .

**الانتصار لحنين بن اسحاق من على بن رضوان** — لابى الصلت امية بن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة تسع وثلاثين وخمسمائة .



**الانتصار لمذهب الشافعى** — للقاضى عبدالله بن محمد ابن ابى عصرون الموصلى الشافعى المتوفى سنة خمس وثمانين وخمسمائة وهو كبير فى اربع مجلدات .

**الانتصار لابى السعادات هبة الله بن على ابن الشجرى** — المتوفى سنة اثنتين واربعين وخمسمائة .

**الانتصار لواسطة عقد الامصار** — لصارم الدين ابراهيم ابن محمد ابن دقاق المصرى المتوفى سنة تسعين وسبعمائة وهو كبير فى عشر مجلدات لخص منه كتابا وسماه الدرة المضيئة فى فضل مصر والاسكندرية .

**الانتصارات الاسلامية فى دفع شبه النصرانية** — للشيخ نجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة عشر وسبعمائة اوله الحمد لله الذى ارشدنا الى الاسلام الخ ذكر فيه انه رأى كتابا لبعض النصارى طعن به فى دين الاسلام فصنف فى رده وهو فى مجلد .

**الانتصاف فى مسائل الخلاف [١]** — لابى سعيد محمد ابن يحيى (بن منصور) النيسابورى المتوفى سنة ثمان واربعين وخمسمائة .

**الانتصاف بين ابن برى وابن الخشاب فى كلامهما على المقامات** — لموفق الدين عبداللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة تسع وعشرين وستمائة . قيل هو الانصاف .

**الانتصاف فيمن رد على ابى بكر الادفوى فى كتاب الامالة** — لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المتوفى سنة سبع وثلاثين واربعمائة .

**الانتصاف فى شرح الكشاف** — يأتى فى الكاف مع مختصره الانصاف .

**انتضاب المعانى واقتضاب المعانى فى المعانى والبيان** — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة وهو فى جزئين .

**الانتظام فى احوال الامام** — لمحمد بن محمد المقدسى المتوفى سنة ثمان وثمانمائة .

[١] الانتصاف استيفاء الحق (منه) .

**الانتقاء فى اخبار المدينة** — لابى طاهر ... بن المخلص .

**الانتقاء للمذاهب الثلاثة للعلماء** — يعنى مذهب مالك وابى حنيفة والشافعى للحافظ جمال الدين يوسف بن عبدالله ابن عبدالبرالقرطبى المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة .

**الانتفاع بأهب السباع** — للامام الحافظ مسلم ابن حجاج القشيرى المتوفى سنة احدى وستين ومائتين .

**الانتفاع بترتيب الدار قطنى على الانواع** — للحافظ ابى الفضل احمد بن على ابن حجرالعسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة .

**الانتقاد للآيات المعتبرة فى الاجتهاد** — ولاحمد الزبيدى ٨٤٠ .

**الانتقاد على الشافعى** — لابى بكر احمد بن حسين البيهقى (المتوفى سنة ثمان وخمسين واربعمائة) .
ذكر فيه انبعض المخالفين انتقد على الشافعى حروفا من العربية فاجاب .

**انتقاض الاعتراض** للحافظ ابى الفضل ابن حجر المذكور يأتى فى شرحه لصحيح البخارى .

**انتهاز الفرص فى الصيد والقنص** — للشيخ تقى الدين حمزة بن عبدالله الناشرى الفه فى سنة ست عشرة وتسعمائة وهو كتاب لم يسبق اليه كتب عليه جماعة من الائمه بزبيد .

**انجاز الوعد المنتقى من طبقات سعد [١]** — يأتى.

**الانجيل** — كتاب انزله الله سبحانه وتعالى على عيسى ابن مريم عليهما السلام وذكر فى المواهب انه انزل باللغة السريانية وقرئ على سبع عشرة لغة وفى البخارى فى قصة ورقة ابن نوفل مايدل على انه كان بالعبرانية وعن وهب بن منبه انزل الانجيل على عيسى عليه السلام لثلاث عشرة ليلة من رمضان على ما فى الكشاف وقيل لثمان عشرة ليلة خلت منه بعدالزبور بألف عام ومائتى عام . واختلف فى انه هل نسخ حكم التوراة فقيل ان عيسى عليه السلام لم يكن صاحب شريعة لماجاء فى الانجيل حكاية عنه انه قال عليه السلام انى ماجئت لتبديل شرع موسى عليه السلام بل لتكميله لكن فى انوار التنزيل مايدل على ان

[١] نجز بكسر الجيم وفتحها بمعنى حضر (منه) .



شرعه ناسخ لشرع موسى عليه السلام لانه اتى بما لم يأت به موسى عليه السلام . واول الانجيل باسم الاب والابن الخ . والذى بأيديهم انما هو سيرة المسيح جمعها اربعة من اصحابه وهم متى ولوقا ومارقوس ويوحنا . قال صاحب تحفة الاريب فى الرد على اهل الصليب وهؤلاء الذين افسدوا دين عيسى عليه السلام وزادوا ونقصوا وليسوا من الحواريين الذين اثنى الله تعالى عليهم فى القرآن . امامتى فاادرك عيسى ولارآه قط الا فى العام الذى رفعه الله تعالى اليه وبعد ان رفع كتب متى الانجيل بخطه فى مدينة الاسكندرية واخبر فيه بمولد عيسى عليه السلام وسيرته وغيره لم يذكر ماذكره . واما لوقا فلم يدرك عيسى عليه السلام ولارآه البتة وانما تنصر بعده على يد بولص معرب باولوس الاسرائيلى وهو ايضا لم يدرك عيسى عليه السلام بل تنصر على يد انانيا . واما ماركوس فما رأى عيسى عليه السلام قط وكان تنصره بعدالرفع وتنصر على يدبترو الحوارى واخذ عنه الانجيل بمدنية رومة وخالف اصحابه الثلاثة فى مسائل جمة . واما يوحنا فهو ابن خالة عيسى عليه السلام وزعم النصارى ان عيسى عليه السلام حضر عرس يوحنا واراه حول الماء خمرا وهذه اول معجزة ظهرت له فلمارآه ترك زوجته وتبع عيسى عليه السلام فى دينه وسياحته وهو الرابع ممن كتب الانجيل لكنه كتبه بالقلم اليونانى فى مدينة افسوس . وهؤلاء الاربعة الذين جعلوا الانجيل اربعة وحرفوها وبدلوها وكذبوا فيها وماالذى جاءبه عيسى عليه السلام الاانجيل واحد لاتدافع فيه ولااختلاف وهؤلاء كذبوا على الله سبحانه وتعالى وعلى نبيه عيسى عليه السلام ماهو معلوم والنصارى على انكاره . فاما كذبهم فمنه ماقال ماركوس فى الفصل الاول من انجيله ان فى كتاب اشعيا النبى عن الله تعالى يقول انى بعثت ملكى امام وجهك يريد وجه عيسى عليه السلام وهذا الكلام لايوجد فى كتاب اشعيا وانما هو فى كتب ملخيا النبى ومنه ماحكى متى فى الفصل الاول بل الثالث عشر من انجيله ان عيسى عليه السلام قال يكون جسدى فى بطن الارض ثلاثة ايام وثلاث ليال بعد موتى كما لبث يونس فى بطن الحوت وهو من صريح الكذب لانه وافق اصحابه الثلاثة ان عيسى عليه السلام مات فى الساعة السادسة من يوم الجمعة ودفن فى اول ساعة من ليلة السبت وقام من بين الموتى فى صبيحة يوم الاحدفبقى فى بطن الارض يوما واحدا وليلتين . ولاشك فى كذب هؤلاء الذين كتبوا الاناجيل فى هذه المسئلة لان عيسى عليه السلام لم يخبر عن نفسه

ولا اخبرالله سبحانه وتعالى عنه فى انجيله بانه يقتل ويد فن بل هو كما اخبرالله سبحانه وتعالى فى كتابه العزيز انهم ماقتلوه وماصلبوه بل رفعه الله اليه فلعنة الله على الكاذبين. ولذلك اختلف النصارى بعده وافترقوا فرقا وعقائدهم كلها كذب وكفر وحماقة عظيمة وفى اناجيليهم من تبكيتهم ماهو مذكور فى تحفة الاريب . وايضا القواعد التى لايرغب عنها منهم الاالقليل وعليها اجماع جمهم الغفير وهى التغطيس والايمان بالتثليث واعتقاد التحام اقنوم الابن فى بطن مريم والايمان بالفطيرة والاقرار بجميع الذنوب للقسيس وهى خمس قواعد بنيت النصرانية عليها كلها كذب وفساد وجهل عصمنا الله تعالى عنها . وفى الانسان الكامل لما كان اول الانجيل باسم الاب والابن اخذ هذا الكلام قومه على ظاهره فظنوا ان الاب والام والابن عبارة عن الروح ومريم وعيسى فحينئذ قالوا ثالث ثلاثة ولم يعلموا ان المراد بالاب هو اسم الله تعالى وبالام كنه الذات المعبر عنها بماهية الحقائق وبالابن الكتاب وهو الوجود المطلق لانه فرع ونتيجة عن ماهية الكنه واليه الاشارة فى قوله تعالى وعنده ام الكتاب انتهى. وللاناجيل الاربعة تفاسير منها تفسير اليا ابن ملكون الجاثليق .

**انس الارواح —**

**الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل** — للقاضى مجير الدين ابى اليمن عبدالرحمن . . . العليمى الحنبلى المتوفى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة مجلد اوله الحمدلله المتفضل على خلقه جمع فيه خلاصة تواريخ القدس واضاف اليه نبذة من الحوادث والوفيات وكان شروعه فى ذى الحجة سنة تسعمائة وفرغ بعد اربعة اشهر .

**انس الفريد وبغية المريد** — للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على المعروف بابن الجوزى الحنبلى المتوفى سنة احدى وتسعين وخمسمائة .

**انس اللهفان من كلام عثمان بن عفان رضى الله عنه** [١] — لرشيدالدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط الكاتب المتوفى سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة جمع فيه مائة كلمة من كلامه رضى الله تعالى عنه وشرحها بالفارسية وكذا فعل فى الجمع من كلام باقى الاربعة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وسمى هذه تحفة الصديق وفصل الخطاب ومطلوب كل طالب . ورأيت الجميع فى مجلد .

**انس المريدين وشمس المجالس** — لخواجه عبدالله الانصارى الهروى المتوفى سنة ... وهو فارسى فى قصة يوسف عليه السلام اوله الحمدلله الذى ابدع وجود الانسان فى احسن تقويم الخ .

**انس المسافر وجليس الحاضر** — للشيخ ابى عبدالله محمد بن على بن محمد البغدادى المتوفى سنة ...

**انس المسافرين** — للامام ابى عبيد . . . الطوسى .

**انس المستأنس —**

**انس المنقطعين فى الموعظة** — لابى محمد معافا ابن اسماعيل الشيبانى الموصلى المتوفى سنة ثلاثين وستمائة ذكر فيه ثلثمائة حديث محذوفة الاسانيد وثلثمائة حكاية .

**الانس الوحيد فى خالص التوحيد** — وهو شرح رسالة رسلان يأتى .

**الانس فى فضائل القدس** — للقاضى امين الدين احمد ابن محمد بن الحسن الشافعى المتوفى سنة ... اعتمد فيه على كتاب ابن عمه الجامع المستقصى وذكر انه قرئ عليه سنة ثلاث وستمائة .

## علم الانساب

وهو علم يتعرف منه انساب الناس وقواعده الكلية والجزئية والغرض منه الاحتراز عن الخطأ فى نسب شخص وهو علم عظيم النفع جليل القدر اشار الكتاب العظيم فى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا الى تفهمه وحث الرسول الكريم فى تعلموا انسابكم تصلوا ارحامكم على تعلمه والعرب قد اعتنى فى ضبط نسبه الى ان كثر اهل الاسلام واختلط انسابهم بالاعجام فتعذر ضبطه بالآباء فانتسب كل مجهول النسب الى بلده اوحرفته او نحو ذلك حتى غلب هذا النوع . وهذا العلم من زياداتى على مفتاح السعادة والعجب من ذلك الفاضل كيف غفل عنه مع انه علم مشهور طويل الذيل وقد صنفوا فيه كتبا كثيرة . والذى فتح هذا الباب وضبط علم الانساب هو الامام النسابة هشام ابن محمد بن السائب الكلبى المتوفى سنة اربع ومائتين فانه صنف

[١] اللهفان المظلوم المضطر يستغيث (منه) .

فيه خمسة كتب المنزل والجمهرة والوجيز والفريد والملوكى ثم اقتفى اثره جماعة اوردنا آثارهم منها :

**انساب الاشراف** — لابى الحسن احمد بن يحيي البلاذرى المتوفى سنة ... وهو كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلدا ولم يتم .

**انساب حمير وملوكها** — للامام عبد الملك بن هشام صاحب السيرة المتوفى سنة ثلاث عشرة ومائتين .

**انساب الرشاطى** — وهو اقتباس الانوار سبق ذكره مع مختصره .

**انساب السمعانى** — هو الامام ابو سعد عبدالكريم ابن محمد المروزى الشافعى الحافظ المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة وهو كتاب عظيم فى هذا الفن وتمامه يكون فى ثمانى مجلدات لكنه قليل الوجود ولما كان كبير الحجم لخصه عزالدين ابوالحسن على ابن محمد ابن الاثير الجزرى المتوفى سنة ثلاثين وستمائة زادفيه اشياء واستدرك على مافاته وسماه اللباب وهو فى ثلاث مجلدات وفرغ فى جمادى الاولى سنة خمس عشرة وستمائة وهو احسن من الاصل على قول ابن خلكان . ثم لخصه السيوطى وجرده عن المنتسبين وزاد عليه اشياء وسماه لب اللباب اوله الحمدلله المنزه عن الاشباه الخ قال وقد استقصيت كثيرا مما فاتهما واستدركت منه جميعا غالبه من معجم البلدان لياقوت وهو فى مجلد صغير الحجم فرغ منه فى صفر سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة. اقول قد اوردت كتاب اللب جميعا فى القسم الثانى من سلم الوصول الى طبقات الفحول واستدركت عليهم كثيرا من الانساب ولله الحمد . ولخص ايضا القاضى قطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعى المتوفى سنة اربع وتسعين وثمانمائة انساب السمعانى وضم اليه ماعند ابن الاثير والرشاطى وغيرهما من الزيادات وسماه الاكتساب .

**انساب الشعراء** — لابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى النحوى المتوفى سنة خمس واربعين ومائتين.

**انساب قريش** — لابى عبدالله زبير بن بكار القرشى المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين ومختصره لابى فيد مُوَرِّج ابن عمر البصرى النحوى المتوفى سنة اربع وسبعين وثلثمائة . وفيه التبيين لابن قدامة يأتى .

**انساب المحدثين** للحافظ محب الدين محمد بن محمود ابن



النجار البغدادى المتوفى سنة ثلاث واربعين وستمائة . وصنف فيه ايضا ابوالفضل محمد بن طاهر المعروف بابن القيسرانى المقدسى ثم ذيله تلميذه ابو موسى محمد بن عمر الاصبهانى المتوفى سنة احدى وثمانين وخمسمائة فى جزء ذكر فيه ما اهمله . والذيل على الذيل المذكور للحافظ محمد بن محمد بن نقطة الحنبلى المتوفى سنة تسع وعشرين وستمائة . وفيه البيان والتبيين يأتى .

**الانساب** — لابى محمد الحسن بن على المعروف بالقاضى المهذب المتوفى سنة احدى وستين وخمسمائة وهو كبير فى نحو عشرين مجلدا . ولابن مهمنداور يوسف بن ابى المعالى المتوفى سنة سبعمائة ولابى محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة احدى وعشرين وخمسمائة ولابى محمد قاسم بن اصبغ النحوى المتوفى سنة اربعين وثلثمائة وللفقيه جمال الدين محمد ابن على المُدَهِّن القرشى نسابة عصره الذى الفه سنة تسع وثمانين وثمانمائة .

**ومن الكتب المؤلفة** — فى الانساب المذكورة فى غير هذا المحل اقتباس الانوار وبغية ذوى الهمم وتاج الانساب والجوهرة فى نسب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه العشرة وديوان النسب وشجرة الانساب والاكليل والتعريف بالانساب وعجالة المبتدى والقصد والامم الى انساب العرب. والعجم واللباب غير لباب ابن الاثير والمصنف النفيس فى نسب بنى ادريس ونهاية الارب [١] .

**انسان العيون فى سيرة الامين المأمون** — للشيخ على الحلبى وهو فى مجلدين ضخمين اوله حمدا لمن نضر وجوه اهل الحديث الخ ذكر فيه ان عيون الاثر لابن سيد الناس احسن ما الف فيه لكنه اطال بذكر الاسناد وسيرة الشمس الشامى اتى فيها بما هو فى اسماع ذوى الافهام كالمعادات فرأى التلخيص لهاتين السيرتين مع الضميمة اليهما باشارة الشيخ ابى المواهب محمد البكرى ثم انه ذكر شيئا من ابيات القصيدة الهمزية للبوصيرى وتائية السبكى من ديوانه المسمى بشرى اللبيب بذكر الحبيب .

---

[١] ومن علماء الانساب محمد بن اسحق وابوعبيدة ومصعب ابن عبدالله الزبيرى وعلى بن كيسان الكوفى ودعبل بن حنظلة ومن المتأخرين الهمدانى صاحب الاكليل والبلاذرى وابوالحسن احمد بن محمد الاشعرى صاحب اللباب وغيرهم ممن ذكروا فى هذا المحل (منه) .

**انسان عين المعانى فى التفسير** — يأتى فى العين .

**الانسان الكامل فى معرفة الاواخر والاوائل** — مجلد للشيخ عبدالكريم بن ابراهيم الجيلى الصوفى المتوفى سنة... وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشتمل على نيف وستين بابا اوله الحمد لمن قام بحمده اسم الله الخ .

## علم الانشاء

اى انشاء النثر وهو علم يبحث فيه عن المنثور من حيث انه بليغ وفصيح ومشتمل على الآداب المعتبرة عندهم فى العبارات المستحسنة واللائقة بالمقام وموضوعه وغرضه وغايته ظاهرة مما ذكر ومباديه مأخوذة من تتبع الخطب والرسائل بل له استمداد من جميع العلوم سيما الحكمة العملية والعلوم الشرعية وسير الكمل ووصايا العقلاء وغيرذلك من الامور الغير المتناهية هذا ما ذكره ابوالخير ويندرج فيه ما اورده فى علم مبادى الانشاء وادواته فلا وجه لجعله علما آخر واما ابن صدرالدين فانه لم يذكر سوى معرفة المحاسن والمعايب ونبذة من آداب المنشى وزبدة كلامه ان للنثر من حيث انه نثر محاسن ومعايب يجب على المنشى ان يفرق بينهما فيتحرز عن المعايب ولا بد ان يكون اعلى كعبا فى العربية محترزا عن استعمال الالفاظ الغريبة وما يخل بفهم المراد اويوجب صعوبته وان يحترز من التكرار وان يجعل الالفاظ تابعة للمعانى دون العكس اذالمعانى اذا تركت على سجيتها طلبت لانفسها الفاظا تليق بها فيحسن اللفظ والمعنى جميعا واما جعل الالفاظ متكلفة والمعانى تابعة لها فهو كلباس مليح على منظر قبيح فيجب ان يجتنب عما يفعله بعض من لهم شغف بايراد شئ من المحسنات اللفظية فيصرفون العناية الى المحسنات ويجعلون الكلام كانه غير مسوق لافادة المعنى فلا يبالون بخفاء الدلالات وركاكة المعنى ومن اعظم مايليق لمن يتعاطى بالانشاء ان يكتب مايراد لامايريد كما قيل فى الصاحب والصابى ان الصابى يكتب مايراد والصاحب يكتب مايريد ولابد ان يلاحظ فى كتاب النثر حال المرسل والمرسل اليه ويعنون الكتاب بما يناسب المقام انتهى . والكتب المصنفة فيه كثيرة جدا منها هذه :

**ابكار الافكار** — للوطواط .

**انشاء الدوائر** — رسالة للشيخ محيى الدين محمد بن على ابن عربى المتوفى سنة ثمانى عشرة وسبعمائة اولها الحمدلله الذى خلق الانسان على صورته الخ .

**انشاب الكثب فى انساب الكتب** — للسيوطى ذكر فيه مروياته .

**انشاد الشريد من ضوال القصيد** — لمحمد بن احمد ابن محمد العثمانى اوله الحمد لله الذى من علينا الخ .

**انشراح الصدور** — مختصر لبعض الادباء جمع فيه من شعر الشريف الرضى .

**الانصاف فى الجمع بين الكشف للثعلبى والكشاف** — للامام ابى السعادات مبارك بن محمد بن الاثير الجزرى المتوفى سنة ست وستمائة وهو تفسير كبير جمع فيه بين تفسير الثعلبى والزمخشرى .

**الانصاف بالدليل فى اوصاف النيل** — للشيخ تاج الدين على بن محمد بن الدريهم الموصلى المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة .

**الانصاف فى تميز الاوقاف** — لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

**الانصاف فى مسائل الخلاف** — للامام ابى سعد محمد ابن يحيى النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ثمان واربعين وخمسمائة .

**الانصاف فى مسائل الخلاف** — للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على ابن الجوزى الحنبلى المتوفى سنة احدى وتسعين وخمسمائة ذكر انه لم ير تعليقة فى الخلاف غير تعليقة القاضى ابى يعلى فصنف .

**الانصاف فى مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين** — للشيخ كمال الدين ابى البركات عبدالرحمن ابن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة سبع وسبعين وخمسمائة .

**الانصاف فيما بين العلماء من الاختلاف** — للحافظ ابى عمر يوسف بن عبدالله بن عبدالبر النمرى القرطبى المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة وهو مختصر اوله الحمد لله رب العالمين الذى جعل العلم نورا للمهتدين الخ ذكر فيه اختلاف العلماء فى قراءة البسملة فى الصلاة وفى كونها آية من القرآن ومن الفاتحة .

**الانصـاف فى تفضيل العمرة على الطواف** — للشيخ زين الدين عبدالرحمن بن على الفارسكورى .

**الانصاف والاتصـاف** — للشيخ الرئيس ابى على الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمائة .

**انماش الروح بمآثر نصوح** — للبرهان ابراهيم ابن احمد المعروف بابن الملا الحلبى رسالة فى وقايع نصوح باشا واليا على حلب مع عسكر الشام الفها سنة عشرين والف وسلك فيها طريقة الانشاء والسجع .

**انعام الخالق بزيارة خير الخلائق** — للشهاب احمد ابن محمد بن عبدالسلام الشافعى الذى ولد سنة سبع واربعين وثمانمائة رسالة ذكر فيه انه لخصها من شفاء السقام للسبكى وزاد عليه .

**الانفاس الروحانية** —

**انفس الاخبار فى التاريخ** — فارسى مجلد للسيد شرف الدين الحسينى التبريزى اللالوى الشهير بمير شرف الله سنة ست وعشرين والف وجعل اسمه تاريخا لتأليفه ورتب على مقدمة وثمانية ابواب الاول فى اول الخلق الثانى فى ملوك الفرس الثالث فى السير الرابع فى الخلفاء الخامس فى الملوك المعاصرين لبنى عباس السادس فى ملوك المغول السابع فى الامير تيمور الثامن فى آل عثمان وانتهى فيه الى جلوس السلطان مراد خان سنة اثنتين وثلاثين والف وتوفى متقاعدا عن القضاء بمحمية اسكدار سنة خمسين والف .

**انفع الوسائل الى تحرير المسائل** — فى الفروع للقاضى برهان الدين ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة وهو مختصر نافع اوله الحمدلله الذى نور قلوب العلماء الخ جمع فيه المسائل المهمة ورتبها على ترتيب كتب الفقه ثم لخصه محمد بن محمد الزهرى الحنفى وسماه كفاية السائل من انفع الوسائل وربما زاد عليه اشياء بقلت اوله الحمدلله الذى اوضح دلائل الهداية الخ .

**انقاذ الهالكين** — للفاضل محمد بن پير على الشهير ببركلى الحنفى المتوفى سنة احدى وثمانين وتسعمائة وهو رسالة



على مقدمة واربع مقالات فى عدم جواز وضع الاجزاء بالاجرة ووقف النقود فرغ عنها فى ذى الحجة سنة سبع وستين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ .

**انقضاض البازى فى انفضاض الرازى** — فى رد السر المكتوم يأتى .

**انموذج الزمان فى شعراء الاعيان**[١] — لابى الفتوح عبدالسلام بن يوسف الدمشقى المتوفى سنة ...

**انموذج الزمان فى شعراء قيروان** — لابى على حسن الازدى المهدوى .

**انموذج الطب** — تركى للسيد محمد رئيس الاطباء المتوفى سنة تسع واربعين والف الفه للوزير رجب باشا مشتملا على قسمى العلمى والعملى والامراض والعلاج والاقرابادين ورتب على مقدمة وستة تعاليم وخاتمة وفرغ فى رمضان سنة اربع وثلاثين والف .

**انموذج العلوم لذوى البصائر والفهوم** — لشمس الدين محمد بن ابراهيم الحلبى الشهير بابن الحنبلى المتوفى سنة احدى وسبعين وتسعمائة .

**انموذج العلوم** — للعلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة سبع وتسعمائة وهو مختصر جمعه للسلطان محمود اوله الحمدلله المحمود فى كل فعاله الخ .

**انموذج العلوم فى مائة مسئلة من مائة فن** — للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة اربع وثلاثين وثمانمائة . قال صاحب الشقائق سمعت من بعض احفاده ان الرسالة التى من مائة فن انماهى لابنه محمد شاه قال ورأيت للفنارى عشرين قطعة كل منها فى فن وعبر عن اسماء تلك الفنون بطريق الالغاز امتحانا لفضلاء عصره ولم يقدروا على تعيين فنونها فضلا عن حل مسائلها على انه قال فى خطبته وذلك عجالة يوم و شرح هذه الرسالة ابنه محمد شاه وعين اسامى الفنون وبين المناسبة فيما ذكره من الالغازات وحل مشكلات مسائلها ونظم عقيب كل قطعة منها قطعة اخرى قال فى بعضها قلت مؤكدا وفى بعضها قلت مجيبا وأتى باحسن الاجوبة وذكر ان والده لما سافر الى قرامان كتبها اختبارا لعلمائها لانهم كانوا يجحدون فضله وفرغ سنة اربع وعشرين وثمانمائة انتهى

[١] انموذج بفتح النون مثال الشئ والانموذج لحن «قاموس» (منه).

وله رسالة فى عدة مسائل من الفنون العقلية سماها عويصات الافكار .

**انموذج الفنون** — للمولى محمد بن على الشهير بسباهى زاده المتوفى سنة سبع وتسعين وتسعمائة اوردفيه مسائل من التفسير والحديث والكلام والاصول والفقه والبيان والطب اوله الرحمن علم القرآن .

**انموذج الفنون** — للعلامة حبيب الله الشهير بميرزا جان الشيرازى المتوفى سنة اربعين وتسعمائة اوله جل وعلا من تحير عقول العارفين فى كنه جلاله الخ وهو رسالة مشتملة على مباحث يسيرة من الفنون .

**انموذج العمال فى نقل العوال** —

**انموذج الكشاف** — تعليقة عليه يأتى .

**انموذج اللبيب فى خصائص الحبيب** — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة مختصر اوله الحمد لله الذى اتقن بحكمته كل شئ الخ ذكر فيه انه لخصه من كتابه الكبير فى الخصائص وجعله على بابين الاول فى التى اختص بها عليه الصلاة والسلام عن جميع الانبياء والثانى فى التى اختص بها عن امته .

**انموذج فى النحو** — للعلامة جارالله ابى القاسم محمود ابن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة اقتضبه من المفصل وجعله مقدمة نافعة للمبتدئ كالكافية وشرحه الفاضل الشهير بزين العرب «على بن عبدالله المصرى» وجمال الدين محمد بن عبدالغنى الاردبيلى المتوفى سنة «٦٤٧» اوله الحمد لله الذى جعل العربية مصباحا للبيان الخ وهو شرح بقوله الفه لعلاء الدين احمد بن عماد الكاشى وصدر الافاضل القاسم ابن الحسين الخوارزمى الذى ولد فى سنة خمس وخمسين وخمسمائة «٦١٧» وجعل تلميذ المصنف ضياء الدين المكى كتابا كالشرح وسماه الكفاية وسيأتى .

**الانموذج فى النحو** — لابى الفضل احمد بن محمد الميدانى المتوفى سنة ثمان عشرة وخمسمائة .

**الانموذج فى اللغة** — لابى على الحسن بن رشيق القيروانى المتوفى سنة ست وخمسين واربعمائة .



**انواء الغيث فى اسماء الليث** — لمجدالدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة .

**انوار الآثار فى فضل النبى المختار** — للحافظ شهاب الدين احمد بن معد الاقليشى التجيبى المتوفى سنة خمسين وخمسمائة .

**انوار الاحداق** — فارسى للشيخ على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة خمس وسبعين وثمانمائة الفه للوزير محمود باشا .

**انوار الافكار فى شرح المنار** — يأتى .

**الانوار الباهرات فى القرآآت** —

**انوار البروق فى انواع الفروق** — للشيخ شهاب الدين احمد بن ادريس القرافى المالكى المتوفى سنة اثنين وثمانين وستمائة وهو مجلد كبير اوله الحمد لله فالق الاصباح جمع فيه خمسمائة واربعين قاعدة من القواعد الفقهية .

**الانوار البوارق فى ترتيب شرح المشارق** — يأتى .

**الانوار البهجة فى شرح المنفرجة** — يأتى فى القاف .

**الانوار البهية فى شرح الفرائض الاشنهية** — وفى شرح الفرائض الرجبية ايضا يأتى .

**انوار التنزيل و اسرار التأويل** — فى التفسير للقاضى الامام العلامة ناصرالدين ابى سعيد عبدالله بن عمر البيضاوى الشافعى المتوفى بتبريز سنة خمس وثمانين وستمائة وقيل سنة ٦٩٢ ذكر التاج السبكى فى الطبقات الكبرى ان البيضاوى لما صرف عن قضاء شيراز رحل الى تبريز وصادف دخوله اليها مجلس درس لبعض الفضلاء فجلس فى اخريات القوم بحيث لم يعلم به احد فذكر المدرس نكتة زعم ان احدا من الحاضرين لايقدر على جوابها وطلب من القوم حلها والجواب عنها فان لم يقدروا فالحل فقط فان لم يقدروا فاعادتها فشرع البيضاوى فى الجواب فقال لااسمع حتى اعلم انك فهمت فخيره بين اعادتها بلفظها او معناها فبهت المدرس فقال اعدها بلفظها فاعادها ثم حلها وبين ان فى ترتيبه اياها خللا ثم اجاب عنها وقابلها فى الحال بمثلها ودعا المدرس الى حلها فتعذر عليه ذلك وكان الوزير حاضرا فاقامه من مجلسه وادناه الى جانبه وسأله من انت

فاخبره انه البيضاوى وانه جاء فى طلب القضاء بشيراز فاكرمه وخلع عليه فى يومه ورده انتهى . وقيل انه طال مدة ملازمته فاستشفع من الشيخ محمد بن محمد الكحتائى فلما اتاه على عادته قال ان هذا الرجل عالم فاضل يريد الاشتراك مع الامير فى السعير يعنى انه يطلب منكم مقدار سجادة فى النار وهى مجلس الحكم فتأثر الامام البيضاوى من كلامه وترك المناصب الدنيوية ولازم الشيخ الى ان مات وصنف التفسير باشارة شيخه ولما مات دفن عند قبره . وتفسيره هذا كتاب عظيم الشان غنى عن البيان لخص فيه من الكشاف مايتعلق بالاعراب والمعانى والبيان ومن التفسير الكبير مايتعلق بالحكمة والكلام ومن تفسير الراغب مايتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الاشارات وضم اليه ماورى زناد فكره من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة فجلا رين الشك عن السريرة وزاد فى العلم بسطة وبصيرة كما قال مولانا المنشى :

(شعر)

اولو الالباب لم يأتوا بكشف قناع مايتلى
ولكن كان للقاضى يد بيضاء لاتبلى

ولكونه متبحرا جال فى ميدان فرسان الكلام فاظهر مهارته فى العلوم حسبما يليق بالمقام كشف القناع تارة عن وجوه محاسن الاشارة وملح الاستعارة وهتك الاستار اخرى عن اسرار المعقولات بيد الحكمة ولسانها وترجمان الناطقة وبنانها فحل مااشكل على الانام وذلل لهم صعب المرام واورد فى المباحث الدقيقة مايؤمن به عن الشبه المضلة واوضح له مناهج الادلة والذى ذكره من وجوه التفسير ثانيا او ثالثا او رابعا بلفظ قيل فهو ضعيف ضعف المرجوح اوضعف المردود واما الوجه الذى تفرد فيه وظن بعضهم انه ممالاينبغى ان يكون من الوجوه التفسيرية السنية كقوله وحمل الملائكة العرش وحفيفهم حوله مجاز عن حفظهم وتدبيرهم له ونحوه فهو ظن من لعله يقصر فهمه عن تصور مبانيه ولايبلغ علمه الى الاحاطة بما فيه فمن اعترض بمثله على كلامه كانه ينصب الحبالة للعنقاء ويروم ان يقنص نسر السماء لانه مالك زمام العلوم الدينية والفنون اليقينية على مذهب اهل السنة والجماعة وقد اعترفوا له قاطبة بالفضل المطلق وسلموا اليه قصب السبق فكان تفسيره يحتوى فنونا من العلم وعرة المسالك وانواعا من القواعد مختلفة الطرائق وقل من برز فى فن الاوحده عن سواه وشغله والمرء عدو ما جهله فلايصل الى مرامه الا من نظر اليه بعين فكره واعمى عين هواه واستعبد نفسه



فى طاعة مولاه حتى يسلم من الغلط والزلل ويقتدر على رد السفسطة والجدل . واما اكثر الاحاديث التى اوردها فى اواخر السور فانه لكونه ممن صفت مرآة قلبه وتعرض لنفحات ربه تسامح فيه واعرض عن اسباب التجريح والتعديل ونحا نحو الترغيب والتأويل عالما بانها مما فاه صاحبه بزور ودلى بغرور والله عليم بذات الصدور . ثم ان هذا الكتاب رزق من عندالله سبحانه وتعالى بحسن القبول عند جمهور الافاضل والفحول فعكفوا عليه بالدرس والتحشية فمنهم من علق تعليقة على سورة منه ومنهم من حشى تحشية تامة ومنهم من كتب على بعض مواضع منه . اما الحاشية التامة عليه فكثيرة منها :

## حاشية

العالم الفاضل محي الدين محمد بن الشيخ مصلح الدين مصطفى القوجوى المتوفى سنة احدى وخمسين و تسعمائة وهى اعظم الحواشى فائدة واكثرها نفعا واسهلها عبارة كتبها اولا على سبيل الايضاح والبيان للمبتدئ فى ثمانى مجلدات ثم استأنفها ثانيا بنوع تصرف فيه وزيادة عليه فانتشرها تان النسختان وتلاعب بهما ايدى النساخ حتى كاد ان لايفرق بينهما . ولبعض الفضول منتخب تلك الحاشية ولايخفى انها من اعز الحواشى واكثرها قيمة واعتبارا وذلك لبركة زهده وصلاحه .

## وحاشية

العالم مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد معلم السلطان محمد خان الفاتح وهى مفيدة جامعة ايضا لخصها من حواشى الكشاف فى ثلاث مجلدات .

## وحاشية

الفاضل القاضى زكريا بن محمد الانصارى المصرى [١] المتوفى سنة عشر وتسعمائة [٩٢٦] وهى فى مجلد سماها فتح الجليل ببيان خفى انوار التنزيل اولها الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ نبه فيها على الاحاديث الموضوعة التى فى اواخر السور .

## وحاشية

الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهى فى مجلد ايضا سماه نواهد الابكار وشوارد الافكار .

[١] ذكر الشعرانى فى المنن ان القاضى زكريا علقه املاء بعد ان كف بصره لماقرأ عليه قال وغالبها بخطى وخط ولده جمال الدين انتهى (منه) .

## وحاشية

الفاضل ابى الفضل القرشى الصديقى الخطيب المشهور بالكازرونى المتوفى فى حدود سنة اربعين وتسعمائة «٩٤٥» وهى حاشية لطيفة فى مجلد اورد فيها من الدقائق والحقائق مالايحصى اولها الحمد لله الذى انزل آيات بينات محكمة الخ .

## وحاشية

شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى المتوفى سنة ست وثمانين وسبعمائة «٧٧٥» فى مجلد ايضا اولها الحمدلله الذى وفقنا للخوض الخ .

## وحاشية

العالم الفاضل محمد بن جمال الدين بن رمضان الشروانى فى مجلدين اولها قال الفقير بعد حمدالله العليم العلام الخ .

## وحاشية

الشيخ الفاضل صبغةالله وهى كبرى وصغرى جمع من ثمانى عشرة حاشية .

## وحاشية

الشيخ الفاضل جمال الدين اسحاق القرامانى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة وهى حاشية مفيدة جامعة .

## وحاشية

العالم المشهور بروشنى الآيدنى .

## وحاشية

الشيخ محمود بن الحسين الافضلى الحاذق الشهير بالصادق الكيلانى المتوفى فى حدود سنة سبعين وتسعمائة وهى من سورة الاعراف الى آخر القرآن سماها هداية الرواة الى الفاروق المداوى للعجز عن تفسير البيضاوى وفرغ من تحريرها سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة .

## وحاشية

الشيخ بابا نعمةالله بن محمد النخجوانى المتوفى فى حدود سنة تسعمائة .

## وحاشية

العالم مصطفى بن شعبان الشهير بالسرورى المتوفى سنة تسع وستين وتسعمائة وهى كبرى وصغرى اول الكبرى الحمدلله الذى جعلنى كشاف القرآن الخ ذكر العاشق فى ذيل الشقائق انه كان يكتب كل مايخطر بالبال فى بادى النظر والمطالعة ولاينظر اليه بعد ذلك .

## وحاشية

المولى الشهير بمنا وعوض المتوفى سنة اربع وتسعين وتسعمائة وهو فى نحو ثلاثين مجلدا .

## وحاشية

الشيخ ابى بكر بن احمد بن الصائغ الحنبلى المتوفى سنة اربع عشرة وسبعمائة وسماه الحسام الماضى فى ايضاح غريب القاضى شرح فيه غريبه وضم اليه فوائد كثيرة .

## واما

التعليقات والحواشى الغيرالتامة فكثيرة جدا فنذكر منها ماوصل الينا خبره ونقدم الاشهر فالاشهر فمنها :

## حاشية

المولى المحقق محمد بن فرامرز الشهير بملا خسرو المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة وهى من احسن التعليقات عليه بل ارجحها الى قوله سبحانه وتعالى سيقول السفها . وذيلها الى تمام سورة البقرة لمحمد بن عبد الملك البغدادى (الحنفى المتوفى بدمشق سنة ١٠١٦ ذكره خلاصة الأثر) الفه سنة اثنتى عشرة والف اوله الحمدلله هادى المتقين الخ .

## وحاشية

العالم الفاضل نورالدين حمزة «بن محمود» القرامانى المتوفى سنة احدى وسبعين وثمانمائة وهى على الزهراوين سماها تقشيرالتفسير .

## وتعليقة

سنان الدين يوسف البردعى الشهير بعجم سنان المحشى لشرح الفرائض كتبها الى قوله سبحانه وتعالى وما كادوا يفعلون وهى كالخسروية حجما عبر فيها عن ملا حمزة بالاستاد [بالاستاذ] الاوسط وعن ملا خسرو بالاستاد [بالاستاذ] الاخير اوله الحمدلله الذى نور قلوبنا الخ .

## وحاشية

الفاضل المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى المتوفى سنة ثلاث واربعين وتسعمائة وهى مشحونة بالتصرفات اللائقة والتحقيقات الفائقة من اول القرآن الى آخر

الاعراف ومن اول سورة النبأ الى آخر القرآن اهداها الى السلطان سليمان خان اوله الحمد لله الذى عم بارفاد ارشاد الفرقان الخ .

وحاشية

المولى العلامة سعدالله بن عيسى الشهير بسعدى افندى المتوفى سنة خمس واربعين وتسعمائة وهى من اول سورة هود الى آخر القرآن واما التى وقفت على الاوائل لجمعها ولده پير محمد من الهوامش فالحقها الى ما علقه وفيها تحقيقات لطيفة ومباحث شريفة لخصها من حواشى الكشاف وضم اليها ماعنده من تصرفاته المسلمة فوقع اعتماد المدرسين عليها ورجوعهم عند البحث والمذاكرة اليها وقد علقوا عليها رسائل لاتحصى .

وحاشية

الفاضل سنان الدين يوسف بن حسام المتوفى سنة ست وثمانين وتسعمائة وهى ايضا حاشية مقبولة من اول الانعام الى آخر الكهف وعلق على سورة الملك والمدثر والقمر والحقها واهداها الى السلطان السليم خان الثانى .

وحاشية

المولى محمد بن عبدالوهاب الشهير بعبدالكريم زاده المتوفى سنة خمس وسبعين وتسعمائة وهى من اول القرآن الى سورة طه ولم تنتشر .

وتعليقة

المولى مصطفى بن محمد الشهير ببستان افندى المتوفى سنة سبع وسبعين وتسعمائة وهى على سورة الانعام خاصة .

وتعليقة

المولى محمد بن مصطفى بن الحاج حسن المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهى ايضا على سورة الانعام .

وتعليقة

العالم الفاضل مصلح الدين محمد اللارى المتوفى سنة سبع وسبعين وتسعمائة وهى الى آخر الزهراوين مشحونة بالمباحث الدقيقة .

وتعليقة

نصر الله الرومى .



وتعليقة

الشيخ الاديب غرس الدين الحلبى الطبيب

وتعليقة

المحقق الملا حسين الخلخالى الحسينى من سورة يس الى آخر القرآن اولها الحمد لله الذى تولى الرفاء فى كبرياء ذاته الخ .

وتعليقة

الشيخ محيى الدين محمد الاسكليبى المتوفى سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة .

وتعليقة

محيى الدين محمد بن القاسم الشهير بالاخوين المتوفى سنة اربع وتسعمائة وهى على الزهراوين .

وتعليقة

السيد احمد بن عبدالله القريمى المتوفى سنة خمسين وثمانمائة «٨٧٩» وهى الى قريب من تمامه .

وتعليقة

الفاضل محمد بن كمال الدين التاشكندى على سورة الانعام اهداها الى السلطان سليم خان .

وتعليقة

المولى زكريا بن بيرام الانقروى المتوفى سنة احدى والف وهى على سورة الاعراف .

وتعليقة

المولى محمد بن عبدالغنى المتوفى سنة ست وثلاثين والف الى نصف البقرة فى نحو خمسين جزأ .

وتعليقة

الفاضل محمد امين الشهير بابن صدر الدين الشروانى المتوفى سنة عشرين والف وهى الى قوله تعالى الم ذلك الكتاب اورد عبارة البيضاوى تماما بقوله وبدأ بما بدأ به الصفدى فى شرح لامية العجم وهوقوله الحمدلله الذى شرح صدر من تأدب الخ .

وتعليقة

المولى هداية الله العلائى المتوفى سنة تسع وثلاثين والف .

وتعليقة

الفاضل محمد الشرانشى وهى على جزء النبأ .

وتعليقة

الفاضل محمد امين الشهير بامير پادشاه البخارى الحسينى نزيل مكة المتوفى سنة ... وهى الى سورة الانعام .

وتعليقة

الفاضل محمد بن موسى البسنوى المتوفى سنة ست واربعين والف وهى الى آخر سورة الانعام كتبها على طريق الايجاز بل على سبيل التعمية والالغاز اولها الحمد لله الذى فضل بفضله العالمين على الجاهلين الخ .

وتعليقة

الفاضل المشهور بالعلائى ابن محيّى الشيرازى «علاء الدين على بن محى الدين محمد المتوفى سنة ٩٤٥» الشريف وهى على الزهراوين اولها الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ فرغ عنها فى رجب سنة خمس واربعين وتسعمائة وسماها مصباح التعديل فى كشف انوار التنزيل .

وتعليقة

المولى احمد بن روح الله الانصارى المتوفى سنة تسع والف وهى الى آخر الاعراف .

وتعليقة

محمد بن ابراهيم ابن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة احدى وسبعين وتسعمائة .

وصنف الشيخ الامام محمد بن يوسف الشامى مختصرا سماه الاتحاف بتميز ما تبع فيه البيضاوى صاحب الكشاف اوله الحمد لله الهادى للصواب الخ والشيخ عبد الرؤف المناوى خرج احاديثه فى كتاب اوله الله احمد ان جعلنى من خدام اهل الكتاب الخ وسماه الفتح السماوى بتخريج احاديث البيضاوى. وممن علق عليه كمال الدين محمد بن محمد ابن ابى شريف القدسى المتوفى سنة ثلاث وتسعمائة والشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة كتب الى قوله سبحانه وتعالى فهم لايرجعون والعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة ذكره السخاوى نقلا عن سبطه. ومن التعليقات عليه مع الكشاف وتفسير ابى السعود تعليقة الشيخ رضى الدين محمد بن يوسف الشهير بابن ابى اللطف القدسى (المتوفى سنة ١٠٢٨) وهى فى مجلد ضخم اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ علقها فى درسه عند الصخرة الى آخر الانعام فيضها وارسلها الى المولى اسعد المفتى. ومختصر تفسير البيضاوى لمحمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بامام الكاملية الشافعى القاهرى المتوفى سنة اربع وسبعين وثمانمائة .

انوار الحلك — حاشية شرح المنار لابن الملك يأتى .

انوار الحلك فى امكان رؤية النبى والملك — رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

انوار الدرر فى ايضاح الحجر — من علم الكاف للشيخ ايدمر بن على الجلدكى اوله الحمد لله المقدس عن التركيب الخ وهو على عشرة ابواب ووصية وخاتمة .

انوار الربيع — مختصر ربيع الابرار يأتى .

انوار السعادة فى شرح كلمتى الشهادة — للشيخ محى الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة .

الانوار الساطعات فى شرح الآيات البينات — يأتى.

الانوار السنية فى اجوبة الاسئلة اليمنية — للشيخ نور الدين على بن محمد السمهودى الشافعى (المتوفى سنة ٩١١) وهى ثمانية اسئلة وردت من الشيخ ابى عبد الله محمد بن احمد بن مجير اليمنى سنة سبع وتسعمائة فاجاب اوله اما بعد حمد الله على آلائه الخ .

انوار سهيلى فى ترجمة كليله — يأتى فى الكاف .

انوار العاشقين فى ترجمة مغارب الزمان — يأتى فى الميم .

انوار علو الاجرام فى الكشف عن اسرار الاهرام — للشريف جمال الدين ابى جعفر محمد بن عبد العزيز الادريسى مختصر اوله الحمد لله الذى جعل مابقاه الخ ذكر انه الفه للملك الكامل محمد بن خليل سنة ثلاث وعشرين وستمائة .

الانوار القدسية فى معرفة آداب العبودية — للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ستين وتسعمائة رتب على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

**انوار القلوب** — تركى منظوم ليحيى بن الحاج مصطفى البرسوى نظمه فى الخلفاء الراشدين واهل البيت وفرغ فى جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين وثمانمائة .

**انوار اللغات وازهار الكلمات** — تركى مرتب على الحروف كالاخترى اوله الحمدلله الذى خلق الانسان الخ .

**انوار اللمعة فى الجمع بين مفردات الصحاح السبعة** —

**انوار المشكاة فى الحديث** — يأتى فى مشكاة المصابيح .

**الانوار المضيئة فى مدح خير البرية** — يأتى فى القاف من شروح قصيدة البردة .

**الانوار المنبلجة فى بسط اسرار المنفرجة** — يأتى فى القاف ايضا .

**الانوار الواضحة فى معانى الفاتحه** — رسالة للشيخ الامام عبدالعزيز الديرى «المتوفى سنة ٦٩٧» .

**الانوار ومفتاح السرور والافكار فى مولد النبى المختار** — لابى الحسن احمد بن عبدالله البكرى المتوفى سنة . . . وهو كتاب جامع مفيد فى مجلد اوله الحمدلله الذى خلق روح حبيبه الخ جمعها لتقرأ فى شهر ربيع الاول وجعلها سبعة اجزاء .

**الانوار بخصائص المختار** — للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة .

**الانوار فى شمائل النبى المختار** — للامام محيى السنة حسين بن مسعود البغوى المتوفى سنة ست عشرة وخمسمائة .

**الانوار لعمل الابرار** — فى فقه الشافعى للشيخ الامام جمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبيلى الشافعى المتوفى سنة تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب معتبر متداول جمع فيه مايعم به البلوى من المسائل المهمة الغير المذكورة فى المعتبرات اوله الحمدلله الحميد المجيد المحصى الخ ذكر انه اعتمد على الاكثر على الكتب السبعة الكبير والصغير للرافعى والروضة وشرح اللباب والتعليقة والحاوى والمحرر وعليه تعليقات منها تعليقة العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى الشافعى



المتوفى سنة سبع وتسعمائة وتعليقة الشيخ نورالدين على ابن محمد الاشمونى المتوفى سنة تسعمائة وشرح الانوار لنورالدين على بن احمد البوشى الشافعى المتوفى سنة ستوخمسين وثمانمائة . وافرد الشيخ السراج عمر بن محمد اليمنى المتوفى سنة ٨٨٧ زوائده وسماه انوارالانوار .

**الانوار فى كشف الاسرار** — فى التصوف للشيخ ابى محمد روز بهان بن ابى النصر البقلى الشيرازى المتوفى سنة ست وستمائة .

**الانوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الاسرار** — رسالة للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى الطائى المتوفى سنة سبع عشرة وستمائة اوله الحمد لواهب العقل الخ .

**الانوار لشرح الثمار** — يأتى .

**الانوار فى تفسير القرآن** — للشيخ الامام محمد ابن حسن المعروف بابن المقسم النحوى المتوفى سنة احدى واربعين وثلثمائة .

**الانوار فى الطب** — لعزالدين محمد بن ابى بكر بن جماعة المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة ثم شرح شرحين كبيرا وصغيرا .

**الانوار فى اصول الفقه** — للقاضى الامام ابى زيد عبيدالله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة وهو مختصر اوله الحمدلله الذى اعلى منزلة المؤمنين الخ .

**الانوار فى العربية** — للامام ابى البركات عبدالرحمن ابن محمد الانبارى المتوفى سنة سبع وسبعين وخمسمائة .

**الانوار** — لمحمد بن احمد السلمى المتوفى سنة خمسين وسبعمائة جمع فيه كلام شيخه وشيخ شيخه وحكاياتهم .

**الانوار** — للامام الزاهد ابى بكر «محمد المتوفى ٢٦٨» ابن عبدالله السمر قندى .

**الانوار** — للامام بدرالدين اسماعيل .

**انواع الجماع** — وهو كتاب المفاتحة والمناكحة للامير عزالملك يأتى فى الميم .

**الانور [1] الاعلى فى اختصار المحلى** — يأتى فى الميم ايضا .

[1] F: 1-486-1 انوار تصحيف

انولوطيقا — بفتح الهمزة وضم النون واللام وقد تبدل اللام راء فيقال انوريقطيقا ويقال انورقطيقا الفاظ يونانية معناها البرهان وهو باب من ابواب المنطق صنف فيه الحكيم الفاضل ارسطوطاليس وسماه به ثم نقل حنين بعضه الى السريانى ونقل اسحاق بن حنين الكل ونقل متى نقل اسحاق الى العربى وشرح ثامسطيوس شرحاً تاماً وشرح الاسكندر ايضاً ولم يوجد ويحيى النحوى ولابى يحيى المروزى الذى قرأه عليه متى كلام فيه وشرحه متى ايضاً وشرحه الفارابى والكندى .

انوطيقا — اى الشعر لارسطو ايضاً نقله ابو بشر من السريانى الى العربى ونقله يحيى بن عدى ايضاً والكلام عليه للاسكندر الافروديسى واختصره الكندى .

انهار الاسرار — للشيخ عبداللطيف بن عبدالمؤمن الاحدى الجامى وهى رسالة فارسية على ستة منازل .

انيس الاطباء فى الطب — لتقى الدين الشيرازى من تلامذة غياث الدين منصور الفه فى عصر السلطان سليمان خان وهو كتاب حسن الوضع مشتمل على المجربات .

انيس التائبين وسراج السائرين — للشيخ ابى نصر احمد بن ابى الحسن النامقى الجامى المتوفى سنة ست وثلاثين وخمسمائة .

انيس الجليس فى التجنيس — للشيخ على بن الحسن الشهير بشميم الحلى الحلبى النحوى المتوفى سنة احدى وستمائة .

انيس [الانيس] الحسن — لشرف الدين الحسين بن سليمان الطائى ولد سنة اثنتين وسبعمائة جمع فيه ديوان اشعاره ورتبه على ابواب .

انيس الطالبين وعدة السالكين فى مناقب الخواجه بهاء الدين — لصلاح بن مبارك البخارى جعله على اربعة اقسام الاول فى تعريف [١] الولاية والولى الثانى فى مناقب علاء الدين العطار فى [و] سلسلتهم [سلسلته] الثالث فى مناقب بهاء الدين الرابع فى كراماته وفرغ سنة خمس وثمانين وسبعمائة .

انيس العابدين — تركى منثور .

[1] F: تصريف 1-484-5 تصحيف



انيس العارفين فى ترجمة اخلاق المحسنى — بالالحاق سبق ذكره وهو للمولى عزمى .

انيس العارفين — لشكرالله بن احمد من العلماء فى الدولة الفاتحية .

انيس العارفين — فارسى على اثنى عشر باباً وترجمته بالتركية للامير جعفر الطغرائى بالتماس الوزير على باشا .

انيس العاشقين — فارسى منظوم للسيد قاسم انوار المتوفى سنة ٨٧٣ سبع وثلاثين وثمانمائة .

انيس العشاق — فارسى لحسن بن محمد الرامى الملقب بالشرف الفه لابى الفتح اويس بهادر ورتب على تسعة عشر باباً كلها فى اوصاف المحبوب واعضائه وفرغ فى شوال سنة ست وعشرين وثمانمائة .

انيس العلماء الراسخين — .

انيس الفريد وجليس الوحيد — فى المحاضرات للشهاب احمد بن سعد العثمانى الديباجى المتوفى سنة ... وهو كتاب مفيد فى مجلدين .

انيس القراء — للشيخ الامام ابى بكر ... البخارى المقرى .

انيس القلب — قصيدة فارسية شينية لفضولى البغدادى وهى مائة واربعة وثلاثون بيتاً .

انيس القلوب فى الانشاء — لمصطفى بن احمد المعروف بعالى الدفترى المتوفى سنة ثمان والف .

انيس القلوب وغاية المطلوب — فى الدعوات والاذكار لاسماعيل بن احمد بن محمد البدرى الاردبيلى اوله الحمدلله الذى لايخيب من دعاه الخ لخص فيه الاذكار للنووى وما فى الكتب المشهورة الثمانية يعنى الصحيحين والسنن الاربعة وابن السنى والدارمى وفرغ فى المسجد الاقصى سنة ثلاث وستين وسبعمائة .

انيس المسامرين — فى التاريخ تركى مختصر لعبدالرحمن ابن الحسين الشهير بالحبرى [١] الادرنوى المدرس جمع فيه اخباره ورجاله ورتب على اربعة عشر فصلاً وفرغ سنة خمس واربعين

[1] F: بالخير 1-489-1 تصحيف

والف وهو اول من صنف فيه ولم ارمن صنف في بلد من بلاد الروم غيره .

الانيس المطرب وروض القرطاس في اخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس — لعلى بن محمد بن احمد بن عمر ابن ابى زرع الفه لابى سعيد عثمان بن المظفر قبل سنة ست وعشرين وسبعمائة .

انيس الملوك — لجلال الدين على بن يوسف بن الصفار الماردينى المتوفى سنة ثمان وخمسين وستمائة .

انيس الملوك — لعبدالرحمن بن مصطفى الشهير ببابا قوشى المفتى بكفه المتوفى سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة .

انيس المنقطعين — لخضر بن عبدالرحمن الدمشقى الازدى المتوفى سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة وهو كتاب كبير فى ست مجلدات .

انيس الوحدة وجليس الخلوة — فى المحاضرات لمحمود بن محمود الحسنى الكلستانى مجلد على عشرين بابا اوله الحمدلله على نعمائه الخ .

الانيس فى الوحدة — للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة خمس وخمسمائة .

الانيسة المنتخبة — للشيخ الامام ابى بكر محمد ابن عبدالله الموصلى الشيبانى .

الانيق فى شرح الحماسة — يأتى .

الاوابد والمنهى فى وفيات اولى النهى — للشريف عزالدين حمزة بن احمد الحسينى الدمشقى المتوفى سنة اربع وسبعين وثمانمائة .

## علم الاوائل

وهو علم يتعرف منه اوائل الوقائع والحوادث بحسب المواطن والنسب وموضوعه وغايته ظاهرة وهذا العلم من فروع التواريخ والمحاضرات لكنه ليس بمذكور فى كتب الموضوعات وقد الحق بعض المتأخرين مباحث الاواخر اليه وفيه كتب كثيرة منها كتاب الاوائل لابى هلال حسن بن عبدالله العسكرى المتوفى



سنة خمس وتسعين وثلثمائة وهو اول من صنف فيه وهو رسالة مختصرة وملخصه المسمى بالوسائل لجلال الدين السيوطى ومنها اقامة الدلائل لابن حجر ومحاسن الوسائل للشبلى ومحاضرة الاوائل لعلى دده وازهار الجلايل لابن دوقه كين والوسائل ارجوزة ايضا وكتاب الاوائل لمحمد بن ابى القاسم الراشدى وكتاب الجلال لابن خطيب داريا وكتاب الاوائل للطبرانى .

اوائل الادلة فى اصول الدين — للشيخ الامام ابى القاسم عبدالله بن احمد البلخى المتوفى سنة تسع عشرة وثلثمائة والشرح على اوائل الادلة املاء الاستاذ ابى بكر محمد بن الحسن ابن فورك الاصبهانى المتوفى سنة ست واربعمائة وهذا مسائل على طريقة الاملاء لا كالشروح المعهودة .

اوثق الاسباب — للشيخ محمد بن جماعة .

الاوج فى خبر عوج — رسالة لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

اوجاع النساء من الكتب الاثنى عشر لبقراط — وهو مقالتان الاولى فيما يعرض لهن والثانية فيما يعرض وقت الحمل [١] .

## علم الاوراد المشهورة والادعية المأثورة

وهو علم بتصحيحهما وضبطهما وتصحيح روايتهما وبيان خواصهما وعدد تكرارها واوقات قراءتهما وشرائطهما ومباديه مبينة فى العلوم الشرعية والغرض منه معرفة تلك الادعية والاوراد على الوجه المذكور لينال باستعمالهما الى الفوائد الدينية والدنيوية ذكره ابو الخير وقال ولما كان استمداد هذا العلم من كتب علم الحديث جعلناه من فروعه . ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الاذكار للنووى والحصن الحصين للجزرى .

الاوراد البهائية — للشيخ بهاء الدين محمد بن محمد النقشبندى المتوفى سنة احدى وتسعين وسبعمائة نقل عنه انه علمها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى الرؤيا فتلقاها منه درسا درسا ثم شرحها بعض اتباعه وسماه منبع الاسرار وصنف رجل من مريديه وهو حمزة بن شمشاد فى مشكلاته ورتب على الحروف .

الاوراد الزينية — للشيخ زين الدين محمد بن محمد الخافى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة اولها الاستغفار ثلاث مرات ولها

[١] ومما ينسب اليه اوجاع العذارى لكنه ليس من كتبه الاثنى عشر (منه) .

شروح منها شرح المولى علاء الدين على القوجحصارى «المتوفى سنة ٨٤١» وشرح الشيخ الفاضل محمد بن قطب الدين الازنيقى وسماه تنوير الاوراد اوله الحمدلله الذى هدانا لهذا الخ .

**الاوراد السبعة** — جمعها الشيخ الزاهد محيي الدين محمد بن اسامة .

**الاوراد الفتحية** — للشيخ السيد على بن شهاب الهمدانى .

**الاوراق فى اخبار آل عباس واشعارهم** — لمحمد ابن يحيي الصولى المتوفى سنة خمس وثلاثين وثلثمائة كتب فيه مارآه وشاهده .

## علم الاوزان والمقادير المستعملة فى علم الطب من الدرهم والاوقية والرطل وغير ذلك

ولقد صنف له كتب مطولة ومختصرة يعرفها متداولوها انتهى ما فى مفتاح السعادة وقد جعله من فروع علم الطب فياليت شعرى ماهذه الكتب المطولة ثم هو باب من ابواب الكتب المطولة فى الطب فلو كان امثال ذلك علما متفرعا على علم الطب لكان له الف فرع بل وازيد منه .

**الاوزان والاكيال الشرعية** — للشيخ تقى الدين احمد ابن على المقريزى المتوفى سنة اربع وخمسين وثمانمائة .

**اوزان الثلاثى** — لنصر بن محمد النحوى المتوفى سنة ...

**اوسط الجرجانى** — للشيخ الرئيس ابى على حسين عبدالله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمائة .

**الاوسط فى اصول الفقه** — للشهاب احمد بن على المعروف بابن البرهان الشافعى المتوفى سنة ثمان عشر وخمسمائة .

**الاوسط فى النحو** — للشيخ ابى العباس احمد ابن يحيي المعروف بالثعلب النحوى المتوفى سنة احدى وتسعين ومائتين ولابى الحسن سعيد بن مسعدة المعروف بالاخفش الاوسط المتوفى سنة احدى وعشرين ومائتين .

**الاوسط فى السنن والاجماع والاختلاف** — للامام ابى بكر محمد بن ابراهيم بن المنذر النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ثمان عشرة وثلثمائة وهو كتاب كبير فى نحو خمسة عشر مجلدا عزيز الوجود .

**الاوسط فى التاريخ** — للامام ابى الحسن على بن محمد المسعودى المؤرخ المتوفى سنة ست واربعين وثلثمائة لخصه من كتابه اخبار الزمان .

**الاوسط فى ...** — للامام ابى المظفر منصور بن محمد السمعانى المروزى الحنفى ثم الشافعى المتوفى سنة (٤٨٩) .

**اوصاف الاشراف** — فارسى مختصر لنصير الدين محمد ابن الحسن الطوسى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة كتبه بعد تأليف اخلاق ناصرى وبين فيه اخلاق اهل السلوك وسيرهم وقواعدهم .

**اوضح الدليل والابحاث فيما يحل به المطلقة بالثلاث** — لمحب الدين محمد بن محمد بن الشحنة الحلبى الحنفى المتوفى (سنة خمس عشرة وثمانمائة) .

**اوضح رمز على نظم الكنز** — فى الفروع يأتى فى الكاف .

**اوضح المسالك الى الفية ابن مالك** — سبق ذكره .

**اوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك** — وهو مرتب تقويم البلدان يأتى فى التاء .

**اوضح الهداية** —

**الاوضح فى فروع الحنفية** — للشيخ الامام ابى بكر محمد بن ابى الفتح النيسابورى الحنفى المتوفى سنة ...

**اوفق المسالك لتأدية المناسك** — للشيخ تقى الدين احمد ابن محمد الشمنى الحنفى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة .

**اوفى الوافية فى شرح الكافية** — يأتى فى الكاف .

**اولى الاسباب فى الرمى بالنشاب** — للشيخ عزالدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة .

**اوهام المحدثين** — للامام الحافظ ابى الحجاج مسلم ابن حجاج القشيرى النيسابورى المتوفى سنة احدى وستين ومائتين .

**الاوهام الواقعة للنووى وابن الرفعة وغيرها** — للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن عقيل الشافعى المتوفى سنة تسع وستين وسبعمائة جعله مبسوطا فى مجلدات ولم يتم .

**اهبة الناسك والحاج لانتفاعه بها لدى الاحتياج على المذاهب الاربعة** — للقاضى العلامة حسين بن محمد الدياربكرى نزيل مكة .

## علم الاهتداء بالبرارى والاقفار

وهو علم يتعرف به احوال الامكنة من غير دلالة عليه دلالة ظاهرة بل خفية لايعرفها الامن تدرب فيه كالاستدلال برائحة التراب ومسامتة الكواكب اذ لكل بقعة رائحة مخصوصة ولكل كوكب سمت يهتدى به كما قال الله تعالى وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر ونفع هذا العلم عظيم بين وقيل قد يكون بعض من هو بليد فى سائر العلوم ماهرا فى هذا الفن كما يمكن عكسه وقد يحصل هذا النوع من التميز فى الابل والفرس هذا اصلاح مافى مفتاح السعادة وهو من فروع الفراسة .

**الاهتداء فى الوقف والابتداء** — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة .

**اهدى الهدية** —

**اهنى المنائح فى اسنى المدائح** — لابى الثناء محمود ابن سلمان الدمشقى الحلبى المتوفى سنة خمس وعشرين وسبعمائة جمع فيه قصائده فى مدح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم .

**اهوال القبور** — لزين الدين ابى الفرج عبدالرحمن ابن رجب الحنبلى المتوفى سنة «٧٩٥» ولتقى الدين ابى بكر بن محمد الحصنى الشافعى المتوفى سنة تسع وعشرين وثمانمائة .

## علم الآيات المشتبهات

كابراز القصة الواحدة فى صور شتى وفواصل مختلفة بان يأتى فى موضع مقدما وفى آخر مؤخرا اوفى موضع بزيادة وفى موضع بدونها اومفردا ومنكرا وجمعا اوبحرف وبحرف اخرى اومدغما ومنونا الى غير ذلك من الاختلافات وهو من فروع



علم التفسير . واول من صنف فيه الكسائى ونظمه السخاوى . والبرهان فى توجيه متشابه القرآن ودرة التنزيل وغرة التأويل وهو احسن منه وكشف المعانى عن متشابه المثانى وملاك التأويل احسن من الجميع وقطف الازهار فى كشف الاسرار .

**الآيات البينات** — فى شرح جمع الجوامع فى الاصول يأتى فى الجيم .

**الآيات البينات** — للامام فخرالدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ست وستمائة وهى غير الصغيرة التى على عشرة ابواب ولخصها الخسرو شاهى .

**الآيات البينات** — للامام محمد بن عمر بن دحية . «هو مجدالدين ابو الخطاب عمر بن الحسين بن على الظاهرى البلنسى المتوفى بالقاهرة سنة ٦٣٣» .

**آيات التعبير لتوسم الخبير** —

**الآيات النيرات للخوارق المعجزات** — للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة .

**الآيات العظيمة الباهرة فى معراج سيد اهل الدنيا والآخرة** — للشيخ محمد بن يوسف بن على الدمشقى الصالحى نزيل القاهرة «المتوفى سنة ٩٤٢» اوله الحمدلله الذى رفع سيد خلقه الخ رتب على سبعة عشر بابا ثم ظفر باشياء فالحقها وسماه الفضل الفائق .

## علم ايام العرب

وهو علم يبحث فيه عن الوقائع العظيمة والاهوال الشديدة بين قبائل العرب ويطلق الايام فيراد هذه على طريق ذكر المحل وارادة الحال والعلم المذكور ينبغى ان يجعل فرعا من فروع التواريخ وان لم يذكره ابوالخير مع انه ذكر ماهو ليس بمثابة ذلك . وصنف فيه ابو عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة عشر ومائتين كبيرا وصغيرا ذكر فى الكبير الفا ومائتى يوم وفى الصغير خمسة وسبعين يوما وابو الفرج على بن حسين الاصبهانى المتوفى سنة ست وخمسين وثلثمائة زاد عليه وجعل الفا وسبعمائة يوم .

**الآية الكبرى فى شرح قصة الاسرا** — لجلال الدين

عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

**الآية فى شرح الغاية** — يأتى .

**ايثار الانصاف** — لابى المظفر يوسف بن قزاوغلى المعروف بسبط ابن الجوزى المتوفى سنة اربع وخمسين وستمائة والشيخ علاءالدين عبدالكريم بن على العراقى المتوفى سنة اربع وسبعمائة .

**ايثار لحل المختار** — يأتى فى الميم .

**ايثار فى رجال معانى الآثار** — يأتى ايضا.

## علم الايجاز والاطناب

ذكره من فروع علم التفسير ولايخفى انه من مباحث علم البلاغة فلا وجه لجعله فرعا من فروع علم التفسير الاانه التزم تسمية ماأورده السيوطى فى اتقانه من الانواع علما .

**ايجاز البرهان فى اعجاز القرآن** — لابى اسحاق ابراهيم بن احمد الجزوى الخزرجى وكان خطه دقيقا فكثر فيه الخبط .

**ايجاز البيان فى معانى القرآن** — لنجم‌الدين ابى القاسم محمود بن ابى الحسن النيسابورى وهو يشتمل على اكثر من عشرة آلاف فائدة كما ذكره فى كتابه المسمى بجمل الغرائب .

**ايجاز التعريف لضرورى التصريف** — لجمال‌الدين محمد بن عبدالله بن مالك النحوى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة .

**ايجاز المقال فى الاحتراز من الضلال** — للشيخ زين‌الدين شريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة .

**الايجاز فى اخطار الحجاز** — للشيخ الامام عبدالكريم بن محمد الرافعى القزوينى المتوفى سنة ثلاث وعشرين و ستمائة صنفه فى سفره الى الحجاز .

**الايجاز فى الحديث** — للامام ابى بكر (احمد بن محمد الدينورى المعروف ب ) ابن السنى جمع فيه جوامع الكلم منه .



**الايجاز فى الطب** — لجمال‌الدين يوسف بن احمد الغرناطى المتوفى سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة .

**الايجاز فى القراآت السبع** — لابى محمد عبدالله ابن على الشهير بسبط الخياط المتوفى سنة احدى واربعين وخمسمائة .

**الايجاز فى الالغاز** — للشيخ برهان‌الدين ابراهيم ابن عمر الجعبرى المتوفى سنة اثنتين و ثلاثين وسبعمائة .

**الايجاز فى ناسخ القرآن ومنسوخه** — لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المتوفى سنة سبع وثلاثين واربعمائة .

**الايجاز فى الفرائض** — لابن اللبان محمد بن عبدالله بن احمد البصرى المتوفى سنة ٤٠٢ .

**الايجاز فى مختصر الايضاح فى النحو** — يأتى قريبا وفى مختصر المحرر يأتى فى الميم .

**الايجاز ...** — لابن القيم .

**ايساغوجى** — هو لفظ يونانى معناه الكليات الخمس اى الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام وهو باب من الابواب التسعة للمنطق وقال بعضهم فى ضبطه :

شعر

جنس وفصل ونوع وخاصه عرض عام
جمله را ايساغوجى كردند نام

وصنف فيه جماعة من المتقدمين والمتأخرين كفر فوريوس الحكيم ومختصر كتاب فرفوريوس لابى العباس احمد بن محمد ابن مروان السرخسى المقتول سنة ست وثمانين ومائتين ومنهم الشيخ موفق الدين عبداللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة... والمشهور المتداول فى زماننا هو المختصر المنسوب الى الفاضل اثير الدين مفضل بن عمر الابهرى المتوفى فى حدود سنة سبعمائة وهو مشتمل على مايجب استحضاره من المنطق. سمى ايساغوجى مجازا من باب اطلاق اسم الجزء وارادة الكل او المظروف على الظرف اوتسمية الكتاب باسم مقدمته وله شروح وحواش منها :

### شرح

حسام‌الدين حسن الكاتى المتوفى سنة (٧٦٠) وهو شرح مختصر بالقول اوله الحمدلله الواجب وجوده الخ ومن الحواشى

على هذا الشرح حاشية البردعى اولها الحمد لمن حمده احسن كل المقول الخ وعلى هذه الحاشية حاشية ليحيى بن نصوح بن اسرائيل اولها الحمدلله الذى غفر لآدم بعد ماعصاه الخ ومن حواشى شرح الحسام حاشية لمحيي الدين التالشى وحاشية الشروانى وهى تامة اولها الحمدلله الذى علمنا الذات والصفات الخ وحاشية لمولانا قرهجه احمد المتوفى سنة ٨٥٤ وحاشية للفاضل الابيوردى وحاشية لبعض المنطقيين اولها الحمدلله الذى يسرلنا طريق الاكتساب الخ الفها لامير سلطان على وفى اعراب الحسام ينبوع الحياة لمحمد بن على الملطى اوله الحمدلله الذى خلق الانسان الخ الفه لخضر بك ابن اسفنديار حين قرأ عليه . ومن شروح ايساغوجى :

شرح

الفاضل العلامة شمس الدين محمد بن حمزه الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة وهو شرح دقيق ممزوج لطيف اوله حمدا لك اللهم الخ ذكر فى آخره انه حرره فى يوم واحد وعلى هذا الشرح حواش ايضا ادقها والطفها حاشية الفاضل الشهير بقول احمد بن محمد بن خضر اولها حمدا لك اللهم الخ وعلى هذه الحاشية تعليقات توجد فى الهوامش ومنها الفرائد السنية فى حل الفوائد الفنارية لابى بكر بن عبدالوهاب الحلبى جعله ممزوجا كالخسروية اوله ان ابدع ما حاكته الاقلام الخ . ومن الحواشى على شرح الفنارى حاشية برهان الدين ابن كمال الدين المسماة بالفوائد البرهانية اولها الحمدلله الذى زين الاذهان الخ وهى حاشية سهلة بالنسبة الى ماقبلها. ومن الشروح :

شرح

خيرالدين النابلسى وهو شرح بالقول اوله نحمدك يامن يسعدنا الخ .

و شرح

الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد الشهير بالابدى وهو شرح ممزوج اوله الحمدلله الذى ابدى صور الحقائق عربا ابكارا الخ وهو شرح مبسوط بالنسبة الى غيره .

و شرح

الشريف نورالدين على بن ابراهيم الشيرازى تلميذ الشريف الجرجانى المتوفى بالمدينة سنة اثنين وستين وثمانمائة .



و شرح

مصلح الدين مصطفى بن شعبان السرورى المتوفى سنة تسع وستين وتسعمائة .

وشرح

الشيخ زكريا بن محمد الانصارى القاهرى المتوفى سنة عشر وتسعمائة سماه المطلع اوله الحمدلله الذى منح احبته باللطف والتوفيق الخ .

وشرح

الفاضل عبداللطيف العجمى اهداه الى السلطان علاءالدين كيقباد .

و شرح

حكيم شاه محمد بن مبارك القزوينى المتوفى سنة «٩٦٦» .

و شرح

خيرالدين خضر بن عمر العطوفى المتوفى سنة «٩٥٣» اوله...

و شرح

محمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبى وهو على تصوراته .
ومن شروحه مطالع الافكار اوله الحمدلله فياض درر الاذهان الفه للشيخ محمد بن ابراهيم المنصورى . ونظم ايساغوجى لنورالدين على بن محمد الاشمونى المتوفى فى حدود سنة تسعمائة ونظم الشيخ عبدالرحمن بن سيدى محمد و سماه السلم المنورق ثم شرحه ونظم الشيخ ابراهيم الشبسترى المتوفى سنة عشرين وتسعمائة وهو تائية ثم شرحها ومنها شرح بقال اقول اوله الحمدلله الذى جعل منطق الانسان مظهر المعلومات الخ .

**الايشاح** — حاشية الايضاح فى المعانى يأتى .

**الايصال الى فهم كتاب الحصال** — يأتى فى الخاء .

**ايضاح الاسرار** — فى شرح المنهاج يأتى .

**ايضاح اقوى المذهبين فى رفع اليدين** — لابن البارزى .

**ايضاح البرهان فى الرد على اهل الزيغ والطغيان** — لابى الحسن الاشعرى .

**ايضاح البيان ونورالايمان** — فى اصول الدين لابى محمد عبدالله بن يحيى المعروف بابن الهيثم المتوفى سنة خمسين وخمسمائة .

**ايضاح الحكم فى شرح هياكل النور** — يأتى .

**ايضاح الخوالف فى رسم مصاحف السوالف** — للامام ... محمد بن محمد السمرقندى المقرى .

**ايضاح الرأى السخيف من كلام الموفق عبداللطيف** — لنجم الدين ... ابن اللبودى الفه وله من العمر ثلاث عشرة سنة.

**ايضاح الرموز ومفتاح الكنوز** — فى القراآت (الاربعة عشر) لشمس الدين محمد ابن خليل ابن القباقبي الحلبى (المتوفى سنة ٨٤٩) وله نظمه .

**ايضاح القواعد فى المعما** — لمحمد بن احمد السمرقندى فارسى مختصر على تسعه عشر اصل .

**ايضاح المبهم فى حل المترجم** — للشيخ على ابن درهم الموصلى المتوفى سنة (٧٦٣) وهو مختصر اوله الحمدلله الذى ابتدأ بخلق القلم الخ .

**ايضاح محجة العلاج [1] «فى الطب»** — لطاهر ابن ابراهيم السجزى المتوفى سنة ... الفه للقاضى ابى الفضل محمد ابن حمويه .

**ايضاح المذاهب فيمن يطلق عليه اسم الصاحب** — لمحمد بن عمر الفهرى السبتى المتوفى سنة احدى وعشرين وسبعمائة .

**ايضاح المسالك** — فى فروع المالكية .

**ايضاح المقادير** — لمحمد بن محمد بن ابى نصر «لمحمدالله احمد بن اتابك بن نصر» المستوفى وكان حيا فى سنة اثنتين واربعين وسبمائة «٧٤٢» .

**ايضاح الملتمس** — للامام الحافظ ابى بكر احمد ابن على الخطيب البغدادى المتوفى سنة (٤٦٣) .

**ايضاح الوجيز** — وهوشرح الوجيز فى الفروع يأتى .

**الايضاح فيمن ذكر فى الاندلس بالصلاح** — لمحمد ابن محمد ابن الحاج التلقينى المتوفى سنة اوبع وسبعين وسبعمائة .

**الايضاح فى اسرار النكاح** — اى فى الباه للشيخ

تصحيف 1-507-1 الفلاح :F [1]



عبدالرحمن بن نصر بن عبدالله الشيرازى المتوفى سنة «٧٧٤» وهو مختصر اوله الحمدلله الذى خلق الانسان من طين الخ وانشد فيه :

شعر

عليك بمضمون الكتاب فاننا وجدناه حقا عندنا بالتجارب
يزيدك فى الانعاظ [1] بطشاوقوة ويحظيك عند الغانيات الكواعب

**الايضاح فى الفرائض** — للمالكية .

**الايضاح فى الوقف والابتداء** — للامام ابى بكر محمد ابن القاسم ابن الانبارى المتوفى سنة (٣٢٨) قال الجعبرى وفيه اغلاق من حيث انه نحا نحو اضمار الكوفيين .

**الايضاح فى ناسخ القرآن ومنسوحه فى ثلاثة اجزاء** — لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المقرى المتوفى سنة ثلاث وسبعين واربعمائة «٤٣٧» .

**الايضاح فى المناسك** — للامام محيي الدين يحيى ابن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ست وسبعين وستمائة مختصر اوله الحمدلله ذى الجلال والاكرام الخ جمعها مستوعبا لجميع مقاصدها بحذف الادلة ولخص فيها كتاب ابن الصلاح الشهرزورى وزاد عليه ورتب على ثمانية ابواب وفرغ من تاليفه فى رجب سنة سبع وستين وستمائة وشرحه نورالدين على السمهودى .

**الايضاح فى النحو** — لابى القاسم عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجى المتوفى سنة خمس وثلاثين وثلثمائة «٣٣٧» .

**الايضاح فى المعانى والبيان** — لجلال الدين محمد ابن عبدالرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة تسع وثلاثين وسبعمائة مجلد اوله الحمدلله رب العالمين الخ قال هذا كتاب فى علم البلاغة وتوابعها جعلته على ترتيب تلخيص المفتاح وبسطت القول فيه ليكون كالشرح له وله شروح وحواش منها :

شرح — جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائى المتوفى قبل ثمانمائة اوله الحمدلله على نواله الخ وسماه ايضاح الايضاح ذكر فى الشقائق ان السيد الشريف توجه اليه ليقرأ عليه فوصل اليه الشرح المذكور فى الطريق فلمارآه قال هو شرح كالذباب الاصغر على لحم البقر وذلك لانه كتاب مبسوط لايحتاج الى الشرح الا فى بعض المواضع و الشارح كتب المتن

تصحيف 3-508-1 الالفاظ :F [1]

تمامه بالمداد الاحمر فبقى الشرح فيا بينها كالذباب على اللحم روى انه صنفه لامير قرامان فجعل له كل يوم الف درهم .

وشرح — الفاضل علاءالدين على بن عمر الاسود المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة ذكره القطب الازنيقى .

وشرح — الفاضل حيدر بن محمد الحوافى المعروف بالصدر الهروى المتوفى سنة عشرين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى اعلى منازل العلماء الخ .

وشرح — المولى محيالدين محمد بن ابراهيم التكسارى المتوفى سنة احدى وتسعمائة .

ومن الحواشى حاشية الشيخ شمس الدين محمدبن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة اولها الحمدلله الذى خلق الانسان علمه البيان الخ وشرح ابياته لبعضهم اوله الحمدلله المتوحد بحسن توفيقه الخ وعلى الايضاح حاشية شمس الدين محمد بن احمد التكسارى سماها الايشاح .

**الايضاح فى الفروع** — لابى على الحسن بن القاسم الطبرى الشافعى المتوفى سنة «٣٠٥» وابى القاسم عبدالواحد ابن حسين الصيمرى الشافعى المتوفى بعد سنة ست وثمانين وثلثمائة وكتابه كبير فى سبع مجلدات .

**الايضاح فى القراآت** — لابى على الحسن بن على الاهوازى المعروف بابن يزداد المقرى المتوفى سنة ست واربعين واربعمائة . قيل هوالانضاح بالتاء من الافتعال ويدل عليه مابعده وهو غاية الانشراح لكن فيه نظر ولابى محمد عبدالله ابن احمد ابن ابى الهيثم المتوفى سنة ...

**الايضاح فى التفسير** — لابى القاسم اسماعيل بن محمد الاصفهانى المتوفى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة وهو كبير فى اربع مجلدات .

**الايضاح فى الفروع** — للامام ابى الفضل عبدالرحمن ابن محمد الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ثلاث واربعين وخمسمائة .

**الايضاح فى النحو** — للشيخ ابى على حسن بن احمد الفارسى النحوى المتوفى سنة سبع وسبعين وثلثمائة وهو كتاب متوسط مشتمل على مائة وستة وتسعين بابا منها الى مائة وست وستين نحو والباقى الى آخره تصريف . الفه حين قرأ عليه عضد



الدولة ولما رآه استقصره وقال مازدت على ما اعرف شيأ وانما يصلح هذا للصبيان فمضى الشيخ وصنف التكملة وحملها اليه فلما وقف قال قد غضب الشيخ وجاء بمالا نفهمه نحن ولاهو وقد اعتنى جمع من النحاة وصنفوا له شروحا وعلقوا عليه منهم الشيخ العلامة عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجانى المتوفى سنة احدى وسبعين واربعمائة كتب اولا شرحا مبسوطا فى نحو ثلاثين مجلدا وسماه المغنى ثم لخصه فى مجلد وسماه المقتصد اوله احمد الله عزت قدرته الخ . وله مختصر الايضاح المسمى بالايجاز اوله الحمدلله الذى تظاهرت علينا آلاؤه الخ . وللشيخ جمالالدين ابى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ست واربعين وستمائة شرح هذا المختصر بالقول سماه المكتفى للمبتدى اوله الحمد لله حمدا يستوعب جزيل آلائه الخ .

ومنهم ابوالقاسم على بن عبيدالله بن الدقاق المتوفى سنة خمس عشرة واربعمائة وابو طالب احمد بن بكر العبدى النحوى المتوفى سنة ست واربعمائة وابوالقاسم زيد بن على الفسوى المتوفى سنة سبع وستين واربعمائة وحسن بن احمد المعروف بابن البنا المصرى المتوفى سنة احدى وسبعين واربعمائة وابو عبدالله سلمان بن عبدالله الحلوانى المتوفى سنة اربع وتسعين واربعمائة والشيخ ابو الحسن على بن احمد بن باذش النحوى المتوفى سنة ثمان وعشرين وخمسمائة والشيخ نصر بن على المعروف بابن ابى مريم الشيرازى المتوفى سنة خمس وستين وخمسمائة وكمالالدين عبدالرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة سبع وسبعين وخمسمائة وابو محمد سعيد بن المبارك المعرف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة سبع وسبعين وخمسمائة وشرحه كبير مبسوط فى نحو ثلاث واربعين مجلدا وابو عبدالله محمد بن جعفر الانصارى المتوفى بمرسية سنة ست وثمانين وخمسمائة وابو البقا عبدالله بن حسين العكبرى النحوى المتوفى سنة ست عشرة وستمائة وابو الحسن على بن عيسى الربعى النحوى وسماه الايصاح وابوالعباس احمد بن عبد المؤمن الشريشى المتوفى سنة تسع عشرة وستمائة ويوسف بن معزوز القيسى المتوفى سنة خمس وعشرين وستمائة وابو عبدالله محمد بن احمدالزهرى النحوى المتوفى سنة سبع عشرة وستمائة ومحمد بن يحيى المعروف بابن هشام الخضراوى المتوفى سنة ست واربعين وستمائة سماه الافصاح بفوائد الايضاح وابو بكر بن يحيى المالقى المتوفى سنة سبع وخمسين وستمائة وعبدالله بن احمد بن ابى الربيع الاموى المتوفى سنة ثمان وثمانين وستمائة قرأ عليه ابوالطيب محمد ابن

ابراهيم البسق المالكى المتوفى سنة خمس وتسعين وستمائة واختصر شرحه هذا . ومن الشراح ايضا ابوالحسن على الوراق وشرحه احسن الشروح وابو الحسن الفارسى المعروف بابن الاخت تلميذ المصنف ابراهيم بن احمد الجزرى الانصارى وسماه الافصاح فى غوامض الايضاح وابو بكر محمد بن احمد المعروف بالخدب الانصارى المتوفى سنة ثمانين وخمسمائة واحمد بن محمد الاشبيلى المعروف بابن الحاج المتوفى سنة احدى وخمسين وستمائة وابو على الجلولى المتوفى سنة... الى هنا شراح الايضاح . واما شراح ابياته فنهم يوسف بن يبقى المعروف بابن يسعون المتوفى فى حدود سنة ٥٤٠ اربعين وخمسمائة وسماه المصباح فى شرح شواهد الايضاح وابو بكر محمد بن عبدالله بن ميمون العبقرى القيسى الاديب القرطبى المتوفى سنة سبع وستين وخمسمائة وسماه الايضاح ايضا اوله الحمدلله العظيم السلطان القديم الاحسان الخ وابو على الحسن بن عبدالله سماه الايضاح ايضا وابوالعباس احمد بن عبدالعزيز الفهرى المتوفى بعد سنة خمسين وخمسمائة وابو على عبدالكريم بن حسن . كلهم شرحوا ابياته . وعلى الايضاح اعتراضات لابن الطراوة النحوى والرد عليه لابن الصائغ على ابن محمد الكنانى المتوفى سنة ثمانين وستمائة . ومختصر الايضاح لمحمود بن حمزة الكرمانى المتوفى فى حدود خمسمائة . ونظم الايضاح والتكملة معا لابى العباس احمد بن على الحصى المتوفى سنة اربع واربعين وستمائة .

**الايضاح لقوانين الاصطلاح** — للشيخ ابى محمد يوسف بن ابى الفرج عبدالرحمن بن الجوزى (المقتول فى فتنة التتار فى بغداد سنة ٦٥٦) الفه فى محرم سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة ورتب على خمسة ابواب اوله احمدالله تعالى على مامنح الخ وذكر فى الاول الحاجة الى الجدل وفى الثانى قواعد المناظرة وفى الثالث اقسام الادلة واحكامها وفى الرابع الاعتراض والجواب وفى الخامس الترجيحات .

**الايضاح فى الكلام** — مجلد لبعض المتأخرين «لبرهان الدين عبدالله بن محمد العبرى قاضى تبريز المتوفى سنة ٧٤٣» رتب على فصول اوله الحمدالله الذى عم العباد باحسانه الخ .

**الايضاح فى الطب** — «للحفيد ابى بكر محمد بن ابى مروان عبدالملك بن ابى العلاء زهر الايادى» «القرطبى المالكى المتوفى سنة ٥٩٥» .



**الايضاح فى علم السحر** — للشيخ ... الاندلسى «هو مسلمة بن احمد الجريطى المتوفى ٣٩٥» .

**الايضاح فى النسب** — لابى بكر يحيى بن ابى بكر ابن عجيل اليمنى الفقيه .

**الايضاح** — للامام عبدالرحمن بن احمد الطبرى .

**الايضاح** — لابى الفهد ... البصري .

**الايضاح** - لجعفر بن حرب .

**الايضاح فى شرح المفصل** — اثنان احدهما لابن الحاجب والآخر لابى البقاء العكبرى يأتى .

**الايضاح فى شرح المقامات** — يأتى فى الميم

**الايضاح فى شرح الكنز** — يأتى فى الكاف .

**الايضاح فى حاشية الصحاح للجوهرى** — يأتى .

**الايضاح فى شرح التجريد فى الفروع** — يأتى فى التاء .

**الايضاح فى الكاف** — لجابر اوله الحمدلله القوى الخ .

**الايضاح فى اختصار المصباح** - يأتى فى الميم .

**ايقاظ الحنفا باخبار الملوك والخلفا** — مجلد لاحمد ابن محمد القازانى اوله الحمد لله الذى لايغيره الدهور الخ ذكر انه لخصه من تاريخ ابن اياس وذكر فيه السيرة ثم الخلفاء الى الدولة الجركسية .

**ايقاظ المتغفل واتعاظ المتوسل** -- فى اخبار مصر لتاج الدين محمد بن عبدالوهاب المعروف بابن المتوج الزبيرى المتوفى سنة ثلاثين وسبعمائة بين فيه احوال مصر وخططها الى سنة خمس وعشرين وسبعمائة وقد دثر بعده معظم ذلك .

**ايقاظ المصيب فيما فى الشطرنج من المناصيب** — للشيخ تاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة .

**ايقاظ النائمين «وافهام القاصرين»** — مختصر للفاضل محمد بن بيرعلى البركلى الحنفى المتوفى سنة احدى وثمانين وتسعمائة كتب اولا رسالة فى عدم جواز اخذ الاجرة للقراءة وعدم

جواز وقف النقود وافتى المولى ابوالسعود بالجواز ورد عليه فصنف هذا المذكور جوابا عن رده واتمه فى اواسط شوال سنة اثنتين وسبعين وتسعمائة .

ايقاظ الوسنان فى فضيله الشام «فى تفضيل دمشق على سائر البلدان» — لشرف الدين نصر الله بن عبد المنعم التنوخى الحنفى المتوفى سنة ثلاث وسبعين وستمائة وهو كتاب كبير فى ثلاث مجلدات .

ايقاظ الوسنان فى الموعظة — للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على ابن الجوزى المتوفى سنة سبع وخمسين وخمسمائة «٥٩٧» وهو مشتمل على احد وعشرين فصلا من السنة الحيوان والنبات .

ايقاع السماع لجواز الاستماع — للسيد عبدالقادر ابن محمد بن محمد القادرى الفه سنة اربع وثلاثين والف وجعل اسمه تاريخا لتأليفه .

الايماء الى مذاهب السبعة القراء — لابى بكر محمد بن محمد بن عبدالله الاشبيلى (المعروف بالقليبى [الفَلَنقى]) المتوفى سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة .

الايماء الى علم الاسماء للشيخ محمد بن محمد بن يعقوب الكومى التونسى وهو مختصر اوله لك الحمد نور الانوار الخ اشار الى فهم لطائف اسرار الاسماء ومنافعها وتصاريفها وتوفيق اوفاقها الحرفية والعددية وفرغ فى محرم سنة ثمانين وثمانمائة ثم ذيله بتكملة سماها الرسالة الهوية «اللاهوية» واول التكملة هوالله الذى لااله الا هو الخ .

الايمان التام بالنبى عليه الصلاة والسلام — لابى الحسن على بن احمد الحرالى التجيبى المتوفى سنة «٦٣٧» اوله احمدالله الذى بدأ النبوة بخليفة علمه الاسما الخ .

الايمان الجلى فى ابى بكر وعمر وعثمان وعلى رضوان الله تعالى عليهم اجمعين — للشيخ تقى الدين على ابن عبدالكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة .

الايناس بمناقب العباس — للشيخ على بن انجب ابن الساعى البغدادى المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة وللحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة .

الايناس — فى المحاضرات لابى القاسم حسين بن على المغربى الوزير المتوفى سنة (٨١٨) وهو مع صغر حجمه كثير الفائدة .

آيينهٔ اسكندرى — فارسى منظوم من مثنويات امير الكلام خسرو الدهلوى المتوفى سنة خمس وعشرين وسبعمائة اوله :
خدايا جهان پادشاهى تراست الخ .

ايها الاخوان — رسالة للشيخ جمال الدين اسماعيل الخلوتى المتوفى سنة ...

ايها الولد — رسالة للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة خمس وخمسمائة كتبها لبعض اصدقائه نصحاله وخاطب بايها الولد كذا وكذا وذكر نصائح ووصايا فى الزهد والترغيب والترهيب ثم ترجم الامير مصطفى بن على المشهور بعالى الشاعر بالتركية والحق فوائد جمة وسمى المترجم تحفة الصلحاء .

## باب الباء الموحدة

بابوس فى ترجمة القاموس — يأتى فى القاف .

الباحة فى علمى الحساب والمساحة — منظومة فى الرجز للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة ثم شرحها مزجا وسماه الاباحة .

الباحة فى المساحة — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

البارع فى اقطاع الشارع — رسالة للسيوطى ايضا .

البارع فى غريب الحديث — للشيخ ابى على اسماعيل ابن القاسم اللغوى\القالى المتوفى سنة ست وخمسين وثلثمائة .

البارع فى اللغة — للشيخ ابى طالب مفضل بن سلمة (بن عاصم) اللغوى (الآخذ عن ابن السكيت وثعلب) المتوفى سنة «٢٩٠» .

**البارع المدخل الى احكام النجوم** — لابى نصير الحسن بن على المنجم وهو مختصر على خمس مقالات واربعة وستين فصلا اوله الحمد لله الذى فطر العباد على معرفته الخ .

**البارع فى احكام النجوم** — للشيخ على بن ابى الرجال الشيبانى الكاتب وهو كتاب كبير مشهور معتبر اوله الحمدلله الواحد القهار الخ جمع فيه معانى علم النجوم وغرائب اسرارها من كتب علمائها واضاف اليه ما انتخبته فكرته واتت عليه تجربته فذكر البروج وطبائعها والكواكب واحوالها ثم المسائل ثم المواليد ثم تحويل سنى المواليد مع الاختيارات ثم تحويل سنى العالم فى جزء فيكون جميع ذلك ثمانية اجزاء ثم لخصه الشهاب احمد بن تمر بغا وسماه البرق الساطع ورتب على مقدمة ومقالة وخاتمة اوله الحمدلله على ما علمنا من العلوم الخ .

**البارع فى شعراء المولدين** — لهارون بن على ابن المنجم المتوفى سنة ٢٨٨ ثمان وثمانين ومائتين جمع فيه مائة واحدا وستين شاعرا وافتتح بذكر بشار وختم بمحمد بن عبدالملك واختار فيه من شعر كل واحد عيونه فصار مغنيا عن دواوين الجماعة الذين ذكرهم وهو الاصل الذى نسجوا على منواله وكتاب اليتيمة والخريدة وزينة الدهر والدمية فروع عليه وذكر انه مختصر من كتاب الفه قبله فى هذا الفن وكان طويلا فحذف منه اشياء ذكره ابن خلكان .

**بارق فى قطع يد السارق** — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة رسالة كتبها لما سرق بعض المعاصرين له كتابا ونسبه لنفسه ولم يكن عنده غيره فالفه لتبيّن ذلك .

**بارى ارميناس** — وهو لفظ يونانى معناه العبارة فى المنطق للحكيم الفيلسوف ارسطو طاليس المعلم الاول ونقله حنين الى السريانى واسحاق الى العربى ثم فسره جماعة منهم اسكندر الافروديسى ولم يوجد مافسره ويحيى النحوى وامليخس وفرفوريوس واسطفن وهو ايضا غير موجود وجالينوس وقويرى وابو بشرمتى والفارابى واثاوفريسطس . والذين اختصروه حنين و اسحاق وابن المقفع والكندى وابو بهرين والرازى وثابت بن قرّة واحمد بن الطيب ذكره ابو الخير فى نوادر الاخبار .

**البازى الاشهب المنقض على مخالفى المذهب** — للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على ابن الجوزى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة مختصر صنف فى تأييد مذهبه والرد على الحنابلة المجسمة .

## علم الباطن

هو معرفة احوال القلب والتخلية ثم التحلية وهذا العلم يعبر عنه بعلم الطريقة والحقيقة ايضا واشتهر علم التصوف به وسيأتى تمام تحقيقه فيه وامادعوى التقابل بين الظاهر والباطن كما يدعيه جهلة القوم فزعم باطل بشهادة العموم والخصوص .

**باعث المروة على التخلق بالفتوة** — وهو مختصر مرتب على فصول اوله الحمدلله الذى جمع بين قلوب المؤمنين الخ .

**باعث النفوس الى زيارة القدس المحروس** — للشيخ برهان الدين ابراهيم الفزارى لخصه من الجامع المستقصى وغيره . ورتب على ثلاثة عشر فصلا اوله الحمدلله رب العالمين الخ .

**الباعث على انكار البدع والحوادث** — للشيخ ابى شامة عبدالرحمن بن اسماعيل الدمشقى الشافعى المتوفى سنة خمس وستين وستمائة .

**الباعث على الخلاص من حوادث القصاص** — للحافظ زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة خمس وثمانمائة .

**الباقيات الصالحات فى بروز الامهات** — شرحه ابو العباس احمد بن معد الاقليشى المتوفى سنة خمسين وخمسمائة .

**بانت سعاد** — وهى قصيدة اشتهرت بأولها وسيأتى فى القاف قال السيوطى فى طبقات النحاة فى ترجمة بندار نقلا عن ياقوت انه كان يحفظ سبعمائة قصيدة اول كل قصيدة بانت سعاد .

## علم الباه

هو علم باحث عن كيفية المعالجة المتعلقة بقوة المباشرة من

الاغذية المصلحة لتلك القوة والادوية المقوية او المزيدة للقوة او الملذذة للجماع او المعظمة او المضيقة وغير ذلك من الاعمال والافعال المتعلقة بها كذكر اشكال الجماع وحكايات محركة للشهوة التى وضعوها لمن ضعفت قوة مباشرته اوبطلت فانها تعيدها بعد الاياس . روى ان ملكا بطلت عنه القوة فزوج عبدا من مماليكه جارية جسناء وهيأ لهما مكانا بحيث يراها الملك ولا يريانه فعادت قوته بمشاهدة افعالهما انتهى ملخصا من المفتاح . ولا يبعد ان يقال وكذا النظر الى تسافد الحيوانات لكن النظر الى فعل الانسان اقوى فى تأثير عود القوة وهذا العلم من فروع علم الطب بل هو باب من ابواب كتبه غير انهم افردوه بالتأليف اهتماما بشأنه ومن الكتب المنصفة فيه كتاب الالفيه والشلفيه قال ابوالخير يحكى ان ملكا بطلت عنه قوة المباشرة بالكلية وعجز الاطباء عن معالجتها بالادوية فاخترعوا حكايات عن لسان امرأة مسماة بالالفيه لما انها جامعها الف رجل فحكت عن كل منهم اشكالا مختلفة فعادت باستماعها قوة الملك انتهى وقد سبق ذكر الالفيه فى موضعها . ومن الكتب المصنفة ...

**الباهر فى احكام الباطن والظاهر** للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة عشر وسبعمائة .

**الباهر فى حكم النبى عليه الصلاة والسلام فى الباطن والظاهر** — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة ذكر فيه قصة موسى عليه السلام مع الخضر .

**الباهر فى الجواهر** — للشيخ عزالدين ابراهيم ابن محمد الحكيم السويدى الدمشقى المتوفى سنة تسعين وستمائة .

**الباهر فى النحو** — لابى السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن اثير الجزرى المتوفى سنة ست وستمائة .

**الباهر فى الفروع** — للشيخ الامام ابى بكر محمد ابن احمد المعروف بابن الحداد الشافعى المتوفى سنة خمس واربعين وثلثمائة

**الباهر فى الاخبار** — لابى القاسم جعفر بن محمد ابن حمدان الموصلى المتوفى سنة ... عارض فيه كتاب الروضة للمبرد .



**الباهر فى اخبار شعراء مخضرمى الدولتين [١]** — لابى منصور يحيى بن على المنجم نديم المكتفى المتوفى سنة ثلثمائة ابتدأ فيه بذكر بشار ووقف فى مروان بن ابى حفصة ثم اتمه ولده احمد .

**بث الاسرار [٢]** — لابى الفتوح محمد بن الفضل الاسفراينى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة .

**بحار الحقيقة** — للشيخ احمد بن الحسن النامق الجامى المتوفى سنة ست وثلاثين وخمسمائة .

**البحار الزاخرة فى المذاهب الاربعة** — للحسام الرهاوى شرحه تلميذه الشيخ بدرالدين محمود بن احمد العينى الحنفى المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة وسماه الدرر الفاخرة .

**البحار الزاخرة فى نظم دررالبحار** — يأتى .

**بحار الفقه** —

**بحار القرآن** — لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى اللغوى المتوفى سنة عشر ومائتين و الشيخ عزالدين عبدالعزيز ابن عبدالسلام المتوفى سنة ستين وستمائة .

## فصل فى الابحاث

الجاوية بين الفضلاء قديما وحديثا .

**بحث ابن تيمية وابن الزملكانى** — فى مسئلة الطلاق وفى حرمة شد الرحال الى قبور الانبياء عليهم السلام فصنفوا فيه منها الابحاث الجلية وكتاب الدرة اليتيمة وبالغ العلاء فى رده حتى صرح بكفر من اطلق عليه شيخ الاسلام فانتدب حافظ الشام الشمس بن ناصرالدين فجمع كتابا سماه الرد الوافر على من زعم ان من اطلق على ابن تيمية شيخ الاسلام كافر .

**بحث ابن الخطيب وعلى العربى** — فى ان عدم صدور الكذب عن الله سبحانه وتعالى للامتناع الذاتى اوبالغير فذهب المولى على الى الاول والمولى ابن الخطيب الى الثانى جرى ذلك فى مجلس السلطان بايزيد خان فصنف ابن الخطيب رسالة فى بحث الرؤية والكلام وارسلها الى السلطان لتطييب خاطره .

[١] يعنى الاموية والعباسية (منه) .
[٢] بث السر اظهره (منه) .

بحث امام الحرمين وابى اسحاق الشيرازى — فى مسائل لما دخل الشيخ نيسابور سفيرا من طرف المقتدر لخطبة بنت السلطان ملكشاه وذكر السبكى ان كل مسئلة فى اوراق لو اراد فاضل فى عصرنا ان يفردها بالتصنيف وكشف اشد الكشف لما قدر ان يصنف فيها اكثر مما اورده الشيخ على البديهة .

بحث الامام السلطانى الشامى والمولى معيد احمد القاضى بعساكر روم ايلى — فى مسائل من الفنون وقدسبق فى الاسئلة غلب فيه الامام ونال رتبة المولوية بالتشريف السلطانى .

بحث التعارض فى الآيتين — انا لننصر رسلنا ويقتلون النبيين جرى ذلك بين علماء مصر ويعقوب الاصفر القرامانى وله فيه رساله تدل على فضله وتبحره .

بحث الفاضل التاشكندى والمولى ابى السعود — فى الاستعارة التمثيلية فى قوله سبحانه وتعالى اولئك على هدى من ربهم فرجح التاشكندى جانب السعد وكان المولى ابوالسعود قد اختار مسلك السيد فى تفسيره بعد تنقيح كلام الطرفين وتهذيبه فامتدت المباحثة بينهما الى خمس ساعات واتفقوا على انه اعظم بحث فى السعدين الفاضلين .

بحث المولى خواجه زاده وافضل زاده — فى تخطئة السيد الشريف جرى ذلك فى مجلس الوزير محمد باشا القرامانى فذهب ابن الافضل الى انه لا يرد عليه اعتراض اصلا وتبعه المولى خيرالدين المعلم السلطانى وقال المولى خواجه زاده هو بشر يمكن ان يخطأ لكن خطأه قليل فانكرا عليه فاثبت وغلب عليهما .

بحث المولى الخيالى وخواجه زاده — جرى ذلك فى الجامع ذكر فى الشقائق ان الخيالى غلب عليه يحكى انه مانام على الفراش الى ان مات الخيالى .

بحث المولى زيرك وخواجه زاده — فى برهان التوحيد وجرى بينهما مباحثات عظيمة واستمرت الى سبعة ايام فى حضور السلطان محمد خان والحكم بينهما المولى خسرو ولم ينفصل الامر وامر السلطان فى اليوم السادس ان يطالع كل منهما ما حرر صاحبه ثم فى اليوم السابع ظهر فضل المولى خواجه زاده عليه وحكم بذلك المولى خسرو ايضا .



بحث سرى الدين المصرى ومصطفى افندى الاعرج الرومى — فى قوله سبحانه وتعالى يرونهم مثليهم رأى العين جرى ذلك فى مجلس شيخ الاسلام المعيد فان القاضى جوز ان يكون الخطاب فى لكم للمشركين من قريش او اليهود او المؤمنين وجوز فى فاعل الرؤية كونه المشركين اوالمؤمنين ثم قال ويؤيده قراءة نافع ويعقوب بالتاء قال سعد الروم وفيه بحث ولم يبين فسأل الاعرج عن وجهه فكتب سرى الدين رسالة فى جوابه فلم يعجبه وشاع البحث المذكور بحيث وصل الى مصر فكتب مولانا شهاب الدين المصرى فيه رسالة وكتب ايضا الشيخ ابراهيم الميمونى رسالة مبسوطة .

بحث السيد الشريف الجرجانى وسعدالدين التفتازانى — فى استعارة قوله سبحانه وتعالى اولئك على هدى من ربهم الآية فى مجلس تيمور فظهر السيد عليه لفصاحته وطلاقة لسانه وكان لسان السيد افصح من قلمه والتفتازانى بالعكس والافاضل فى التفضيل بينهما على قسمين والاكثر فى جانب السعد .

بحث الشيخ علاء الدين البخارى والقاضى شمس الدين البساطى — فى الوحدة المطلقة ومذهب الشيخ محيى الدين ابن عربى جرى ذلك فى القاهرة بمجلس العلاء ثم فى حضور السلطان الاشرف وكان العلاء ممن كفره فظهر على البساطى

بحث المولى العذارى والمولى لطفى — فى السبع الشداد له واجوبته للعذارى جرى ذلك فى مجلس قد عقده بعض الوزراء لذلك فظهر العذارى عليه غلبة فاحشة ثم عقد بعده مجالس للمباحثة من مواضع اخر لكن العذارى اجاب عن الاسئلة المذكورة فى رسالته ولم يقدر على دفعها كذا قال صاحب الشقائق .

بحث العلامة عضدالدين عبدالرحمن بن احمد الايجى المتوفى سنة ٧٥٧ والفاضل فخرالدين احمد بن الحسن الجاربردى المتوفى سنة ٧٤٦ — ذكر ان العضد كتب الى فخرالدين بطريق الاستشكال يسأله عما فى الكشاف عند قوله سبحانه وتعالى فأتوا بسورة من مثله واجاب عنه الجاربردى بجواب لم يعجب عضدالدين فرد جوابه عليه وقد صدر عنهما فى اثناء هذا

البحث كلمات تنبئ عن الخشونة ثم كتب فيه جماعة من المتأخرين منهم كمال الدين عبدالرزاق وامين الدين الحاجي داود وعزالدين التبريزي وهمام الدين الخوارزمي وتقي الدين السبكي وابراهيم بن الجاربردي نصرة لوالده .

**بحث المولى علي قوشجي وخواجه زاده** — في مواضع الاول مايتعلق بمد البحر وجزره والثاني مايتعلق بمقادير المنارات المرئية من البحر من مساجد قسطنطينية والثالث مايتعلق باعتراض الشريف في حواشي المطول عند جوابه عن الايراد المشهور على تعريف الدلالة اللفظية جرى ذلك في السفينة لما قدم المولى علي واستقبله خواجه زاده وكان اذذاك قاضيا .

**بحث المولى علي چلبي ابن الحنائي القاضي بدمشق والشيخ بدر الدين الغزي** — فيما يتعلق باعراب السمين وتفسير ابي حيان واعتراضات السمين عليه فقال الشيخ ان اكثرها غير وارد وقال القاضي اكثرها وارد . جرى ذلك في الجامع الاموي لما ختم الشيخ درس التفسير وجرى بينهما من الابحاث الرائقة ماتناقلته الرواة وسارت به الركبان ثم طلب القاضي من الشيخ فاستخرج عشرة ابحاث رجح فيها كلام ابي حيان وزيف اعتراضات السمين وسماها الدر الثمين في المناقشة بين ابي حيان والسمين فلما وقف انتصر للسمين ورجح كلامه واجاب عن اعتراضات الشيخ ورد كلامه وكتب في ذلك رسالة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على كتابة البدر وقد سبق في الاعراب ما يتعلق به .

**بحث غياث الدين جمشيد والسيد الشريف الجرجاني** —

**بحث المولى الفناري وعلماء مصر** — في الانشاء والخبر في جملة الحمد لله جرى ذلك بمصر لما دخلها سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة فذهب الفناري الى انها انشائية ووافقه ابن الهمام وجمع وخالفه الشيخ علاء الدين البخاري وكتب رسالة سماها نزهة النظر في الفرق بين الانشاء والخبر وتبعه آخرون .

**بحث الملا چلبي الدياربكري وعلماء الروم** — في مواضع من تسعة فنون وقد سبق في الاسئلة .

**بحر الافكار** — حاشية على حاشية الخيالي يأتي في العقائد .



**بحر الانساب** — مختصر في آل علي بن ابي طالب رضي الله عنه اوله الحمد لله الذي لايبلغ مدحته القائلون الخ .

**بحر الانساب** — كتاب كبير للامام فخر الدين الرازي .

**بحر الاوهام** — منظومة لابي محمد الحسن بن علي المعروف بابن وكيع الشاعر (المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثلثمائة .)

**بحر البحور** — في تفسير المسطور .

**البحر الجاري في الفتاوى** — لتاج الدين عبدالله بن علي البخاري المتوفى سنة تسع وتسعين وسبعمائة جمع المسائل على المذاهب الاربعة .

**بحر الحقائق والمعاني في تفسير السبع المثاني** — لنجم الدين ابي بكر عبدالله بن محمد الاسدي الشهير بدايه المتوفى سنة ...

**بحر الحكمة** —

**بحر الدرر في التفسير** — للشيخ محمد الشهير بالمعين المسكين الفراهي الواعظ .

**البحر الرائق شرح كنز الدقائق** — يأتي في الكاف

**البحر الزاخر في تجريد السراج الوهاج** — شرح مختصر القدوري يأتي في الميم .

**البحر الزاخر** — في الفروع على مذهب الزيدية للشريف احمد بن يحيى اول المهدية باليمن كان من رجال القرن العاشر .

**البحر الزخار والعيلم التيار** — في التاريخ للمولى مصطفى ابن السيد حسن الحسيني المعروف بالجنابي المتوفى سنة ٩٩٩ تسع تسعين وتسعمائة وهو كتاب كبير في مجلدين جمعه من كتب كثيرة ورتب على مقدمة واثنين وثمانين بابا كل باب في دولة وهو اجمع ماجمع في دول الملوك قيل اسمه العيلم الزاخر والصحيح ما ذكرناه وله مختصره وترجمته بالتركية .

**بحر السعادة** — فارسي للشيخ تاج الدين محمد بن محمد ابن ابراهيم الكازروني الملقب بحاجي هراس وهو في مجلد

مرتب على أثنى عشر بابا فى العبادات والاخلاق فرغ من تأليفه فى شعبان سنة احدى وتسعمائة .

بحر العلوم فى التفسير - للشيخ الفاضل السيد علاء الدين على السمرقندى ثم القرامانى تلميذ الشيخ علاء الدين البخارى المتوفى فى حدود سنة ستين وثمانمائة بلارنده وهو كتاب كبير فيه فوائد جليلة انتخبها من كتب التفاسير و اضاف اليها فوائد من عنده بعبارات فصيحة وانتهى الى سورة المجادلة فى اربع مجلدات .

البحر العميق فى مناسك المعتمر والحاج الى البيت العتيق — لابى البقا محمد بن احمد بن محمد بن العينا المكى العمرى القرشى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة وهو كتاب مبسوط اوله الحمدلله الذى جعل البيت الحرام قياما للناس الخ رتب على عشرين بابا شرع فى تصنيفه وسنه اربع وعشرون .

بحر الغرائب فى لغة الفرس - للقاضى لطف الله ابن يوسف المشهور بالحليمى جعله منظوما ومنثورا ثم صنف كتابا آخر فى توضيحه وهو المشهور بالقائمة : بالقاسميه : مشتملا على دفترين الاول فى اللغة والثانى فى العروض والقوافى والبديع .

البحر الفائض فى ديوان ابن الفارض — يأتى فى الدال .

بحر الفتاوى —

بحر الفوائد الحرفية وسر الفرائد العددية —

بحر الفوائد المشهور بمعانى الاخبار - للشيخ ابى بكر محمد بن ابراهيم الكلاباذى البخارى المتوفى سنة ثمانين وثلثمائة .

بحر الفوائد فى الحساب -

البحر الفياض فى قول المعربين ضرب فعل ماض — لاحمد الحيبى الازهرى وهو رسالة اولها اللهم اياك نحمد الخ .

بحر الكلام ـــ للشيخ الامام ابى المعين ميمون بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ثمان وخمسمائة .



بحر الكلام فى شرح اظهار نعمة الاسلام - سبق.

بحر الكمال — تركى منظوم لابن الوحى الشهير بحلمى نظمه للسلطان عثمان خان .

البحر المحيط فى التفسير — للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة خمس واربعين و سبعمائة وهو كتاب عظيم فى مجلدات ثم اختصره فى مجلدين وسماه النهر الماد من البحر ومختصر تلميذه الشيخ تاج الدين احمد بن عبدالقادر ابن مكتوم المتوفى سنة سبع واربعين وسبعمائة سماه الدر اللقيط اقتصر فيه على مباحثه مع ابن عطية والزمخشرى ورده عليهما ووضع ش علامة للزمخشرى و ع لابن عطية و ح لابى حيان اوله الحمدلله الذى انزل القرآن وجعله حجة الخ .

البحر المحيط فى شرح الوسيط — يأتى فى الواو .

البحر المحيط فى الاصول ـــ للامام بدر الدين محمد ابن عبدالله الزركشى الشافعى المتوفى سنة اربع وتسعين وسبعمائة .

البحر المحيط فى الفروع ـــ لفخر الائمة بديع ابن منصور الحنفى وهو المشهور بمنية الفقهاء .

بحر المذهب فى الفروع — للشيخ الامام ابى المحاسن عبدالواحد بن اسماعيل الرويانى الشافعى المتوفى سنة اثنتين وخمسمائة وهو بحر كاسمه .

بحر المعاد فى ارشاد العباد — منظومة فارسية للطالبى ذكر فيه انه نظمه فى سفرته الى الروم سنة خمس وخمسين وتسعمائة اوله :

اين نامه بنام حى بيچون

بحر المعارف — تركى لمصطفى بن شعبان المشهور بالسرورى المتوفى سنة تسع وستين وتسعمائة جمع فيه قواعد الشعر والعروض والقافية لمصطفى خان ابن السلطان سليمان خان ورتب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة وفرغ فى صفر سنة ٩٥٦ .

بحر المقال والبيان فى الكلام على الميزان — يأتى فى الميم .

البحر المواج فى شرح المنهاج — فى الفروع يأتى ايضا .

**البحر المورود فى المواثيق والعهود** - للشيخ عبدالوهاب ابن احمد الشعرانى المتوفى سنة ستين وتسعمائة [٩٧٤] دس فيه بعض اعدائه مايخالف الشرع ووقعت الفتنة فى القاهرة لاجله ذكره فى الميزان .

**بحر النحو** — للشيخ ابى عبدالله محمد بن يوسف الكفرطابى ( المعروف بابن المنيرة ) المتوفى سنة ثلاث وخمسمائة نقض فيه مسائل كثيرة على اصول النحاة .

**بحر الوقوف فى علم الاوفاق والحروف** — للشيخ شهاب الدين احمد بن يوسف البونى .

**بحريه** — تركى ليرى رئيس ابن الحاج محمد المقتول سنة اثنتين وستين وتسعمائة ذكر فيه احوال بحر الروم وجزائره ومسالكه ومراسيه باشكالها واهداه الى السلطان سليمان خان فى حدود سنة ثلاثين وتسعمائة وذكر فى اوله احوال الخرائط وقواعد الملاحين السائرين فى بحر الهند نظما ونثرا وهى نسختان احداها ابسط قليلا من الاخرى وفى اولها نظم والاخرى ليست كذلك .

**بحرية** — رسالة كالقلمية انشأها يحيى بن عبدالحليم الشهير باجى زاده المتوفى سنة عشرين والف .

**بدء الدنيا** — للشيخ . . . الكسائى .

**بدء المخلوقات** — للامام الحافظ ابى عبدالله محمد ابن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين .

**البدء والتاريخ** — للشيخ الامام ابى زيد احمد بن سهل البلخى المتوفى سنة اربعين وثلثمائة وهو كتاب مفيد مهذب عن خرافات العجائز وتزاوير القصاص لانه تتبع فيه صحاح الاسانيد فى مبدء الخلق ومنتهاه فابتدأ بذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم ثم ذكر ابتداء الخلق وقصص الانبياء عليهم السلام واخبار الامم وتواريخ الملوك والخلفاء الى زمانه فى ثلاثة وعشرين فصلا وهو فى مجلد واحد .

**بداهة المتحيرة وعجالة المتوفرة** — لابى البحر صفوان ابن ادريس الكاتب .

**بداية المبتدى فى الفروع** — للشيخ الامام ابى الحسن على بن ابى بكر المرغينانى الحنفى المتوفى سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذى هدانا الى بالغ حكمه الخ ذكر فيه انه جمع بين مختصر القدورى والجامع الصغير واختار ترتيب الجامع تبركا بما اختاره محمد بن الحسن قال ولو وفقت لشرحه ارسمه بكفاية المنتهى وهذا الشرح ليس بموجود « شرح بداية المبتدى اوله الحمد لله الذى اعلى معالم العلم واعلامه الخ مجلد كبير موجود فى دار الكتب العمومية فى القسطنطينية » واما الهداية فستأتى فى الهاء مع شروحها ونظم البداية لابى بكر بن على العاملى المتوفى سنة خمس وستين وسبعمائة .

**بداية الهداية فى الموعظة** — للامام ابى حامد محمد ابن محمد الغزالى المتوفى سنة خمس وخمسمائة وهو مختصر ذكر فيه ما لابد لعامة المكلفين والطالبين من العادات والعبادات .

**بداية الهداية فى الفروع** — لابى البركات عبدالرحمن ابن محمد الانبارى المتوفى سنة سبع وسبعين وخمسمائة .

**البداية والنهاية فى التاريخ** — للامام الحافظ عماد الدين ابى الفدا اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقى المورخ المتوفى سنة اربع وسبعين وسبعمائة وهو كتاب مبسوط فى عشر مجلدات اعتمد فى نقله على النص من الكتاب والسنة فى وقائع الالوف السالفة وميز بين الصحيح والسقيم والخبر الاسرائيلى وغيره ورتب ما بعد الهجرة على السنوات الى آخر عصره . قال ابن شهبة وقفت عليه بخطه من سنة احدى واربعين وسبعمائة الى آخر سنة احدى وخمسين وسنة تسع وخمسين ايضا من سنة اثنتين وستين الى آخر سنة ثمان وستين وماعدا ذلك وقفت على مختصر منه لخصه بعض اصحابنا قال وهو ممن جمع بين الحوادث والوفيات واجود مافيه السير النبوية وقد اخل بذكر خلائق من العلماء والمشهور ان تاريخه انتهى الى آخر سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو آخر مالخصه من تاريخ البرزالى وكتب حوادث الى قبيل وفاته بسنتين انتهى . وقد لخصه العينى ايضا فى تاريخ البدر تماما واختصره الحافظ ابوالفضل احمد بن على ابن حجر المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وترجمة الاصل بالتركية لمحمود بن محمد بن دلشاد .

**البداية والنهاية فى الموعظة** — للشيخ الامام ابى جعفر محمد بن ابى على الهمدانى .

**البداية والنهاية فى علم الرماية** — لبعض المتأخرين وهو

مختصر اوله الحمدلله العالم بخفيات الاسرار الخ الفه فى شعبان سنة خمس وسبعين وسبعمائة .

البداية فى الكلام — لابى تراب ابراهيم بن عبيدالله مختصر على اربعة مقاصد اوله نحمده على آلائه الخ ثم شرحه شرحا ممزوجا اوله بداية الكلام بذكر الملك العلام الخ ذكر فيه انه اورد اعتراضات الشارح الفاضل على قوشجى على السيد واجاب عنها وذكر فى خطبته اسم السلطان سليم خان ابن بايزيد خان .

بدائع الآثار — [1]« لمصطفى بن محمد الجنانى الشاعر الفه للسلطان مراد الثالث فى نوادر الحكايات مات سنة ١٠٠٤»

بدائع الاخبار وروائع الاشعار — لابى يوسف يعقوب ابن سليمان الاسفراينى المتوفى سنة ثمان وثمانين واربعمائة .

بدائع الاسحار فى صنائع الاشعار — قصيدة رائية فارسية مشتملة على طرف من البديع لجمال الدين محمد بن ابى بكر القوامى المطرزى الكنجى وشرحها محمود بن عمر النجاتى النيسابورى شرحا فارسيا اوضح مشكلاته بالامثلة واهداه الى الوزير غياث الدين اوله الحمدلله البديع المبدع للبدائع الخ .

بدائع البدايه . . . — لجمال الدين ابى الحسن على بن ظافر الوزير الازدى المصرى المتوفى سنة ثلاث وعشرين وستمائة وله ذيله ايضا .

بدائع البديع —

بدائع الزهور فى وقائع الدهور — لمحمد بن اياس الاديب المصرى «المتوفى سنة ٩٣٠» وهو من تواريخ مصر فى مجلدين اوله الحمدلله الذى فاوت بين العباد الخ اورد فيه فوائد سنية تصلح لمجالس الجليس لخصه من نحو سبعة وثلاثين كتابا وذكر ماوقع فى القرآن والحديث من فضائل مصر وما اشتملت عليه من العجائب ومن نزلها ودخلها من الانبياء عليهم السلام ومن ملكها الى الجراكسة ونشأبها من الاعيان على ترتيب الشهور والاعوام وانتهى فيه الى سنة ثمان وعشرين وتسعمائة .

بدائع الزهور فى وقائع الدهور — تاريخ ايضا للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمدلله القديم الاول ذكر فيه انه انتقاه من اثنين وثلاثين تاريخا فذكر نوادر الوقائع من مبدأ الخلق الى زمانه قدم الانبياء عليهم السلام ثم الخلفاء ثم الملوك لكنه لم يكمله .

بدائع الصنائع فى شرح تحفة الفقهاء — يأتى .

بدائع الصنائع — رسالة فارسية للشمس الفخرى . « مسعود بن سليمان الفارسى المتوفى سنة ٩٣٥ »

بدائع صنيع — للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد ابن محمد الغزالى المتوفى سنة خمس وخمسمائة .

بدائع الفرائد — للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة احدى وخمسين وسبعمائة .

بدائع القرآن — لابن ابى الاصبع . (زكى الدين ابى محمد عبدالعظيم بن عبدالواحد القيروانى ثم المصرى المتوفى سنة ٦٥٤)

بدائع المطالع — لمصطفى بن احمد المعروف بعالى الدفترى المتوفى سنة ثمان والف .

بدائع الملح — لصدر الافاضل قاسم بن حسين الخوارزمى النحوى (الحنفى المقتول بيد التاتار) المتوفى سنة سبع عشرة وستمائة.

بدائع الوسط — لمير على شير الوزير الشهير بنوائى المتوفى سنة ست وتسعمائة وهو ديوانه الثالث .

البدائع فى الصنائع — مختصر اوله الحمدلله الذى خص من شاء بماشاء الخ .

بدر رياض المعارف وشمس سماء اللطائف — فى علم الاسماء .

البدر السافر وتحفة المسافر فى الوفيات — لكمال الدين جعفر بن تغلب الادفوى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة واكثر تراجمه من القرن السابع .

البدر المنير فى خواص الاكسير — للشيخ الامام ايدمر بن على الجلدكى المصرى شرح فيه قول صاحب الشذور فى اللام الف فى البيت التاسع الذى يقول فيه .

اخونا الذى يأتى بعشرين دورة من الفلك العالى ليحصر مهملا

[1] البدايع جمع بديعة وهو المبتدع المستحدث (منه) .

ففسر بعشرين دورة وله البدر المنير فى ينبوع الاكسير الفه بدمشق .

البدر المنير فى تخريج احاديث الشرح الكبير — وهو شرح الوجيز يأتى فى الواو .

البدر المنير فى علم التعبير — للشيخ شهاب الدين احمد ابن عبدالرحمن المقدسى المتوفى سنة سبع وتسعين وستمائة وهو من الكتب المتوسطة فيه وشرحه الحنبلى .

البدر المنير فى شرح التيسير — يأتى .

البدر الذى انجلى فى مسئلة الولا — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

بدر الواعظين وذخر العابدين — لعبداللطيف المشهور بابن الملك فى مجلد اوله الحمدلله الذى صير العلماء للارشاد الخ رتب على عشرين مجلسا مشتملا على الاحاديث والآثار والحكايات والاشعار واهداه الى السلطان بايزيد بن محمد خان ذكر ان تاريخ تأليفه لفظ فايض .

## البدع

جمع بدعة وهى عرفا مااحدثوه بعدالنبى صلى الله عليه وسلم من العادات والعبادات وفيه كتب منها الباعث على انكار البدع والحوادث ودرر المباحث .

بدعة الخاطر ومتعة الناظر — فى الكنايات لابى زيد عبدالحق بن على . . . وهو كتاب كبير فى ثلاث مجلدات .

البدور التامات فى بديع المقامات — للشيخ محمد ابن منصور الحداد : الواعظ الموصلى اوله انا نحمدك على ما اوليت من الالاء الخ وهو ثلاثون مقامة فرغ عنها فى رجب سنة ٦٧٣ .

البدور الزاهرة فى القراآت العشر المتواترة — لسراج الدين عمر بن قاسم الانصارى المصرى الشهير بالنشار المتوفى سنة . . . وهو فى مجلد اوله الحمدلله الذى علم الانسان مالم يعلم الخ ذكر فيه انه اورد كل مسئلة فى محلها لتسهل مطالعته .

البدور السافرة فى امور الآخرة — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المذكور وهو مجلد



اوله الحمدلله الذى خلق السموات والارض الخ ذكر فيه انه انجز به ماوعد فى خطبة كتاب البرزخ من كتاب شاف فى علوم الآخرة مستوعب لاحوال النفخ والبعث واهوال الموقف والجنة والنار متتبعا لذلك من الآيات والاحاديث والآثار ورتب على ابواب مرسلة وقرئ عليه فى مجالس آخرها تاسع جادى الاولى سنة اربع وثمانين وثمانمائة .

البدور المنيرة فى ذكر بنى ظهيرة بمكة —

بدو [1] الشماع فى احكام السماع — رسالة الشيخ بدرالدين حسن بن علاء الدين القونوى ( المصرى المتوفى سنة ٧٧٦ ) الفهافى جادى الآخرة سنة سبع وستين وسبعمائة .

## علم بدائع القرآن

ذكره المولى ابوالخير من جملة فروع علم التفسير و لايخفى انه هو علم البديع الاانه وقع فى الكلام القديم .

## علم البديع

هو علم يعرف به وجوه تفيد الحسن فى الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى المقام ووضوح الدلالة على المرام فان هذه الوجوه انماتعد محسنة بعد تينك الرعايتين والا لكان كتعليق الدرر على اعناق الخنازير فرتبة هذا العلم بعد مرتبة علمى المعانى والبيان حتى ان بعضهم لم يجعله علما على حدة وجعله ذيلا لهما لكن تأخر رتبته لايمنع كونه علما مستقلا ولواعتبر ذلك لما كان كثير من العلوم علما على حدة فتأمل . وظهر من هذا موضوعه وغرضه وغايته واما منفعته فاظهار رونق الكلام حتى يلج الاذن بغير اذن ويتعلق بالقلب من غير كد وانمادونوا هذا العلم لان الاصل وان كان الحسن الذاتى وكان المعانى والبيان مما يكفى فى تحصيله لكنهم اعتنوا بشأن الحسن العرضى ايضا لان الحسناء اذا عريت عن المزينات ربما يذهل بعض القاصرين عن تتبع محاسنها فيفوت التمتع بها . ثم ان وجوه التحسين الزائد اما راجعة الى تحسين المعنى اصالة وان كان لايخلو عن تحسين اللفظ تبعا واما راجعة الى تحسين اللفظ كذلك فالاولى تسمى معنوية والثانية لفظية و هذا الفن ذكره اهل البيان فى اواخر علم البيان الا ان المتأخرين زادوا عليها شيئا

[1] F : بدر 1-31-2 . تصحيف

كثيرا ونظموا فيه قصائد والفوا كتبا . ومن الكتب المختصة بعلم البديع كتاب البديع لابى العباس عبدالله بن المعتز العباسى المتوفى سنة ست وتسعين ومائتين وهو اول من صنف فيه وكان جملة ماجمع منها سبعة عشر نوعا الفه سنة اربع وسبعين ومائتين ولابى احمد (حسن) العسكرى المتوفى سنة [٣٨٢] وشهاب الدين احمد ابن شمس الدين الحوى (؟) المتوفى سنة (٦٩٣) والشيخ ... المطرزى المتوفى سنة [٦١٠ ، ناصر بن عبدالسيد ، خليفة الزمخشرى] ومنها بديعيات الادباء وهى قصائد مع شروحها .

بديعية — الشيخ الاديب صفى الدين عبدالعزيز ابن سرايا املاها فى المجالس آخرها فى سلخ شعبان سنة سبع وخمسين وسبعمائة و سماها الكافية البديعية ثم شرحها شرحا حسنا اوله الحمدلله الذى حلل سحر البيان الخ ذكر فيه ان السكاكى لم يذكر من نواع البديع سوى تسعة وعشرين نوعا وجمع مخترعها الاول ابن المعتز سبعة عشر نوعا وعاصره قدامة ابن جعفر الكاتب فجمع منها عشرين نوعا توارد معه على سبعة منها فتكامل لهما ثلاثون نوعا و يعرف كتابه بنقد قدامة ثم اقتدى بهما الناس فى التأليف فكان غاية ماجمع منها ابو هلال حسن بن عبدالله العسكرى المتوفى سنة خمس وتسعين وثلثمائة [٣٨٢] سبعة وثلاثين نوعا ويعرف كتابه بكتاب الصناعتين ثم جمع منها حسن ابن رشيق القيروانى المتوفى سنة ست وخمسين واربعمائة [٤٦٣] فى العمدة مثلها واضاف اليها خمسة وستين بابا فى احوال الشعر واعراضه وتلاها شرف الدين (احمد بن يوسف بن احمد) التيفاشى فبلغ بها السبعين ثم تصدى لها الشيخ زكى الدين عبد العظيم بن ابى الاصبع فاوصلها الى التسعين واضاف اليها من مستخرجاته ثلاثين سلم له منها عشرون واجرى تلك الانواع فى الآيات القرآنية وسماه التحرير وهو اصح كتاب صنف فيه لانه لم يتكل على النقل دون النقد وذكر انه وقف على اربعين كتابا فى هذا العلم قال الحلى وطالعت مما لم يقف عليه ثلاثين كتابا فنظمت ومائة وخمسة واربعين بيتا فى بحر البسيط تشتمل على مائة واحد وخمسين نوعا .

بديعية — للشيخ ابى بكر على المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة سماها تقديم ابى بكر فى مائة وثلاثة واربعين بيتا مشتملة على مائة وستة وثلاثين نوعا ثم شرحها شرحا مفيدا ,وهو مجموع ادب قل ان يوجد فى غيره ولعل مقتنيه يستغنى عن غيره من الكتب الادبية ولو لم يكن فيه الاجودة الشواهد لكل نوع من الانواع مع ما امتاز به



من الاستكثار من ايراد نوادر المصريين فان مصنفه مرتفع عنه كلفة العارية وهذا وحده مقصود لكل حاذق كذا نقل من خط ابن حجر على ظهر نسخة منها .

بديعية — الشيخ عبدالرحمن بن احمد بن على الحميدى حذا فيها حذو الصفى وضمنها زيادة انواع ثم شرحها وسماه فتح البديع بشرح تمليح البديع بمدح الشفيع وهو شرح حافل اوله الحمدلله الذى جبربيان بديع صنعه الالباب والافهام الخ ثم اختصره وضم اليه المعانى وسماه منح السميع بشرح تمليح البديع وفرغ فى جمادى الاولى سنة اثنتين وتسعين وتسعمائة قال الشهاب فى خبايا الزوايا وكنت رايت فيها فى اوائل الطلب اغلاطا كثيرة فلما نبهته عليها حنق حنقا شديدا وزعم انه هجانى فكتبت اليه متهكما رسالة انتهى .

بديعية — الاديب شعبان بن محمد القرشى المصرى (المتوفى سنة ٨٢٨) اولها :

دع عنك سلما وسل عن ساكن الحرم .

بديعية — الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وتسمى نظم البديع ثم شرحها .

بديعية — لشرف الدين اسماعيل بن ابى بكر المعروف بابن المقرى اليمنى المتوفى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة وشرحها شرحا حسنا .

بديعية — الشيخ عزالدين الموصلى «على بن الحسين ابن على الحنبلى نزيل دمشق المتوفى سنة ٧٨٩ ثم شرحها وسماه التوصل بالبديع الى التوسل بالشفيع اوله الحمدلله بديع السماوات الخ» ووجيه الدين عبدالرحمن بن محمد اليمنى المتوفى فى حدود سنة ثمانمائة «٨٠٩» وشرحها شرحا شافيا وافيا وشهاب الدين احمد العطار سماها الفتح الإلىّ فى مطارحة الحلى ولشرف الدين عيسى ابن حجاج المعروف بعويس (المتوفى سنة ٨٠٧) .

بديعية — الشيخ شمس الدين ابى عبدالله محمد بن احمد ابن على بن جابر الاندلسى (المتوفى سنة ٧٨٠) وهى قصيدة مسماة بالحلة اليسرى فى مدح خير الورى اولها :

بطيبة انزل ويمم سيد الامم .

شرحها شهاب الدين ابو جعفر احمد بن يوسف بن مالك

الرعينى الاندلسى (المتوفى سنة ٧٧٩ وكان رفيق ابن جابر) اوله الحمدلله البديع الافعال الرفيع عن الامثال الخ [١] .

**بديع** — ابن منقذ (الامير الكبير اسامة بن مرشد ابى المظفر الشيرازى المتوفى سنة ٥٨٤) .

**بديع الاحوال** —

**بديع الاسما فى ماهية الحمى** — لابى عبدالله محمد ابن موسى الدوالى المتوفى سنة تسعين وسبعمائة .

**بديع البديع فى مدح الشفيع** — لابى سعيد محمد ابن داود المصرى الشاذلى عارض بها الصفى الحلى .

**بديع الفوائد** — لمحمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية مشتمل على فوائد مرسلة اوله الحمدلله ولا قوة الا بالله الخ .

**بديع المعانى فى انواع التهانى** — لابى العباس احمد ابن محمد الدنيسرى المتوفى سنة اربع وتسعين وسبعمائة .

**بديع المعانى فى شرح عقيدة الشيبانى** — يأتى .

**بديع النظام الجامع بين كتابى البزدوى والاحكام** — للشيخ الامام مظفرالدين احمدبن على المعروف بابن الساعاتى البغدادى الحنفى المتوفى سنة اربع وتسعين وستمائة وهو مختصر لطيف اوله الخير دأبك اللهم ياواجب الوجود الخ جمع فيه زبدة كلام الآمدى والبزدوى كما جمع صاحب التنقيح بين ابن الحاجب والبزدوى قال قد منحتك ايها الطالب بهذا الكتاب البديع فى معناه المطابق اسمه لمسماه لخصته من كتاب الاحكام ورصعته بالجواهر من اصول فخر الاسلام انتهى ولاشتراك ذلك الكتاب بين الاصولين تصدى لشرحه جماعة من الحنفية والشافعية لان الآمدى شافعى منهم ابن امير الحاج موسى بن محمد التبريزى الحنفى المتوفى سنة ست وثلاثين وسبعمائة وسماه الرفيع فى شرح البديع وعثمان بن عبدالملك الكردى المصرى الحنفى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة وشمس الدين محمود بن عبدالرحمن الاصفهانى الشافعى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة وهوشرح بالقول سماه بيان المعانى

[١] هذه البديعيات كلها قصائد فى مدح النبى عليه الصلاة والسلام مضمنا من معانى البديع ماقدر صاحبه على الوصول اليه (منه) .



البديع اوله الحمدلله الذى خلق الخلق الخ وزين الدين على ابن حسين المعروف بابن الشيخ عونية الموصلى الشافعى المتوفى سنة خمس وخمسين وسبعمائة والشيخ العلامة سراج الدين ابوحفص عمر بن اسحاق الهندى الحنفى المتوفى سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة وهو شرح بالقول فى اربعة مجلدات سماه كاشف معانى البديع وبيان مشكله المنيع اوله الحمدلله الذى مهدقواعد الفقه الخ وشرح العلامة كمال الدين محمد بن عبدالواحد ابن الهمام الحنفى المتوفى سنة احدى وستين وثمانمائة صرح به فى شرح الهداية حيث قال وقد لوضحناه فيما كتبناه على البديع وشرح الشيخ المعروف بابن خطيب جبرين الحلبى المتوفى سنة تسع وثلاثين وسبعمائة ومن الحواشى على البديع حاشية محب الدين محمد بن احمد المعروف بمولانا زاده الحنفى المتوفى سنة تسع وخمسين وثمانمائة .

**بديع الجمال المُلَم فى حصر مالا يَعلم ويُعلم** — للقاضى جمال الدين عبدالقادر العبدرى اليمنى .

**بديع الزمان فى قصة حى بن يقظان** — فارسى لفضل الله بن روز بهان الخنجى الاصبهانى الفه سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة واهداه الى السلطان يعقوب البايندرى وهو كتاب موضوع فى كيفية تدرج الناطقة فى مراتب قوتى النظرية والعملية وفوائد جزيلة .

**البديع والبيان عن غوامض القرآن** — فى التفسير فى مجلدين لحسن بن فتح (بن حمزة) الهمدانى المتوفى بعد سنة (٥٠٠) قال ابن الصلاح وجدته يدل على انه كان ذاعناية بالعربية والكلام .

**البديع فى النحو** — للامام ابى السعادات مبارك ابن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى سنة ست وستمائة وللشيخ محمد بن مسعود الغزى «المتوفى سنة ٤٢١» ذكره ابن هشام فى المغنى وسماه ابن الزكى وقال خالف فيه النحاة واكثر ابو حيان من النقل عنه .

**البديع فى الممالك الاسلامية** — لعبدالله بن محمد ابن احمد البنا المقدسى .

**البديع فى الفروع** — للشيخ ابى بكر بن سابق المالكى .

**البديع فى الجبر والمقابلة** — لفخرالدين محمدبن الحسن الوزير «الكرجى الحاسب البغدادى المتوفى حدود سنة ٥٠٠» وهو من الكتب المتوسطة فيه .

**البديع فى نقد الشعر** — لابى عبدالله محمد بن يوسف الكفرطابى المعروف بابن المنيرة .

**البديع فى شرح فصول ابن الدهان** — يأتى فى الفاء [ هذا عين الكتاب الذى ذكره المص قبل اربعة كتب ] .

**بذل العسجد لسؤال المسجد [السجد]** — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

**بذل العطا فى كشف الغطا** — فى الكيميا لمحمد ابن شمس الدين بن الدواجا الحلبى القاضى بلاذقيا الفه سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة وهو مجلد اوله الحمدلله الذى خلق الانسان من تراب الخ رتب على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة .

**بذل الماعون فى فضل الطاعون** — للشيخ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وهو مختصر اوله الحمدلله على كل حال الخ جمع فيه الاحاديث الواردة فى الطاعون وشرح غريبها ورتب على خمسة ابواب وفرغ فى جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة ومختصره المسمى بمارواه الواعون فى اخبار الطاعون للشيخ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ حذف فيه الاسانيد وماوقع استطرادا ولخصه ايضا شرف الدين يحى ( ابن محمد بن محمد ) المناوى ( الشافعى المتوفى ٨٧١ ) .

**بذل المجهود لخزانة [فى خزانة] محمود** — رسالة للشيخ جلال الدين السيوطى المذكور جمع فيها من عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة .

**بذل الهمة فى طلب براءة الذمة** — للسيوطى ايضا .

**البذيخ على كتب الطبيخ** — مجلد على اربعين بابا كلها فى طبخ انواع الاطعمة وقواعدها اوله الحمدلله الذى جاد علينا بنعمة الخ .



**البرء الاتم فى الاخلاق** — مجلدان للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة سبع وعشرين واربعمائة [٤٢٨] .

**براعة الاستهلال** — لعبدالرحمن بن عيسى بن مرشد العمرى الحنفى المفتى بمكة ( المقتول سنة ١٠٣٧ ) وهو مختصر الفه فى شعبان سنة خمس والف اوله مابزغت من مطالع الالفاظ اهلة المعانى اخترع فيه طريقة يستخرج منها غرة الهلال من سنى الهجرة الى غير النهاية ورتب على ثلاثة ابواب وخاتمة ضمنها فوائد كثيرة مما يتعلق بذلك .

## علم البرد ومسافاتها

والبرد بضمتين جمع بريد وهو عبارة عن اربعة فراسخ وهو علم يتعرف منه كمية مسالك الامصار فراسخ واميالا وانها مسافة شهرية اواقل اواكثر ذكره ابوالخير من فروع علم الهيئة وذلك اولى بان يسمى علم مسالك الممالك مع انه من مباحث جغرافيا .

**برد الاكباد عند فقد الاولاد** — مختصر اوله الحمدلله الحاكم العادل فيما قدره الخ للحافظ شمس الدين محمد ابن ناصر الدين الدمشقى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة.

**برد الاكباد فى الاعداد** — لابى منصور عبدالملك ابن محمد بن اسماعيل الثعالبى المتوفى سنة ثلاثين واربعمائة مختصر اوله امابعد حمدالله تعالى على آلائه الخ رتب على خمسة ابواب جمع فيه ماورد على التعداد من الحكم والآثار والاشعار .

**برد الظلال فى تكرر السؤال** — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

**بر الوالدين** — للامام ابى عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ست خمسين ومائتين يرويه عنه محمد بن ذكرمة الوراق وهو من تصانيفه الموجودة ذكره ابن حجر.

**البر الجلى والنظر الخفى** — للشيخ اثيرالدين ابى حيان

محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمائة.

برتونامه — فى التصوف .

برقة الانوار ولمة الاسرار — لشمس الدين احمد ابن تمربغا فى الاحكام .

البرق الشامى فى التاريخ — لابى عبدالله محمد ابن محمد بن حامد المعروف بالعماد الكاتب الاصفهانى المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة بدأ فيه بذكر نفسه وذكر شى من الفتوحات الشامية وشبه اوقاته بالبرق الخاطف ثم بسط اخبار السلطان صلاح الدين وفتوحاته وحوادث الشام فى ايامه وهو كتاب كبير فى سبع مجلدات .

البرقة الربانية فى الاسرار الفرقانية —

البرقة اللامعة والهيئة الجامعة —

البرقة النورانية فى الاسرار السليمانية —

البرق اللامع والغيث الهامع — فى فضائل القرآن العظيم والفرقان الحكيم لابى بكر محمد بن احمد بن الغسانى الوادياشى لخص فيه زبدة ما فى كتب فضائل القرآن العظيم وخواصها وعدد الآيات والحروف .

البرق اللموع لكشف الحديث الموضوع — لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعى المتوفى سنة اربع وتسعين وثمانمائة وهو الحديث المذكور فى الاحياء لصلاة الرغائب جردما لابن حجر من المناقشات مع ابن الجوزى فى الموضوعات مما هو بهوامش نسخته وغيرها ثم ضم ذلك لتلخيصه الاصل .

البرق الوامض فى شرح تائية ابن الفارض — يأتى.

البرق اليمانى فى الفتح العثمانى — فى التاريخ للعلامة قطب الدين محمد بن احمد المكى المتوفى سنة ثمان وثمانين وتسعمائة مجلد اوله الحمدلله الذى نصر الدين الحنيفى [1] بصارم وسنان الخ الفه للوزير سنان پاشا ورتب على اربعة ابواب وخاتمة ذكر فى اوله من ملك اليمن من اول القرن العاشر الى الفتح العثمانى وفى ثانيه وثالثه الفتح العثمانى وفى رابعه من ملك تلك الممالك

[1] F : الحنى 9-44-2 تحريف .



وذكر فى آخره فتح تونس وحلق الواد اجمالاً واهداها الى الوزير المذكور وهذه النسخة الاولى التى كتبها فى الدولة السليمية و النسخة المتداولة هى الثانية المكتوبة فى الدولة المرادية واهداها الى الوزير محمد پاشا وهى على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة ذكر فى الاعلام ان الوزير المذكور اعطاه نسخة من تاريخ اليمن المنظومة بالتركى للمرحوم مصطفى بيك الرموزى امير اللوا ودفتردار اليمن وذكر انه تاريخ لطيف غير انه لما كان منظوما لم يتمكن ناظمه من اداء المعنى بالتمام لكنه اقر بالانتفاع منه فى كثير من الاخبار ثم نقله المولى مصطفى ابن محمد المعروف بخسرو زاده المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة من العربية الى التركية .

البركة فى مدح السعى والحركة — للشيخ جمال الدين محمد بن عبدالرحمن الحبشى اليمنى (المتوفى سنة ٧٨٢) اوله الحمدلله الملك الجواد الخ فى مجلد .

بروق الانوار ولوامع الاسرار —

البروق اللوامع فيما اورد على جمع الجوامع — يأتى.

البروق والخواطف — للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ستين وتسعمائة [٩٧٤] ذكر فيه خلوته يوما على يد شيخه على المرصفى .

برهان الكفاية فى النجوم — لابى سعيد احمد بن محمد السنجرى مختصر لخص فيه كتاب تحويل سنى المواليد لابى معشر وزاد عليه اشياء مشتملا على جداول التقاويم وغيرها .

برهان الكفاية فى النجوم — فارسى للشريف على ابن محمد البكرى اوله الحمدلله الذى خلق الخلق الخ جمع فيه اقوال الحكماء .

البرهان الناهض فى استباحة الوطئ للحائض — رسالة لبدر الدين محمد بن رضى الدين محمد الغزى الشافعى. (المتوفى سنة ٩٨٤) .

البرهان فى علوم القرآن — للشيخ بدر الدين محمد ابن عبدالله الزركشى المتوفى سنة اربع وتسعين وسبعمائة جمع فيه ما تكلم الناس فى فنونه ورتب على سبعة واربعين نوعا قال

ما من نوع منها الا ولواراد انسان استقصاءه لاستفرغ عمره ثم لم يحكم امره فاقتصرنا من كل على اصوله والرمز الى بعض فصوله انتهى والسيوطى ادرجه فى اتقانه .

**البرهان فى تفسير القرآن** — للشيخ ابى الحسن على ابن ابراهيم بن سعيد الحَوْفى المتوفى سنة ثلاثين واربعمائة وهو كتاب كبير فى عشر مجلدات ذكر فيه الاعراب والغريب والتفسير .

**البرهان فى فضل السلطان** — لاحمد المحمدى الاشرفى الحنفى «المتوفى سنة ٨٧٥» وهو مختصر اوله الحمدلله ذى العزة والسلطان الخ. الفه للظاهر خشقدم [خوشقدم] بمكة يشتمل على سياسة شرعية .

**البرهان فى مشكلات القرآن** — لابى المعالى عزيزى ابن عبدالملك المعروف بشيدلة (المتوفى سنة ٤٩٤) .

**البرهان فى توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان** — للشيخ برهان الدين ابى القاسم محمود بن حمزة ابن نصر الكرمانى المقرى الشافعى (المعروف بتاج القراء) المتوفى بعد سنة خمسمائة اوله الحمدلله الذى انزل الفرقان الخ مختصر ذكر فيه الآيات المتشابهات التى تكررت فيه وسببها وفائدتها وحكمتها وقد ذكر بشرائطه فى كتابه لباب التفسير .

**البرهان فى تناسب سور القرآن** — للشيخ ابى جعفر احمد بن ابراهيم بن الزبير الغرناطى المتوفى سنة ثمان وسبعمائة ذكر فيه مناسبة كل سورة لما قبلها .

**البرهان فى اعجاز القرآن** — لكمال الدين محمد بن على ابن الزملكانى الشافعى المتوفى سنة سبع وعشرين وسبعمائة ثم اختصره ولابن ابى الاصبع [1] ايضا البرهان فيه .

**البرهان فى قراءة القرآن** — للامام فخرالدين محمد ابن عمر الرازى المتوفى سنة ست وستمائة .

**البرهان فى اسرار علم الميزان** — للشيخ ايدمر ابن على الجلدكى وهو كتاب كبير فى اربعة اجزاء كبار ذكر فيه قواعد كثيرة من الطبيعى والالهى على مقدمات اصول القوم

[1] F: الاصبع 2-48-2 تحريف .



وشرح فيه كتاب بليناس فى الاجساد السبعة وكتاب جابر فى الاجساد وحل فيه غالب كتب الموازين لجابر .

**البرهان فى شرح مواهب الرحمن** — يأتى فى الميم.

**البرهان فى اصول الفقه** — للامام ابى المعالى عبدالملك ابن عبدالله الجوينى النيسابورى المعروف بامام الحرمين الشافعى المتوفى سنة ثمان وسبعين واربعمائة .

**البرهان فى علل النحو** — للشيخ على بن محمد المعروف بابن عبدوس الكوفى .

**البرهان فى الخلاف** — للامام ابى المظفر منصور ابن محمد السمعانى المروزى الشافعى المتوفى سنة تسع وثمانين واربعمائة جمع فيه قريبا من الف مسئلة خلافية .

**البرهان ...** — لعبد الواحد بن خلف الانصارى المتوفى سنة ...

**البزازية فى الفتاوى** — للشيخ الامام حافظ الدين محمد ابن محمد بن شهاب المعروف بابن البزاز الكردرى الحنفى المتوفى سنة سبع وعشرين وثمانمائة وهو كتاب جامع لخص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح ماساعده الدليل وذكر الائمة ان عليه التعويل وسماه الجامع الوجيز فرغ من جمعه وتأليفه كما ذكره فى اواسط كتابه عام ثنى عشرة وثمانمائة اوله حمدا لمن دعا الى دارالسلام الخ. قيل لابى السعود المفتى لمِم تجمع المسائل المهمة ولم تؤلف فيها كتابا قال انا استحيى من صاحب البزازية مع وجود كتابه لانه مجموعة شريفة جامعة للمهمات على ماينبغى انتهى . واختصره سراج الدين ابن طيب الصونجهوى سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة وكتب حسام الدين التوقاتى رسالة على مسئلة دوران الصوفية وتكفيرهم. ولبعض الفقهاء منتخب من البزازية على ستة ابواب سماه الخلاصة اوله الحمدلله الذى خلق الانام باكرام الخ ذكر فيه الصلوة والطلاق والفاظ الكفر والكراهية والاستحسان .

**بزوغ الهلال فى الخصال الموجبة للظلال** — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة جمع جزءا وتتبع فيه الاحاديث

الواردة فى الخصال الموجبة لظل العرش فبلغ سبعين خصلة واستوعب شواهدها ثم لخص مرة بعد اخرى واقتصر فيه على متن الحديث .

**بساتين الفضلاء فى شرح تاريخ العتبي المسمى باليميني** — يأتى فى الياء .

**بساتين المذكرين ورياحين المتذكرين** — للشيخ ابى نصر احمد بن محمد الحدادى .

**البساتين لاستخدام ارواح الجن والشياطين** — فى علم السحر على طريقة القفط والعرب .

**بستان الاطباء وروضة الألباء** — للشيخ موفق الدين اسعد بن الياس المعروف بابن مطران المتوفى سنة خمس وثمانين وخمسمائة جمع فيه من الملح والنوادر وتعريفات حسنة مماسمعه اوطالعه ولم يتم . والذى وجدبخطه جزآن .

**بستان الاسئلة** — وهو خبرة الفقهاء يأتى فى الخاء المعجمة .

**بستان التواريخ** —

**بستان الحكمة** — لابى يعقوب اسحاق بن سليمان الطبيب الاسرائيلى المصرى المتوفى سنة عشرين وثلثمائة .

**بستان خيال** — مجموعة الاشعار الفارسية على طريق النظيرة لبكتاش قولى ابدال .

**بستان شقائق النعمان** — فى الفروع مختصر مشتمل على فصول اوله الحمد لوليه الاولى الخ الفه عبدالرحمن المعروف بباباقوشى المفتى بكفه لدولتكراى خان وفرغ سنة اربع وسبعين وتسعمائة .

**بستان العارفين** — للشيخ الامام الفقيه ابى الليث نصر بن محمد السمرقندى الحنفى المتوفى سنة خمس وسبعين وثلثمائة وهو كتاب مختصر مفيد على مائة وخمسين بابا فى الاحاديث والآثار الواردة فى الآداب الشرعية والخصال والاخلاق وبعض الاحكام الفرعية . روى انه ثلاث نسخ الكبرى والوسطى والصغرى والموجود فى بلاد العرب والروم هو الصغرى .



**بستان العارفين** — للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ست وسبعين وستمائة .

**بستان المطارين** — فارسى مختصر لمحمد بن على بن محمد المعروف بتاج الحجندى وهو مفيد جمعه من نحوعشرة كتب .

**بستان القلوب** — للعلامة جلال الدين محمد بن اسعد الدوانى المتوفى سنة سبع وتسعمائة .

**بستان المعرفة ومنهاج الحقيقة والشريعة** — فارسى لابراهيم بن ابى على بن ابى الفوارس الفارسى .

**بستان الناظر وانس الخاطر** — للشيخ محمد بن ناهض الحلبى .

**بستان الواعظين ورياض السامعين** — للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى الحنبلى البغدادى المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة وهو مجلد مرتب على مجالس .

**البستان فى مناقب النعمان** — للشيخ محيى الدين عبدالقادر ابن ابى الوفا القرشى المصرى المتوفى سنة خمس وسبعين وسبعمائة .

**البستان فى القرآت الثلاث عشرة** — للشيخ سيف الدين ابى بكر عبدالله بن آى دوغدى المعروف بابن الجندى المتوفى سنة تسع وستين وسبعمائة .

**البستان فى النوادر والغرائب** — للشيخ ابى حامد احمد ابن ابى طاهر الاسفرائنى ( شيخ الشافعية ) المتوفى سنة ست واربعمائة .

**بستان** — فارسى منظوم فى المتقارب للشيخ مصلح الدين الشهير بسعدى الشيرازى المتوفى سنة احدى وتسعين وستمائة وهو كتاب مشهور متداول غنى عن التوصيف ولما كان مقدمة لتعلم الفرس وحفظه للصبيان كتبواله شروحا تركية منها شرح الشيخ مصطفى بن شعبان المشهور بالسرورى المتوفى سنة تسع وستين وتسعمائة وشرح مولانا شمعى المتوفى فى حدود سنة الف وشرح مولانا المعروف بسودى المتوفى فى حدود سنة الف

ايضا وشرحه احسن الشروح وابسطها واقربها الى التحقيق وشرح الهوايى البرسوى المتوفى سنة ١٠١٧ سبع عشرة والف .

بيسرنامه — فارسى منظوم للشيخ فريدالدين محمد ابن ابراهيم العطار المتوفى سنة سبع وعشرين وستمائة .

بسط الفوائد فى حساب القواعد — للشيخ تاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة .

بسط الكف فى اتمام الصف — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة رسالة اولها الحمدلله الذى لايقطع من وصله الخ .

البسط المبثوث فى خبر البرغوث — للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة .

البسيط فى التفسير — للامام ابى الحسن على بن احمد الواحدى النيسابورى المتوفى سنة ثمان وستين واربعمائة .

البسيط فى الفروع — للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى الشافعى المتوفى سنة خمس وخمسمائه وهو كالمختصر للنهاية .

البسيط فى علم الشروط —

البسيط فى شرح الكافية — وهو كبير المتوسط يأتى .

بشارة المحبوب بتكفير الذنوب — للشيخ الامام زين الدين عبدالرحمن بن غرس الدين خليل الادرعى .

البشارة والنذارة — لابى سعيد عبدالملك بن ابى عثمان الواعظ .

بشرى الكريم الامجد بعدم تعذيب من يسمى باحمد ومحمد — للشيخ عثمان الفتوحى الحنبلى اوله احمدالله الذى اطلع فى سماء الازل الخ رسالة فى الكلام على قوله سبحانه وتعالى فى سورة الصف يأتى من بعدى اسمه احمد .



بشرى الكئيب بلقاء الحبيب — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة رسالة لخصها من كتابه الكبير الذى هو فى احوال البرزخ .

بشرى اللبيب بذكرى الحبيب — للشيخ الامام فتح الدين محمد بن محمد المعروف بابن سيد الناس المتوفى سنة اربع وثلاثين وسبعمائة رتب فيه قصائده فى مدحه عليه الصلاة والسلام على الحروف ثم شرحها فى مجلد اوله بعد حمدالله تعالى على جميل الآلآء الخ ذكر انه اثبت فيها ستين اسما من اسماء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نظما فى قصيدته الميمية .

البشرى فى تعبير الرؤيا — لابى عبدالله ( محمد بن يحيى ابن احمد التميمى ) القرطبى المالكى المتوفى سنة ست عشرة واربعمائة .

بشر وهند — فارسى منظوم لنجيب الدين الجربادقانى .

البشير للمهتدى البصير — للامام محمد بن احمد المستبشرى .

بصائر ذوى التميز فى لطائف الكتاب العزيز — مجلدان . لمجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشيرازى المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة .

بصائر القدماء وبشائر الحكماء — للشيخ ابى حيان على بن محمد التوحيدى البغدادى المتوفى سنة ثمانين وثلثمائة ويقال له البصائر والذخائر .

بصائر الكمالات — لابى زكريا يحيى القزوينى .

بصائر النظائر — فى اللغة .

البصائر فى الوجوه والنظائر — للامام ابى حامد الاصفهانى .

البصائر فى التفسير — بالفارسية للشيخ ظهيرالدين ابى جعفر محمد بن محمود النيسابورى الذى فرغ منه سنة سبع وسبعين وخمسمائة وهو كتاب كبير فى مجلدات .

بصر الناقد فى لا كلمة كل واحد [البصر الناقد فى لا كلمت كل واحد] — للعلامة تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة .

**البصيرة فى تعبير الرؤيا** — للشيخ علاء الدين على ابن احمد الآمدى المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة .

**البضاعات المزجاة** رسالة على ستة فصول وخاتمة مشتملة على مباحث من التفسير والحديث والفروع والاصول والبلاغة والمعقولات .

**بضاعة التوسل الى صراعة الترسل** — لزين الدين سُريحا ابن محمد الملطى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة .

**بضاعة الحسّاب فى صناعة الحساب** — له ايضا .

**بضاعة القاضى لاحتياجه اليه فى المستقبل والماضى** — فى الصكوك لبير محمد بن موسى البرسوى المعروف بكول كديسى المتوفى سنة (اثنتين وثمانين وتسعمائة) وهو كتاب مرتب على تسعة ابواب اوله الحمد لله الذى انزل الكتاب المبين الخ .

**بضاعة القاضى فى الصكوك** — ايضا للمولى الفاضل شيخ الاسلام ابى السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة اثنتين وثمانين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى انزل الكتاب المبين الخ .

**بضاعة المبتدى فى النحو** — للمولى بالى باشا اليكانى وله شرحها بالقول وسماه صناعة المنتهى .

**بعث الرغائب لبحث الغرائب** — للشيخ ابى المظفر عمر بن محمد ابن احمد النسفى وهو مجلد اوله الحمد لله الذى اجزل علينا المنة الخ لخص فيه كتاب الغريبين للهروى وكان قبل خمسمائة هجرية .

**بغية الآمال بمعرفة النطق بجميع مستقبلات الافعال** — [١] للشيخ ابى جعفر احمد بن يوسف بن على الفهرى اوله الحمد لله الذى ابتدع الخ وهو على قسمين الاول فى الثلاثى والثانى فى المزيدات وختمه بفصلين .

**بغية الآمل** — لعبد الواحد الطواخ .

**بغية الاريب وغنية الاديب** — مختصر فى الاصول للشيخ بدرالدين محمد بن جمال الدين محمد بن مالك النحوى المتوفى سنة (٦٧٢) مرتب على اربعة مطالع وخاتمة .

**بغية الاعمال فى تسكين الاشكال** — ... لخصه شمس الدين ابو عبدالله محمد بن عثمان الرمانى .

**بغية الخبير فى اقامة التصدير فى الاكسير** — مجلد للشيخ على بن سعد الانصارى اوله الحمد لله الذى من فضله الهام حامده لحمده الخ قسم فيه طرق الملغمة الى تسعة اقسام .

**بغية الخير فى قانون طلب الاكسير** — للشيخ ايدمر ابن على الجلدكى بيّن فيه طريق الطلب وذكر ان الناس لايعرفون كيفية مايطلبون ولايهتدون اليه ثم صنف الشمس المنير فى تحقيق الاكسير ثم نهاية المطلب اوله باسمك اللهم ظهرت انواع المبدعات الخ ذكر انه وضعها بدمشق عام اربعين وسبعمائة .

**بغية الذاكر** — للشيخ مساعد .

**بغية ذوى الاحلام باخبار من فرج كربه برؤية المصطفى (عليه الصلاة والسلام) فى المنام** — للشيخ على الحلبى المتوفى فى حدود سنة الف «١٠٢٢» وهو مختصر اوله الحمد لله مفرج الكروب بعد شدتها الخ .

**بغية ذوى الهمم فى معرفة انساب العرب والعجم** — للملك الافضل عباس بن الملك المجاهد على صاحب اليمن المتوفى سنة ثمان وسبعين وسبعمائة وهو كتاب مختصر مفيد .

**بغية الرائد فى الدرر القرائد** — لابن الرفا .

**بغية الرائد لماتضمنه حديث ام زرع من الفوائد** — للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة .

**بغية الرائد فى الذيل على مجمع الزوائد** — يأتى فى الميم.

**بغية الرائض فى علم الفرائض** — منظومة لجمال الدين يوسف بن على الاسعردى الشافعى المتوفى سنة ....

**بغية السائل فى امهات المسائل** — فى الطب لنجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى المتوفى سنة عشر وسبعمائة .

[١] البغية بضم الباء وكسرها الحاجة ( مختار ) (منه) .

بغية الطالب فى شرح عقيدة ابن الحاجب — يأتى.

بغية الطالب لاعز المطالب فى الاسماء — للشيخ الامام محمد بن شهاب الدين الاطفانى «الاطفانى الحلبى المتوفى سنة ٧٢٧»

بغية الطلاب من علم الحساب — للقاضى تقى الدين محمد ابن معروف الراصد المتوفى سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة وهو مختصر اوله الحمدلله اسرع الحاسبين الخ بالغ فى التقريب والتوضيح والتهذيب والتنقيح ورتب على ثلاث مقالات الاولى فى الحساب الهندى والثانية فى النجومى والثالثة فى استخراج المجهولات والمتفرقات.

بغية الطلب فى تاريخ حلب — لكمال الدين ابى حفص عمر بن عبدالعزيز (بن احمد بن هبةالله بن محمد بن هبةالله العقيلى الحنفى) المعروف بابن عديم الحلبى المتوفى سنة ستين وستمائة (قال الذهبى فى العبر هومن نحو ثلاثين مجلدا) ثم انتزع منه كتابا وسماه زبدة الطلب. والبغية كتاب كبير فى عشر مجلدات والذيل عليه لابى الحسن على بن محمد (بن سعد الحلبى) الجبرينى المعروف بابن خطيب الناصرية المتوفى سنة ثلاث واربعين وثمانمائة رتب الاعيان على الحروف وسماه بالدر المنتخب (فى تاريخ حلب) وهو مأخذ الزبد والضرب لابن الحنبلى ثم ذيله (موفق الدين) ابوذر (احمد بن ابراهيم بن محمد الحلبى الشافعى سبط العجمى المتوفى فى حلب سنة ٨٨٤) وسماه كنوز الذهب (فى تاريخ حلب وضمنه ذكر الاعيان والحوادث مما لم صنف الشيخ محمد بن ابراهيم ابن يوسف الحنفى المشهور بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ تاريخاً موسوما بدر الحبب فى تاريخ اعيان حلب ضمنه اعيان المائة التاسعة).

بغية الظمآن من فوائد ابى حيان — لعيسى ابن عبدالرحمن «السكتانى المغربى المالكى المتوفى سنة ١٠٦٢».

بغية العامل فى نظم العوامل — قصيدة.

بغية العلماء والرواة فى ذيل رفع الاصر عن قضاة مصر — يأتى فى الراء.

بغية القنية فى الفتاوى — مجلد للشيخ محمود (بن احمد ابن مسعود) القونوى (الحنفى المتوفى سنة ٧٧٠) اوله اما بعد حمدالله على جليل نعمائه الخ.



بغية اللبيب وغنية الاديب —

بغية المبتغى فى معنى قول الروضة ينبغى — لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعى المتوفى سنة اربع وتسعين وثمانمائة.

بغية المحتاج فى الطب — للشيخ داود (بن عمر) الانطاكى الضرير المتوفى بمكة سنة ١٠٠٠ الف [١٠٠٨] ذكره فى اول تذكرته.

بغية المرتاح — للشيخ شمس الدين محمد بن يوسف الزرندى المتوفى سنة خمسين وسبعمائة جمع فيه اربعين حديثا وشرحها.

بغية المرتاد لتصحيح الضاد — للشيخ على بن (محمد ابن على بن خليل بن) غانم المقدسى الحنفى المتوفى سنة ست وثلاثين والف [١٠٠٤] وهى رسالة على مقدمة وفصول اولها الحمدلله الذى وفق للنطق الفصيح الخ.

بغية المستفيد فى اخبار زبيد — للشيخ وجيه الدين عبدالرحمن بن على المعروف بابن الديبع اليمنى وهو مجلد مرتب على مقدمة وعشرة ابواب المقدمة فى فضل اليمن. الاول فى ذكر زبيد. الثانى فى بنى زياد. الثالث فى ملوك الحبشة من آل نجاح. الرابع فى الوزراء النجاحية. الخامس فى بنى حمير. السادس فى بنى ايوب. السابع فى بنى رسول. الثامن فى على الطاهرى. التاسع فى ابنه عبدالوهاب. العاشر فى ابنه عامر. وذكر انه كان اعظم البواعث لتأليفه بيان احوال بنى طاهر ثم اختصر كتابا سماه العقد الباهر وذيل البغية بارجوزة وسماها احسن السلوك فيمن ولى زبيد من الملوك من سنة تسعمائة الى ٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة (وبمختصر ايضا الى سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة) وسماه الفضل المزيد على بغية المستفيد.

بغية المعانى لانفس المعانى — للشيخ زين الدين عمر ابن عبدالرحمن الاسدى (الشاعر المشهور) الشافعى المتوفى سنة (٨٢٦) جمع فيه ديوانا من الادب لنفسه ولخص زبدة اشعار اهل مصر والشام.

بغية الناسك فى كيفية المناسك — «للحثيثى جمال الدين محمد اليمنى صاحب خلاصة الخواطر».

**بغية الناشد ومطلب القاصد فى علم السحر** — على طريقة القفط والعرب .

**بغية النقاد فى اصول الحديث** — للامام الحافظ عبدالله ابن المواق «المغربى المتوفى سنة ٨٩٧» .

**بغية الواصل الى معرفة الفواصل** — لنجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة عشر وسبعمائة.

**بغية الوقاد فى التعريف بسمة الجهاد** — لقاسم ابن محمد (بن طيلسان الانصارى) القرطبى المتوفى سنة ثلاث واربعين وستمائه .

**البغية فى اللغة** — لابى جعفر احمد بن يوسف الفهرى.

**البغية فى الادوية المركبة** — للشيخ احمد بن ابراهيم ابن الجزار الافريقى الطبيب المتوفى بعد سنة اربعمائة .

**البغية فى فتاوى الحنفية** —

**بقعة الصديان** — للامام رضى الدين حسن بن محمد (ابن حسن بن حيدر الهندى) الصغانى المتوفى سنة خمس وستمائة .

**بلاغت نامه فى ترجمة تاريخ معجم** — يأتى .

**بلبل الافراح وراحة الارواح** — للشيخ محي الدين محمد بن على بن احمد السودى الشهير بالهادى جمع فيه اشعاره.

**بلبل الروضة** — مقامة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة انشأها فى وصف روضة مصر .

**بلبل نامه** — فارسى منظوم للشيخ فريدالدين محمد ابن ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى سنة سبع وعشرين وستمائة .

**بلدانيات** — هى الاربعون البلدانية فى الحديث سبق فى الاربعينيات .

**بلغة الحافظ وبلاغة اللافظ** — فى الانشاء للشيخ [illegible] الدين محمد بن عبدالرحمن بن عبدالكريم القناوى القرشى المالكى اوله الحمدلله الذى اخترع الخلائق الخ رتب على خمسة عشر بابا .

**بلغة ذى الخصاصة فى شرح الخلاصة** — يعنى الفية ابن مالك سبق ذكره .

**بلغة الطبيب** — لبدرالدين محمد بن القاسم الجزرى .

**بلغة الظرفاء الى معرفة الخلفاء** — للشيخ ابى الحسن... الدوحى .

**بلغة الغواص فى الاكوان الى معدن الاخلاص** — للشيخ محي الدين محمد بن على ابن العربى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستمائة وهى مختصر اوله سبحانك اللهم وبحمدك الخ قصد فيه بيان معرفة الانسان والتنبيه على النبوة والخلافة والامامة والتلويح بالختم الذى جاء به التصريح والكتم .

**بلغة المحب** —

**بلغة المحتاج فى مناسك الحاج** — لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

**بلغة المحتاج الى معرفة اصول الطب والعلاج** — مختصر على عشرة ابواب اوله الحمدلله الحكيم الخبير .

**بلغة المستعجل فى التاريخ** — للشيخ الامام ابى عبدالله محمد (بن فرج بن عبدالله) بن ابى نصر الحميدى الاندلسى المتوفى سنة ثمان وثمانين واربعمائة مختصر اوله الحمدلله حق حمده الخ ذكر فيه الوقائع من اول الاسلام الى زمان المسترشد اجمالا .

**بلغة المشتاق فى علم الاوفاق** — للشيخ محمد بن على ابن احمد الفارقى .

**بلغة المقتنع فى آداب نسك المتمتع** — للشيخ زين الدين عمر بن احمد ( بن على ) الشماع الحلبى المتوفى سنة ست وثلاثين وتسعمائة .

**البلغة والاقناع فى حل شبهة مسئلة السماع** — للشيخ عماد الدين احمد بن ابراهيم الواسطى الحنبلى (المتوفى سنة ٧١١) وهو مختصر اوله الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب الخ الفه بدمشق سنة ثلاث وسبعمائة وله بلغة اخرى فى فقه الحنبلى .

**البلغة فى تراجم ائمة النحو واللغة** — للشيخ مجدالدين

ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة سبع عشرة وسبعمائة [٨١٧] .

**البلغة فى حفظ الصحة** — للشيخ احمد بن ابراهيم ابن الجزار الافريقى المتوفى فى حدود سنة اربعمائة .

**البلغة فى اللغة** — لابى يوسف يعقوب بن احمد الكردى (الاديب النيسابورى) المتوفى سنة اربع وسبعين واربعمائة ولمحمد بن احمد بن محمد ايضا جعله مجدولا واورد الالسنة الاربع فى مادة العربى والفارسى والتركى والمغولى .

**البلغة فى الفروع** — للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن ابن على ابن الجوزى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة.

**البلغة . . .** — لابى البقاء عبدالله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة .

**البلغة . . .** — لابى العباس احمد بن محمد الجرجانى الشافعى المتوفى سنة اثنتين وثمانين واربعمائة .

**البلغة . . .** — لابى المعالى عبدالملك بن عبدالله الجوينى المعروف بامام الحرمين الشافعى المتوفى سنة ثمان وسبعين واربعمائة .

**البلغة [بلغة] المترجم من اللغة** — لنوح ابن مصطفى المفتى بقونيه [المتوفى سنة ١٠٧٠] .

**البلغة [بلغة] المترجم فى اللغة** — كتاب على اربعين بابا عنى فيه جمع ما لا بد منه من خلق الانسان وذكر الحرف وصفات الاشياء واسماء الامتعة مختصراً ليسهل حفظه .

**بلوغ الآراب فى لطائف العتاب** — للشيخ الامام محمد بن احمد المقرى مختصر اوله الحمدلله الذى ليس له اول الخ اورد فيه فصولا من النوادر والتواريخ .

**بلوغ الارب بشرح شذور الذهب** — يأتى

**بلوغ الارب بمعرفة الانبياء من العرب** — للشيخ جادالله محمد بن عبدالعزيز بن فهد المكى (المتوفى سنة ٩٥٤) مختصر الفه فى جمادى الاولى سنة ست وثلاثين وتسعمائة .

**بلوغ الامنية فى الخانقاه الركنية** — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .



**بلوغ الامل فى فن الزجل** — للشيخ ابى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة .

**بلوغ الجدى [الجدا] عن اصول الهدى** — للشيخ ابى منصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة تسع وعشرين واربعمائة .

**بلوغ السؤل فى احكام بسط الرسول** — لفخرالدين ابى بكر بن على بن ظهيرة المكى الشافعى المتوفى سنة تسع وثمانين وثمانمائة مختصر اوله الحمدلله ملهم الرشاد الخ ذكر فيه انه لما كثر السؤال بمكة عن مسئلة وقع النزاع فيها بمدينة الرسول (صلى الله عليه وسلم) وهى بسط موقوفة لتفرش فى الروضة مكتوب عليها لفظة وقف بالنسج هل يجوز فرشها والجلوس عليها وقع الجواب بحرمة وطئ هذه اللفظة وليس فيها نقل صريح. والشيخ تقى الدين السبكى قدسئل فاجاب واطال فاورد السؤال والجواب فيه وتكلم عليه .

**بلوغ القاصد لأسنى المقاصد** — للشيخ تاج الدين ابى نصر عبدالوهاب بن محمد المتوفى سنة خمس وسبعين وثمانمائة .

**بلوغ المآرب فى قص الشارب** — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

**بلوغ المآرب فى اخبار العقارب** — للسيوطى ايضا جزء استوعب فيه مايتعلق بها .

**بلوغ المأمول فى خدمة الرسول** — للسيوطى ايضا .

**بلوغ المدى من اصول الهدى** — [1] للامام ابى منصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادى الشافعى المتوفى سنة تسع وعشرين واربعمائة .

**بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد** — للشيخ ابى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة .

**بلوغ المرام من احاديث الاحكام** — للشيخ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة .

[1] Bu sütundaki üçüncü kitap ile bu kitabın ikisi ayni kitap olmalıdır.

بناء الاسلام —

بناء الافعال — هو مختصر مشهور يقرأه الصبيان وشرحه احمد بن محمد بن عبدالعزيز الاندلسى شرحا ممزوجا وسماه مانح الفنا ومزيل العنا عن كتاب البنا وفرغ فى شوال سنة ثمان وثلاثين والف .

پنج كنج — فارسى منظوم من منظومات النظامى الكنجى ونظمه فى غاية اللطافة والجزالة على ما شهد به المولى الجامى . ومن نظم فخر السادات مير حسين الحسينى اوله : مرا از عالم توفيق مژده‌مى رسد [اهلا] .

پندنامه — فارسى منظوم ايضا للشيخ فريدالدين محمد ابن ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى سنة سبع وعشرين وستمائة وهو نظم مفيد مشهور فيه نصائح بليغة لطيفة ولهذا يقرأه الصبيان وشرحه مولانا شمعى بالتركى وسماه سعادت نامه .

بنك وباده — تركى منظوم لمحمد بن سليمان الشهير بفضولى البغدادى الشاعر .

علم البنكامات [١]

يعنى الصور والاشكال المصنوعة لمعرفة الساعات المستوية والزمانية فاذا هو علم يعرف به كيفية اتخاذ آلات يقدر بها الزمان وموضوعه حركات مخصوصة فى اجسام مخصوصة تنقضى بقطع مسافات مخصوصة وغايته معرفة اوقات الصلوات وغيرها من غير ملاحظة حركات الكواكب وكذلك معرفة الاوقات المفروضة للقيام فى الليل اما للتهجد اوللنظر فى تدابير الدول والتأمل فى الكتب والصكوك والخرائط المنضبط بها احوال المملكة والرعايا . ولا يخفى انهذين الامرين فرضا كفاية وما لايتم الواجب الابه فهو واجب . واستمداده من قسمى الحكمة الرياضى والطبيعى ومع ذلك يحتاج الى ادراك كثير وقوة تصرف ومهارة فى كثير من الصنائع . وانقسمت البنكامات الى الرملية وليس فيها كثير طائل والى بنكامات الماء وهى اصناف ولا طائل فيها ايضا والى بنكامات دورية معمولة بالدواليب يدير بعضها

[١] ولفظ بنكام فارسى معرب اصله بنكان وخصه صاحب الصحاح الفارسية بزجاج الساعات الرملية وهو عام الاستعمال فى العربية فى كل مايعلم به الاوقات من الآلات (منه) .



بعضا وهذا العلم من زياداتى على مفتاح السعادة فان ما ذكره صاحبه من انه علم آلات الساعة ليس كما ينبغى فتأمل . ومن الكتب المصنفة فيه الكواكب الدرية والطرق السنية فى الآلات الروحانية فى بنكامات الماء كلاهما للعلامة تقى الدين الراصد وكتاب بديع الزمان فى الآلات الروحانية .

البنين والبنات من رجال الاحاديث — لابى السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن اثير الجزرى المتوفى سنة ست وستمائة .

بوستان — للشيخ سعدى سبق فى بستان .

البهاء الامجد على حروف ابجد —

بهارستان — فارسى لمولانا نورالدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة احدى وتسعين وثمانمائة الفه لولده الضياء يوسف سنة اربعين وثمانمائة رتب على ثمانى روضات واورد فى كل منها لطائف حكمية ونوادر كثيرة من الابيات والاشعار واهداه الى السلطان حسين بن بيقرا .

بهار وخزان — تركى منثور لمولانا محمود بن عثمان الشهير بلا معى المتوفى سنة ثمان وخمسين وتسعمائة وفارسى منظوم لمولانا ضميرى من شعراء الفرس وهو كمال الدين حسين الاصفهانى المتوفى سنة ٩٧٣ .

بهجة الآثار — فارسى منظوم للسامى الحميدى الشاعر ابن الشاعر المشهور بالميرى نظمه فى معارضة درياى ابرار لمير خسرو .

بهجة الآفاق فى علم الاوفاق - لابى عبدالله محمد ابن احمد القرشى المتوفى سنة تسع وستين وستمائة .

بهجة الاريب مما فى كتاب الله العزيز من الغريب — للشيخ علاءالدين على بن عثمان المعروف بابن التركمانى الماردينى الحنفى المتوفى سنة خمسين وسبعمائة .

بهجة الاسرار ومعدن الانوار فى مناقب السادة الاخيار من المشايخ الابرار — اولهم الشيخ عبدالقادر وآخرهم الامام احمد بن حنبل . للشيخ نورالدين ابى الحسن على ابن يوسف اللخمى الشافعى المعروف بابن جهضم الهمدانى مجاور الحرم

الفه فى حدود سنة ستين وستمائة «وتوفى سنة ٧١٣» وجعل على احد واربعين فصلا والاول فى مناقب الشيخ عبدالقادر وهو طويل جدا ينتصف الكتاب به اوله استفتح باب العون بايدى محامد الله الخ . الفه لما سئل عن قول شيخه السيد عبد القادر (قدس سره) قدمى هذه على رقبة كل ولى لله فجمع ماوقع له مرفوع الاسانيد وفصل بذكراعيان المشايخ وافعالهم واقوالهم. ثم اختصره بعض المشايخ بحذف الاسانيد. قال الشيخ عمر ابن عبدالوهاب العرضى الحلبى فى ظهر نسخة من نسخ البهجة ذكر ابن الوردى فى تاريخه ان فى البهجة امورا لاتصح ومبالغات فى شان الشيخ عبدالقادر لاتليق الابالربوبية انتهى. وبمثل هذه المقالة قيل عن الشهاب ابن حجر العسقلانى واقول ماالمبالغات التى عزيت اليه مما لا يجوز على مثله وقد تتبعت فلم اجد فيها نقلاً الا وله فيه متابعون وغالب مااورده فيها نقله اليافعى فى اسنى المفاخر وفى نشر المحاسن وروض الرياحين وشمس الدين ابن الزكى الحلبى ايضا فى كتاب الاشراف واعظم شئ نقل عنه انه احيى الموتى كاحيائه الدجاجة ولعمرى ان هذه القصة نقلها تاج الدين السبكى ونقل ايضا عن ابن الرفاعى وغيره وانى لفى جاهل حاسد ضيع عمره فى فهم ما فى السطور وقنع بذلك عن تزكية النفس واقبالها على الله سبحانه وتعالى ان يفهم ما يعطى الله (سبحانه وتعالى) اولياءه من التصريف فى الدنيا والآخرة ولهذا قال الجنيد التصديق بطريقتنا ولاية انتهى .

بهجة الاسرار فى التصوف — للشيخ ابى الحسين «على بن الحسين بن حموية بن زيد الصوفى المتوفى سنة ٣٨٤» وفى شرح لمعة الانوار يأتى .

بهجة الانسان فى مهجة الحيوان — وهو مختصر حياة الحيوان يأتى .

بهجة الانوار من خفية الاسرار — فارسى فى الموعظة للشيخ سليمان بن داود السوارى ثم عربه مع الحاقات وسماه نزهة القلوب المراض ثم زاد عليه وسماه زهرة الرياض .

بهجة الانوار . . . — لابى بكر بن هوار البطايحى .

بهجة اهل الاسلام فى اسامى الرسل الكرام — لمحمد بن احمد بن ابى بكر المستبشرى .

بهجة التواريخ — فارسى لشكرالله بن الشهاب احمد الرومى الفه سنة احدى وستين وثمانمائة ورتب على ثلاثة عشر بابا. الاول فى بدأ الخلق. الثانى فى الانبياء عليهم السلام. الثالث فى نسب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم. الرابع فى مولده ووقائعه. الخامس فى اولاده وازواجه. السادس فى العشرة. السابع فى كبار الصحابة. الثامن فى الائمة. التاسع فى المشايخ. العاشر فى الحكماء. الحادى عشر فى ملوك العجم. الثانى عشر فى بنى امية وآل عباس. الثالث عشر فى آل عثمان . ونقله شاعر فارسى المخلص الى التركية واهداه الى السلطان سليمان خان .

بهجة التوحيد — لعضدالدين ... ملك يزد كذا ذكره الشهر زورى فى تاريخ الحكماء وانه كان متخلقا باخلاق الحكماء .

بهجة الحدائق —

البهجة الحسنا فى نظم الاسماء الحسنى — للشيخ ابى اليمن سعد . . . اليمانى .

بهجة الزمن فى اخبار اليمن — للشيخ ضياءالدين عبدالله بن محمد المعروف بابن عبدالمجيد .

بهجة الفكر فى حل الشمس والقمر — من متعلقات الزيج الالوغ بكى يأتى فى الزاى .

بهجة المجالس وانس المجالس — للحافظ ابى عمرو [ ابى عمر ] يوسف بن عبدالله بن عبدالبر النمرى القرطبى المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة وهو فى مجلد من الكتب المعتبرة فى المحاضرات مرتب على مائة واربعة وعشرين بابا اوله اما بعد فان اولى الخ .

بهجة المجالس وانس المجالس — مجلد فى نصف حجم السابق مرتب على ستين بابا اوله الحمدلله الذى خلق الانسان وعلمه الخ .

بهجة المحافل فى السير والمعجزات والشمائل — للشيخ الامام المحدث يحيى بن ابى بكر العامرى (المتوفى سنة ٨٩٣) وهو مجلد على ثلاثة اقسام الاول فى تلخيص السير والثانى فى الاسماء والصفات والثالث فى الشمائل والفضائل وفرغ فى رمضان سنة خمس وخمسين وثمانمائة اوله الحمدلله الواحد البرالرحيم الخ.

**البهجة المرضية «النهجة المرضية»** — فى شرح الفية ابن مالك سبق ذكره .

**بهجة المهج فى بعض فضائل الطائف ووج** — لابى العباس احمد بن على بن ابى بكر العبدرى الاندلسى ثم الميورقى وهو مختصر قريب من نصف كراسة ذكره ابن فهد فى تحفة اللطائف .

**بهجة الناظر** — «لعله لداود بن عمر الانطاكى الطبيب المتوفى سنة ١٠٠٨»

**بهجة النفوس والاسرار فى تاريخ هجرة المختار** — لابى محمد عبدالله بن عبدالملك القرشى البكرى القرطبي المرجانى .

**بهجة النفوس وغايتها بمعرفة مالها وما عليها** — فى شرح جمع النهاية وهو مختصر البخارى يأتى ذكره .

**البهجة الوردية** — فى نظم الحاوى الصغير فى فروع الشافعية يأتى فى الحاء .

**بهرام وزهره** — تركى منظوم فى الهزج للفكرى الرومى .

**بهرام وكل اندام** — فارسى منظوم لمحمد بن عبدالله الكاتبى النيسابورى المتوفى فى حدود سنة خمسين وثمانمائة .

## علم البيان [١]

هو علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بتراكيب مختلفة فى وضوح الدلالة على المقصود بان تكون دلالة بعضها اجلى من بعض وموضوعه اللفظ العربى من حيث وضوح الدلالة على المعنى المراد وغرضه تحصيل ملكة الافادة بالدلالة العقلية وفهم مدلولاتها وغايته الاحتراز عن الخطاء فى تعيين المعنى المراد ومباديه بعضها عقلية كاقسام الدلالات والتشبيهات والعلاقات وبعضها وجدانية ذوقية كوجوه التشبيهات واقسام الاستعارات وكيفية حسنها . وانما اختاروا فى علم البيان وضوح الدلالة لان بحثهم لما اقتصر على الدلالة العقلية اعنى التضمنية والالتزامية [٢] وكانت تلك الدلالة خفية سيما اذا كانت [كان] اللزوم بحسب العادات والطبائع فوجب التعبير عنهما بلفظ اوضح مثلا اذا كان المرئى دقيقا فى الغاية تحتاج الحاسة فى ابصارها الى شعاع قوى بخلاف المرئى اذا كان جليا وكذا الحال فى الرؤية العقلية اعنى الفهم والادراك . والحاصل ان المعتبر فى علم البيان دقة المعانى المعتبرة فيها من الاستعارات والكنايات مع وضوح الالفاظ الدالة عليها . ومن الكتب المفردة فيها [ فيه ] . . .

[١] البيان اسم مصدر كالكلام والسلام والعطاء (منه) . [٢] ولا يمكن التفاوت وضوحا وخفاء فى الدلالة المطابقية وتسمى دلالة وضعية (منه) .

**بيان الاجماع على منع الاجتماع فى بدعة الغناء والسماع** — لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة .

**بيان احوال الناس يوم القيامة** — لعز الدين عبدالعزيز ابن عبدالسلام المتوفى سنة ٦٦٠ .

**بيان احكام الله (تعالى)** —

**بيان آداب العلم** — لابى عمرو [عمر] «يوسف بن عبدالله» بن عبدالبر النمرى .

**بيان الاستدلال على بطلان محتلى السباق والنضال** — لشمس الدين محمد بن ابى بكر ابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة .

**بيان اسرار الطالبين فى التصوف** — رسالة لمولانا يوسف : بن عبدالله بن عمر الكردى الكورانى العجمى ابى المحاسن : على اربعة وعشرين فصلا اولها الحمدلله القادر الخ

**بيان التعبير** — لعبدوس «لعبدوس بن عبدالله بن عبدوس العبدرى الهمدانى المتوفى سنة ٤٩٠» .

**بيان الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح** — للشيخ تقى الدين احمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحنبلى المتوفى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة اوله كلتى [كلتا] الشهادة وهو مجلد ذكر فيه انه وجد رسالة لبولص الراهب اسقف صيدا الانطاكى كتبها الى بعض اصدقائه وهى عمدتهم التى يعتمد عليها علماؤهم ومضمونها على ستة فصول الاول فى ان محمدا عليه الصلاة والسلام لم يبعث اليهم بل الى اهل الجاهلية وان فى القرآن مايدل على ذلك . الثانى ان محمدا (عليه الصلاة والسلام) اثنى فى القرآن على دينهم ومدحه . الثالث ان نبوات الانبياء (عليهم السلام) تشهد لدينهم بانه

حق فيجب التمسك به. الرابع تقرير ذلك بالمعقول وان ماهم عليه من التثليث ثابت. الخامس دعواهم انهم موحدون. السادس ان المسيح (عليه السلام) جاء بعد موسى (عليه السلام) بغاية الكمال فلاحاجة الى شرع يزيد على الغاية انتهى فذكر ابن تيمية مدعاه واجاب عنها فابطل جميع ماحكاه عنه.

**بيان الحق فى المنطق والحكمة** — لسراج الدين محمود ابن ابى بكر الارموى المتوفى سنة اثنتين وثمانين وستمائة.

**بيان خطاء من اخطأ على الشافعى** — لابى بكر احمد ابن الحسين البيهقى.

**بيان الربط فى اعتراض الشرط** — لتقى الدين على ابن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة.

**بيان الصناعات** — لابى الفضل حبيش بن ابراهيم المتطبب التفليسى وهو مختصر على احد وعشرين بابا ذكر فيه امورا غريبة من الحيل والصنائع وترجمه بالتركى لبعضهم.

**بيان الصور** — مقدمة فى الميقات لابى عبدالله محمد ابن ابى القاسم الاندلسى «المعروف بابن ظفر المكى الصقلى المالكى المتوفى سنة ٥٩٨» اوله اما بعد حمدالله الذى لايحاط بمعلوماته الخ وهو مرتب على عشرين بابا يستعان به على معرفة الاوقات بالآلة.

**بيان غربة الاسلام بواسطة صنفى المتفقهة والمتفقرة من اهل مصر والشام وما يليها من بلاد الاعجام** — للشيخ على بن ميمون الادريسى الحسنى (المالكى الفاسى) نزيل صالحية دمشق (المتوفى بحلب سنة ٩١٧) اوله الحمد لله على كل حال الخ الفه فى محرم سنة ست عشرة وتسعمائة.

**بيان الفرقان بين اولياء الشيطان واولياء الرحمن** — للشيخ ابى العباس احمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحنبلى المتوفى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وهو مختصر كثير الفائدة.

**بيان القدر بين سنة وشهور ومنازل وقمر** — لابى عبدالله محمد بن ابى القاسم الاندلسى «المعروف بابن ظفر المكى الصقلى المتوفى سنة ٥٩٨» وهو مختصر على عشرين بابا (عشرة ابواب) فى علم الميقات.

**بيان اللغة** —



**بيان المحتمل فى تعدية العمل** — لتقى الدين على ابن عبدالكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة.

**بيان المعانى فى شرح عقيدة الشيبانى «بديع المعانى فى شرح عقيدة الشيبانى»** — يأتى:

**بيان المغنم فى الورد الاعظم** — للشيخ محيى الدين ابى العباس احمد بن ابراهيم ابن النحاس «المتوفى سنة ٨١٤ اوله لسبحات جلال وجهك التنزيه الخ» وهو مختصر على مقدمة وسبعة ابواب فى الذكر والقراءة والتسبيح.

**بيان المنن على قارئ الكتاب والسنن** — لقاسم ابن محمد القرطبى (ابن الطيلسان) المتوفى سنة ثلاث واربعين وستمائة.

**بيان النجوم** — للشيخ ابى الفضل حبيش بن ابراهيم التفليسى الفه قبل قانون الادب.

**بيان الوهم والايهام فى الحديث** — للشيخ ابى الحسن على بن محمد ابن القطان الفاسى المتوفى سنة ثمان وعشرين وستمائة صحح فيه عدة احاديث.

**بيان وهم المعتزلة** — للشيخ ابى منصور محمد بن محمود الماتريدى الحنفى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثلثمائة.

**البيان التقريرى فى تخطئة الكمال الدميرى** — للشيخ شهاب الدين احمد بن العماد الاقفهسى المتوفى سنة ثمان وثمانمائة وكتب عليه البرهان ابن خضر المخطى للكمال الدميرى هو المخطى.

**البيان والاعراب عما «عمن» فى ارض مصر من «قبائل» الاعراب** — لتقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة اربع وخمسين وثمانمائة.

**البيان والبرهان فى الرد على اهل الزيغ والطغيان** — للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ست وستمائة

**البيان والتبيين فى انساب المحدثين** — لابى عبدالله محمد بن احمد الزهرى المتوفى سنة سبع عشرة وستمائة.

**البيان والتبيين** – لابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصرى (المعتزلى) المتوفى سنة (٢٥٥) وهو كتاب كبير .

**البيان والتذكار** – للشيخ ابى بكر بن محمد بن عياش الحصار .

**البيان عن الفصل فى الاشربة بين الحلال والحرام** – لابى المحاسن المفضل بن مسعود (بن محمد) التنوخى الحنفى المتوفى سنة اثنتين واربعين واربعمائة .

**البيان لاهل العيان** – فارسى للسيد ابى الفتح محمود ابن المؤيد بن على صاحب كتاب العيان لاهل البيان وهو مختصر فى احوال السلوك وآدابه اوله الحمد لله الذى جعل قلوب العارفين الخ الفه سنة سبع وثلاثين وخمسمائة .

**البيان فى تفسير القرآن** – لمعافى بن اسماعيل ابن الحسين بن ابى سفيان الموصلى (المتوفى سنة ٦٣٠) قرئ عليه بالصالحية سنة ثلاث وستمائة وكان مدرسا بها .

**البيان فى اخبار صاحب الزمان** – للشيخ ابى عبدالله محمد بن يوسف الكنجى (المتوفى سنة ٦٥٨) .

**البيان فى تأويلات القرآن** – للحافظ ابى عمرو [عمر] يوسف ابن عبدالله بن عبدالبر القرطبى المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة .

**البيان فى تقرير شعب الايمان** – ... لحصه بخشايش ابن حمزة الرومى اوله الحمد لله الذى تقرر [ نور ] ضمائر ارباب الدين الخ .

**البيان فيما انبهم من الاسماء فى القرآن** – لابى عبدالله محمد بن احمد الزهرى المتوفى سنة سبع عشرة وستمائة .

**البيان فى علوم القرآن** – لابى عامر فضل بن اسماعيل الجرجانى المتوفى سنة ...

**البيان فى شواهد القرآن** – لابى الحسن على بن الحسن الباقولى المتوفى بعد سنة خمس وثلاثين وخمسمائة .

**البيان فى احكام التقاء الختان** – للشيخ المعروف بفقيه سلطان المقدسى «هو ابوالفتح ابراهيم بن مسلم المقدسى الشافعى المتوفى سنة ٥١٨» .



**البيان عن تاريخ سنى زمان العالم على سبيل الحجة والبرهان** – لابى عيسى احمد بن على المنجم ذكر فيه التواريخ القديمة وهو مجلد كبير «توفى حدود سنة ٣٢٠» .

**البيان فى معرفة الاوزان** – للشيخ على بن سعيد ابن حمامة الصنهاجى .

**البيان فى اصول الدين** – لابى بكر محمد بن المظفر (ابن بكر الحنفى) الحموى المتوفى سنة ثمان وثمانين واربعمائة .

**البيان فى احوال الصحابة (رضوان الله عليهم اجمعين)** – لمحمد بن عمرو المكى .

**البيان فى اسماء الائمة** – للشيخ الامام ابى الحسن على بن الحسين المسعودى المتوفى سنة ست واربعين وثلثمائة .

**البيان فى الفروع** – لابى اسحاق اسماعيل بن سعيد الطبرى الحنفى (من اصحاب الامام محمد المعروف بالشالنجى المتوفى سنة ٢٣٠) .

**البيان فى الفروع** – للشيخ ابى الخير يحيى بن سالم اليمنى الشافعى (العمرانى المتوفى سنة ٥٥٨) مكث فى تأليفه ست سنين وهو كبير فى نحو عشر مجلدات .

**البيان فى فقه الامامية** –

**البيان . . . لابن السكيت** –

**البيان فى شرح مختصر القدورى** – يأتى فى الميم

**بيت مال المذكرين** – ... لمحمد بن الحسن بن عينة البوزجانى .

**پير وجوان** – فارسى منظوم لغضنفر القمى الشاعر وهو فى اربعة آلاف بيت .

**بيست باب فى معرفة الاسطرلاب** – فارسى للعلامة نصيرالدين محمد بن حسن الطوسى المتوفى سنة تسع وسبعين وستمائة «٦٧٣» وهو مختصر على عشرين بابا وله شروح منها شرح نظام الدين بن حبيب الله الحسينى الفه سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة بالفارسية .

## علم البيزرة

هو علم يبحث فيه عن احوال الجوارح من حيث حفظ صحتها وازالة مرضها ومعرفة العلامات الدالة على قوتها فى الصيد وضعفها فيه وموضوعه وغايته ظاهرة وكتاب القانون الواضح كاف فى هذا العلم كذا فى مفتاح السعادة .

## علم البيطرة

وهو علم يبحث فيه عن احوال الخيل من جهة مايصح ويمرض اوتحفظ صحته ويزال مرضه وهذا فى الخيل بمنزلة الطب فى الانسان وموضوعه وغايته ظاهرة ومنفعته عظيمة لان الجهاد والحج لايقوم ولايقوى صاحبه الابه ومن الكتب المؤلفة فيه . . .

**بيع المرهون فى غيبة المديون** — لتقى الدين على ابن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة .

**بيوتات العرب** — لابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة (٢١١) وابى زيد سعيد بن اوس الخزرجى .

## باب التاء

**التائية فى التصوف** — للشيخ ابى حفص عمر بن على ابن الفارض الحموى المتوفى سنة ست وسبعين وخمسمائة . روى ابن بنته عنه انه لما اتمها رأى النبى عليه السلام فى المنام فقال ياعمر ماسميت قصيدتك قال سميتها لوائح الجنان وروائح الجنان فقال لابل سمها نظم السلوك وهى ... بيت فى كل بيت صنايع لفظية وبدائع شعرية من التجنيس والترصيع والاشتقاق وغيرها وسلك طريق التغزل وبين فيه طريق السالكين لكن العلماء اختلفوا فيه وافترقوا فرقا فمنهم من افرط فى مدحه واشتغل بتوجيه كلامه ومنهم من فرط وافتى بكفره ومنهم من كف عنه وسكت ولعله هو الطريق الاسلم فى امثاله والله سبحانه وتعالى اعلم بحقيقة احواله . ولها شروح منها شرح السعيد محمد بن احمد الفرغانى المتوفى فى حدود سنة سبعمائة وهو الشارح الاول لها واقدم المشايعين له. حكى ان الشيخ صدرالدين القونوى عرض لشيخه محيى الدين ابن عربى فى شرحها فقال للصدر لهذه العروس بعل من اولادك فشرحها الفرغانى والتلمسانى وكلاهما



من تلاميذه. وحكى ان ابن عربى وضع عليها قدر خمس كراريس وكانت بيد صدرالدين قالوا وكان فى آخر درسه يختم بيت منها ويذكر عليه كلام ابن عربى ثم يتلوه بمايورده بالفارسية وانتدب لجمع ذلك سعيدالدين . وحكى ان الفرغانى قرأها اولا على جلال الدين الرومى المولوى ثم شرحها فارسيا ثم عربيا وسماه منتهى المدارك وهو كبير اورد فى اوله مقدمة فى احوال السلوك اوله الحمدلله القديم الذى تعزز الخ. وشرح الشيخ عزالدين محمود النطنزى [1] الكاشى المتوفى سنة خمس وثلاثين وسبعمائة اوله الحمد لله الذى فلق صبح الوجود الخ. وشرح القاضى سراج الدين ابى حفص عمر بن اسحاق الهندى الحنفى المتوفى سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة وكان ممن يتعصب له . وشرح الشيخ شرف الدين داود بن محمود القيصرى وهو من حذاق شراحها اورد فى اوله مقدمة وثلاثة مقاصد وبين فيه اصول التصوف وطريق الوصول والجمع والتوحيد ومراتبهما وذكر تحقيقات لطيفة لم يتعرض الشارحون لها وذكر بعضهم ان اسم هذا الشرح كشف وجوه الغر لمعانى الدر . وشرح عفيف الدين سليمان بن على التلمسانى المتوفى سنة تسعين وستمائة وهو يرجع مع اختصاره على شرح الفرغانى مع اكثاره واورد فى اوله مقدمة مشتملة على عشرة اصول يبتنى عليها قواعدهم. وشرح الفاضل محمدامين الشهير بامير پادشاه البخارى نزيل مكة. وشرح الكاشانى وهو كمال الدين عبدالرزاق بن جمال الدين احمد المتوفى سنة ٧٣٠ سماه كشف الوجوه الغر لمعانى نظم الدر، اوله الحمدلله الذى فلق بقدرته صبح الوجود الخ وهو شرح ممزوج كتب الابيات تماما. وشرح الشيخ علية بن (علاءالدين بن) عطية الحموى الشهير بعلوان المتوفى سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة وسماه المدد الفائض والكشف العارض اوله الحمدلله الذى منه واليه الخ . وشرح الشيخ زين العابدين بن عبدالرؤف المناوى المصرى المتوفى سنة اثنتين وعشرين والف. وشرح صدرالدين على الاصفهانى المتوفى سنة ست وثلاثين وثمانمائة . وشرح الشيخ اسماعيل الانقروى المولوى (المتوفى سنة ١٠٤٢) وهو تركى الفه سنة خمس وعشرين والف. وشرح المولى معروف الذى شرحه تركيا مختصرا حال كونه قاضيا بمصر وذكر ان الشيخ ركن الدين الشيرازى شرحها ايضا .

واما المتعصبون عليه فلهم ردود وشروح انكروا فيها مواضع منها اطلاق ضمير المؤنث على الله تعالى ووحدة الوجود

[1] F: نظيرى 2-86-8 تصحيف

والاطلاقات معلومة عند الصوفية فنهم الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى الشافعى المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة صنف مجلدا فى رده وسماه صواب الجواب للسائل المرتاب المعارض المجادل فى كفر ابن فارض وذكر فيه ان رجلا من الاغبياء رام اظهار بدعة الاتحادية [١] سنة اربع وسبعين وثمانمائة بالقاهرة فاخذ يقرأ فى شرح السعيد الفرغانى على التائية فقام فى نصرة الله ( سبحانه وتعالى ) ورسوله ( صلى الله تعالى عليه وسلم ) قاضى القضاة المحب ابن الشحنة الحنفى والعز الكنانى الحنبلى وكمال الدين محمد ابن امام الكاملية الشافعى فاستند ذلك الرجل الى جماعة واستفتى فيمن قال بكفر عمر بن الفارض فكتب له اكثر فضلاء القاهرة ولم يصادفوا عين الصواب منهم الشيخ محيي الدين الكافيجي والشيخ تقي الدين الحصنى والشيخ فخر الدين المقسى والشمس الجوجرى والجلال البكرى الشافعيون والشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى ولما بلغ اجوبتهم البقاعى اجاب عنها اولا ثم انتقى من التائية ما يقارب اربعمائة وخمسين بيتا شهد شراحها ان مراده منها صريح الاتحاد وذكر ان العلامة نجم الدين احمد ابن حمدان الحرانى الحنبلى «المتوفى سنة ٦٩٥» صنف مصنفا حافلا تكلم فيه على جميع التائية وبين كفره فيها اوله الحمد لله الذى اقدرنى على قول الحق وفعله الخ . وصنف القاضى شمس الدين محمد البساطى شرحا على التائية وصرح بكفره فيه والامام ابو حيان صرح ايضا فى تفسيريه البحر والنهر.

**التائية الصغرى** — لابن الفارض المذكور ايضا اولها:

نعم بالصبا قلبي صبا لاحبتى فيا حبذا ذاك الشذا حين هبت

وشرحها الفاضل الاديب حسن بن محمد البورينى المتوفى سنة احدى والف (١٠٢٤) اوله الحمد لله الذى اورد احباءه مناهل الصفا الخ وذكر انها بكر لانه لم يؤلف لها شرح .

**التائية فى النحو** — للشيخ ابراهيم الشبسترى المتوفى سنة سبع عشرة وتسعمائة نظم فيها الكافية وزاد عليها وسماها نهاية البهجة ثم شرحها شرحا لطيفا ممزوجا وكان فريدا فى الصناعة والنظم يقال له سيبويه الثانى.

[١] وذكروا ان هذه التائية معظمة عند اهل الاتحاد ويحكى عن اكابرهم انهم قالوا وعدم كلام الطائفة فى هذا الشان ولم يبق سوى هذه المنظومة لم يحتج معها الى سواها (منه) .



**التائية فى نظم ايساغوجى** — للشيخ ابراهيم المذكور سماها موزون الميزان ثم شرحها ايضا وكلتاهما فى غاية البلاغة.

**التائية فى نظم الشافية** — يأتى ذكرها مع شرحها.

**التائية فى التاريخ** — لعبدالقادر بن حبيب الصفدى شرحها الشيخ علية ( علاء الدين ) بن عطية المعروف بعلوان الحموى المتوفى سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة «فى مجلد اولها رب اشرح لى صدرى ويسرلى امرى واحلل عقدة من لسانى» .

**تأبيد المنة بتأبيد اهل السنة** — للشيخ جمال الدين ابن ابى الحسن البكرى مختصر اوله نحمدك اللهم مشرق انوار الجمال الفه فى محرم سنة اثنتين وستين وتسعمائة .

**تاتار خانية فى الفتاوى** — للامام الفقيه عالم بن علاء الحنفى وهو كتاب عظيم فى مجلدات جمع فيه مسائل المحيط البرهانى والذخيرة والخانية والظهيرية وجعل الميم علامة للمحيط وذكر اسم الباقى وقدم بابا فى ذكر العلم ثم رتب على ابواب الهداية وذكر انه اشار الى جمعه الخان الاعظم تاتارخان ولم يسم ولذلك اشتهر به وقيل انه سماه زاد المسافر ثم ان الامام ابراهيم ابن محمد الحلبى المتوفى سنة ست وخمسين وتسعمائة لخصه فى مجلد وانتخب منه ما هو غريب اوكثير الوقوع وليس فى الكتب المتداولة والتزم بتصريح اسامى الكتب وقال متى اطلق الخلاصة فالمراد بها شرح التهذيب واما المشهورة فتقيد بالفتاوى .

**تاج الادب** — تركى لعلى بن حسين الاماسى مختصر الفه لبعض اولاد الاكابر سنة سبع وخمسين وثمانمائة

**تاج الاسماء فى اللغة** — مجلد اوله الحمد لله الذى علم ادم الاسماء الخ جمع فيه الاسماء للزمخشرى وكتاب السامى للميدانى وصحاح الجوهرى ورتب ترتيب الصحاح .

**تاج الانساب** لمحمد بن اسعد الحسينى المتوفى سنة ثمان وثمانين وخمسمائة .

**تاج التراجم فى تفسير القرآن للاعاجم** — للامام شاهفور «هو طاهر بن محمد المذكور» وللشيخ الامام ابى المظفر طاهر بن محمد الاسفرايني .

**تاج التراجم فى طبقات الحنفية** — للشيخ قاسم ابن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة وهو مختصر جمعه من تذكرة شيخه التقى المقريزى ومن الجواهر المضيئة مقتصرا على ذكر من له تصنيف وهم ثلثمائة وثلاثون ترجمة .

**تاج التواريخ** — للمولى سعدالدين بن حسن جان المعروف بخواجه افندى المتوفى سنة ثمان والف وهو تاريخ تركى مشهور لخص فيه تواريخ آل عثمان بانشاء لطيف وكتب من اول الدولة الى آخر عصر السلطان سليم القديم وروى ممن انتمى اليه انه سوده الى زمانه لكنه لم يخرج سوى ماهو المتداول .

**تاج الحرة** — لابى العلاء احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة تسع واربعين واربعمائة وهو اربعمائة كراسة فى عظات النساء خاصة .

**تاج السلاطين فى معرفة الاباlسة والشياطين** —

**تاج الشيوخ** — فارسى .

**تاج العارفين** —

**تاج العروس** — للشيخ تاج الدين احمد بن محمد الاسكندرانى المتوفى سنة تسع وسبعمائة اوله ايها العبد اطلب التوبة الخ .

**تاج المآثر فى التاريخ** — فارسى لصدرالدين محمد ابن الحسن النظامى .

**تاج المداخل** - للشيخ الامام ابى بكر ابن السراج «محمد ابن سعيد بن عبد الملك الشترينى النحوى المتوفى سنة ٥٤٩» .

**تاج المذكرين فى الموعظة** — للشيخ الامام ابى مالك نصر بن نصير .

**تاج المصادر فى اللغة** — لابى جعفر احمد بن على المعروف بجعفرك المقرى البيهقى المتوفى سنة اربع واربعين وخمسمائة وهو مجلد اوله الحمدلله رب العالمين حمدا يفوق حمد الشاكرين الخ جمع فيه مصادر القرآن ومصادر الاحاديث وجردها عن الامثال والاشعار واتبعها الافعال التى تكثر فى دواوين العرب .

**تاج المصادر فى لغة الفرس** — لرودكى الشاعر «هو الحسن محمد بن عبدالله السمر قندى المتوفى سنة ٤٣٤» .

**تاج المعانى فى تفسير السبع المثانى** — للشيخ الامام ابى نصر منصور بن سعيد بن احمد بن الحسن وهو كبير فى مجلدات اوله احق ماصرفت اليه الرغبة وجردت فيه العناية الخ ذكر ديباجة طويلة بليغة ثم ذكر ان القائد ابا على محكم كان راغبا فى كتاب الله سبحانه وتعالى مولعا فاشار الى تأليفه فالفه سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة وقدم مقدمة فى الحروف والاعراب ثم شرع المقصود [فى المقصود] واورد فيه جميع مافى التفسير بعبارات لطيفة والفاظ فصيحة تدل على مهارته فى الادب .

**تاج المفرق فى بيان الادباء الكائنة فى المائة الثامنة** — للشيخ الامام لسان الدين محمد بن عبدالله ابن الخطيب القرطبي المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة .

**تاج المفرق** —

**تاج النسرين فى تاريخ قنسرين** — لمحمد بن على ابن عشاير الحلبى المتوفى سنة تسع وثمانين وسبعمائة .

**التاج فى زوائد الروضة على المنهاج** - يأتى فى الراء .

**التاجى فى اخبار الدولة الديلمية** — لابى اسحاق ابراهيم ابن هلال الصابى المتوفى سنة اربع وثمانين وثلثمائة الفه بأمر عضد الدولة وسماه بالنسبة الى لقبه تاج الملة وهو كتاب بليغ سهل العبارة على ما ذكره ابن خلكان .

**تأخير الظلامة الى يوم القيامة** — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهو رسالة الفها شكاية عمن آذاه وذكر قصة ثعلبة ابن حاطب وغيره .

**التأديب فى مختصر التدريب** — يأتى قريبا .

**تأدية الامانة فى قوله سبحانه وتعالى انا عرضنا الامانة** — الآية . للشيخ ابى الحسن محمد البكرى جعله على اربعة مقاصد واتمها فى ربيع الآخر سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة .

## علم التاريخ

التاريخ فى اللغة تعريف الوقت مطلقاً يقال ارخت الكتاب تاريخا وورخته توريخا كما فى الصحاح. قيل هو معرب من ماه روز وعرفا هوتعيين وقت لينسب اليه زمان يأتى عليه اومطلقا يعنى سواء كان ماضيا اومستقبلا وقيل تعريف الوقت باسناده الى اول حدوث امر شائع من ظهور ملة اودولة اوامر هائل من الآثار العلوية والحوادث السفلية مما يندر وقوعه جعل ذلك مبدأ لمعرفة مابينه وبين اوقات الحوادث والامور التى يجب ضبط اوقاتها فى مستأنف السنين وقيل عدد الايام والليالى بالنظر الى مامضى من السنة والشهر والى مابقى. وعلم التاريخ هومعرفة احوال الطوائف وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم وصنائع اشخاصهم وانسابهم ووفياتهم الى غير ذلك. وموضوعه احوال الاشخاص الماضية من الانبياء والاولياء والعلماء والحكماء والملوك والشعراء وغيرهم. والغرض منه الوقوف على الاحوال الماضية. وفائدته العبرة بتلك الاحوال والتنصح بها وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن ليحترز عن امثال مانقل من المضار ويستجلب نظائرها من المنافع. وهذا العلم كما قيل عمر آخر للناظرين والانتفاع فى مصره بمنافع تحصل للمسافرين كذا فى مفتاح السعادة. وقد جعل صاحبه لهذا العلم فروعا كعلوم الطبقات والوفيات لكن الموضوع مشتمل عليها فلاوجه للافراز والتفصيل فى مقدمة الفذلكة من مسودات جامع الجلة. واما الكتب المصنفة فى التاريخ فقد استقصيناها الى الف وثلثمائة فنذكر ههنا على الترتيب المعهود.

### حرف الالف

اتحاف الاخصا فى تاريخ القدس

اتحاف الورى فى تاريخ مكة

اتعاظ الحنفا فى الفاطميين

اتعاظ المتأمل فى خطط مصر

الآثار الباقية عن القرون الخالية

احاسن اللطائف فى الطائف

الاحاطة فى تاريخ غرناطة



احداث الزمان

احسن السلوك

اخبار الاخيار

اخبار الدول

اخبار الدولة

اخبار الخلفاء

اخبار الربط

اخبار الزمان

اخبار الشعراء

اخبار العارفين

اخبار العلماء

اخبار الفقهاء

اخبار القصاص

اخبار القرطبيين

اخبار القضاة

اخبار قضاة مصر — واذياله .

اخبار قضاة بغداد

اخبار قضاة بصرة

اخبار قضاة قرطبة

اخبار القلاع

اخبار المدينة

اخبار مصر

اخبار المصنفين

الاخبار المستفادة فى آل قتادة

الاخبار المستفادة فى بنى جرادة

الانس الجليل فى تاريخ القدس والخليل

انفس الاخبار

انموذج الزمان

انيس المسامرين

الاوراق فى اخبار بنى العباس

اوسط التواريخ

الايجاز فى الحجاز

الايضاح فى اهل الاندلس

ايقاظ المتغفل — تاريخ مصر

ايقاظ الوسنان

الايناس بمناقب العباس

حرف الباء

البارع فى اخبار الشعراء

باعث النفوس الى القدس المحروس

البحر الزخار

البدء والمآل

البداية والنهاية — وهو تاريخ ابن كثير .

بدائع الزهور — وذيله

البدر السافر

بذل المجهود

البرق الشامى

البرق اليمانى

بساتين الفضلاء

بستان التواريخ



البستان فى مناقب النعمان

بغية الطلب

بغية العلماء

بغية المستفيد

بلغة المستعجل

بلوغ الارب

البلغة فى النحاة واهل اللغة

بهجة التواريخ - وترجمته

بهجة الزمن

بهجة النفوس

البيان عن سنى الزمان

البيان فى صاحب الزمان

حرف التاء

تاج التراجم

تاج التواريخ

التاجى فى اخبار آل بويه

تاريخ ابراهيم بن وصيف شاه المصرى

تاريخ ابن ابى خيثمة — ابى بكر احمد بن زهير النسائى ثم البغدادى الحافظ المتوفى سنة تسع وسبعين ومائتين وهو على طريقة المحدثين احسن فيه واجاد .

تاريخ ابن ابى الدم — ابراهيم بن عبدالله الحموى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وستمائة .

تاريخ ابن ابى شيبة — محمد بن عثمان الكوفى المتوفى سنة سبع وتسعين ومائتين وهو ابو بكر عبدالله بن محمد الكوفى الشهير بابن ابى شيبة المتوفى سنة ٢٣٥ .

تاريخ ابن ابى طى — يحى بن حميدة الحلبى رتب على السنوات .

تاريخ ابن الاثير — اثنان احدهما الكامل وهو المشهور والثانى عبرة اولى الابصار يأتى كل منهما فى بابه. ولصاحب الكامل تاريخ صغير فى الدولة الاتابكية ملوك الموصل .

تاريخ ابن ازرق الفارقى — لميافارقين.

تاريخ ابن افطس — وهو المشهور بالمظفرى على ما صرح به ابن خلكان لانه هو المظفر بالله محمد بن عبدالله التجيبى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة .

تاريخ ابن بشكوال — من تواريخ الاندلس يأتى .

تاريخ ابن بطريق — «المسمى بنظم الجواهر يأتى فى النون».

تاريخ ابن تيمية — هو تقى الدين احمد بن عبدالحليم الحرانى المتوفى سنة ثمان واربعين وسبعمائة .

تاريخ ابن جرير الطبرى — يأتى قريبا .

تاريخ ابن الجزرى — هو شمس الدين محمد بن محمد المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهو غير الطبقات .

تاريخ ابن جُنْغُل —

تاريخ ابن الجوزى المسمى بالمنتظم — يأتى فى الميم وله اعمار الاعيان وصفوة الصفوة وتلقيح الفهوم كلها فى التاريخ. ولسبطه مرآة الزمان .

تاريخ ابن حبان - محمد البستى الحافظ المتوفى سنة اربع وخمسين وثلثمائة وهو على طريقة المحدثين .

تاريخ ابن حجر المسمى بانباء الغمر — سبق مع ذيله واما وفياته المسماة بالدرر الكامنة فستأتى .

تاريخ ابن حِجّى — هو الشيخ شهاب الدين احمد ابن علاء الدين السعدى الدمشقى الحافظ المتوفى سنة خمس عشرة وثمانمائة جعله ذيلا على العبر وسيأتى .

تاريخ ابن الحنبلى المسمى بالدر الحبب فى تاريخ حلب — يأتى .



تاريخ ابن خلدون — القاضى عبدالرحمن بن محمد الحضرمى المالكى المتوفى سنة ثمان وثمانمائة وهو كبير عظيم النفع والفائدة رتب على السنوات روى انه كان فى وقعة تيمور قاضيا بحلب فحصل فى قبضته اسيرا سميرا فكان يصاحبه وسافر معه الى سمرقند فقال له يوما لى تاريخ كبير جمعت فيه الوقائع باسرها خلفته بمصر وسيظفر به المجنون يشير الى برقوق فقال له هل يمكن تلافى هذا الامر واستخلاص الكتاب فاستأذنه فى ان يعود الى مصر ليجئ به فاذن له ولعل ذلك الكتاب هو العبر وديوان المبتدأ والخبر فى ايام العرب والروم والبربر وقد اشتهر نحو ثلثه بالمقدمة ودون مفردا وسيأتى تفصيله فى العين .

تاريخ ابن خرداذبه «المسمى بالمسالك والممالك يأتى» — عبدالله بن عبدالله المتوفى فى حدود سنة ٣٠٠ ثلثمائة ذكره المسعودى فى المروج وقال هو تاريخ كبير اجمع الكتب جدا وابرعها نظما واحوى لاخبار الامم وملوكها .

تاريخ ابن خلكان المسمى بوفيات الاعيان — يأتى فى الواو .

تاريخ ابن خليل — هو الحافظ شمس الدين ابو الحجاج يوسف الدمشقى المتوفى سنة اربع وخمسين وثلثمائة .

تاريخ ابن دُقْماق — يعنى طوقمق هو الشيخ صارم الدين ابراهيم بن محمد المصرى المتوفى سنة تسعين وسبعمائة وهو على السنوات سماه نزهة الانام وله تواريخ اخرى كترجمان الزمان وعقد الجواهر وينبوع المظاهر وتاريخان لمصر يأتى كلها .

تاريخ ابن الدهان — هو ابو شجاع محمد بن على البغدادى المتوفى سنة تسعين وخمسمائة .

تاريخ ابن زُرَيْق — هو يحي بن على التنوخى المعرى ولد سنة اثنتين وعشرين واربعمائة رتب على السنوات .

تاريخ ابن زولاق — لمصر يأتى قريبا .

تاريخ ابن زيدون — احمد بن عبدالله الحضرمى المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة وهو رسالة مشهورة ادبية ولها شروح يأتى ذكرها .

تاريخ ابن الساعى — هو على بن انجب البغدادى

المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ كبير يزيد على ثلاثين مجلدا وله تاريخ آخر لشعراء عصره وله ايضا فى هذا الفن تآليف كثيرة منها اخبار الخلفاء واخبار المصنفين واخبار الحلاج واخبار الربط والمدارس واخبار قضاة بغداد واخبار الوزراء وذيل تاريخ بغداد والجامع المختصر ومناقب الخلفاء والمُعْلَم الاتابكى والمقابر المشهورة وغرر المحاضرة وطبقات الفقهاء وغير ذلك .

تاريخ ابن سعيد — هو الشيخ الحافظ على بن موسى المغربى الاخبارى المتوفى سنة ثلاث وسبعين وستمائة وهو كبير مرتب على السنوات وله تاريخ صغير ايضا ذكر فيه من لقيه من المتأخرين وله تاريخ مغرب وغير ذلك .

تاريخ ابن شافع — «ابى الفضل احمد بن صالح بن الشافع الجيلى المحدث المتوفى سنة ٥٦٥» .

تاريخ ابن شاكر المسمى بعيون التواريخ — يأتى .

تاريخ ابن شُهبة — وهو ذيل على تاريخ الذهبى المسمى بالعبر يأتى . وله طبقات الفقهاء يأتى ايضا .

تاريخ ابن الصيرفى — هو الشيخ ابو بكر يحيى ابن محمد الغرناطى المتوفى سنة سبع وخمسين وخمسمائة الفه للدولة اللمتونية وكان من اعيان شعرائها .

تاريخ ابن العديم — لحلب يأتى قريبا .

تاريخ ابن عساكر — لدمشق يأتى .

تاريخ ابن عشائر لقنسرين — يأتى .

تاريخ ابن الفرات — هو الشيخ ناصرالدين محمد ابن عبدالرحيم المصرى المتوفى سنة سبع وثمانمائة « سماه الطريق الواضح المسلوك» ذكره ابن حجر فى انباء الغمر وقال كتب تاريخا كبيراجدا بيض بعضه انتهى وهو كثير الفائدة وغالب ماتقله منه .

تاريخ ابن الفوطى — متعدد كالذيل على الجامع المختصر لشيخه ابن الساعى والحوادث الجامعة فى الوفيات ومجمع الآداب .

تاريخ ابن قلاس —

تاريخ ابن قانع — على السنوات .



تاريخ ابن كثير — هو الحافظ عمادالدين اسماعيل ابن عمر الدمشقى المتوفى سنة اربع وسبعين وسبعمائة وهو البداية والنهاية سبق فى الباء .

تاريخ ابن مردويه لاصبهان — يأتى قريبا .

تاريخ ابن الملقن — هو سراج الدين عمر بن على الشافعى المتوفى سنة اربع وثمانمائة وهو فى الدولة التركية وله اخبار قضاة مصر وطبقات الشافعية .

تاريخ ابن مندة لاصبهان — يأتى .

تاريخ ابن المهذب —

تاريخ ابن النجار — لبغداد والكوفة والمدينة يأتى كلها .

تاريخ ابن هانى — هو ابوالحسن محمد الازدى الاندلسى «المتوفى ٣٦٢» .

تاريخ ابن يونس لمصر و لصعيد المسمى بالمقيد — يأتى .

تاريخ ابى بكر — بن محمد بن الحسن الديدوزى فارسى اوله الحمدلله الذى لااوله اول الخ .

تاريخ ابى حنيفة — احمد بن داود الدينورى المتوفى سنة اثنتين وثمانين ومائتين قال المسعودى هو كبير اخذ ابن قتيبة ماذكره وجعله عن نفسه .

تاريخ ابى رجا — محمد بن حمدويه .

تاريخ ابى رشاد — احمد بن محمد الاخسيكتى المتوفى سنة ثمان وعشرين وخمسمائة .

تاريخ ابى رفاعة — عمارة بن وثيمة الفارسى المتوفى سنة اثنتين وثمانين ومائتين وهو على السنوات .

تاريخ ابى شامة — وهو . تاريخ دمشق يأتى وله ازهار الروضتين فى اخبار الدولتين سبق .

تاريخ ابى عروبة الحرانى — « الحافظ ابو عروبة الحسين بن ابى معشر الحرانى المتوفى . . . سماه تاريخ الجزريين» .

تاريخ ابي غالب — همام بن جعفر المعري وهو مرتب على السنوات .

تاريخ ابي الفتح — بن ابي الحسن السامري .

تاريخ ابي الفضل — محمد بن ادريس البدليسي الدفتري وهو تركي مختصر على اثني عشر بابا من اول الخلق الى زمانه ذكر فيه الانبياء ثم الخلفاء ثم الفاطمية والجراكسة اجمالا وله ذيل على تاريخ ابيه .

تاريخ ابي مروان — عبد الملك بن احمد الوزير المتوفى سنة ٤٩٣ .

تاريخ ابي الوفاء الاخسيكتي محمد بن محمد بن القاسم المتوفى سنة ٥٢٠ .

تاريخ ابيوردونسا — لابي المظفر محمد بن احمد الابيوردي المتوفى سنة سبع وخمسمائة .

تاريخ الاتراك — متعدد والمراد بها دولة الترك بمصر كتاريخ ابن الملقن ودرة الاسلاك في دولة الاتراك وذيله وملخصه وغرة السير في دول الترك والتتر وغير ذلك .

تاريخ ادرنه — المسمى بأنيس المسامرين سبق .

تاريخ ادريس البدليسي — المسمى بهشت بهشت .

تاريخ اذربيجان — لابن ابي الهيجاء الروادي .

تاريخ ارّان — للبردعي .

تاريخ اربل — لابي البركات مبارك بن احمد بن المستوفى الاربلي المتوفى سنة سبع وثلاثين وستمائة وهو كبير في اربع مجلدات سماه نباهة البلد الخامل بمن ورده من الاماثل ولابي على الحسن الاربلي .

تاريخ استراباد — لابي سعيد ... الادريسي وهو ابو سعيد عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن عبدالله الادريسي الاستراباذي نزيل سمرقند المتوفى ٣٠٥ وحمزة «ابي القاسم حمزة بن يوسف المتوفى سنة ٦٧٠» السهمي .

تاريخ اسكندرية — لوجيه الدين ابي المظفر منصور ابن سُلَيم الاسكندري المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ مفيد ذكره ابن حبيب . وفي وقعتها الحادثة كتاب لمحمد بن قاسم النويري المالكي المتوفى سنة سبع وستين وسبعمائة .

تاريخ اسلام — للذهبي يأتي قريبا .

تاريخ اسماعيل بن علي الخطيبي —

تاريخ اسوان — لابن الزبير .

تاريخ اشراف — للهيثم بن عدي كبيراً وصغيراً .

تاريخ آصف شاه —

تاريخ اصفهان — متعدد كتاريخ الامام الحافظ ابي نعيم احمد بن عبدالله الاصبهاني المتوفى سنة ثلاثين واربعمائة وتاريخ ابي زكريا يحيى بن عبدالله المعروف بابن مندة الاصفهاني المتوفى سنة خمس اربعين واربعمائة وتاريخ حمزة بن حسين الاصفهاني وتاريخ ابن مردويه وتاريخ الامام عمر بن سهلان الساوجي ومن تواريخ اصفهان نزهة الاذهان وغير ذلك .

تاريخ افريقية — لابي محمد المالكي ومن تواريخها الدرة الفائقة في محاسن الافارقة وعباد افريقية وغير ذلك .

تاريخ الاكراد — كثير منها مفرج الكروب في بني ايوب وسيرة صلاح الدين وتاريخ شرف خان البدليسي واللوايح السلاحية والمنايح الصلاحية .

تاريخ الاكاسرة — لبدرالدين محمود بن احمد العيني الحنفي المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة .

تاريخ آل بويه — لجمال الدين علي بن يوسف القفطي الوزير المتوفى سنة ست واربعين وستمائة ومن تواريخهم كتاب التاجي للصابي .

تاريخ آل جنكيز — للحافظ محمد التاشكندي سبط المولى علي القوشي ومن تواريخهم تاريخ وصاف الحضرة وجهان كشاي وغير ذلك .

تاريخ آل رسول من ملوك اليمن .... للخزرجي .

تاريخ آل سبكتكين — لابي الفضل البيهقي وهو تاريخ كبير في مجلدات ومن تواريخهم اليميني وشروحه .

**تاريخ آل سلجوق** — للوزير جمال الدين على بن يوسف القفطي المتوفى سنة ست واربعين وستمائة وللمولى احمد بن محمد البرسوى المدرس المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة ذكر فيه من ملك منهم فى الروم واقتفى اثر عربشاه فى انشائه فى عجائب المقدور وترجمة هذا التاريخ بالتركية لمحمد بن مجدالدين ومن تواريخهم فتور زمان الصدور ونصرة الفترة وسلجوق نامه وغير ذلك .

**تاريخ آل عباس** — كثير منها الاوراق للصولى وهو العمدة فيه لانه كتب مار آه فى زمانه . والدولة العباسية لمحمد ابن صالح بن النطاح واخبار العباسية لاحمد بن يعقوب المصرى ولعبدالله بن حسين بن معد الكاتب وكتاب الهرج والمرج فى اخبار المستعين والمعتز لابى الازهر محمد بن مزيد النحوى المتوفى سنة خمس وعشرين وثلثمائة لكن فيه اكاذيب ومن تواريخهم النبراس لابن دحية والاساس ورفع البأس كلاهما للسيوطى .

**تاريخ آل عثمان** — اول من صنف فيه المولى ادريس ابن حسام الدين البدليسى المتوفى سنة ثلاثين وتسعمائة كتبه فارسيا [١] بانشاء لطيف من اول الدولة الى السلطان بايزيد خان الثانى وسماه هشت بهشت ثم ذيله ولده ابوالفضل محمد الدفترى الى آخر السلطان سليم الثانى ومات سنة سبع وثمانين وتسعمائة ذكر فيه ان السلطان سليم خان طلب منه مسودات ابيه فى الوقايع السليمية فلم يجد الا اوراقا فكتب ماشذعنه الى وفات السلطان المذكور سنة اربع وسبعين وتسعمائة .

**تاريخ آل عثمان** — للمولى العلامة شمس الدين احمد ابن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة اربعين وتسعمائة كتب تركيا الى سنه ثلاث وثلاثين وتسعمائة باشارة من السلطان بايزيد خان ولما اكمله صار مدرسا بمدرسة طاشلق وذلك بتربية المولى ابن المؤيد كما فى الشقايق .

**تاريخ آل عثمان** — لدرويش احمد بن يحيى بن سليمان ابن عاشق باشا وهو من التواريخ القديمة التركية الواهية ذكر فيه انه اخذه عن كتاب الشيخ يخشى فقيه بن الياس وكان الشيخ يخشى اودع فيه ماسمعه من والده الياس وهو من ائمة السلطان اورخان .

[١] واعلم ان التواريخ العثمانية كلها تركية سوى هذا (منه).



**تاريخ آل عثمان** — لمولانا محمد النشرى المدرس كتب الى السلطان بايزيد خان الثانى فيه اقوال واهية .

**تاريخ آل عثمان** — منظوم للحديدى وهو الى السلطان سليمان خان وفيه ايضا تزريقات ذكرها سعدالدين فى تاج التواريخ ومن تواريخهم نظما كتاب فتح الله العارف نظمها فارسيا للسلطان سليم خان ونظم المولى احمد الشهير بپاره پاره زاده المتوفى سنة ثمان وستين وتسعمائة وهو فى بحر شهنامه ونظم الحريرى وهو فى فتوح السلطان سليمان خان فقط .

**تاريخ آل عثمان** — تركى لمحيي الدين محمد بن على الجمالى المتوفى معزولا عن قضاء ادرنه سنة سبع وخمسين وتسعمائة وهو من اول الدولة الى زمانه .

**تاريخ آل عثمان** — للمولى الفاضل سعدالدين محمد ابن حسنجان الشهير بخواجه افندى المتوفى سنة ثمان والف وهو تركى بانشاء لطيف كتبه من اول الدولة الى آخر السلطان سليم القديم ولخص فيه زبدة اقوال المؤرخين وسماه تاج التواريخ . وله مختصر فى مناقب السلطان سليم المذكور وهو المعروف بسليم نامه متداول . وفى مناقبه مختصر ايضا مشهور باسحاق نامه انشأها المولى اسحاق چلبى ابن ابراهيم الاسكوبى المتوفى سنة اربع واربعين وتسعمائة وذكر فيه وقايعه مع ابيه الى جلوسه . ثم كتب السجودى مابعده الى وفاته فصار كالذيل على اسحاق نامه . ومن التواريخ السليمية كتاب فتح مصر للشيخ احمد بن سنبل رمال الذى شهدالوقعة وكتب ثم ترجم السهيلى من كتاب الديوان هذا الكتاب بالتركيه وذكر فيه من تولى مصر بعدالفتح من قبل الدولة العثمانية الى سنة ثلاثين والف . منها [ومنها] الفتوحات السليمية نظم الامير شكرى من امراء الاكراد .

**تاريخ آل عثمان** — لمصطفى بن جلال التوقيعى المتوفى سنة خمس وسبعين وتسعمائة وهو المعروف بقوجه نشانجى كتب من اول الوقايع السليمانية الى حدود سنة ستين وذكر فى اوله فهرسا مشتملا على ثلاثين طبقة وثلثمائة وخمسين درجة كلها فى احوال الدولة العثمانية واوصافها وسماه طبقات الممالك لكن لم يذكر فى الكتاب شيأ منها ومن التواريخ السليمانية تاريخ المولى عبدالعزيز الشهير بقره چلبى زاده وهو من اول دولتنا الى وفاته بانشاء لطيف وتاريخ غزوة سكتوار للقاضى منصور

الشهير بآكهى وهو مختصر لابأس به وتاريخ غزوة ميحاج للمولى الفاضل ابن كمال پاشا .

تاريخ آل عثمان — لحسن بكزاده الكاتب المتوفى سنة ست واربعين والف وهو كالذيل لتاج التواريخ من اول دولة السلطان سليمان خان الى جلوس السلطان مصطفى خان . ومن التواريخ المختصرة نادر المحارب فى وقعة السلطان سليم مع اخيه بايزيد لمصطفى بن محمد المعروف بعالى ومنظومة اخرى فيها لاحمد الكرمياني ودرويش الرومى ويقال لهاتين المنظومتين جنك نامه . وتاريخ سفر خوتن لمحمد الكيلارى من الخدام السلطانى [السلطانية] وتاريخ وقعة السلطان عثمان ابـ ض الاجناد وهو رجل معروف بالتوغى . ومن التواريخ العربية لآل عثمان غاية البيان و المنح الرحمانية فى الدولة العثمانية ودرالجمان فى دولة السلطان عثمان والفيض [ وفيض ] المنان فى دولة آل عثمان ودرر الاثمان فى منبع آل عثمان وتحقيق الفرج والامان بدولة السلطان سليم ابن سليمان خان والدر المنظوم فى مناقب بايزيد ملك الروم والبرق اليمانى فى الفتح العثمانى والفتح المستجاد فى فتح بغداد وغيرذلك .

تاريخ آل المظفر — فارسى لمعين الدين اليزدى الفه سنة سبع وخمسين وسبعمائة وسماه مواهب الهى قصد فيه الانشاء كالوصاف .

تواريخ الامم — كثيرة منها كشف الغمم فى تاريخ الامم وجوامع اخبار الامم من العرب والعجم والتعريف بطبقات الامم ولذة الاحلام فى تاريخ امم الاعجام وخلاصة الحاصل وازهار العروش فى اخبار الحبوش وكتاب السودان وفضلهم على البيضان وتنوير الغبش فى فضل السودان والحبش ورفع شان الحبشان والطراز المنقوش فى محاسن الحبوش وتاريخ الامم لحمزة بن حسين الاصفهانى وغير ذلك وسيأتى كتب القبايل .

تاريخ انبار — لابى البركات عبدالرحمن بن محمد ابن الانبارى المتوفى سنة سبع وسبعين وخمسمائة .

تاريخ انبيا — تركى لمير عليشير الوزير المعروف بنوايى المتوفى سنة ست وتسعمائة .

تاريخ اندلس — لابى الوليد عبدالله بن محمد بن الفرضى المتوفى سنة ثلاث واربعمائة وذيله المسمى بالصلة لابى القاسم



خلف بن عبدالملك ابن بشكوال المتوفى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ولابن بشكوال تاريخ صغير للاندلس غير الصلة ومشكل الصلة لابن الابار محمد بن عبدالله الحافظ المتوفى سنه تسع وخمسين وستمائة وذيل الصلة ايضا للشهاب احمدبن ابراهيم ابن الزبير الغرناطى المتوفى سنة ثمان وسبعمائة وله كتاب الاعلام بمن ختم به قطر الاندلس من الاعلام ايضا ولابى عبدالله الخشنى القيروانى ذيل الصلة ولابن الفرضى المذكور كتاب آخر فى شعراء الاندلس .

تاريخ الاندلس — لاحمد بن موسى العراوى المتوفى سنة ثمان وثمانين وثلثمائة وللشيخ احمد المغربى المقرى شارح مقدمة ابن خلدون ومن تواريخ الاندلس اخبار صلحاء اندلس والايضاح فيمن ذكر فى الاندلس بالصلاح وريحانة الانفس فى علماء اندلس وكتاب المبين والمقتبس فى تاريخ اندلس وجذوة المقتبس فى تاريخ علماء اندلس ونور المقتبس وفرحة الانفس فى فضلاء المصى من اهل الاندلس والذخيرة فى محاسن اهل الجزيرة ومختصر الذخيرة وتاريخ بلنسية وتاريخ مالقة وغير ذلك .

تاريخ انطاكية —

تاريخ اهل الصفوة — لابى عبدالرحمن محمد بن الحسين السلمى النيسابورى المتوفى سنة اثنى عشرة واربعمائة وسيأتى فى طبقات الصوفية .

تاريخ اهواز —

تاريخ اياصوفيه — مختصر نقله احمد بن احمد الجيلانى حين الفتح من اليونانية الى الفارسية واهداه للفاتح ثم نقله نعمة الله بن احمد من الفارسية الى التركية . وللمولى الفاضل على ابن محمد القوشجى المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة تأليف لطيف فيه بالفارسية الفه للفاتح المرحوم .

تاريخ الباهلى — هو ابوالحسن محمد بن محمد المتوفى سنة احدى وعشرين وثلثمائة وهو تاريخ كبير .

تاريخ بجاية — المسمى بعنوان الدراية يأتى فى العين .

تاريخ بخارا — لابى عبدالله محمد بن احمد بن محمد المعروف بغنجار البخارى المتوفى سنة اثنى عشرة واربعمائة ولابى عبدالله محمد بن احمد بن سليمان البخارى المتوفى سنة اثنى عشرة وثلثمائة .

**تاريخ البخارى** — وهو الامام الحافظ ابو عبدالله محمد ابن اسماعيل الجعفى صاحب الصحيح المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين وهو تاريخ كبير على طريقة المحدثين جمع فيه الثقات والضعفاء من رواة الاحاديث ويقال انه ثلاثة كبير ووسط وصغير والكبير هوالذى صنفه عند قبر النبى صلى الله عليه وسلم فى الليالى المقمرة ويرويه عنه ابو احمد محمد بن سليمان بن فارس وابو الحسن محمد بن سهل اللغوى وغيرهما والاوسط يرويه عنه عبدالله بن احمد بن عبدالسلام الخفاف وزنجويه بن احمد اللباد وكلاهما من تصانيفه الموجودة على ماذكره ابن حجر. ولمسلمة بن قاسم صلة جعلها ذيلا على تاريخ البخارى ولسعد ابن جناح ايضا .

**تاريخ البدر فى اوصاف اهل العصر** — مجلدات للشيخ بدرالدين محمود بن احمد السروجى العينى الحنفى المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة وهو كبير جمع فيه بين الحوادث والوفيات على السنوات وابتدأ من اول الخلق ثم ذكر البر والبحر وما فيهما من المدن والجزائر ناقلا من تقويم البلدان ثم اعتمد فى نقل الحوادث على البداية والنهاية لابن كثير فكأنه لخصه منه وزاد عليه اشياء من كتب اشار الى اسمائها واردف السير ببيان الغرائب واوله الحمدلله الذى انشأ جميع الموجودات الخ قال ابن حجر فى اول انباء الغمر ذكر العينى ان ابن كثير عمدته فى تاريخه وهو كما قال لكن منذ قطع ابن كثير صارت عمدته على تاريخ ابن دقاق حتى كان يكتب منه الورقة الكاملة متوالية وربما قلده فيما يهم [1] فيه حتى فى اللحن الظاهر مثل اخلع على فلان واعجب منه ان ابن دقاق يذكر فى بعض الحوادث مايدل انه مشاهدها فيكتب البدر كلامه بعينه وتكون تلك الحادثة وقعت بمصر وهو بعد فى عينتاب انتهى .

**تاريخ البرزالى** — وهو الشيخ علم الدين ابو محمد القاسم ابن محمد الدمشقى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة جمع فيه وفيات المحدثين بل هو مختص بمنزلة سماع لكنه لم يبيض. والذيل عليه من تاريخ وفاته لتقى الدين بن رافع وسيأتى فى الوفيات ثم هذبه الذهبى وزاده اشياء والذيل على ابن رافع لابن حجى .

**تاريخ بصرة** — لابن دهجان وفى قضاتها كتاب لابى عبيدة وسيأتى .

[1] F: يهم 2-118-5 تصحيف



**تاريخ بطليوس** — من بلاد اندلس لابى اسحاق ابراهيم بن قاسم البطليوسى المعروف بالاعلم النحوى المتوفى سنة ست واربعين وستمائة .

**تاريخ بغداد** — قيل اول من صنف لها تاريخا احمد بن ابى طاهر البغدادى وتلاه الامام الحافظ ابو بكر احمد بن على المعروف بالخطيب البغدادى المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة فكتب على طريقة المحدثين جمع فيه رجالها ومن وردها وضم اليه فوائد جمة فصار كتابا عظيم الحجم والنفع والذى بخطه كان فى وقف المستنصرية اربعة عشر مجلدا . ثم تلاه الامام ابو سعد عبدالكريم بن محمد السمعانى صاحب الانساب المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة فذيله على اسلوبه فى خمسة عشر مجلدا . ثم جاء عمادالدين ابو عبدالله محمد بن محمد (بن حامد) الكاتب المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة والف ذيلا على ذيل ابن السمعانى وذكر ما اغفله اواهمله وسماه السيل على الذيل وهو فى ثلاث مجلدات . وكذا ذيله ابو عبدالله محمد بن سعيد المعروف بابن الدبيثى الواسطى المتوفى سنة سبع وثلاثين وستمائة وذكر ايضا مالم يذكره السمعانى ثم جاء ابن القطيعى والف صلة جعلها ذيلا على ذيل ابن الدبيثى . واخذ شمس الدين محمد ابن احمد الحافظ الذهبى المتوفى سنة ثمان واربعين وسبعمائة ذيل ابن الدبيثى ولخصه واختصره فى نصفه . وللحافظ محب الدين محمد ابن محمود المعروف بابن النجار البغدادى المتوفى سنة٦٤٣ ذيل عظيم على تاريخ الخطيب نفسه جمع فيه فاوعى يقال انه تم فى ثلاثين مجلدا وقد رأيت المجلد السادس عشر منه فى حرف العين يذكر تراجم الرجال كالطبقات . والذيل على ذيل ابن النجار لتقى الدين محمد بن رافع المتوفى سنة اربع وسبعين وسبعمائة وهو فى غاية الاتقان . والذيل عليه ايضا لابى بكر المارستانى والذيل على ذيل المارستانى لتاج الدين على بن انجب ابن الساعى البغدادى المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة. ومختصر تاريخ الخطيب لابى اليمن مسعود بن محمد البخارى المتوفى سنة احدى وستين واربعمائة . وصنف ابو سهل يزدجرد بن مهنباد الكسروى كتابا حسنا فى وصف بغداد وعدد سككها وحماماتها ومايحتاج اليه فى كل يوم من الاقوات والاموال ذكره الصفدى . وفى اخباره كتاب التبيان لاحمد بن محمد بن خالد البرقى الكاتب . ومن تواريخ بغداد روضة الاريب سبعة وعشرون مجلدا كما سيأتى .

تاريخ بلخ — لمحمد بن عقيل البلخي « الحافظ المتوفى سنة ٣١٦ » وابى القاسم على بن محمود الكعبي .

تاريخ بلنسية من بلاد الاندلس — لمحمد بن خلف الصدفى ولابن علقمة .

تاريخ البناكتى — ( ابى سليمان فخرالدين داود ) وهو روضة اولى الالباب وسيأتى .

تاريخ بنى اسرائيل — ليوسف بن جريون الاسرائيلى الهارونى المورخ من احبار ارم . عنى بنقله من العبرانية الى العربية زكريا بن سعيد اليمنى الاسرائيلى وهو فى مجلد .

تاريخ بنى امية — لابى عبدالرحمن خالد بن هشام الاموى المتوفى سنة... ولهيثم بن عدى ولعلى بن مجاهد وصنف الشيخ ابو عبدالله محمد بن العباس اليزيدى المتوفى سنة ثلاث عشرة وثلثمائة فى اخبار يزيد بن معاوية خاصة . وصنف ابو منصور محمد بن احمد الازهرى اللغوى المتوفى سنة سبعين وثلثمائة فى اخباره ايضا .

تاريخ بيبرس المنصورى — سماه زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة وسيأتى .

تاريخ بيهق — لابى الحسن على بن زيد البيهقى المتوفى سنة «٥٦٥» .

تاريخ تركستان — لمجدالدين محمد عنان [عدنان] الفه لطمغاج خان من ملوك ختاى ذكر فيه امم الترك وغرائب تركستان .

تاريخ تكريت — لابى محمد عبدالله بن على بن سويدة التكريتى « المتوفى سنة ٥٨٤ » ذكره ابن النجار .

تاريخ تلمسان — لابن هدية « ابى عبدالله محمد بن منصور ابن على بن هدية القرشى المتوفى سنة ٧٣٥ » ولابن الاصفر « ابى عثمان سعيد بن عبس ابن الاصفر سكن طليطلة وتوفى سنة ٤٦٠ » .

تاريخ تيمور — ذكر الشرف اليزدى انه تولى بنفسه فى امر التدوين وضبط الوقائع فاستكتبها كما هو الواقع فى غاية التهذيب والتحرير فممن دونه نظام الدين الهروى المعروف بشنب غازانى وهو اول من قدم مستقبلا له من بغداد حين قصد اليها



وصار مكرما عنده وصفى الدين الختلانى من علماء سمرقند كتب طرفا من وقائعه تركيا والشيخ محمود زنكى الكرمانى قرب الى تمامه وسماه جوش وخروش ومات لما سقط الى نهر من قنطرة تفليس سنة ست وثمانمائة وهذه الثلاثة لم تنتشر كما ذكره صاحب حبيب السير . ومنهم شرف الدين على اليزدى المتوفى سنة خمسين وثمانمائة وهو مشهور متداول فارسى مسمى بظفرنامه وسيأتى . وترجمته بالتركية لحافظ (الدين) محمد بن احمد العجمى . والذيل على تاريخ الشرف للتاج السلمانى كتب من محرم سنة سبع وثمانمائة الى سنة ثلاث عشرة وثمانمائة وقد اشتمل على وقائع شاهرخ والوغ بيك . وفيه نظم ظفرنامه لعبدالله الهاتفى المتوفى سنة سبع وعشرين وتسعمائة وسيأتى وعجائب المقدور فى نوائب تيمور لابن عربشاه يأتى مع ترجمته .

تاريخ ثابت — بن قرة الصابى [١] كتبه من سنة مائة وتسعين الى سنة ثلاث وستين وثلثمائة وذيله ابن اخته هلال ابن محسن الصابى وانتهى الى سنة سبع واربعين واربعمائة ثم ذيله ولده غرس النعمة محمد بن هلال ولم يتم ثم ذيله ابن الهمدانى الى سنة اثنى عشرة وخمسمائة ثم ذيله ابو الحسن «على بن عبدالله ابن نصر الحنبلى المعرف بابن الزاغونى المتوفى سنة ٥٢٧» الزاغونى الى سنة سبع وعشرين وخمسمائة ثم العفيف صدقة بن حداد الى سنة سبعين وخمسمائة « وتوفى سنة ٥٧٣ » ثم ذيله ابن الجوزى الى سنة ثمانين وخمسمائة ثم ذيله ابن القادسى الى سنة ست عشرة وستمائة .

تاريخ جرجان — لعلى بن محمد الجرجانى المعروف بالادرنبى « المتوفى سنة ٤٦٨ » وللحافظ ابى القاسم حمزة ابن يوسف السهمى « المتوفى سنة ٦٧٠ » .

تاريخ الجرجانى — وهو عبدالرحمن بن عبدالرزاق السعدى .

تاريخ جزاير —

تاريخ الجزرى — هو الشيخ الامام شمس الدين محمد ابن محمد الدمشقى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة بلغ فيه الى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة .

تاريخ الجزيرة الخضراء من بلاد الاندلس — لابن حديس « عبدالجبار بن ابى بكر » ( المتوفى سنة) « ٥٢٧ » .

[١] قال هلال بن محسن لولا ابن جرير واحد بن ابى طاهر لكان كتب الاخبار نسيامنسيا فعليك بمطالعة كتابيهما وكتاب ثابت ابن قرة انتهى (منه) .

تاريخ جمال الدين — محمد بن احمد المطرى المتوفى سنة احدى واربعين وسبعمائة من تواريخ المدينة .

تاريخ الجنابى — وهو المولى مصطفى بن السيد حسن الرومى المتوفى منفصلا عن قضاء حلب سنة تسع وتسعين وتسعمائة وهو تاريخ كبير على مقدمة واثنين وثمانين بابا كل باب فى دولة جمع فيه ملوك العالم واستوعب فاجاد ولم ار كتابا جامعا لدول الملوك مثله فلخصته فى تاريخى المسمى بالفذلكة وزدت عليه الى مائة وخمسين دولة الا ان الغفارى ذكر دولا كثيرة لم يذكرها الجنابى على سبيل الايجاز. وليس لهذا التاريخ اسم مذكور لكنى رأيت كتاب اخبار الدول يذكره صاحبه باسم البحر وكذا رأيت بخط بعض العلماء ان اسمه العيلم الزاخر فى احوال الاوائل والاواخر فذكرته ههنا لوقوع الشبهة وللجنابى ترجمة تاريخه بالتركية ومختصره ايضا .

تاريخ حافظ ابرو — المسمى بزبدة التواريخ يأتى .

تواريخ الحجاز — منها تواريخ مكة والمدينة واحاسن اللطائف فى محاسن الطائف واخبار تهامة والحجاز لابى غالب.

تاريخ حران — لعز الملك محمد بن مختار المسبحى الحرانى المتوفى سنة ست وعشرين واربعمائة وهو تاريخ كبير ذكره ابن خلكان. ولحماد الحرانى الذى ذيله ابو المحاسن بن سلامة الحرانى قاله ابن العديم فى تاريخ حلب .

تاريخ حسين بن بايقرا — فارسى من نظم خواجه مسعود القمى فى الفى بيت وازيد .

تاريخ الحكام — لابى العباس احمد بن بختيار الواسطى.

تاريخ الحكماء — للامام محمد بن عبدالكريم الشهرستانى المتوفى سنة ثمان واربعين وخمسمائة .

تواريخ حلب — اول من صنف فيه على ما فى الدر الحبب كمال الدين ابو حفص عمر بن ابى جرادة عبدالعزيز المعروف بابن العديم الحلبى المتوفى سنة ستين وستمائة جمع فيه اعيانها على ترتيب الاسماء قال اليونينى فى الذيل انه يكون بياضه فى اربعين مجلدا ومات وبعضه مسودة انتهى وسماه بغية الطلب ثم انتزع منه كتابا سماه زبدة الطلب. ثم ذيله القاضى علاء الدين ابو الحسن على بن محمد بن سعد الجبرينى الشهير بابن خطيب الناصرية المتوفى سنة ثلاث واربعين وثمانمائة وسماه الدر المنتخب وهو ايضا على الحروف. ولما طالعه الحافظ ابو الفضل احمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى حين قدم حلب سنة ست وثلاثين وثمانمائة الحق فيه اشياء كثيرة كما ذكره فى ديباجة انباء الغمر واثنى على صاحبه. ثم ذيله موفق الدين ابو ذر احمد بن ابراهيم الشهير بسبط ابن العجمى الحلبى المتوفى سنة اربع وثمانين وثمانمائة وسماه كنوز الذهب وهو ذيل الدر المنتخب ضمنه ذكر الاعيان والحوادث . والذيل على كنوز الذهب المسمى بالدر الحبب للمحقق رضى الدين محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة احدى وسبعين وتسعمائة وهو ايضا على الحروف وله تاريخ آخر انتزعه من تاريخ ابن العديم وزاد عليه وسماه الزبد والضرب فى تاريخ حلب الفه سنة احدى وخمسين وتسعمائة . وللشيخ طاهر بن الحسن المعروف بابن حبيب الحلبى المتوفى سنة ثمان وثمانمائة تاريخ منتزع منه ايضا سماه حضرة النديم من تاريخ ابن العديم هكذا وجدته ثم رأيت فى درة الاسلاك لوالده حسن بن حبيب انه يقول فى ترجمة الكمال ابن العديم جمعت من تاريخه ومن خطه كتابا لطيفا سميته حضرة النديم انتهى. ومن تواريخه معادن الذهب لابن ابى طى يحيى بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ثلاثين وستمائة وهو تاريخ كبير وذيله ايضا. ومعادن الذهب فى الاعيان الذين تشرفت بهم حلب لابن عمر العرضى ذكره الشهاب فى الخبايا. ومن تواريخ حلب كتاب ابى عبدالله محمد بن على العظيمى. واما تاريخ ابن عشارفانه لقنسرين كما سيأتى .

تاريخ حماة —

تاريخ حمص — لابى عيسى ولعبد الصمد بن سعيد .

التاريخ الخاقانى — وهو احمد [لاحمد] بن محمد الخزاعى الانطاكى «المتوفى ٣٩٩» ذكره المسعودى فى مروج الذهب .

تاريخ ختاى واحوال ملوكها — للحافظ محمد بن على القوشى وهو تركى والاصل لجد الدين محمد عدنان [عنان] صنفه لطمناج خان كما سبق .

تواريخ خراسان — منها تاريخ الابيوردى وتاريخ الحاكم النيسابورى وتاريخ عباس بن مصعب واخبار علماء خراسان لابى نصر المروزى وتاريخ ولاتها لابى الحسين السلامى «محمد بن عبدالله المتوفى ٣٩٣» ومنها تواريخ هراة ونيسابور .

**تاريخ خسروى** — لأبي الحسين محمد بن سليمان الاسعرى (الاشعرى) وهو من تواريخ ملوك العجم .

**تاريخ خلاط** — لشرف بن ابي المطهر الانصارى .

**تواريخ الخلفاء** — اما الخلفاء الراشدون خاصة ففيهم كتب كثيرة منها تأليف الامام الحافظ شمس الدين محمد ابن احمد الذهبي المتوفى سنة ست واربعين وسبعمائة وهو فى اربع مجلدات جعل فى كل منهم مجلدا واما من بعدهم من الاموية والعباسية وغيرهم فكثير ايضا كتاريخ الخلفاء لابي جعفر محمد ابن حبيب النحوى البغدادى المتوفى سنة خمس واربعين ومائتين سماه المحبر ولابي نصر زهير بن حسن السرخسى المتوفى سنة اربع وخمسين واربعمائة ولابي عبدالله محمد بن سلامة القضاعى المتوفى سنة اربع وخمسين واربعمائة واخبار الخلفاء لابن انجب سبق وله نساء الخلفاء من الحرائر والاماء ومنها بلغة الظرفاء الى معرفة تواريخ الخلفاء وحسن الوفاء لمشاهير الخلفاء رأيته ونظم منثور الكلام فى ذكر الخلفاء الكرام وكتاب من احتكم من الخلفاء الى القضاة لابي هلال حسن ابن عبدالله العسكرى المتوفى سنة خمس وتسعين وثلثمائة وتاريخ الخلفاء لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهو احسن ماصنف فيه اوله امابعد حمدالله الذى وعد فو فى الخ ذكر فيه من عهد ابي بكر رضى الله تعالى عنه الى الاشرف قايتباى على السنوات مشتملا على وقائعهم ومن كان فى ايامهم من الائمة واختصره الفاضل محمد امين الشهير بامير پادشاه واورد فيه الخلاصة وزاد فى حل بعض المواضع عمالابد منه وفرغ سنة سبع وثمانين وتسعمائة اوله الحمدلله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ . وللسيوطى ايضا تحفة الظرفاء باسماء الخلفاء رأيته وتاريخ الخلفاء لابن الكردبوس ومنها تواريخ بنى امية وتواريخ آل عباس وقدسبق .

**تاريخ خليفة بن الخياط** — العصفرى .

**تاريخ الخوارج** — لمحمد بن قدامة .

**تواريخ خوارزم** — منها الكافى لابي احمد محمد بن سعيد ابن القاضى المتوفى سنة ست واربعين وثلثمائة وتاريخ محمد «محمود» ابن محمد بن ارسلان العباسى الخوارزمى الحافظ المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة بسط الكلام فى وصف خوارزم واهلها حتى بلغ الى ثمانين مجلدا وقد اختصره شمس الدين محمد بن احمد الذهبي الحافظ المتوفى سنة ست واربعين وسبعمائة .

**تاريخ خوارزمشاهى** — للسيد الاجل صدرالدين .

**تواريخ دمشق** — اعظمها تاريخ الامام الحافظ ابي الحسن على بن حسن المعروف بابن عساكر الدمشقى المتوفى سنة احدى وسبعين وخمسمائة وهو فى نحو ثمانين مجلدا ذكر تراجم الاعيان والرواة ومروياتهم على نسق تاريخ بغداد للخطيب لكنه اعظم منه حجما. قال ابن خلكان قال لى شيخنا الحافظ زكى الدين عبدالعظيم وقد جرى ذكر هذا التاريخ وطال الحديث فى امره ماالظن هذا الرجل الاعزم على وضع هذا التاريخ من يوم عقل على نفسه وشرع فى الجمع من ذلك الوقت والافالعمر يقصر عن ان يجمع الانسان مثل هذا الكتاب . ولهذا التاريخ اذيال منها ذيل ولد المصنف القاسم ولم يكمله وذيل صدرالدين البكرى وذيل عمر بن الحاجب . وله مختصرات ايضا منها مااختصره الامام ابو شامة عبدالرحمن بن اسماعيل الدمشقى المتوفى سنة خمس وستين وستمائة وهو نسختان كبرى فى خمسة عشر مجلدا وصغرى. قال ابن شهبة فى ذيله بسط الكلام فى وصف علم التاريخ وذم من شانه وجمع بين الحوادث والوفيات فى الذيل عليه ووصل الى سنة وفاته . وقد ذيل عليه الحافظ علم الدين قاسم بن محمد البرزالى الى آخر سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ومات فى الآتية وذيل ايضا ابويعلى ابن القلانسى. وممن اختصر تاريخ ابن عساكر القاضى جمال الدين محمد بن مكرم الانصارى صاحب لسان العرب المتوفى سنة احدى عشرة وسبعمائة نزله [1] فى نحو ربعه والشيخ بدرالدين محمود بن احمد العينى المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة وانتقى منه جلال الدين عبدالرحمن ابن ابي بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وسماه تحفة المذاكر المنتقى من تاريخ ابن عساكر . والذيل على ذيل البرزالى للقاضى تقى الدين ابي بكر بن شهبة. وسيأتى بقية ماصنف فيه فى تواريخ الشام لانه اعم من دمشق .

**تاريخ دنيسر** — لعمر بن اللمش .

**تاريخ الذهبي** — هو الامام الحافظ شمس الدين ابو

[1] F: نزكه 2-131-2 تصحيف

عبدالله محمد بن احمد المصرى[الدمشق] المتوفى سنةست واربعين وسبعمائة وهو تاريخ كبير فى اثنى عشر مجلدا يقال له تاريخ الاسلام على ترتيب السنوات جمع فيه بين الحوادث والوفيات وانتهى الى آخر سنة احدى واربعين وسبعمائة وقد اصر قبل موته بمدة ثم اختصر منه مختصرات منها العبر وسير النبلاء وطبقات الحفاظ وطبقات القراء وغير ذلك . قال ابن شهبة والعجب انه وقف فى تاريخ الاسلام سنة سبعمائة ولم يوصله الى سنة اربعين كما فعل فى العبر فان بين يديه ذيل اليونينى الى حين وفاته وذيل الجزرى انتهى . والذيل الحافل لتاريخ الاسلام لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنة ست وتسعمائة . ومختصر تاريخ الاسلام لعلاءالدين على بن خلف الغزى المتوفى سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة وشمس الدين محمد ابن محمد الجزرى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة مجلد اوله الحمدلله الذى جعل الحوادث والوفيات الخ وفرغ فى رجب سنة ٧٩٨ .

**تاريخ رشيدى** — فارسى لميرزا حيدر بن محمد الفه لميرزا عبدالرشيد ابن السلطان ابى سعيد بهادر .

**تاريخ رقة** — لابى على محمد بن سعيد القشيرى .

**تاريخ رمضانزاده محمد التوقيعى** — المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة وهو تركى مختصر .

**تاريخ رواة الحديث** — لابى خيثمة احمد بن زهير الحافظ المتوفى سنة تسع وسبعين ومائة [٢٣٤] وهو كتاريخ ابى عبدالله البخارى .

**تاريخ رى** — لابى منصور الابى .

**تاريخ زبيد** — من تواريخ اليمن يأتى .

**تاريخ زبير بن بكار القرشى** — (الزبيرى قاضى مكة) المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين .

**تاريخ سامرا** — لابن ابى البركات .

**تاريخ سبتة** — للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة اربع واربعين وخمسمائة سماه العيون الستة فى اخبار سبتة .



**تواريخ سمرقند** — الف فيه ابوالعباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة اثنتين واربعمائة وابوسعد عبدالرحمن ابن محمد الادريسى « المتوفى ٤٠٥ » والذيل عليه المسمى بالقند لابى حفص عمر بن محمد النسفى المتوفى سنة سبع وعشرين وخمسمائة . ومنتخب القند لتلميذه محمد بن عبدالجليل السمرقندى .

**تاريخ السماويات والارضيات** — للحكيم كرزالدين اسحاق بن جبريل الديلمى المتوفى سنة تسع وثمانين وستمائة .

**تاريخ سند** —

**تاريخ سيوط المسمى بالمضبوط** — يأتى فى الميم .

**تواريخ الشام** — منها تواريخ دمشق لان الشام يعمها وغيرها ومنها الاعلاق الخطيرة فى تاريخ الشام والجزيرة لابن شداد وقدسبق والدرة الخطيرة فى اسماء الشام والجزيرة وسيأتى والبرق الشامى للعماد الكاتب سبق وتحفة الانام فى فضائل الشام للبصراوى وسيأتى ونزهة الانام فى فضائل الشام يأتى ايضا ونشر (ونشر) الخزام فى فضائل الشام يأتى وفضائل الشام للربعى ومختصره المسمى بالاعلام للفزارى وللمولى عبدالغنى بن اميرشاه ومنها سلك النظام فى تاريخ الشام وتنبيه الطالب وغير ذلك .

**تاريخ شرف خان البدليسى** — المعروف بمير شرف وهو فارسى مجلد ذكر فيه امراء الاكراد وحكامهم فى ابواب ثم ذكر آل عثمان والصفوية بترتيب السنوات الى سنة خمس والف . واما تاريخ شرف التبريزى نزيل الروم فهو انفس الاخبار وقد سبق . وكذا تاريخ شرف اليزدى فانه لتيمور كامر .

**تواريخ الشعراء** — يأتى فى التذكرة .

**تاريخ الشهود والحكام ببغداد** — لتاج الدين على ابن انجب البغدادى المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة وهو كبير فى ثلاث مجلدات .

**تاريخ شيراز** — لهبةالله بن عبدالوارث الشيرازى « المتوفى سنة ٤٨٥ » ولابى عبدالله القصار .

**تاريخ صدقة بن الحداد** — هو من اذيال تاريخ ثابت وقد سبق .

**تواريخ الصعيد** — منها تاريخ على بن عبدالعزيز الكاتب والطالع السعيد الجامع لاسماء فضلاء الصعيد فى ذكر اعيانها والمفيد فى اخبار الصعيد والعقيد فى اخبار الصعيد يأتى كل منها .

**تاريخ صفد** — للقاضى شمس الدين العثمانى قاضى صفد قال ابن حجى لاينبغى ان يعتمد على نقله لغفلة فيه .

**تاريخ الصفدى** — هو الوافى بالوفيات يأتى .

**تاريخ صقليه** — لابن قطاع على بن جعفر الصقلى المتوفى سنة خمس عشرة وخمسمائة ولابى زيد النمرى المتوفى سنة ...

**تاريخ صلاح الدين** — خليل بن محمد بن محمد الاقفهسى الحافظ المكثر ذكره ابن حجر فى اول انباء الغمر .

**تاريخ صنعاء** — لاسحاق بن جرير الصنعانى ذكره الجندى وقال هو كتاب لطيف به فوائد جمة .

**تواريخ الصوفية** — مذكورة فى الطبقات .

**تاريخ طاشكبرى زاده** — هو نوادر الاخبار يأتى فى النون .

**تاريخ طاشكندى** — هو الحافظ محمد سبط على قوشجى الفه فى خواقين الازبكية .

**تاريخ طبرستان** — لخواجه على الرويانى وللسيد ظهير الدين ابن السيد نصير الدين المرعشى حفيد قوام الدين وانتهى فيه الى سنة احدى وثمانين وثمانمائة .

**تاريخ الطبرى** — هو الامام ابو جعفر محمد بن جرير المتوفى سنة عشر وثلثمائة وهو من التواريخ المشهورة الجامعة لاخبار العالم ابتدأ من اول الخليقة وانتهى الى سنة تسع وثلثمائة وسماه تاريخ الامم والملوك وذكر ابن الجوزى انه بسط الكلام فى الوقائع بسطا وجعله مجلدات وان المشهور المتداول مختصر من الكبير وانه هو العمدة فى هذا الفن . ذكر ابن السبكى فى طبقاته ان ابن جرير قال لاصحابه هل تنشطون لتاريخ العالم من آدم الى وقتنا هذا قالوا كم قدره فذكر انه ثلاثون الف ورقة فقالوا هذا مما يفنى الاعمار قبل



اتمامه فقال انا لله ماتت الهمم فاختصره فى نحو مااختصر التفسير انتهى . ونقله ابو على محمد البلعمى من وزراء السامانية الى الفارسية اوله الحمد لله العلى الاعلى الخ ذكر فيه ان منصور ابن نوح السامانى امر بترجمته لامينه وخاصته ابى الحسن سنة اثنتين وخمسين وثلثمائة . ونقله غيره الى التركية وهو المتداول بين عوام الروم . والذيل عليه لابى محمد عبدالله بن محمد الفرغانى وعرف هذا الذيل بالصلة ولابى الحسن محمد ابن عبدالملك الهمدانى المتوفى سنة احدى وعشرين وخمسمائة .

**تاريخ الطحاوى** — هو ابو جعفر احمد بن محمد الحنفى المتوفى سنة احدى وعشرين وثلثمائة .

**تاريخ طغلق شاه** — فارسى لمحمد صدر علا الملقب بتاج رأيته فى مجلد صغير الحجم لطيف الانشاء .

**تاريخ عبدالباسط بن خليل** — الحنفى المتوفى فى حدود سنة تسعمائة رتب على السنوات .

**تاريخ عبدالله بن حسين القطربلى ومحمد بن ابى الازهر** — اجتمعا على تأليفه قاله ابن خلكان .

**تاريخ العتبى المسمى باليمينى** — يأتى فى الياء .

**تواريخ العراق** — منها تاريخ العراق لابن القاطولى ولابن اسفنديار الواعظ وتاريخ عمال الشرط لامراء العراق للهيثم بن عدى ( المتوفى سنة ٢٠٧ ) ومنها تواريخ بغداد وتكريت وسامرا وانبار وكوفة وبصرة وغير ذلك .

**تاريخ العزيزى** — لابن عنين محمد بن نصر الدمشقى الشاعر المتوفى سنة ثلاث وستمائة « ٦٣٠ » .

**تاريخ العظيمى** — هو ابو عبدالله محمد بن على رتبه على السنوات وله تاريخ حلب ايضا .

**تاريخ علائى** —

**تاريخ العينى** — كبير وهو عقد الجمان فى تاريخ اهل الزمان فى نحو عشرين مجلدا وسيأتى وصغير وهو تاريخ البدر فى اوصاف اهل العصر فى نحو عشر مجلدات وقد سبق . وله تاريخ مختصر فى ثلاث مجلدات ذكره السخاوى .

تاريخ غازان خان — نظم فارسي لشمس الدين محمد الكاشي (المتوفى في زمن السلطان ابي سعيد الجنكيزي في حدود سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة تقريبا).

تاريخ غرباء مصر — يأتي.

تاريخ غرس النعمة — لابي الحسن ... ابن الصابي.

تاريخ غرناطة — المسمى بالاحاطة سبق.

تاريخ فاس — لابن عبدالكريم ولابن ابي ذرع.

تاريخ الفتوح — يأتي في الفاء.

تاريخ الفرس — لبعض قدماء اهل فارس و هو قد كان معظما عند العجم لما فيه من اخبار اسلافهم وسير ملوكهم وهو اصل شهنامه وغيرها ونقله ابن المقفع من الفهلوية الى العربية كما في مروج الذهب.

تاريخ الفرغاني — وهو ذيل تاريخ الطبري سبق.

تاريخ الفسوي — هوالامام يعقوب بن سفيان الحافظ المتوفى سنة ثمانين ومائتين.

تاريخ الفقهاء — يأتي في طبقاتهم.

تاريخ فيروز شاه — فارسي لضياءالدين . . . البرني «المتوفى سنة ٨٨٩».

تاريخ القاضي الفاضل — مرتب على الايام.

تاريخ القاضي برهان الدين السيواسي — اربع مجلدات للفاضل عبدالعزيز البغدادي. ذكر ابن عربشاه في تاريخه انه كان اعجوبة الزمان في النظم والنثر عربيا وفارسيا وكان نديما للسلطان احمد الجلايري ببغداد فالتمسه منه القاضي عند نزوله اليها فامتنع واقام من يحرسه وهو يريد الذهاب فوضع ثيابه بساحل دجلة ثم غاص وخرج من مكان آخر ثم لحق برفقائه فزعموا انه غرق فصار عند القاضي مقدما معظما فالف له تاريخا بديعا ذكر فيه من بدء امره الى قريب وفاته وهو احسن من تاريخ العتبي في رقيق عباراته ثم بعد وفاة القاضي رحل الى القاهرة فتردى هناك من سطح عال ومات منكسر الاضلاع ذكره عرب زاده في حاشية الشقائق.

تواريخ القدس — منها اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى والانس في فضائل القدس والانس الجليل بتاريخ القدس والخليل والجامع المستقصى في فضائل المسجد الاقصى وباعث النفوس الى زيارة القدس المحروس وهو ملخص الجامع والروض المغرس في فضائل بيت المقدس وفتوح بيت المقدس وقدح القسي في الفتح القدسي ومثير الغرام الى زيارة القدس والشام. ومنها تاريخ القدس لمحمد بن محمود (بن اسحاق) القدسي المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة.

تواريخ قرطبة — منها اخبار فقهائها ومختصره المسمى بالاحتفال وتاريخ قرطبة للزهراوي واخبار القرطبيين والتبيين عن مناقب من عرف بقرطبة من التابعين ومختصره.

تاريخ قره‌چلبي زاده — هو المولى عبدالعزيز بن محمد القسطنطيني المنفصل عن منصب الفتوى وله تواريخ متعددة بالتركية منها تاريخ السلطان سليمان وتاريخ كبير من اول الخلق الى زمانه بانشاء لطيف سماه روضة الابرار وله مرآة الصفا والفوائح النبوية وغير ذلك.

تواريخ قزوين — منها الارشاد للخليلي سبق والتدوين في اخبار قزوين للرافعي يأتي وتاريخ الامام الحافظ ابي عبدالله محمد بن يزيد بن ماجة القزويني المتوفى سنة ثلاث وسبعين ومائتين.

تاريخ قسطنطينية — قيل ان الروم وضعوا لها تاريخا قبل الفتح واما بعده فلم يعرف تدوينه سوى تاريخ اياصوفيه المنقول من الرومي والحال انه ينبغي ان يكون لها تاريخ عظيم مشتملا على اخبار سورها وخططها ودورها ومافيها من الابنية العظيمة والآثار القديمة.

تواريخ القضاة — منها تاريخ القضاة والحكام للقاضي ابي العباس احمد بن بختيار (بن علي) الواسطي (المتوفى سنة ست وخمسين وخمسمائة) واخبار القضاة لابن المنداني سبق واخبار قضاة قرطبة واخبار قضاة البصرة واخبار قضاة بغداد واخبار قضاة دمشق سبق. ومنها

الروض البسام فيمن ولى قضاء الشام يأتى ومنها تاريخ قضاة مصر لابى عمر محمد بن يوسف الكندى وهو اول من جمعهم الى سنة ست واربعين ومائتين، ثم ذيله ابو محمد حسن بن ابراهيم بن زولاق بدأ بذكر القاضى بكار وختم بمحمد بن النعمان سنة ست وثمانين وثلثمائة . وعليه ذيل للحافظ شهاب الدين احمد بن على ابن حجر المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة سماه رفع الاصر عن قضاة مصر . ثم ذيله تلميذه السخاوى وسيأتى مع مختصره والنجوم الزاهرة بتلخيص اخبار قضاة مصر والقاهرة لسبط ابن حجر ومنها قضاة مصر لابن الميسر واخبار قضاة مصر لابن الملقن .

**تاريخ القضاعى** — المسمى بعيون المعارف يأتى فى العين .

**تاريخ قطب الدين** — عبد الكريم بن عبد النور الحلبى (المتوفى سنة ٧٣٥) رتب على الاسماء وزاد ولده تقى الدين فى المحمديين كثيرا ومات سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة .

**تاريخ القفطى** — هو الوزير جمال الدين على بن يوسف النحوى المتوفى سنة ست واربعين وستمائة وهو تاريخ كبير على السنوات لخصه تاج الدين احمد بن عبد القادر بن مكتوم المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة . وللقفطى تاريخ آل سلجوق وانباه الرواة فى طبقات النحاة وغير ذلك .

**تاريخ قنسرين** — المسمى بتاج النسرين سبق ذكره .

**تاريخ قوام الملك** — ابى المواهب الابرقوهى .

**تاريخ القيروان من بلاد الغرب** — منها الجمع والبيان يأتى وتاريخ ابى على حسن بن رشيق القيروانى (احد الفضلاء البلغاء) المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة وتأسى اهل الايمان يأتى ايضا وتاريخ القيروان لابى عبدالله الحسنى ولابراهيم الرقيق (ومنها معالم الايمان فى علماء القيروان للفقيه المحدث عبدالرحمن ابن محمد بن على بن عبدالله الانصارى ) .

**تاريخ كبار البشر** — لحمزة بن حسين الاصفهانى المتوفى سنة . . . .

**تاريخ كبير الدين العراقى** — فارسى .

**تاريخ الكتبى** — المسمى بعيون التواريخ (لابن شاكر) يأتى فى العين .



**تاريخ كرمان** — المسمى بسمط العلى يأتى فى السين .

**تاريخ كزيده** — يأتى فى الكاف .

**تاريخ كوفة** — لابى الحسين محمد بن جعفر بن محمد المعروف بابن النجار الكوفى المتوفى سنة اثنتين واربعمائة ولابن مجالد .

**تاريخ لارى** — المسمى بمرآة الادوار يأتى فى الميم .

**تاريخ مازندران** — لابن ابى مسلم .

**تاريخ مالقة من بلاد الاندلس** — لابن عسكر (محمد ابن على المالقى الغسانى المتوفى سنة ست وثلاثين وسبعمائة .)

**تاريخ المأمونى** — هو ابو محمد هارون بن عباس « المتوفى سنة ٥٧٢ » ذكره ابن خلكان فى ترجمة عماد الدولة بن بويه .

**تاريخ مبارك شاهى** — فارسى لمعين الدين الهروى .

**تاريخ مجد الدين محمد عدنان [عنان]** — الفه للسلطان ابراهيم طمغاج خان وهو تاريخ ختاى كما سبق .

**تاريخ محمد بن جابر** —

**تاريخ محمد بن حبان** — الشاطبى .

**تاريخ محمد بن حبيب الهاشمى** — المسمى بالمحبر يأتى فى الميم .

**تاريخ مداين** —

**تواريخ المدينة** — منها اخبار المدينة لابن زبالة ويحيى العبيدى وعمر بن شبة (النميرى المتوفى سنة اثنتين وستين ومائة) والدرة الثمينة فى اخبار المدينة لابن النجار يأتى وتاريخ المدينة لابى محمد عبدالله بن ابى عبدالله المرجانى ( ولعفيف الدين ابى جعفر عبدالله) ولجمال الدين محمد بن احمد المطرى المتوفى سنة احدى واربعين وسبعمائة ذيل به الدرة الثمينة ولابن ظهيرة على بن محمد القرشى المخزومى المكى ومنها الانباء المبينة عن فضل المدينة سبق وفضائل المدينة لابن عساكر والجندى يأتى فى الفاء ومنها تحقيق النصرة للمراغى (زين الدين ابى بكر بن الحسين بن عمر العثمانى المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة) والوفا باخبار دار المصطفى للسمهودى ومختصره المسمى بوفاء الوفا وملخصه خلاصة الوفا له ايضا كلها يأتى ومنها الخلاصة فارسى مختصر يأتى مع ترجمته. قال المراغى

لما كان تاريخ ابن النجار وماذيله المطرى من احسن ماصنف فيه فهو وان احرز بسبب تأخره ماأهمله ابن النجار من معاهده فقد اخل بكثير من مقاصده فجمعت مقاصدهما مع تحرير عبارة وزيادة انتهى اقول والغاية فى هذا الباب تاريخ السمهودى كاوقفت (عليه) فى محاله .

**تاريخ مراغه** — لابن المثنى .

**تاريخ المراكشى** — هو الشيخ ابو عبدالله .

**تاريخ مرسية من بلاد الاندلس** — لابن الحاج محمد بن محمد المتوفى سنة اربع وسبعين وسبعمائة .

**تواريخ مرو** — منها تاريخ الامام ابى سعد عبدالكريم ابن محمد السمعانى المتوفى سنة احدى وستين وخمسمائة وهو كبير فى نحو عشرين مجلدا قال التاج السبكى فى طبقاته ولكنه لم يكمل فيما يغلب على ظنى (ولابى محمد عبدالجبار بن محمد التاجى الحرقى المتوفى سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة) وتاريخ احمد بن سيار المتوفى سنة ثمان وستين ومائتين ولبدرالدين ابن فرحون ( المتوفى بالمدينة سنة تسع وستين وسبعمائة )ولمجدالدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادى صاحب القاموس ولابن ابى معدان .

**تاريخ المسبحى لحران** — وقدسبق ولمصر يأتى قريبا .

**تاريخ المسعودى** — المسمى باخبار الزمان سبق ذكره وله الاوسط سبق ايضا ومروج الذهب يأتى فى الميم وله تاريخ كبير فى اخبار الامم غير ماذكر .

**تواريخ المشرق** — منها المُشرق فى اخبار اهل المشرق يأتى فى الميم ومنها تواريخ بلاد الشرق مذكورة فى محالّها .

**تاريخ لمتونة وصنهاجة** —

**تاريخ المصامدة** —

**تواريخ مصر** — منها اخبار خططها فاول من صنف فيها على ماقاله المقريزى ابو عمر محمد بن يوسف الكندى المتوفى سنة ست واربعين ومائتين ثم كتب القضاعى وسماه المختار فدثر ماذكراه ولم يبق الا الملع بماحل بمصر من سنى الشدة المستنصرية من سنة سبع وخمسين واربعمائة الى اربع وستين من الغلاء والوباء فمات اهلها وخربت ديارها ثم جمع تلميذه ابو عبدالله محمد بن بركات النحوى المتوفى سنة عشرين وخمسمائة ثم كتب الجوانى وسماه النقط لمعجم ما اشكل من الخطط فنبه فيه على معالم قد جهلت وسيأتى ذكرها . ثم كتب ابن المتوج وسماه اتعاظ المتأمل فبين احوالها الى سنة بضع وعشرين وسبعمائة وقددثر بعده معظم ذلك . ثم كتب ابن عبدالظاهر ايضا وسماه الروضة البهية الزاهرة وسيأتى . ثم صنف المقريزى المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار فاوعب واجاد وسيأتى ايضا .

ومنها تاريخ ملوكها للشيخ تقى الدين احمد بن عبدالقادر المقريزى المذكور المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة وهو تاريخ كبير مقفى فى تراجم اهل مصر والواردين اليها. قال صاحب النجوم الزاهرة لوكمل هذا التاريخ على ما اختاره لجاوز الثمانين مجلدا وله عقد جواهر الاسفاط من اخبار مدينة الفسطاط يأتى واتعاظ الحنفاء باخبار الخلفاء وهما يشتملان على ذكر من ملك مصر وماكان فى ايامهم من الحوادث منذ فتحت الى ان زالت الدولة الفاطمية والف السلوك لمعرفة دول الملوك فى ذكر من ملك بعدهم من الاكراد والاتراك والجراكسة وماوقع فى ايامهم.

وذيل السلوك المسمى بحوادث الدهور لتلميذه الامير جمال الدين يوسف بن تغرى بردى (المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة) وله النجوم الزاهرة فى اخبار مصر والقاهرة (وهو كبير جدا) يأتى كلها. ومنها تاريخ مصر لعزالملك محمد بن عبدالله المسبحى الحرانى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة وهو كبير فى اثنى عشر مجلدا واختصره تقى الدين الفاسى والذيل عليه لابن الميسر. وتاريخ مصر لجمال الدين على بن يوسف القفطى الوزير المتوفى سنة ست واربعين وستمائة . ولقطب الدين عبدالكريم بن محمد (ابن عبدالنور بن المنير) الحلبى المتوفى سنة خمس وثلاثين وسبعمائة فى بضع عشر مجلدا ولم يكمله. وتاريخ مصر لمحمد بن عبدالحكم وهو محمد ابن عبدالله بن عبد الحكم المصرى الشافعى المتوفى سنة ٢٦٨ ، وتاريخ مصر لابن ابى طى يحيى بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ثلاثين وستمائة. ومنها تاريخان لابن يونس عبدالرحمن بن احمد الصدفى المتوفى سنة سبع واربعين وثلثمائة احدهما وهو كبير لاهل مصر والآخر وهو صغير للغرباء الواردين اليها. والذيل عليهما لابى القاسم يحيى ابن على الحضرمى (ابن الطحان) المتوفى سنة ست عشرة واربعمائة. وذيله ايضا الحسين بن ابراهيم بن زولاق المتوفى سنة سبع وثمانين وثلثمائة وله كتاب الخطط استقصى فيه اخبار مصر ذكره ابن خلكان ولم يذكره المقريزى. وتاريخ اعيان مصر لعلى بن (عبدالرحمن ابن احمد بن ) يونس المنجم المتوفى سنة تسع وتسعين وثلثمائة. ومنها

الرسالة المصرية لابى الصلت امية بن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة تسع وعشرين وخمسمائة ذكر فيها من اجتمع بهم من اهل مصر وماشاهده من آثارها. ومنها كشف الممالك لابن شاهين «وقال فى المجلد الثانى من كشف الممالك هو تأليف خليل ابن شاهين الظاهرى» ومختصره المسمى بالزبدة وسجع الهديل فى اخبار النيل للتيفاشى وعقود الجواهر فيمن ولى بمصر لابن دانيال ونزهة الناظرين مختصر فى اخبار ملوكها ونزهة المقلتين فى اخبار الدولتين الفاطمية والصلاحية يأتى كل منها فى محالها. ومنها الانتصار لواسطة عقد الامصار لابن دقاق (صارم الدين ابراهيم ابن محمد المتوفى سنة تسع وثمانمائة) ومنتخبه المسمى بالدرة المضيئة فى فضل مصر والاسكندرية واخبار مصر للموفق البغدادى واشرف الطرف لابن مرزوق والانصاف بالدليل فى اوصاف النيل لابن الدريهم سبق كلها. ومنها النزهة السنية فى اخبار الخلفاء والملوك المصرية وتفريج الكربة لدفع الطلبة لابن ابى السرور وفرائد السلوك فى الخلفاء والملوك للباعونى وذيله الاشارة الوفية لابن اخيه وبدائع الزهور فى وقائع الدهور لابن اياس وحسن المحاضرة فى اخبار مصر والقاهرة للسيوطى وتحفة الكرام باخبار الاهرام له ايضا ودر السحابة فيمن دخل مصر من الصحابة له ايضا لخصه من كتاب محمد بن ربيع الجيزى وزاد عليه كلها يأتى ايضا. ومنها الاعلام بمن ولى بمصر فى الاسلام للحافظ ابن حجر وتواريخ قضاة مصر سبق ذكر كلها. ومنها تاريخ القاهرة لابى الحسن الكاتب وتاريخ مصر تركى لصالح بن جلال الرومى المتوفى سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة وتاريخ مصر لابراهيم بن وصيف شاه ذكر فيه الخليقة والانبياء ثم اقليم مصر وعجائبها اوله الحمدلله الذى انشأ جميع الموجودات من العدم الخ وله تاريخ آخر مختصر سماه جواهر البحور ووقائع الدهور. ومن تواريخ مصر تاريخ سيوط والاسكندرية واسوان وتواريخ الصعيد وغير ذلك مماشذ عن احاطة قلم الفقير ولاينبئك مثل خبير.

**التاريخ المظفرى** — للقاضى شهاب الدين ابراهيم بن عبدالله ابن ابى الدم الحموى المتوفى سنة اثنتين واربعين وستمائة وهو تاريخ يختص بالملة الاسلامية فى نحوست مجلدات.

**التاريخ المعتبر فى انباء من عبر** — للقاضى مجير الدين ابى اليمن عبدالرحمن بن محمد القدسى الحنبلى.

**تاريخ معجم** — يأتى فى الميم.



**تواريخ المغرب** — منها المُغرب ليسع بن حزم والمعجب فى اخبار اهل المغرب للمراكشى والمسهب فى اخبار المغرب للحجارى والمغرب فى اخبار اهل المغرب لابن سعيد وله المرقص والمطرب فى اخبار اهل المغرب والمعرب بالمهملة ايضا عن سيرة ملوك اهل المغرب ذكره ابن خلكان. ومنها هدار الكنايات فى ادباء المغرب ومختار تاريخ المغرب لابن ابى طى يحيى ابن حميدة الحلبى المتوفى سنة ثلاثين وستمائة وتاريخ سبتة وتاريخ القيروان وتاريخ افريقية وتاريخ تلمسان وبجاية وفاس وغير ذلك.

**تواريخ مكة** — منها تاريخ الامام ابى الوليد محمد ابن عبدالكريم الازرقى المتوفى سنة ثلاث وعشرين ومائتين وهو اول من صنف فيه ومختصره زبدة الاعمال. و

**تاريخ ابى عبدالله** — محمد بن اسحاق بن العباس المكى الفاكهى [١] «المتوفى فى حدود سنة ٢٧٢». و

**وتاريخ القاضى تقى الدين «محمد بن احمد» الفاسى** — المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة وهو المسمى بشفاء الغرام باخبار البلد الحرام فى ثلاث مجلدات وله مختصره المسمى تحفة الكرام. مجلد وله العقد الثمين فى تاريخ البلد الامين على الحروف فى ست مجلدات ومختصره المسمى بعجالة القرى للراغب فى تاريخ ام القرى كلها يأتى فى محالها وتاريخ الشريف زيد بن هاشم بن على الحسنى وزير المدينة وكان حيا فى حدود سنة ست وسبعين وستمائة ذكره الفاسى فى تحفة الكرام وشفاء الغرام وقال ولم اقف على هذا التاريخ. ومنها اتحاف الورى باخبار ام القرى للنجم ابن فهد سبق وتاريخ ولده العز عبدالعزيز ابن فهد. ومنها الاعلام باعلام بلد الله الحرام للقطب المكى وترجمته وتاريخ حفيده عبدالكريم ابن محمد القطبى والاشارة والاعلام ببناء الكعبة البيت الحرام للمقريزى وتاريخ بنائها الاخير وهو العمارة الحادية عشر للشيخ ابراهيم الميمونى المصرى وهو كتاب مفيد فى مجلد وفيه ايضا تاريخ مختصر للشيخ محمد بن على بن علان الصديقى الشافعى المكى اوله الحمدلله الذى له الملك والقهر ذكر فيه انه لما تم

[١] اعلم ان الازرقى والفاكهى كانا فى المائة الثالثة والفاكهى تأخر عن الازرقى قليلا ومن عصرهما الى تاريخ الفاسى لم يصنف فيه احد كذا ذكره الفاسى (منه).

تاريخه الكبير فى قصة السيل الذى سقط منه بيت الله الحرام اشار اليه بعض الاعيان تجريد ماوقع فى عمارة البيت فكتب الوقائع يوما فيوما. ومنها التحفة اللطيفة لجار الله ابن فهد ونبأ الانبه فى بناء الكعبة لابن حجر ونزهة الورى فى اخبار ام القرى لابن النجار وفضائل مكة لجاعة والوصل والمنى فى فضل منى لصاحب القاموس والاخبار المستفادة فيمن ولى مكة من آل قتادة لابن ظهيرة وتمكين المقام لعلى دده يأتى كلها فى محلها .

تواريخ الملوك — منها تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاون واولاده لشمس الدين... الشجاعى المصرى وعبارته مبسوطة وفيه فوائد كثيرة تتعلق باخبار مصر وتاريخ ملوك تركى لمير عليشير الوزير المتوفى سنة ست وتسعمائة . ومنها تاريخ الجنابى واخبار الدول وجهان آرا ونخبة التواريخ والاخبار المستفادة وازهار الروضتين وتواريخ آل بويه وآل جنكيز وآل رسول وآل سبكتكين وآل سلجوق وآل عباس وآل عثمان وآل مظفر وتواريخ اتراك وتواريخ اكراد وتواريخ بنى امية وتواريخ تيمور وتاريخ غازان وتواريخ ملوك الفرس وتواريخ ملوك المغرب وتواريخ ملوك مصر وتواريخ ملوك اليمن وتحفة الظرفاء والدر الثمين والدر الفاخر والروض الزاهر وسبحة الاخيار وسير الملوك والذهب المسبوك وشفاء القلوب وجهان كشا وعالم آرا وطرف العصر وعبرة اولى الابصار والعقد الباهر وعقود الجواهر وفرائد السلوك وكرت نامه ونظم السلوك وينبوع المظاهر وغير ذلك .

تاريخ الموحدين — اولاد عبدالمؤمن لابى الحجاج يوسف بن عمر الاشبيلى ولابن صاحب الصلاة ايضا .

تواريخ الموصل — منها تاريخ يزيد بن محمد الازدى وابراهيم بن محمد الموصلى وتاريخ عمادالدين اسماعيل بن هبةالله ابن باطيش المتوفى سنة خمس وخمسين وستمائة ومنها اخبار الموصل لابى ركوة وتاريخ زكريا الموصلى .

تاريخ ميا فارقين — لابن الازرق الفارقى وهو ابوالفضل عبدالله بن محمد بن عبدالوارث المتوفى سنة ٥٩٠ .

تاريخ ميرخوند — المسمى بروضة الصفا يأتى وحبيب السير وخلاصة الاخبار لولده خواند امير يأتى ايضا .

تاريخ ميرشرف — اثنان كلاهما فارسيان احدهما فى حكام



الاكراد والوقائع على السنوات لشرف خان البدليسى والآخر هو المسمى بانفس الاخبار وقدمر .

تاريخ نجيبى — تركى فى مجلدين .

تاريخ النحاة — يأتى فى الطبقات .

تاريخ نساء الخلفاء من الحرائر والاماء — لتاج الدين على بن انجب البغدادى المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة .

تاريخ نسا — لابى المظفر محمد بن احمد الابيوردى المتوفى سنة سبع وخمسمائة .

تاريخ نسف وكش — لابى العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة اثنتين وثلاثين واربعمائة .

تاريخ النسوى — الذى يذكر فيه اخبار خوارزم شاه .

تاريخ نشانجى — اثنان احدهما للسلطان سليمان خان المسمى بطبقات الممالك والثانى لابن رمضان .

تاريخ نفطويه — هو ابو عبدالله ابراهيم بن محمد ابن عرفة الواسطى النحوى المتوفى سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة .

تاريخ النوادر — لاحمد بن محمد التبريزى .

تاريخ النويرى — المسمى بنهاية الارب يأتى فى النون .

تواريخ نيسابور — منها تاريخ الامام ابى عبدالله محمد ابن عبدالله الحاكم النيسابورى المتوفى سنة خمس واربعمائة وهو كبير اوله الحمدلله الذى اختار محمدا الخ قال ابن السبكى فى طبقاته وهو التاريخ الذى لم تر عينى تاريخا اجل منه وهو عندى سيد الكتب الموضوعة للبلاد فاكثر من يذكره من اشياخه او اشياخ اشياخه انتهى وذكر فيه ايضا من ورد خراسان من الصحابة والتابعين ومن استوطنها واستقصى ذكر نسبهم واخبارهم ثم اتباع التابعين ثم القرن الثالث والرابع جعل كل طبقة منهم الى ست طبقات فرتب قرن كل عصر على حدة على الحروف الى ان انتهى الى قوم حدثوا بعده من سنة عشرين وثلثمائة الى ثمانين فجعلهم الطبقة السادسة ثم ذيله عبد الغافر ابن اسماعيل الفارسى الى سنة ثمانى عشرة وخمسمائة . ومنها مختصر تاريخ الحاكم للذهبى . و

تاريخ نيسابور — لابى القاسم محمد بن على الكعبى (المتوفى سنة ...)

**تواريخ واسط** — منها تاريخ أبى عبدالله محمد بن سعيد ابن الدبيثى الواسطى المتوفى سنة سبع وثلاثين وستمائة والذيل عليه لابن الجلابى « هو ابو الحسن على بن محمد بن الطيب الجلابى المورخ المتوفى سنة ٥٣٤ » وتاريخ السيد جعفر بن محمد ابن الحسن المعروف بالجعفرى وتاريخ بحشل وتاريخ واسط اسلم [ لاسلم ] بن سهل « ابن اسلم بن زياد الواسطى المحدث المتوفى سنة ٢٩٢ » .

**تاريخ الواقدى** —

**تواريخ الوزراء** — منها النكت العصرية يأتى فى النون واخبار الوزراء لجماعة سبق ذكرهم وتاريخ الوزراء لتاج الدين على بن انجب البغدادى المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة وتاريخ الوزراء لخواند امير غيات الدين.

**تاريخ الوصاف** — فارسى مجلد لخواجه عبدالله ابن فضل الله الشهير بوصاف الحضرة رتب على خمس مجلدات وسماه تجزية الامصار وتزجية الاعصار وفرغ من تلفيقه فى شعبان سنة احدى عشرة وسبعمائة وهو فى الفارسى نظير تاريخ العتبى فى العربى سلك فيه مسلك ابيه فى المعجم فذكر جنكيز واولاده الى غازان خان ولم يقصد فيه بيان التاريخ فقط بل اراد اظهار مهارته فى الانشاء وايراد لطائف النظم والنثر كما اشار اليه فى اوائل المجلد الثانى وهذه — خلاصة — عبارته : معلوم باشد كه غرض ازتسويد اين بياض مجرد تقييد اخبار وآثار نيست والاخلاصة آنجه اين اوراق — بذكر آن استغراق يافت — درموجز ترين عبارتى بى شواهد وامثال محرر شدى اما نظر برآنست كه اين كتاب مجموعة صنائع علوم وفهرست بدائع فضائل باشد واخبار واحوال كه موضوع علم تاريخست در مضامين آن بالعرض معلوم كردد چنانچه فضلاء صاحب طبع بعد از تأمل شافى الصافى [ انصاف ] دهند كه دررشاقت لفظ وسياقت معنى وحسن مواقع تضمين برين نمط درعرب وعجم مسبوق بغيرى نيست انتهى .

**تواريخ هراة** — منها تاريخ ابى اسحاق احمد بن محمد ابن يونس (يوسف) البزار الحافظ «المتوفى سنة ٣٣٤» وتاريخ احمد بن محمد سعيد الحداد وتاريخ ابى روح عيسى الهروى المتوفى سنة اربع واربعين وخمسمائة ولابى نصر عبدالرحمن بن عبدالجبار القيسى الحافظ ومنها تاريخ الشيخ ثقة الدين عبدالرحمن الفامى وهو اول من صنف فيه ولنور الدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة ولمعين الدين « محمد الاسفرائنى الكاتب » الزمجى سماه روضات الجنات الفه سنة ٨٩٧ .

**تواريخ همدان** — منها تاريخ ابى شجاع محمد بن الحسين الهمدانى الوزير المتوفى سنة تسع وخمسمائة وهو ذيل على تاريخ متقدم واظن انه تاريخ شيرويه . والذيل على تاريخ ابى شجاع للشيخ محمد بن عبدالملك الهمدانى المتوفى سنة ٥٢١ . ومنها طبقات همدان لعبدالرحمن بن احمد الانماطى وتاريخ صالح بن احمد « هو الحافظ صالح بن احمد بن محمد بن احمد الكوملاذى الهمدانى المتوفى سنة ٣٨٤ » ذكره الذهبى فى سير النبلاء .

**تاريخ هند** — صنف فيه محمد بن يوسف الهروى كتابا ووصفها فيه . وتاريخ هند جديد غربى تركى لبعض المتأخرين نقله من الافرنجى وضم اليه اشياء من شرح التذكرة فذكر اخبار القطر المعروف بيكى دنيا واوصافها وخواصها وكيف وجدها المتأخرون بعدما عجز المتقدمون عن الوصول اليها.

**تاريخ اليافعى** — المسمى بمرآة الجنان يأتى فى الميم .

**تاريخ يعقوب بن سفيان الفسوى** — الهمدانى المتوفى سنة ٢٨٠ ثمانين ومائتين .

**تواريخ اليمن** — منها تاريخ نجم الدين ابى محمد عمارة ابن ابى الحسن (على بن زيدان) اليمنى المتوفى سنة تسع وستين وخمسمائة وتاريخ جمال الدين عبدالباقى بن عبدالمجيد المكى المتوفى سنة ثلاث واربعين وسبعمائة وتاريخ ابى الحسن على بن الحسن الخزرجى النسابة المتوفى سنة ٨١٢ اثنى عشرة وثمانمائة عنى باخبار اليمن فجمع تاريخا على السنين وآخر على الاسماء وآخر على الدول وتاريخ شرف الدين اسماعيل بن ابى بكر ابن المقرى المتوفى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة وتاريخ عفيف الدين عثمان ابن محمد الناشرى وتاريخ جمال الدين على بن يوسف القفطى المتوفى سنة ست واربعين وستمائة وتاريخ احمد بن على بن سعيد الفرناطى المتوفى سنة ثلاث وسبعين وستمائة وتاريخ ابى العباس احمد بن عبدالله الصنعانى المتوفى بعد سنة ستين واربعمائة قال الجندى يوجد منه الجزء الثالث فقط. ومنها السلوك فى طبقات العلماء والملوك للجندى يأتى وبهجة الزمن فى اخبار اليمن سبق ذكره والبرق اليمانى فى الفتح العثمانى وترجمته والطرفة الغريبة

للمقريزى والعطايا السنية للافضل والعقد الباهر وبغية المستفيد وذيله المسمى بفضل المزيد واحسن السلوك ونادرة الزمن فى تاريخ اليمن والمفيد. ومنها تاريخ الزلنجى والحميرى والرشيد. ومنها طبقات فقهاء اليمن لابن سمرة وسيأتى وتاريخ ابن الاهدل اليمنى. الى هنا ماورد بلفظ التاريخ واما بقية اسماء الكتب فى التاريخ فنذكر اجمالا على ترتيب الكتاب وهى:

تأسى اهل الايمان بماجرى على مدينة القيروان

التبيان فى اخبار بغداد

تبييض الصحيفة بمناقب ابى حنيفة

التبيين فى تاريخ قرطبة

تجارب الامم — وذيله.

تحفة الآداب فى التواريخ والانساب

تحفة الالباء فى اخبار الادباء

تحفة الانام فى تاريخ الشام

تحفة الطالبين فى ترجمة النووى

تحفة الظرفاء بذكر الملوك والخلفاء

تحفة الفقرا فى سيرة الشيخ نجم الدين الكبرى

تحفة القادم

تحفة القماعيل

تحفة الكرام

التحفة اللطيفة

تحفة المجتهدين

تحفة المذاكر

تحفة الملوك

تحفة الوارد بترجمة الوالد



تحقيق الصفا فى تراجم بنى الوفا

تحقيق الفرج والامان فى آل عثمان

تحقيق النصرة من تواريخ المدينة

التدوين فى تاريخ قزوين

تذكار الواجد باخبار الوالد

تذكرة الاولياء

تذكرة الشعراء — مع كثرتها

التراجم السنية فى الحنفية

تراجم الشيوخ

ترتيب المدارك فى المالكية

ترجمان الزمان — اثنان.

ترجمة السلفى

ترجمة النووى

تزيين الممالك فى المالكية

تسهيل المقاصد فى زوار المساجد

تطويل الاسفار لتحصيل الاخبار

تعداد الشيوخ — لعمر.

تعريف الفئة فيمن عاش من هذه الامة مائة

التعريف بصحيح التاريخ

التعريف بطبقات الامم

تفريج الكربة

تلقيح فهوم الاثرة فى التاريخ والسيرة

التنازع والتخاصم فى بنى امية وهاشم

تميق الاخبار

تنوير الغبش

توشيح الديباج فى المالكية

حرف الثاء

الثغور الباسمة

حرف الجيم

جامع التواريخ — فارسى .

جامع التواريخ — تركى .

الجامع الكبير

الجامع المختصر — وذيله .

الجامع المستقصى

جذوة المقتبس

جمع المثناة فى النحاة

الجمع والبيان

جمل تاريخ الاسلام

الجنان مختصر الوفيات

جنى الجنان

جنة الناظرين

جنة الاخبار

جوامع اخبار الامم

جنك نامه

الجواهر المضية فى الحنفية

الجواهر والدرر فى السير

الجوهر الثمين

چهار مقاله



جهان آرا

جهان كشا

جهينة الاخبار

حرف الحاء

حبيب السير

حدائق الاذهان

حدائق الانس

حسن المحاضرة

حسن الوفاء

حلية الابرار

حلية الابصار

حلية الاولياء

حوادث الدهور

حوادث الزمان

الحوادث الجامعة

حرف الخاء

الخبر عن البشر

خريدة القصر

خسرونامه

خلاصة الاخبار

خلاصة الوفاء

خلاصة السير

الخميس

خير البشر

حرف الدال

درة الاسلاك ــ وذيله .

درة التاج

الدرة الثمينة

الدرة الخطيرة

الدرة الفائقة

الدرة المضيئة

درالحبب

درالجمان

درالسحابة

الدرالمنظوم

الدرالمنتخب

الدر الفاخر

الدرالثمين ــ اثنان .

درج الدرر

الدرج المنيفة

دررالآثار

درر الاثمان

درر الجواهر

درر السمطين

درر العقود الفريدة

درر منثور

الدرر الكامنة

درر وغرر



دستور الوائرين

دفع التعسف

دمية القصر

دول الاسلام

الدول المنقطعة

الديباج المذهب فى المالكية

حرف الذال

ذخائر العقبى

ذخر البشر

الذخيرة فى محاسن اهل الجزيرة

الذهب المسبوك

ذهبية العصر

حرف الراء

رشحات عين الحياة

رفع الاصر

رفع البأس

رفع شان الحبشان

الروض البسام

الروض الزاهر

الروض المعطار

الروض المغرس

روضة الاحباب

روضة اولى الالباب

روضة الابرار

روضة الاريب
روضة الازهار
روضة الشهداء
روضة الصفاء — وذيله .
الروضة العالية المنيفة
روض المناظر
روض الناظر
رياض الزاهدين
رياض الشعراء
الرياض النضرة — ومختصره .
ريحانة الانفس

حرف الزاء

زاد المسافر
الزبد فى معرفة كل احد
الزبد والضرب
زبدة التواريخ — متعدد .
زبدة الحلب
زبدة الفكرة
زبدة النصرة
زهر الآداب
الزهر الباسم
الزهر البسام
زهر الربيع
زهر الكمام



زين القصص
زينة الدهر

حرف السين

سبحة الاخيار
سبل الهدى والرشاد
سلجوق نامه
سلك النظام
السلوك لمعرفة دول الملوك
سنن الخلفاء
السياق — ذيل تاريخ نيسابور .
سير الصحابة
سير النبلاء
سير ابن هشام وغيره
سير الملوك
سيرة اسكندر
سيرة ابن طولون
سيرة خمارويه
سيرة آل الفرات
سيرة الجلال خوارزمشاه
سيرة الحاكم العبيدى
سيرة الخلفاء
سيرة طغرل
سيرة العمرين
سيرة العزيز العبيدى

سيرة القاهر
سيرة المأمون
سيرة المستضئ
سيرة المعتصم
سيرة قلاون
سيرة الاشرف خليل
سيرة المستنصر
سيرة صلاح الدين
سيرة الملك الظاهر
سيرة الملك الناصر
سيرة نورالدين
السيف القاطع
السيل على الذيل

حرف الشين

شارع النجاة
شاه نامه — ومعرباته.
شاه نامهٔ كونابادى
شاه نامهٔ عارفى
شجرة الذهب
شد الازار
الشذور فى تاريخ المهود
شذور العقود
شرف الاضافة
شرف نامه



شفاء الغرام
شفاء المرض
شفاء القلوب
الشقائق النعمانية — واذياله .
الشماريخ فى التاريخ
شواهد النبوة

حرف الصاد

صفوة الصفا
صفوة الصفوة
صوان الحكم

حرف الضاد

الضوء السارى
الضوء اللامع

حرف الطاء

الطالع السعيد
طبقات المذاهب
طبقات الادباء
الطبقات الاصبهانية
طبقات الاطباء
طبقات الاصوليين
طبقات اكبرى
طبقات اليانيين
طبقات التابين

طبقات الحفاظ
طبقات الحكماء
طبقات الحنبلية
طبقات الحنفية
طبقات الخطاطين
طبقات الخواص
طبقات الشافعية
طبقات الشعراء
طبقات الرواة
طبقات الصحابة
طبقات الصوفية
طبقات الطالبين
طبقات الفرسان
طبقات الفقهاء
طبقات القراء
طبقات الكتاب
طبقات اللغويين
طبقات المالكية
طبقات المتكلمين
طبقات المحدثين
طبقات المسالك
طبقات المفسرين
طبقات المعبرين
طبقات الناصرى



طبقات النحاة
طبقات النسابين
الطراز المنقوش
طرف الالباب
طرف العصر
الطرفة الغريبة
طول الغيبة

حرف الظاء

ظفرنامه

حرف العين

عالم آرا
العبر فى انباء من عبر
عبرة اولى الابصار
عجالة المبتدى
عجالة المنتظر
عجائب المقدور
العذب الزلال
عرائس المجالس
العرف الذكى
العطايا السنية
عقد الجمان
العقد الباهر
عقد جواهر الاسفاط
العقد المنظوم

عقود الجمان

عقود الجواهر

عقود المرجان

العقود في تاريخ المهود

العقيد فى تاريخ الصعيد

العلن فى انباء الزمن

عمدة الطالب

عمدة الناس

عنوان الزمان

عود الشباب

العيلم الزاخر

عين الاصابة

عيون الاثر

عيون اخبار الدنيا

عيون الاخبار

عيون الانباء

عيون التواريخ

العيون الستة

عيون السير

حرف الغين

غاية الاختصار

غاية البيان

غرائب اخبار المسندين

الغرة الطالعة



غرر المحاضرة

الغرف العلية

غيث السحابة

غرة السير

حرف الفاء

الفتح القريب

فتور زمان الصدور

فرائد السلوك

فرحة الانفس

فصول الحل والعقد

الفصول المهمة

فضائل بغداد

فضائل الخلفاء

فضائل الشام

فضائل الصحابة

فضائل غرناطة

فضائل فاطمة

فضائل مكة

فضائل اليمن

الفضل المزيد

الفضل الوفى

فوات الوفيات

فواضل السمر

الفوايح النبوية

الفهرس فى اخبار الندماء

حرف القاف

قبائل العرب

قبس الحاوى

قدح القسى

قرة العين

القصد الاحمد

القصد والامم

قصص الانبياء

قصيدة ابن عبدون

قضاة مصر والشام

قلائد الجواهر

قلائد العقيان

قلائد عقود الدر

القند فى سمرقند

قوت الارواح

القول الحسن

القول الصحيح

القول المحمود

حرف الكاف

كامل التواريخ — وذيله .

كتائب الاخبار

كرت نامه

كزيده — فارسى .



كشف الآثار

كشف ما كان عليه بنو عبيد

كشف الممالك

الكشف والبيان

كفاية الطالب

كمائم الزهر

كنز الاخبار

كنز الامام

كنز الراغبين

كنز الموحدين

كنوز الذهب

كنه الاخبار

الكواكب الدرارى

الكواكب الدرية

حرف اللام

اللآلى اللامعة

لب اللباب

لب التواريخ

لذة الاحلام

لطائف المنن

لواقح الانوار

حرف الميم

المآثر والمفاخر

حرف الواو

**وفيات النقلة** — واذيالها .

**وقائع الزمان**

## حرف الهاء

**هدار الكنايات**

**الهرج والمرج**

**هزار مزار**

**هشت بهشت**

**هفت اقليم**

**هيج الغرام**

## حرف الياء

**يتيمة الدهر** — واذيالها .

**يميني عتبي** — وشروحه. انتهى مافي علم التاريخ من الكتب والتفصيل فى محالها والله اعلم .

## علم تاريخ الخلفاء

وهو من فروع التواريخ وقد افرد بعض العلماء تاريخ الخلفاء الاربعة وبعضهم ضم معهم الامويين والعباسيين لاشتمال احوالهم على مزيد الاعتبار وقد سبق ماصنفوا فيه .

**تأسيس التقديس** — فى الكلام للامام فخرالدين محمد ابن عمر الرازى الشافعى المتوفى سنه ست وستمائة الفه للملك العادل سيف الدين وارسل اليه هدية .

**تأسيس القواعد** — وهو كتاب عصمة الانبياء للامام شمس الائمة ... الكردرى الحنفى ( المتوفى سنة اثنتين واربعين وستمائة بخارى ) .

**تأسيس القواعد والاصول وتحصيل الفوائد لذوى الوصول** — فى التصوف مختصر للشيخ شهاب الدين احمد زروق الفاسى المتوفى سنة تسع وتسعين وثمانمائة اوله الحمدلله كما يجب الخ .



**تأسيس النظائر** — فى الفروع للقاضى الامام ابى جعفر السرمارى كذا فى احكام المرضى من صلاة فصول العمادى وقيل لابى الليث نصر بن محمد السمرقندى المتوفى سنة خمس وسبعين وثلثمائة ذكره ابن الشحنة وهو كتاب مختصر ذكر فيه ان اقسام الخلاف بين الائمة ثمانية فقدم القسم الذى فيه خلاف بين ابى حنيفة وصاحبيه .

**تأسيس النظر فى اختلاف الائمة** — للقاضى الامام ابى زيد عبدالله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ثلاثين واربعمائة .

**تأسى اهل الايمان بماجري على مدينة القيروان** — لابن سعدون .

## علم التأويل

اصله من الاول وهو الرجوع فكان المأول صرف الآية الى مايحتمله من المعانى وقيل من الايالة وهى السياسة فكانه ساس الكلام ووضع المعنى موضعه. واختلف فى التفسير والتأويل فقال ابو عبيد وطائفة هما بمعنى وقد انكر ذلك قوم وقال الراغب التفسير اعم من التأويل واكثر استعماله فى الالفاظ ومفرداتها واكثر استعمال التأويل فى المعانى والجمل واكثر مايستعمل فى الكتب الالهية وقال غيره التفسير بيان لفظ لايحتاج الاوجها واحدا والتأويل توجيه لفظ متوجه الى معان مختلفة الى واحد منها بما ظهر من الادلة وقال الماتريدى التفسير القطع على ان المراد من اللفظ هذا والشهادة على الله (سبحانه وتعالى) انه عنى باللفظ هذا والتأويل ترجيح احد المحتملات بدون القطع والشهادة وقال ابوطالب التغلبى التفسير بيان وضع اللفظ اما حقيقة اومجازا والتأويل تفسير باطن اللفظ مأخوذ من الاول وهو الرجوع لعاقبة الامر فالتأويل اخبار عن حقيقة المراد والتفسير اخبار عن دليل المراد مثاله قوله سبحانه وتعالى ان ربك لبا لمرصاد تفسيره انه من الرصد مفعال منه وتأويله التحذير من التهاون بامر الله (سبحانه وتعالى) وقال الراغب الاصبهانى التفسير تكشف معانى القرآن وبيان المراد اعم من ان يكون بحسب اللفظ وبحسب المعنى والتأويل اكثره فى المعانى والتفسير اما ان يستعمل فى غريب الالفاظ اوفى وجيز يبين بشرحه واما فى كلام متضمن لقصة لايمكن تصويره الا بمعرفتها واما التأويل فانه يستعمل مرة عاما ومرة خاصا نحو الكفر المستعمل تارة فى الجحود

المطلق وتارة فى جحود البارى خاصة واما فى لفظ مشترك بين معان مختلفة وقيل يتعلق التفسير بالرواية والتأويل بالدراية وقال ابو نصر القشيرى التفسير مقصور على السماع والاتباع والاستنباط فيما يتعلق بالتأويل وقال قوم ماوقع مبينا فى كتاب الله تعالى وسنة رسوله (صلى الله تعالى عليه وسلم) يسمى تفسيرا وليس لاحد ان يتعرض اليه باجتهاد بل يحمل على المعنى الذى ورد فلايتعداه والتأويل مااستنبطه العلماء العاملون بمعنى الخطاب الماهرون فى آلات العلوم وقال قوم منهم البغوى والكواشى هو صرف الآية الى معنى موافق لما قبلها وبعدها تحتمله الآية غير مخالف للكتاب والسنة من طريق الاستنباط انتهى ولعله هو الصواب هذا خلاصة ماذكره ابوالخير فى مقدمة علم التفسير وقد ذكر فى فروع علم الحديث علم تأويل اقوال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقال هذا علم معلوم موضوعه وبين نفعه وظاهر غايته وغرضه وفيه رسالة لمولانا شمس الدين الفنارى وقد استخرج للاحاديث تأويلات موافقة للشرع بحيث يقول من رآها لله دره وعلى الله اجره وايضا للشيخ صدرالدين القونوى شرح بعض الاحاديث على التأويلات لكن بعضها مخالف لما عرف من ظاهر الشرع مثل قوله ان الفلك الاطلس المسمى بلسان الشارع العرش وفلك الثوابت المسمى عند اهل الشرع الكرسى قديمان واحال ذلك الى الكشف الصحيح والعيان الصريح وادعى ان هذا غير مخالف للشرع لان الوارد فيه حدوث السموات السبع والارضين الا ان هذا الشيخ قد ابدع فى سائر التأويلات بحيث ينشرح الصدور والبال والله سبحانه وتعالى اعلم بحقيقة الحال انتهى اقول شرح تسعة وعشرين حديثا وسماه كشف اسرار جواهر الحكم وسيأتى وماذكره من القول بالقدم ليس هو اول من يقول به بل هو مذهب شيخه ابن عربى وشيوخ شيخه كما لايخفى على من تتبع كلامهم .

**تأويل متشابه الاخبار** — لابى منصور عبدالقاهر ابن طاهر البغدادى المتوفى سنة تسع وعشرين واربعمائة .

**تأويل مختلف الحديث** — للامام عبدالله بن مسلم ابن قتيبة الدينورى .

**تأويلات اهل السنة** — للامام ابى منصور محمد ابن محمد الماتريدى الحنفى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثلثمائة قال الشيخ عبدالقادر فى الجواهر المضيئة وهو كتاب لايوازيه فيه كتاب بل لايدانيه شئ من تصانيف من سبقه فى ذلك الفن انتهى .

**تأويلات القرآن** — المعروف بتأويلات الكاشانى هو تفسير بالتأويل على اصطلاح التصوف الى سورة ص للشيخ كمال الدين ابى الغنائم عبدالرزاق بن جمال الدين ... الكاشى السمرقندى المتوفى سنة سبع وثمانين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى جعل مناظم كلامه مظاهر صفاته الخ

**التأويلات الماتريدية فى بيان اصول اهل السنة واصول التوحيد** — وهى مااخذ منه اصحابه المبرزون تلقفا ولهذا كان اسهل تناولا من كتبه جمعه الشيخ الامام علاءالدين محمد ابن احمد بن ابى احمد السمرقندى فى ثمان مجلدات كذا وجدت فى ظهر نسخة ولعل ماذكره عبدالقادر هو هذا فظن انه من تصنيفه .

**تأهيل الغريب** — للشيخ شمس الدين محمد بن حسن ابن على النواجى (المصرى المتوفى سنة ٨٥٩) جمع فيه نبذة من غرر القصائد ورتب على الحروف مقتصرا على الغزل دون المديح اوله الحمدلله جامع الناس الخ .

**تأييد الحقيقة العلية وتشييد الطريقة الشاذلية** — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

**تأييد المنة فى تأييد السنة** — رسالة للشيخ شمس الدين «جمال الدين» ابى الحسن محمد البكرى المصرى (المتوفى فى نيف وخمسين وتسعمائة) «الفه سنة ٩٦٢» اولها نحمدك اللهم مشرق انوار الجمال الخ .

**التأييدات العلية للاوقاف المصرية** — رسالة للشيخ نجم الدين محمد بن احمد الغيطى الشافعى (المتوفى سنة ٩٨٤) اولها الحمدلله الذى حمى حملة الشرع الشريف الخ الفها فى القرن العاشر .

**تبالة الفتاوى** — مجموعة فى العبادات والنكاح والطلاق والعتاق والحجر والوقف والوصايا جمعها من تصدى للجمع والتأليف من اهل الروم اولها الحمدلله منه الهداية والعناية الخ .

**التبر المسبوك فى شعر الخلفاء والملوك** — لابى بكر محمد بن عبدالله المالقى المتوفى سنة خمسين وسبعمائة .

التبر المسبوك فى نصائح الملوك — فارسى للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة خمس وخمسمائة الفه للسلطان محمد بن ملكشاه السلجوقى ثم عربه بعضهم ونقله محمد بن على المعروف بعاشق چلبى الى التركية ونقل ايضا علائى بن محب الشريف الشيرازى لسنان بك من اتباع بايزيد ابن السلطان سليمان خان وسماه نتيجة السلوك وهو على مقدمة اورد فيها نصائح الغزالى لمحمد بن ملكشاه ومقالتين و سبعة ابواب وفى هذا المترجم الحاقات كثيرة ونقله ايضا المولى محمد بن عبدالعزيز المعروف بوجودى المتوفى سنة عشرين و الف .

تبريد حرارة الاكباد فى الصبر على فقد الاولاد — لكمال الدين ابى حفص عمر بن احمد ابن العديم الحلبى المتوفى سنة ستين وستمائة .

التبرى من معرة المعرى — ارجوزة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة ذكرها فى ديوان الحيوان وقال دخل ابو العلاء على الشريف فعثر برجل فقال من هذا الكلب فقال الكلب من لايعرف للكلب سبعين اسما قال قد تتبعت اللغة فحصلتها اكثر من ستين اسما ونظمتها انتهى .

التبصر والتذكر — لابى بكر عبدالله بن احمد بن محمد ابن روزبه الهمدانى الفه فى حدود سنة ثمانين وثلثمائة ذكره ابن النجار .

تبصرة الادلة فى الكلام — مجلد ضخم للشيخ الامام ابى المعين ميمون بن محمد النسفى المتوفى سنة ثمان وخمسمائة اوله احمد الله تعالى على منه الخ جمع فيه ماجل من الدلائل فى المسائل الاعتقادية وبين ما كان عليه مشايخ اهل السنة وابطل مذاهب خصومهم معرضا عن الاشتغال بايراد مادق من الدلائل سالكا طريقة التوسط فى العبارة بين الاطناب والاشارة فجاء كتابا مفيدا الى الغاية ومن نظر فيه علم ان متن العقائد لعمر النسفى كالفهرس لهذا الكتاب .

تبصرة الاسرار فى شرح المنار — يأتى .

تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى — رسالة فارسية فى اصول المعارف وقواعد طور الولاية للشيخ صدرالدين محمد ابن اسحاق القونوى المتوفى سنة ثلاث وسبعين وستمائة رتب على مقدمة وثلاثة مصابيح وخاتمة وفى ظهر بعض النسخ انه للشيخ ناصرالدين المحدث .

تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى فى القراآت — للشيخ ابى محمد عبدالله بن على بن احمد المعروف بسبط الخياط المتوفى سنة احدى واربعين وخمسمائة .

تبصرة المريد فى قواعد التجويد — لحسين الشامى وهو مختصر مرتب على خمسة فصول اوله الحمدلله الولى الحميد الخ .

تبصرة المستفيد فى معرفة بعض الطرق والرواة والاسانيد — من شروح الشاطبية يأتى فى حرز الامانى .

تبصرة الملوك وتذكرة السلاطين — فارسى مختصر لمظفر بن محمد بن مظفر رتب على عشرة ابواب الاول فى العدل الثانى فى طاعة الملوك الثالث فى الشفقة الرابع فى اجابة دعاء الملوك الخامس فى تربية العلماء السادس فى عمال الملوك السابع فى اجابة دعاء المظلوم الثامن فى قصص الانبياء التاسع فى احوال اهل السلوك العاشر فى فناء الدنيا .

تبصرة الناقد فى كيد الحاسد — للشيخ زين الدين قاسم ابن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة .

التبصرة فى علم النجوم — للملك الاشرف ابى الفتح عمر ابن المظفر يوسف بن عمر ابن رسول وهو كتاب مرتب على الابواب مات مصنفه سنة ست وتسعين وستمائة .

التبصرة فى الهيئة — للامام شمس الدين ابى بكر محمد ابن احمد ابن ابى بشر المروزى المعروف بالخِرَقِى بكسر المعجمة وفتح المهملة وبعدها قاف منسوب الى خرق قرية من قرى مرو المتوفى بها سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة وهو من الكتب المتوسطة فيه لخصه من كتابه المسمى بمنتهى الادراك اوله الحمدلله حق حمده الخ الفه لابى الحسين على بن نصيرالدين الوزير ذكر فيه انه اقتدى بابن الهيثم فى تقسيم الافلاك بالاكر المجسمة دون الاقتصار على الدوائر المتوهمة كما هو دأب اكثر المتقدمين وقسمه قسمين قسم فى الافلاك وقسم فى الارض وذكر فى الاول

اثنین وعشرین بابا وفی الثانی اربعة عشر بابا ثم شرحه احمد ابن عثمان ابن صبیح المتوفی سنة اربع واربعین وسبعمائة .

التبصرة فی حساب الغبار — لنورالدین علی بن محمد الاندلسی القلصاوی المتوفی سنة احدی وتسعین وثمانمائة .

التبصرة فی القرآآت السبعة [السبع] — للشیخ الامام ابی محمد مکی بن ابی طالب المعرّی القیسی المتوفی سنة سبع وثلاثین واربعمائة فی خمسة اجزاء وهو من اشهر مصنفاته .

التبصرة فی ادب القضاء — مجلد کبیر للقاضی برهان الدین ابراهیم بن علی بن فرحون المالکی المدنی المتوفی سنة تسع وتسعین وسبعمائة ذکر فیه شیأ کثیرا من فوائد السبکی والبلقینی وفیه مسائل غریبة .

التبصرة فی اصول الفقه — للشیخ ابی اسحاق ابراهیم ابن علی الشیرازی الشافعی المتوفی سنة ست وسبعین واربعمائة وعلیه شرح لابی الفتح عثمان بن جنی .

التبصرة فی الوسوسة — للشیخ ابی محمد عبدالله ابن یوسف الجوینی الشافعی المتوفی سنة ثمان وثلاثین واربعمائة وهو فی مجلد غالبه فی العبادات .

التبصرة فی التفسیر — للشیخ الامام موفق الدین ابی العباس احمد بن یوسف الکواشی الموصلی المتوفی سنة ثمانین وستمائة وهو تفسیره الکبیر ثم لخصه فی مجلد وسماه التلخیص وسیأتی .

التبصرة فی النحو — للشیخ ابی محمد عبدالله بن علی الصیمری وعلیه نکت لابراهیم بن محمد المعروف بابن ملکون الاشبیلی المتوفی سنة اربع وثمانین وخمسمائة .

تبصرة ابن الجوزی —

تبصیر الرحمن وتیسیر المنان بعض مایشیر الی اعجاز القرآن — فی التفسیر للشیخ زین الدین علی بن احمد بن علی بن احمد الاموی الحنبلی المتوفی سنة عشر وسبعمائة وهو تفسیر ممزوج متوسط فی مجلد اوله الحمدلله الذی انار بکلامه الخ .

تبصیر المنتبه فی تحریر المشتبه — ای مشتبه الاسماء والنسبة مجلد للحافظ شهاب الدین ابی الفضل احمد بن علی ابن حجر العسقلانی المتوفی سنة اثنتین وخمسین وثمانمائة اوله الحمدلله جامع الناس لیوم لاریب فیه الخ ذکر فیه ان کتاب المشتبه للذهبی لما کان فیه اعواز من جهة عدم ضبطه لانه احال فی ذلک علی ضبط القلم ومن جهة اجحافه فی الاختصار اراد اختصار ماسهب وبسط مااجحف فضبط المشتبه بالحروف ومیز زیادته بقلت وانتهی بلا تغییر فی ترتیبه سوی تقدیم الاسماء وتأخیر الانساب .

التبصیر فی الدین وتمییز الفرقة الناجیة عن الفرق الهالکین — للشیخ الامام ابی المظفر طاهر بن محمد الاسفراینی ویقال له شهفور بن طاهر الشافعی وهو مجلد صغیر مشتمل علی خمسة عشر بابا اوله الحمدلله رب العالمین الخ .

التبصیر للبسطامی —

تبیان اعیان الخلف فی بیان ایمان السلف — لمنصور ابن الحسن بن علی القادری اوله الحمدلله الذی اوجب الایمان الخ .

تبیان نهجة المرتاض وبیان لهجة الفراض — للشیخ زین الدین سریجا بن محمد الملطی المتوفی سنة ثمان وثمانین وسبعمائة .

تبیان الوهم والتخلیط الواقع فی حدیث الاطیط — للحافظ ابی القاسم علی بن الحسن ابن عساکر الدمشقی المتوفی سنة احدی وسبعین وخمسمائة وهو رسالة فی جزء رد فیه الحدیث الذی اخرجه ابو داود وهو ان اعرابیا اتی الی النبی صلی الله علیه وسلم فاستشفع للمطر وفیه لفظ اطیط الرحل بالراکب ذکره ابن کثیر .

التبیان فی آداب حملة القرآن — للامام محیی الدین یحیی ابن شرف النووی الشافعی المتوفی سنة ست وسبعین وستمائة وهو مختصر اوله الحمدلله الکریم المنان الخ مرتب علی عشرة ابواب الاول فی فضیلة تلاوته وحمله الثانی فی ترجیح القراءة والقاری الثالث فی اکرام اهل القرآن الرابع فی آداب المعلم والمتعلم الخامس فی آداب حامل القرآن السادس فی آداب القراءة السابع فی آداب الناس معه الثامن فی الآیات والسور المستحبة فی بعض الاوقات التاسع فی کتابة القرآن واکرام

المصحف العاشر فى ضبط الفاظ الكتاب وفى ضمن الابواب جمل من الفوائد ثم اختصره وسماه مختار التبيان . وللشيخ محمد ابن محمد بن ابى سعيد الايجى ترجمة هذا الكتاب بالفارسية سماها حديقة البيان .

**التبيان فى المعانى والبيان** — للعلامة شرف الدين حسين ابن محمد الطيبى المتوفى سنة ثلاث واربعين وسبعمائة وهو مختصر مشهور اوله الحمد لله الذى اشرقت سنا محامده الخ . ثم شرحه تلميذه على بن عيسى وسماه حدائق البيان وهو شرح بالقول اوله الحمد لله الذى وفقنا لاقامة البرهان الخ ذكر فيه انه لما رآه سارع الى مصنفه وابتدأ بقراءة ذلك الكتاب عليه وبذل مجهوده فى تحصيل المراد منه ومن مصنفاته برهة من الدهر ثم خطر بباله ان يكتب مايتعلق بحل مشكلاته مما استفاد من المصنف وما كتبه على حواشى الكتاب فعاق الزمان الى ان امره استاذه بمثل ماوقع فى خاطره فامتثل وفرغ فى اواخر شوال سنة ست وسبعمائة .

**التبيان فى اعراب القرآن** — لابى البقاء عبدالله ابن الحسين العكبرى المتوفى سنة ست عشرة وستمائة مجلد اوله الحمد لله الذى وفقنا لحفظ كتابه الخ .

**التبيان فى تفسير القرآن** — لخضر بن عبدالرحمن الازدى المتوفى سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة .

**التبيان فى علم البيان** — للشيخ عبدالواحد بن عبدالكريم المعروف بابن الزملكانى المتوفى سنة احدى وخمسين وستمائة مختصر . وعليه كتاب للشيخ ابى المطرب احمد بن عبدالله المخزومى سماه التنبيهات على مافى التبيان من التمويهات .

**التبيان فى مبهمات القرآن** — لابن جماعة .

**التبيان فى اقسام القرآن** — لشمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة احدى وخمسين وسبعمائة وهو فى مجلد جمع فيه ما ورد بمعنى القسم والايمان وذكر الكلام عليها اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

**التبيان فى مسائل القرآن** — لابى الخير احمد بن اسماعيل الطالقانى المتوفى سنة تسعين وخمسمائة .



**التبيان فى متشابه القرآن** — مختصر على ترتيب السور اوله الحمد لله الذى جعل الحمد لكتابه الخ ذكر كل آية شابه بعضها بعضا وعين سورته .

**التبيان فى احوال البلدان** — لاحمد بن ابى عبدالله .

**التبيان فى اخبار بغداد** — لاحمد بن محمد بن خالد البرقى الكاتب .

**التبيان بشرح الكلمات المنتظم [ المنتظمة ] فى سلك الادوات** — لابى سعيد محمد بن على العراقى المتوفى تقريبا سنة عشر وخمسمائة .

**تبييض الصحيفة بمناقب الامام ابى حنيفة** — جزء للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

**تبيين الامر القديم المروى فى تعيين القبر الكريم الموسوى** — لتاج الدين عبدالرحمن بن ابراهيم الفزارى وهو جزء اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

**تبيين الحقائق فى شرح كنز الدقائق** — يأتى فى الكاف .

**تبيين كذب المفترى فيما نسب الى ابى الحسن الاشعرى** — للامام الحافظ ابى القاسم على بن الحسن ابن عساكر الدمشقى المتوفى سنة احدى وسبعين وخمسمائة . قال ابن السبكى وهو من اجل الكتب فائدة فيقال كل سنى لايكون عنده ذلك الكتاب فليس من نفسه على بصيرة ولايكون الفقيه شافعيا على الحقيقة حتى يحصل له ذلك وكان مشايخنا يأمرون الطلبة بالنظر فيه واختصره الامام عبدالله بن اسعد اليافعى الشافعى .

**تبيين المحارم** — للشيخ سنان الدين يوسف الاماسى الواعظ الحنفى نزيل مكة المتوفى بها فى حدود سنة الف وهو مختصر اوله الحمد لله الذى انزل علينا كتابا احكمت آياته الخ رتب على ثمانية وتسعين بابا على ترتيب ماوقع فى القرآن من الآيات التى تدل على حرمة شئ فى فتوى الفقهاء وفرغ من تأليفه فى رابع رجب سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة .

**تبيين معادن المعانى لمن الى تبيينها دعانى** — وهو

مختصر فى معانى القرآن الكريم على مقدمة ومقاصد وخاتمة اوله الحمدلله مبشر من صدق بالحسنى الخ .

**تبيين النصوص فى العروض** — لحجة الدين عيسى ابن . . . النحوى المتوفى سنة خمسين وستمائة .

**التبيين فى المعانى والبيان** — ليوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ست وتسعمائة رتب على مقدمة وفنين وخاتمة ثم شرحه وسماه التبيان ثم اخذ صفوته وسماه المنتخب .

**التبيين فى انساب القرشيين** — للشيخ موفق الدين عبدالله ابن محمد ابن قدامة المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة اوله الحمدلله الملك الديان الخ ذكر فيه نسب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واقاربه من اصحابه وشيأ من اخبارهم وبعض من اشتهر من اولادهم واولاد اولادهم .

**التبيين عن مناقب من عرف بقرطبة من التابعين والعلماء الصالحين** — لقاسم بن محمد (بن احمد) القرطبى المتوفى سنة ثلاث واربعين وستمائة وهو فى مجلد ومختصره فى جزء .

**التبيين فى اسماء المدلسين** — للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن محمد بن خليل سبط ابن العجمى الحلبى المتوفى سنة احدى واربعين وثمانمائة لخصه من كتاب المراسيل للعلائى وزاد عليه .

**التبيين فى شرح المنتخب فى الاصول** — يأتى فى الميم .

**تتمة الابانة فى الفروع** — مر ذكره فى الالف .

**تتمة الحرز من قراء الائمة [ائمة] الكنز** — للشيخ ابى محمد قاسم بن فيره الشاطبى المتوفى سنة تسعين وخمسمائة وهى قصيدة كالشاطبية فى رواة القراآت السبعة [السبع] وللشيخ محمد بن محمد بن محمد العدوى المعروف بسورمه لى زاده ، العمرى قصيدة فى نظيره فى البحر والقافية لكنها طويلة مشتملة على القراآت الثلاث ثم شرحها ، فرغ عنها فى ذى الحجة سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة .

**تتمة الغريبين** — يأتى فى الغين المعجمة .

**تتمة معرفة الصحابة** — يأتى فى الميم .

**تتمة الفتاوى** — للامام برهان الدين محمود بن احمد ابن عبدالعزيز الحنفى صاحب المحيط ، المتوفى ٦١٦ ، قال هذا كتاب جمع فيه الصدر الشهيد حسام الدين ماوقع اليه من الحوادث والواقعات وضم اليها مافى الكتب من المشكلات واختار فى كل مسئلة فيها روايات مختلفة واقاويل متباينة ماهو اشبه بالاصول غير انه لم يرتب المسائل ترتيبا وبعدما اكرم بالشهادة قام واحد من الاحدوثة بترتيبها وتبويبها وبنى لها اساسا وجعلها انواعا واجناسا ثم ان العبد الراجى محمود بن احمد بن عبدالعزيز زاد على كل جنس مايجانسه وذيل على كل نوع مايضاهيه انتهى .

**التتمة فى النحو** —

**تتميم المستصفى** — يأتى فى الميم .

**التثبيت عند التبييت** — ارجوزة للسيوطى ذكر فيها فتنة القبور ومايتعلق بها فى مائة وثلاثة وسبعين بيتا .

**التثبيت فى الكلام** — للامام حسام الدين الاولوى الحلوتى .

**تثقيف الاسل فى تفضيل العسل** — لمجد الدين محمد ابن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة .

**تثقيف اللسان** — لابن قطاع (على بن جعفر) السعدى الصقلى ( المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة . )

**تجارب الامم وتعاقب الهمم** — فى التاريخ ، لابى على احمد بن محمد بن مسكويه المتوفى سنة ( ٤٢١ احدى عشرين واربعمائة ) وهو كتاب عظيم النفع ذيله ابو شجاع محمد ابن الحسين وزير المستظهر المتوفى سنة ثمان وثمانين واربعمائة ومحمد ابن عبد الملك الهمدانى .

**تجارب الانسان** — تركى للو احدى الرومى جمع فيه كلمات الاكابر والاشعار والآثار .

**تجارب السلف** — لهندوشاه بن سنجر الفه لنصرة الدين احمد الفضلوى المتوفى فى حدود سنة ثلاثين وسبعمائة .

**تجارب العرب فى الرمل** —

**التجاير المربحة والمساعى المنجحة** — للشيخ اسامة ابن مرشد بن على الكنانى .

**التجاريح فى فوائد متعلقة باحاديث المصابيح** — يأتى.

**التجرد والاهتمام بجمع فتاوى الوالد شيخ الاسلام** — للقاضى علم الدين صالح بن عمر البلقينى الشافعى (المتوفى سنة ٨٦٨) جمع فيه فتاوى والده السراج البلقينى ورتب على ابواب الفقه اوله اما بعد حمدالله مانح الفضل والاحسان الخ وفرغ فى شعبان سنة ثلاثين وثمانمائة.

**تجريد الاصول فى احاديث الرسول** — للشيخ الامام شرف الدين ابى القاسم هبةالله (بن عبدالرحيم) بن البارزى الجهنى الشافعى (المتوفى سنة ٧٣٨) جرد فيه جامع الاصول لابن الاثير وسيأتى.

**تجريد الايضاح** — سبق ذكره.

**تجريد الجدل** — لابى القاسم احمد بن عبدالله (الكعبى) البلخى (رئيس المعتزلة) المتوفى سنة تسع عشرة وثلثمائة.

**تجريد الاوامر والنواهى من الكتب الستة** — للشيخ ابى بكر بن ابى المجد الحنبلى المتوفى سنة اربع وثمانمائة.

**التجريد البرهانى فى فروع الحنفية** —

**تجريد التفسير من صحيح البخارى على ترتيب السور** — للحافظ شهاب الدين احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة.

**تجريد التوحيد** — للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة اربع وخمسين وثمانمائة.

**تجريد الشعاعات والانوار** — لابى الريحان محمد ابن احمد البيرونى الخوارزمى الفه لشمس المعالى.

**تجريد الصحاح الستة فى الحديث** — للشيخ الامام رزين بن معاوية العبدرى السرقسطى. (المتوفى سنة ٥٣٥)

**التجريد الركنى فى الفروع** — للامام ركن الدين عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن اميرويه الكرمانى (الحنفى) المتوفى سنة ثلاث واربعين وخمسمائة وشرحه وسماه الايضاح وهو فى ثلاث مجلدات وشرحه ايضا شمس الائمة تاج الدين عبدالغفار ابن لقمان الكردرى الحنفى المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة وسماه المفيد والمزيد.

**تجريد القدورى** — فيه [فيها] ايضا وهو الامام ابو الحسين احمد بن محمد الحنفى المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمائة وهو فى مجلد كبير اوله اللهم اعصمنا من الزلل الخ افرد فيه ما خالف فيه الشافعى من المسائل بايجاز الالفاظ واورد بالترجيح ليشترك المبتدى والمتوسط فى فهمه وشرع فى املائه سنة خمس واربعمائة ثم كتب ابو بكر عبدالرحمن بن محمد السرخسى المتوفى سنة ست وثلاثين واربعمائة تكملة التجريد وجمال الدين محمود بن احمد القونوى الحنفى المتوفى سنة سبعين وسبعمائة مختصره المسمى بالتفريد [١].

**تجريد الكلام** — للعلامة المحقق نصير الدين ابى جعفر محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة اوله اما بعد حمد واجب الوجود الخ قال فانى مجيب الى ما سئلت من تحرير مسائل الكلام وترتيبها على ابلغ النظام مشيرا الى غرر فرائد الاعتقاد ونكت مسائل الاجتهاد مما قادنى الدليل اليه وقوى اعتقادى عليه وسميته تجريد العقائد وهو على ستة مقاصد الاول فى الامور العامة الثانى فى الجواهر والاعراض الثالث فى اثبات الصانع وصفاته الرابع فى النبوة الخامس فى الامامة السادس فى المعاد. وهو كتاب مشهور اعتنى عليه الفحول وتكلموا فيه بالرد والقبول له شروح كثيرة وحواش عليها. فاول من شرحه جمال الدين حسن بن يوسف بن مطهر الحلى شيخ الشيعة المتوفى سنة ست وعشرين وسبعمائة وهو شرح بقال اقول اوله الحمدلله الذى جعل الانسان الكامل اعلم من الملك الخ. وشرحه شمس الدين محمود بن عبدالرحمن ابن احمد الاصفهانى المتوفى سنة ست واربعين وسبعمائة وهو الاصفهانى المتأخر المفسر اورد من المتن فصلا ثم شرحه اوله الحمدلله المتوحد بوجوب الوجود الخ ذكر فيه ان المتن لغاية ايجازه كالالغاز فقرر قواعده وبين مقاصده ونبه على ما ورد عليه من الاعتراضات خصوصا على مباحث الامامة فانه قد عدل فيها عن سمت الاستقامة وسماه بتشييد القواعد فى شرح تجريد

[١] وللحنفية تجريد آخر لمحمد بن شجاع الثلجى الحنفى المتوفى سنة ست وستين ومائتين ذكره صاحب الخلاصة فى اول كتاب الزكاة (منه).

العقائد وقد اشتهر هذا الشرح بين الطلاب بالشرح القديم وعليه حاشية عظيمة للعلامة المحقق السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة وقد اشتهر هذا الكتاب بين علماء الروم بحاشية التجريد والتزموا تدريسه بتعيين بعض السلاطين الماضية ولذلك كثرت عليه الحواشي والتعليقات منها:

حاشية محيي‌الدين محمد بن حسن السامسونى المتوفى سنة تسع عشرة وتسعمائة .

وحاشية شجاع‌الدين الياس الرومى المتوفى سنة تسع وعشرين وتسعمائة .

وحاشية سنان‌الدين يوسف المعروف بعجم سنان المتوفى مفتيا باماسية كتبها ردا على حاشية ابن الخطيب وهى حاشية المولى محمد بن ابراهيم الشهير بخطيب زاده المتوفى سنة احدى وتسعمائة اولها اما بعد حمد من استحق الحمد لذاته وصفاته الخ ذكر فيها اسم السلطان بايزيد خان. روى ان‌المولى خواجه زاده لما طالع هذه الحاشية اعنى حاشية ابن الخطيب على حاشية السيد وكان محل مطالعته فى بحث العقاقير من تقسيم الموجودات فقرأ عليه الصاروخانى فلم يعجبه وقال اتركوه اذ قد علم حاله من مقاله فى هذا المقام ولما طالع حاشية الجلال على الشرح الجديد اعجبه. وذكر ان المولى لطفى قصد ان يزيف تلك الحاشية ولماسمعه المولى المزبور دعاه الى ضيافة وابرم عليه بذكر بعض المواضع المردودة وحلف بالله سبحانه وتعالى ان لايتكدر عليه فذكر المولى لطفى نبذا منها فاجاب عنه بوالزم بحيث لايشتبه على احد فقال المولى لطفى ان تقريره لايطابق تحريره ثم انه فرغ عن رد كتابه ثم ان المولى المحشى حكم بزندقته واباحة دمه ولما قتل قال خلصت كتابى من يده ذكره بعض الاهالى فى هامش كتاب الشقائق . ومن الحواشى على حاشية السيد الشريف حاشية المولى ابن المعيد لخص فيها حاشية خطيب زاده. ومنها حاشية الفاضل احمد الطالشى الجيلى اولها الحمدلله الذى تقدس كنه ذاته عن‌ادراك العقول الخ. وحاشية المولى احمد بن موسى الشهير بالخيالى المتوفى سنة سبعين وثمانمائة وهى تعليقة على الاوائل . وحاشية محيي‌الدين محمد بن قاسم الشهير باخوين المتوفى سنةاربع وتسعمائة. وحاشية محمد بن محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة اربعين‌وتسعمائة. وحاشية حسام‌الدين حسين بن عبدالرحمن التوقاتى المتوفى سنة ست وعشرين وتسعمائة . وحاشية (السيد) المولى على بن امرالله الشهير بابن الحنائى المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة ( فرغ منها سنة ٩٥٣ ) . وحاشية عبدالرحمن الشهير بغزالى زاده وهى تعليقة على بعض المواضع . وحاشية خضر بن عبدالكريم ( المتوفى سنة ٩٩٩ ) . وحاشية شجاع‌الدين الكوسج . وحاشية سليمان بن منصور الطوسى المعروف بشيخى اولها الحمدلله المتكلم بكلام ليس من جنس الحروف والاصوات الخ علقها على حاشية السيد وحاشية ابن الخطيب معا واشار الى قول الشارح بقال الشارح والى قول السيد بقال الشريف والى قول ابن‌الخطيب بقوله. وحاشية شاه محمد بن حرم(المتوفى سنة ٩٧٨). وحاشية ابن البردعى. وحاشية المولى احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة اثنتين وستين وتسعمائة كتبها الى مباحث الماهية وجمع فيها اقوال القوشى والدوانى ومير صدرالدين وابن الخطيب واداها باخصر عبارة ثم ذكر ماخطرله بباله فى تحقيق المقام. ومن الحواشى ايضا حاشية محيي‌الدين احمد بن ابراهيم النحاس الدمشقى علقها على بحث‌الماهية. وحاشية شمس‌الدين احمد ابن محمود المعروف بقاضى زاده المفتى المتوفى سنة ثمان وثمانين وتسعمائة علقها على مبحث‌الماهية ايضا. وحاشية المولى عبدالغنى ابن امير شاه (بن محمود) المتوفى سنة احدى وتسعين وتسعمائة. وحاشية المولى‌محمد المعروف بسپاهى زاده المتوفى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة. وحاشية المولى محمد بن عبدالكريم المعروف بزلف نكارالمتوفى سنة اربع وستين وتسعمائة. ثم شرح المولى المحقق علاءالدين على بن محمد الشهير بقوشجى المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة شرحا لطيفا ممزوجا اوله خيرالكلام حمدالملك العلام الخ لخص فيه فوائد الاقدمين احسن تلخيص واضاف اليها نتائج فكره مع تحرير سهل سوده بكرمان واهداه الى السلطان ابى سعيد خان وقد اشتهر هذا الشرح بالشرح الجديد قال فى ديباجته بعد مدح الفن والمصنف ان كتاب التجريد الذى صنفه المولى الاعظم قدوة العلماء الراسخين اسوةالحكماء المتألهين نصير الحق والملة والدين تصنيف مخزون بالعجائب وتأليف مشحون بالغرائب فهو وان كان صغير الحجم وجيز النظم فهو كثير العلم جليل الشان حسن النظام مقبول الائمة العظام لم يظفر بمثله علماء الاعصار مشتمل على اشارات الى مطالب هى الامهات مملوء بجواهر كلها كالفصوص متضمن‌لبيانات معجزة فى عبارات موجزة ـ بيت ـ

يفجر ينبوع السلاسة من لفظه [ لفظه ]

ولكن معانيه لها السحر ـ يسجد ـ

وهو فى الاشتهار كالشمس فى رابعة النهار تداولته ايدى النظار ثم ان كثيرا من الفضلاء وجهوا نظرهم الى

شرح هذا الكتاب ونشر معانيه ومن تلك الشروح والطفها مسلكا هوالذى صنفه العالم الربانى مولانا شمس الدين الاصبهانى فانه بقدر طاقته حام حول مقاصده وتلقاه الفضلاء بحسن القبول حتى ان السيد الفاضل قدعلق عليه حواشى تشتمل على تحقيقات رائقة وتدقيقات شائقة تنفجر من ينابيع تحريراته انهار الحقائق وتنحدر من علو تقريراته سيول الدقائق ومع ذلك كان كثير من مخفيات رموز ذلك الكتاب باقيا على حاله بل كان الكتاب على ما كان كونه كنزا مخفيا وسرا مطويا كدرة لم تثقب لانه كتاب غريب فى صنعته يضاهى الالغاز لغاية ايجازه ويحاكى الاعجاز فى اظهار المقصود وابرازه وانى بعد ان صرفت فى الكشف عن حقائق هذا العلم شطرا من عمرى ووقفت على الفحص عن دقائقه قدرا من دهرى فما من كتاب فى هذا العلم الاتصفحت سينه وشينه بعثنى [ابت نفسى] ان يبقى تلك البدائع تحت غطاء من الالهام [من الابهام] فرأيت ان اشرحه شرحا يذلل صعابه ويكشف نقابه واضيف اليه فوائد التقطتها من سائر الكتب وزوائد استنبطتها بفكرى القاصر فتصديت بما عنيت فجاء بحمدالله تعالى كما يحبه الاوداء لامطولا فيمل ولا مختصرا فيخل مع تقرير لقواعده وتحرير لمعاقده وتفسير لمقاصده انتهى ملخصا وانما اوردته ليعلم قدر المتن والماتن وفضل الشرح والشارح. ثم ان الفاضل العلامة المحقق جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة سبع وتسعمائة كتب حاشية لطيفة على الشرح الجديد حقق فيها واجاد وقد اشتهرت هذه بين الطلاب بالحاشية القديمة الجلالية. ثم كتب المولى المحقق مير صدرالدين محمد الشيرازى المتوفى فى حدود سنة ثلاثين وتسعمائة حاشية لطيفة على الشرح الجديد ايضا و اهداها الى السلطان بايزيد خان مع المولى ابن المؤيد وفيها اعتراضات على الجلال. ثم كتب المولى الجلال الدوانى حاشية اخرى ردا على حاشية الصدر وجوابا عن اعتراضاته وتعرف هذه بالحاشية الجديدة الجلالية. ثم كتب العلامة الصدر حاشية ثانية ردا على حاشية الجلال وجوابا عن اعتراضاته واول هذه الحاشية صدر كلام ارباب التجريد الخ ذكر فيه انه قديقع لبعض اجلة الناس فيما كتبه على الشرح اشتباه والتباس وان بعضا من ضعفاء الطلبة ينظر الى من يقول لجلالة شانه ولاينظر الى مايقول فكتب ثانيا حاشية محققة لما فى الشرح والحاشية بمالامزيد عليه واورد فيها نبذا من توفيقات ولده منصور سيما فى مقصد الجواهر فانله فيها مايجلو النواظر وصدر خطبته باسم السلطان بايزيد خان. ثم كتب العلامة الدوانى حاشية ثالثة ردا وجوابا عن الصدر وتعرف هذه بالحاشية الاجد الجلالية ويقال لهذه الحواشى الطبقات الصدرية والجلالية. ولما مات العلامة الصدر وفات عنه اعادة الجواب كتب ولده الفاضل مير غياث الدين منصور الحسينى المتوفى سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة حاشية ردا على الجلال وهذا صدر خطبة ما كتبه رب يسر وتمم ياغياث المستغيثين قدكشف جمالك على الاعالى كنه حقائق المعالى وحجب جلالك الدوانى عن فهم دقائق المعانى فاسئلك التجريد عن اغشية الجلال بالشوق الى مطالعة الجمال وبعد لما كانت العلوم الحقيقية فى هذه الازمنة غير ممنوع عن غير اهلها اكب عليه القواصر [القواصى] والدوانى فصارت مشوشة معلولة مزخرفة مدخولة وعاد كما قيل من كثرة الجدل والخلاف كعلم الخلاف غير مثمر كالخلاف ولهذا ماينال العالم به من الجاهل مزيدا ولا الشقى به يصير سعيدا سيما ما فى تجريد الكلام فانه قد اشتغل به بعض الاعلام وغشاه بامثال ماجرده المصنف عنه وسماه تحقيق المقام ولما اعتقد بعض الطلبة صحة رقمه رأيت ان انبه على نبذ من مزال قدمه فان الاشارة الى كلها بل الى جلها يفضى الى اسهاب على الاصحاب فعلقت على مااستقر عليه رأيه فى هذا الزمان بعد تغييرات كثيرة حواشى اقتصرت فيها على الاشارة الى فساد كلامه والتنبيه على مزال اقدامه واردت ان اتسم [ان اسمى] هذه الحواشى تجريد الغواشى انتهى ملخصا. ومن الحواشى على الشرح الجديد والحاشية القديمة حاشية المولى المحقق ميرزا جان حبيب الله الشيرازى المتوفى سنة اربع وتسعين وتسعمائة وهى حاشية مقبولة تداولتها ايدى الطلاب وبلغ الى مباحث الجواهر والاعراض. وحاشية العلامة كمال الدين حسين ابن عبدالحق الاربيلى الالهى المتوفى فى حدود سنة اربعين وتسعمائة وهى على الشرح فقط الى مبحث العلة والمعلول لكنها تشتمل على اقوال المحققين كالدوانى وامثاله اولها احسن كلام نزل من سماء التوحيد الخ يقال هو اول من علق على الشرح الجديد. وحاشية مير فخرالدين محمد بن الحسن الحسينى الاسترابادى الى آخر المقصد الرابع اولها الحمدلله الغفور الرحيم الخ. وحاشية المدقق عبدالله التخجوانى الشهير بمير مرتاض علقها على الشرح والحاشية الجديدة اولها حمدا لمن لا كلام لنا فى وجوده الخ. وحاشية المولى المحقق حسن چلبى ابن الفنارى (المتوفى سنة ٨٨٦). وحاشيه المولى محمد بن الحاج حسن

المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة جعلها محاكمة بين الجلال ومير صدرالدين. وحاشية العلامه شمس الدين محمد الخفري، وهى على نمط المحاكمات بين الطبقات. وحاشية حافظ الدين محمد بن احمد العجم المتوفى سنة سبع وخمسين وتسعمائة اورد فيها الردود والاعتراضات على الشراح ولم يغادر صغيرة ولا كبيرة مما يتعلق به وسماه محاكمات التجريد. ومن شروح التجريد شرح ابى عمرو احمد بن محمد المصرى المتوفى سنة سبع وخمسين وسبعمائة سماه المفيد. وشرح العلامة اكمل الدين محمد بن محمود البابرتى المتوفى سنة ست وثمانين وسبعمائة وهو شرح بالقول. وشرح الفاضل خضر شاه بن عبداللطيف المنتشوى المتوفى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة. وشرح قوام الدين يوسف بن حسن المعروف بقاضى بغداد المتوفى سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة. ومنها تسديد القائد فى شرح تجريد العقائد ذكر الاصل ثم الشرح وميز لفظ الاصل والشرح بالمداد الاحمر.

**التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح للبخارى** — يأتى فى الجيم.

**التجريد فى كلمة التوحيد** — للشيخ احمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة عشرين وخمسمائة اوله الحمدلله رب العالمين الخ شرح فيه كلمتى التوحيد.

**التجريد فى الاصول** — للمولى هداية الله العلائيوى المتوفى سنة تسع وثلاثين والف ثم شرحه وسماه التجويد.

**التجريد فى المعانى والبيان** — لسمرة بن على البحرانى.

**التجريد فى المنطق** — مختصر اوله الحمدلله حمد الشاكرين الخ.

**التجريد فى رد مقاصد الفلاسفة** — لشمس الدين ابى ثابت محمد بن عبدالملك الديلمى.

**التجريد فى اسماء الصحابة** — لشمس الدين محمد ابن احمد الحافظ الذهبى المتوفى سنة ثمان واربعين وسبعمائة.

**التجريد فى الفروع** — لابى الحسن احمد بن محمد المحاملى الشافعى المتوفى سنة خمس وعشرين واربعمائة غالبه فروع عارية عن الاستدلال.

**التجريد فى الهندسة** — قيل هو للعلامة نصيرالدين محمد ابن محمد الطوسى ايضا وهو مختصر لطيف. اوله الحمدلله الذى فتح علينا ابواب نعمته الخ ذكر فيه ان القدر الذى يكفى من علم الهندسة هو ان يعلم علم التنجيم بالبرهان الهندسى الذى ذكره بطلميوس فى المجسطى فرجع بالتحليل من المجسطى ومقدمته الاشكال المعروفة بالقطاع واستخرج من اقليدس وسائر الكتب اشكالا يحتاج اليها فى التعاليم وجمعها فيه بلفظ اسهل وبراهين اخف وذكر ان من عرفها حق المعرفة وقف على برهان علم المساحة واصول سائر الصناعات التى لابد للانسان عنها ويكون ايضا مدخلا فى علم الهندسة ثم من اراد ان يصير متبحرا فيه فسبيله ان يتعلم بعده كتاب اقليدس وسائر الكتب فيه وجعله على سبع مقالات واهداه الى السيد ابى الحسن المطهر بن السيد ابى القاسم وذكر فى آخره ان له كتاب اللاغ الذى صنفه فى شرح اقليدس.

**التجريد فى شرح التجويد** — يأتى قريبا.

**تجزية الامصار وتزجية الاعصار** — وهو اسم تاريخ الوصاف الذى سبق تفصيله فى التاريخ فلا حاجة الى الاعادة.

**تجلى العروس فى مسئلة تمداد الدروس** — رسالة لابن طولون الدمشقى اولها الحمدلله الموفق لافعال الخيرات الخ.

**التجليات الالهية** — رسالة من مصنفات الشيخ محى الدين محمد بن على بن العربى المتوفى سنة سبع عشرة وستمائة اولها الحمدلله محكم العقل الراسخ فى عالم البرازخ.

**التجنى على ابن جنى** — يأتى فى ديوان المتنبى.

**تجنيس خواهر زاده** —

**تجنيس الملتقط** —

**تجنيس الناصرى** —

**تجنيس الدبوسى** — هو ابوزيد عبيدالله بن عمر القاضى الحنفى المتوفى سنة ...

**التجنيس والمزيد وهو لاهل الفتوى غير عتيد** — فى الفتاوى للامام برهان الدين على بن ابى بكر المرغينانى الحنفى المتوفى سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة اوله الحمدلله القديم الحليم

الخ ذكر فيه ان الصدر الاجل حسام الدين اورد المسائل مهذبة فى تصنيف وذكر لها الدلائل ورتب الكتب دون المسائل ولم يتيسر له الختام فشرع فى اتمامه وتحسين نظامه وانزل ذكر ماذكره من الابواب [من الاسماء] الى حروف مجردة عن الالقاب فاشار بالنون الى نوازل ابى الليث وبالعين الى عيون المسائل له وبالواو الى واقعات الناطفى وبالتاء الى فتاوى ابى بكر بن الفضل وبالسين الى فتاوى ائمة سمرقند وبالزاى الى الزوائد وباج الى اجناس الناطفى وبغر الى غريب الرواية لابى شجاع وبنس الى فتاوى النجم عمر النسفى وبشر الى شرح الكتب المبسوطة وبفت الى الفتاوى الصغرى للصدر الشهيد وبالميم الى المتفرقات قال وهذا الكتاب لبيان ما استنبطه المتأخرون ولم ينص عليه المتقدمون الا مايشهد [ماشذ] عنهم فى الرواية انتهى .

**التجنيس فى الحساب** — للشيخ الامام سراج الدين ابى طاهر محمد بن محمد بن عبدالرشيد السجاوندى جعله متنا لطيفا وقدم التجنيس توطئة للجبر والمقابلة ثم شرحه مسعود بن المعتمر المشهدى شرحا ممزوجا وفرغ عنه فى رمضان سنة اربع وعشرين وثمانمائة بسمرقند وقال

( شعر )

اسم ذا الشرح وتاريخ فراغى عنه    بهما يشعر منهاج معانى التجنيس

وللفاضل المحقق تقى الدين ابى بكر محمد بن القاضى معروف الراصد المتوفى سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة شرح لطيف ممزوج لهذا المتن ايضا .

**تجنيسات كاتبى الشاعر** —

## علم التجويد

وهو علم باحث عن تحسين تلاوة القرآن العظيم من جهة مخارج الحروف وصفاتها وترتيل النظم المبين باعطاء حقها من الوصل والوقف والمد والقصر والادغام والاظهار والاخفاء والامالة والتحقيق والتفخيم والترقيق والتشديد والتخفيف والقلب والتسهيل الى غير ذلك وموضوعه وغايته ونفعه ظاهر وهذا العلم نتيجة فنون القراءة وثمرتها وهو كالموسيقى من جهة ان العلم لايكفى فيه بل هو عبارة عن ملكة حاصلة من تمرن امرئ بفكه وتدربه بالتلقف عن افواه معلميه ولذلك لم يذكره



ابوالخير واكتفى عنه بذكر القراءة وفروعه والتجويد اعم من القراءة . واول من صنف فى التجويد موسى بن عبيدالله ابن يحيى بن خاقان الخاقانى البغدادى المقرئ المتوفى سنة خمس وعشرين وثلثمائة ذكره ابن الجزرى . ومن المصنفات فيه الدر اليتيم وشرحه والرعاية وغاية المراد والمقدمة الجزرية وشروحها والواضحة .

**التجويد فى الكلام** — للفاضل العلامة شمس الدين احمد بن سليمان الشهير بابن كمال پاشا المتوفى سنة اربعين وتسعمائة ثم شرحه وسماه التجريد كذا قيل ولعل الامر بالعكس .

**التجويد لبغية المزيد** — فى القرآت السبع للشيخ ابى القاسم عبدالرحمن بن ابى بكر ابن الفحام الصقلى شيخ الاسكندرية المتوفى سنة ست عشرة وخمسمائة .

**تحاويل سنى العالم** — سبق فى احكام التحاويل .

**تحبير التيسير** — فى القرآت العشر يأتى فى التيسير [1].

**التحبير فى علم التعبير** — للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة .

**التحبير فى علم التذكير** — للامام ابى القاسم عبدالكريم ابن هوازن القشيرى الشافعى المتوفى سنة خمس وستين واربعمائة اوله الحمدلله القديم الخ ذكر انه قد كثر سؤال الراغبين املاء كتاب فيه فاجاب وضمنه معانى اسماء الله تعالى فى تسعة وتسعين بابا .

**تحبير الموشين فيما يقال بالسين والشين** — للشيخ مجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة .

**التحبير فى علوم التفسير** — لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مجلد اوله الله احمد على ان خصنى من نعمه بالمزيد الخ ضمن فيه ماذكره البلقينى فى مواقع العلوم وجعله مائة نوع ونوعين وفرغ فى رجب سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة ثم صنف الاتقان وادرجه فيه وقد سبق .

[1] Buradan itibaren 11 kerre tekerrür eden تحبير kelimesi; müellifin yazısında تخبير idi. Tarafımızdan tashih ile buraya nakledilmiştir.

**التحبير فى علم البديع** — لزكى الدين عبدالسلام بن عبدالواحد الشهير بابن ابى الاصبع (المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة) ثم لخصه وسماه التحرير اوله الحمدلله حمدا يستعذب الحامد مساغه الخ .

**التحبير فى المعجم الكبير** — يأتى فى الميم .

**التحبير فى شرح المفصل** — يأتى فيه ايضا .

**التحبير فى الفروع** —

**التحبير** — لابى الحسن على بن احمد الواحدى (المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعمائة) .

**التحبير** — لابى المحاسن (عبدالواحد بن اسماعيل بن احمد) الروياني الشافعى (المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة) .

**التحدث بنعم الله** — للجلال السيوطى ذكره من التواريخ .

**التحديد فى الاتقان والتجويد** — للشيخ ابى عمرو عثمان ابن سعيد (بن عثمان) الدانى المتوفى سنة اربع واربعين واربعمائة .

**تحذير الاخوان فيما يورث الفقر والنسيان** — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة تسعمائة وهو مختصر اوله الحمدلله الذى علمنا ما لم نكن نعلم الخ .

**تحذير الخواص من اكاذيب القصاص** — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

**تحذير العباد من الحلول والاتحاد** — رسالة لابن طولون الدمشقى اولها الحمدلله وكفى الخ .

**تحذير العباد من اهل العناد ببدعة الاتحاد** — رسالة للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى الشافعى المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة اولها الحمدلله الهاد لاركان الجبابرة الشداد الخ رد فيه الفصوص و التائية و امثالهما من آثار اهل وحدة الوجود .

**تحرير احكام الصيام** — للشيخ ابى الحسن محمد ابن مرزوق (بن عبدالرحمن البغدادى) الزعفرانى (الشافعى) المتوفى سنة سبع عشرة وخمسمائة .



**تحرير الاحكام فى تدبير اهل الاسلام** — للقاضى بدرالدين ابى عبدالله محمد بن ابى بكر ابن جماعة الكنانى الحموى الشافعى المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة [٧٣٣] وهو مجلد على سبعة عشر بابا الاول فى وجوب الامامة الثانى فيما للامام و ما عليه الثالث فى الوزارة الرابع فى الامراء الخامس فى حفظ الاوضاع الشرعية السادس فى الاجناد السابع فى العطاء الثامن فى الوظائف التاسع فى الخيل والسلاح العاشر فى الديوان الحادى عشر فى الجهاد الثانى عشر فى كيفيته الثالث عشر فى الغنيمة الرابع عشر فى قسمتها الخامس عشر فى الهدنة والامان السادس عشر فى قتال البغاة السابع عشر فى عقد الذمة واحكامه ومايجب بالتزامه .

**تحرير الافكار الطية [الطيبة] فى تقرير الاخبار الطيبة** — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة .

**تحرير الانكار فى جواب ابن العطار** — للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة وهو فى قول المحققين من ائمتنا ان النفى والاثبات اذا تعارضا وكان [وكان النفى] مما يعلم بدليله فانه يقضى على المثبت .

**تحرير تنقيح اللباب فى الفروع** — يأتى فى اللام .

**تحرير التحبير فى علم البديع** — يأتى قريبا .

**تحرير التنبيه لكل طالب نبيه** — يأتى فى التنبيه .

**تحرير الفتاوى** — للشيخ ولى الدين العراقى الشافعى .

**تحرير القواعد النحوية وتمهيد المسالك الادبية** — مختصر اوله الحمدلله العالى المنان الخ .

**تحرير اللباب فى الانساب** — يأتى .

**تحرير المطالب لما تضمنه عقيدة ابن الحاجب** — يأتى فى العين .

**تحرير المقال فى مسئلة الاستبدال** — رسالة للشيخ زين العابدين بن ابراهيم الشهير بابن نجيم الحنفى المصرى المتوفى سنة سبعين وتسعمائة .

تحرير المقال فيما يحل ويحرم من بيت المال — مختصر ايضا للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن عبدالله البلاطنسى الشافعى اوله الحمدلله فاتح ما انغلق الخ فرغ من تأليفه فى صفر سنة احدى وسبعين وثمانمائة .

تحرير المنقول وتهذيب الاصول — للشيخ علاءالدين ابى الحسن على بن سليمان بن احمد بن محمد المرداوى ( الحنبلى المتوفى سنة ٨٨٥ ) مجلد اوله الحمد لله الذى وفق فعلم الخ رتب على مقدمة وابواب مشتملا على مذاهب الائمة الاربعة وقدم الصحيح من مذهب الامام احمد .

تحرير الميزان — يعنى ميزان الاعتدال يأتى فى الميم .

تحرير النظر — للشيخ ابى الفضل عبدالمنعم بن عمر ابن حسان الغسانى الجليانى الاندلسى ذكره فى ديوان المدبج له وقال هو كلام مطلق يشتمل على معالم كلمات حكمة مفردات فى البسائط والمركبات والقوى والحركات ومايتصل بذلك من المدركات .

تحرير هندسيات — للعلامة المحقق نصيرالدين محمد ابن محمد الطوسى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة منها :

تحرير اقليدس و
تحرير المجسطى و
تحرير كتاب المعطيات لاقليدس و
تحرير اكر ثاوذوسيوس و
تحرير اكرمانالاوس و
تحرير كتاب الكرة المتحركة لاوطولوقس و
تحرير المناظر لاقليدس و
تحرير ظاهرات الفلك له ايضاً و
تحرير كتاب الليل والنهار لثاوذوسيوس و
تحرير كتاب الطلوع والغروب لاوطولوقس و
تحرير مطالع اينسقلاوس و
تحرير جرمى النيرين لارسطرخس و
تحرير مأخوذات ارشيمدس و
تحرير المفروضات لثابت و
تحرير معرفة مساحة الاشكال و
تحرير كتاب الكرة والاسطوانة لارشيمدس و
تحرير كتاب المساكن لثاوذوسيوس .



التحرير الفريد فى تحقيق التوكيد والتأكيد — لبدرالدين محمد القرافى المالكى المتوفى سنة «١٠٠٨» رسالة اولها الحمد لوليه الخ .

التحرير والتحبير لاقوال ائمة التفسير فى معانى كلام السميع البصير — وهو تفسير كبير للشيخ العلامة جمال الدين ابى عبدالله محمد بن سليمان المعروف بابن النقيب المقدسى الحنفى المتوفى سنة ثمان وتسعين وستمائة وهو كبير فى نيف وخمسين مجلدا وقد اعتنى به مالم يعتن بغيره ذكره الشعرانى وقال ماطالعت اوسع منه [١] .

التحرير فى اصول الفقه — للعلامة كمال الدين محمد ابن عبدالواحد الشهير بابن همام الحنفى المتوفى سنة احدى وستين وثمانمائة وهو مجلد اوله الحمدلله الذى انشأ هذا العالم الخ رتب على مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه علما جما بعبارات منقحة وبالغ فى الايجاز حتى كاد يعد من الالغاز فشرحه تلميذه الفاضل محمد بن محمد ابن امير الحاج الحلبى (الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩) شرحا ممزوجا و سماه بالتقرير والتحبير وفرغ فى رمضان سنة احدى وسبعين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى رضى لنا الاسلام دينا الخ ذكر فيه ان المصنف قدحرر من مقاصد هذا العلم مالم يحرره كثير مع جمعه بين اصطلاحى الحنفية والشافعية على احسن نظام وترتيب وقدكان يدور فى خلده لاشارة[لاشارات] متعددة من المصنف حال قراءته عليه لهذا الكتاب شرحه فشرحه على سبيل الاقتصاد. ثم شرحه المحقق محمد امين المعروف بامير بادشاه البخارى نزيل مكة شرحا ممزوجا و اجاد وسماه تيسير التحرير وذكر ان من شرحه قبل لم يكن فارس ميدان فراسته. واختصره الشيخ زين العابدين ابن نجيم المصرى الحنفى المتوفى سنة سبعين وتسعمائة وسماه لب الاصول اوله الحمدلله على مابه فرح قلبى تفريحا الخ ذكر انه مختصر اختصر فيه التحرير وضم اليه ماينا سبه ورتبه على طريقة كتبهم المشهورة اذكان اصله على طريقة بعض كتب الشافعية و فرغ فى اواخر جمادى الثانية سنة احدى وخمسين وتسعمائة وللشيخ جمال الدين ابن القاضى زكريا شرح هذا المختصر.

التحرير فى الفروع — لابى العباس احمد بن محمد الجرجانى الشافعى المتوفى سنة اثنتين وثمانين واربعمائة وهو مجلد كبير مشتمل على احكام كثيرة مجردة عن الاستدلال .

[١] قال الشعرانى انه مائة مجلدة ضخمة ما طالعت اوسع منه قاله فى منته (منه) .

**التحرير فى وضع الاقارير** — للشيخ شمس الدين محمد ابن ابى القاسم بن ممن (بن سلطان الصيدلانى) الشافعى (المتوفى سنة ٦٤٠).

**التحرير فى مختصر المختار فى الفروع** — يأتى فى الميم.

**التحرير فى شرح الجامع الكبير** — يأتى فى الجيم.

**التحريض فى قراءة القرآن** —

**تحريك الصبا لاعطاف الصبا** — لعزالدين محمد ابن جماعة.

**تحريم الشطرنج** — لمحمد بن على الجذامى المتوفى سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة.

**تحريم الغيبة** — لابى عبدالله حسين بن نصر (بن محمد) الكعبى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة.

**تحرى الصواب فى تهذيب الكتاب** — يعنى فى الخط مختصر للقاضى الفاضل رشيدالدين «محى الدين» ابى محمد عبدالله ابن عبدالظاهر «بن نشوان» السعدى (الاديب المتوفى بمصر سنة ٦٩٢) اوله الحمدلله المبدئ المعيد الفعال لما يريد الخ ذكر فيه قواعد الخط تعليما للملك الكامل الناصرى.

## علم تحسين الحروف

وسيأتى تحقيقه فى علم الخط.

**تحصيل الحق فى الكلام** — للامام فخرالدين محمد ابن عمر الرازى الشافعى المتوفى سنة ست وستمائة.

**تحصيل السداد فى الكلام** — للشيخ عبدالواحد ابن الصفى النعمانى.

**تحصيل الطريق الى تسهيل الطريق** — لسرى الدين عبدالبر محمد بن محمد ابن الشحنة الحلبى وهو رسالة اولها الحمدلله الذى سهل لمن اختار من عباده طريقا الى الجنة الخ ذكر فيه ان بعض الناس احدث فى طرق القاهرة حوادث تضر بعامة المسلمين فكتب على مقدمة وفصلين وخاتمة وفرغ فى شعبان سنة ست وثمانين وثمانمائة.



**تحصيل المختصر من كتاب التفصيل فى التفسير** — يأتى.

**تحصيل المرام فى تفضيل الصلاة على الصيام** — لمحمد ابن طلحة (الشافعى) النصيبينى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وستمائة.

**التحصيل والتفصيل لكتاب التذييل والتكميل من شروح التسهيل** — يأتى.

**تحصيل مختصر المحصول فى اصول الفقه** — يأتى فى الميم.

**التحصيل** — فى اصول الفقه ايضا للامام ابى منصور عبدالقاهر بن طاهر (بن محمد الفقيه) البغدادى الشافعى المتوفى سنة تسع وعشرين واربعمائة.

**التحصيل فى . . .** — لبهمنيار.

**تحصين الادلة** — للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى الشافعى المتوفى سنة خمس وخمسمائة.

**تحصين الخادم** وهو مختصره «للسيوطى» يأتى.

**تحصين المنازل من هول الزلازل** — لنورالدين ابى الحسن على ابن (محمد) الجزار وهو رسالة الفها حين زلزلة وقعت بمصر فى عام اربع وثمانين وتسعمائة اولها الله تبارك وتعالى احمد وامدح الخ.

**تحف الانام بسورة الانعام** — تفسيرها لبعض الفضلاء اوله يامن افحم شقاشق البلغاء الخ.

**تحف الوسائد فى اخبار الولائد** — لابى الفرج الاصبهانى.

**تحفة الابرار ومنبع الاسرار** — فى الاسماء.

**تحفة الابرار بنكت الاذكار** — «للسيوطى» يأتى فى حلية الابرار.

**تحفة الابرار فى دعوات الليل والنهار** — للشيخ عبدالله بن ابى بكر الموصلى الشيبانى.

**تحفة الابرار فى شرح مشارق الانوار** — يأتى.

**تحفة الاحباب فى علم الحساب** — لابى عبدالله محمد ابن محمد الشهير بسبط المارديني وهو مختصر على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة اوله الحمدلله ميسر الحساب الخ .

**تحفة الاحباب** — ارجوزة فى التصريف للشيخ عبدالعزيز ابن عبدالواحد المكناسى ثم المدنى المالكى اولها :

الحمدلله الذى قد اظهرا . الخ .

شرحها ابراهيم بن احمد ابن الملا الحلبى شرحا ممزوجا وسماه سرح الالباب فرغ فى شعبان سنة ٩٩٣ .

**تحفة الاحباب** — رسالة للشيخ شهاب الدين يحيى ابن حبش السهروردى المقتول سنة سبع وثمانين وخمسمائة .

**تحفة الاحباب فى الفروع** — وهو منتخب جامع الفتاوى يأتى فى الجيم .

**تحفة الاحرار** — فارسى منظوم لنورالدين عبدالرحمن ابن احمد الجامى المتوفى سنة احدى و تسعين وثمانمائة نظمها فى البحر السريع نظيرة لمخزن الاسرار للنظامى ومطلع الانوار لمير خسرو ورتب على عشر مقالات مشتملة على الحكم والنصائح وفرغ سنة ست وثمانين وثمانمائة اولها حامدا لمن جعل جنان كل عارف الخ . ولها شرحان بالتركية احدهما لمير محمد المعروف برحمى البرسوى المتوفى سنة اربع وسبعين وتسعمائة والآخر لمولانا شمعى الفه لخادم حسن باشا لاجل السلطان محمد خان ابن مراد الثالث .

**تحفة الاحياء فيما فات من تخاريج احاديث الاحياء** — سبق فى الالف .

**تحفة الاخوان فيما تصح به تلاوة القرآن** — لصلاح الدين خليل بن عثمان المقرى .

**تحفة الاخوان فى آداب صحبة القرآن** —

**تحفة الاخيار فى اقسام الاخبار** — لاحمد بن محمد ابن المؤيد .

**تحفة الاخيار فى الحكم والامثال والاشعار** — لجامع هذه المجلة وهى مجموعة على ترتيب الحروف جمعت فيها نوادر كتب التواريخ والمحاضرات ولطائف الادبيات وشرعت فى تبيضها سنة احدى وستين والف .



**تحفة الآداب فى التواريخ والانساب** — «للملك الاشرف ابى الفتح عمر بن الملك المظفر يوسف بن عمر بن على ابن رسول اليمنى النسابة المتوفى سنة ٤٣٠» .

**التحفة الادبية فى علم العربية** — لامية للشيخ احمد ابن محمد الاشمونى الحنفى النحوى المتوفى سنة تسع وثمانمائة .

**تحفة الاريب فى الرد على اهل الصليب** — لعبدالله ابن عبدالله الترجمان وكان من افاضلهم ولما اسلم اراد ان يبين اباطيل نواميسهم وتناقض اناجيلهم وفساد عقولهم بالنقل والعقل فبدأ بذكر بلده ومنشأه ثم رحلته ودخوله فى الاسلام فى عصر ابى العباس احمد صاحب تونس وابنه ابى فارس عبدالعزيز وبين مقصود الكتاب فى تسعة ابواب وفرغ سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة .

**تحفة الاريب بما فى القرآن من الغريب** — للشيخ ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمائة وهو مختصر مرتب على الحروف .

**تحفة الاسلام** — تركى منظوم لمردمى بن على من شعراء الروم « مات فى سنة ٩٧١ » جمع فيه اربعين آية واربعين حديثا وجعلها قطعة قطعة كهذه القطعة فى قوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر ( واما السائل فلا تنهر ) .

(شعر)

مال ايتام زهر قاتلدر ييوب آنى يقيمه قهر ايتمه
اشك سائل اساس عمرى يقر صاقن آنى قانكده نهر ايتمه

**تحفة الاصحاب** — لزين الدين احمد بن احمد السروجى . «ابى العباس احمد بن ابراهيم بن عبدالعزيز السروجى الحنفى المتوفى سنة ٧٠١» .

**تحفة الاعداد فى الحساب** — تركى لعلى بن ولى الفه بمكة ورتب على مقدمة واربع مقالات وخاتمة فى عصر السلطان مراد خان بن سليم خان .

**تحفة الاقران فيما قرئ بالتثليث من حروف القرآن** — لاحمد بن يوسف بن مالك الرعينى الاندلسى المتوفى سنة سبع

وسبعين وسبعمائة كالحمدلله قرئ بالرفع على الابتداء وبالنصب على المصدر وبالكسر على اتباع الدال اللام فى حركتها .

تحفة الالباء فى اخبار الادباء - لياقوت بن عبدالله (الرومى) الحموى المتوفى سنة ست وعشرين وستمائة ولعله ارشاد الالباء .

تحفة الامين فيمن يقبل قوله بلا يمين - لعلم الدين صالح بن سراج الدين عمر (بن رسلان) البلقينى المتوفى سنة (٦٦٨) ... وثمانمائة .

تحفة الانجاب بمسئلة السنجاب - رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة الفها فى محرم سنة تسعين وثمانمائة .

تحفة الامة باحكام العمة - اى العمامة للشيخ ابى الفضل محمد بن احمد المعروف بابن الامام .

تحفة الانام فى فضائل الشام - لشمس الدين ابى العباس احمد بن محمد البصراوى المعروف بابن الامام الفها سنة ثلاث والف «وتوفى سنة ١٠١٥» وهى مختصرة على ستة ابواب اولها الحمدلله الاول بلا بداية الخ .

تحفة الامير فى صنعة الاكسير - وهو فارسى مترجم على ثلاثة اقسام الاول فى الشرائط الثانى فى المقدمات الثالث فى المقاصد .

تحفة الآمل - للشيخ موفق الدين عبداللطيف البغدادى .

تحفة الاولياء الاتقياء فى ذكر حال سيد الاتقياء - لبدر الدين بدل بن ابى المعمر التبريزى الحافظ . مختصر اوله الحمدلله وبه نستعين الخ .

تحفة اولى النفوس الزكية فى المسائل المكية - مختصر فى الفرائض اوله الحمدلله الكبير المتعال الخ .

تحفة اهل الادب فى معرفة لسان العرب - للشيخ نجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة عشر وسبعمائة .

تحفة اهل التحديث عن شيوخ الحديث - للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة .



تحفة اهل المعرفة بفضائل يوم عرفة - ليونس ابن عبدالقادر الرشيدى الاثرى اولها الحمدلله الذى تعرف الى اوليائه بنعمائه الخ .

تحفة اهل النظر فى شرح الدرر - فى علم الحديث يأتى فى الدال .

تحفة البررة فى اجوبة المسائل العشرة - لمجد الدين شرف بن مؤيد البغدادى المتوفى سنة «٦١٦» مختصر اوله الحمدلله الذى اطلع نور العبودية الخ ذكر انه سأله بعض اخوانه عن عشر مسائل فى الحقيقة وهى معظم مايحتاج الى معرفتها الطالب فرتبه على نسق السؤال والجواب مقتصراً فى كل مسئلة على لب جوابه والسائل هو احمد بن على بن المهذب الحوارى من تلامذته .

تحفة البررة فى نشر الكفاية المحررة فى القراآت العشرة - يأتى فى الكاف .

تحفة البررة للشيخ روز بهان كبير المصرى .

تحفة البلغا من نظام اللغا - للشيخ جمال الدين يوسف ابن عبدالله القاهرى وهو مختصر نظام الغريب يأتى .

التحفة البهجة - قصيدة .

التحفة البهية فى شرح نظم الاجرومية - يأتى فى المقدمة .

تحفة التحصيل فى ذكر ذوات المراسيل - لابى زرعة احمد بن عبدالرحيم العراقى المتوفى سنة عشرين وثمانمائة .

تحفة التدبير لاهل التبصير - فى الكيميا للشيخ اسماعيل التونسى من تلامذة الشيخ محيى الدين ابن عربى و هو مختصر يحتوى على اربعة اعمال وسبعة فصول .

تحفة الترك فيما يجب ان يعمل [به] فى الملك - للقاضى نجم الدين [برهان الدين] ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة وهو مختصر على اثنى عشر فصلا وفرغ فى ذى القعدة سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة وقيل هى لا بن العز .

تحفة الجلساء برؤية الله (سبحانه وتعالى) للنساء -

رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

**تحفة الحبائب بالنهى عن صلاة الرغائب** — ورقتان لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعى مفتى الشام اوله الحمدلله وسلام على عباده الخ الفه سنة تسع وثمانين وثمانمائة .

**تحفة الحبيب الملحوظ لعلمى الميزان والعروض** — للشيخ الامام محب الدين ابى الفضل محمد بن احمد ابن الامام مختصر اوله الحمد لله الذى ميز العرب باللسان الفصيح الخ الفها فى حدود سنة الف .

**تحفة الحبيب فيما يبهجه من رياض الشهود والتقريب** — فى علم الطريقة لمحمد بن على الحموى «المعروف بابن عطية المتوفى سنة ٩٥٤ » اوله الحمدلله الذى اعجم حرف الوجود بنقطة الوجود الخ الفه سنة ثلاث واربعين وتسعمائة .

**تحفة الحبيب** - مجموعة فى الاشعار الفارسية جمعها الفخرى « مسعود بن سليمان الفارسى المتوفى سنة ٩٣٥ » من دواوين الاكابر ورتبها على اربعة مجالس .

**تحفة الحريص فى شرح التلخيص** — اى تلخيص الجامع الكبير يأتى فى الجيم .

**تحفة الحسّاب فى الحساب** — فارسى لخطابى الحنفى المنجم المتطبب الفه فى ذى القعدة سنة خمس وتسعين وثمانمائة واهداه الى السلطان بايزيد ابن السلطان محمد خان (الفاتح) وهو كتاب مبسوط على مقدمة وست مقالات وخاتمة .

**تحفة الحكام فى نكت العقود والاحكام** - ارجوزة لقاضى الجماعة ابى بكر محمد بن محمد بن عاصم المالكى القيسى اولها :

الحمدلله الذى يقضى ولا		يقضى عليه جل شانا و علا

فرغ من نظمها بغرناطة فى (شهر) رمضان سنة خمس وثلاثين وثمانمائة .

**التحفة الخانية** — فى الطب .

**تحفة الدهر فى عجائب البر والبحر** — لمحمد بن ابى طالب



الانصارى الصوفى الدمشقى و هو كتاب مصور مشتمل على فصول « هو نخبة الدهر يأتى فى النون » .

**تحفة ذوى الالباب** —

**تحفة الرائض فى الفرائض** — لسراج الدين عمر ابن يوسف المالكى الاسكندرانى المتوفى سنة ٨٤٢ ثم شرحها .

**تحفة الراغب فى معرفة شروط الامام الراتب** — للشهاب احمد بن محمد بن عبد السلام الشافعى ( المتوفى سنة ٩٣١ ) رسالة على اربعة فصول اولها احمدالله سبحانه على ما منح من الفضائل الخ .

**تحفة الزمان وخريدة الاوان** — تركى لمصطفى بن على الموقت فى الجامع السليمى اوله الحمدلله الذى خلق الممكنات الخ جمع فيه مسائل الهيئة ونوادر الاقاليم والعجائب فى عصر السلطان سليمان خان .

**تحفة الزمن فى اعيان اهل اليمن** — للفقيه السيد حسين ابن عبدالرحمن الاهدل الحنفى اليمنى الحسينى « المتوفى ٨٥٥ » .

**تحفة السارى** — لابى زيد .

**تحفة السالك المبتدى ولمعة المنتهى** — للشهاب ابى العباس احمد الزاهد وهو مختصر فى آداب الخلوة .

**تحفة السالكين** — فارسى لشهاب الدين فضل الله ابن حسن التوربشتى وهى على ثلاث قواعد الاولى فى الاعتقادات الثانية فى المعاملات الثالثة فى الاخلاق و الآداب ثم اختصره وسماه تحفة المرشدين .

**تحفة السامع والقارى بختم صحيح البخارى** -- للشيخ ابى العباس احمد بن محمد القسطلانى المتوفى سنة ثلاث وعشرين وتسعمائه .

**تحفة السامع فى العمل بالربع الجامع** — لعلاء الدين على ابن ابراهيم ابن الشاطر الدمشقى المتوفى سنة (٧٧٧) وهى تشتمل على مقدمة وخاتمة واحد واربعين بابا .

**تحفة السائل فى اصول المسائل** — لمحمد بن موسى الطورى المتوفى سنة احدى وعشرين وسبعمائة .

**تحفة السائل باجوبة المسائل** — لشمس الدين محمد ابن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنة اثنتين وتسعمائة جمع فيه ما افتى البرهان ابن ظهيرة المكى باشارته .

**تحفة السفرة الى حضرة البررة** — للشيخ جلال الدين احمد وهى رسالة على عشرة ابواب وفصول اولها الحمدلله الذى انطق كل شئ بتسبيحه الخ واصلها لابن عربى واول الاصل الحمدلله الذى جعل العلم مفتاح الجنة الخ .

**تحفة السلاطين** — فارسى للشيخ علاءالدين على ابن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة احدى وسبعين وثمانمائة . الفها برسم السلطان الغ بك ابن السلطان شاهرخ ورتبها على عشرين بابا كلها فى الاخلاق والنصايح :

**تحفة السلطان فى مناقب النعمان** — المترجم من المواهب الشريفة يأتى فى الميم .

**التحفة السنية الى الحضرة الحسنية فى لغة الفرس بالتركية** — لمحمد بن مصطفى بن لطف الله الدشيشى وهو فى مجلد كبير جمعه من الكتب المصنفة فى هذا الفن كالبحر والوسيلة ولغة نعمة الله ودقائق الحقائق و ضم اليه اشياء من التواريخ وغيرها وسماه باسم حسن باشا امير الامراء بمصر وذلك سنة ثمان وثمانين وتسعمائة ثم اشتهر بلغة الدشيشة وانتشر فى اقطار الروم لكونه اعظم ما صنف فيه .

**التحفة السنية** — فى الكلام للشيخ عبدالله الاعرج.

**التحفة الشافية لشرح الكافية** — يأتى .

**تحفة الشاكرين وانس الذاكرين** — للشيخ حسين الرومى مختصر اوله الحمدلله على آلائه الخ الفه للوزير رستم باشا .

**التحفة الشاهية فى الهيئة** — للعلامة قطب الدين محمود ابن مسعود الشيرازى المتوفى سنة عشر وسبعمائة مجلد اوله خير المبادى مازين بالحمد لواهب القوة الخ الفه للوزير امير شاه محمد ابن الصدر السعيد تاج الدين معتز بن طاهر ورتب على اربعة ابواب الاول فيما يحتاج الى تقديمه قبل الشروع الثانى فى هيئة الاجرام البسيطة الثالث فى هيئة الارض الرابع فى مقادير الابعاد والاجرام وهذا التأليف مؤخر عن نهاية الادراك له. ثم شرح المولى على القوشى فى شرحه بقال اقول و وصل الى بحث الدوائر وله تعليقة علقها على المتن الى الباب الثانى وللعلامة السيد الشريف الجرجانى حاشية التحفة ايضا .

**التحفة الشاهية** — فارسى على تنبيه وسبع صحائف .

**التحفة الشريفة فى مذهب الحبر ابى حنيفه** — للشيخ بدرالدين .. ابن الحرانية المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة .

**تحفة الصبيان** — لغة فارسية .

**تحفة الصدور** — فارسى فى الحساب لمحمد بن عبدالكريم الفزنوى رتب على خمس مقالات وفرغ فى ربيع الآخر سنة اربع واربعين وسبعمائة .

**تحفة الصدور فى العنقا بنت بهرام جور** —

**تحفة الصديق الى الصديق من كلام امير المؤمنين ابى بكر الصديق (رضى الله تعالى عنه)** — وهى مائة كلمة من كلامه جمعها رشيدالدين محمد بن عبدالجليل الوطواط وقد سبق ذكره فى انس اللهفان .

**تحفة الصعلوك الى تحية الملوك** - فارسى مختصر فى خواص القرآن على مقدمة واربع رسالات الفها بعض العلماء واهداها الى شاه كلان .

**تحفة الصلحاء** — فى ترجمة ايها الولد سبق ذكره .

**تحفة الصلوات** — فارسى مختصر لمولانا حسين بن على الكاشفى الواعظ رتب على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة وفرغ فى (شهر) رمضان سنة تسع وتسعين وثمانمائة .

**تحفة الطالبين** — فى ترجمة الامام النووى للشيخ علاءالدين ابى الحسن على بن ابراهيم العطار الفها سنة سبعين وسبعمائة « المتوفى سنة ٧٢٤ » [1] .

**تحفة الطالبين** — فى الحديث .

**تحفة الطلاب المستهام فى رؤية النبى عليه السلام** —

[1] Bu müellifin 724 de vefatına göre telif tarihi olan 770 in doğru olmaması lâzımgelir.

للشيخ شمس الدين ابى عبدالله محمد الاطفانى الحلبى « المتوفى سنة ٧٢٧ » .

**تحفة الطلاب فى شرح تحرير تنقيح اللباب** — يأتى فى اللام .

**تحفة الطلاب فى العمل بربع الاسطرلاب** — لابى البقا على بن عثمان بن محمد ابن القاصح العذرى « المتوفى سنة ٨٠١ » مختصر على تسعين بابا اوله الحمدلله الذى ادار الفلك الدوار الخ .

**تحفة الطلاب** — ارجوزة فى نظم قواعد الاعراب سبق .

**تحفة الطلاب فى آيات الكتاب** — منظومة للشيخ نجم الدين .

**تحفة الطلاب فى (شرح) مفتوح «مفتاح» الحساب** — ...

**تحفة الظرفاء باسماء الخلفاء** — لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

**تحفة الظرفاء فى تواريخ الملوك والخلفاء** — ارجوزة لمحمد ابن احمد الباعونى اولها :

يقول راجى ربه محمد . الخ .

كتبها الى زمان المستعين بالله .

**تحفة الظرفاء بذكر الملوك والخلفاء** — للشيخ محمد ابن ابى السرور البكرى المصرى وهو مجلد على عشر مقالات ذكر انه كتابه المتوسط بين عيون الاخبار والمنح الرحمانية من تأليفاته وهو من اشخاص عصرنا بمصر .

**تحفة العباد وادلة الاوراد** — للشيخ عبدالرحمن ابن ابى بكر بن داود (الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ست وخمسين وثمانمائة) شرح فيه اوراد والده المسماة بالدر المنتقا المرفوع وسيأتى فى الدال .

**تحفة العجائب وطرفة الغرائب** — لابن الاثير [عزالدين] الجزرى جمعها من كتب عديدة اولها الحمدلله رب الارباب ومنشئ السحاب الخ رتب على اربع مقالات .

**تحفة العراقين** — فارسى منظوم لافضل الدين ابراهيم



ابن على الخاقانى الشاعر المتوفى سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة وزنه من مزاحفات المسدس .

**تحفة العروس و نزهة النفوس** — لابى عبدالله محمد ابن احمد البجائى الاديب وهو مجلد على خمسة وعشرين بابا من كتب علم الباه .

**تحفة العشاق** — لابى الحسن على بن بكمش التركى المتوفى سنة اثنتين وعشرين وستمائة .

**تحفة العشاق** — تركى منظوم لمحيى الدين محمد بن الخطيب قاسم المتوفى سنة اربعين وتسعمائة وهى بنظم لطيف سليس ذكره المولى محمود الفنارى .

**تحفة العشاق** — لحمدالله بن آق شمس الدين المتخلص بحمدى المتوفى سنة تسع وتسعمائة وهى نظم بالتركى ايضا .

**تحفة العشاق** — تركى منظوم لعطاء الاسكوبى المتوفى فى حدود سنة ثلاثين وتسعمائة نظمها على اسلوب التجنيسات للكاتبى .

**تحفة العشاق** — منظومة تركية لمصطفى بن احمد العالى المخلص المتوفى سنة ثمان والف جعلها نظيرة لمطلع الانوار .

**تحفة العشاق** — فارسى منظوم للخليلى المولوى : اولها

بشنواى جويندهٔ راه خدا . الخ .

: شرع فيها باشارة معنوية مولوية وهى منظومة مثنوية فى طريق التصوف فرغ منها سنة ٨٨٠ : .

**تحفة العلائى** — منظومة فى اللغة الفارسية لمحمد ابن البواب اولها افتتاح مقال بحمد نعماء بحد الخ جعلها على اسلوب نصاب الصبيان ونصيب الفتيان .

**تحفة عيد الفطر** — لزاهر بن طاهر (بن محمد النيسابورى الشحامى المحدث المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة .)

**تحفة العيدين** — لابى بكر محمد بن عبدالجبار السمعانى (المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة) ونسبه السبكى الى ولده ابى سعد عبدالكريم (بن محمد بن منصور بن محمد ابن عبدالجبار) مات سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة .

**تحفة الغرائب** — فارسى للمولى علمشاه عبدالرحمن ابن

صاجلى امير المتوفى سنة سبع وثمانين وتسعمائة وهو كتاب فى خواص الاشياء وانواع الحيل مشتمل على خمسة وثلاثين بابا .

**تحفة الغريب فى الكلام على مغنى اللبيب** — يأتى فى الميم .

**تحفة الغزاة** — رسالة فى الرمى والضرب واللعب بالفرس لخسرو السلاحى المعروف برئيس السلحشوران وهى المعروفة بسلحشورنامه .

**تحفة الفحول** — فى علم البحر مختصر على سبعة ابواب مشتملة على احوال مسالك البحر الهندى .

**تحفة الفقرا فى سيرة الشيخ نجم الدين الكبرى** — فارسى مختصر على خمسة ابواب اوله الحمدلله معين الحق بنصر اوليائه الخ .

**تحفة الفقراء فى علم الميقات من طريق ربع الدائرة المقنطرات** — رسالة لمحمد بن كاتب سنان القونوى وهى على خمسة وعشرين بابا الفها لامير شهنشاه بن بايزيد العثمانى اولها الحمدلله الذى يكور الليل على النهار الخ.

**تحفة الفقهاء** — فى الفروع للشيخ الامام الزاهد علاء الدين محمد بن احمد السمرقندى الحنفى زاد فيها على مختصر القدورى ورتب احسن ترتيب اولها الحمدلله حق حمده الخ وصنف تلميذه الامام ابو بكر بن مسعود الكاشانى الحنفى المتوفى سنة سبع وثمانين وخمسمائة شرحا عظيما فى ثلاث مجلدات وسماه بدائع الصنائع فى ترتيب الشرائع ولما اتمه عرض على المصنف فاستحسنه وزوجه ابنته فاطمة الفقيهة فقيل شرح تحفته وتزوج ابنته وهذا الشرح تأليف يطابق اسمه معناه اوله الحمدلله العلى القادر الخ ذكر فيه ان المشايخ لم يصرفوا هممهم الى الترتيب سوى استاذه والغرض الاصلى من التصنيف فى كل فن هو تيسير سبيل الوصول الى المطلوب ولايلتئم هذا المرام الابترتيب تقتضيه الصناعة وهو التصفح عن اقسام المسائل وفصولها وتخريجها على قواعد اصولها ليكون اسرع فهما وانه رتب المسائل فى هذا الشرح بالترتيب الصناعى الذى يرتضيه ارباب الصنعة انتهى. ومجرد هذا الشرح لشاه محمد بن احمد بن ابى السعود الماسترى وسماه مجرد البدائع وملخص الشرائع اوله الحمدلله رب العالمين الخ .



**تحفة الفقير** — لغة فارسية منظومة مختصرة اولها :

ابتداى سخن بنام خدا . الخ

**تحفة الفوائد لشرح المقائد** — يأتى فى العين .

**تحفة القادم** — فى التاريخ لابى عبدالله محمد بن عبدالله ابن ابى بكر المعروف بابن الابار القضاعى (البلنسى الاديب المقتول ظلما) المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة الفه فى معارضة زاد المسافر لابى بكر .

**التحفة القدسية** — منظومة فى الفرائض للشهاب احمد ابن الهائم (المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة) اختصرها من الرجبية وزاد عليها اولها :

بحمد ربى ابتدى كلامى . موليه الخ. وعليه تعليقة لسبط الماردينى سماها اللمعة الشمسية على التحفة القدسية. وشرحها القاضى زين الدين زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة وسماه الفتحة الانسية لغلق التحفة القدسية .

**تحفة القراء** — مختصر فى علل القراء اوله الحمدلله حمد الشاكرين الخ .

**تحفة القماعيل[١] فيمن يسمى من الملائكة والناس باسمعيل** — للشيخ مجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة .

**تحفة الكرام باخبار الاهرام** — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

**تحفة الكرام باخبار البلد الحرام** — للقاضى تقى الدين محمد بن احمد الحسنى الفاسى نزيل مكة (المكرمة) المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى خص مكة المشرفة بوافر الكرامة الخ وهو مختصر شفاء الغرام ورتب على اربعين بابا كاصله حذف فيه الاسانيد وسيأتى .

**تحفة اللطائف فى فضائل ابن عباس ووج الطائف** — للشيخ محمد المدعو جار الله بن عبدالعزيز بن فهد القرشى المكى (المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وسبعمائة) وهو مختصر

[١] القمعال بالكسر سيد القوم (منه) .

على مقدمة وبابين وخاتمة اوله الحمدلله الذى جعل البيت العتيق الخ الفه سنة ٩١٥ خمس عشرة وتسعمائة .

التحفة اللطيفة فى انباء المسجد الحرام والكعبة الشريفة (شرفها الله تعالى) — لمحب الدين جار الله - ابن - عبدالعزيز ابن عمر المكى المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة (قلت وهو ابن فهد المذكور آنفا ).

تحفة اللغة — للحدادى .

تحفة المتزهد —

تحفة المجاهدين فى العمل بالميادين — لامير لاجين الحسامى اوله الحمدلله الذى اعلى قدر من اتصف بالشجاعة الخ .

تحفة المجتهدين باسماء المجددين — ارجوزة فى سبعة وعشرين بيتا لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

تحفة المحب للمحبوب فى تنزيه مسجد الرسول عن كل خصى ومجبوب — رسالة للشيخ شمس الدين محمد ابن زين الدين الخطيب بالحرم النبوى اولها الحمدلله الفتاح العليم الخ كتبها للسلطان سليم وسليمان .

تحفة المحب فى الطب —

تحفة المحتاج الى ادلة المنهاج — يأتى فى منهاج النووى .

التحفة المحمودية — فارسى للشيخ علاءالدين على ابن محمد البسطامى الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة وهى فى نصائح الملوك والوزراء على عشرة ابواب الفه للوزير محمود باشا ذكر فيه احواله واسفاره وآثاره واعتذر بكبر السن وفرغ فى جمادى الاولى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة .

تحفة المذاكر فى المنتقى من تاريخ ابن عساكر — سبق ذكره .

تحفة المرتاض —

تحفة المرشدين — فارسى لشهاب الدين ابى عبدالله فضل الله بن حسن التوربشتى (المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة) وهو مختصر تحفة السالكين على ثلاث قواعد وقد سبق ذكره .

التحفة المرضية فى الاراضى المصرية — رسالة للفقيه زين العابدين (بن عابدين ) بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة .

تحفة المسافر — لابى سعد عبدالكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٣ اثنين وستين وخمسمائة .

تحفة المسترشدين —

تحفة المستزيد فى الاحاديث الثمانية الاسانيد — لرشيد الدين ابى الحسن يحيى بن على بن عبدالله العطار (الأموى المصرى المالكى المتوفى سنة ٦٦٣ اثنين وستين وستمائة) .

تحفة المسعودى — فى الفروع .

تحفة المشتاق فى خواص الأسماء والاوفاق — تركى مختصر على اربعة ابواب الاول فى شرائط الوفق الثانى فى الاسم الاعظم الثالث فى شكل العين والميم الرابع فى خواص الوفق الفه بعض اصحاب الشيخ ابن الوفا .

تحفة المصلى — للشيخ ابى الحسن المالكى .

تحفة المعانى لعلم المعانى — وهو مختصر تلخيص المفتاح يأتى .

تحفة المعرب —

التحفة المكية — تركى مختصر فى مائة حديث ومائة حكاية .

التحفة المكية — لفضل الله بن نصر الغورى العمادى .

التحفة المكية فى نظم الاجرومية — يأتى فى المقدمة .

تحفة الملوك — فى الفروع لزين الدين محمد بن ابى بكر حسن الرازى الحنفى وهو مختصر فى العبادات مشتمل على عشرة كتب الاول فى الطهارة الثانى فى الصلاة الثالث فى الزكاة الرابع فى الحج الخامس فى الصوم السادس فى الجهاد السابع فى الصيد الثامن فى الكراهية التاسع فى الفرائض العاشر فى الكسب مع الادب اوله الحمدلله والسلام على عباده الخ . شرحها

الفاضل عبداللطيف بن عبدالعزيز ابن ملك شرحا ممزوجا اوله الحمدلله الذى هدانا الى لصراط المستقيم الخ وشرحها العلامة بدرالدين محمود بن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وهو شرح بالقول فى مجلد سماه منحة السلوك فى شرح تحفةالملوك اوله ان احرى مايملى فى مناشير الخطب والدبايج. وقيل المتن للشيخ ابى المكارم شمس‌الدين محمد بن تاج‌الدين ابراهيم التوقانى.

**تحفة الملوك فى التعبير** — مختصر للشيخ ابى العباس احمدبن‌خلف بن احمدالسجستانى وهوعلى تسع وخمسين مقالة.

**تحفة الملوك** — فارسى مختصر فى الطب لابى بكر ابن مسعود اوله الحمدلله الذى اكرم عباده باشرف آلائه الخ ذكر فيه انه وجده فى‌خزانة السلطان سنجر سنة ٦٠٣ ثلاث وستمائة.

**تحفة الملوك والسلاطين : فيما يقوم به‌اسس اركان الدين :** — للشيخ على بن احمد الشيرازى الانصارى نزيل مكة (المكرمة) اوله الحمدلله الذى بدأبيره وانعم الخ ذكر فيه انه لما اراد تعمير مقام خديجة الكبرى دفعه بعض الحسدة ولما ولى السلطان ابو سعيد جقمق الفه واهداه اليه وجعله على مقدمة وسبعة ابواب وخاتمة وفرغ فى جمادى الآخرة سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وثمانمائة.

**تحفة الملوك** — فى التاريخ لعبد الوهاب.

**تحفة المودود فى احكام المولود** — للشيخ ابى عبدالله محمد بن ابى بكر ابن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة.

**تحفة المهرة بإطراف العشرة** — للشهاب احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة وهى فى مجلدات اوله الحمدلله الذى لايحيط العاد لنعمائه الخ.

**تحفة النابه فى تلخيص المتشابه** — فى الحديث للشيخ جلال‌الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة.

**تحفة الناسك بنكت المناسك** — للسيوطى ايضا (المتوفى فى السنة المذكورة.)

**تحفة النجبا فى‌قولهم هذا بسرا اطيب منه رطبا** — للجلال السيوطى المذكور.



**تحفة النجباء‌باحكام الطاعون‌والوباء** — وسالة لابن طولون الدمشقى (محمد بن‌على المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة.)

**تحفة النصائح** — فارسى منظوم.

**تحفة الوارد بترجمة الوالد** — للشيخ ابى‌زرعة احمد ابن عبدالرحيم العراقى المتوفى سنة عشرين وثمانمائة.

**تحفة الوالد وبغية الرائد** — للنووى.

**تحفة الوامق فى الخط** — لابى الحسين اسحاق ابن ابراهيم السعدى.

**تحفة واهب المواهب فى بيان المقامات والمراتب** — للشيخ ابى الحسن محمد بن عبدالرحمن البكرى وهى رسالة على مقدمة واربع مقامات وست مراتب فرغ عنها فى ذى‌الحجة سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة اولها الحمدلله الذى سلك باوليائه سبل الرشاد الخ.

**التحفة الوردية** — منظومة فى النحو للشيخ زين‌الدين عمر بن مظفر بن عمر الوردى (المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة) وهى مائة وخمسون بيتا ثم شرحها ممزوجا‌اوله الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب الخ.

**تحفة الوزراء** — فارسى مختصر‌على اربعين بابا كل منها فى جملة مشتملة على اربع نصايح.

**تحفة الوزراء** — لابى القاسم احمد بن عبيدالله البلخى المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة.

**تحفة الوعاظ** — لابى الفرج عبدالرحمن بن على ابن الجوزى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة سماه تحفة الواعظ ونزهة الملاحظ مشتمل على خمسة وعشرين فصلا اوله الحمدلله على تعليمه حمدا يوجب المزيد الخ.

**التحفة الهادية** — فى‌اللغة لمحمد بن حاجى الياس مختصر على عشرة اقسام اوله الحمدلله العلى القوى الخ.

**التحفة فى المقامات والمراتب** — للشيخ زين‌الدين

عبداللطيف بن عبدالرحمن المقدسى المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة .

**التحفة فى التصريف** — لقطب الدين محمد بن يحيي السورانى مختصر على مقدمة و سبعة ابواب ثم شرحها و فرغ بقصبة خواف .

**التحفة فى الحديث** لبدرالدين محمد الاربلى .

**التحفة فى شرح التنبيه** — يأتى قريبا .

**التحفة فى اصول الفقه** — لامام الحرمين ابى المعالى عبدالملك بن عبدالله الجوينى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة .

**التحفة لابن عقيل** — محمد بن على الصابونى المحمودى

**التحفة** — للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمائة .

**التحفة فى الرمل** — فارسى مختصر لناصر الدين بن محمد ابن حيدر الشيرازى وهى على اربع مقالات .

**تحقيق الاولى من اهل الرفيق الاعلى** — للشيخ كمال الدين محمد بن على ابن الزملكانى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة .

**تحقيق آمال الراجين فى ان والدى المصطفى (صلى الله تعالى عليه وسلم) بفضل الله (تعالى) فى الدارين من الناجين** — للشيخ نورالدين على ابن الجزار المصرى رسالة اولها الحمدلله الذى جعل محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم الخ .

**تحقيق البيان فى تأويل القرآن** — للامام ابى القاسم حسين بن محمد بن مفضل المعروف بالراغب الاصبهانى (ذكر السيوطى فى طبقات النحاة الراغب و قال المفضل بن محمد ابو القاسم الراغب الا صبهانى صاحب المصنفات كان فى اوائل المائة الخامسة له مفردات القرآن) .

**تحقيق التعليم فى الترقيق والتفخيم** — لبرهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة رأيته فى تسع وثلثمائة بيت اولها :

بحمد الهى ابتدى بارى [بارئ] البرا . الخ .



**تحقيق الرجا لعلو المقر المحبى ابن اجا** — لجارالله محمد ابن عبدالعزيز بن فهد المكى المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة الفه لمحب الدين محمود بن محمد بن اجا (التدمرى الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وتيعمائة) .

**تحقيق الرسالة باوضح الدلالة** — (فى النبوات) لابى جعفر محمد بن احمد اليكندى الحنفى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنتين و ثمانين واربعمائة .

**تحقيق الصفا فى تراجم بنى الوفا** — للشيخ جارالله محمد ابن عبدالعزيز بن فهد المكى الهاشمى الشافعى المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة جمع فيه الوفائية والشاذلية ورتبهم على الحروف .

**تحقيق الفرج و الامان و الفرح لاهل الايمان بدولة السلطان سليم بن سليمان (خان)** — لنورالدين على ابن الجزار المصرى المتوفى سنة «٩٨٤» وهى رسالة على اربعة ابواب .

**تحقيق المحيط فى شرح الوسيط** — يأتى فى الواو .

**تحقيق المراد فى ان النهى يقتضى الفساد** — للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد (بن عثمان) الخليلى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة .

**تحقيق المقال فى شرح لامية الافعال** — يأتى .

**تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة** — لقاضيها زين الدين ابى بكر بن الحسين بن عمر العثمانى المراغى نزيل طيبة (المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة و قد قارب التسعين) اوله الحمدلله الذى جعل المدينة الشريفة دار هجرة الخ رتب على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة ذكر فيه ان احسن ماصنف فيه تاريخ ابن النجار المسمى بالدرة السنية و الذيل عليه للجمال المطرى فهو وان احرز بسبب تأخره ما اغفله ابن النجار فقد اخل بكثير من مقاصده لجمع مقاصدهما مع تحرير عبارة وزيادة وفرغ من تبيضه فى رجب سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة .

**التحقيق فى مسئلة التعليق** — لتقى الدين على بن عبد

الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين و سبعمائة وهى المسئلة السريجية وسيأتى فى الميم .

التحقيق فى شرح المنتخب فى الاصول — يأتى فى الميم.

التحقيق فى شرح السراجية — يأتى فى الفرائض .

التحقيق فى شراء الرقيق —

التحقيق فى احاديث الخلاف — لابى الفرج عبد الرحمن بن على ابن الجوزى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ومختصره للبرهان ابراهيم بن على ابن عبد الحق المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة .

التحقيق — للقاضى ابى الفتوح «عبدالله» ابن ابى العقامة اليمنى .

التحقيق — للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى.

تحلية البصائر بالتمشية على الجواهر — للشيخ احمد ابن على بن احمد الشناوى (المصرى المتوفى سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين والف) .

تحلية الشبمان فى ماروى فى ليلة النصف من شعبان — للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى رسالة اولها الحمدلله الذى اسبل ذيل الليل الخ .

تحيات الارواح — للشيخ عبدالله الالهى وهى رسالة فى التصوف .

تحية المسلّم المنتقى من شعر ابن المعلم — للشيخ بدرالدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة.

تخجيل من حرّف الانجيل — للشيخ الامام ابى البقاء صالح بن حسين الجعفرى ومنتخبه للشيخ ابى الفضل المالكى السعودى فرغ عن تأليفه فى شوال سنة ٩٤٢ اثنين واربعين وتسعمائة أول الاصل الحمدلله الواحد الذى لايتكثر بالاعداد الخ وهو على عشرة ابواب .

التخجيل لمن بدل التوارة والانجيل - مجلد للشيخ ابى العباس احمد بن ابى المحاسن عبدالحليم بن عبدالسلام ابن تيمية الحرانى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة اوله الحمدلله الذى فطرنا على دين الاسلام الخ .

تخريج احاديث الاحياء — سبق

تخريج احاديث انوار التنزيل للبيضاوى — سبق ايضا.

تخريج احاديث الخلاصة — يأتى .

تخريج احاديث الطريقة المحمدية — يأتى .

تخريج احاديث الكشاف — يأتى ايضا فى الكاف .

تخريج احاديث المنهاج — لابن الملقن يأتى فى الميم .

تخريج احاديث الشرح الكبير للوجيز — له ايضا يأتى.

تخريج احاديث الهداية — يأتى ايضا .

تخريجات ابن ابى الدنيا — ابى بكر عبدالله بن محمد (المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين) .

التخصيص فى شواهد التلخيص — يأتى «لعله لبدرالدين محمد بن رضى الدين محمد الغزى مفتى الشام الشافعى المتوفى سنة ٩٨٤» .

تخفيف العمل فى الخلاف والجدل —

التخلى فى التجلى — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنه ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

التخليص فى نظم التلخيص — يأتى .

التخليص — للامام عبدالملك بن عبدالله الجوينى المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة .

تخيلات العرب — للحسين بن محمد المعرف بالخالع الفه فى حدود سنة ثمانين وثلثمائة (ذكره ابن قاضى شهبة) .

التخيل الملخص من شرح التسهيل — يأتى قريبا .

تدارك انواع خطأ الحدود — فى الطب للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة .

التدبير الاسنى فى شرح الاسماء الحسنى — للشيخ ابى بكر محمد بن عبدالله الموصلى الشيبانى .

تدبير الطالب —

## علم تدبير المدينة

ويسمى علم السياسة وسيأتى فى السين وهو احد اقسام الحكمة العملية .

## علم تدبير المنزل

وهو قسم من ثلاثة اقسام الحكمة العملية وعرفوا بانه علم يعرف منه اعتدال الاحوال المشتركة بين الانسان وزوجته واولاده وخدامه وطريق علاج الامور الخارجة عن الاعتدال و موضوعه احوال الاشخاص المذكورة من حيث الانتظام ونفعه عظيم لايخفى على احد لان حاصله انتظام احوال الانسان فى منزله ليتمكن بذلك من رعاية الحقوق الواجبة بينه وبينهم ويتفرع على اعتدالها كسب السعادة العاجلة والآجلة والاخصر ان يقال هو علم بمصالح جماعة متشاركة فى المنزل وفائدته ان يعرف كيفية المشاركة التى ينبغى ان تكون بين اهل منزل . واعلم ان ليس المراد بالمنزل فى هذا المقام البيت المتخذ من الاحجار والاشجار بل المراد التألف المخصوص الذى يكون بين الزوج والزوجة والوالد والولد والخادم والمخدوم والمتمول والمال سواء كانوا من اهل المدر اواهل الوبر واما سبب الاحتياج اليه فكون الانسان مدنيا بالطبع وكتب علم الاخلاق متكفلة ببيان مسائل هذا الفن وقواعده .

تدبير النشأتين فى اصلاح النسختين — تركى على خمسة عشر بابا فى احوال السلاطين واركان الدولة والعسكر والرعايا وبيت المال والجهاد «تأليف رئيس الكتاب صارى عبدالله بن محمد العثمانى شارح المثنوى المتوفى سنة ١٠٧١» .

التدبيرات الالهية فى اصلاح المملكة الانسانية — للشيخ محيى الدين محمد بن على ابن عربى المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة [٦٣٨] رسالة الفها للشيخ محمد الموردى : موروزى : على ان الانسان عالم صغير مسلوخ من العالم الكبير من جهة الخلافة والتدبير وقدم مقدمة ثم اورد سبعة عشر بابا اولها الحمدلله الذى استخرج الانسان الخ .



التدبيرات السلطانية فى سياسة الصناعة الحربية — ...

تدريب العامل بالربع الكامل — لمحمد بن محمد ابن احمد سبط الماردينى رسالة على مقدمة وخمسة عشر بابا اوله الحمدلله الذى رسم فى صفحات مصنوعاته الخ .

تدريب الراوى فى شرح تقريب النواوى — يأتى وفى شرح تقريب ابى حيان يأتى ايضا .

التدريب فى الفروع — لسراج الدين عمر بن رسلان البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وبلغ الى كتاب الرضاع ثم اختصره وسماه التأديب لولده علم الدين صالح المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة تكملة لهذا الكتاب .

تدقيق[١] المباحث الطبية فى تحقيق المسائل الخلافية — على طريق مسائل خلاف الفقهاء لنجم الدين ابن اللبودى «هو ابو زكريا يحيى بن شمس الدين محمد بن عبدان بن عبدالواحد بن اللبودى ووالد يحيى المذكور شمس الدين توفى سنة ٦٢١ له تأليف ووفاة يحيى بعد سنة ٦٦١» .

تدقيق الوصول الى تحقيق الاصول — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

التدقيق فى الجمع والتفريق — فى الطب لنجم الدين ابى العباس احمد بن اسعد المعروف بابن العالمة الدمشقى الطبيب المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين و خمسين وستمائة ذكر فيه الامراض ومايتشابه فيه والتفرقة بين كل واحد منها ممايشابه فى اكثر الامر .

تدليس ابليس — للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة .

تدمير المعارض فى تكفير ابن الفارض — لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة .

التدوين [٢] فى اخبار قزوين — للامام ابى القاسم

[١] التدقيق اثبات دليل المسئلة بدليل آخر بعد التحقيق بدليل (منه).
[٢] معنى دون فى الاصل ادنى مكان من الشئ يقال هذا دون ذاك اذا كان احط منه قليلا ومنه تدوين الكتب لانه ادناء البعض من البعض (منه) .

عبدالكريم ابن محمد الرافعى القزوينى المتوفى سنة ٦٢٢ ثلاث وعشرين وستمائة .

**تذكار الواجد باخبار الوالد** — منظومة لشرف الدين عبدالعزيز بن محمد (بن عبدالمحسن الاوسى) الحموى المتوفى سنة ٦٦٢ اثنتين وستين وستمائة ذكرفيها والده وشيوخ والدهورحلته.

**التذكار فى افضل الاذكار** — للشيخ الامام ابى عبدالله محمد بن احمد بن فرح الانصارى الخزرجى القرطبى صاحب التفسير المتوفى سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستمائة «٦٧١» مختصر اوله الحمدلله الذى جعل القرآن لنا طريقا الخ جعله اربعين فصلا فى فضل القرآن وقارئه ومستمعه والعامل به وحرمته و كيفية التلاوة .

**التذكار فى القرآآت العشر** — للشيخ ابى الفتح عبدالواحد بن حسين بن شيطا البغدادى المتوفى سنة ٤٤٥ خمس واربعين واربعمائة ذكر فيه رواية جمع نحو مائة طريق .

**تذكرة ابن بيطار** — فى الطب (للطبيب البارع ضياءالدين عبدالله بن احمد المالقى المشهور بابن بيطار المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة ) .

**تذكرة ابن حمدون** — هو كافى الكفاة ابوالمعالى محمد ابن الحسن البغدادى الكاتب المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة مجموعة لطيفة عظيمة من احسن المجاميع جمع فيها التاريخ والادب والاشعار والنوادر ولم يجمع من المتأخرين مثله ذكره ابن خلكان (لكن الذهبى ارخ تاريخ وفاة ابن حمدون فى تاريخه العبر فى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة وقال توفى فيها ابن حمدون صاحب التذكرة ابو سعد الحسن بن محمد ابن الحسن بن محمد بن حمدون البغدادى كاتب الانشاء للدولة انتهى) ثم اختصره محمود بن يحيى بن محمود بن سالم بن رجب الشيبانى وسماه منتخب الفنون من تذكرة ابن حمدون اوله امابعد حمد القديم الخ .

**تذكرة ابن الشعار** — (كمال الدين ابى البركات المبارك ابن ابى بكر بن حمدان الموصلى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة) فى اثنى عشر مجلدا .



**تذكرة ابن الصائغ** — محمد بن عبدالرحمن الزمردى (الاديب) الحنبلى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وهى فى النحو فى عدة مجلدات .

**تذكرة ابن طرخان** — وهو السويدى يأتى .

**تذكرة ابن غلبون فى القرآآت الثمان** — وهوابوالحسن طاهر بن عبدالمنعم الحلبى نزيل مصر المتوفى سنة ٣٩٩ تسع وتسعين وثلثمائة .

**تذكرة ابن مباركشاه** — هو شهاب الدين احمد ابن محمد المصرى الحنفى المتوفى سنة ٨٦٣ اثنتين وستين وثمانمائة .

**تذكرة ابن مفلح** — محمد اكمل الشامى .

**تذكرة ابن هشام** — هوجمال الدين عبدالله بن يوسف النحوى المتوفى سنة ٦٦٣ اثنتين وستين وسبعمائة قيل هى فى خمسة عشر مجلدا .

**تذكرة ابى على** — الحسن بن احمد الفارسى النحوى (المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة) وهو كبير فى مجلدات لخصه ابو الفتح عثمان بن جنى النحوى .

**تذكرة ابى العباس** — احمد بن محمد الحميرى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة مجلدات .

**تذكرة ابى المحاسن** — مسعود بن على البيهقى الملقب بفخر الزمان المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة مجلدات .

**تذكرة الاحباب فى بيان التحاب** — لكمال الدين حسن الفارسى وهى رسالة فى الاعداد المتحابة والمتباغضة اولها الحمدلله الذى منه المبدأ واليه المآب الخ قال فى الموضوعات وهوتأليف لطيف نفيس يدل على تبحر مؤلفه فى العلوم الرياضية .

**تذكرة الاخيار بما فى الوسيط من الاخبار** — يأتى .

**تذكرة الاريب فى التفسير** — لابى الفرج عبدالرحمن ابن على ابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة .

**تذكرة الاصبهانية** — لابى الفتح عثمان بن جنى النحوى (المتوفى سنة ٣٩٣ اثنتين وتسعين وثلثمائة).

**تذكرة الاعداد ليوم الميعاد** — لخصه الشيخ ابو الضيف خليل بن هارون.

**تذكرة امين الدين** — محمد بن على (بن موسى) المحلى جمع فيه اشعار المحدثين ومات سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة.

**تذكرة الانام فى النهى عن القيام** — للقاضى عزالدين عبدالرحيم بن محمد ابن الفرات القاهرى المتوفى سنة احدى وخمسين وثمانمائة.

**تذكرة الاولياء** — فارسى للشيخ فريدالدين محمد ابن ابراهيم المعروف بالعطار الهمدانى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وعشرين وستمائة ذكر فيه سبعين شيخا من كبار المشايخ اوله الحمدلله الجواد بافضل انواع النعماء الخ ولبعض الصوفية تلخيص كلمات المشايخ منها دون المناقب اوله الحمدلله الذى تحيرت فى اوصاف الخ.

**تذكرة الاولياء** — تركى لسنان الدين يوسف بن خضر الشهير بخواجه پاشا المتوفى سنة احدى وتسعين وثمانمائة.

**تذكرة بدرالدين ابن الصاحب** —

**تذكرة تقى الدين التميمى** — المتوفى سنة خمس والف.

**تذكرة الجوينى** — هو ابو محمد عبدالله بن يوسف النيسابورى المتوفى سنة ثمان وثلاثين واربعمائة.

**تذكرة الحفاظ فى مشتبه الالفاظ** — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة.

**تذكرة الحفاظ** — للحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنة سبع واربعين وسبعمائة.

**تذكرة الحُمَيدى** — هو محمد بن ابى نصر.

**تذكرة الخاطر** — للقاضى شهاب الدين احمد بن يحيى ابن فضل الله العمرى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة.

**تذكرة الخواص وعقيدة اهل الاختصاص** — للشيخ محيى الدين محمد بن على ابن عربى المتوفى سنة سبع عشرة وستمائة [٦٣٨] اوله بسم الله ابتدى وبنوره اهتدى الخ ذكر فيه معتقده واثر الصانع فى الابداع والانشاء اجابة لسؤال بعض احبته.

**تذكرة الدميرى** — هو الكمال محمد بن موسى المتوفى سنة ثمان وثمانمائة.

**تذكرة الراعى** — هو على بن مظفر (بن ابراهيم الكندى) الاسكندرانى النحوى المتوفى سنة ست عشرة وسبعمائة فى نحو خمسين مجلدا (قال ابن كثير فى تاريخه جمع كتاباً فى نحو خمسين مجلداً فيه علوم جمة اكثرها ادبيات سماه التذكرة الكندية وقفها بالشميساطية انتهى).

**تذكرة السامع والمتكلم فى آداب العالم والمتعلم** — لبدرالدين . . . ابن جماعة.

**تذكرة الزركشى** — هو بدرالدين.

**تذكرة السويدى** — هو الشيخ ابو اسحاق ابراهيم ابن محمد المعروف بابن طرخان المتطبب المتوفى سنة عشرين وستمائة (وهى ثلاث مجلدات كبار) وهو كتاب مفيد جليل القدر جمع فيه الادوية المفردة على ترتيب الاعضاء والامراض والعلل وضم اليه فوائد من مجرباته ومجربات غيره بعزو الاقوال الى قائلها فصار جامعا لاقوال الحكماء محتويا على فوائد المحدثين والقدماء لايستغنى طالب علم الطب عن مطالعته وسماه بالتذكرة الهادية. ولما التزم عند ذكر كل فائدة التصريح بمن قالها طال الكتاب ولذلك لخصه الشيخ بدرالدين محمد بن القوصونى بحذف اسماء الاطباء وتقديم بعض الاشياء على بعض وذكر الادوية فى المقدمة اوله الحمدلله الذى انزل الكتاب تذكرة لاولى الالباب الخ.

**تذكرة الشيخ داود (بن عمر) الانطاكى** — الطبيب الضرير نزيل مصر المتوفى بمكة سنة خمس والف (وارخ صاحب خلاصة الاثر وفاته فى سنة ١٠٠٨) وهو تاليف عظيم سماه تذكرة اولى الالباب فى [و] الجامع للعجب العجاب اوله سبحان مبدع مواد الكائنات الخ ذكر فيه انه انفق عمره فى تحصيل الطب والف فيه كتبا منها هذه التذكرة رتب على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة المقدمة فى تعداد العلوم الباب الاول فى كليات

هذا العلم الباب الثانى فى قوانين الافراد والتركيب الباب الثالث فى المفردات والمركبات الباب الرابع فى الامراض وبسط العلوم المذكورة والخاتمة فى نكت وغرائب وذكر فى بعض تأليفه ان مالكه لم يحتج الى كتاب سواه وفيه مايدل على انه اتمه وهو المنقول الشائع لكن المدون المنتشر على نقصان من حرف الطاء من الباب الرابع الى آخر الكتاب وروى انه لم يخرج بعد وفاته الا هذا وذهب بعض التجار ببعض اجزائه الى الهند فضاع وبقى ناقصا .

تذكرة الشعراء — تركى لسَهى الادرنوى المتوفى سنة خمس وخمسين وتسعمائة «١٠٠٨» وسماه هشت بهشت .

تذكرة الشعراء — تركى للَطيفى « اسمه لطف‌الله » القسطمونى المتوفى سنة تسعين وتسعمائة وذكر فى اوله مناقب عشرين رجلا من المشايخ والسلاطين ثم اردفهم بمائتين واثنين وثمانين شاعرا على الحروف .

تذكرة الشعراء — تركى للسيد محمد بن على المعروف بعاشق چلبى المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة وسماه مشاعر الشعراء ورتب على حروف ابجد .

تذكرة الشعراء — تركى لاحمد بن شمسى المعروف بالمهدى البغدادى . كتب من عاشر هم فى الروم منذ قدم سنة ستين وتسعمائة الى خروجه سنة احدى وسبعين ورتب على ثلاث روضات وسماه كلشن شعرا فصار اسمه تاريخا لتأليفه « توفى ٩٨٠ » .

تذكرة الشعراء — تركى للمولى حسن‌چلبى ابن على ابن امرالله الشهير بقِنالى زاده المتوفى سنة اثنى عشرة والف جمع فيه ما فى التذاكر بطرح الزوائد والحاق اللطائف والفوائد بانشاء لطيف فصار احسن من الجميع .

تذكرة الشعراء — تركى للمولى مصطفى افندى الشهير برياضى « محمد بن داود الاطروش الحنفى » المتوفى سنة اربع وخمسين والف لخص فيه مؤلفات الاقدمين باثبات الشاعر وطرح المتشاعر باهذب لفظ واعذب عبارة موجزة وسماه رياض الشعراء وفرغ سنة ثمان عشرة والف .

تذكرة الشعراء — فارسى للامير دولتشاه بن علاء الدولة بختيشاه رتب على سبع طبقات وخاتمة وذكر فى اوله عشرين شاعرا من شعراء العرب ثم اردفهم شعراء الفرس وضم اليها فوائد من التواريخ على طريق الاستطراد وفرغ من جمعه سنة اثنتين وتسعين وثمانمائة « وتوفى ٩١٣ » (وترجمها بعضهم الى التركية على طريق الاختصار اول الترجمة الحمدلله العلى القوى الجبار والنسخه التى رأيناها كانت مكتوبة فى سنة ١٠٥٢ ولكن انشاءها يدل على انها مترجمة فى اوائل او اواسط القرن العاشر) .

تذكرة الشعراء — فارسى لبابا شاه .

تذكرة الشعراء — فارسى لمحمد الحوفى « الحوافى ركن‌الدين المتوفى ٨٣٤ » .

تذكرة الشعراء — تركى لمير عليشير الوزير المتوفى سنة ست وتسعمائة رتب على مجالس وسماه مجالس النفائس . ثم ان الحكيم شاه محمد القزوينى ضم اليه شعراء الروم وترجمه بالتركية الرومية والاصل تركى التاتار .

تذكرة الشعراء — فارسى لسام ميرزا ابن شاه اسماعيل الصفوى سماه تحفة السامى [تحفهٔ سامى] «توفى ٩٣٩» .

تذكرة الشعراء — تركى تاتارى للصادق الكيلانى جمع فيه الجميع الى عصر شاه عباس الصفوى ورتب على ثمانية مجالس وسماه مجمع الخواص .

تذكرة الشهاب الحجازى — هو احمد بن محمد الشاعر المتوفى سنة خمس وسبعين وثمانمائة وهى ازيد من خمسين مجلدا .

تذكرة الصفدى — هو صلاح‌الدين خليل بن ايبك الاديب المشهور المتوفى سنة اربع وتسعين وسبعمائة وهو نحو ثلاثين مجلدا جمع فيه نوادر الاشعار ولطائف الادبيات نظما ونثرا .

تذكرة الطالب المعلم بمن يقال انه مخضرم — لبرهان‌الدين ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمى المتوفى سنة احدى واربعين وثمانمائة مختصر اوله الحمدلله المتوحد بكبريائه الخ ذكر فيه الرجال ثم النساء .

تذكرة الطالبين — لابى محمد الضيا احمد بن الجمال الحنفى السَرايى مختصر اوله الحمدلله على جلال كمال كبريائه الخ جمع

فيه احاديث فى فضل العلم و الصدقة والدعاء والذكر و الحلال والحرام و اورد بابا واحدا وخمسة فصول .

تذكرة الظرفاء بذكر الملوك والخلفاء — للشيخ محمد ابن ابى السرور المصرى البكرى «المتوفى ١٠٢٨» اوله الحمدلله الذى خص من شاء الخ ذكر فيه انه لخصه من كتابه الكبير عيون الاخبار ومن تأليفه الصغير المنح الرحمانية ورتب على عشر مقالات وسمى ايضا بتحفة الظرفاء وهو من اشخاص هذا العصر بمصر .

تذكرة العالم والطريق السالم — فى اصول الفقه لابى نصر عبدالسيد بن محمد ابن الصباغ الشافعى المتوفى سنة (٤٧٧ سبع وسبعين واربعمائة) .

تذكرة العالم و «ارشاد» المتعلم — فى الفروع للامام ابى حفص عمر بن احمد المعروف بابن سريج الشافعى المتوفى سنة ...

تذكرة عبدالحميد العلوى —

التذكرة العلائيه — لعلاءالدين «على» بن المظفر بن هدية الكندى «المتوفى ٧١٦» ويقال لها التذكرة الكندية .

تذكرة العلماء — فى اصول الحديث للشيخ شمس الدين محمد ابن محمد ابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة مختصر اوله الحمدلله على بداية نهايتها الخ ذكر فيه شرف علم الحديث وزمان رواجه وكساده وقلة اهله فى الروم كما ذكره ابن الاثير فى اول جامع الاصول وذكر مشايخه وسنده وسفرته الى ماوراء النهر لنقل الحديث فيها فكان ما قُدِّرَ من نهب كتبه وانه اقام ببلدة كش فشرح المصابيح لاهلها ولما استطرد الكلام الى اصطلاح القوم طلبوا مختصرا جامعا لعلومه وكانت منظومته المسماة بالهداية الى معالم الرواية غير مستغنية عن بسط القول فوضع هذا المختصر بداية لتلك الهداية ورتب على مقدمة واربعة اصول وفرغ سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة .

تذكرة علم الدين صالح بن عمر البلقينى — المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة .

تذكرة الغافل — لأبَيّ النوسى « لنورالدين ابى على الحسن بن مسعود اليوسى المغربى المتوفى سنة ١١١١ » .



تذكرة الغريب — فى النحو منظومة لزين الدين عمر ابن مظفر ابن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وله شرحها .

تذكرة الفقهاء — لجمال الدين حسن بن يوسف ابن المطهر الحلى الشيعى المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة.

تذكرة الفهيم فى عمل التقويم — وهو معرب الزيج الالوغبكى يأتى .

تذكرة القرطبي — هو الشيخ المحقق شمس الدين محمد ابن احمد بن فرح الانصارى الاندلسى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة وهو كتاب مشهور فى مجلد ضخم اوله الحمدلله العلى الاعلى الخ جمعه [جمع] من كتب الاخبار والآثار مايتعلق بذكر الموت و الموتى والحشر والجنة و النار والفتن والاشراط وبوب ابوابا وجعل عقيب كل باب فصلا يذكر فيه مايحتاج اليه من بيان غريب و ايضاح مشكل و سماه التذكرة باحوال الموتى وامور الآخرة . ومختصره لبعض العلماء .

تذكرة قلوب الاحياء — للشيخ شهاب الدين احمد الحموى الحنبلى .

التذكرة الكاملة — فى الموسيقى .

تذكرة الكتاب فى علم الحساب — لغرس الدين «احمد بن» ابراهيم الحلبى : الخليلى : مختصر اوله احمدالله (تعالى) عدد نعمائه الخ وهو على مقدمة وبابين وخاتمة وترجمها بالتركية لدرويش محمد : بن لطفى ترجمها برسم الوزير الاعظم محمد باشا فى زمن السلطان سليم بن سليمان القانونى وهو من تلامذة غرس الدين مؤلف التذكرة المذكورة :

تذكرة الكحالين — لعلى بن عيسى الكحال وهى على ثلاث مقالات الاولى فى حد العين الثانية فى عدد امراضها الثالثة فى الامراض الخفية عن الحس اولها الحمدلله مبدع الارواح الخ .

التذكرة الكندية — وهى العلائية ايضا سبق ذكرها.

تذكرة مجدالدين — اسماعيل بن ابراهيم الاسكندرانى الكنانى المتوفى سنة ٨٠٢ اثنتين وثمانمائة (فيها فنون كثيرة) .

**تذكرة المريد لطلب المزيد** — للشيخ شمس الدين محمد ابن احمد بن محمد الاطعانى الشافعى الحلبى .

**تذكرة المسؤلين فى الخلاف بين الحنفى والشافعى** — للشيخ ابى اسحاق ابراهيم بن محمد الشيرازى الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة وهو كتاب كبير فى مجلدات .

**تذكرة ملك النحاة** — حسن بن صافى البغدادى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة وهى فى اربعمائة كراسة .

**تذكرة المنتبه فى عيون المشتبه** — فى القراءة للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على ابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة اولها الحمد لله حق حمده الخ اورد فيها متشابه القرآن .

**تذكرة المنتهى فى القراآت** — للشيخ ابى العز محمد ابن حسين القلانسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة .

**تذكرة من نسى بالوسط الهندسى** — لمحمد بن ابراهيم ابن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧٢ اثنتين وسبعين وتسعمائة .

**تذكرة المنهاجى فى الادب** — للشيخ بدر الدين محمود ابن يوسف المنهاجى المصرى ذكره الشهاب فى الخبايا .

**تذكرة المؤتسى بمن حدّث ونسى** — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

**تذكرة النبيه فى تصحيح التنبيه** — يأتى .

**التذكرة النصيرية فى الهيئة** — للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة وهى مختصر جامع لمسائل الفن وبعض دلائله مشتمل على اربعة ابواب اوله الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب الخ . ولها شروح منها شرح العلامة الفاضل السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة اوله تبارك الذى جعل فى السماء بروجا الخ وهو شرح ممزوج لكنه مدخول . وشرح المحقق نظام الدين حسن بن محمد النيسابورى المعروف بالنظام



الاعرج المتوفى سنة ... وهو شرح بالقول ايضا اوله احمد الله الذى جعلنا من المتفكرين الخ ذكر فيه شرف الفن وعلو شان المصنف وان هذا التصنيف وان كان صغير الحجم فهو كثير المعنى منطو على زبدة انظار المحدثين والقدماء لكنه لوجازة مبانيه يصعب على المبتدئين دركه فاقترح منه طائفة من اخلائه شرحه فشرحه واتحفه الى المولى الاعظم نظام الدين على بن محمود اليزدى وسماه بتوضيح التذكرة والتزم ايراد المتن بتمامه ورسم اشكاله بالحمرة واشكال الشرح بالسواد وفرغ من تأليفه فى غرة شهر ربيع الاول سنة ٨١١ احدى عشرة وسبعمائة وهو شرح مشهور مقبول . ثم شرحها الفاضل شمس الدين محمد بن احمد الحفرى من تلامذة سعدالدين شرحا ممزوجا اوله سبحانك ياذا العرش الاعلى الخ ادرج فيه الفاظ الشرح الشريفى وغيره من الشروح وسماه بالتكملة وفرغ من تأليفه فى محرم سنة ٩٣٢ اثنتين وثلاثين وتسعمائة . ويقال ان للعلامة قطب الدين محمد ابن مسعود الشيرازى والفاضل عبدالعلى البرجندى شرح [شرحا] التذكرة ولماره [ولم ارهما] .

**التذكرة الهادية والذخيرة الكافية** — فى الطب للسويدى وقد ذكر .

**التذكرة فى رجال العشرة** — للحافظ ( ابى المحاسن ) شمس الدين محمد ابن على الدمشقى المتوفى سنة خمس وستين وسبعمائة .

**التذكرة فى علوم الحديث** — لسراج الدين عمر بن على ابن الملقن الشافعى المتوفى سنة اربع وثمانمائة ثم شرحها شرحا حسنا اوله الله احمد على نعمائه الخ ذكر انه لخصه من كتاب المقنع وشرحه المسمى بفتح المغيث بشرح تذكرة الحديث للشيخ الامام محمد المنشاوى تلميذ شيخ الاسلام زكريا الانصارى ذكره فيه مما اخذه عنه شفاها اومن شرحه للالفية اوله الحمد لله الذى اعظم المنة الخ .

**التذكرة فى الفروع على مذهب الشافعى** — للسراج ابن الملقن المذكور جمعها لولده ورتبها على فصول اولها الحمد لله على توالى الانعام الخ .

ويقال ان للامام البيضاوى المفسر تذكرة فيه ايضا .

**التذكرة فى القراآت السبع** — لابى الحسن طاهر ابن احمد النحوى المتوفى سنة ثمانين وثلثمائة .

التذكرة فى اختلاف القراء — للشيخ ابى محمد مكى ابن ابى طالب المعرّى القيسى المتوفى سنة (سبع وثلاثين واربعمائة).

التذكرة فى الاحاديث الموضوعة — لابى الفضل محمد ابن طاهر المقدسى المتوفى سنة «٥٠٨» رتبها على الحروف.

التذكرة فى اللغة — للشيخ تاج الدين احمد بن (عبدالقادر ابن) مكتوم (القيسى النحوى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة) وهى فى ثلاث مجلدات سماها قيد الاوابد قاله السيوطى.

التذكرة فى الكيميا — لابن كمونة.

التذكرة فى العربية — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهى مؤلف كبير فى ثلاث مجلدات ثم نظمها وسماها بالفلك المشحون.

التذكرة فى العربية ايضا — للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمائة فى اربع مجلدات كبار.

التذكرة فى النحو — لابى الخير سلامة بن عياض الكفرطابى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة (قال ابن النجار هى فى عشر مجلدات).

التذكرة والتبصرة — للشيخ نجم الدين محمود بن ابى الحسن النيسابورى صاحب جمل الغرائب ذكر فيه ان هذا الكتاب يشتمل على الف نكتة يطرد اكثر مسائل الفقه.

التذكرة فى اصول الدين — للشيخ ابى طاهر اسماعيل ابن مكى بن اسماعيل بن عوف المالكى الاسكندرانى المتوفى سنة احدى وثمانين وخمسمائة.

التذكرة فى الفروع — على مذهب ابى حنيفة: فى الاحكام الشرعية وهو المشهور بالتذكرة المعظمية نسبة الى الملك المعظم عيسى بن ايوب رأينا منها مجلداً بخط مملوكه سرايا بن خزرج وفى نهايته خط الملك المذكور بانه بلغه مطالعة فى ١٢ ذى القعدة سنة ٦٢٢ : ذكر ابن خلكان ان الملك المعظم عيسى (سلطان الشام ابن الملك العادل الايوبى الفقيه الحنفى الاديب المتوفى سنة اربع وعشرين وستمائة) امر الفقهاء ان يجردوا له مذهب ابى حنيفة دون صاحبيه فجردوا له فى عشر مجلدات وسموه التذكرة



وكان لايفارقه سفراً ولا حضراً ويديم مطالعته وذكر انه كتب على كل جلد فيه انهاه حفظا عيسى فقيل له يوما انت مشغول بتدبير الملك فكيف يتيسر لك حفظ هذا المقدار فقال كيف: ليس: الاعتبار بالالفاظ وانما الاعتبار بالمعانى بسم الله سلونى عن جميع مسائلها وهذا يدل على اطلاع زائد وحفظ تام.

تذكير العاقل وتنبيه الغافل — لابى الحجاج يوسف ابن محمد الانصارى «المعروف بابن الشيخ مؤلف الف باء البياسى الاديب المتوفى بتونس سنة ثلاث وخمسين وستمائة.

التذنيب فى الزوائد على التقريب — يأتى.

التذنيب فى الفروع — لابى القاسم عبدالكريم بن محمد الرافعى الشافعى المتوفى سنة ثلاث وعشرين وستمائة مجلد من متعلقات الوجيز وسيأتى.

التذهيب فى شرح تهذيب المنطق — يأتى.

تذهيب التهذيب فى اسماء الرجال — للذهبى يأتى.

التذييل والتكميل فى شرح التسهيل — يأتى.

تراجم الاعاجم — فارسى لزين المشايخ محمد بن ابى القاسم البقالى الخوارزمى (المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة) اوله الحمد لله مانح الاعلاق الخ مختصر فى تفسير مفردات القرآن على ترتيب السور.

التراجم السنية فى طبقات الحنفية — مجلد كبير للقاضى تقى الدين بن عبدالقادر التميمى المصرى الحنفى المتوفى سنة خمس والف.

تراجم الشيوخ — لابى عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابورى المتوفى سنة خمس واربعمائة.

التراضى بين الامير والقاضى — رسالة للشيخ تاج الدين على بن محمد بن الدريهم بن عبدالعزيز الموصلى المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة.

تراكيب الانوار فى الكيميا — لمؤيد الدين حسين ابن على الطغرائى المتوفى سنة خمس عشرة وخمسمائة اوله الحمد لله الذى فضلنا على كثير من عباده المؤمنين.

**التراكيب** — لرضي الدين حسن بن محمد ( بن حسن ) الصغاني المتوفى سنة خمس وستمائة .

**تربية الام** — لابي عبدالله محمد بن احمد بن اللبان ( الاسعردي ) المصري المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة .

**التربيعات** — لابي بكر «عبدالله بن ابراهيم الشامي المحدث المتوفى سنة ٣٥٤» .

**ترتيب احزاب القرآن** —

**ترتيب الاقسام على مذهب الامام (الشافعي)** — في الفروع للشيخ ابي بكر محمد بن الحسن المرعشي الشافعي مجلد فيه غرائب ونوادر .

**ترتيب السور وتركيب الصور** — للشيخ شمس الدين ابي الحسن محمد البكري المصري رسالة في ثلاثة اوراق اوله سبحان من خلق سبع سموات طباقا الخ .

**ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة اعلام مذهب مالك** — للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المالكي المتوفى سنة اربع واربعين وخمسمائة جمع فيه المالكية واحسن وهو تأليف غريب لم يسبق اليه .

## علم ترتيب حروف التهجي

وسيأتي بيانه في الخط .

## علم ترتيب العساكر

وهو علم باحث عن قود الجيوش وترتيبهم ونصب الرؤساء لضبط احوالهم وتهيئة ارزاقهم وتمييز الشجاع عن الجبان واستمالة قلوبهم بالاحسان اليهم ويهيئ لهم البسة الحروب والسلاح ثم يأمر لكل منهم الزهد والصلاح ليفوزوا بالخير والفلاح ويأمرهم ان لايظلموا احدا ولا ينقضوا عهدا ولا يهملوا ركنا من اركان الشريعة فانه الى استئصال الدولة ذريعة . هذا تلخيص ماذكره ابوالخير وجعله من فروع الحكمة العملية لكنه على الوجه الذي ذكره مندرج في علم سياسة الملوك بل الامور المذكورة من مسائل ذلك العلم فاقول ينبغي ان يكون موضوع هذا العلم ماذكره الحكماء في كتب التعابي الحربية فهو علم يبحث فيه عن ترتيب الصفوف يوم الزحف وخواص اشكال التعابي واحوال ترتيب الرجال والغرض منه والغاية لايخفى على كل احد وقالوا ان الرجال كالاشباح والتعابي كالارواح فاذا حلت الارواح الاشباح حصلت الحياة وقد اجرى الله سنته ان كل عسكر مرتب التعابي منصور . وقد صنف فيه بعض الكبار رسائل ظفرت ببعضها ولله الحمد وسيأتي في علم التعابي وانه هو ترتيب العساكر كما عرفه به ذلك الفاضل .

**ترجمان الاشواق وروضة العشاق** — للشيخ ابي الفتح محمد الاسكندري الشافعي الوفائي نزيل المزة من قرى دمشق اوله الحمدلله الذي جل عن الكيف والاين . ومختصره في مجلد اوله الحمدلله الملك الخلاق الفتاح الرزاق الخ .

**ترجمان الاشواق في الغزل والنسيب** — المنسوب الى الشيخ محيي الدين محمد بن علي ابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة صدرعنه في غرة شهر رجب وشعبان ورمضان سنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة وشرحه وسماه فتح الذخائر والاعلاق ذكر فيه انه نظمه بمكة المكرمة في حال اعتماره واشاربه الى معارف ربانية وانوار الهية واسرار روحانية وجعل العبارة عن ذلك بلسان الغزل والتشبيب لتعشق النفوس بهذه العبارات فتتوفر الدواعي الى الاصغاء اليها وذكر ان سبب شرحه سؤال صاحبه ابي محمد عبدالله بن بدر الحبشي وولده البار اسماعيل ابن سودكين النوري بحلب وقد قرأه عليه الكمال ابوالقاسم ابن العديم القاضي بحلب وكان فراغه من الشرح في شهر ربيع الآخر سنة ٦١٢ اثنتي عشرة وستمائة بمدينة آقسراي .

**ترجمان البلاغة** — فارسي لفرخي الشاعر جمع فيه الصنائع البديعية .

**ترجمان التراجم على ابواب البخاري** يأتي في الجامع الصحيح .

**ترجمان الدستور** —

**ترجمان الزمان** — لصارم الدين ابراهيم بن محمد بن دقاق المتوفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة رتب على الحروف .

ترجمان الزمن — لجمال الدين . . . بن المهنى العلوى .

ترجمان شعب الايمان — لسراج الدين عمر بن وسلان محمد البلقينى (المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة) الشافعى اوله الله احد لااله الاهو الخ .

ترجمان الصحاح فى اللغة — يأتى .

ترجمان القرآن فى لغاته — ولعله هو تراجم الاعاجم .

ترجمان القرآن فى تفسير المسند — لجلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو كبير فى خمس مجلدات .

ترجمان اللغة — للشيخ على بن نصرة بن داود وهو مجلد اوله الحمد لله الذى فضل لسان العرب بالفصاحة والبيان الخ جمع الاسماء والافعال والحروف على ترتيب التهجى بالحركات الثلاث وبوبه اربعا وثمانين بابا من الالف الى الياء .

الترجمان — فى اللغة بالتركية ثلاث مجلدات لپير محمد ابن يوسف الانقروى جمعه من الجوهرى والمغرب وغيرهما ورتب على ثمانية وعشرين بابا .

الترجمان . المترجم بمنتهى الارب فى لغة الترك والعجم والعرب — للفاضل شهاب الدين احمد بن محمد بن عربشاه الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة .

الترجمان فى الشعر ومعانيه — للشيخ محمد بن احمد البصرى النحوى المعروف بالعجيج المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة .

الترجمان فى التفسير — ذكره العلامة فى حاشية الكشاف .

ترجمة الاحكام — فى الفروع فارسى لمحيى السنة حسين ابن مسعود البغوى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة .

ترجمة البلقينى — للقاضى جلال الدين احمد بن عبد الرحمن ابن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة جمع فيه اخبار جده السراج عمر المذكور .

ترجمة الجلال البلقينى — لاخيه علم الدين صالح البلقينى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة .

ترجمة السِلَفى — لابى المظفر محمد بن احمد الابيوردى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وهو جزء فى اخبار الحافظ المذكور .

ترجمة النووى والبلقينى — للشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهى اربع ورقات .

ترجيح البينات — للمولى محمد بن مصطفى الوانى الحنفى المتوفى سنة ١٠٠٠ الف وهو رسالة مفيدة وللمولى الغانم فيه رسالة ايضا .

ترجيح مذهب ابى حنيفة — للشيخ الامام ركن الاسلام ابى عبدالله محمد بن يحيى بن مهدى الجرجانى (المتوفى سنة ٣٩٧ سبع وتسعين وثلثمائه تفقه عليه القدورى مختصر) اوله اللهم انا نسئلك العصمة من البدع والزلل الخ . وفيه النكت الظريفة للشيخ اكمل يأتى فى النون . وللشيخ ابى منصور عبد القاهر ابن طاهر البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة كتاب فى رد كتاب الجرجانى . قال ابن الصلاح وكل واحد منهما لم يخل كلامه عن ادعاء ماليس له والتشنيع بما لم يوبه مع وهم كثير اتياه انتهى .

الترجيح والموازنة — لابى الحسن بن ابى عمرو النوقانى .

الترجيح على التلويح — يأتى .

ترجيز العيون فى المعانى والبيان —

ترجيز المصباح — يأتى فى الميم .

الترخيص فى الاكرام بالقيام لذوى الفضل والمزية من اهل الاسلام — للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة .

## علم الترسل

من فروع علم الانشاء لان هذا بطريق جزئى وذلك بطريق كلى وهو علم يذكر فيه احوال الكاتب والمكتوب والمكتوب اليه من حيث الادب والاصطلاحات الخاصة الملائمة لكل طائفة طائفة ومن حيث العبارات التى يجب الاحتراز عنها مثل الاحتراز عن الدعاء

للمخدرات بقولهم ادام الله (سبحانه وتعالى) حراستها لمكان لفظ الحر والاست وعن ذكر لفظ القيام كقولهم الى قيام الساعة وامثال ذلك وموضوعه وغايته وغرضه ظاهرة للمتأمل ومباديه اكثرها بديهية وبعضها امور استحسانية وله استمداد من الحكمة العملية وفيه كتب كثيرة مذكورة فى علم الانشاء .

**الترشيح** — فى النحو لسليمان بن محمد بن الطراوة المالقى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وهو مختصر من المقدمات على كتاب سيبويه .

**الترشيح من تعليقات شرح الوقاية** — لصدر الشريعة يأتى .

**الترشيح** — للامام تاج الدين عبدالوهاب بن على السبكى الشافعى المتوفى سنة ( ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة ) .

**ترصيع الجوهر النقى** — يأتى فى الجيم .

**الترصيع فى علم البديع** — للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٤ اثنتين وثلاثين وسبعمائة .

**الترصيف فى النحو** — لابى البقا عبدالله بن حسين العكبرى النحوى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة .

**ترغيب الادب** — من الحواشى على اوائل الهداية يأتى .

**ترغيب الاطفال الى تحصيل العلم والكمال** — رسالة اولها الحمد لله الذى انزل الهداية الخ .

**ترغيب اهل الاسلام فى سكنى الشام** — للشيخ عزالدين عبدالعزيز بن عبدالسلام (الشافعى المتوفى سنة ستين وستمائة) .

**ترغيب السامع فى الصلاة على خير شافع** — للشهاب احمد بن عبدالسلام الشافعى الذى ولد سنة سبع واربعين وثمانمائة ( وتوفى سنة احدى وثلاثين وتسعمائة ) .

**ترغيب الصلاة** — فارسى لمحمد بن احمد الزاهد جمعه من نحو مائة كتاب ورتبه على ثلاثة اقسام الاول فى فرضية الصلاة والثانى فى الطهارة والثالث فى نواقض الوضوء .



**ترغيب الصلاة** — للامام احمد ... البيهقى .

**ترغيب العلم** — لابى ابراهيم اسماعيل بن يحيى المزنى الشافعى المتوفى (بمصر) سنة اربع وستين ومائتين .

**ترغيب العلم** — لابى الفضل محمد بن ابى القاسم البقالى الحنفى ( مر ذكره ووفاته ) .

**ترغيب المتعلمين** — مختصر للشيخ محرم بن پير محمد ابن مريد القسطمونى الواعظ اوله الحمد لله الذى علم القرآن الخ جمعه لترغيب الناس الى العلم والعمل ورتب على عشرة مطالب الاول فى الاعتقاديات الثانى فى فضل العلم الثالث فى فضل المتعلم الرابع فى اختيار العلم والاستاذ الخامس فى بداية السبق السادس فى التوكل السابع فى الجد الثامن فى الورع التاسع فيما يورث الحفظ والنسيان العاشر فيما يزيد فى الرزق والعمر .

**الترغيب و الترهيب** — للشيخ الامام الحافظ زكى الدين ابى محمد عبدالعظيم بن عبدالقوى المنذرى المتوفى سنة ست وخمسين وستمائة وهو كتاب كبير فى مجلدين اوله الحمد لله المبدئ المعيد الخ ذكر انه الفه حاويا لما تفرق فى غيره من الكتب مقتصرا على ماورد صريحا فى الترغيب والترهيب وذكر الحديث بعزوه الى من رواه من اصحاب الكتب المشهورة كالصحيحين والسنن الاربعة وبعض المسانيد ثم اشار الى صحة اسناده وحسنه اوضعفه وافرده للراوى المختلف فيه بابا فى آخر الكتاب ذكرهم مرتبا على الحروف وذكر الاحاديث فى خمسة وعشرين كتابا على ترتيب المصابيح . ثم لخصه الحافظ شهاب الدين ابو الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة . وعلى الاصل تعليقة للبرهان ابراهيم بن محمد الناجى الدمشقى (المتوفى سنة تسعمائة) .

**الترغيب والترهيب** — للشيخ الامام قوام السنة ابى القاسم اسماعيل بن محمد الاصبهانى المتوفى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة قال المنذرى واستوعبت جميع ما فى كتاب ابى القاسم الاصبهانى مما لم يكن فى الكتب المذكورة وهو قليل واضربت عن ذكر ما فيه من الاحاديث المتحققة الوضع انتهى وذكر فيه ايضا ان من تقدم من العلماء اساغوا التساهل فى انواع من الترغيب والترهيب حتى ان كثيرا منهم ذكروا الموضوع ولم ينبهوا على حاله .

**الترغيب والترهيب** — لابى موسى . . . المدنى ولابن زنجويه (حميد بن مخلد بن قتيبة الازدى المتوفى سنة ثمان واربعين ومائتين) .

**الترغيب فى الفروع** — للامام ابى بكر (فخر الاسلام) محمد بن احمد القفال الشاشى الشافعى المتوفى سنة سبع وخمسمائة وهو مجلد يتضمن فروعا بادلتها .

**ترغيبات** — تركى منظوم للشيخ عدلى الفه سنة اثنتين وعشرين والف .

**ترف الفضيلة فى نتف اللحية الطويلة** — لمحمد ابن احمد بن رضوان المتوفى سنة خمس وعشرين وسبعمائة .

**ترفيق [ترقيق] الاسل فى تصفيق العسل** — لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة وهو مختصر .

**الترقيص** — لمحمد بن المعلى .

**الترقى الى منازل الابرار فى كيفية العمل فى الليل والنهار** —

**تركيب الادوية** — لابى جعفر احمد بن محمد الطيب المتوفى سنة ستين وثلثمائة .

## علم تركيب اشكال بسائط الحروف

سيأتى بيانه فى علم الخط .

**تركيب الانسان** — لبقراط .

**تركيب العين** — فى الكحالة .

## علم تركيب المداد

وهو علم يبحث فيه عن تركيب انواع المداد من السواد والحمرة والصفرة وسائر الالوان ذكره ابو الخير فى الشعبة الخامسة من فروع العلم الطبيعى ولا يخفى انه من قبيل تكثير السواد وتضييع القرطاس والمداد لانه امر صناعى جزئى لايعد مثله علما والالبلغ العلوم الى الوف .



**تروية الطامى فى تبرئة الجامى** — لمحمد بن ابراهيم الحلبى المعروف بابن الحنبلى رسالة فى رد روح الله القزوينى فى تشنيعه على الجامى .

**ترويح الارواح فى تهذيب الصحاح** — للجوهرى يأتى .

**ترويح الارواح** — فى الطب لحكيم الدين محمود التبريزى وله نظمه ايضا .

**ترويح الارواح** — فى الطب منظومة تركية لمحمد ابن احمد العلوى التونسى مشتملة على اربعة قوانين .

**ترويح القلوب بلطائف الغيوب** —

**ترياق الفكر** — لابى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب .

**ترياق المحبين** — للحافظ تقى الدين ابى الفرج عبد الرحمن ابن عبد المحسن الواسطى .

**الترياق لاهل الاستحقاق** — شرح فيه الحديث الاربعين للجامى مع قطعة عربية فى كل حديث اوله الحمد لله منزل الكتاب .

**الترئيس لمن نوزع فى التدريس** — لابى عبد الله محمد ابن سحرة الشافعى .

**تزكية الارواح عن موانع الافلاح** — فى الحكمة العملية (لم اقف على مؤلفها لكنه رتبها على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة قال مؤلفها اقتبست من كلام الحكماء واستشهدت من الآيات والاخبار وجمعت بين الاسفار المصنفة فى الاخلاق مما يحويها كتاب الاخلاق الناصرية المنسوب الى الاستاذ نصير الدين محمد بن محمد الطوسى .)

**تزين الارائك فى ارسال نبينا الى الملائك** — لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

**تزيين الممالك بمناقب الامام مالك** — للسيوطى المذكور .

**تُساعيات ابن جماعة** — وهو القاضى عزالدين عبدالعزيز ابن البدر محمد وهى الاربعون التى خرجها ابو جعفر محمد ابن عبداللطيف بن الكويك (الربعى المتوفى سنة تسعين وسبعمائة.)

**تساعيات ابن عرفة** —

**تساعيات رضى الدين** — ابراهيم بن محمد الطبرى المكى المتوفى سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة.

**تسديد القواعد فى شرح تجريد العقائد** — مر ذكره.

**تسديد القوس** — مختصر من مسند الفردوس يأتى فى الميم.

**التسديد فى شرح التمهيد** — يأتى قريبا.

**التسديد فى بيان التوحيد** — للشيخ شهاب الدين احمد ابن محمد الفنيمى الانصارى (المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف) اوله الحمدلله مخترع جميع الكائنات بحكمته الخ كتب على قول القائل:

وفى كل شئ له آية تدل على انه واحد

**التسديد** — للعلامة حسام الدين حسين بن على الصغناقى الحنفى المتوفى فى حدود سنة (٧١١ احدى عشرة و) سبعمائة (هو شرح التمهيد المار ذكره).

**تسريح الناظر فى تعدد الجمعة** — للشيخ تقى الدين على ابن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة.

## علم تسطيح الكرة

هو علم يتعرف منه كيفية نقل الكرة الى السطح مع حفظ الخطوط والدوائر المرسومة على الكرة وكيفية نقل تلك الدوائر عن الدائرة الى الخط وتصور هذا العلم عسير جدا يكاد يقرب من خرق العادة لكن عملها باليد كثيرا مايتولاه الناس ولاعسر فيه مثل عسر التصور انتهى ماذكره ابوالخير وقد جعله من فروع علم الهيئة وهو من فروع علم الهندسة ودعوى عسر التصور ليست على اطلاقه بل هو بالنسبة الى من لم يمارس فى علم الهندسة. ومن الكتب المصنفة فيه كتاب تسطيح الكرة لبطلميوس والكامل للفرغانى والاستيعاب للبيرونى ودستور الترجيح فى قواعد التسطيح لتقى الدين.



**تسفيه الغبى فى تكفير ابن عربى** — رسالة للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٢ اثنتين وخمسين وتسعمائة «٩٥٦» رد فيه على السيوطى وجعله ذيلا على ماعلقه على الفصوص اوله الحمدلله الذى بنعمته تتم الصالحات الخ.

**تسكين الاهطم** — رسالة لطمطم الهندى.

**تسلية الحزين فى موت البنين** — لشهاب الدين احمد ابن يحيى بن حجلة (التلمسانى الحنفى) المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة.

**تسلية الخواطر ومعدن الجواهر** —

**تسلية النفوس الزكية بوفاة محمد خير البرية** — للشيخ ابى بكر بن محمد الحيشى البسطامى مختصر اوله الحمدلله الذى جعل الفناء حتما [1] الخ.

**التسلى والاغتباط بثواب من تقدم من الافراط** — للحافظ شرف الدين عبدالمؤمن بن خلف الدمياطى اورده باسناده والمتون قدر كراسة ومات بالقاهرة سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة.

**التسلى عن الرزية والتحلى برضاء بارئ البرية** — للامام ابى عبدالله محمد بن عبدالحق بن سليمان التلمسانى فى جزء.

**التسلى والتصبر على ماقضاه الاله من احكام اهل التجبر والتكبر** — للشيخ ابى الحسن على (بن عبدالله المغربى) الشاذلى المالكى (المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة) رسالة اولها الحمدلله موفى الصابرين اجرهم الخ.

**تسمية الاحزاب** — للشيخ ابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى.

**تسمية الاشيا** —

**التسميط** — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة.

**تسوية التوجه الى الحق** —

**تسهيل العروض الى علم العروض** — للشيخ عبدالملك

[1] غلط 3 - 289 - 2 - c الفناء ختماً

ابن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الدين «الاسفراينى» (المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين والف) مختصر اوله الحمد لله تعالى على افضاله الخ .

تسهيل الصالحى — هو محلول الزيج الالوغبكى يأتى .

تسهيل طريق الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع الاصول — يأتى فى الجيم .

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد — فى النحو للشيخ جمال الدين ابى عبدالله محمد بن عبدالله المعروف بابن مالك الطائى الجيانى النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة وهو مجلد اوله حامدا لله رب العالمين الخ لخصه من مجموعته المسماة بالفوائد وهو كتاب جامع لمسائل النحو بحيث لايفوت ذكر مسئلة من مسائله وقواعده ولذلك اعتنى العلماء بشانه فصنفوا له شروحا . منها شرح المصنف وصل فيه الى باب مصادر الفعل يقال انه كمله وكان كاملا عند تلميذه الشهاب الشاغورى فلمامات المصنف ظن انه [انهم] يجلسونه مكانه فلما خرجت عنه الوظيفة تألم فاخذ الشرح معه وتوجه الى اليمن غضبا على اهل دمشق وبقى الشرح مجزوما [مخروماً] بين اهلها. ثم كمله ولده بدرالدين محمد المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة من المصادر الى اخر الكتاب وكمله ايضا صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة . ومن الشروح شرح الشيخ العلامة اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة لخص فيه شرح المصنف وتكملة ولده وسماه التخييل الملخص من شرح التسهيل . وله شرح آخر على الاصل سماه التذييل والتكميل وهو شرح كبير فى مجلدات اوله الحمد لله المتفرد بتشريف الاختراع الخ اورد فيه اعتراضات على المصنف ثم جرد احكام هذا الشرح فى ارتشافه ومن جملة ماأورده قوله قد اكثر هذا المصنف الاستدلال بماوقع فى الاحاديث على اثبات القواعد الكلية فى لسان العرب ومارأيت احدا من المتقدمين والمتأخرين سلك هذه الطريقة غيره وانما تركوا ذلك لعدم وثوقهم ان ذلك لفظ الرسول عليه الصلاة والسلام اذلو وثقوا بذلك لجرى مجرى القرآن فى اثبات القواعد الكلية وذلك لامرين احدهما ان الرواة جوزوا النقل بالمعنى والثانى انه وقع اللحن كثيرا فيما روى من الحديث لان كثيرا من الرواة كانوا غير عرب بالطبع وقدقال لنا القاضى بدرالدين ابن جماعة وكان ممن اخذ عن ابن مالك قلت له ياسيدى هذا الحديث رواية عن الاعاجم ووقع فيه من روايتهم مايعلم انه ليس من لفظ الرسول عليه الصلاة والسلام فلم يجب بشئ انتهى . ومنها شرح العلامة جمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام النحوى (الحنبلى) المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة وهو فى عدة مجلدات سماه التحصيل والتفصيل لكتاب التذييل والتكميل وله غير هذا عدة حواش عليه . وشرح العلامة بدرالدين محمد ابن محمد الدمامينى وهو شرح ممزوج متداول اوله اللهم اياك نحمد على نعم توجهت الآمال الخ ذكر انه لماقدم فى اواخر شعبان سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة الى كنباية من حاضرة الهند وجد فيها هذا الكتاب مجهولا لايعرف واتفق ان استصحبه معه فرآه بعض الطلبة والتمس منه شرحه فشرحه وذكر فى خطبته اباالفضل احمد شاه ابن السلطان مظفر شاه وسماه تعليق الفرائد (قلت له شرحان آخران احدهما يسمى شرح المصرية الفه بمصر وهو بقال اقول كالشرح المذكور ايضا وثانيهما شرح ممزوج وصل الى حرف الفاء) . وشرح (الشيخ) شهاب الدين احمد بن يوسف الشهير بالسمين الحلبى المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة. وشرح الشيخ بدرالدين ابى على الحسن ابن قاسم بن على المرادى (المالكى) المصرى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة اوله الحمد لله على التوفيق لحمده الخ. وشرح الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن عقيل المصرى النحوى المتوفى سنة تسع وستين وسبعمائة وسماه المساعد ولم يتم (قلت هو تام وقد ملكته مرارا) وهو شرح ممزوج اوله اما بعد حمدالله (تعالى) على نعمائه الخ. وشرح ابى عبدالله محمد بن احمد بن مرزوق التلمسانى المتوفى سنة احدى وثمانين وسبعمائة. وشرح شمس الدين محمد بن احمد بن قدامة المقدسى المتوفى سنة اربع واربعين وسبعمائة وهو فى مجلدين وله فيه مناقشات مع ابى حيان فيما اعترضه على المصنف فى شرحه وفى الالفية. وشرح محمد ابن على المعروف بابن هانئ السبتى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة « توفى ابن هانى سنة ٣٦٣ فليتأمل » . وشرح محمد بن على الاربلى (الموصلى) النحوى الذى ولد سنة ست وثلاثين وسبعمائة. وشرح علاء الدين على بن حسين المعروف بابن الشيخ عوينة الموصلى المتوفى سنة خمس وخمسين وسبعمائة. وشرح ابى العباس احمد بن سعد العسكرى النحوى المتوفى سنة خمسين وسبعمائة. وشرح الشريف ابى عبدالله محمد

ابن احمد (بن محمد) الحسنى السبتى المتوفى سنة ستين وسبعمائة سماه تقييد الجليل على التسهيل. وشرح ابى امامة محمد بن على ابن النقاش المتوفى سنة ثلاث وستين وسبعمائة. وشرح محمد ابن حسن ( بن محمد ) المالقى النحوى المتوفى سنة احدى وسبعين وسبعمائة. وشرح ابى العباس احمد بن محمد (الاصبحى) العنابى المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة. وشرح عمادالدين محمد ابن الحسين الاسنوى المتوفى سنة سبع وسبعين وسبعمائة ولم يكمله. وشرح محب الدين محمد بن يوسف (بن احمد) المعروف بناظر الجيش الحلبى المتوفى سنة ثمان وسبعين وسبعمائة قرب الى تمامه واعتنى بالاجوبة الجيدة عن اعتراضات ابى حيان. وشرح الشهاب احمد بن محمد الزبيرى الاسكندرى المتوفى سنة احدى وثمانمائة ولم يكمله. وشرح عبدالقادر بن ابى القاسم (بن احمد السعدى) العبادى الانصارى (المالكى) المتوفى تقريبا سنة عشرين وثمانمائة وسماه هداية السبيل ولم يكمله. وشرح شمس الدين ابى ياسر محمد ابن عمار المالكى المتوفى سنة اربع واربعين وثمانمائة وسماه مجلاب الفوائد. وشرح جلال الدين محمد بن احمد المحلى المتوفى سنة اربع وستين وثمانمائة ولم يكمل. وشرح محمد بن احمد بن عبدالهادى فى مجلدين ناقش مع ابى حيان فى اعتراضاته على المصنف (قلت هو مكرر لانه هو ابن قدامة السابق ذكره السيوطى فى الطبقات). وشرح محمد بن على بن هلال الحلبى النحوى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة. ونظم التسهيل لشهاب الدين احمد بن يهود الدمشقى المتوفى سنة عشرين وثمانمائة. ومختصر التسهيل المسمى بالقوانين لعزالدين محمد بن ابى بكر ابن جماعة المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة .

**تسهيل المقاصد لزوار المساجد** — للشيخ شهاب الدين احمد بن العماد ( بن يوسف ) الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ثمان وثمانمائة .

**تسهيل المنافع فى الطب والحكمة المشتمل على شفاء الاجسام وكتاب الرحمة** — للشيخ ابراهيم بن عبدالرحمن ابن ابى بكر الازرق اوله الحمدلله المتعالى عن الانداد الخ ذكر فيه انه جمع فيه بين هذين الكتابين وزاد عليهما من اللقط لابن الجوزى وبرء الساعة وتذكرة السويدى وغيره .

**تسهيل الميقات فى علم الاوقات** — تركى لمصطفى ابن على الموقت بالجامع السليمى مختصر على خمسة وعشرين بابا .



**تسهيل النصر وتعجيل الظفر** — : ورأينا فى نسخة مكتوبة فى سنة ٧٠٣ انه تسهيل النظر (بالظاء المعجمة) وتعجيل الظفر فى اخلاق الملك و سياسة الملك : للشيخ الامام ابى الحسن على بن محمد بن حبيب الماوردى الشافعى (المتوفى سنة خمسين واربعمائة .)

**تسهيل الوقوف على غوامض احكام الوقوف** — لزين الدين عبدالرؤف المناوى الشافعى الفه سنة تسع وتسعين وتسعمائة.

**تسهيل فى الطب** — تركى لحاجى باشا الآيدينى رتب على ثلاثة اقسام الاول فى جزئى العلمى والعملى الثانى فى الاغذية والاشربة والادوية الثالث فى اسباب الامراض وعلاماتها .

**التسهيل فى شرح لطائف الاشارات** — يأتى .

**تسيرات الكواكب** — للكندى مختصر على فصول وابواب .

**التشابه** — لابى العميثل عبدالله بن خليد (الكاتب المتوفى سنة اربعين ومائتين وقيل ست واربعين .)

## علم تشبيه القرآن واستعاراته

ذكره المولى ابوالخير من فروع علم التفسير وقال التشبيه نوع من اشرف انواع البلاغة انتهى فهو اذا من مباحث علم البيان كما لايخفى .

**التشبيه** — لاحمد بن عثمان التركمانى المتوفى سنة اربع واربعين وسبعمائة .

**تشحيذ الاذهان فى ردقدر الامكان** — يأتى فى القاف.

**تشديد الاركان فى ليس فى الامكان ان يبدع (ابدع) مما كان** — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهو من كلام الامام الغزالى فى الاحياء. ولما اعترض عليه البقاعى صنف فى رده ثم صنف البقاعى ردا عليه وسماه تهديم الاركان وسيأتى .

## علم التشريح

هو علم باحث عن كيفية اجزاء البدن وترتيبها من العروق

والاعصاب والغضاريف والعظام واللحم وغير ذلك من احوال كل عضو عضو وموضوعه اعضاء بدن الانسان والغرض والفائدة ظاهرة وكتب التشريح اكثر من ان تحصى ولا انفع من تصنيف ابن سينا والامام الرازى ورسالة لابن الهمام مختصر نافع فى هذا الباب انتهى ما ذكره ابوالخير وجعله من فروع علم الطبيعى والرسالة المذكورة ليست لابن الهمام وانما هى لابن جماعة وقد قرأها ابن الهمام عليه . وقال ابن صدرالدين وهو علم بتفاصيل اعضاء الحيوان وكيفية نضدها وما اودع فيها من عجائب الفطرة وآثار القدرة ولهذا قيل من لم يعرف الهيئة والتشريح فهو عنين فى معرفة الله تعالى انتهى واكثر كتب الطب متكفل ببيان هذا العلم سوى ما فيه من التصانيف المستقلة المصورة .

التشريح فى الفروع —

تشنيف الاسماع بمسائل الاجماع — فى الفروع للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

تشنيف الاسماع باحكام السماع — للشيخ جمال الدين (محمود بن عابد) الصرخدى التميمى (الحنفى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة .)

تشنيف الاسماع بشرح احكام الجماع — للشيخ عبد القادر بن محمد بن احمد الشاذلى المؤذن وهو مختصر على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة اوله الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ذكر انه شرح فيه مجموع الامام الحافظ ابى بكر ابن العربى المالكى تلميذ الغزالى وهو جامع لفضل فرائض الجماع وسننه وآدابه .

تشنيف الاسماع — لزين الدين ابى حفص عمر بن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة .

تشنيف السمع بتعديد السبع — رسالة لجلال الدين السيوطى المذكور .

تشنيف السامع فى شرح جمع الجوامع — يأتى فى الجيم

تشنيف المسمع فى شرح المجمع — فى الفروع يأتى فى الميم .



تشوق [تنسوق] نامهٔ ايلخانى — فارسى لنصير الدين محمد بن محمد الطوسى مختصر اوله الحمدلله فاطر الصنائع الخ رتب على اربع مقالات الاولى فى المعدنيات الثانية فى الاحجار الثالثة فى الفلزات الرابعة فى العطريات .

تشويق الحرمين — للامام فضل الله بن القاضى نصير الكسائى .

تشويق الساجد —

التشويق الى البيت العتيق — للشيخ جمال الدين محمد ابن المحب احمد بن عبدالله الطبرى المكى الشافعى .

التشويق الى وصل التعليق — وفى نسخة الى المبهم من التعليق . من متعلقات الجامع الصحيح للبخارى يأتى .

تشييد الاركان — ويروى تشديد الاركان فى ليس فى الامكان ابدع مما كان للسيوطى وقدمر .

تصاريف الافعال — وهو افعال ابن قوطية وقدمر .

تصاريف التصاريف —

تصاريف الدهر فى تعاريف الزجر — لتاج الدين على ابن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة .

تصحيح الآثار — لمحمد بن شجاع الثلجى الحنفى فقيه العراقين المتوفى سنة ٢٦٦ ست وستين ومائتين .

تصحيح الايمان — لابى شجاع .

تصحيح التعجيز — يأتى قريبا .

تصحيح التنبيه — يأتى ايضا .

تصحيح الحاوى — يأتى .

تصحيح المذهب — لعماد الدين محمد بن الحسين الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة .

تصحيح المصابيح — يأتى .

تصحيح المنهاج - يأتى .

التصحيح لصلاة التسبيح — لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

## علم التصحيف

وهذا من انواع علم البديع حقيقة لكن بعض الادباء افردوه بالتصنيف وجعلوه من فروعه وموضوعه الكلمات المصحفة التى وردت عن البلغاء وبهذا الاعتبار يكون من فروع المحاضرات وفائدته وغرضه ومنفعته ظاهرة . قال عبدالرحمن البسطامى اول من تكلم فى التصحيف الامام على كرم الله وجهه ومن كلامه فى ذلك خراب البصرة بالريح بالراء والحاء المهملتين بينهما آخر الحروف قال الحافظ الذهبى ما علم تصحيف هذه الكلمة الابعد المائتين من الهجرة يعنى خراب البصرة بالزنج بالزاى والنون والجيم وللامام فى هذا العلم صنائع بديعة . ومن امثلة التصحيف قولهم متى يعود اشارة الى رجل اسمه مسعود وقس عليه نظائره . ومن الكتب المصنفة فيه كتاب التصحيف للامام ابى احمد الحسن بن عبدالله (بن سعيد) العسكرى الاديب المتوفى سنة ٣٨٢ اثنتين وثمانين وثلثمائة الذى جمع فيه فاوعب .

التصحيف والتحريف — لابى الفتح عثمان بن عيسى الباطلى المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة.

## علم التصرف بالاسم الاعظم

ذكره المولى ابوالخير من فروع علم التفسير وقال وهذا العلم قلما وصل اليه احد من الناس خلا الانبياء والاولياء ولهذا لم يصنفوا فى شانه تصنيفا يعين هذا الاسم لان كشفه على آحاد الناس لايحل اصلا اذ فيه فساد العالم وارتفاع نظام بنى آدم انتهى ومن التصانيف المفردة فيه جواب من استفهم .

التصرف فى التصوف — للشيخ علاء الدين على ابن اسماعيل القونوى الشافعى الاصولى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة اظن انه من شروح التعرف .

التصريف لمن عجز عن التأليف — فى الطب مجلد للشيخ ابى القاسم خلف بن عباس ( الاندلسى ) الزهراوى ( المتوفى بعد الاربعمائة ) جعله على ثلاثين مقالة اكثرها فى الادوية المركبة على طريقة الكناشات ( وهو كتاب كثير الفائدة ) .

## علم التصريف

وهو علم يبحث فيه عن الاعراض الذاتية لمفردات كلام العرب من حيث صورها وهيئاتها كالاعلال والادغام اى المفردات الموضوعة بالوضع النوعى ومدلولاتها والهيئات الاصلية العامة للمفردات والهيئات التغييرية كبيان هيئة المعتلات قبل الاعلال وبعد الاعلال وكيفية تغييرها عن هيئاتها الاصلية على الوجه الكلى بالمقاييس الكلية كصيغ الماضى والمضارع ومعانيهما ومدلولاتهما وموضوعه الصيغ المخصوصة من الحيثية المذكورة وغرضه تحصيل ملكة يعرف بها ما ذكر من الاحوال وغايته الاحتراز عن الخطأ من تلك الجهات ومباديه مقدمات مستنبطة من تتبع استعمال العرب . واول من دون علم التصريف ابوعثمان المازنى وكان قبل ذلك مندرجا فى علم النحو ذكره ابوالخير . وكتب التصريف كثيرة معظمها ما ذكرناه فى هذا المحل .

تصريف ابن مالك — محمد بن عبدالله النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة وشرحه حسين بن اياس النحوى المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة .

تصريف الزنجانى — (عزالدين ابى المعالى ابراهيم ابن عبدالوهاب بن على الشافعى) المعروف بالعزى يأتى فى العين .

تصريف السيد الشريف — على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهو فارسى مختصر .

تصريف المازنى — هو الشيخ ابو عثمان بكر بن محمد النحوى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين . وشرحه ابوالفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٣ اثنتين وتسعين وثلثمائة وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله على نعمه الخ. وسماه المصنف. وعليه حاشية للشيخ يعيش بن على المعروف بابن يعيش النحوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة .

التصريف الملوكى — لابى الفتح عثمان بن جنى النحوى المذكور وهو مختصر لطيف اوله هذه جمل من اصول التصريف الخ.. وشرحه ابن يعيش المذكور ايضا. وشرحه قاسم بن القاسم

الواسطى المتوفى سنة ست وعشرين وستمائة . وابو السعادات هبة الله بن على ابن الشجرى البغدادى سنة اثنتين واربعين وخمسمائة .

## علم التصريف بالحروف والاسماء

قال ابوالخير وهذا علم شريف يتوصل بالمداومة عليهما على شرائط معينة ورياضة خاصة الى مايناسب تلك الحروف اوالاسماء من الخواص وموضوعه وغايته ظاهر. قيل وتحت هذا العلم مائة وثمانية واربعون علما وكتب الشيخ احمد البونى والبسطامى مشهورة فى هذا العلم انتهى وقد جعله من فروع علم التفسير وسيأتى تفصيله فى علم الحروف مع كتبها .

**تصفح الادلة فى اصول الدين** ـــ لابى الحسين محمد ابن على الطيب البصرى المتوفى فى حدود سنة ٤٠٠ اربعمائة وهو فى مجلدين .

**تصفية الافكار** ـــ لشمس الدين ابى عبدالله محمد بن احمد ابن على المعروف بابن الزكى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة .

## علم التصوف [١]

هو علم يعرف به كيفية ترقى اهل الكمال من النوع الانسانى فى مدارج سعاداتهم والامور العارضة لهم فى درجاتهم بقدر الطاقة البشرية واما التعبير عن هذه الدرجات والمقامات كما هو حقه فغير ممكن لان العبارات انما وضعت للمعانى التى وصل اليها فهم اهل اللغات واما المعانى التى لايصل اليها الا غائب عن ذاته فضلا عن قوى بدنه فليس بممكن ان يوضع لها الفاظ فضلا عن ان يعبر عنها بالالفاظ فكما ان المعقولات لاتدرك بالاوهام والموهومات لاتدرك بالخياليات والتخيلات

[١] ويقال له علم الحقيقة ايضا وهو علم الطريقة اى تزكية النفس عن الاخلاق الردية وتصفية القلب عن الاغراض الدنية وعلم الشريعة بلا علم الحقيقة عاطل وعلم الحقيقة بلا علم الشريعة باطل . علم الشريعة ومايتعلق باصلاح الظاهر بمنزلة العلم بلوازم الحج وعلم الطريقة ومايتعلق باصلاح الباطن بمنزلة العلم بالمنازل وعقبات الطريق فكما ان مجرد علم اللوازم ومجرد علم المنازل لايكفيان فى الحج الصورى بدون اعداد اللوازم وسلوك المنازل كذلك مجرد العلم باحكام الشريعة وآداب الطريقة لايكفيان فى الحج المعنوى بدون العمل بموجبيهما من جامع الفضايل (منه) .



لاتدرك بالحواس كذلك ما من شانه ان يعاين بعين اليقين لايمكن ان يدرك بعلم اليقين فالواجب على من يريد ذلك ان يجتهد فى الوصول اليه بالعيان دون ان يطلبه بالبيان فانه طور وراء طور العقل .

( شعر )

علم التصوف علم ليس يعرفه　　الا اخو فطنة بالحق معروف
وليس يعرفه من ليس يشهده　　وكيف يشهد ضوء الشمس مكفوف

هذا ما ذكره ابن صدرالدين واما ابوالخير فانه جعل الطرف الثانى من كتابه فى العلوم المتعلقة بالتصفية التى هى ثمرة العمل بالعلم قال ولهذا العلم ايضا ثمرة تسمى علوم المكاشفة لايكشف عنها العبارة غير الاشارة كما قال النبى عليه الصلاة والسلام ان من العلم كهيئة المكنون لايعرفها الا العلماء بالله (تعالى) فاذا نطقوا ينكره اهل الغرة فرتب هذا الطرف فى مقدمة ودوحة لها شعب وثمرة وقال الدوحة فى علوم الباطن ولها اربع شعب العبادات والعادات والمهلكات والمنجيات فلخص فيه كتاب احياء العلوم للغزالى ولم يذكر الثمرة فكأنه لم يذكر التصوف المعروف بين اهله . قال الامام القشيرى اعلموا ان المسلمين بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يتسم افاضلهم فى عصرهم بتسمية علم سوى صحبة الرسول عليه الصلاة والسلام اذلا افضلية فوقها فقيل لهم الصحابة ولما ادركهم اهل العصر الثانى سمى من صحب الصحابة بالتابعين ثم اختلف الناس وتباينت المراتب فقيل لخواص الناس ممن لهم شدة عناية بامر الدين الزهاد والعباد ثم ظهرت البدعة وحصل التداعى بين الفرق فكل فريق ادعوا ان فيهم زهادا فانفرد خواص اهل السنة المراعون انفسهم مع الله (سبحانه وتعالى) الحافظون قلوبهم عن طوارق الغفلة باسم التصوف واشتهر هذا الاسم لهؤلاء الاكابر قبل المائتين من الهجرة انتهى. واول من سمى بالصوفى ابوهاشم الصوفى المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة . واعلم ان الاشراقيين من الحكماء الالهيين كالصوفيين فى المشرب والاصطلاح خصوصاً المتأخرين منهم الا مايخالف مذهبهم مذهب اهل الاسلام ولايبعد ان يؤخذ هذا الاصطلاح من اصطلاحهم كما لايخفى على من تتبع كتب حكمة الاشراق. وفى هذا الفن كتب غير محصورة ذكرنا منها مااثبتناه فى هذا السفر على ترتيبه اجمالا :

اتحاف الفرقة برفو الحرقة — ...

تضرع نامه — تركى لسنان الدين يوسف بن خضر (بيك ابن جلال الدين) الشهير بخواجه پاشا المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة .

التضلع فى معنى التقنع — لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

تضييع العمر والايام . . . — لابى موسى المدينى .

تطبيق المكررات من الآيات —

التطبيق من شروح الوقاية — يأتى فى الواو .

تطريز العزيز — يأتى فى العين .

التطريف فى التصحيف — لجلال الدين السيوطى المذكور آنفا وهى التصحيفات الواقعة فى الحديث .

التطريف فى شرح التصريف — اى العزى ياتى فى العين .

تطويل الاسفار لتحصيل الاخبار — للشيخ نجم الدين عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة .

## علم التعابى العددية فى الحروب

وهو علم يتعرف منه كيفية ترتيب العساكر فى الحروب وكيفية تسوية صفوفها ازواجا وافرادا وتعيين اعداد الصفوف واعداد الرجال فى كل صف منها وهيئة الصفوف اماعلى التدوير اوالتثليث اوالتربيع الى غير ذلك حسبما تقتضيه الاحوال وبينوا ان فى رعاية الترتيب المذكور ظفرا بالمرام ونصرة على الاعداء ولايكون مغلوبا ابدا باذن الله سبحانه وتعالى الا ان العلماء اخفوا هذا العلم وضنوا به عن الاغيار. وللشيخ عبدالرحمن من السادة الحرفية تصنيف فى هذا العلم لكن ضن ببعض الضن الا ان من وقف على اسرار الخواص الحرفية والعددية لايخفى عليه خافية هذا ماذكره ابوالخير وجعله من فروع علم العدد وذكر علم ترتيب العسكر من فروع الحكمة العملية كما مر. وفيه من من الخلط والتكرار ولو بتغاير الاعتبار مالا يخفى .



تعاريض جرير وفرزدق — لمحمد بن حبيب النحوى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين .

التعاقب — لابى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة .

## علم تعبير الرؤيا

وهو علم يتعرف منه المناسبة بين التخيلات النفسانية والامور الغيبية لينتقل من الاولى الى الثانية وليستدل بذلك على الاحوال النفسانية فى الخارج اوعلى الاحوال الخارجية فى الآفاق ومنفعته البشرى اوالانذار بما يروه [يرونه] هذه ماذكره ابوالخير واورده فى فروع العلم الطبيعى وذكرفيه ايضا ماهية الرؤيا واقسامها وكذا فعل ابن صدرالدين لكننى لست فى صدد بيان ذلك فهو مبين فى كتب هذا الفن . واما الكتب المصنفة فى التعبير فكثيرة جدا ونحن نذكر منها ماوصل الينا خبره اورأيناه على ترتيب الكتاب اجمالا :

الآثار الرايعة فى اسرار الواقعة —

ارجوزة التعبير —

اصول دانيال —

ارشاد جابر المغربى —

ايضاح التعبير —

البدر المنير وشرحه — للحنبلى .

بيان التعبير — لعبدوس .

تحفة الملوك —

تعبير ابن اشعث — هو اسماعيل بن اشعث « المتوفى سنة ٣٦٠ » .

تعبير ابن المقرى — « ابى عبدالله الحسين بن محمد المتوفى سنة ٥٢٣ » .

تعبير ابى سهل — المسيحى « هو عيسى بن يحيى المسيحى الجرجانى الطبيب النصرانى » .

تعبير ارسطو —

تعبير افلاطون —

تعبير اقليدس —

تعبير بطلميوس —

تعبير الجاحظ —

تعبير جالينوس —

تعبير سلطانى — فارسى للقاضى اسماعيل بن نظام الملك الابرقوهى الفه سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة لابى الفوارس شاه شجاع ورتب على الحروف .

التعبير القادرى — لابى سعد نصر بن يعقوب الدينورى الفه للقادر بالله احمد العباسى الخليفة سنة ٣٩٧ سبع وتسعين وثلثمائة ذكر فيه ان المعبرين نحو سبعة آلاف وخمسمائة معبر فاختار صاحب الطبقات منهم ستمائة معبر ورتب على خمس عشرة طبقة . وترجمه بالتركى نظما للشهاب احمد بن محمد المعروف بابن عربشاه الحنفى المتوفى سنه ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة ورأيت فى بعض فهرس الكتب ان التعبير القادرى لابى عبدالله محمد القادرى .

التعبير المأمونى — «ابى محمد هرون بن العباس البغدادى المتوفى سنة ٥٧٢» .

التعبير المنيف والتأويل الشريف — للشيخ الفاضل محمد بن قطب الدين (الرومى) الازنيقى المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة وهو كتاب على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة اوله الحمدلله الذى اظهر المعانى فى القلم الخ ذكر فيه اقوال المعبرين ثم عبر على اصطلاح اهل السلوك .

تعبير نامه — «هو المعلم على حروف المعجم يأتى فى حرف الميم» لابى طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام الحنبلى المعبر (المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة) وهو مجلد اوله الحمدلله الذى جعل النوم راحة الاجساد الخ اورد فى صدر الكتاب اربع عشرة مقالة ثم رتب على الحروف .

تعبير نامه — فارسى منظوم لمولانا يحيى المعروف بفتاحى النيسابورى الشاعر المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة اوله : اى برون وصفت زتعبير كلام . الخ .

التعجيز فى مختصر الوجيز فى الفروع (الشافعية) — للشيخ الامام تاج الدين ابى القاسم عبدالرحيم بن محمد المعروف بابن يونس الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة وهو مختصر عجيب مشهور بين الشافعية ثم شرحه ولم يكمله. وله شروح كثيرة منها شرح الامام ابى بكر بن اسماعيل (ابن عبدالعزيز) السنكلومى (السنكلونى ويقال الزنكلونى وهو الاصح) الشافعى المتوفى سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمائة وسماه الواضح الوجيز فى ثمان مجلدات . وشرح تاج الدين عبدالرحمن بن ابراهيم (بن سباع الفزارى الشافعى) المعروف بالفركاح المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة ولم يكمله . وشرح نورالدين على بن هبةالله الدستاوى الشافعى المتوفى سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة . وشرح الامام تقى الدين على بن محمد [ محمد بن على ] (بن على بن وهب المنفلوطى) المعروف بابن دقيق العيد المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة [ ٧٠٢ ] . وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المقرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة . قال الاسنوى قرأ على المصنف وسمع عليه كتابه وصنف تكملة شرح المصنف فانه وصل فيه الى اثناء الجنايات (ولم يكمله ايضا) . وشرح القاضى شرف الدين هبةالله بن عبدالرحيم ابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة .

تصحيح التعجيز — لقطب الدين محمد بن عبدالصمد السنباطى المتوفى سنة ٧٢٢ اثنتين وعشرين وسبعمائة وله عليه زوائد. ومحمد [ولمحمد] بن الحسن الاطروش المتوفى سنة ٧٨٤ اربع وثمانين وسبعمائة. (وفخرالدين)[ولفخرالدين] (عثمان) ابن خطيب جبرين (على الشافعى) الحلبى المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة .

تعجيل المنفعة برواية رجال الائمة الاربعة — يعنى المذاهب للشيخ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة .

تعداد احاديث الاصحاب —

تعداد الآى — للشيخ الامام ابى معشر عبدالكريم ابن عبدالصمد الطبرى (الامام فى القراآت المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة . )

تعداد الشيوخ لعمر مستطرف على الحروف مستطر — لنجم الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة جمع فيه شيوخه وهم خمسمائة وخمسون شيخا .

تعداد الكبائر —

علم التعديل

هو علم يتعرف منه كيفية تفاوت الليل والنهار وتداخل الساعات فى الليل والنهار عند تفاوتها فى الصيف والشتاء ونفع هذا العلم عظيم انتهى كلام المولى ابى الخير وقد اورده من فروع علم الهندسة ولعل ماذكره هو التعديلات المستعملة فى الدستور الموضوع لاستخراج التقويم من الزيج وفيه جدول تعديل الايام وفى الزيج جداول لهذا العمل ولا يخفى على الاهل انه ان كان مراده هذا المعنى فهو من مسائل علم الزيج والتقويم لكن يأباه تعريفه بكيفية تفاوت الليل والنهار فان ذلك العمل لتعديل حركات الكواكب واما التعديل بالمعنى الذى ذكره فلم ير فى كتب الهندسة ولم يسمع مثله مسئلة فضلا عن كونه علما ولو قال هو مسئلة من مسائل علم التقويم يعرف بالحساب والاسطرلاب لكان له وجه (وجه وجيه).

تعديل العلوم — للفاضل العلامة عبيدالله بن مسعود المعروف بصدر الشريعة البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمائة جعله على قسمين الاول فى الميزان اى المنطق والثانى فى الكلام ثم شرحه شرحا ممزوجا وكشف فيه عن غوامض المباحث التى تحير فيها عقول الفحول ورتب الكلام على سبعة تعديلات بعدد آيات فاتحة الكتاب.

التعديل والتجريح فيمن روى عن البخارى فى الصحيح — لابى الوليد سليمان بن خلف الاندلسى (الباجى) المالكى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة.

التعديل فى مآثر العرب وامثالها — لابى الفرج على ابن حسين الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة (لكن القاضى ابن شهبة ذكر فى تاريخه فى سرد اسماء مصنفات ابى الفرج المذكور التعديل والانصاف فى اخبار القبائل وانسابها).

التعرف لمذهب التصوف — للشيخ ابى بكر محمد ابن ابراهيم البخارى الكلابادى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة وهو كتاب مختصر مشهور اعتنى بشانه المشايخ وقالوا فيه لولا التعرف لما عرف التصوف اوله الحمدلله المحتجب بكبريائه الخ. وله شروح منها شرح المصنف المسمى بحسن التصرف وصف فى المتن والشرح طريق التصوف وسيرة الصوفى وبينها وكشف عن كلام المشايخ فى التوحيد والصفات ما امكن كشفه. وشرح شيخ الاسلام عبدالله بن محمد الانصارى الهروى المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين واربعمائة وهو شرح لطيف. وشرح القاضى علاءالدين على بن اسماعيل التبريزى ثم القونوى (الاصولى) الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهو شرح بالقول اوله اما بعد حمدالله على جزيل افضاله الخ لكن لا على اصطلاح اهل التصوف. وشرح الامام اسماعيل بن محمد بن عبدالله المستملى «المتوفى سنة ٤٣٤».

التعريج على التدريج — للحافظ ابى الفضل احمد ابن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة.

تعريف الاعجم بحروف المعجم — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة.

تعريف الاوحد باوهام من جمع رجال المسند — للحافظ ابن حجر المذكور.

تعريف اهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس — لابن حجر المذكور وهو مختصر اوله الحمدلله المنزه عن النقائص بالتسبيح والتقديس الخ رتب على خمس مراتب و استمد فيه من جامع التحصيل للعلائى وقد افرد اسماء المدلسين بالتصنيف وفرغ من تحريره سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة.

التعريف بآداب التأليف — للجلال السيوطى ايضا.

التعريف بالانساب — لابى الحسن احمد بن محمد ابن ابراهيم الاشعرى «المتوفى حدود ٥٥٠» جمع فيه خلاصة كتب الانساب واقتصر على مشاهير الرجال ثم لخصه وسماه اللباب.

التعريف بصحيح التاريخ — لاحمد بن ابراهيم ابن الجزار الطبيب الافريقى المتوفى سنة ٤٠٠ اربعمائة وهو تاريخ مختصر.

التعريف بطبقات الامم — للقاضى صاعد بن احمد المالقى الاندلسى المتوفى سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين وهو كتاب صغير الحجم كثير النفع.

التعريف بالمصطلح الشريف — لشهاب الدين احمد ابن

يحيى بن فضل الله العمرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع و اربعين و سبعمائة مجلد اوله الحمدلله الذى ميز مقادير الرتب الخ رتب على سبعة اقسام (١) فى رتب المكاتبات (٢) فى عادات العهود (٣) فى نسخ الإيمان (٤) فى الامانات (٥) فى نطاق كل مملكة (٦) فى مراكز البريد والقلاع (٧) فى اصناف ماتدعو الحاجة اليه ويقال له عرف التعريف لكن قال مصنفه سميته التعريف .

التعريف بالمولد الشريف — للشيخ محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث و ثلاثين و ثمانمائة مختصر على مقالة ومقصدين اوله الحمدلله الذى نور اطراف الآفاق الخ ثم لخصه وسماه عرف التعريف وهو مشتمل على سير النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اجمالا. ونقله الفاضل حسين الواعظ الى الفارسية بنوع من التفصيل .

تعريف التلبيس وتبعيد ابليس — لمولانا محمد ابن ادريس النخجوانى وهو مختصر على خمسة ابواب الاول فى ماهية التصوف والصوفى الثانى فى سير مشايخ الطريقة الثالث فى بطلان الحلول و الاتحاد الرابع فى القول بعدم اكفار اهل العدل الخامس فى المتفرقات .

تعريف الطوائف — تركى منظوم من نظم الفقيرى الرومى فى بحر الرجز .

تعريف الفئة فيمن عاش من هذه الامة مائة — للحافظ شهاب الدين احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة .

تعريف الفئة باجوبة الاسئلة المائة — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المذكور .

التعريف والاعلام فيما ابهم فى القرآن من الاسماء والاعلام — للشيخ الامام ابى القاسم عبدالرحمن بن عبدالله الاندلسى السهيلى المتوفى سنة ٥٨١ احدى و ثمانين و خمسمائة مختصر اوله الحمدلله الذى علم آدم الاسماء الخ قصد فيه ذكر ما فى القرآن ممن لم يسم بما له اسم علم قد عرف عند نقلة الاخبار الخ. وعليه استدراك لمحمد بن على (بن محمد البلنسى) الغرناطى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة « فى سنة ٧١٥ ». وذيل عليه تلميذ (من) تلامذته ابن عساكر (وهو محمد بن على بن الخضر الغسانى المعروف بابن عساكر) بكتابه المسمى بالتكميل والاتمام. وجمع بينهما شيخ الاسلام القاضى بدرالدين ابن جماعة فى كتاب سماه التبيان .

التعريف و الاعلام فى حل مشكل الحد التام. — للمولى ابى الخير احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان و ستين و تسعمائة رسالة اولها احمدالله تعالى حمدا يتقاصر عن حده الاوهام الخ .

التعريف والتبيين فى ثواب فقد البنين — لكمال الدين محمد بن يحيى الهمدانى المصرى الشافعى المحدث اطال فى الخلاف فى اولاد المشركين وفى تفسير قوله ( سبحانه و ) تعالى و اذ اخذ ربك الآية .

التعريف فى نظم التصريف — للشيخ تقى الدين حسين ابن على الحصنى الفه سنة ٩٤٦ ست واربعين وتسعمائة .

التعريف على تغليط التصريف — يأتى فى العزى .

التعريف فى شرح ضرورى التصريف — يأتى فى الضاد .

التعريف فى الفروع — للشيخ عبدالله بن يحيى بن ابى الهيثم اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة

التعريفات — للفاضل العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة مختصر جمع تعريفات الفنون على الحروف اوله . . . [ الحمدلله حق حمده ] وللمولى الفاضل احمد بن سليمان ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين و تسعمائة زاد فيه بعض زيادات مفيدة اوله . . . وفيه تأليف لطيف للمناوى سماه التوقيف وسيأتى .

التعزية الحسنة بالاعزة — رسالة للحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة .

تعظيم قدر الصلاة — للامام المجتهد محمد بن ادريس الشافعى المتوفى سنة ٢٠٤ اربع ومائتين .

التعظيم والمنة فى تحقيق لتؤمنن به ولتنصرنه — للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة « اوله الحمدلله الذى عظم نبيه ومن علينا به الخ » .

**التعظيم والمنة فى ان ابوى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى الجنه** — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

**التعقبات على المهمات** — «المسمى بالتعليق على المهمات» يأتى فى الميم .

**تعلق الآى** —

**تعلق [تغلق] نامه** [1] — لميرخسرو الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وهو نظم فارسى فى ثلاثة آلاف بيت .

## علم تعلق القلب

وهذا علم ربما يظهره بعض المتبتلين [المتبلين] لمن فى عقله خفة حتى يظنون انه يعرف الاسم الاعظم او ان الجن تطيعه وربما اداه انفعاله الى مرض ونحوه او مطاوعة ذلك المتبتل [المتبل] فيما قصده انتهى كلام المولى ابى الخير اورده من جملة العلوم المتفرعة على السحر وهذا كما ترى شعبة من علم الحيل ولاوجه لافراده .

**تعليق التعليق** — من متعلقات الجامع الصحيح للبخارى يأتى فى الجيم .

**تعليق الفرائد على شرح العقائد** — يأتى فى العين

**التعليق فى اصول الفقه** — للكيا الهراسى على بن محمد الطبرى الشافعى ( المتوفى سنة ٥٠٤ اربع وخمسمائة ) .

**التعليق فى النحو** — لطاهر بن احمد المعروف بابن بابشاذ النحوى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة (وارخ السيوطى فى الطبقات وفاته سنة ٤٦٩ تسع وستين واربعمائة) وهو كتاب كبير فى خمسة عشر مجلداً .

**التعليقات فى علم الاوقات** — للشيخ جمال الدين حسين ابن على الحصنى الفه سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة .

**تعليقة الفوائد** — مجلدات .

**التعليقة الكبرى فى الفروع** — للامام ابى حامد احمد

[1] غلط 9- 321 - 2 - c تغلق نامه



ابن محمد الاسفرايني المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة وهو كتاب عظيم على مذهب الشافعى . وللقاضى ابى الطيب طاهر ابن عبدالله الطبرى الشافعى المتوفى سنة ( ٤٥٠ خمسين واربعمائة ) تعليقة عظيمة فى نحو عشر مجلدات كثيرة الاستدلال والاقيسة . وللقاضى حسين بن محمد المروزى الشافعى المتوفى سنة ٤٦٢ اثنتين وستين و اربعمائة تعليقة ايضا . وللامام ابى حامد محمد ابن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة .

**التعليقة المنيفة على مسند ابى حنيفة** — يأتى .

**التعليقة فى الخلاف والجدل** — للشيخ ابى منصور محمد ابن محمد (بن احمد) البروى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة . وشرحها تقى الدين ابو الفتح المعروف بالمعتز شرحا مستوفى .

**التعليقة فى الخلاف** — للامام ركن الدين ابى الفضل محمد ابن محمد العراقى الهمدانى المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة وهى ثلاث نسخ كبير ووسط وصغير .

**التعليقة فى الخلاف** — لابى البقا عبدالله بن الحسين العكبرى (الضرير النحوى الحنبلى) المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة .

**التعليقة فى الخلاف** — للقاضى عبدالعزيز بن عثمان ( ابن على الاسدى) النسفى العقيلى (الحنفى) المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير فى اربع مجلدات .

**التعليقة فى الخلاف** — لابى جعفر محمد بن احمد النسفى (الحنفى المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة ) .

**التعليقة فى الخلاف** — ليوسف بن عبدالعزيز الفقيه وعلى اولها حاشية لمحمد شاه .

**التعليقة فى الخلاف** — للقاضى ابى يعلى ... قال ابن الجوزى انه لم يحقق فيها بيان الصحة والمردود .

**التعليل باجالة الوهم فى معانى النظم** — لابى الريحان محمد بن احمد الخوارزمى البيرونى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة .

**التعليل فى القرآت السبع** — لابى العباس احمد بن محمد الموصلى النحوى وهو الاخفش الخامس (من الاخفشين الاحد عشر) من النحاة .

تعليم الامر فى تحريم الخمر — لاحمد بن سليمان ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

التعلم والاعلام فى رمى السهام — مختصر لعلى ابن قاسم السعدى الحلبى الرامى الفه للامير برسباى الجركسى اوله الحمدلله الحنان المنان الخ واورد فى آخره ارجوزة فى قواعد الرمى .

تعليم المتعلم — للامام برهان الدين الزرنوجى بالجيم كما فى البلدان (قال التقى فى طبقات الحنفية برهان الاسلام من تلامذة صاحب الهداية مصنف كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم وهو نفيس جدا انتهى) وهو مختصر اوله الحمدلله الذى فضل بنى آدم بالعلم والعمل الخ مشتمل على فصول الاول فى ماهية العلم الثانى فى النية الثالث فى اختيار العلم الرابع فى تعظيم العلم الخامس فى الجد السادس فى بداية السبق السابع فى التوكل الثامن فى وقت التحصيل التاسع فى الشفقة العاشر فى الاستفادة الحادى عشر فى الورع الثانى عشر فيما يورث الحفظ الثالث عشر فيما يجلب الرزق . وشرحه ابن اسماعيل شرحا ممزوجا فى عصر السلطان مراد الثالث اوله الحمدلله الذى انعم علينا الخ وذكر انه شرحه لخدام الحرم السلطانى حال كونه معلما فيه وقيل هو للنوعى وفرغ من تأليف الشرح سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعمائة . وترجمه بالتركية للشيخ عبدالمجيد بن نصوح بن اسرائيل سماه ارشاد الطالبين فى تعليم المتعلمين .

تعيين العباد ومعين العباد — للشيخ اسماعيل الاذرعى .

تعيين الغرفات للمعين على عين عرفات — لمجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة .

التعيين فى التأمين — لمحمد بن ابى بكر بن احمد المستبشرى .

التغلل والاطفا لنار لا تطفا — لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المذكور . رسالة اولها الحمدلله الذى لاراد لقضائه الخ اورد فيها الاحاديث الواردة فى موت الاولاد ورتبها على فصول وفرغ سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة .



تغيير التنقيح فى الاصول — يأتى .

تغيير للفتاح — يأتى فى الميم .

تفاح النفاح — منظومة لحسين بن زين العابدين الشهير بابن ام الولد .

التفاحة فى المساحة — لابى الحسن احمد بن محمد ابن ابراهيم الاشعرى اليمنى النسابة الحنفى المتوفى سنة نيف وخمسمائة اوستمائة .

التفاحة فى النحو — لابى جعفر احمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة .

التفاحة — لابى عمر (الزاهد) محمد بن عبدالواحد المعروف بغلام ثعلب ( المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة . )

التفاريد — فى القرآت العشير للبطايحى .

تفاسير فى لغة الفرس — لحكيم قطران الارموى .

تفريج الكربة لدفع الطلبة — مختصر للشيخ محمد ابن ابى السرور البكرى «المتوفى سنة ١٠٢٨» ذكر فى تاريخه انه الفه فى وقعة محمد باشا والى مصر مع عسكر مصر لدفع هذه البدعة سنة ١٠١٧ سبع عشرة والف وقال معنى الطلبة ان العسكر يأتوا لكاشف الاقليم فيقولون له اكتب لنا على الناحية الفلانية كذا وكذا فيأمر الكاشف بكتابة مايقولون ويكتب لهم حق الطريق بقولهم سواء كان له صحة ام لا فدفعه الوزير المذكور ورفع عن الرعايا .

التفريد فى الفروع — للسلطان محمود بن سبكتكين الغزنوى الحنفى ثم الشافعى المتوفى سنة ٤٢٢ اثنين وعشرين واربعمائة قال الامام مسعود بن شيبة كان السلطان المذكور من اعيان الفقهاء وكتابه هذا مشهور فى بلاد غزنه (غزنة) وهو فى غاية الجودة وكثرة المسائل ولعله نحو ستين الف مسئلة انتهى وفى التاتار خانية نقول منه ولما رأى ان مذهب الشافعى اوفق لظواهر الحديث تشفع بعد ان جمع علماء المذهبين كما ذكره ابن خلكان .

التفريد بضوابط قواعد التوحيد — للشيخ ابى اسحاق ابراهيم بن محمود الشاذلى « المتوفى سنة ٩١٤ » .

**التفريد فى مختصر التجريد** — اى تجريد القدورى سبق ذكره .

**التفريع فى الفروع** — لابن الجلاب المالكى ... ومختصره المسمى بالسهل البديع لابراهيم بن الحسن (بن على بن عبدالرفيع الربعى) المالكى « هو ابو القاسم عبيدالله بن الحسين بن الحسن المتوفى عند منصرفه من الحج سنة ٣٧٨ » قاضى تونس المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة .

## علم التفسير

وهو علم باحث عن معنى نظم القرآن بحسب الطاقة البشرية وبحسب ماتقتضيه القواعد العربية ومباديه العلوم العربية واصول الكلام واصول الفقه والجدل وغير ذلك من العلوم الجمة والغرض منه معرفة معانى النظم وفائدته حصول القدرة على استنباط الاحكام الشرعية على وجه الصحة وموضوعه كلام الله سبحانه وتعالى الذى هو منبع كل حكمة ومعدن كل فضيلة وغايته التوصل الى فهم معانى القرآن واستنباط حكمه ليفاز به الى السعادة الدنيوية والاخروية . وشرف العلم وجلالته باعتبار شرف موضوعه وغايته فهو اشرف العلوم واعظمها هذا ماذكره ابوالخير وابن صدرالدين . وذكر العلامة الفنارى فى تفسير الفاتحة فصلا مفيدا فى تعريف هذا العلم ولا بأس بايراده اذهو مشتمل على لطائف التعريف . قال مولانا قطب الدين الرازى فى شرحه للكشاف هو مايبحث فيه عن مراد الله سبحانه وتعالى من قرآنه المجيد ويرد عليه ان البحث فيه ربما كان عن احوال الالفاظ كمباحث القرآآت وناسخية الالفاظ ومنسوخيتها واسباب نزولها وترتيب نزولها الى غير ذلك فلا يجمعها حده . وايضا يدخل فيه البحث فى الفقه الاكبر والاصغر عما يثبت بالكتاب فانه بحث عن مراد الله تعالى من قرآنه فلا يمنعه حده فكان الشارح التفتازانى انما عدل عنه لذلك الى قوله هو العلم الباحث عن احوال الفاظ كلام الله سبحانه وتعالى من حيث الدلالة على مراد الله تعالى . ويرد على مختاره ايضا وجوه . الاول ان البحث المتعلق بالفاظ القرآن ربما لايكون بحيث يؤثر فى المعنى المراد بالدلالة والبيان كمباحث علم القراءة عن امثال التفخيم والامالة الى مالا يحصى فان علم القراءة جزء من علم التفسير افرز عنه لمزيد الاهتمام افراز الكحالة من الطب والفرائض من الفقه وقد خرج بقيد الحيثية ولم يجمعه . فان قيل اراد تعريفه بعد افراز علم القراءة قلنا فلا يناسب الشرح المشروح للبحث فى التفسير عمالايتغير به المعنى فى مواضع لاتحصى الثانى ان المراد بالمراد ان كان المراد بمطلق الكلام فقد دخل العلوم الادبية وان كان مراد الله تعالى بكلامه فان اريد مراده فى نفس الامر فلا يفيده بحث التفسير لان طريقه غالبا اما رواية الآحاد او الدراية بطريق العربية وكلاهما ظنى كماعرف ولان فهم كل احد بقدر استعداده ولذلك اوصى المشايخ رحمهم الله فى الايمان ان يقال آمنت بالله وبماجاء من عنده على مراده وآمنت برسول الله وبماقاله على مراده ولايعين بماذكره اهل التفسير ويكرر ذلك علم الهدى فى تأويلاته وان اريد مراد الله سبحانه وتعالى فى زعم المفسر ففيه حزازة من وجهين . الاول كون علم التفسير بالنسبة الى كل مفسر بل الى كل احد شيئا آخر وهذا مثل مااعترض [اى التفتازانى] على حد الفقه لصاحب التنقيح وظن وروده والا فانى اجيب عنه بان التعدد ليس فى حقيقته النوعية بل فى جزئياتها المختلفة باختلاف القوابل وايضا ذكر الشيخ صدرالدين القونوى فى تفسير مالك يوم الدين ان جميع المعانى المفسر بها لفظ القرآن رواية اودراية صحيحتين مراد الله سبحانه وتعالى لكن بحسب المراتب والقوابل لافى حق كل احد . الثانى ان الاذهان تساق بمعانى الالفاظ الى مافى نفس الامر على ماعرف فلابد لصرفها عنه من ان يقال من حيث الدلالة على مايظن انه مراد الله سبحانه وتعالى . الثالث ان عبارة العلم الباحث فى المتعارف ينصرف الى الاصول والقواعد اوملكتها وليس لعلم التفسير قواعد يتفرع عليها الجزئيات الا فى مواضع نادرة فلايتناول غير تلك المواضع الابالعناية . فالاولى ان يقال علم التفسير معرفة احوال كلام الله سبحانه وتعالى من حيث القرآنية ومن حيث دلالته على مايعلم اويظن انه مراد الله سبحانه وتعالى بقدر الطاقة الانسانية فهذا يتناول اقسام البيان باسرها انتهى كلام الفنارى بنوع تلخيص . ثم اورد فصولا فى تقسيم هذا الحد الى تفسير وتأويل وبيان الحاجة اليه وجواز الخوض فيهما ومعرفة وجوههما المسماة بطونا اوظهرا وبطنا وحدا فمن اراد الاطلاع على حقائق علم التفسير فعليه بمطالعته ولاينبؤه مثل خبير . ثم ان المولى اباالخير اطال فى طبقات المفسرين ونحن اشرنا الى من ليس لهم تصنيف فيه من مفسرى الصحابة والتابعين اشارة اجمالية والباقى مذكور عند ذكر كتابه . اما المفسرون من الصحابة فمنهم الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس وابى بن كعب وزيد بن ثابت وابو

موسى الاشعرى وعبدالله بن الزبير وانس بن مالك وابوهريرة
وجابر وعبدالله بن عمرو بن العاص (رضوان الله تعالى عليهم اجمعين).
ثم اعلم ان الخلفاء الاربعة اكثر من روى عنه على بن ابى طالب
والرواية عن الثلاثة فى ندرة جدا والسبب فيه تقدم وفاتهم واما
على رضى الله عنه فروى عنه الكثير روى عن ابن مسعود انه
قال ان القرآن انزل على سبعة احرف مامنها حرف الاوله ظهر
وبطن وان عليا رضى الله تعالى عنه عنده من الظاهر والباطن .
واما ابن مسعود رضى الله تعالى عنه فروى عنه اكثر مماروى
عن على رضى الله تعالى عنه مات بالمدينة سنة ٣٢ اثنتين وثلاثين.
واما ابن عباس رضى الله تعالى عنهما المتوفى سنة ٦٨ ثمان وستين
بالطائف فهو ترجمان القرآن وحبر الامة ورئيس المفسرين دعا له
النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اللهم فقهه فى الدين وعلمه
التأويل وقدورد عنه فى التفسير مالا يحصى كثرة لكن احسن
الطرق عنه طريقة على بن ابى طلحة الهاشمى (المتوفى سنة
١٤٣ ثلاث واربعين ومائة) واعتمد على هذه البخارى فى صحيحه
ومن جيد الطرق عنه طريق قيس بن مسلم الكوفى المتوفى سنة
١٢٠ عشرين ومائة عن عطاء بن السائب وطريق ابن اسحاق
صاحب السير واوهى طرقه طريق الكلبى عن ابى صالح والكلبى
هو ابو النضر محمد بن السائب المتوفى بالكوفة سنة ١٤٦ ست
واربعين ومائة فان انضم اليه رواية محمد بن مروان السدى
الصغير (المتوفى سنة ١٨٦ ست وثمانين ومائة) فهى سلسلة الكذب
وكذلك طريق مقاتل بن سليمان بن بشر الازدى المتوفى
سنة ١٥٠ خمسين ومائة الا ان الكلبى يفضل عليه لما فى مقاتل
من المذاهب الرديئة وطريق الضحاك بن مزاحم الكوفى المتوفى
سنة ١٠٢ اثنتين ومائة عن ابن عباس منقطعة فان الضحاك
لم يلقه وان انضم الى ذلك رواية بشر بن عمارة فضعيفة ضعف
بشر وقد اخرج عنه ابن جرير وابن ابى حاتم وان كان من
رواية جرير عن الضحاك فاشد ضعفا لان جزيرا شديد الضعف
متروك وانما اخرج منه ابن مردويه وابو الشيخ ابن حبان
دون ابن جرير . واما ابى بن كعب المتوفى سنة ٢٠ عشرين على
خلاف فيه فعنه نسخة كبيرة يرويها ابو جعفر الرازى عن الربيع
ابن انس عن ابى العالية عنه وهذا اسناد صحيح وهو احد
الاربعة الذين جمعوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم وكان اقرأ الصحابة (وسيد القراء). ومن الصحابة من
ورد عنه اليسير من التفسير غير هؤلاء منهم انس بن مالك ابن



النضر المتوفى بالبصرة سنة ٩١ احدى وتسعين وابو هريرة
عبدالرحمن بن صخر على خلاف المتوفى بالمدينة سنة ٥٧ سبع
وخمسين وعبدالله بن عمر بن الخطاب المتوفى بمكة المكرمة
سنة ٧٣ ثلاث وسبعين وجابر بن عبدالله الانصارى المتوفى
بالمدينة سنة ٧٤ اربع وسبعين وابو موسى عبدالله بن قيس
الاشعرى المتوفى سنة ٤٤ اربع واربعين وعبدالله بن عمرو
ابن العاص السهمى المتوفى سنة ٦٣ ثلاث وستين وهو احد
العبادلة الذين استقر عليهم امر العلم فى آخر عهد الصحابة
وزيد بن ثابت الانصارى كاتب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم
المتوفى سنة ٤٥ خمس واربعين. واما المفسرون من التابعين فمنهم
اصحاب ابن عباس وهم علماء مكة المكرمة شرفها الله تعالى
ومنهم مجاهد بن حبر المكى المتوفى سنة ١٠٣ ثلاث ومائة قال
عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة واعتمد على تفسيره
الشافعى والبخارى وسعيد بن جبير المتوفى سنة ٩٤ اربع وتسعين
وعكرمة مولى ابن عباس المتوفى بمكة سنة ١٠٥ خمس ومائة
وطاوس بن كيسان (اليمانى) المتوفى بمكة سنة ١٠٦ ست ومائة
وعطاء بن ابى رباح (المكى) المتوفى سنة ١١٤ اربع عشرة ومائة.
ومنهم اصحاب ابن مسعود وهم علماء الكوفة كعلقمة بن قيس
المتوفى سنة ١٠٢ اثنتين ومائة والاسود بن يزيد المتوفى سنة
٧٥ خمس وسبعين وابراهيم النخعى المتوفى سنة ٩٥ خمس
وتسعين والشعبى المتوفى سنة ١٠٥ خمس ومائة. ومنهم اصحاب
زيد بن اسلم كعبدالرحمن بن زيد ومالك بن انس ومنهم الحسن
البصرى المتوفى سنة ١٢١ احدى وعشرين ومائة وعطاء ابن
ابى سلمة ميسرة الخراسانى (المتوفى سنة...) ومحمد بن كعب القرظى
المتوفى سنة ١١٧ سبع عشرة ومائة وابو العالية رفيع ابن
مهران الرياحى المتوفى سنة ٩٠ تسعين والضحاك بن مزاحم
وعطية بن سعيد العوفى المتوفى سنة ١١١ احدى عشرة ومائة
وقتادة بن دعامة السدوسى المتوفى سنة ١١٧ سبع عشرة ومائة
والربيع بن انس والسدى . ثم بعد هذه الطبقة الذين صنفوا
كتب التفاسير التى تجمع اقوال الصحابة والتابعين كسفيان ابن
عيينة ووكيع بن الجراح وشعبة بن الحجاج ويزيد بن هارون
وعبدالرزاق وآدم بن ابى اياس واسحاق بن راهويه وروح
ابن عبادة وعبدالله بن حميد وابى بكر بن ابى شيبة وآخرين
وسيأتى ذكر كتبهم. ثم بعد هؤلاء طبقة اخرى منهم عبدالرزاق
وعلى بن ابى طلحة وابن جرير وابن ابى حاتم وابن ماجه
والحاكم وابن مردويه وابو الشيخ ابن حبان وابن المنذر

في آخرين. ثم انتصبت طبقة بعدهم الى تصنيف تفاسير مشحونة بالفوائد محذوفة الاسانيد مثل ابي اسحاق الزجاج وابي على الفارسي واما ابو بكر النقاش وابو جعفر النحاس فكثيرا ما استدرك الناس عليهما ومثل مكي بن ابي طالب وابي العباس المهدوي. ثم الف في التفسير طائفة من المتأخرين فاختصروا الاسانيد ونقلوا الاقوال بتراء فدخل من هنا الدخيل والتبس الصحيح بالعليل. ثم صار كل من سنح له قول يورده ومن خطر بباله شيء يعتمده ثم ينقل ذلك خلف عن سلف ظانا ان له اصلا غير ملتفت الى تحرير ماورد عن السلف الصالح ومن هم القدوة في هذا الباب. قال السيوطي رأيت في تفسير قوله سبحانه وتعالى غير المغضوب عليهم ولا الضالين نحو عشرة اقوال مع ان الوارد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وجميع الصحابة والتابعين ليس غير اليهود والنصارى حتى قال ابن ابي حاتم لااعلم في ذلك اختلافا من المفسرين. ثم صنف بعد ذلك قوم برعوا في شيء من العلوم و (منهم من) ملأ كتابه بما غلب على طبعه من الفن واقتصر فيه على ما تمهر هو فيه كأن القرآن انزل لاجل هذا العلم لاغير مع ان فيه تبيان كل شيء. فالنحوي تراه ليس له هم الا الاعراب وتكثير الاوجه المحتملة فيه وان كانت بعيدة وينقل قواعد النحو ومسائله وفروعه وخلافياته كالزجاج والواحدي في البسيط وابي حيان في البحر والنهر. والاخباري ليس له شغل الا القصص واستيفاؤها والاخبار عمن سلف سواء كانت صحيحة اوباطلة ومنهم الثعلبي. والفقيه يكاد يسرد فيه الفقه جميعا وربما استطرد الى اقامة ادلة الفروع الفقهية التي لاتعلق لها بالآية اصلا والجواب عن ادلة المخالفين كالقرطبي. وصاحب العلوم العقلية خصوصا الامام فخرالدين (الرازي) قدملأ تفسيره باقوال الحكماء والفلاسفة وخرج من شيء الى شيء حتى يقضي الناظر العجب. قال ابو حيان في البحر جمع الامام الرازي في تفسيره اشياء كثيرة طويلة لاحاجة بها في علم التفسير ولذلك قال بعض العلماء فيه كل شيء الا التفسير. والمبتدع ليس له قصد الا تحريف الآيات وتسويتها على مذهبه الفاسد بحيث انه لولاح له شاردة من بعيد اقتنصها اووجد موضعاله فيه ادنى مجال سارع اليه كما نقل عن البلقيني انه قال استخرجت من الكشاف اعتزالا بالمناقيش منها انه قال في قوله سبحانه وتعالى فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز اي فوز اعظم من دخول الجنة اشار به الى عدم الرؤية. والملحد فلا تسأل عن كفره والحاده في



آيات الله تعالى وافترائه على الله تعالى مالم يقله كقول بعضهم ان هي الا فتنتك ما على العباد اضر من ربهم وينسب هذا القول الى صاحب قوت القلوب ابي طالب المكي. ومن ذلك القبيل الذين يتكلمون في القرآن بلا سند ولا نقل عن السلف ولا رعاية للاصول الشرعية والقواعد العربية كتفسير محمود ابن حمزة الكرماني في مجلدين سماه العجائب والغرائب ضمنه اقوالا هي عجائب عندالعوام وغرائب عما عهد عن السلف بل هي اقوال منكرة لايحل الاعتقاد عليها ولا ذكرها الا للتحذير من ذلك قول من قال في ربنا ولا تحملنا مالا طاقة لنابه انه الحب والعشق ومن ذلك قولهم في ومن شر غاسق اذا وقب انه الذكر اذا قام وقولهم في من ذاالذي يشفع عنده معناه من ذل اي من الذل وذي اشارة الى النفس ويشف من الشفاء جواب من وع امر من الوعي. وسئل البلقيني عمن فسر بهذا فأفتى بانه ملحد. واما كلام الصوفية في القرآن فليس بتفسير قال ابن الصلاح في فتاواه وجدت عن الامام الواحدي انه قال صنف السلمي حقائق التفسير ان كان قد اعتقد ان ذلك تفسير فقد كفر. قال النسفي في عقائده النصوص تحمل على ظواهرها والعدول عنها الى معان يدعيها اهل الباطن الحاد وقال التفتازاني في شرحه سميت الملاحدة باطنية لادعائهم ان النصوص ليست على ظواهرها بل لها معان باطنة وقال واما مايذهب اليه بعض المحققين من ان النصوص على ظواهرها ومع ذلك فيها اشارات خفية الى دقائق تنكشف على ارباب السلوك يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر المرادة فهو من كمال العرفان ومحض الايمان. وقال تاج الدين عطاءالله في لطائف المنن اعلم ان تفسير هذه الطائفة لكلام الله سبحانه وتعالى وكلام رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم بالمعاني الغريبة ليست احالة الظاهر عن ظاهره ولكن ظاهر الآية مفهوم منه ماجلبت الآية له ودلت عليه في عرف اللسان وثم افهام باطنة تفهم عند الآية والحديث من (لمن) فتح الله تعالى قلبه وقد جاء في الحديث لكل آية ظهر وبطن فلا يصدنك عن تلقي هذه المعاني منهم ان يقول لك ذوجدل هذا احالة لكلام الله تعالى وكلام رسوله فليس ذلك باحالة وانما يكون احالة لوقال لامعنى للآية الا هذا وهم لايقولون ذلك بل يفسرون الظواهر على ظواهرها مرادا بها موضوعاتها انتهى. قال صاحب مفتاح السعادة الايمان بالقرآن هو التصديق بانه كلام الله سبحانه وتعالى قد انزل على رسوله محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بواسطة جبرئيل عليه السلام وانه دال على صفة ازلية له سبحانه وتعالى وان

مادل هو عليه بطريق القواعد العربية مما هو مراد الله سبحانه وتعالى حق لاريب فيه. ثم تلك الدلالة على مراده سبحانه وتعالى بواسطة القوانين الادبية الموافقة للقواعد الشرعية و الاحاديث النبوية مراد الله سبحانه وتعالى. ومن جملة ما علم من الشرائع ان مراد الله سبحانه وتعالى من القرآن لاينحصر فى هذا القدر لما قد ثبت فى الاحاديث ان لكل آية ظهرا وبطنا وذلك المراد الآخر لما لم يطلع عليه كل احد بل من اعطى فهما و علما من لدنه تعالى يكون الضابط فى صحته ان لايرفع ظاهر المعانى المنفهمة عن الالفاظ بالقوانين العربية وان لايخالف القواعد الشرعية ولا يباين اعجاز القرآن ولا يناقض النصوص الواقعة فيها فان وجد فيه هذه الشرائط فلا يطعن فيه والا فهو بمعزل عن القبول. قال الزمخشرى من حق تفسير القرآن ان يتعاهد بقاء النظم على حسنه والبلاغة على كمالها وماوقع به التحدى سليما من القادح واما الذين تأيدت فطرتهم النقية بالمشاهدات الكشفية فهم القدوة فى هذه المسالك ولايمنعون اصلا عن التوغل فى ذلك. ثم ذكر ماوجب على المفسر من الآداب وقال ثم اعلم ان العلماء كما بينوا فى التفسير شرائط بينوا فى المفسر ايضا شرائط لايحل التعاطى لمن عرى عنها اوهو فيها راجل. وهى ان يعرف خمسة عشر علما على وجه الاتقان والكمال اللغة والنحو والتصريف والاشتقاق والمعانى والبيان والبديع والقراآت واصول الدين واصول الفقه واسباب النزول والقصص والناسخ والمنسوخ والفقه والاحاديث المبينة لتفسير المجمل والمبهم وعلم الموهبة وهو علم يورثه الله سبحانه وتعالى لمن عمل بما علم وهذه العلوم التى لا مندوحة للمفسر عنها والا فعلم التفسير لابدله من التبحر فى كل العلوم. ثم ان تفسير القرآن ثلاثة اقسام. الاول علم لم يطلع الله تعالى عليه احدا من خلقه وهو ما استأثر به من علوم اسرار كتابه من معرفة كنه ذاته ومعرفة حقائق اسمائه وصفاته وهذا لايجوز لاحد الكلام فيه. والثانى ما اطلع الله سبحانه وتعالى نبيه عليه من اسرار الكتاب واختص به فلايجوز الكلام فيه الا له عليه الصلاة والسلام اولمن اذن له قيل واوائل السور من هذا القسم وقيل من الاول. والثالث علوم علمها الله تعالى نبيه مما اودع كتابه من المعانى الجلية والخفية وامره بتعليمها وهذا ينقسم الى قسمين منه مالايجوز الكلام فيه الا بطريق السمع كاسباب النزول والناسخ والمنسوخ والقراآت واللغات وقصص الامم واخبار ماهو كائن ومنه مايؤخذ بطريق النظر والاستنباط من الالفاظ وهو قسمان قسم اختلفوا فى جوازه



وهو تأويل الآيات المتشابهات وقسم اتفقوا عليه وهو استنباط الاحكام الاصلية والفرعية والاعرابية لان مبناها على الاقيسة وكذلك فنون البلاغة وضروب المواعظ والحكم والاشارات لايمتنع استنباطها منه لمن له اهلية ذلك وماعدا هذه الامور هو التفسير بالرأى الذى نهى عنه. وفيه خمسة انواع الاول التفسير من غير حصول العلوم التى يجوز معها التفسير الثانى تفسير المتشابه الذى لايعلمه الا الله سبحانه وتعالى الثالث التفسير المقرر للمذهب الفاسد بان يجعل المذهب اصلا والتفسير تابعا له فيرد اليه باى طريق امكن وان كان ضعيفا الرابع التفسير بان مراد الله سبحانه وتعالى كذا على القطع من غير دليل الخامس التفسير بالاستحسان والهوى. واذا عرفت هذه الفوائد وان اطنبنا فيها لكونه [لكونها] رأس العلوم ورئيسها فاعلم ان كتب التفاسير كثيرة ذكرنا منها ههنا ما هو مسطور فى هذا السفر على ترتيبه :

**الابانة فى تفسير آية الامانة** —

**الاتقان فى علوم القرآن** —

**ابين الحصص فى احسن القصص** —

**احكام القرآن** — كثيرة .

**ارشاد العقل السليم** — لابى السعود .

**ارشاد ابن برجان** —

**اسباب النزول** — سبق كتبه فى فنه .

**اعراب القرآن** — مر ذكر كتبه فى فنه .

**اسئلة القرآن** —

**اعجاز القران** —

**اغاثة اللهف تفسير الكهف** —

**اقاليم التعاليم** —

**اقسام القرآن** —

**الاقناع** — فى تفسير آية .

**الانتصار** — للزمخشرى من ابن المنير .

**الانتصاف شرح الكشاف** —

الانصاف — فى الجمع بين الثعلبى والكشاف .

انوار التنزيل — للبيضاوى ومتعلقاته .

انوار ابن مقسم —

ايجاز البيان —

الايجاز فى الناسخ والنسوخ —

الايضاح — فيه ايضا .

بحار القرآن —

بحر الحقائق -

بحر الدرر —

بحر العلوم —

البحر المحيط —

البرهان فى علوم القرآن —

البرهان فى تفسير القرآن —

بحر البحور —

البرهان فى تناسب السور —

البرهان فى اعجاز القرآن —

بسيط الواحدى —

بصائر ذوى التميز —

بصائر — فارسى .

البيان فى تأويلات القرآن —

البيان فى مبهمات القرآن —

البيان فى علوم القرآن —

البيان فى شواهد القرآن —

تاج المعانى —



تاج التراجم —

تأويلات القرآن —

تأويلات الماتريدى —

التبصرة فى التفسير -

تبصير الرحمن —

التبيان فى اعراب القرآن -

التبيان فى تفسير القرآن —

التبيان فى اقسام القرآن —

التبيان فى مسائل القرآن —

التبيان فى متشابه القرآن —

تبيين القرآن —

تحف الانام —

تحقيق البيان —

التحبير فى علوم التفسير —

ترجمان القرآن —

الترجمان فى التفسير —

تعداد الآى —

التعظيم والمنة -

تعلق الآى -

تفسير ابراهيم بن معقل — النسفى الحنفى القاضى الامام الحافظ المتوفى سنة ٢٩٥ خمس وتسعين ومائتين .

تفسير ابن ابى حاتم — عبدالرحمن بن محمد الرازى الحافظ المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة وانتقاه الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة فى مجلد .

تفسير ابن ابى جرة — (بالجيم) الامام الحافظ عبدالله بن سعيد

الازدى الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة .

**تفسير ابن ابى شيبة** — الامام الحافظ ابى بكر عبدالله ابن محمد الكوفى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة .

**تفسير ابن ابى مريم** — نصر بن على الشيرازى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة .

**تفسير ابن الاثير** — المسمى بالانصاف سبق ذكره .

**تفسير ابن برّجان** — المسمى بالارشاد سبق ايضا .

**تفسير ابن جريج** (بالجيمين عبدالملك بن عبدالعزيز الاموى المكى المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة ) .

**تفسير ابن جرير** — هو ابو جعفر محمد الطبرى المتوفى سنة عشر وثلثمائة قال السيوطى فى الاتقان وكتابه اجل التفاسير واعظمها فانه يتعرض لتوجيه الاقوال وترجيح بعضها على بعض والاعراب والاستنباط فهو يفوق بذلك على تفاسير الاقدمين انتهى وقد قال النووى اجمعت الامة على انه لم يصنف مثل تفسير الطبرى وعن ابى حامد الاسفراينى انه قال لوسافر رجل الى الصين حتى يحصل له تفسير ابن جرير لم يكن ذلك كثيرا وروى ان ابن جرير قال لاصحابه أتنشطون لتفسير القرآن قالوا كم يكون قدره فقال ثلاثون الف ورقة فقالوا هذا مما يفنى الاعمار قبل تمامه فاختصره فى نحو ثلاثة آلاف ورقة ذكره ابن السبكى فى طبقاته . ونقله بعض المتأخرين الى الفارسية لمنصور بن نوح السامانى .

**تفسير ابن جماعة** — هوالقاضى برهان الدين ابراهيم ابن محمد الكنانى المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وهو كبير فى نحو عشر مجلدات فيه امور غريبة ذكره ابن شهبة .

**تفسير ابن الجوزى** —المسمى بزادالمسير يأتى فى الزاى. ولسبطه شمس الدين ابى المظفر يوسف بن قزاغلى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة تفسير كبير فى سبعة وعشرين مجلدا .

**تفسير ابن حبان** - (ابى عبدالله) محمد (بن محمد بن جعفر) البستى (المعروف بابى الشيخ) الحافظ المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة .

**تفسير ابن حكيم** — هو ابوالمظفر محمد بن اسعد المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة .

**تفسير ابن الدهان** — سعيد بن مبارك النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة ( فى اربع مجلدات ) .

**تفسر ابن رُزَين** — هوالقاضى تقى الدين محمد بن الحسين الحموى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة .

**تفسير ابن الزملكانى** — المسمى بنهاية التأمل يأتى .

**تفسير ابن زهرة** — «هو شمس الدين محمد بن يحيى ابن احمد الطرابلسى المعروف بابن زهرة المتوفى سنة ٨٨٤» .

**تفسير ابن سيد الكل** — هو ابو القاسم هبةالله ابن عبدالله القفطى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وهو الى سورة مريم .

**تفسير ابن شهبة** - «تقى الدين ابو بكر احمد بن شهبة الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٥١» .

**تفسير ابن الضيا** — محمد بن احمد المكى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة .

**تفسير ابن ظفر** — «المسمى بينبوع الحياة يأتى» هو شمس الدين ابو محمد (هاشم) محمد بن محمد (بن محمد الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة ) .

**تفسير ابن عادل** — المسمى باللباب يأتى فى اللام .

**تفسير ابن عباس**— مختصر ممزوج .

**تفسير ابن عبدالسلام** — هو شيخ الاسلام عزالدين عبدالعزيز بن عبدالسلام المصرى الشافعى المتوفى سنة (٦٦٠ ستين وستمائة ).

**تفسير ابن العربى** [عربى]- هوالشيخ محيى الدين محمد ابن على الطائى الاندلسى المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة صنف تفسيرا كبيرا على طريقة اهل التصوف فى مجلدات قيل انه فى ستين سفرا وهو الى سورة الكهف وله تفسير صغير فى ثمانية اسفار على طريقة المفسرين .

**تفسير ابن عرفة** — هو الامام الفاضل ابو عبدالله محمد بن عرفة المالكى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة روى عنه تلميذه احمد بن محمد البَسيلى (المتوفى سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة)

وجمع ماحفظه عنه او عن بعض حذاق طلبته زيادة على كلام المفسرين .

تفسير ابن عطية القديم — هو ابو محمد عبدالله ابن عطية الدمشقى المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة ذكره ابوالخير فى مفتاح السعادة .

تفسير ابن عطية المتأخر — (ابى محمدعبدالله بن عبدالحق المتأخر) المسمى بالمحرر الوجيز يأتى فى الميم وقد اثنى عليه ابوحيان ورجحه على غيره .

تفسير ابن عقيل — عبدالله بن عبدالرحمن المصرى (النحوى) المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وهو الى آخر آل عمران .

تفسير ابن عينة — هو سفيان «بن عينة الكوفى المتوفى سنة ١٩٨» ذكره الثعلبى .

تفسير ابن فورك — هو الامام ابو بكر محمد بن الحسن النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة .

تفسير ابن قرقاس — المسمى بفتح الرحمن يأتى مع مختصره .

تفسير ابن كثير — هو الامام الحافظ ابوالفدا اسماعيل ابن عمر القرشى الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة وهو كبير فى عشر مجلدات فسر بالاحاديث والآثار مسندة من اصحابها مع الكلام على مايحتاج اليه جرحا وتعديلا .

تفسير ابن كمال پاشا — هو الفاضل العلامة شمس الدين احمد بن سليمان (بن كمال) المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة بلغ فيه الى سورة الصافات وهو تفسير لطيف فيه تحقيقات شريفة وتصرفات عجيبة .

تفسير ابن ماجه — هو الحافظ ابو عبدالله محمد ابن يزيد القزوينى المتوفى سنة ٢٧٣ ثلاثين وسبعين ومائتين .

تفسير ابن مردويه — هو الحافظ ابو بكر احمد ابن موسى الاصفهانى المتوفى سنة ٤١٠ عشر .واربعمائة .

تفسير ابن مقاتل — هو سليمان بن بشر الازدى المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة .

تفسير ابن المنذر — هو الامام ابو بكر محمد بن ابراهيم النيسابورى المتوفى سنة ٣١٨ ثمانى عشرة وثلثمائة .

تفسير ابن المنير — هو شرف الدين عبدالواحد المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة وهو فى عشر مجلدات.

تفسير ابن النقاش — «المسمى بالسابق اللاحق يأتى فى حرف السين» هو شمس الدين محمد بن على المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وهو تفسير كبير جدا التزم ان لاينقل فيه حرفا عن احد ذكره السيوطى فى ـ طبقات ـ النحاة .

تفسير ابن النقيب — المسمى بالتحرير والتحبير فى نيف وخمسين مجلدا سبق ذكره .

تفسير ابن وهب — هو عبدالله بن وهب القرشى «المصرى المالكى المتوفى سنة ١٩٧» .

تفسير ابى بكر — محمد بن فورك قال الثعلبى املاه علينا صدراً بسيطا من اوله ثم استأنف ولخص واقتصر على الاسئلة والاجوبة حتى فرغ منه .

تفسير ابى بكر — عتيق بن محمد الهروى فارسى الفه فى عصر آلب آرسلان السلجوقى .

تفسير ابى بكر بن عبدوس — قال الثعلبى فى الكشف املاه علينا الى رأس خمسين من سورة البقرة فى مائة واربعين جزأ ثم اخترم دونه .

تفسير ابى البقاء — عبدالله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو غير اعرابه .

تفسير ابى الحسن — على بن اسماعيل الاشعرى قدوة اهل السنة المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة [٣٢٤] وهو كتاب حافل جامع .

تفسير ابى الحسن — على بن عبدالله الانصارى (المالكى) المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة .

تفسير ابى حيان — المسمى بالبحر المحيط والنهر ذكرناهما فى محلهما .

تفسير ابي ذر — هو الحافظ العلامة عبد (بغير اضافة) ابن احمد (بن محمد) الهروي المالكي المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمائة .

تفسير ابي السعود — المسمى بارشاد العقل السليم سبق ذكره .

تفسير ابي الشيخ — عبدالله بن محمد بن حبان الاصفهاني الحافظ المتوفى سنة . . . [مر ذكره في تفسير ابن حبان] .

تفسير ابي طالب . . . الكرماني —

تفسير ابي العالية الرياحي — رواه الربيع بن انس عنه .

تفسير ابي عمرو الفراتي — الملقب بالبستان قال الثعلبي اجازني بجميعه .

تفسير ابي العباس السمان — قاضي الري وهو في ثلاث عشرة مجلدة .

تفسير ابي الليث — نصر بن محمد الفقيه السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة وهو كتاب مشهور لطيف مفيد خرج احاديثه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلو بغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وتسعين وثمانمائة وترجمه بالتركية للشهاب احمد بن محمد المعروف بابن عربشاه الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة .

تفسير ابي القاسم بن حبيب — قال الثعلبي سمعته منه غير مرة .

تفسير ابي القاسم عبدالله بن احمد البلخي — (الحنفي المعروف بالكعبي المعتزلي) المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة وهو كبير في اثنى عشر مجلدا لم يسبق اليه .

تفسير ابي مخلد —

تفسير ابي معشر — عبدالكريم بن عبدالصمد الطبري المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة .

تفسير ابي منصور — عبدالقاهر بن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة .

تفسير الاخوين — المسمى بطوالع الانوار يأتي .

تفسير الادفوي — (محمد بن علي بن احمد المقري النحوي المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة) المسمى بالاستغناء في علم القرآن (في مائة وعشرين مجلدا صنفه في اثنتي عشرة سنة) سبق في الالف .

تفسير آدم ابن ابي اياس — العسقلاني المتوفى سنة ٢٢٠ عشرين ومائتين .

تفسير الاردبيلي —

تفسير الازهري — المسمى بالتقريب يأتي .

تفسير اسحاق بن راهويه — هو الامام الحافظ ابو يعقوب اسحاق بن ابراهيم (بن مخلد الحنظلي المروزي) النخعي النيسابوري المتوفى سنة ٢٣٨ ثمان وثلاثين ومائتين .

تفسير الاسكندري — هو حسين بن ابي بكر النحوي (المالكي) المتوفى سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة وهو كبير في نحو عشر مجلدات .

تفسير الاسفرايني — هو الإمام ابوالمظفر «هو طاهر ابن محمد الاسفرائني الشهير بشاهفور وتفسيره المسمى بتاج التراجم في تفسير القرآن للاعاجم» شهفور بن طاهر الشافعي المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين واربعمائة .

تفسير اسماعيل بن احمد (بن عبدالله الحيري) الضرير — (النيسابوري الضرير المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة) « المسمى بالكفاية يأتي » .

تفسير الاشج — هو ابو سعيد عبدالله بن سعيد الكندي (المتوفى سنة ٢٥٧ سبع وخمسين ومائتين) ذكره الثعلبي .

تفسير الاصفهاني القديم — هو ابو مسلم محمد بن علي الاصبهاني (المعتزلي الاديب) المتوفى سنة ٤٥٩ تسع وخمسين واربعمائة «المسمى بجامع التأويل لمحكم التنزيل كما يأتي» .

تفسير الاصفهاني الحافظ — هو الشيخ الامام ابو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي (الطلحي) المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة له تفاسير منها الكبير المسمى بالجامع في ثلاثين مجلدا والمعتمد عشر مجلدات والايضاح في اربع مجلدات والموضح في ثلاث مجلدات (وكتاب التفسير باللسان الاصبهاني عدة مجلدات) وسيأتي .

تفسير الاصفهاني المشهور — هو العلامة شمس الدين

ابو الثناء محمود بن عبدالرحمن الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو تفسير كبير بالقول فى مجلدات اوله الحمدلله القادر العليم الخ ذكر فى اوله ثلاثة وعشرين مقدمة من مقدمات علم التفسير وجمع فيه بين الكشاف ومفاتيح الغيب للامام الرازى جمعا حسنا بعبارة وجيزة سهلة مع زيادات واعتراضات فى مواضع كثيرة. قال الصفدى رأيته يكتب فيه من خاطره من غير مراجعة قيل ولم يتمه.

**تفسير الاصم** — هو ابو بكر عبدالرحمن بن كيسان ذكره الثعلبى.

**تفسير اكمل الدين** — محمد بن محمود البابرتى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة.

**تفسير امام الحرمين** — هو ابو المعالى عبدالملك ابن عبدالله الجوينى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة.

**تفسير الانماطى** — هو ابو اسحاق ابراهيم بن اسحاق النيسابورى المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة وهو كبير.

**تفسير آية الكرسى** — للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة. ولفتح الله بن ابى يزيد اوله الحمدلله الذى منه الحياة الخ ولبدرالدين بن رضىالدين الغزى (المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة). وفيه الفتح القدسى للبقاعى يأتى. ولمنصور الطبلاوى المصرى سماه السرالقدسى. ولفتح الله بن بايزيد.

**تفسير البخارى** — هو ما ذكره فى صحيحه وجعله كتابا منه وله التفسير الكبير غير هذا ذكره الفربرى.

**تفسير بدرالدين** — محمود بن اسرائيل بن قاضى سماونه المتوفى سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة وهو فى مجلدين وفى اطرافه هوامش فى غاية اللطافة كذا قيل فى هوامش الشقائق.

**تفسير بدرالدين** — محمودالايدينى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة.

**تفسير برهان الدين** — ابى المعالى احمد بن ناصر بن طاهر الحسينى الحنفى مات سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة فى سبع مجلدات.



**تفسير البستى** — هو ابن حبان المذكور آنفا.

**تفسير البغوى** — المسمى بمعالم التنزيل يأتى.

**تفسير البقاعى المسمى بنظم الدرر فى تناسب الآى والسور** — المشهور بالمناسبات يأتى فى النون وله تفسير آية الكرسى سماه الفتح القدسى يأتى فى الفاء ومصاعد النظر للاشراف على مقاصد السور يأتى فى الميم.

**تفسير بقىّ** — هو الشيخ الامام الحافظ ابو عبدالرحمن بقى بن مَخْلَد القرطبى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وهو صاحب المسند. قال ابن حزم ما صنف تفسير مثله اصلا وكان مجتهدالايقلد احدا بل يفتى بالاثر كذا فى المقتفى شرح الشفا.

**تفسير البكبازارى** —

**تفسير البلقينى** — هو علمالدين صالح بن السراج عمر البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة. ولاخيه جلالالدين عبدالرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة ولم يكمله.

**تفسير البيانى** —

**تفسير البيضاوى** — المسمى بانوار التنزيل سبق ذكره.

**تفسير البيهقى** — هو ابو المحاسن مسعود بن على البيهقى (الملقب بفحز الزمان) المتوفى سنة ٥٤٤ اربعواربعين وخمسمائة.

**تفسير الثعلبى** — المسمى بالكشف والبيان يأتى.

**تفسير الثمالى** — هو ابو حمزة ذكره الثعلبى.

**تفسير الثورى** — هو سفيان ذكره الثعلبى.

**تفسير الجامى** — هو الفاضل نورالدين عبدالرحمن ابن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٢ اثنتين وتسعين وثمانمائة مجلد اوله الحمدلله رب العالمين من الاولين الاقدمين الخ قال يختلج فى صدرى ان ارتب فى التفسير كتابا جامعا لوجوه اللفظ والمعنى لايدع فيها دقيقة او لطيفة الا ابداها محتويا على نكات البلغاء

ومنطويا على اشارات العرفاء انتهى فكتب الى قوله سبحانه وتعالى واياى فارهبون. وقال تلميذه عبدالغفور فى آخره ان شيخنا لماتصدى بحقيقته الجامعة لتفسير كلام الله سبحانه وتعالى ظهرا ولتأويل آياته بطنا كشف بقلم التسويد عن مخدرات الحزب الاول منه الاستار ولما طال وبيض ماسوده الا بعض آياته وهو من قوله تعالى ان كنتم صادقين الى تمام مابقى حتى اشار الىّ بتبييضه من لا يرد امره فامتثلت انتهى .

**تفسير جبريل** — قال الثعلبى قرأت كله على مصنفه .

**تفسير الجلالين من اوله الى آخر سورة الاسراء** — للعلامة جلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة ولما مات كمله الشيخ المتبحر جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة كتب تتمة على نمطه بتعبير وجيز وهو مع كونه صغير الحجم كبير المعنى لانه لب لباب التفاسير وكان المحلى لم يفسر الفاتحة وفسر السيوطى تفسيرا مناسبا وتكملته من غير مباينة ولم يتكلم الشيخان على تفسير البسملة فتكلم عليها باقل ماينبغى من الكلام بعض العلماء من زبيد وكتب ذلك حاشية بالهامش. قال بعض علماء اليمن عددت حروف القرآن وتفسيره للجلالين فوجدتهما متساويين الى سورة المزمل ومن سورة المدثر التفسير زائد على القرآن فعلى هذا يجوز حمله بغير الوضوء. انتهى. وعليه حاشية لشمس الدين محمد ابن العلقمى سماها قبس النيرين اولها احمدك اللهم حمدا لاانقطاع الخ فرغ عن تأليفها فى جمادى الاولى سنة ٩٥٢ اثنتين وخمسين وتسعمائة. وحاشية مسماة بالجمالين لمولانا الفاضل نورالدين على بن سلطان محمد القارى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة ١٠١٠ عشر والف وهى حاشية مفيدة اولها الحمدلله ذى الجلال والجمال والكمال الخ فرغ من تأليفها فى اواخر ذى الحجة سنة ١٠٠٤ اربع والف . وشرح الجلالين لمحمد بن محمد الكرخى وهو كبير فى مجلدات سماه مجمع البحرين ومطلع البدرين (وله حاشية صغرى) .

**تفسير جمال خليفه** — هو الشيخ جمال الدين اسحاق القرمانى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وهو من سورة المجادلة الى آخر القرآن .

**تفسير الجوينى** — هو الامام ابو محمد عبدالله بن يوسف النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين واربعمائة



وهو كبير فسر فيه كل آية بعشرة اوجه ( قال الداوودى المالكى فى طبقات المفسرين يشتمل على عشرة انواع من العلوم فى كل آية ) .

**تفسير حجة الافاضل** — على بن محمد الخوارزمى المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائه .

**تفسير الحدادى** — هو ابو بكر بن على المصرى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة سماه كشف التنزيل فى تحقيق التأويل فى مجلدين ضخمين .

**تفسير الحسن البصرى** —

**تفسير حسين بن على الكاشفى الواعظ** — المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وهو تفسير فارسى متداول فى مجلد سماه بالمواهب العلية كما ذكره ولده فى بعض كتبه . وترجمته بالتركية لابى الفضل محمد بن ادريس البدليسى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة. وله جواهر التفسير للزهراوين يأتى فى الجيم .

**تفسير حكيم شاه محمد القزوينى** — من سورة الفتح الى آخر القرآن .

**تفسير الحلوانى** — هو ابو عبدالله سلمان بن عبدالله المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة .

**تفسير الحوفى (المسمى بالبرهان)** — هو ابو الحسن على بن ابراهيم النحوى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة .

**تفسير الخرقى** — هو الامام ابو القاسم عمر بن حسين الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة .

**تفسير الخطيب التبريزى** — هو ابو زكريا يحيى ابن على الاديب المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة .

**تفسير خلف بن احمد صاحب سجستان** — المتوفى سنة ٣٩٩ تسع وتسعين وثلثمائة وهو من اكبر الكتب [1] .

[1] Bu tefsir ; Helef'in değildir. Tarihi Yeminî de [varak 75 A, Ragıp paşa kütüphanesi, İstanbul, N 998] görüldüğü veçhile bu hükümdar ; Kura'nın tefsirine müteallık hiçbir noktayı bırakmamak üzere büyük bir eser vücude getirilmek istemiş ve bunun için topladığı âlimlere bu eseri yazdırmış ve 20,000 dinar sarf etmişdir. Yüz cilde baliğ olan bu eseri Yeminî Nisabur'daki Sabuni medresesine konulmuş olduğunu yazıyor.

**تفسير خواجه محمد پارسا** — هو الشيخ الفاضل محمد ابن محمود الحافظى البخارى المتوفى سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة وهو تفسير فارسى فى سور من جزئى الملك والنبأ .

**تفسير الخوارزمى** — هوابوالحسن على بن عراق (ابن محمد بن على العمرانى الحنفى) المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة .

**تفسير الدرر** —

**تفسير الدمياطى** — هو ابو محمد بكر بن سهل بسنده عن ابن عباس رضى الله عنهما .

**تفسير الدوانى** — للقلاقل يأتى .

**تفسير الديرى** — هو سعيدالدين عبدالعزيز بن احمد الحنفى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة .

**تفسير الدينورى** — هوابوحنيفة احمدبن داود (النحوى اللغوى) المتوفى سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين .

**تفسير الرازى** — المسمى بضياء القلوب يأتى وهو غير الفخر فان اسم تفسيره مفاتيح الغيب . وعبدالله بن ابى جعفر الرازى من المتقدمين له تفسير ذكره الثعلبى فى الكشف .

**تفسير الراغب** — هوالفاضل العلامة ابوالقاسم الحسين ابن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الاصفهانى المتوفى فى رأس المائة الخامسة وهو تفسير معتبر فى مجلد اوله الحمدلله على آلائه الخ اورد فى اوله مقدمات نافعة فى التفسير وطرزه انه اورد جملا من الآيات ثم فسرها تفسيرا مشبعا وهو احد مآخذ انوار التنزيل للبيضاوى .

**تفسير الرشيدى** — هو الخواجه رشيدالدين فضل الله (ابن ابى الخير بن على الهمدانى المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة) وزير السلطان ابى سعيد وهو صاحب الجامع وقد قرظ عليه اكثر من مائتى عالم لكونه مشتملا على مباحث من التفسير .

**تفسير الرمانى** — هو ابو الحسن على بن عيسى النحوى المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة ومختصره لعبدالملك [١]

[١] وقد عده الثعلبى من اهل البدع والاهواء ذكره فى تفسيره المسمى بالكشف (منه) .



ابن على المؤذن الهروى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة .

**تفسير روح بن عبادة** — (بن العلاء) القيسى .

**تفسير الزاهد** — ذكره صاحب ترغيب الصلاة .

**تفسير الزجاج** — هو الشيخ ابو اسحاق ابراهيم ابن السرى النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلثمائة ويقال له معانى القرآن .

**تفسير الزركشى** — هوالشيخ بدرالدين محمدبن عبدالله الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة الى سورة مريم .

**تفسير الزمخشرى** — المسمى بالكشاف يأتى .

**تفسير الزهراوين** — يعنى البقرة وآل عمران صنف فيه الفاضل علاءالدين على بن محمد المعروف بقوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة . والمولى حسين الواعظ بالفارسية وسماه جواهر التفسير وسيأتى . وللعلامة السيد الشريف على ابن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة .

**تفسير زيد بن اسلم** — (العدوى المدنى المتوفى سنة ١٣٦ ست وثلاثين ومائة) .

**تفسير سبط ابن الجوزى** — هوشمس الدين ابوالمظفر يوسف بن قزاغلى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة هو كبير فى نحو ثلاثين مجلدا .

**تفسير السبكى المسمى بالدر النظيم** — يأتى فى الدال .

**تفسير السبع الطوال** — لابى منصور محمد بن احمد (ابن طلحة ابن) الازهرى الهروى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة .

**تفسير السخاوى** — هو علم الدين ابوالحسن على بن محمد المصرى الشافعى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو كبير فى اربع مجلدات وصل فيه الى الكهف ولم يتم .

**تفسير السدى** — على طريق الرواية .

**تفسير سراج الدين** — ابى حفص عمر بن اسحاق الهندى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة .

تفسير سعيد بن منصور — «الخراساني المتوفى سنة ٢٢٧» ذكره الثعلبي في الكشف .

تفسير — السكوتي .

تفسير السلمي — المسمى بالحقائق يأتي في الحاء .

تفسير السمرقندي — المسمى بحر العلوم سبق ذكره .

تفسير السمعاني — هو الامام ابو المظفر منصور ابن محمد المروزي الشافعي المتوفى سنة [٥٦٢] .. وخمسمائة «٥٠٠» .

تفسير السمناني — هو ابو العباس (ابو المكارم علاء الدولة احمد ... القاضي بالري المتوفى سنة ( ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة) وهو كبير في ثلاثة عشر مجلدا .

تفسير سور آبادي — «مكرر ذكره بتفسير الهروي» للشيخ الامام الزاهد ابي بكر عتيق بن محمد . . . وهو فارسي اوله الحمدلله الذي باسمه تصحح ( تصحيح ) الامور الخ .

تفسير سورة الاخلاص — للامام فخر الدين محمد ابن عمر الرازي الشافعي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة مختصر اوله الحمد لله حق حمده الخ ذكر فيه انه نبه على بعض الاسرار المودعة فيها وان اكثر المفسرين كانوا محرومين عن الفوز بالمقصد القويم فاذا تأمل العاقل في معاقد هذه المباحث لاح له ان الامر فوق مايظنون ورتب على اربعة فصول .

تفسير سورة الاخلاص — لعلي بن محسن الحسني السمناني اوله الحمدلله الذي فتح بمفاتيح الفاتحة والاخلاص الخ وللفاضل شيخ زاده المحشي اوله الحمد لله الاحد الصمد الخ سماه الاخلاصية .

تفسير سورة الاخلاص — لابن الدهان سعيد ابن مبارك النحوي المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة. وللشيخ الرئيس ابن سينا. وللجلال الدواني .

تفسير سورة الانسان — للعلامة غياث الدين منصور ابن (صدرالدين) محمد الشيرازي المتوفى سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة وهو مختصر اوله احمد الله على جميل سلطانه الخ فيه تحقيقات لطيفة ومباحث شريفة .



تفسير سورة الانعام — للفاضل مصطفى بن محمد المعروف ببستان المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة .

تفسير سورة البقرة والفاتحة — مختصر لبعض المتأخرين اوله الحمد لله الذي اكرم اكرم الانبياء باكرام انزال القرآن الكريم الخ .

تفسير سورة التكاثر — للمولى صفر شاه «الحنفي فرغ منها سنة ٩١٩ ذي الحجة» .

تفسير سورة الدخان — لمحي الدين محمد بن ابراهيم النكساري المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة (اهداه الى السلطان بايزيد خان) قال صاحب الشقائق هو تأليف يدل على صاحبه انه آية كبرى في علم التفسير .

تفسير سورة طه —

تفسير سورة الفتح — للفاضل محمد امين الشهير بامير بادشاه البخاري نزيل مكة مختصر اوله الحمدلله الذي جعل حرمه لعباده بلدا امينا الخ .

تفسير سورة القدر — للمولى عبدالرحمن بن المؤيد الاماسي المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة وهو مختصر في كراستين اوله الحمد لله الذي انزل القرآن لنا في ليلة القدر الخ ذكر في خطبته اسم السلطان بايزيدخان. وللمولى صلاح الدين محمد الشهير باللاري المتوفى في حدود سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة الفه لاسكندر باشا. وللمولى احمد بن روح الله الانصاري المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ الف «١٠٠٨» وفيه شرف البدر .

تفسير سورة الكافرون — للعلامة جلال الدين محمد ابن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة اوله الحمدلله الذي من علينا بالدين القويم الخ قال فهذه نكات متعلقة بالسورة التي تعدل ربع القرآن بعضها مما استخرجته من التفاسير وبعضها مما استنتجته بفكري علقتها في بعض جزائر جرون في شهور سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة انتهى وهو احد القلاقل .

تفسير سورة الكوثر — اوله الحمدلله الذي اعطى رسوله الكوثر الخ وهو مختصر مشتمل على فوائد منقولة من نهاية الايجاز للرازي والكشاف وحواشيه .

تفسير سورة [سورتى] المعوذتين — للفاضل المذكور. وللرئيس ابن سينا .

تفسير سورة الملك — للعلامة شمس الدين احمد ابن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وفيه تأليف فارسى منتخب من التيسير والكشاف والكواشى لكنه مع الفاتحة .

تفسير سورة والعصر — المسمى بذخيرة القصر اوله الحمدلله الذى كرم نوع الانسان الخ .

تفسير سورة يوسف عليه السلام — للشيخ بهاءالدين ابن يوسف الواعظ رتب على خمسة عشر مجلسا. وللمولى احمد ابن روح الله الانصارى المتوفى سنة (١٠٠٠ الف). وفيه زهر الكمام يأتى وللشيخ المعروف بالسروري وهو ابسط من الجميع اوله الحمدلله الذى انزل الينا الخ وفرغ من تأليفه فى رجب سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة .

تفسير السهروردى — هو الشيخ ابو احمد عمر ابن عبدالله .

تفسير السيد الشريف — للزهراوين سبق ذكره .

تفسير السيوطى — المسمى بالدر المنثور يأتى .

تفسير شبل بن عباد المكى — ذكره الثعلبى .

تفسير شعبة بن الحجاج — البصرى المتوفى سنة ١٦٠ ستين ومائة .

تفسير الشيخ — المسمى بعيون التفاسير يأتى فى العين .

تفسير الشيخ شرف الدين . . . البونى — والمتوفى سنة ٤٤٠ .

تفسير الشيرازى — هو ابو محمد عبدالوهاب بن محمد (الشافعى) المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة يقال انه ضمنه مائة الف بيت من الشواهد واما تفسير العلامة الشيرازى ويقال له تفسير العلامى فاسمه فتح المنان وسيأتى .

تفسير الصالحى — هو صالح بن محمد الترمذى عن ابن عباس وقد زاد فيه اربعة آلاف حديث .



تفسير الصحابة — لابى الحسن محمد بن القاسم الفقيه قال الثعلبى قرأته كله على مصنفه .

تفسير الصفوى — هو السيد معين الدين محمد ابن عبدالرحمن الايجى وهو تفسير لطيف ممزوج كالقاضى فى مجلد اوله الحمدلله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ فرغ عنه فى رمضان سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة وسماه جوامع التبيان وسيأتى بنوع تفصيل .

تفسير الصير فى — ... ابن مزاحم الهلالى له طرق منها طريق جويبر وهو كتاب كبير مبسوط وطريق ابن الحكم هو على وطريق عبيد بن سليمان الباهلى وطريق ابى روق عطية ابن الحارث .

تفسير الضحاك —

تفسير الطبرى — هو ابن جرير سبق ذكره .

تفسير الطوسى — هو ابوجعفر محمد بن الحسن الطوسى فقيه الشيعة الشافعى (كان ينتمى الى مذهب الشافعى) المتوفى سنة ستين واربعمائة (٥٦١) (سماه مجمع البيان لعلوم القرآن واختصر الكشاف وسماه جوامع الجامع وابتدأ بتأليفه فى سنة ٥٤٢ اثنتين واربعين وخمسمائة) . قال السبكى وقد احرقت كتبه عدة نوب بمحضر من الناس .

تفسير عبدالله بن حامد — قرأه الثعلبى عليه .

تفسير عبدالحق بن ابى بكر —

تفسير عبدالحميد بن حميد الكَسّى — ذكره الثعلبى فى الكشف .

تفسير عبدالرزاق بن همام (الصنعانى) — (شيخ البخارى فى الحديث) المتوفى سنة ٢١١ احدى عشره ومائتين .

تفسير عبدالرزاق — (بن رزق الله الحنبلى) الرسعنى المسمى بمطالع انوار التنزيل يأتى (قلت تفسير عبدالرزاق المذكور اسمه رموز الكنوز قال محمد المالكى الداودى صاحب طبقات المفسرين بعد نقل هذا التفسير واسمه وفيه فوائد حسنة ويروى فيه الاحاديث باسانيده انتهى وعندى موجود من هذا التفسير اربع قطعات كما وصفه المالكى) .

**تفسير عبدالصمد** — (ابن القاضي الشيخ محمود بن يونس) الحنفي (المتوفى سنة .... في ثلاث مجلدات كبار اوله الحمدلله الذي اكرمنا بالنور المبين وهدانا للحق اليقين الخ .)

**تفسير عبدالقاهر** — بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة مختصر في مجلد ولعله تفسير الفاتحة .

**تفسير عبدالمعطي** — السخاوي .

**تفسير عبد بن حميد** — (بن نصر الكسي المتوفى سنة تسع واربعين ومائتين .) [1]

**تفسير العتّابي** — هو الامام ابو نصر احمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة .

**تفسير العراقي** — هو علم الدين عبدالكريم بن علي الشافعي المتوفى سنة (٦٠٤) اربع وستمائة «٧٠٤» .

**تفسير عزالدين** — عبدالعزيز بن عبدالسلام الشافعي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (٦٦٠ ستين وستمائة) وهو تفسير كبير ولابنه عبداللطيف المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة تفسير ايضا .

**تفسير العسكري** — هو ابو هلال الحسن بن عبدالله المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة .

**تفسير** — عطاء بن ابي رباح وعطاء بن ابي مسلم الخراساني وعطاء بن دينار ذكرهم الثعلبي في الكشف .

**تفسير العكبري** — هو ابو البقاء سبق ذكره .

**تفسير عكرمة** — عن ابن عباس .

**تفسير العلامي** — هو القطب الشيرازي (المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة) واسم التفسير فتح المنان يأتي .

**تفسير علاءالدين** — علي بن محمد البغدادي المتوفى سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة .

**تفسير علاءالدين . . . التركماني** — وعليه حاشية لبرهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي الحنفي المتوفى سنه ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة .

[1] Mükerrer olmak mümkündür. ( تفسير عبد الحميد ( ابن حميد ) e bak.



**تفسير العلائي** — هو علاءالدين محمد بن عبدالرحمن البخاري المعروف بالعلاء الزاهد المتوفى سنة ٥٤٦ ست واربعين وخمسمائة .

**تفسير علي القاري** — هو نورالدين علي بن سلطان محمد (القاري) الهروي نزيل مكة المكرمة المتوفى في حدود سنة ١٠١٠ عشر والف اربع مجلدات .

**تفسير العليابادي** — المسمى بمطلع المعاني يأتي .

**تفسير العماد الكندي** — واسمه الكفيل وسيأتي .

**تفسير العوفي** — هو محمد بن سعد بن محمد بن الحسن «المتوفى سنة ٢٧٦» عن ابن عباس ذكره الثعلبي .

**تفسير العيشي** — هو المولى محمد التيرهوي المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف .

**تفسير الغرناطي** — هو محمد بن علي الاندلسي .

**تفسير الغزالي** — المسمى بياقوت التأويل يأتي .

**تفسير الغزي** — هو الشيخ بدرالدين محمد ابن رضي الدين محمد العامري الشافعي المتوفى تقريبا سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة وهو تفسير منظوم «سماه التيسير في التفسير» وانكر كثير من العلماء عليه نظمه لانه يؤدي الى اخراج القرآن العظيم من نظمه الشريف لادخاله في الوزن ما لم يكن من النظم الشريف ذكره القطب المكي في رحلته . [1]

**تفسير فاتحة الكتاب** — للشيخ عبدالقاهر ابن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة .

**تفسير الفاتحة** — للامام فخرالدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو في مجلدين سماه مفاتيح العلوم .

[1] Kutbu Mekkî bu rihlesinde Süleyman Kanuni'nin son zamanlarında Mekkeden kalkarak Mısır ve Adana tarikiyle İstanbula nasıl geldiğini, sonra behren Mısıra, Mısırdan Hicaza nasıl gittiğini yazar. Şama uğradığı zaman mezkûr Bedrettin Gazzî ile, İstanbulda Ebüssüut Efendi ve sairleri ile görüşmüş; huzurada çıkmıştır. Kendi el yazısiyle olan nüshası İstanbulda Veliyüddin Efendi kütüphanesindedir. Kilisli Rıfat tarafından türkçeye terceme edilmiştir.

تفسير الفاتحة — للشيخ صدرالدين ابى المعالى محمد ابن اسحاق القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة وهو على اصطلاح اهل التصوف سماه اعجاز البيان فى تفسير ام القرآن وقد سبق.

تفسير الفاتحة — لمحمد بن على الجذامى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة .

تفسير الفاتحة — للعلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة مجلد اوله ربنا آمنا بما انزلت واتبعنا الرسول الخ ذكر انه يحق على مريد مزيد التوفيق للوقوف على حقائق التفسير ان يقدم حده الجامع المانع ثم معرفة وجه الحاجة اليه ثم معرفة موضوعه ثم معرفة ان استمداده من اى علم فمهد هذه الاربعة الابواب مع عدة فصول قبل الخوض فى مقصود الكتاب وذكر ان الباعث على تأليفه الامير محمد بن علاءالدين ابن قرمان ثم اردف الابواب مباحث الاستعاذة والبسملة وادرج فوائد جمة فلابد لطالب علم التفسير ان يعلم مافى هذا التفسير اولا ليكون على بصيرة من علمه .

تفسير الفاتحة — للعلامة مجدالدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة سماه تيسير فاتحة الاناب [الاياب فى تفسير فاتحة الكتاب] فى مجلد كبير .

تفسير الفاتحة — للشيخ يعقوب بن عثمان الجرخى النقشبندى المتوفى سنة . . . «٨٥١» وهو مختصر فارسى .

تفسير الفاتحة — لمحمد بن مصطفى الكسرى مختصر اوله الحمدلله الذى نور قلوب العارفين الخ .

تفسير الفاتحة — للشيخ محمد بن كاتب الكليبولى الفه ردا على الوجودية كما ذكر فى ديباجته .

تفسير الفاتحة — للشيخ بايزيد خليفه من مشايخ عصر السلطان بايزيد خان الثانى .

تفسير الفاتحة — للشيخ نورالدين ابى الحسن على ابن يعقوب (بن جبريل) البكرى المصرى المتوفى سنة ٧٢٤ اربع وعشرين وسبعمائة .

تفسير الفاتحة — لشمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف



بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة .

تفسير الفاتحة — للشيخ اسماعيل بن احمد الانقروى المولوى المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين والف وهو تركى سماه بالفاتحة العينية وسيأتى .

تفسير الفاتحة — لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماه الازهار الفائحة وقدمر .

تفسير الفاتحة — للشيخ ابى اسحق ابراهيم بن احمد الرقى الحنبلى الواعظ المتوفى سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة. قال الذهبى كان قليل التميز للصحيح من الواهى (وفى العبر كان من اولياءالله ومن كبار المذكرين قال ابن رجب الحنبلى الحافظ فى طبقاته صنف تفسير القرآن ولا اعلم هل اكمله ام لا) .

تفسير الفاتحة — للشيخ ابى سعيد . . . الدهستانى .

تفسير الفاتحة — للشيخ . . . ابن نورالدين الرومى .

تفسير الفريابى — هو محمد بن يوسف ذكره الثعلبى فى الكشف . ومنتقاه لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

تفسير القاشانى — وهو المشهور بالتأويلات وقد سبق فى محله .

تفسير القاضى المسمى بانوار التنزيل — سبق ذكره.

تفسير قبيصة — هو ابو عامر بن عقبة السوائى .

تفسير قتادة بن دعامة السدوسى — له طرق منها طريق خارجة بن مصعب السرخسى وقدزاد خارجة فيه من جهته مقدار الف حديث وطريق شيبان بن عبدالرحمن النحوى وطريق معمر .

تفسير القرامانى — هو الشيخ احمد «حمزة» بن محمود الاصم المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهو فى اثنى عشر مجلدا ولم يكمله .

تفسير القرطبى — المسمى بجامع احكام القرآن يأتى فى الجيم .

تفسير القُرَظى — هو محمد بن كعب القرظى ذكره الثعلبي فى الكشف .

تفسير القزوينى — هو ابو يوسف . . . يقال انه ازيد من ثلثمائة مجلد .

تفسير القشيرى — هو الامام ابوالقاسم عبدالكريم بن هو ازن الشافعى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة .

تفسير قطب الدين — محمد بن محمد الازنيقى المتوفى سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثمانمائة وهو كبير فى مجلدات .

تفسير القفطى — هو ابوالقاسم هبةالله بن عبدالله (ابن سيدالكل الشافعى) المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة ولم يكمله (وصل الى سورة مريم) .

تفسير القلاقل — للعلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وهى جمع قل وقد سبق انه فسر سورة الكافرون والاخلاص والمعوذتين فردا فردا (فرادى فرادى) ويقال لجامعها هكذا .

التفسير الكبير — المسمى بمفاتيح الغيب يأتى .

تفسير الكرمانى — المسمى بلباب التفاسير يأتى وللكرمانى تفسير آخر المسمى بالعجائب والغرائب يأتى ذكره

تفسير الكلبى — هو محمد بن السائب له طرق منها طريق محمد ابن الفضل وطريق يوسف بن بلال وطريق حبان كلها عن ابن عباس .

تفسير الكواشى — هو موفق الدين احمد بن يوسف الموصلى (الشيبانى) الشافعى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة وهو اثنان كبير سماه بالتبصرة وقد سبق وصغير سماه بالتلخيص فسيأتى .

تفسير الكورانى — اثنان احدهما غاية الامانى وهو للكورانى المتقدم والثانى جامع الاسرار وهو للمتأخر وسيأتى .

تفسير اللخمى —

تفسير الماتريدى — وهو التأويلات سبق .



تفسير الماوردى — هو الامام ابوالحسن على بن حبيب الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة . ومختصره للشيخ ابى الفيض محمد بن على بن عبدالله الحلى .

تفسير مجاهد — هو ابوالحجاج مجاهد بن جبير المكى (المتوفى سنة ١٠٤ اربع ومائة) له طرق منها طريق ابن ابى نجيح وطريق ابن جريج وطريق ليث .

التفسير المجرد — لابى شجاع .

تفسير محمد بن ايوب — الرازى . « المتوفى سنة ٢٩٤ »

تفسير محمد بن عبدالرحمن — البخارى (العلاءى الملقب بالزاهد الحنفى) المتوفى سنة (٥٤٦ ست واربعين وخمسمائة) وهو كبير ازيد من الف جزء . «وقدمر فى عنوان التفسير العلائى»

تفسير المرسى — هو شرف الدين ابو الفضل محمد ابن عبدالله (بن محمد بن ابى الفضل بن محمد) الشافعى المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة وهو كبير فى عشرين مجلدا قصد فيه ارتباط الآيات بعضها ببعض وبين وجوهه وله تفسير وسط فى عشرة اجزاء وصغير فى ثلاثة اجزاء يعنى مجلدا .

تفسير مسلم الرازى —

تفسير المسعودى — هو ابو عبدالله محمد بن احمد المروزى الشافعى تلميذ القفال .

تفسير المسيب بن شريك — ذكره الثعلبي فى الكشف .

تفسير مصنفك — هو الشيخ علاء الدين على بن محمد الشاهرودى البسطامى العمرى البكرى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وهو تفسير كبير فى مجلدات فارسى مسمى بالمحمدية اختار فيه اطنابا عظيما اجاد فى الافادة واعتذر عن تأليفه بالفارسية وقال كتبته بامر السلطان محمد خان الفاتح بسنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة بادرنه والمأمور معذور وبالجملة هو كتاب ذوشان لكن بقى على نقصان . وله تفسير آخر سماه بملتقى البحرين وكثيرا يحيل تحقيقات القواعد النحوية على هذا الكتاب فى شرح البردة وقد صرح فيه بانه تفسير مكمل وسيأتى ذكره .

تفسير معافى بن اسماعيل الموصلي — سماه البيان وقد سبق .

تفسير مقاتل بن حيان ومقاتل بن سليمان — عن ثلاثين رجلا منهم اثنا عشر رجلا من التابعين وله طرق منها طريق الثعلبي وطريق ابي عصمة المروزي .

تفسير المقدسي — هو شهاب الدين احمد بن محمد الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة .

تفسير مكي بن ابي طالب — القيسي النحوي المقري المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وهو في خمسة عشر جزأ .

تفسير المنشي — هو مولانا محمد بن بدرالدين الصاروخاني المتوفى بالمدينة في حدود سنة ١٠٠٠ الف وهو تفسير وجيز كتفسير الجلالين اوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ اورد فيه نخب الاقوال وبين اعراب مايقتضيه الحال مقتصرا على قراءة حفص لشهرتها في البلاد الرومية وذكر انه شرع في وطنه اقحصار في رمضان سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة ولما اتم وعرض على الموالي فكتبوا له تقريظا [تقاريظ] واهداه الى السلطان مراد خان وتشرف بميامنه بمشيخة الحرم النبوي سنة ٨٢ اثنين وثمانين وجاور بها الى ان مات .

تفسير المهدوي — هو ابو العباس احمد بن عمار المتوفى بعد الثلاثين واربعمائة سماه التفصيل الجامع لعلوم التنزيل .

تفسير ناصر بن منصور — بن ابي القاسم وهو كبير في ثماني مجلدات يحتج لابي حنيفة ويذكر الاحكام ومسائلها مفصلا وهو موجود بمكة المكرمة قاله ( الفقيه محمد بن ابي بكر ) ابن جنكاس .

تفسير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم — قال الثعلبي سمعت بعضه من مصنفه واجازني بالباقي قال وهو ابو الحسن محمد ابن القاسم الفقيه .

تفسير نجم الدين — احمد بن عمر الخيوقي المعروف بالكبرى الشافعي المتوفى شهيدا سنة ٦١٨ ثماني عشرة وستمائة وهو كبير في اثني عشر مجلدا .



تفسير نجم الدين — بشير بن ابي بكر (بن حامد بن سليمان ابن يوسف) الزيني التبريزي الشافعي المتوفى بمكة سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة وهو كبير في مجلدات .

تفسير النحاس — هو ابو جعفر احمد بن محمد النحوي المصري المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة قصد فيه الاعراب لكن ذكر القراآت التي يحتاج ان يبين اعرابها والعلل فيها وما يحتاج فيه من المعاني .

تفسير النسفي — المسمى بالتيسير يأتي قريبا .

تفسير النعماني — هو ظهيرالدين ابو علي الحسن بن الخطير (بن ابي الحسين) الفارسي المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة .

تفسير نعمة الله —

تفسير النقاش — المسمى بشفاء الصدور يأتي .

تفسير نورالدين زاده — هو الشيخ مصلح الدين المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو الى سورة الانعام .

تفسير النهدي — هو ابو حذيفة موسى بن مسعود ذكره الثعلبي .

تفسير النيسابوري — المسمى بغرائب القرآن للنظام يأتي والآخر المسمى بالبصائر سبق ذكره .

تفسير النيسابوري القديم — هو ابوالقاسم الحسن ابن محمد الواعظ المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة. وابو بكر محمد ابن ابراهيم المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلثمائة. واحمد بن محمد النيسابوري المتوفى سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة .

تفسير الواحدي — ثلاثة البسيط والوسيط والوجيز وتسمى هذه الثلاث الحاوي لجميع المعاني يأتي كل منها .

تفسير الواقدي — هو محمد بن عمر وهو على ما في الكشف للثعلبي الحسين بن واقد .

تفسير الوالبي — هو الامام علي بن ابي طلحة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما .

**تفسير ورقاء بن عمر** — ذكره الثعلبي في الكشف .

**تفسير وكيع** — هو الامام الزاهد ابو سفيان وكيع ابن الجراح الكوفي الحنفي المتوفى سنة ۱۹۷ سبع وتسعين ومائة .

**تفسير هشيم بن بشير** — ذكره الثعلبي .

**تفسير وهب** — «لعله وهب بن منبه اليماني المتوفى سنة ١١٤»

**تفسير الوهراني** — هو ابو الحسن علي بن عبدالله (ابن المبارك خطيب داريا) المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة .

**تفسير الهندي** — هو الشيخ فيض الله المتخلص بفيضي المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ الف فسره بالحروف المهملة وتكلف فيه غاية التكلف .

**تفسير يزيد بن هرون السلمي** — من التابعين المتوفى سنة ١١٧ سبع عشرة ومائة ذكره ابو الخير .

**تفسير يعقوب بن عثمان** — الغزنوي ثم الجرخي .

**تقريب المأمول** —

**تقريب التفسير** —

**التقريب مختصر الكشاف** —

**تقشير التفسير** —

**تقشير التفسير** —

**تلخيص البيان** —

**تلخيص علل القرآن** —

**تنزيه القرآن** —

**تنوير الضحى** —

**التيسير في التفسير** — ثلاثة .

**جامع الاسرار** —

**جامع الانوار** —

**جامع البيان** —

**جامع التأويل** —

**جامع التفاسير** —



**الجامع الكبير** —

**جوامع البيان** —

**تفسير الروحانية** — لبقراطيس .

**تفسير الفقهاء وتكذيب السفهاء** — لابي الفتح عبد الصمد بن محمود بن يونس الغزنوي .

**تفسير المطالب وتسخير المآرب** — في الطلسمات .

**تفصيل السحر في تفضيل الشعر** — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ۷۸۸ ثمان وثمانين وسبعمائة .

**تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين** — للامام ابي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهاني المتوفى في رأس المائة الخامسة مختصر اوله الحمدلله الذي ارسل بالنبوة عبده الخ رتب على ثلاثة وثلاثين بابا وفصل فيها النشأة الاولى والنشأة الاخرى .

**التفصيل الجامع لعلوم التنزيل في التفسير** — لابي العباس احمد بن عمار المهدوي التميمي المتوفى بعد الثلاثين واربعمائة وهو تفسير كبير بالقول فسر الآيات اولا ثم ذكر القراآت ثم الاعراب وكتب في آخره قواعد القراآت ثم اختصره وسماه التحصيل . وذكر السيوطي في اعيان الاعيان نقلا عن الحميدي انه لابي حفص احمد بن محمد بن احمد الاندلسي وكان حيا سنة ٤٤٠ اربعين واربعمائة .

**التقصي بحديث الموطأ** — يأتي في الميم .

**تفضيل الاتراك على سائر الاجناد** — للوزير ابي العلا ابن ... [1]

**تفضيل شعر امرئ القيس على الجاهليين** — لحسن ابن بشر الآمدي المتوفى سنة ۳۷۱ احدى وسبعين وثلثمائة .

**تفضيل الفقير الصابر على الغني الشاكر** — لابي

[1] Bu eser; vezir Ebülala ibni Hassül tarafından El-sabi'nin kitabüttaci'sine karşı yazılmış olup İstanbul Üniversitesi Ordinaryüs Profesörlerinden M. Şerefeddin Yaltkaya'nın türkceye tercemesile beraber arabca metni Belletenin 14-15 nushasında basılmıştır.

منصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة .

تفطين الواجب فى الرد على ابن الحاجب — لابى اسحاق ابراهيم ابن احمد الجزرى الانصارى المتوفى سنة...

تفقيه الطالب — لعبدالله بن محمد الاسلمى المتوفى سنة ... « ٤١٠ » .

التفقيه فى شرح التنبيه — يأتى قريبا .

التفقيه لابن قتيبة — عبدالله بن مسلم النحوى المتوفى (سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين) .

تفليس ابليس — للشيخ عزالدين عبدالسلام (بن احمد) ابن غانم المقدسى (المتوفى سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة) .

التفهيم لاوائل صناعة التنجيم — على طريق المدخل لابى الريحان محمد بن احمد البيرونى الفه سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة لابى الحسن على بن ابى الفضل الخاصى .

## علم تقاسيم العلوم

وهو علم يبحث فيه عن التدرج من اعم الموضوعات الى اخصها ليحصل بذلك موضوع العلوم المندرجة تحت ذلك الاعم ولما كان اعم العلوم موضوعا العلم الالهى جعل تقسيم العلوم من فروعه ويمكن التدرج فيه من الاخص الى الاعم على عكس ما ذكر لكن الاول اسهل وايسر . وموضوع هذا العلم وغايته ظاهر .

تقاسيم الحكمة — للشيخ الرئيس حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة اوله الحمدلله ملهم الصواب الخ .

التقاسيم والانواع فى الحديث — للامام الحافظ محمد ابن حبان البستى المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة .

تقاطيف الجزار — لجمال الدين ابى الحسين (الجزار حامل لواء الشعراء فى عصره) يحيى بن عبدالعظيم الشاعر المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة جمع فيه قطعة من شعره وهى تسمية حسنة .

تقدمة المعرفة فى الطب — للامام بقراط وهو ثلاث مقالات ضمنه [ضمنها] تعريف العلامات فى الازمنة الثلاثة وعرف انه اذا اخبر بالماضى وثق به المريض فاستسلم له فيمكن بذلك علاجه واذا عرف الحاضر قابله بما ينبغى من الادوية واذا عرف المستقبل استعدله بجميع ما يقابله به من قبل ان يهجم عليه بما لا يمهله . وشرحه علاء الدين على بن ابى الحزم القرشى (المعروف بابن النفيس المتوفى سنة ٧٨٧ سبع وثمانين وسبعمائة) يقال اقول فى مجلد .

تقدمة معرفة الامراض الكائنة من تغير الهواء — لبقراط .

تقريب الاحكام فى فروع الشافعية — للهروى مجلد .

تقريب الاديب وتهذيب المستجيب — فى ايضاح الدعوة الهادية الى الحق للشيخ عبدالخالق بن ابى القاسم المصرى وهو رسالة على سبعة ابواب .

تقريب الاسانيد — للحافظ زين الدين عبدالرحيم ابن حسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة شرحه ولده ابو زرعة احمد بن عبدالرحيم المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة .

تقريب التهذيب — فى اسماء الرجال (لابن حجر العسقلانى) يأتى قريبا .

تقريب الطالب — فى الاصول لابى العباس احمد ابن مسعود الخزرجى القرطبى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة .

تقريب الغريب — للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد ابن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة .

التقريب فى علم الغريب — للقاضى نورالدين ابى الثناء محمود بن احمد الفيومى ابن خطيب جامع الدهشة بحماة (المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة) مجلد اوله الحمدلله على عدد نعمائه الخ ذكر انه لغة تتعلق بالموطأ والصحيحين .

تقريب القريب — فى الحديث للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

تقريب المأمول فى ترتيب النزول — للامام برهان الدين

ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة وهو قصيدة الفية ذكره السيوطى فى الاتقان .

تقريب المرام فى غريب القاسم بن سلام — للشيخ الامام محب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة كتبه على غريب الحديث لابى عبيدة مبوبا على الحروف .

تقريب المنهج فى ترتيب المدرج — فى الحديث للحافظ ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة .

التقريب فى اسرار التركيب — فى الكيميا للشيخ الفاضل ايدمر بن على الجلدكى المتوفى فى المائة الثامنة .

التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير — فى اصول الحديث للشيخ الامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة لخص فيه كتابه الارشاد الذى اختصره من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح فصار زبدة خلاصته اوله الحمدلله الفتاح المنان الخ . وله شروح منها شرح الامام الحافظ زين الدين عبدالرحيم بن حسين العراقى المتوفى سنة (فى حدود سنة) ٨٠٦ ست وثمانمائة. وشرح برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقبى الحلبى ثم المقدسى المتوفى فى حدود سنة خمسين وثمانمائة (احدى وخمسين وثمانمائة) . وشرح الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة سماه تدريب الراوى فى شرح تقريب النواوى . وله التذنيب فى الزوائد على التقريب . وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة اقرأه بمكة المكرمة فسمعوا عليه .

التقريب مختصر المقرّب فى النحو — يأتى فى الميم

التقريب مختصر الكشاف — يأتى فى الكاف .

التقريب فى شرح التهذيب — يأتى قريبا .

التقريب فى مختصر النشر فى القراآت العشر — يأتى.

التقريب فى التفسير — لابى منصور محمد بن احمد الازهرى اللغوى (الشافعى) المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة .



التقريب فى المنطق — لابى محمد على بن احمد المعروف بابن حزم الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة وهو مختصر جعله مدخلا اليه واورد الامثلة الفقهية بالفاظ عامية بحيث ازال سوء الظن عنه .

التقريب فى الفروع — للشيخ الامام قاسم بن محمد ابن القفال الشاشى الشافعى المتوفى سنة . . . قال ابن خلكان هو اجل كتب الشافعية بحث يستغنى من هو عنده غالبا عن كتبهم اثنى عليه البيهقى وامام الحرمين وقد نسبه بعضهم الى القفال الشاشى وهو غلط لانه والد المؤلف. ثم لخصه امام الحرمين ابو المعالى عبد الملك بن عبدالله الجوينى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة وفى نهايته نقول من هذا الكتاب وفى البسيط والوسيط ايضا .

التقريب فى الفروع — للامام ابى الفتح سليم بن ايوب الرازى الشافعى المتوفى سنة ٤٤٧ سبع واربعين واربعمائة ولابى نصر ابراهيم (بن محمد) المقدسى الشافعى المتوفى سنة «٧٧٨» .

التقريب فى الفروع — للامام ابى الحسين احمد بن محمد القدورى الحنفى المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة وهو مجرد عن الدلائل ثم صنف ثانيا فذكر المسائل بادلتها .

التقريب . . . لجعفر بن احمد — الحـانى المتوفى سنة ٤٦٠ ستين واربعمائة .

تقرير الاستناد فى تفسير الاجتهاد — لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة.

التقرير والتحبير فى شرح التحرير — فى الاصول سبق.

التقرير فى شرح اصول البزدوى — مر ذكره .

التقسيمات (تقسيمات العوامل وعللها) — لابى القاسم سعيد بن سعد الفارقى المتوفى سنة ٣٩١ احدى وتسعين وثلثمائة.

تقسيم الرؤيا — للامام جعفر الصادق .

تقشير التفسير — لناصر الدين على بن ابراهيم (بن اسماعيل) الغزنوى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنتين وثمانين وخمسمائة وهو فى مجلدين ابدع فيه واجاد .

**تقشير التفسير** — من حواشى انوار التنزيل للبيضاوى (لنورالدين احمد «حمزة» بن محمود القرامانى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة على الزهراوين) سبق ذكره .

**تقطيف الجزار** — وقد يقال تقاطيف الجزار كما نقل عن الصفدى وقد مر .

**تقويم الابدان فى تدبير الانسان** — فى الطب لابى حسن على «لابى على يحيى» بن عيسى بن جزلة المتطبب البغدادى المتوفى سنة (٤٩٣ ثلاث وتسعين و اربعمائة) مجلداوله الحمدلله الذى خلق فسوى الخ صنفه مجدولا كالتقويم النجومى للمقتدى بامرالله العباسى وجعل مواضع الاجتماع والاستقبال قسمة الامراض ثم قسم لكل مرض اثنى عشر بيتا كتب فى الاول اسم المرض وفى اربعة ابيات الامزجة والاسنان والارىحة والبلدان وفى السادس هو سالم اومخوف فن الفقهاء اعتبروا ذلك فى الاقرار وفى السابع سبب ذلك المرض (وسبب تولده ومن اى شئ حصل) وفى الثامن هل يصلح فيه الاستفراغ ام لا (وفى التاسع هل يداوى بالادوية الباردة اوالحارة اولابد من اعتدال الادوية) وفى العاشر المداواة بالتدبير الملكى وفى الحادى عشر التدبير باسهل الادوية وجودا وفى الثانى عشر التدبير العام (واوقات الادوية) ثم ذكر طرفا من الادوية القتالة وعلامات من سقى منها وجميع ماذكره من الامراض اربع واربعون نوعا كل منها فى صحيفة مشتملا على ثمانى شعب فيكون مجموع العلل ٣٥٢ (اثنتين وخمسين وثلثمائة) .

**تقويم الادلة فى الاصول** — للقاضى الامام ابى زيد عبيدالله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة مجلد اوله الحمدلله رب العالمين الخ . وشرحه الامام فخر الاسلام على بن محمد البزدوى الحنفى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنتين وثمانين واربعمائة (بالقول وهوشرح حسن اعتبره العلماء الحنفية). واختصره ابو جعفر محمد بن الحسين الحنفى .

**تقويم الادوية** — للحكيم كمال الدين ابى الفضل حيش ابن ابراهيم بن محمد التفليسى وهو مجدول ايضا اوله الحمدلله مستحق الحمد و الثناء الخ .

**تقويم الادوية المفردة** — للفيلسوف ابراهيم بن ابى



سعيد الطبيب المغربى العلائى اوله ان اول ماافتتح به الخطاب الخ ذكر فيه خمسمائة وخمسين دواء طولا وفى العرض ستة عشر جدولا فى الصفحتين وسماه الفتح فى التداوى لجميع الامراض والشكاوى .

**تقويم الاذهان فى علم الحد (الجدل) والبرهان** — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

**تقويم الاسل فى تفضيل اللبن على العسل** — رسالة لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة. وسبقه المجد صاحب القاموس فى عكسه وصنف تثقيف الاسل فى تفضيل العسل .

**تقويم الالسنة** — لابى محمد قاسم بن محمد الاصفهانى .

**تقويم البلدان** — للملك المؤيد عمادالدين اسماعيل ابن الافضل على الايوبى الشهير بصاحب حماة المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة اوله الحمدلله حمدا يليق بجلاله الخ ذكر فيه انه طالع الكتب المؤلفة فى البلاد فلم يجد فيها كتابا موفيا لان بعضا منهم اطنب فى صفات البلاد كابن حوقل غيرانه لم يضبط الاسماء ولم يذكر الاطوال والعروض فصار غالب ماذكره مجهول الاسم والبقعة وكالشريف الادريسى وابن خردادبه وان الزيجات والكتب المؤلفة فى الاطوال والعروض عرية عن تحقيق الاسامى وعن ذكر الصفات وان الكتب المؤلفة فى تصحيح الاسماء ككتاب الانساب للسمعانى والمشترك لياقوت ومزيل الارتياب وكتاب الفيصل اشتملت على ضبط الاسماء وتحقيقها من غير تعرض الى الاطوال والعروض ومع الجهل بهما يجهل سمت ذلك البلد فجمع فى هذا الكتاب ماتفرق فى الكتب المذكورة من غير ان يدعى الاحاطة بجميع البلاد اوبغالبها قال ان ذلك امر لامطمع فيه فان جميع الكتب فى هذا الفن لايشتمل الا على القليل فان اقليم الصين مع كثرة مدنه لم يقع الينا من اخباره الا الشاذ النادر ومع ذلك غير محقق وكذلك اقليم الهند فان الذى وصل الينا من اخباره مضطرب وكذلك بلاد البلغار والجركس والروس والسرب والاولق وبلاد الفرنج من الخليج القسطنطينى الى البحر المحيط الغربى فانها ممالك عظيمة متسعة الى الغاية ومع ذلك فان اسماء مدنها واحوالها مجهولة عندنا وكذلك بلاد السودان

فى جهة الجنوب فلنها ايضا بلاد كثيرة لجنوس مختلفة من الحبش والزنج والنوبة والتكرور والزيلع وغيرهم فانه لم يقع الينا من اخبار بلادهم الا القليل النادر لان غالب كتب المسالك والممالك انما حققوا بلاد الاسلام ومع ذلك فلم يحصوها ولكن العلم بالبعض خير من الجهل بالكل فوضع هذا الكتاب مجدولا على منوال تقويم الابدان لابن جزلة وقدم مايجب معرفته من ذكر الارض والاقاليم العرفية والحقيقية والبحار ثم ذكر ستمائة وثلاثة وعشرين بلدا غير ماذكره فى هامشه مرتبا على الاقاليم العرفية . ثم ان المولى محمد بن على الشهير بسپاهى‌زاده المتوفى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة رتبه على الحروف المعجمة واضاف اليه ماالتقطه من المصنفات ليكون اخذه يسيرا ونفعه كثيرا وسماه اوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك واهداه الى السلطان مراد خان الثالث فرغ عنه فى رجب سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة ثم نقله الى التركية بنوع اختصار واهداه الى الوزير محمد باشا.

تقويم البلدان — للبلخى .

تقويم التواريخ — تركى لجامع هذا الكتاب مصطفى ابن عبدالله القسطنطينى مولداً ومنشأ الشهير بحاجى خليفه وهو مشتمل على نتيجة كتب التواريخ سودته فى شهرين من شهور سنة ثمان وخمسين والف ذكرت فيه التواريخ المستعملة ثم الوقائع مجدولا وجعلته نسختين نسخة فى ثلاثة كراريس كل صحيفة منها خمسون سنة ونسخة فى نحو عشرة كراريس كل صحيفة منها عشر سنين فصار كالفهرس لكتب التواريخ ولفذلكتى خاصة . [١]

تقويم الذهن فى المنطق — لابى الصلت امية ابن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة .

تقويم الصحة فى الطب — للشيخ الحاذق المختار ابن الحسن بن عبدون المتطبب « المعروف بابن بطلان المتوفى بعد سنة ٤٥٠ » .

تقويم اللسان فى النحو — لزين المشايخ محمد بن ابى

[١] ثم انى تصرفت فى اسلوبه مرتين مرة بجعل الصحيفة خمس سنين واخرى بطرح كلفة الجداول واستكتابه فى الاسطر الساذجة فصار اربع نسخ والمادة واحدة فى الجميع (منه) .



القاسم البقالى الخوارزمى (الحنفى) المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة .

تقويم اللسان — لابن قتيبة .

تقويم اللسان — لزين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهو فى مجلدين .

تقويم النديم وعقبى النعيم المقيم — للشيخ ابى المظفر يوسف بن محمد بن حمويه .

تقويم النظر فى الرمل — مجدول اوله الحمدلله مدير الافلاك الدائرة الخ .

التقويم فى بداية التعليم —

التقييد الجليل على التسهيل — سبق ذكره .

التقييد والايضاح لما اطلق واغلق من ابن الصلاح — يأتى فى علوم الحديث .

التقييد على الجمل — يأتى فى الجيم .

تقييد المهمل — لابى على الحسين بن محمد الغسانى الجيانى الحافظ المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين واربعمائة ضبط فيه كل لفظ يقع فيه اللبس من رجال الصحيحين فى جزئين .

التقييد لمعرفة رواة السنن والاسانيد — للحافظ ابى بكر محمد بن عبدالغنى المعروف بابن نقطة الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة . والذيل عليه للقاضى ( للحافظ ) تقى الدين محمد بن احمد الحسينى الفاسى المتوفى سنة ٨٣٢ اثنتين وثلاثين وثمانمائة .

تكحيل العيون بما فى السير من الفنون —

تكريم المعيشة فى تحريم الحشيشة — لقطب الدين محمد ابن احمد القسطلانى المالكى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة . وشرحه عبدالباسط بن خليل الحنفى (المتوفى سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة) وسماه بالدر الوسيم .

التكليف فى الفروع — لابى عبدالله حسين بن جعفر المراغى الحنفى المتوفى سنة ...

تكملة الايضاح — للفارسى سبق .

**تكملة التجريد** — لعبدالرحمن بن محمد السرخسى .

**تكملة درة الغواص** — يأتى .

**تكملة الصحاح** — يأتى .

**تكملة الصناعة فى شرح نقد قدامة** — يأتى .

**تكملة فوائد الهداية** — يأتى فى الهاء .

**تكملة القدورى** — فى مختصر القدورى مع شرحها .

**التكملة المفيدة لحافظ القصيدة** — يعنى حرز الامانى للشاطبى فى القراءة يأتى فى الحاء .

**التكملة فى الحساب** — لابى منصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادى الشافعى المتوفى (سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة).

**التكملة فى اسماء الثقات والضعفاء** — لعماد الدين اسماعيل ابن عمر المعروف بابن كثير الدمشقى الحافظ المتوفى سنة (٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة).

**التكملة لابن عبدالملك** —

**تكميل الابيات وتتميم الحكايات** — مما اختصر للالبا فى كتاب الغبا لصاحبه ابى الحجاج يوسف بن محمد البلوى المعروف بابن الشيخ الاديب .

**تكميل الصناعة فى القوافى** — فارسى لعطاءالله بن محمود الحسينى مختصر مرتب على مطلع وثلاثة ابيات ـ ومقطع ـ ثم انتخب منه رسالة فى القافية وجعلها مشتملة على تسعة حروف المطلع فى معانى الشعر واقسامه والبيت الاول فى الصنائع والثانى فى المعما والثالث فى العروض والمقطع فى القافية .

**تلبيس ابليس** — للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على المعروف بابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة. قال الانبياء جاؤا بالبيان الكافى فاقبل الشيطان يخلط بالبيان شبها فرأيت ان احذر من مكائده وقسمته ثلاثة عشر بابا ينكشف بمجموعها تلبيسه وتدليسه انتهى .

**تلخيص الآثار فى عجائب الاقطار** — لعبدالرشيد ابن صالح بن نورى الباكوى مختصر على ترتيب الاقاليم السبعة اوله الحمدلله ذى العظمة الخ .

**تلخيص الادلة لقواعد التوحيد** — لابى اسحاق ابراهيم بن اسماعيل الصفار البخارى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٤ اربع وثلثين وخمسمائة .

**تلخيص اعمال الحساب** — للشيخ ابى العباس احمد ابن محمد بن عثمان الازدى المعروف بابن البناء المتوفى سنة «٧٢١» وهو على ضربين الاول فى المعلوم والثانى فى المجهول . وشرحه عبدالعزيز بن على بن داود الهوارى وهو شرح ممزوج اوله الحمدلله ولى النعم الخ . وعلى بن حيدرة .

**تلخيص الاقسام لمذاهب الانام فى الكلام** — لابى الفتح محمد بن عبدالكريم الشهرستانى المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة .

**تلخيص البيان عن مجازات القرآن** — للشيخ رضى الدين «للشيخ الرضى هو الشريف الرضى ابو الحسن محمد بن ابى احمد الحسين بن موسى الموسوى العلوى البغدادى المتوفى سنة ٤٠٦» .

**تلخيص التجريد فى شرح جوهرة التوحيد** — يأتى.

**تلخيص الجامع الكبير فى الفروع** — للشيخ الامام كمال الدين محمد بن عباد بن ملك داد (داود) الخلاطى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة اوله الله احمد على الفقه فى الدين الخ وهو متن متين معقد العبارة . وله شروح منها شرح على ابن بلبان الفارسى الحنفى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة وهو شرح طويل ابدع فيه واجاد وسماه تحفة الحريص . وشرح الشيخ الفاضل اكمل الدين محمد بن محمود الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة ولم يكمله اوله الحمدلله الذى زين الحقائق الخ. وشرح العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة. وشرح الشيخ الامام ابى العصمة مسعود بن محمد بن محمد الغجدوانى المتوفى سنة ... وهو شرح ممزوج بالميم والشين ذكر فيه انه شرحه بعد ماتتبع شروح الجامع الكبير . ثم ان العلامة

[١] التلخيص تهذيب الشئ وتصفيته مما يمازجه فى خلقته مما دونه (منه) .

سعدالدين مسعود بن عمر التفتازانى اراد تلخيص هذا الشرح فشرع فى اختصاره فقالوا له ان سعدالدين بعدماتم تلخيصه كسد شرحك ولم ينتشر قال الشيخ لكنه لم يتيسر [لايتيسر] له ذلك فكان كما قال وحالت المنية بينه وبين تمام هذه الامنية . وشرح العلامة الهروى المسمى بالتحجيص وهو شرح كبير ممزوج فى مجلدات اوله الله احمد على الفقه فى الدين الخ قال ان هذا الكتاب بالغ غاية الطلب والمراد جامع خلاصة ابحاث الاقدمين كاشف لاسرار الجامع الكبير كاف لمعضله وان كتابه هذا بالغ نهاية المطلوب من شرحه . ومنها شرح مسمى بالتنوير مجلدين اوله الحمدلله الذى آثر المتبصرين بأثره الخ . وشرح المسعودى .

**تلخيص العبارات فى القراآت** — للشيخ ابى على حسن ابن خلف الهوارى نزيل الاسكندرية المتوفى (بها) سنة ٥١٤ اربع عشرة وخمسمائة .

**تلخيص الغويص [ العويص ] لنيل التخصيص** — فى انواع الرياضات المعتبرة بين مشايخ الحرف لعبد الخالق ابن ابى الفراس المصرى الخزرجى مختصر اوله سبحان المسبح بكل لسان ولغة الخ .

**تلخيص المتشابه فى الرسم وحماية مااشكل منه عن بوادر التصحيف والوهم** — للامام الحافظ ابى بكر احمد ابن على الخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٤ اربع وستين واربعمائة. ومختصره لعلاءالدين ابى الحسن على بن عثمان الماردينى.

**تلخيص المحصل** — يأتى فى الميم مع شرحه .

**تلخيص المفتاح فى المعانى والبيان** — للشيخ الامام جلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة وهو متن مشهور ذكر ان القسم الثالث من مفتاح العلوم اعظم ماصنف فى علم البلاغة نفعا ولكن كان غير مصون عن الحشو والتطويل فصنف هذا التلخيص متضمنا ما فيه من القواعد ورتب ترتيبا اقرب تناولا من ترتيبه واضاف الى ذلك فوائد من عنده وهو على مقدمة وثلاثة فنون الفن الاول علم المعانى وفيه ثمانية ابواب الاول احوال الاسناد الثانى احوال المسند اليه الثالث احوال المسند الرابع احوال متعلقات الفعل الخامس القصر السادس الانشاء السابع الفصل والوصل الثامن الايجاز والاطناب — والمساواة — والثانى علم البيان وفيه اقسام التشبيه والاستعارة والكناية والثالث علم البديع. ثم صنف كتابا آخر فى هذا الفن وسماه الايضاح وجعله كالشرح عليه وقد سبق مع شروحه. ولما كان هذا المتن مماتلقى بحسن التلقى والقبول اقبل عليه معشر الافاضل والفحول واكب على درسه وحفظه اولوا المعقول والمنقول فصار كاصله محط رحال تحريرات الرجال ومهبط انوار الافكار ومزدحم آراء البال فكتبوا له شروحا. منها شرح الفاضل محمد بن مظفر الخلخالى (المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة) اوله الحمدلله الذى اسبغ على الانسان نعمه ظاهرة وباطنة الخ ذكر ان المتن مشتمل على مباحث شريفة لاتكادتوجد فى غيره من الكتب ولم يكن له غير ماهو كالشرح له من كتابه الايضاح فشرحه شرحا وافيا مشيرا الى اجوبة مااعترض به مؤلفه فيه وفى كتابه الايضاح على صاحب المفتاح وسماه مفتاح تلخيص المفتاح فيفهم من عبارته انه اول من شرحه فى ظنه . وشرح الفاضل شمس الدين محمد بن عثمان بن محمد الزوزنى المتوفى سنة (٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمائة) اوله بالله استعين واليه التضرع الخ . وشرح العلامة سعدالدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمائة شرحا عظيما ممزوجا وفرغ من تأليفه فى صفر سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة ثم شرح شرحا ثانيا ممزوجا مختصرا من الاول زاد فيه ونقص وفرغ منه بغجدوان سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وقد اشتهر الشرح الاول بالمطول والشرح الثانى بالمختصر وهما اشهر شروحه واكثرها تداولا لما فيهما من حسن السبك ولطف التعبير فانهما تحرير نحرير اى تحرير .

وعلى المطول حواش كثيرة. منها حاشية العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة اولها الحمدلله رب العالمين الخ ذكر انه قيد عليه حواشى مجملة حين قرأ بعض الطلبة ثم سألوا تعليقها مفصلة ففعل فجاءت مشتملة على فوائد منها ماهو توضيح لمقاصده ومنها ماهو تنبيه على مزاله الخ وهى على اوائله وفيها اعتراضات على الشارح وتحقيقات لطيفة ترتاح اليها آذان الاذهان. وحاشية المولى المحقق حسن بن محمد شاه الفنارى المتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة وهى حاشية تامة مشحونة بالفوائد . وحاشية المولى الفاضل محمد بن فرامرز الشهير بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهى مفيدة مقبولة الى

قريب نصفه اجاب فيها عن اعتراضات القريمى اولها الحمدلله الذى هدانا الى تلخيص المعانى بمفتاح البيان الخ. وله على المتن شرح ذكره المجدى فى ترجمة الشقائق. وحاشية الفاضل المحقق ابى القاسم بن ابى بكر الليثى السمرقندى المتوفى سنة... وهى تامة مقبولة فى غاية الدقة والتحقيق اولها الحمدلله الذى انعمنا بتلخيص دقائق المعانى الخ. وحاشية المحقق ميرزا جان حبيب الله الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وهى ايضا مفيدة تامة لكنها قليلة الوجود. وحاشية شيخ الاسلام (بهراة) احمد (بن يحيى) ابن محمد الحفيد المتوفى (شهيدا) سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وهى ايضاً تامة لكنها صغيرة الحجم. وحاشية الفاضل مصلح الدين محمد اللارى (المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة) وهى تعليقة على اوائله. وحاشية الشيخ علاء الدين على بن محمد الشاهرودى البسطامى الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة وهى حاشية مفيدة اولها الحمدلله الذى وفقنا لتتبع الخواص الخ ذكر انه افتتحها بهراة فى شهور سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة واتمها ببسطام فى شهور سنة ٣٢ اثنتين وثلاثين. وذكر فى الشقائق ان المولى حسن چلبى حضر يوما فى مجلس الوزير محمود باشا وذكر تصانيف المولى مصنفك وقال قدرددت عليه فى كثير من المواضع ومع ذلك قدفضلته على فى المنصب وكان مصنفك من الحضار وقال له الوزير هل رأيت المولى مصنفك قال لا قال هذا هو فخجل المولى حسن چلبى خجالة عظيمة وقال له الوزير لاتخجل ان به صمما لايسمع. ومنها حاشية المولى احمد بن عبدالله القريمى المتوفى سنة خمسين وثمانمائة (بعد سنة ٨٦٢ اثنتين وستين وثمانمائة) وهى تامة سماها المعول اولها الحمدلله الذى شرح صدورنا برقم حقائق المعانى الخ فرغ عنها فى شوال سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة. وحاشية مولانا احمد الطالشى اولها الحمدلله الذى جعل العربية وسيلة الخ. وحاشية شمس الدين محمد بن احمد البساطى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة. وحاشية عزالدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة له ثلاث حواش على المطول سماها المبين والمفصل اولها الحمدلله المتفرد بكمال قدرته وله حاشية على عروس الافراح. وحاشية الشيخ يحيى بن سيف (يوسف) السيرامى (المصرى الحنفى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة) اولها الحمدلله الذى زين سماء البلاغة الخ قال هذا شرح كتبته على المطول يشتمل على دقائق وقواعد وضوابط جعلتها تحفة لفضلاء الدهر وفرغ عنها فى شهر صفر سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة.

٣



وحاشية المولى حسن بن عبد الصمد السامسونى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة علقها على بحث الحقيقة والمجاز اولها الحمدلله الذى علمنا خواص تراكيبه الخ. وحاشية مولانا نظام الدين عثمان الخطابى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وهى حاشية لطيفة.

وعلى حاشية الشريف الجرجانى حواش منها حاشية لمولانا مصلح الدين مصطفى بن حسام الرومى اجاب فيها عن اعتراضات المولى خسرو على الشريف لكن اطال واطنب. ومنها حاشية المولى يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة اولها الحمدلله الذى علمنا خواص تراكيب كتابه الخ. وحاشية الشريف مرتضى المتأخر ذكره ابوالبقاء فى حاشيته على الوضعية.

وعلى المختصر ايضا حواش عديدة منها حاشية مولانا نظام الدين عثمان الخطابى المذكور آنفا وهى مشهورة متداولة لكنها على الاوائل فقط اولها لك اللهم الحمد والمنة الخ. وحاشية الفاضل عبدالله بن شهاب الدين اليزدى وهى حاشية مقبولة مفيدة اولها حمدا لمن خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فى آخرها انه فرغ عن تأليفها فى ذى الحجة سنة ٩٦٢ اثنتين وستين

١٧

وتسعمائة بالمدرسة المنصورية بشيراز «وتوفى فى سنة ١٠١٥» وله حاشية على حاشية الخطابى. وحاشية على حاشية الخطابى ايضا للفاضل ميرزا جان حبيب الله الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة اولها الحمدلله الذى جعل حمده عن مصاقع فصحاء نوع الانسان الخ ذكر فيها انه لخص فرائد حاشية مولانا زاده. ومنها حاشية ابراهيم بن احمد الشهير بابن الملا الحلبى سماها غاية سول الحريص من ايضاح شرح التلخيص مجلد. وله حاشية اخرى وهى صغرى سماها الروض الموشى من التحرير على شرح المختصر المحشى. وحاشية المولى يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة. وحاشية حيدالدين بن افضل الدين الحسينى. وحاشية شيخ الاسلام احمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة (٩٠٦) ذكر فى آخرها انه فرغ فى شهور سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة. وحاشية مصلح الدين مصطفى بن حسام الرومى. وحاشية المولى محمد بن الخطيب «الشهير بخطيب زاده الرومى المتوفى سنة ٩٠١». وحاشية شهاب الدين احمد بن قاسم العبادى الازهرى المتوفى سنة «٩٩٤» جمعها بعض تلامذته من خطه فى هوامش المختصر من غير حذف شئ ورمز الى المنقول عنه بالحروف

فانه كتبه من فوائد حاشية الشريف الجرجانى وناصر الدين الطبلاوى والسيد عيسى الصفوى وابن جماعة فصارت حاشية عظيمة مفيدة الى الغاية .

ومن بقايا شروح التلخيص شرح العلامة اكمل الدين محمد ابن محمود البابرتى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وهو شرح بالقول اوله الحمد لله الذى افاض انواع الحكم الخ فرغ من تأليفه فى رمضان سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة ونبه على ماورد عليه من الاعتراضات واشار الى اجوبتها ويقال ان له حاشية على المطول ايضا. وشرح بهاء الدين احمد بن على بن (عبد الكافى) السبكى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة سماه عروس الافراح وهو شرح ممزوج مبسوط كالاطول اوله الحمد لله الذى فتق عن بديع المعانى الخ . وشرح محب الدين محمد بن يوسف (بن احمد بن عبد الدائم) المعروف بناظر الجيش الحلبى المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة. وشرح جلال الدين رسولا بن احمد (بن يوسف) التبانى (التيرى) المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة. وشرح الشيخ شمس الدين ابى عبد الله محمد بن يوسف بن الياس القونوى (الحنفى) المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وسماه التخليص اوله الحمد لله الذى جعل العلماء لبديع لطفه الخ. وشرح محمد ابن احمد بن الموفق القيصرى فرغ عنه فى رمضان سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة. وشرح الفاضل السيد عبد الله بن الحسن المعروف بنقره كار المتوفى سنة «٧٥٠» اوله الحمد لله الذى شهد الحوادث على ازليته الخ. وشرح العلامة الفاضل المحقق عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفراينى المتوفى سنة ٩٤٥ خمس واربعين وتسعمائة وهو شرح ممزوج عظيم يقال له الاطول اوله الحمد لله على كل حال كما يستوعب مزايا الافضال. وشرح محمد بن محمد (ابن محمد) التبريزى سماه نفائس التنصيص وهو شرح بقال اقول اوله الحمد لله الذى خلق الانسان الخ وهو مؤخر عن السعد التفتازانى. وشرح مسمى بتوضيح فتوح الارواح اوله الحمد لله الذى ابدع الانسان ببديع قدرته الخ وهو شرح كبير بالقول ذكر فيه ان جمال الدين اشار الى تأليفه. وشرح ابياته للشيخ عبد الرحيم (بن احمد العبادى) العباسى المتوفى سنة (٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة) سماه معاهد التنصيص على شواهد التلخيص اوله الحمد لله الذى اطلع فى سماء البيان اهلة المعانى الخ ذكر فيه معانى الابيات وتراجم قائليها ووضع فى كل فن ماينا سبه من نظائره الادبية ومزج فيه الجد بالهزل واهداه الى ابى البقا محمد بن يحيى بن الجيعان ثم لخصه واقتصر على شرح الشواهد فقط. وشرح الشواهد ايضا للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين (محمد) الغزى مفتى الشام المتوفى فى حدود سنة ثمانين وتسعمائة ( ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة ) « سماه التخصيص فى شرح شواهد التلخيص » .

وللتلخيص مختصرات منها تلخيص التلخيص لشهاب الدين احمد بن محمد المعروف بالصاحب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه لطيف المعانى. وتلخيص التلخيص للمولى لطف الله ابن حسن التوقاتى المتوفى شهيدا سنة ٩٠٠ تسعمائة. [1] وتلخيص التلخيص لزين الدين ابى محمد عبد الرحمن بن ابى بكر المعروف بالعينى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة سماه تحفة المعانى لعلم المعانى. وتلخيص التلخيص لعز الدين محمد ابن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة. وتلخيص التلخيص للمولى برويز الرومى المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ وله شرح على مااختصره. وتلخيص التلخيص لنور الدين حمزة ابن طورغود اوله الحمد لمن علم الانسان مااحتواه القرآن الخ ذكر انه الفه فى طريق الحج سنة ٩٦٢ اثنتين وستين وتسعمائة ورتب على مقدمة وثلاثة مسالك وخاتمة وسماه المسالك ثم شرحه شرحا ممزوجا وسماه الهوادى اوله الحمد لله الذى علق قلائد الالفاظ الخ . وتلخيص التلخيص المسمى باقصى الامانى فى علم البيان والبديع والمعانى لبعض شراح المطول اوله الحمد لله الذى نور بصائر من اصطفاه الخ رتب على مقدمة وثلاثة فنون ثم شرحه وسماه فتح منزل المثانى اوله الحمد لله الذى شرح صدورنا الخ سلك فيه مسلك الايجاز. وتلخيص التلخيص المسمى بانبوب البلاغة [2] اوله الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان الخ للعالم خضر بن محمد الاماسى المفتى باماسية فى عصرنا الفه سنة ١٠٦٠ ستين والف وجعل تاريخه اسمه بالف ثم شرحه وسماه افاضة الانبوب [الافاضة لانبوب البلاغة] وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذى نزل القرآن على نبى امى عربى اللسان الخ .

وللتلخيص منظومات منها نظم زين الدين ابى العز طاهر بن حسن بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وسماه التخليص « التخليص فى نظم التلخيص » وهو الف وخمسمائة بيت. ونظم شهاب الدين احمد بن عبد الله القلجى الذى ولد سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة « ٨٩٢ » . ونظم زين الدين عبد الرحمن ابن العينى المذكور آنفا . ونظم الشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن

[1] Diğer basmalardaki (960) yanlıştır.

[2] Bu eser manzum değil mensurdir diğer basmalarda manzum gösterilmesi yanlıştır.

ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماه مفتاح التلخيص [عقود الجمان فى المعانى والبيان] ثم شرح هذا المنظوم وسماه عقود الجمان [ حل عقود الجمان ] وله نكت على التلخيص وتخريج ابياته مروية بالاسناد مع ذكر القصيدة عليها. ونظم الشيخ ابى النجا ابن خلف المعرى الذى ولد سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة .

ومن المكتوبات عليه ترجمة المطول بالتركية للشيخ محمد ابن محمد الشهير بآلتى برمق المتوفى سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين والف.

**التلخيص فى القرآت** — لابى معشر عبدالكريم ابن عبدالصمد الطبرى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة. ولابى على حسن بن خلف القيروانى المتوفى سنة «٥١٤» .

**التلخيص فى الفروع** — لابى العباس احمد بن محمد ابن يعقوب ابن القاص الطبرى الشافعى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وهو مختصر ذكر فى كل باب مسائل منصوصة ومخرجة ثم امورا ذهبت اليها الحنفية على خلاف قاعدتهم وهو اجمع كتاب فى فنه للاصول والفروع على صغر حجمه وخفة محمله. له شروح منها شرح الامام ابى بكر محمد (بن على) القفال الشاشى (المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة.) وشرح ابى على حسين بن شعيب المعروف بابن السنجى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة وهو شرح كبير قليل الوجود. وشرح ابى عبدالله محمد بن الحسن الاسترابادى المعروف بابن ختن «بالختن» الشافعى (المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة بجرجان) فى مجلد.

**تلخيص ابى الفتح لمقاصد الفتح** — من شروح الجامع الصحيح للبخارى يأتى .

**تلخيص الفوائد فى شرح العقيلة الرائية** — يأتى .

**تلخيص علل القرآن** — للحكيم ابى الفضل حيش ابن ابراهيم التفليسى .

**تلخيص المسائل** —

**تلخيص الوقوف على الموقوف** — لسراج الدين عمر ابن على ابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة .

**التلخيص فى اللغة** — لابى هلال حسن بن عبدالله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة .

**التلخيص فى الفرائض** — لابى البقاء عبدالله بن حسين العكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة .

**التلخيص فى النحو** — لابى البقاء المذكور .

**التلخيص فى التفسير** — للشيخ موفق الدين احمد ابن يوسف الكواشى الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة وهو تفسيره الصغير ذكر فيه ثلاثة وقوف بالرمز فرمز تا الى التام وحـ الى الحسن وكا الى الكافى واورد القرآت ايضا فرغ عن تأليفه فى ربيع الآخر سنة ٦٤٩ تسع واربعين وستمائة.

**التلخيص** — لعبدالسلام بن عبدالعزيز ابن خازن النصيبينى.

**تلطيف المزاج من شعر ابن الحجاج** — لجمال الدين محمد بن محمد بن نباتة المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة.

## علم تلفيق الحديث

وهو علم يبحث فيه عن التوفيق بين الاحاديث المتنافية ظاهرا اما بتخصيص العام تارة او بتقييد المطلق اخرى او بالحمل على تعدد الحادثة الى غير ذلك من وجوه التأويل وكثيرا مايورده شراح الحديث اثناء شروحهم الا ان بعضا من العلماء قد اعتنى بذلك فدونوه على حدة ذكره ابو الخير من فروع علم الحديث.

**تلفيقات المصابيح** — يأتى فى الميم .

**تلقيب القوافى** — لابى الحسن محمد بن احمد ابن كيسان.

**تلقيح الاذهان** — للشيخ محيى الدين .

**تلقيح الالباب فى عوامل الاعراب** — لابى بكر محمد بن عبدالملك الشنترينى النحوى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة.

**تلقيح البلاغة** — لابى الفضل محمد بن عبيدالله الوزير البلعمى (التميمى) البخارى المتوفى سنة ٣٢٩ تسع وعشرين وثلثمائة.

**تلقيح فهوم الأثرة فى التاريخ والسيرة** — لابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وهو كتاب على اسلوب المعارف لابن قتيبة اوله الحمدلله على احسانه وافضاله الخ بين اصناف

الصحابة والصحابيات وكبار التابعين بذكر اسمائهم وذكر فى اوله الانبياء والسير اجمالا .

**تلقيح العقول فى فروق المنقول** — للشيخ الامام صدر الشريعة الاول احمد بن عبيدالله المحبوبى الحنفى .

**تلقيح العقول فى الامثال والحكم** — مختصر على ابواب اوله الحمدلله الذى انعم على الانسان الخ .

١٤٨

**تلقيح العين فى اللغة** — لابى غالب تمام (بن غالب) ابن عمر القرطبى اللغوى المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله اختصارا واكثارا .

**التلقيح فى الاصول** — لابى المحاسن مسعود بن على البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة .

**التلقين الجارى . . . .** — لابى بكر محمد بن على المعروف بميرمان [1] النحوى (المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة.)

**تلقين المبتدى** — لابى محمد عبدالحق بن عبدالرحمن الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنتين وثمانين وخمسمائة .

**تلقين المتعلم** — لابى عبادة ابراهيم بن محمد المتوفى سنة ٤٠٠ اربعمائة .

**التلقين فى الفروع** — لابن سراقة . . (محمد بن يحيى العامرى البصرى) الشافعى . (المتوفى فى حدود سنة ٤١٠ عشر واربعمائة) مجلد .

**التلقين فى الفروع . . .** — للقاضى عبدالوهاب (بن على البغدادى) المالكى المتوفى سنة ٤٢٢ اثنتين وعشرين واربعمائة (قال القاضى ابن شهبة مختصر وشرحه ولم يتمه انتهى) وعليه شرح لداود بن عمر الشاذلى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة [٧٣٣] (قلت قال السيوطى فى طبقات النحاة صنف مختصر التلقين للقاضى عبدالوهاب فى الفقه انتهى . )

**التلقين فى النحو** — لابى الفتح عثمان ابن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة . وعليه شرح لاحمد ابن محمد العسكرى فرغ منه فى رجب سنة ٣٦٩ تسع وستين وثلثمائة شرحه فى حياة المصنف .

[1] Diğer basmalardaki (ميرمان) yanlıştır.



**التلقين فى النحو** — لابى البقا عبدالله بن الحسين العكبرى النحوى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة . وعليه شرح لابى الوليد اسماعيل بن محمد الغرناطى الذى ولد سنة ثمان وسبعمائة ( المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة) وشرح للقاضى مجدالدين ابى الفدا اسماعيل بن محمد بن ابراهيم (الكنانى) البلبيسى المتوفى سنة ٨٠٢ اثنتين وثمانمائة .

**تمليظ الشهد لاهل العهد والعقد** — لرضى الدين محمد ابن ابراهيم ابن الحنبلى الحلبى ( المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة ) وهو شرح على احد وعشرين بيتا كان نظمها على لسان شيخه عبد اللطيف بن عبد المؤمن الاحمدى الخراسانى الجامى ( المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة) اوله الحمد لله وكفى الخ .

**التلويح بمعانى الاسماء الحسنى الواردة فى الصحيح** — للشيخ كمال الدين محمد بن ابى الوفا الحلبى .

**التلويح الى اسرار التنقيح** — فى الطب وهو مختصر القانون يأتى فى التنقيح قريبا .

**التلويح على التوضيح** — فى الاصول وهو شرح التنقيح يأتى قريبا .

**التلويح فى شرح الجامع الصحيح** — للبخارى يأتى فى الجيم .

**التلويح فى الفروع** — لابى سعد يحيى بن على الحلوانى الشافعى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة .

**التلويح والتصريح فى الشعر** — للامير عز الملك محمد ابن عبدالله المسبّحى الكاتب الحرانى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة .

**التلويحات فى المنطق والحكمة** — للشيخ شهاب الدين يحيى [عمر] بن حبش الحكيم السهروردى المقتول سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة (وهو) من الكتب المتوسطات فيه . اوله : عونك يالطيف . السبحات لجلالك الخ رتب على ثلاثة علوم المنطق والطبيعى والالهى كل منها على تلويحات . وعليه شرح لعزالدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونة الاسرائيلى وهو شرح ممزوج . [بقال اقول]

تمائم الحمائم — لمحيي الدين ... ابن عبدالظاهر صنفه حين حافظ عليه [عليها] الفاطميون بمصر وبالغوا فيه [فيها] حتى افردواله [لها] ديوانا وجرائد بانساب الحمائم .

التمائم . . . — لابى عبدالله . . . التقى .

تمثال الطالب — لابن الاثير . . . الجزرى .

التمثيل والمحاضرة — للشيخ ابى اسماعيل عبدالملك ابن منصور الثعالبي الاديب المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة الفه للامير شمس المعالى جمع فيه من الكتب المنزلة وكلام الانبياء والاكابر وعيون امثال العرب والعجم وحكم الفلاسفة ورتب على اربعة فصول الاول فى المدخل الثانى فيما يجرى مجرى الامثال الثالث فيما يكثر التمثل به الرابع فى سائر الفنون والاغراض .

التمجيد . . . — لابى محمد عبدالحق بن عبدالرحمن الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة .

تمرين الطلاب فى صناعة الاعراب — ( للشيخ خالد الازهرى وهو ) معرب الفية ابن مالك سبق .

تمكين المقام فى المسجد الحرام — للشيخ على دده ابن الحاج مصطفى ( البسنوى ) وهو رسالة الفها لما صار مأموراً لتجديد المقام الابراهيمى من قبل السلطان مراد خان سنة ١٠٠١ احدى والف ورتب على اربعة اركان وخاتمة الاول فى سبب نزول الآيات فيه الثانى فيما ورد فى فضل الصلوة فيه الثالث فيما ورد فى اسرار المقام الرابع فى اوائل المقامات الخاتمة فيما قيل فى مدحه .

تمليح البديع بمديح الشفيع — للشيخ زين الدين عبدالرحمن بن احمد بن على الحميدى اولها :

زدرفع (زرربع) اسما واسما مايرام ورم .

ثم شرحها شرحا مبسوطا وسماه فتح البديع ثم لخص هذا الشرح قبل تمامه بالاعراب والمعنى فى مجلد وسماه منح السميع . اوله الحمدلله الذى حير ببيان بديع صنعه الخ وربما زاد فى التنويع على القدماء وفرغ عنه فى جمادى الاولى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وفيه اوهام وغلط ذكره الشهاب فى خبايا الزوايا .

تمهيد الفرش فى الخصال الموجبة لظل العرش — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة ذكر انه بلغ سبعين خصلة فنظمها ثم الف فيه المفرش وهو مبسوط وبزوغ الهلال مختصر منه .

تمهيد القواعد الاصولية والفروعية لتفريع موائد الاحكام الشرعية — للشيخ زين الدين على بن احمد الشامى العاملى الزيدى وهو مختصر فى فقه الامامية اوله الحمدلله الذى وفقنا لتمهيد قواعد الاحكام الخ . فرغ من تأليفه فى محرم الحرام سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة ورتب على قسمين الاول فى الاصول وتفريع مايلزمها والثانى فى تقرير المطالب الفرعية منهما (منها) مئة قاعدة .

التمهيد الشامل —

التمهيد لما فى الموطأ من المعانى والاسانيد — للحافظ ابى عمر ابن عبدالبر يأتى فى الموطأ مع مختصره .

التمهيد لقواعد التوحيد — لابى المعين ميمون بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسمائة مختصر اوله الحمدلله الذى لايحمد على نعمه الابنعمة منه الخ . وعليه شرح لحسام الدين حسين بن على الصغناقى الحنفى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة وسماه التسديد .

التمهيد فى علم التجويد — للشيخ شمس الدين محمد ابن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة .

التمهيد فى شرح التحميد — للشيخ محيى الدين محمد ابن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة .

التمهيد فى بيان التوحيد — لابى شكور محمد بن عبد السيد بن شعيب الكشى السالمى الحنفى اوله الحمدلله ذى المن والآلاء الخ وهو مختصر فى اصول المعرفة والتوحيد ذكر فيه ان القول فى العقل كذا وفى الروح كذا الى غير ذلك فاورد مايجوز كشفه من علم الكلام .

التمهيد فيما يجب فيه التحديد — للشيخ تقى الدين على ابن عبدالكافى السبكى الشافعى الفه فى جمادى الآخرة سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة .

التمهيد فى تنزيل الفروع على الاصول — للشيخ جمال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢

اثنين وسبعين وسبعمائة وهو كتاب بين فيه كيفية تخريج الفقه على المسائل الاصولية ذكر اولا المسئلة الاصولية مهذبة ثم اتبعها بذكر جملة مما يتفرع عليها قال وكان الفراغ من تأليفه سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة وكذلك فعل فى النحو فى كتابه الموسوم بالكوكب الدرى. ومختصر التمهيد للشيخ محمد الصرخدى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة .

التمهيد فى القرآآت — للمالكى .

تمييز التعجيز — سبق ذكره .

تمييز الصرف فى سر الحرف — للشيخ تاج الدين على ابن محمد الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة .

تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على السنة الناس من الحديث — وهو مختصر المقاصد الحسنة يأتى فى الميم .

التمييز فى تخريج احاديث الوجيز — يأتى .

التمييز لما اودعه الزمخشرى من الاعتزال فى تفسير الكتاب العزيز — يأتى فى الكشاف .

التمييز فى الحديث — للامام مسلم بن حجاج القشيرى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين .

التمييز فى الفروع — لشرف الدين هبةالله بن عبدالرحيم ابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وعليه شرح لبهاءالدين محمد بن على الانصارى المتوفى سنة ٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبعمائة .

التنازع والتخاصم فيمابين بنى امية وبين بنى هاشم — للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة .

تناسق الدرر فى تناسب السور — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة ذكره فى النوع الثانى والستين من اتقانه وقال وكتابى الذى صنفته فى اسرار التنزيل كافل له ثم لخصت منه مناسبات السور خاصة فى جزء وسميته تناسق الدرر فى تناسب السور وعلم المناسبة علم شريف قد اعتنى المفسرون به [ قل اعتناء المفسرين به لدقته «اتقان» ] وممن اكثر منه الامام فخرالدين انتهى .



تناقى المناظر فى المرائى والمناظر — للشيخ تاج الدين على بن محمد ابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة .

التنبئة بمن يبعث الله سبحانه وتعالى على رأس كل مائة — رسالة للجلال السيوطى المذكور آنفا اولها الحمدلله الذى خص هذه الامة الشريفة بخصائص الخ .

تنبيه الانام فى بيان علو مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام — لعبد الجليل بن محمد بن احمد بن حطوم المرادى القيروانى مجلد اوله الحمدلله الذى زين سماء الاذكار الخ جمع فيه الصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم المروية اوالمأثورة واستوعب وذكر فضائل الصلوات ومحبته صلى الله تعالى عليه وسلم وحرمته ثم لخصه وسماه تذكرة اهل الاسلام فى الصلاة على خير الانام ذكر انه استخرج مافيه من الاحاديث من زهاء مائة الف حديث محذوفة الاسانيد قال وربما سميتها شفاءالاسقام ومحو الآثام فى الصلاة على خير الانام .

تنبيه الاواه لفضل لااله الاالله — للشيخ محمد البكرى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة اوله الحمدلله على نعمته بلااله الاالله الخ مختصر مشتمل على اثنين وتسعين حديثا .

تنبيه البارعين على المنحوت من كلام العرب — للطهير (للظهير) ابى على حسن بن الخطير النعمانى الفارسى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة .

تنبيه البصائر فى اسماء ام الكبائر — لابى الخطاب ( العلامة عمر بن ) حسين بن على ابن دحية الكوفى ( المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة ) وهو مختصر على الحروف اوله الحمدلله الذى رضى دين الاسلام لعباده المسلمين الخ .

تنبيه الخاطر على زلة القارى والذاكر — للامير علاء الدين على بن بلبان الفارسى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة .

تنبيه ذوى الادراك بحرمة تناول التنباك — لمحمد ابن علان المكى ذكر فى شرح الطريقة ان له تصنيفين فى تحريم الدخان مطول ومختصر والمختصر هو المسمى بالتنبيه .

**تنبيه الرجل الغافل على تمويه الجدل الباطل** — للشيخ تقي الدين احمد بن عبدالحليم ابن تيمية المتوفى سنة [٧٢٨] وهو كتاب كبير في الجدل اوله الحمدلله العليم القديم الخ .

**تنبيه السالك على مظان المهالك** — للشيخ تقي الدين ابي بكر بن محمد الحصني المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة .

**تنبيه الطالب وارشاد الدارس فيما بدمشق من الجوامع والمدارس** — لمحيي الدين ابي المفاخر . . . النعيمي الشافعي ومختصره للشيخ عبد الباسط الواعظ الدمشقي وهو مرتب على احد عشر بابا وخاتمة .

**تنبيه الطالب افهم ابن الحاجب** — للشيخ الامام عزالدين ابي عبدالله محمد بن عبدالسلام بن اسحاق الاموي (التونسي) المالكي المتوفى (سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة) اوله الحمدلله رب العالمين الخ وهو مختصر مشتمل على شرح الفاظ كتاب جامع الامهات في فقه مالك لابي عمرو عثمان ابن الحاجب وتقييدها لفظا مرتبا على الحروف كالمصباح المنير .

**تنبيه العارفين** — فارسي في الموعظة فيه نظم ونثر وحكايات .

**تنبيه الغافلين** — في الموعظة لابي الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة وهو مجلد اوله الحمدلله الذي هدانا لكتابه الخ مرتب على اربعة وتسعين بابا قال الذهبي فيه موضوعات كثيرة رواه عنه ابو بكر محمد بن عبدالرحمن الترمذي. وترجمته بالتركية لبعض اهالي رها المتوفى في حدود سنة ١٠٤٠ اربعين والف وبالفارسية لغيره .

**تنبيه الغافلين عن اعمال الجاهلين وتحذير السالكين من افعال الهالكين** — للشيخ محي الدين احمد بن (ابراهيم) النحاس الدمشقي الشافعي (المتوفى شهيدا سنة ٨١٤ اربع عشرة وثمانمائة) اوله نحمدك اللهم على سرك الجميل الخ رتب على سبعة ابواب كلها في احوال الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فرغ من تأليفه في اواخر ذي الحجة سنة ٨١١ احدى عشرة وثمانمائة (واختصره الشيخ محمد بن بركات بن احمد ابن محمد الحرفوشي الشافعي).



**تنبيه الغافلين** — للشيخ بهاءالدين « محمد بن محمد النقشبندي البخاري المتوفى سنة ٧٩١ » .

**تنبيه النبي في رؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم** — للشيخ يوسف بن يعقوب الخلوتي شيخ الحرم النبوي الفه بالتركية مشتملا على احوال رؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الرؤيا .

**تنبيه النبي في تنزيه ابن عربي** — لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة رسالة كتبها ردا على من رد عليه الفصوص . وللسيد على ابن ميمون المغربي المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة .

**تنبيه المبتدي** —

**تنبيه المريدين** — فارسي .

**تنبيه المغترين في القرن العاشر على ماخالفوا فيه سلفهم الطاهر** — للشيخ عبدالوهاب بن علي الشعراني المتوفى سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة ذكر فيه هدى الصحابة والتابعين والعلماء العاملين وبين فيه مانقص من اعلام الدين .

**تنبيه الوسنان الى شعب الايمان** — للشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة وهو مختصر مورد الظمآن (من تأليفه) .

**التنبيه على غلط الجاهل والنبيه** — رسالة اولها الحمدلله الذي جعلنا من زمرة من علم الخ . « تأليف العلامة احمد ابن كمال باشا المتوفى سنة » .

**التنبيه على صناعة التمويه** — لابي الريحان محمد بن احمد البيروني المتوفى في حدود سنة ٤٤٠ اربعين واربعمائة .

**التنبيه على الاسباب الموجبة للخلاف بين المسلمين** — لابي محمد عبدالله بن محمد بن السيد البطليوسي (المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة) .

**التنبيه على التشبيه** — للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة .

**التنبيه على اعجاز القرآن** — لزين المشايخ محمد بن ابي

القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة ( ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة ) .

التنبيه على فضل علوم القرآن — لابى القاسم محمد ابن حبيب النيسابورى المتوفى سنة . . . «٢٤٥»

التنبيه فى فروع الشافعية — للشيخ ابى اسحاق ابراهيم ابن على الفقيه الشيرازى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة وهو احد الكتب الخمس المشهورة المتداولة بين الشافعية واكثرها تداولا كما صرح به النووى فى تهذيبه اخذه من تعليقة الشيخ ابى حامد المروزى بدأ فى تصنيفه فى اوائل رمضان سنة ٤٥٢ اثنتين وخمسين واربعمائة ولبعضهم فى مدحه :

يا كوكبا ملأ البصائر نوره من ذا رأى لك فى الانام شبيها
كانت خواطرنا نياما برهة فرزقن من تنبيه تنبيها

وله شروح كثيرة منها شرح صاين الدين عبدالعزيز ابن عبدالكريم الجيلى المعروف بالمفيد (بالمعيد) المتوفى سنة . . . وسماه الموضح الاانه لايجوز الاعتماد على مافيه من النقول لان بعض الحساد حسده عليه فدس فيه فافسده صرح به النووى وابن الصلاح . وشرح ابى طاهر . . . الكرخى الشافعى وهو كبير فى اربع مجلدات . وشرح الامام ابى الحسن محمد بن مبارك المعروف بابن الخل الشافعى المتوفى سنة ٥٥٢ اثنتين وخمسين وخمسمائة وهو مجلد سماه توجيه التنبيه وهو اول من تكلم على التنبيه وليس فى شرحه تصوير المسئلة لكنه عللها بعبارة مختصرة . وشرح الامام ابى العباس احمد بن (الامام) موسى بن يونس الموصلى المتوفى سنة ٦٢٢ اثنتين وعشرين وستمائة. قال ابن خلكان شرع باربل واستعار منا نسخة من التنبيه عليها حواش مفيدة بخط الشيخ رضى الدين سليمان بن المظفر الجيلى المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة ورأيت بعد ذلك قدنقل الحواشى كلها فى شرحه انتهى . وشرح الامام تاج الدين عبدالرحمن بن ابراهيم المعروف بالفركاح الشافعى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة وسماه الاقليد لدر التقليد وقف قبل وصوله الى كتاب النكاح ولم يكمله. وشرح ولده برهان الدين ابراهيم ابن الفركاح المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهى تعليقة حافلة. قال الاسنوى انه كبير الحجم قليل الفائدة بالنسبة الى حجمه كانه حاطب ليل جمع فيه بين الغث والسمين. وشرح شمس الدين محمد بن عبدالرحمن الحضرمى المتوفى سنة «٦١٣» سماه الاكمال لماوقع فى التنبيه من



الاشكال (والاجمال) ذكره التاج السبكى وقال والا كمال لااعرفه. وشرح موفق الدين حمزة بن يوسف الحموى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة اجاب فيه عن الاشكالات الواردة عليه وسماه المبهت . وشرح الشيخ نجم الدين محمد بن عقيل البالسى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة. وشرح الامام علم الدين عبدالكريم بن على العراقى الشافعى المتوفى سنة ٧٠٤ اربع وسبعمائة . وشرح شمس الدين محمد بن ابى منصور المعروف بابن السبتى فرغ عن تأليفه سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة . وشرح شهاب الدين احمد ابن العامرى اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة. وشرح كمال الدين احمد بن عيسى ( ابن رضوان العسقلانى) المعروف بابن القليوبى (القليوبى) المتوفى سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة . وشرح الشيخ على بن ابى الحزم القرشى المعروف بابن النفيس المتطبب الشافعى المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وسبعمائة وشرح علاء الدين على (بن عبدالكافى) السبكى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمائة وهو كبير فى اربع مجلدات . وشرح جلال الدين احمد بن عبدالرحمن الكندى المتوفى سنة سبع وسبعين وستمائة. وشرح احمد بن كشتاسب [ كشاسب ] الرومارى (الدزمارى) المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو فى مجلدين سماه رفع التمويه عن مشكل التنبيه. وشرح الحافظ زكى الدين عبدالعظيم بن عبدالقوى (ابن عبدالله المنذرى) الشافعى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة. وشرح الامام محيى الدين يحيى بن شرف (بن مرى ابن الحسن ) النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو شرح غريبه سماه التحرير ذكر فيه ان التنبيه من الكتب المباركة النافعة فينبغى ان يعتنى بتحريره وتهذيبه ومن ذلك نوعان اهمهما مايفتى به وتصحيح ماترك المصنف تصحيحه اوخولف فيه اوجزم بما هو خلاف المذهب وانكر عليه قال وقدجمعت ذلك فى كراس قبل هذا والثانى بيان لغاته وضبط الفاظه فذكر فيه جميع مايتعلق بالفاظه . وعلى التحرير نكت للشريف عزالدين حمزة بن احمد الحسينى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة «٨٧٤» سماها الايضاح . وشرح الشيخ مجد الدين ابى بكر بن اسماعيل (بن عبدالعزيز) السنكلومى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمائة وهو شرح كبير حسن لخصه من الرافعى وابن الرفعة وسماه تحفة النبيه — فى شرح التنبيه — . وشرح القاضى جمال الدين محمد بن عبدالله الريمى اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة. قال الاشرف اسماعيل صاحب

اليمن فى تاريخه وفى غرة ذى الحجة سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة حمل الينا القاضى جمال الدين كتابه المسمى بالتفقيه فى شرح التنبيه. فامرنا ان يحمل على رؤس المتفقهة وكان اربعة وعشرين مجلدا فحبوناه بثمانية واربعين الف درهم انتهى. وشرح ضياء الدين محمد بن ابراهيم المناوى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة. وشرح عمادالدين محمد «هو جمال الدين عبدالرحيم» ابن الحسين الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة سماه تصحيح التنبيه. وشرح قطب الدين محمد ابن عبدالصمد (بن عبدالقادر) السنباطى المتوفى سنة ٧٢٢ اثنتين وعشرين وسبعمائة. وله شرح آخر ليس بتام ونكت ايضا. وشرح بدرالدين محمد بن (بهادر بن) عبدالله الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة. وشرح نجم الدين محمد ابن على (البالسى) الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة. وشرح نجم الدين محمد بن على الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة. وشرح شرف الدين عبدالله بن محمد الفهرى التلمسانى المتوفى سنة ٦٤٤«. وشرح نجم الدين احمد بن محمد (ابن على) المعروف بابن الرفعة الشافعى المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة وهو شرح كبير فى نحو عشرين مجلدا لم يعلق على التنبيه مثله مشتمل على غرائب وفوائد كثيرة سماه كفاية التنبيه. قال اليافعى ان المجد السنكلومى انتخبه فى ست مجلدات وقد سبق. ومختصر الكفاية لشهاب الدين ( ابى العباس ) احمد ابن لؤلؤ ابن النقيب الشافعى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة. وشرح احمد بن عيسى العسقلانى سماه الاشراق فى شرح تنبيه ابى اسحاق (مجلد). وشرح الامام محب الدين احمد ابن عبدالله الطبرى المكى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة وهو شرح مبسوط فى عشرة اسفار كبار الا انه ربما يختار الوجوه الضعيفة صرح بذلك اليافعى فى تاريخه. وله نكت على التنبيه كبرى وصغرى. وله مختصر التنبيه سماه مسلك النبيه فى تلخيص التنبيه وهو كبير. وله مختصر آخر وهو صغير سماه تحرير التنبيه لكل طالب نبيه. ومنها شرح تقى الدين ابى بكر بن محمد الحصنى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة. وشرح الامام ابى حفص عمر بن على ابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وهو كبير سماه الكفاية. وله امنية النبيه فيما يرد على التصحيح والتنبيه مجلد. وله فى ادلته الخلاصة مجلد. وله شرح آخر سماه غنية الفقيه فى اربع مجلدات وشرح آخر سماه هادى النبيه فى مجلد واختصره فى جزء للحفظ سماه ارشاد النبيه الى تصحيح التنبيه وهو غريب فى بابه ذكره السخاوى فى الضوء. وشرح شمس الدين محمد . . . الخطيب الشربينى المتوفى (سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة). وتصحيح التنبيه لجمال الدين محمد ابن الحسين الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وهو مختصر سماه تذكرة النبيه اوله الحمدلله رب العالمين الخ قال ان تصحيح التنبيه للنووى وجدته قد اهمل فى كثير فحينئذ جردت المهملات وجمعتها فى تأليف سميته بالتنقيح ثم استخرت فى تأليف جامع كتبت فيه مااهملته فى التنقيح وميزت الزيادات التى من قبلى وكان الفراغ منه فى شعبان سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة بالقاهرة. وشرح القاضى تقى الدين ابى بكر بن احمد المعروف بابن قاضى شهبة الشافعى الدمشقى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة. وله نكت على التنبيه ايضا. وشرح الشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى ثم الماردينى الشافعى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه نصح الفقيه وهو اربعة اجزاء. وشرح قطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة سماه مجمع العشاق على توضيح تنبيه الشيخ ابى اسحق. قال السخاوى ومن تسميته يعلم حاله انتهى. وشرح الشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهو شرح ممزوج سماه الوافى لكنه لم يكمله وله مختصر الاصل. وعلى التنبيه تعليقة لبرهان الدين الفزارى سماها الاقليد صرح به الاسنوى.

وللتنبيه مختصرات منها مختصر تاج الدين عبدالرحيم بن محمد الموصلى (المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة) سماه النبيه فى اختصار التنبيه. وله التنويه فى فضل التنبيه. ومختصر الشيخ جلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة. ومختصر ابى الفرج مفضل بن مسعود التنوخى سماه اللباب. ومختصر شرف الدين ابى القاسم هبة الله بن عبدالرحيم البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة. ومن الشروح شرح تهذيب التنبيه لعمادالدين اسماعيل ابن ابراهيم ( بن شرف ) المقدسى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة.

وللتنبيه منظومات منها نظم ابى عبدالله محمد بن عبدالله الشيبانى اليمنى. ونظم جعفر بن احمد السراج المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة. ونظم سعيدالدين عبدالعزيز بن احمد الديرى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وله دقائق التنبيه. ونظم ضياء الدين على بن سليم الاذرعى فى ستة عشر الف بيت. ونظم الشيخ الامام حسين بن عبدالعزيز بن الحسين السباعى خطيب حمص

ونظم الشهاب احمد بن سيف الدين بيلبك الظاهرى المتوفى سنة ٧٥٣، سماه الروض النزيه فى نظم التنبيه .

وعلى التنبيه نكات منها نكت كمال الدين احمد ابن عمر ابن احمد النسائى القاهرى المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة. ونكت ابن ابى الصيف (اليمنى) .

**التنبيه فى الفروع** — ايضا للشيخ ابن ابى عصرون عبدالله بن محمد ( بن هبةالله ) الشافعى المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة وهو فروع مجردة دون تنبيه الشيخ .

**التنبيه فى الفروع** — ايضا لابى عبدالله احمد بن سليمان الزبيرى البصرى الشافعى .

**التنبيه على النقط والشكل** — للشيخ ابى عمرو عثمان ابن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة .

**التنبيه فى رد الشافعى فيما خالف النصوص** — للقاضى ابى المحاسن المفضل بن مسعود التنوخى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنتين واربعين واربعمائة .

**التنبيه** — لابى الفتح عثمان ابن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة .

**التنبيه . . .** — لابى عمر صالح بن اسحاق الجرمى النحوى المتوفى سنة ٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين .

**التنبيه والاشراف** — لابى الحسن على بن حسين المسعودى المؤرخ المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة .

**التنبيه والتبيين لمصالح الدنيا والدين** — لابى الوفا مبشر ابن فاتك القائد وهو مختصر على ثلاثين بابا جمع من الفاظ نبوية وكلمات حكمية واشعار ورتبها على اوائل حروفها .

**التنبيهات على ما فى التبيان من التمويهات** — سبق ذكره .

**التنبيهات على المدونة** — يأتى فى الميم .

**تنبيهات العقول على شرح تشكيكات الفصول** — يأتى فى فصول بقراط .

**التنبيهات الداودية** —

**التنبيهات** — للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المالكى .



**التنجيز فى الفروع** — لفخر الدين محمد بن محمد (بن محمد) الصقلى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهو كالتعجيز الا انه زيد فيه تصحيح الخلاف .

**تنزل الاملاك فى حركات الافلاك** — للشيخ محى الدين محمد بن على بن عربى الطائى الاندلسى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة رسالة اولها الحمدلله الذى وصف الانسان بما وصف به نفسه الخ رتبها على خمسة وخمسين بابا .

**تنزل السكينة على قناديل المدينة** — لتقى الدين على ابن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة .

**التنزلات** — للكازرونى .

**تنزيل الارواح فى قوالب الاشباح** — للشيخ احمد البونى .

**تنزيل الافكار فى تعديل الاسرار** — للفاضل العلامة اثير الدين المفضل بن عمر الابهرى المتوفى سنة ... قصد فيه تحرير مادى افكاره اليه واستقر عليه رأيه من القوانين المنطقية والحكمية ذاكرا فيه فساد بعض الاصول المشهورة. وعليه شرح لبعض الافاضل اثبت فيه ماسنح له من الرد والقبول واورد على بعض مآخذه فى تلك الاصول سيما المنطقية وسماه تعديل المعيار فى نقد تنزيل الافكار اوله الحمدلله محق الحق ومبدع الكل فرغ من المنطق فى اوائل المحرم سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة .

**تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد** — للشيخ جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ رسالة .

**تنزيه الانبياء عن تسفيه الاغبياء** — رسالة للسيوطى المذكور اولها اما بعد حمدالله غافر الزلات الخ .

**تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة الموضوعة** — للشيخ ابى الحسن على بن محمد بن عراق الكنانى المتوفى سنة (٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة) اوله الحمدلله الذى من بتنزيه الشريعة الخ جمع فيه بين موضوعات ابن الجوزى والسيوطى ورتب على ترتيبه واهداه الى السلطان سليمان خان.

**تنزية القرآن عمالا يليق بالبيان** — لقاضى الجماعة احمد

ابن عبدالرحمن اللخمى المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة. رد عليه ابن خروف النحوى فى كتاب سماه تنزيه ائمة النحو عما نسب اليهم من الخطأ والسهو.

**تنزيه الكون عن اعتقاد اسلام فرعون** — لزين العابدين محمد بن محمد العمرى سبط المرصفى رسالة الفها فى جمادى الاولى سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة اولها الحمدلله الذى احق الحق وابطل الباطل الخ كتبها ردا على من اعتقد اسلامه مستندا الى ادلة ليس بها استدلال ولاعون اخذها من تأليف يعزى الى شيخ الطريقة محيى الدين ابن عربى.

**تنزيه المسجد الحرام عن بدع جهلة العوام** — للقاضى ابى البقا احمد بن الضياء القرشى المكى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة وهو رسالة فى كراسة ثم اختصرها.

**تنزيه الملائكة عن الذنوب وتفضيلهم على بنى آدم** — لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة.

**التنسيب والتيسير** — للقاضى ابى الوليد يونس بن عبدالله

**تنسوق نامهٔ ايلخانى** — فارسى لنصيرالدين محمد بن محمد الطوسى مختصر اوله الحمدلله فاطر الصنايع الخ رتب على اربع مقالات فى المعدنيات فى الاحجار فى الفلزات فى العطريات.

**تنضيد المعالم فى تعديد المظالم** — للشيخ... القسطلانى.

**التنفيس فى الاعتذار عن ترك الافتاء والتدريس** — لجلال الدين السيوطى الفه فى انقطاعه عن الناس.

**التنقيب على ما فى المقامات من الغريب** — يأتى فى الميم.

**تنقيح الابحاث فى البحث عن الملل الثلاث** — لعزالدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونة اليهودى. وعليه رد للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى ثم الماردينى الشافعى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه نهوض حثيث النهود الى خوض خبيث اليهود.

**تنقيح الاحداث فى رفع التيمم الاحداث** — لشرف الدين ابى العباس احمد بن الحسن ابن قاضى الجبل الحنفى المتوفى سنه احدى وسبعين وسبعمائة.



**تنقيح الاصول** — للفاضل العلامة صدر الشريعة عبيدالله ابن مسعود المحبوبى البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمائة وهو متن لطيف مشهور اوله اليه يصعد الكلم الطيب الخ ذكر فيه انه لما كان فحول العلماء مكبين على مباحث كتاب فخر الاسلام البزدوى ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر الفاظه اراد تنقيحه وحاول تبيين مراده وتقسيمه على قواعد المعقول موردا فيه زبدة مباحث المحصول واصول ابن الحاجب مع تحقيقات بديعة وتدقيقات غامضة منيعة قلما توجد فى الكتب سالكا فيه مسلك الضبط والايجاز عرف اصول الفقه اولا ثم قسمه الى قسمين الاول فى الادلة الشرعية وهى على اربعة اركان الكتاب والسنة والاجماع والقياس والثانى الى آخر الكتاب ولما سوده سارع بعض اصحابه الى انتساخه وانتشر النسخ ثم لما وقع فيه قليل من المحو والاثبات صنف شرحا لطيفا ممزوجا وكتب فيه عبارة المتن على النمط الذى تقرر ولما تم مشتملا على تعريفات وترتيب انيق لم يسبقه الى مثله احد سماه التوضيح فى حل غوامض التنقيح اوله حامدا لله تعالى اولا وثانيا الخ. ولما كان هذا الشرح كالمتن علقوا عليه شروحا وحواشى اعظمها واولاها شرح العلامة سعدالدين مسعود بن عمر التفتازانى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة وهو شرح بالقول اوله الحمدلله الذى احكم بكتابه اصول الشريعة الغراء الخ ذكر ان التنقيح مع شرحه كتاب شامل لخلاصة كل مبسوط فاراد الخوض فى لجج فوائد فجمع [1] هذا الشرح الموسوم بالتلويح فى كشف حقائق التنقيح وفرغ عنه فى سلخ ذى القعدة فى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة فى بلدة من بلاد تركستان. ولما كان هذا الشرح غاية مطلوب كل طالب فى هذا الفن اعتنى عليه الفضلاء بالدرس والتحشية وعلقوا عليه حواشى مفيدة. منها حاشية المحقق المولى حسن بن محمد شاه الفنارى المتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة وهى حاشية عظيمة مملوة بالفوائد اولها الحمدلله على شمول نعمه الجسام الخ فرغ من تصنيفها فى شعبان سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وكان قد كتب فى عنوانها اسم السلطان بايزيد خان بن محمد خان فى حياة ابيه وكان السلطان (محمد) الفاتح لايحبه لاجل تصنيفه لولده وذلك حرصا منه على تخليد اسمه ورغبته لامثال هذه الآثار. وحاشية

[1] Diğer basmalardaki (بجمع) yanlıştır.

العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى الحنفى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهى على اوائله. وحاشية محيى الدين محمد بن حسن السامسونى المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة. وحاشية الشيخ علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة فرغ من تأليفها فى سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة. وحاشية المولى علاء الدين على الطوسى المتوفى بسمرقند سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة. وحاشية المولى الفاضل محمد ابن فرامرز الشهير بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهى بقال اقول اولها لك الحمد يامن خلق الانسان من صلصال الخ. وحاشية القاضى برهان الدين احمد بن عبدالله السيواسى المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة (مقتولا) سماها الترجيح وهى مفيدة مقبولة. وتعليقة المولى يوسف بالى ابن المولى يكان وهى على اوائله. وتعليقة ولده محمد بن يوسف بالى الرومى. وحاشية المولى علاء الدين على بن محمد القوشى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهى تعليقة على اوائله. وحاشية ابن البردعى. وتعليقة العلامة احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وهى على اوائله. وتعليقة مولانا خضر شاه المنتشوى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة. وتعليقة المولى عبدالكريم المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وهى على اوائله. وحاشية المولى الفاضل مصلح الدين مصطفى الشهير بحسام زاده العتيق كتبها فى اعتكافه بشهر رمضان سنة . . . اولها حمدا لمن من على عباده نعمة (بنعمة) الرشاد الخ وهى مفيدة لكنها ليست بتامة. وحاشية العلامة الفاضل ابى بكر بن ابى القاسم الليثى السمرقندى اولها بسم الله متيمنا وعليه متوكلا وبالحمد على كبريائه الخ. وحاشية الفاضل معين الدين التونى وهى على اوائله. وحاشية العلامة مولانا زاده عثمان الخطابى ذكره حسن چلبى ونقل عنه. وحاشية الشيخ مصلح الدين مصطفى بن شعبان الشهير بالسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة. وحاشية المولى مصلح الدين مصطفى بن يوسف (بن صالح) الشهير بخواجه زاده البرسوى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة سودها ولم يبيض. حكى محمد بن لطف الله الصاروخانى عن والده وهو من تلامذة المولى خواجه زاده انه لما مات المولى تزوج امرأته بعض من العلماء قصدا الى الوصول الى تلك الحاشية فوصل وكان مدرسا باماسيه وكان السلطان احمد بن بايزيد اميرا بها فاخرجها اليه يعزو الى نفسه ثم جرى ماجرى فضاع الكتاب قال الحاكى



كان والدى يتأسف على ضياعها ويقول لوبقى ذلك الكتاب لصار من العجب العجاب لان المولى كان يقول لوعلق السلطان هذا الكتاب عند تبييضه على باب قسطنطينية كما علق تيمور الشرح المطول على باب قلعة هراة لكان له وجه وحكى ايضا عنه انه قال كنا من طلبة المولى على العربى ونقرأ عليه فى الصحن كتاب التلويح وكان يعترض على كل سطرين باعتراضات قوية عجزت عن حلها اولئك الطلاب مع انهم فضلاء ثم وصلنا الى خدمة الفاضل خواجه زاده ووقع الدرس اتفاقا من البحث الذى قرأناه عليه وكنا نقرر الاسئلة فيدفعها باحسن الاجوبة ثم يقول لاتلتفتوا الى امثال تلك الاوهام فانها تضل الافهام فلعل تلك التحقيقات مذكورة فى الحواشى. ومن التعليقات على التلويح تعليقة المولى شمس الدين احمد بن محمود المعروف بقاضى زاده المفتى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة. وتعليقة المولى هداية الله العلائى المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف. وتعليقة على حاشية المولى حسن چلبى لمصطفى بن محمد الشهير بعمار زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة (٦٩٨). وتعليقة على مباحث قصر العام من التلويح للمولى الفاضل ابى السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة سماها غمزات المليح اولها الحمد لله تعالى منه المبدأ واليه المنتهى الخ.

ثم لما انتهى الكلام فى تعليقات التلويح بقى ماصنفوا فى المقدمات الاربع من التوضيح وهى مقدمات مشهورة غامضة فى اواسط الكتاب اوردها من عنده لبيان ضعف ماذهب اليه الاشعرى من ان الحسن والقبح لايثبتان الا بالامر والنهى فالحسن ما امر به والقبيح مانهى عنه ثم ساق دليله وقال وضعفه ظاهر ثم قال واعلم ان كثيرا من العلماء اعتقدوا هذا الدليل يقينيا والبعض الذى لايعتقدونه يقينيا لم يوردوا على مقدماته منعا يمكن ان يقال انه شئ وقد خفى على كلا الفريقين مواقع الغلط فيه وانا اسمعك ماسنح لخاطرى وهذا مبنى على اربع مقدمات انتهى. وعلى هذه المقدمات تعليقات منها تعليقة المولى علاء الدين على العربى (الحلبى) (المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة) وهو اول من علق عليها له تعليقتان كبرى وصغرى لخص الثانية من الاولى اولها اياك نحمد يا من خلق الانسان الخ. وتعليقة العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة. وتعليقة المولى محيى الدين محمد بن ابراهيم ابن الخطيب المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة له تعليقتان ايضا كبرى وصغرى وتعليقة المولى محمد بن الحاج

حسن المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة. وتعليقة المولى لطف‌الله بن حسن التوقاتى المقتول سنة ٩٠٠ تسعمائة. وتعليقة المولى عبدالكريم المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة. وتعليقة المولى حسن بن عبدالصمد السامسونى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة اولها اما بعد حمد واهب العقل الخ ذكر انه كتبها امتثالا للامر الوارد من قبل السلطان محمد خان الفاتح. وتعليقة المولى مصلح‌الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة كتبها اولا مع القوم لانهم كتب كل منهم دفعة لامر ورد من السلطان ثم باحثوا عنده ومعهم رسائلهم ثم كتب القسطلانى تعليقة اخرى بعد مطالعته حواشى الكل فرد عليهم فى كثير من المواضع فلم يوازيها غيرها كما قال المولى عرب زاده فى هامش الشقائق. ومن الحواشى على التوضيح حاشية عبدالقادر بن ابى القاسم الانصارى المتوفى تقريبا سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة. وعلى التنقيح شرح للفاضل السيدعبدالله ابن محمد الحسينى المعروف بنقره كار المتوفى تقريبا سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة. وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ زين‌الدين قاسم ابن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة.

ومن متعلقات المتن تغيير التنقيح للمولى العلامة شمس‌الدين احمد ابن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ذكر انه اصلح مواقع طعن صرح فيه الجارح واشار الى ماوقع له من السهو والتساهل وما عرض له فى شرحه من الخطأ والتغافل واودعه فوائد ملتقطة من الكتب ثم شرح هذا التغيير وفرغ منه فى شهر رمضان سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة ولكن الناس لم يلتفتوا الى مافعله والاصل باق على رواجه والفرع على التنزل فى كساده. وعلى شرح التغيير تعليقة للمولى صالح بن جلال التوقيعى.

**تنقيح البلاغة** — لمحمد بن احمد العمرى المتوفى سنة ثلاث وعشرين واربعمائة.

**تنقيح الفصول فى الاصول** — لشهاب‌الدين ابى العباس احمد بن ادريس القرافى المالكى المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة اوله الحمدلله ذى الجلال الخ ذكر فيه انه جمع المحصول واضاف اليه مسائل كتاب الافادة للقاضى عبدالوهاب المالكى ورتب على مائة فصل وفصله على عشرين بابا. قيل وله شرح عليه وشرحه (المولى) حلولو ايضا.



**تنقيح الفهوم فى صيغ العلوم** — للشيخ صلاح‌الدين خليل بن كيكلدى العلائى الحافظ (الشافعى) المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة.

**تنقيح اللباب** — مختصره يأتى.

**تنقيح المكنون من مباحث القانون** — فى الطب لاستاذ الاطباء فخرالدين الخجندى ذكر ان واحدا من الافاضل اختصر القانون فى الطب وسماه المكنون ثم اختصر الخجندى هذا المكنون وسماه بتنقيح علق المكنون وقد شرط فيه ان الحق به من الفوائد الغريبة مالم يذكرها الرئيس ثم اختصره اختصارا ثانيا فى الغاية وقد زاد فيه زيادات اخرى من الفوائد العجيبة وسماه بالتلويح الى اسرار التنقيح وهو مع صغر حجمه فيه مسائل لم توجد فى اكثر المطولات اوله اما بعد حمدالله واهب العقل الخ وهو مرتب على خمسة فنون: الاول فى تعريف الطب وموضوعه والامور الطبيعية الثانى فى الامراض والاسباب الثالث فى حفظ الصحة الرابع فى وجوه المعالجات الخامس فى الحميات والبحارين. ثم ان الطبيب لطف‌الله المصرى كان مشغوفا بحفظه تماما وقد كان خاليا عن الشرح فشرحه شرحا شافيا وجمع له حلا وافيا بقال اقول وسماه التصريح فى شرح التلويح اوله الحمدلله الشافى بلطفه الخ.

**تنقيح المناظر لاولى الابصار والبصائر** — للمولى المحقق كمال‌الدين ابى الحسن الفارسى.

**التنقيح فى علم القيافة** — رسالة للامام الشافعى.

**التنقيح فى زوائد تصحيح التنبيه** — سبق.

**التنقيح فى مسئلة التصحيح** — لجلال‌الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة.

**التنقيح فى مسلك الترجيح فى الخلاف** — لابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة.

**التنقيح فى شرح الجامع الصحيح** — للبخارى يأتى.

**التنقيح لحديث التسبيح** — للشيخ شمس‌الدين محمد ابن طولون الدمشقى (الحنفى) مختصر فى الكلام على الحديث الاخير

من البخارى فى رواية الفربرى اوله الحمدلله الذى هدانا الى الوقوف الخ .

تميق الاخبار — لابراهيم بن سفيان الزيادى المتوفى سنة ٢٤٩ تسع واربعين ومائتين .

تنوير الابصار وجامع البحار — فى الفروع للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالله بن احمد بن تمرتاش الغزى الحنفى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وهو مجلد اوله حمدا لمن احكم احكام الشرع الخ جمع فيه مسائل المتون المعتمدة عونا لمن ابتلى بالقضاء والفتوى وفرغ من تأليفه فى محرم الحرام سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة ثم شرحه فى مجلدين ضخمين وسماه منح الغفار .

تنوير الاذهان والضمائر فى شرح الاشباه والنظائر — سبق ذكره .

تنوير البصائر على الاشباه والنظائر — سبق ايضا .

تنوير البصيرة وتعمير السريرة بالادعية المأثورة — لابراهيم بن احمد بن الملا الحلبى المتوفى تقريبا سنة ١٠٢٠ عشرين والف .

تنوير الحلك فى امكان رؤية النبى والملك — رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وسبعمائة .

تنوير الحوالك على موطأ مالك — يأتى فى الميم .

تنوير السراج — شرح فرائض السراجية يأتى فى الفاء .

تنوير الضحى فى تفسير والضحى — للشيخ محمد ابن محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة اورد فيه مطالع سبعة ومقدمة على احدى عشرة طبقة .

تنوير الظلم فى الجود والكرم — لعلم الدين محمد ابن السخاوى .

تنوير الغبش فى فضل السودان والحبش — لابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة .

تنوير الغياهب باحكام ذوات الذوائب — لسليمان الفلكى رسالة اولها يا من ابرز من مبتدعاته الخ ذكر ان ليلة الاربعاء اول ذى القعدة سنة ١٠٠٤ اربع والف قد اتفق فيها ظهور كوكب ذى ذؤابة فى برج من الثور ولما كانت ليلة الاربعاء الخامسة عشرة منه ظهر نجم آخر مثل الاول وعلى شكله الا ان ذؤابته اقصر وذلك فى جنوب القبلة ثم وثم فكثرت الاقوال وقال انما هى آثار دالة على حروب بين الكفرة والسلطان محمد خان فكتب .

تنوير القلوب —

التنوير فى الحديث — للخلخالى .

التنوير فى مولد السراج المنير — لابى الخطاب عمر ابن الحسن المعروف بابن دحية الكلبى (المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة) الفه باربل سنة ٦٠٤ اربع وستمائة وهو متوجه الى خراسان بالتماس الملك المعظم (الايوبى) وقد قرأه عليه بنفسه واجازه بالف دينار غير ما اجرى عليه مدة اقامته .

التنوير فى اسقاط التدبير — للشيخ تاج الدين احمد ابن محمد المعروف بابن عطاءالله الاسكندرانى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة اوله الحمدلله المنفرد بالخلق والتدبير الخ ذكر انه الفه بمكة المكرمة ثم استدرك عليه بدمشق وزاد فيه فوائد ولم يرتب وانما هو كلمات من حيث الورود قال اذا طالعه المريد الصادق عرف ان المتلوث لايصلح للحضرة القدسية .

تنوير المصابيح — يأتى فى الميم .

تنوير المطالع — يأتى فيه ايضا .

تنوير المقباس فى تفسير ابن عباس — لابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشافعى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة وهو اربع مجلدات .

التنوير فى شرح تلخيص الجامع الكبير — سبق ذكره .

**تنويع الاصول** — للمولى فضيل بن على الجمالى الحنفى المتوفى بسنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وهومتن مختصراوله حامدا لشارع شرع مشارع الشرع والدين الخ رتب على مقصدين الاول فى الادلة والثانى فى الاحكام وفرغ منه فى محرم سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة ثم شرحه وسماه توسيع الوصول .

**تنويق النطاقة فى علم الوراقة** — للشيخ عبدالرحمن ابن احمد بن مسك السخاوى المتوفى تقريبا سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف .

**التنويه فى فضل التنبيه** — مر ذكره .

**التوابع والزوابع** — لابى عامر احمد بن عبدالملك القرطبى .

**التوابع واللوامع فى الاصول** — لابى المحاسن مسعود ابن على البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة .

**التوابع فى الصرف** — للشيخ جمال الدين اسحاق القرامانى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وهومتن جامع مفيد اوله الحمدلله الذى كرم بنى آدم الخ وله عليه شرح مفيد .

**توالى التأنيس بمعالى ابن ادريس** — للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة .

**توثيق عرى الايمان فى تفضيل حبيب الرحمن** — لشرف الدين ابى القاسم هبةالله بن عبدالرحيم (بن ابراهيم) المعروف بابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو مجلد اوله الحمدلله ذى العزة والسلطان الخ لخصه من الشفاء ورتبه على اربعة اركان الاول فى فضائله عليه الصلاة والسلام الثانى فى اوصافه الثالث فى اغاثة من استغاث به الرابع فى كراماته .

**التوجه للرب بدعوات الكرب** — لشمس الدين محمد ابن عبدالرحمن السخاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة .

**توجيه الاسما فى حذف التنوين من حديث انما** — لمحمد بن على الجذامى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة .

**توجيه التنبيه** — سبق ذكره .

**توجيه العزم الى اختصاص الاسم بالجر والفعل بالجزم** — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

**التوجيه فى شرح المختار** — فى الفقه يأتى . «لجمال الدين ابراهيم بن احمد الموصلى الحنفى»

**التوجيه فى النحو** — لابن الخباز .

**التوراة** — كتاب من الكتب الالهية المنزلة انزله الله سبحانه وتعالى على كليمه موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام على اللغة العبرية لكن اليهود قد بدلوا بعده وحرفوه لاسيما مايبدونه من المعربات فيها وهى ثلاث نسخ مختلفة اللفظ متقاربة المعنى الا يسيرا . احدها تسمى توراة السبعين وهى التى اتفق عليها اثنان وسبعون من احبارهم وذلك ان بعض ملوك اليونان سأل من بعض ملوك اليهود ان يرسل اليه جمعا من حفاظ التوراة فارسل اليه اثنين وسبعين حبرا فاخلى كل اثنين منهم فى بيت ووكل بهم كتابا وتراجمة فكتبوا التوراة بلسان اليونان ثم قابل بين نسخهم الستة والثلاثين فكانت مختلفة اللفظ متحدة المعنى فعلم انهم صدقوا ونصحوا وهذه النسخ ترجمت بعده بالسريانى ثم بالعربى. والثانية نسخة اليهود من القرائين والرهابين. والثالثة نسخة السامرة قال بعض العلماء قد استوعبت مطالعة التوراة المعربة فلم اجد فيها غير التوحيد وليس فيها ابحاث صلاة ولاصوم ولازكاة ولاحج الى بيت المقدس وليس فيها ذكر يوم الآخرة ولاذكر العود الى الجنة او النار اصلا ولعل ذلك من تحريف اليهود ومن هنا قال من قال لايجوز نقل شئ من التوراة والانجيل لمكان التحريف الذى فيه[فيهما] . وصنف بعض المتأخرين فيه الاصل الاصيل فى تحريف النقل من التوراة والانجيل وقد قال عليه الصلاة والسلام اذاحدثكم اهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوهم وقولوا آمنا بالله (وملائكته) وكتبه ورسله. وذكر فى ارشاد القاصد ان اليهود افترقوا فرقا كثيرة ولكن المشهور من فرقهم ثلاث الربانيون والقراؤن والسامريون وهؤلاء مجمعون على نبوة موسى عليه الصلاة والسلام وهارون ويوشع وعلى

التوراة واحكامها وان كانت مبدلة مختلفة النسخ لكنهم يستخرجون منها ستمائة وثلاث عشرة فريضة يتعبدون بها الاوامر منها مائتان وثمانية واربعون عدد العظام فى بدن الانسان والنواهى ثلثمائة وخمسة وستون عدد ايام السنة الشمسية وزادت النواهى على الاوامر لغلبة الهوى على الطبيعة البشرية وينفرد الربانيون والقراؤن عن السامرة بنبوات انبياء غير الثلاثة المذكورة وينقلون عنهم تسعة عشر كتابا ويضيفونها الى خمسة اسفار التوراة ويعبرون عن الاربعة وعشرين كتابا بالنبوات وهى على مراتب . الاولى التوراة فى خمسة اسفار الاول يذكر فيه بدأ الخليقة والتاريخ من آدم الى يوسف عليهما الصلاة والسلام الثانى يذكر فيه استخدام المصريين لبنى اسرائيل وظهور موسى وهلاك فرعون ونصب قبة الزمان واحوال التيه واقامة هارون ونزول العشر كلمات وسماع القوم كلام الله سبحانه وتعالى الثالث يذكر فيه تعليم القرابين بالاجمال الرابع يذكر فيه عدد القوم وتقسيم الارض عليهم بالقرعة واحوال الرسل التى بعثها موسى عليه الصلاة والسلام الى الشام واخبار المن والسلوى والغمام الخامس اعادة احكام التوراة لتفصيل المجمل وذكر وفاة هارون ثم موسى وخلافة يوشع عليه السلام . الثانية اربعة اسفار ١ ليوشع عليه السلام يذكر فيه ارتفاع المن واكلهم الغلال بعد تقريب القربان ومحاربة يوشع عليه السلام الكنعانيين وفتحه البلاد وتقسيمها بالقرعة ٢ يعرف بسفر الحكام فيه اخبار قضاة بنى اسرائيل فى البيت الاول ٣ لشموئيل عليه السلام فيه نبوته وملك طالوت وقتل داود جالوت ٤ يعرف بسفر الملوك فيه اخبار ملك داود وسليمان عليهما السلام وغيرهما وانقسام الملك بين الاسباط والملاحم والجلاء الاول ومجئ بختنصر وخراب بيت المقدس . الثالثة اربعة اسفار تدعى الاخيرة ١ لشميا عليه السلام يذكر فيه توبيخ الله تعالى لبنى اسرائيل وانذاره بما يقع وبشرى الصابرين واشارة الى البيت الثانى والخلاص على يد كورش الملك ٢ لارميا عليه السلام يذكر فيه خراب البيت بالتصريح والهبوط الى مصر ٣ لحزقيال (لحزقيل) عليه السلام يذكر فيه حكم طبيعية وفلكية مرموزة وشكل البيت المقدس واخبار يأجوج ومأجوج ٤ اثنى عشر سفرا انذارات بجراد وزلازل وغيرها واشارة الى المنتظر والمحشر ونبوة يونس عليه السلام وغرقه وابتلاع الحوت له وتوبة قومه ومجئ عدو وصلاة حبقوق ونبوة زكريا عليه السلام وبشارة بورود الخضر عليه السلام واشارات الى اليوم العظيم . الرابعة تدعى الكتب وهى احد عشر سفرا الاول تاريخ من آدم الى البيت الثانى ونسب الاسباط وقبائل العالم الثانى مزامير داود عليه السلام وعدتها مائة وخمسون مزمورا مابين طلبات وادعية عن موسى عليه السلام وعن غيره الثالث قصة ايوب عليه السلام وفيه مباحث كلامية الرابع امثال حكمية عن سليمان عليه السلام الخامس اخبار الحكام قبل الملوك السادس نشائد عبرانية لسليمان عليه السلام ومخاطبات بين النفس والعقل السابع يدعى جامع الحكمة لسليمان عليه السلام فيه الحث على طلب اللذات العقلية الباقية وتحقير الجسمية الفانية وتعظيم الله سبحانه وتعالى والتخويف منه الثامن يدعى النواح لارميا عليه السلام فيه خمس مقالات على حروف المعجم ندب على البيت التاسع فيه ملك اردشير وعيد النور العاشر لدانيال عليه السلام فيه تفسير منامات بختنصر وولده ورموز على مايقع فى الممالك وحال البعث والنشور الحادى عشر لعزير عليه السلام فيه صفة عود القوم من ارض بابل الى البيت الثانى وبنائه . وينفرد الربانيون بشروح لفرائض التوراة وتفريعات عليها ينقلونها عن موسى عليه السلام . وللتوراة شروح وتفاسير منها شرح الشيخ الصاحب مهذب الدين يوسف ابن ابى سعيد السامرى المتوفى سنة ٦٢٤ اربع وعشرين وستمائة ذكره صاحب عيون الانباء وهو من اطباء دمشق وقد استوزره الملك الامجد . وشرح الشيخ صدقة ابن منجا السامرى المتوفى بحران سنة نيف وعشرين وستمائة .

## تورية الارواح —

**التواريخ اللطيفة والآثار العجيبة** — للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى الحنفى فرغ من تأليفه فى شعبان سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة .

**التوسط والفتح بين الروضة والشرح** — يأتى فى الراء .

**التوسط بين الشافعى والمزنى** — فيما اعترض به المزنى فى مختصره يأتى فى الميم .

**التوسط بين الاخفش وثعلب** — فى التفسير لابن درستويه عبدالله بن جعفر النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة .

التوسمة — لابن السكيت النحوى المتوفى سنة «٢٤٤» .

التوسلات الكتابية والتوجهات العطائية — للشيخ احمد البونى .

التوسل الى الترسل — فارسى لمحمدبن المؤيدالبغدادى .

توشيح البيان — للشيخ ابى محمد قاسم بن على الحريرى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة .

توشيح التوضيح — يعنى توضيح الحاوى فى الفقه يأتى .

توشيح الدريدية — يأتى فى المقصورة .

توشيح الديباج وحلية الابتهاج — فى طبقات المالكية .

التوشيح على الجامع الصحيح — للبخارى يأتى .

التوشيح على التوضيح — مر فى شرح الالفية لابن مالك .

التوشيح فى شرح الهداية — يأتى .

التوشيح فى الفقه — لتاج الدين عبدالوهاب بن على السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة .

التوشيح . . . — لخطاب بن يوسف بن الانبارى القرطبى المتوفى تقريبا سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة .

توضيح الارشاد — فى النحو سبق ذكره .

توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب — مر ذكره .

توضيح الحاوى — يأتى فى الحاء .

توضيح المدرك فى تصحيح المستدرك — يأتى فى الميم .

توضيح المشتبه — يأتى فى الميم .

توضيح مناهج الانوار وتنقيح مباهج الاسرار — لعبدالرحمن بن محمد بن على بن احمد وهو التاريخ المرموز الذى كتبه سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة .



التوضيح فى شرح التنقيح سبق ذكره .

التوضيح فى شرح المقامات — يأتى فى الميم .

التوضيح للاوهام الواقعة فى الصحيح — له ايضا وهو شرح الجامع الصحيح للبخارى .

التوضيح فى شرح مختصر ابن الحاجب — يأتى فى الميم .

التوضيح فى شرح مقدمة ابى الليث — يأتى فى الميم .

التوضيح فى شرح الالفية المسمى باوضح المسالك — سبق ذكره .

التوطئة فى النحو — للشيخ ابى على عمر بن محمد ابن عمر الشلوبين الازدى الاشبيلى النحوى المتوفى سنة (٦٤٥ خمس واربعين وستمائة) مختصر اوله الحمد لله الذى تفضل علينا الخ ذكر انه رسمه توطئة قوانين المقدمة .

التوطئة فى النحو — لابى العباس احمد بن عبدالجليل التدمرى المتوفى (سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة .)

التوفيه — للحسين البلخى «لابى على الحسن بن على ابن محمد بن جعفر البلخى المحدث المتوفى سنة ٤٧١» .

توفيق الامة —

توفيق المناية فى شرح الوقاية — يأتى . «جنيد بن شيخ سندل البغدادى»

التوفيق فى وصل التعليق — للحافظ شهاب الدين احمد ابن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة .

توقيف الحكام على غوامض الاحكام — لشهاب الدين احمد بن العماد الاقفهسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة .

التوقيف على مهمات التعاريف — للشيخ عبدالرؤف محمد المناوى المصرى المتوفى سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف تقريبا [١٠٣١] .

التوقيف والتخويف — لابى الحسن على « بن محمد الشابشتى الكاتب » بن الحسين الحليى الشاعر المتوفى سنة ...

تهافت الاحجاد فى اول كتاب الجهاد — من الهداية يأتى .

تهافت الفلاسفة — للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد ابن محمد الغزالى الطوسى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة مختصر اوله نسأل الله (تعالى) بجلاله الموفى على كل نهاية الخ قال رأيت طائفة يعتقدون فى انفسهم التميز عن الاتراب والنظراء بمزيد الفطنة والذكاء قد رفضوا وظائف الاسلام من العبادات واستحقروا شعائر الدين من وظائف الصلوات والتوقى عن المحظورات واستهانوا بتعبدات الشرع وحدوده ولم يقفوا عند توقيفاته وقيوده [ بل خلعوا بالكلية ربقة الدين بفنون من الظنون ] يتبعون فيها رهطا يصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا وهم بالآخرة هم كافرون ولا مستند لكفرهم غير تقليد [ سماعى الى كتقليد اليهود و النصارى ] اذجرى على غير دين الاسلام نشؤهم وولادهم وعليه درج آباؤهم واجدادهم لاعن بحث نظرى بل تقليد صادر عن التعثر باذيال الشبه الصارفة عن صوب الصواب والانخداع بالخيالات المزخرفة كلامع السراب [ كما اتفق لطوائف من النظار فى البحث عن العقائد والاراء من اهل البدع والاهواء] وانما مصدر كفرهم سماعهم اسامى هائلة كسقراط وبقراط وافلاطون وارسطا طاليس وامثالهم واطناب طوائف من متبعيهم [وضلالهم] فى وصف عقولهم وحسن اصولهم ودقة علومهم الهندسية والمنطقية والطبيعية والالهية واستبدادهم لفرط الذكاء [والفطنة] باستخراج تلك الامور الخفية وحكايتهم عنهم انهم مع رزانة عقلهم [وغزارة فضلهم] منكرون للشرائع والنحل [وجاحدون لتفاصيل الاديان والملل ] ومعتقدون انها نواميس مؤلفة وحيل مزخرفة فلما قرع ذلك سمعهم ووافق ماحكى من عقائدهم طبعهم تجملوا باعتقاد الكفر [ تحيزاً الى غمار الفضلاء بزعمهم ] وانخراطا فى سلكهم وترفعا عن مساعدة الجماهير [ والدهماء ] واستنكافا من القناعة باديان الآباء ظنا بان اظهار التكايس فى النزوع عن تقليد الحق بالشروع فى تقليد الباطل جمال وغفلة منهم عن ان الانتقال الى تقليد عن تقليد خرف وخبال فاية رتبة فى عالم الله سبحانه وتعالى اخس من رتبة من يتجمل بترك الحق المعتقد تقليدا بالتسارع الى قبول الباطل تصديقا [دون ان يقبله خبراً وتحقيقا] فلما رأيت هذا العرق من الحماقة نابضا على هؤلاء الاغبياء ابتدأت [ انتدبت ] لتحرير هذا الكتاب ردا على الفلاسفة القدماء مبينا تهافت عقيدتهم وتناقض كلمتهم فيما يتعلق بالالهيات وكاشفا عن غوائل مذهبهم وعوراته التى هى على التحقيق مضاحك العقلاء [ وعبرة عند الاذكياء ] اعنى مااختصوا به عن الجماهير [والدهماء] من فنون العقائد [والآراء . هذا] مع حكاية مذهبهم على وجهه .

ثم صدر الكتاب بمقدمات اربع . ذكر فى الاولى ان الخوض فى حكاية اختلاف الفلاسفة تطويل فان خبطهم طويل ونزاعهم كثير وانه يقتصر على اظهار التناقض فى رأى مقدمهم الذى هو المعلم الاول والفيلسوف المطلق فانه رتب علومهم وهذبها وهو ارسطاطاليس وقدرد على كل من قبله حتى على استاذه افلاطن فلا ايقان [ اتقان ] لمذهبهم بل يحكمون بظن وتخمين ويستدلون على صدق علومهم الالهية بظهور العلوم الحسابية والمنطقية متقنة البراهين ويستدرجون ضعفاء العقول ولوكانت علومهم الالهية متقنة البراهين لما اختلفوا فيها كما لم يختلفوا فى الحسابية . ثم المترجمون لكلام ارسطو لم ينفك كلامهم عن تحريف وتبديل واقومهم بالنقل من المتفلسفة الاسلامية ابو نصر الفارابى وابن سينا وانه يقتصر على ابطال مااختاروه ورأوه الصحيح من مذهب رؤسائهم وعلى ردمذاهبهم بحسب نقل هذين الرجلين كيلا ينتشر الكلام .

وذكر فى الثانية ان الخلاف بينهم وبين غيرهم ثلاثة اقسام . الاول يرجع النزاع فيه الى لفظ مجرد كتسميتهم صانع العالم جوهرا مع تفسيرهم الجوهر [١] بانه الموجود لافى موضوع ولم يريدوا به الجوهر المتحيز قال ولسنا نخوض فى ابطال هذا لان معنى القيام بالنفس اذا صار متفقا عليه رجع الكلام فى التعبير باسم الجوهر عن هذا المعنى الى البحث عن اللغة وان سوغ اطلاقه رجع جواز اطلاقه فى الشرع الى المباحث الفقهية . الثانى مالا يصدم مذهبهم فيه اصلا من اصول الدين وليس من ضرورة تصديق الانبياء والرسل منازعتهم فيه كقولهم ان كسوف القمر عبارة عن انمحاء ضوء القمر بتوسط الارض بينه وبين الشمس والارض كرة والسماء محيطة بها من الجوانب وان كسوف الشمس وقوف جرم القمر بين الناظر وبين الشمس عند اجتماعهما فى العقدتين على دقيقة واحدة . قال وهذا المعنى ايضا لسنا نخوض فى ابطاله اذلايتعلق به غرض ومن ظن ان المناظرة

[١] اى القائم بنفسه الذى لايحتاج الى مقوم . (منه)

فيه من الدين فقد جنى على الدين وضعّف امره فان هذه الامور تقوم عليها براهين هندسية لاتبقى معها ريبة فمن يطلع عليها ويحقق ادلتها حتى يخبر بسببها عن وقت الكسوفين وقدرهما ومدة بقائهما الى الانجلاء اذا قيل له انهذا على خلاف الشرع لم يسترب فيه وانما يستريب فى الشرع وضرر الشرع ممن ينصره لابطريقه اكثر من ضرره ممن يطعن فيه بطريقه وهو كما قيل عدو عاقل خير من صديق جاهل وليس فى الشرع مايناقض ماقالوه ولوكان لكان تأويله اهون من مكابرة امور قطعية فكم من ظواهر اولت بالادلة القطعية التى لاتنتهى فى الوضوح الى هذا الحد واعظم مايفرح به الملحدة ان يصرح ناصر الشرع بان هذا وامثاله على خلاف الشرع فيسهل عليه طريق ابطال الشرع. وهذا لان البحث فى العالم عن كونه حادثا اوقديما ثم اذا ثبت حدوثه فسواء كان كرة اوبسيطا او مثمنا وسواء كانت السموات وما تحتها ثلث عشرة طبقة كما قالوه اواقل اواكثر فالمقصود كونه من فعل الله سبحانه وتعالى فقط كيف ماكان . الثالث مايتعلق النزاع فيه باصل من اصول الدين كالقول فى حدوث العالم وصفات الصانع وبيان حشر الاجساد وقد انكروا جميع ذلك فينبغى ان يظهر فساد مذهبهم .

وذكر فى الثالثة ان مقصوده تنبيه من حسن اعتقاده فى الفلاسفة وظن ان مسالكهم نقية عن التناقض ببيان وجوه تهافتهم فلذلك لايدخل فى الاعتراض عليهم الادخول مُطالب منكر لادخول مدع مثبت فيكدر عليهم مااعتقدوه مقطوعا بالزامات مختلفة وربما الزمهم بمذاهب الفرق .

وذكر فى الرابعة ان من عظم حيلهم فى الاستدراج اذا اوردعليهم اشكال قولهم ان العلوم الالهية غامضة خفية لايتوصل الى معرفة الجواب عن هذه الاشكالات الا بتقديم الرياضيات والمنطقيات فمن يقلدهم ان خطر له اشكال يحسن الظن بهم ويقول انما يعسر علىّ درك علومهم لانى لم احصل الرياضيات ولم احكم المنطقيات قال اما الرياضيات فلاتعلق للالهيات بها واما الهندسيات فلا يحتاج اليها فى الالهيات نعم قولهم ان المنطقيات لابد من احكامها فهو صحيح ولكن المنطق ليس مخصوصا بهم وانما هو الاصل الذى نسميه فى فن الكلام كتاب النظر فغيروا عبارته الى المنطق تهويلا وقد نسميه كتاب الجدل وقد نسميه مدارك العقول فاذا سمع المتكايس اسم المنطق ظن انه فن غريب لايعرفه المتكلمون ولا يطلع عليه الا الفلاسفة.



ثم ذكر بعد المقدمات المسائل التى اظهر تناقض مذهبهم فيها وهى عشرون مسئلة الاولى فى ازلية العالم الثانية فى ابدية العالم الثالثة فى بيان تلبيسهم فى قولهم ان الله سبحانه وتعالى صانع العالم وان العالم صنعه الرابعة فى تعجيزهم عن اثبات الصانع الخامسة فى تعجيزهم عن اقامة الدليل على استحالة الهين السادسة فى نفى الصفات السابعة فى قولهم ان ذات الاول لاينقسم بالجنس والفصل. الثامنة فى قولهم ان الاول موجود بسيط بلا ماهية . التاسعة فى تعجيزهم عن بيان اثبات ان الاول ليس بجسم . العاشرة فى تعجيزهم عن اقامة الدليل على ان للعالم صانعا وعلة . الحادية عشرة فى تعجيزهم عن القول بان الاول يعلم غيره . الثانية عشرة فى تعجيزهم عن القول بان الاول يعلم ذاته . الثالثة عشرة فى ابطال قولهم ان الاول لايعلم الجزئيات . الرابعة عشرة فى ابطال قولهم ان السماء حيوان متحرك بالارادة. الخامسة عشرة فيما ذكروه من العرض المحرك للسماء . السادسة عشرة فى قولهم ان نفوس السموات تعلم جميع الجزئيات الحادثة فى هذا العالم . السابعة عشرة فى قولهم باستحالة خرق العادات . الثامنة عشرة فى تعجيزهم عن اقامة البرهان العقلى على ان النفس الانسانى جوهر روحانى . التاسعة عشرة فى قولهم باستحالة الفناء على النفوس البشرية . العشرون فى ابطال انكارهم البعث وحشر الاجساد مع التلذذ والتألم بالجنة والنار بالآلام واللذات الجسمانية

هذا ما ذكره من المسائل التى تناقض فيها كلامهم من جملة علومهم ففصلها وابطل مذاهبهم فيها الى آخر الكتاب وهذا معنى التهافت لخصتها من اول كتابه لكونها مما يجب معرفته وقال فى آخر خاتمته فان قال قائل قدفصلتم مذاهب هؤلاء أفتقطعون القول بكفرهم قلنا بكفرهم لابد منه [لابد من كفرهم] فى ثلاث مسائل الاولى مسئلة قدم العالم وقولهم ان الجواهر كلها قديمة الثانية قولهم ان الله سبحانه وتعالى لايحيط علما بالجزئيات الحادثة من الاشخاص الثالثة انكارهم بعث الاجساد وحشرها فهذه لاتلائم الاسلام بوجه فاما ماعدا هذه الثلاث من تصرفهم فى الصفات والتوحيد فمذهبهم قريب من مذهب المعتزلة فهم فيها كاهل البدع انتهى ملخصا .

ثم ان القاضى ابا الوليد محمد بن احمد بن رشد المالكى المتوفى سنة [٥٩٥] صنف تهافتا من طرف الحكماء ردا على تهافت الغزالى بقوله قال ابوحامد واوله بعد حمدالله الواجب الخ ذكر فيه ان ماذكره بمعزل عن مرتبة اليقين والبرهان وقال فى آخره

لاشك ان هذا الرجل اخطأ على الشريعة كما اخطأ على الحكمة ولولا ضرورة طلب الحق مع اهله ما تكلمت فى ذلك انتهى . ثم ان السلطان محمد خان العثمانى الفاتح امر المولى مصطفى ابن يوسف الشهير بخواجه زاده البرسوى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة والمولى علاءالدين على الطوسى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة ان يصنفا كتابا للمحاكمة بين تهافت الامام والحكماء فكتب المولى خواجه زاده فى اربعة اشهر وكتب المولى الطوسى فى ستة اشهر ففضلوا كتاب المولى خواجه زاده على كتاب الطوسى واعطى السلطان محمد خان لكل منهما عشرة آلاف درهم وزاد لخواجه زاده بغلة نفيسة وكان ذلك هوالسبب فى ذهاب المولى الطوسى الى بلاد العجم. وذكر ان ابن المؤيد لما وصل الى خدمة العلامة الدوانى قال له باى هدية جئت الينا قال كتاب [بكتاب] التهافت لخواجه زاده فطالعه مدة وقال رضى الله تعالى عن صاحبه خلصنى عن المشقة حيث صنفه ولو صنفته لبلغ هذه الغاية فحسب وعنك ايضا حيث اوصلته الينا ولولم يصل الى لعزمت على الشروع . واول تهافت الخواجه زاده توجهنا الى جنابك الخ ذكر انهم اخطأوا فى علومهم الطبيعية يسيرا والالهية كثيرا فاراد ان يحكى ما اورده الامام من قواعدهم الطبيعية والالهية مع بعض آخر مما لم يورده بادلتها المعول عليها عندهم على وجهها ثم ابطلها وهى مشتملة على اثنين وعشرين فصلا فزاد فصلين على مباحث الاصل. واول تهافت المولى الطوسى سبحانك اللهم يا منفردا بالازلية والقدم الخ فهو رتب على عشرين مبحثا مقتصرا على الاصل وسماه الذخيرة وعليه (وعلى تهافت الخواجه زاده) تعليقة للمولى شمس الدين احمد ابن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

**تهافت معين الدين —**

**تهافت حكيم شاه** — محمد القزوينى .

**التهدى الى معين التعدى** — لتقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

**تهديم الاركان من [فى] ليس فى الامكان ابدع مما كان** — لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة رسالة اولها الحمدلله الحميد المجيد الخ ردفيها بعض الفلاسفة القائلين بالوحدة المطلقة واعترض على الغزالى فى احيائه وفرغ من تأليفها سنة ٨٨٣ ثلاث وثمانين وثمانمائة .



**تهذيب الآثار** — لابى جعفر محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلثمائة وهو كتاب تفرد فى بابه بلا مشارك .

**تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق** — للشيخ ابى على احمد بن محمد المعروف بابن مسكويه (المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة) ويشتمل على ست مقالات اوله اللهم انا نتوجه اليك الخ وهو كتاب مفيد فى علم الاخلاق .

**تهذيب الاخلاق بذكر مسائل الخلاف والاتفاق** — لمحمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة .

**تهذيب الاسرار فى طبقات الاخيار** - للشيخ ابى سعيد عبدالملك بن ابى عثمان النيسابورى الواعظ (المعروف بالخركوشى المتوفى سنة ٤٠٧ سبع واربعمائة . )

**تهذيب الاسماء واللغات** — للامام محيى الدين يحيى ابن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو كتاب مفيد مشهور فى مجلد اوله الحمدلله خالق المصنوعات الخ جمع فيه الالفاظ الموجودة فى مختصر المزنى والمهذب والوسيط والتنبيه والوجيز والروضة وقال ان هذه الست تجمع مايحتاج اليه من اللغات وضم الى مافيها جملا مما يحتاج اليه مما ليس فيها من اسماء الرجال والملائكة والجن ليعم الانتفاع ورتب على قسمين الاول فى الاسماء والثانى فى اللغات . ثم ان الشيخ اكمل الدين محمد ابن محمود الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة غير ترتيبه ورتبه على اسلوب آخر. وكذا فعل الشيخ محيى الدين عبدالقادر ابن محمد القرشى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة. ولخصه الشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى وسماه بالفوائد السنية. وللشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مختصر ذلك الكتاب ايضا .

**تهذيب الاقوال والاعمال** — لابن عراق .

**تهذيب البلاغة** — لابى على احمد بن نصر الكاتب الحلبى المتوفى سنة ٣٥٢ اثنين وخمسين وثلثمائة .

**تهذيب التهذيب** — يأتى فى الكاف .

**تهذيب الداعى فى اصلاح الرعية والراعى —**

لابي الحسن علي بن ابراهيم البادى المتوفى سنة ٥٩٩ تسع وخسين وخمسمائة صنفه للسلطان صلاح الدين يوسف الايوبي .

تهذيب الدلائل وعيون المسائل — للامام فخر الدين عمر بن محمد الرازى الشافعي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة .

تهذيب الشمايل — للشيخ محمد بن حمزة المعروف بعلا عرب الواعظ الانطاكي ثم الرومى .

تهذيب الطبع فى نوادر اللغة — لابي محمد قاسم ابن محمد الاصفهاني .

تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول — الشيخ جمال الدين يوسف بن مطهر المتوفى سنة ... اوله الحمد لله رافع درجات العارفين الخ ذكر فيه انه حرر طرق الاحكام على الاجمال اجابة لالتماس ولده محمد ورتب على مقاصد . وللعلامة شمس الدين محمد الخفرى ( الخضرى ) المتوفى سنة ٨١٠ عشر وثمانمائة تقريبا شرحه سماه منية اللبيب .

تهذيب الكمال فى اسماء الرجال — يأتى فى الكاف مع متعلقاته .

تهذيب اللغة — لابي منصور محمد بن احمد بن طلحة الازهرى اللغوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة اوله الحمد لله ذى الحول والقدرة الخ ابتدأ فيه بحرف العين وهو كتاب كبير من الكتب المختارة فى اللغة وترتيبه على هذه ع ح هـ خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط د ت ظ ذ ث ر ل ن ف ب م واى وذلك باعتبار المخارج . ومختصره لعبد الكريم بن عطاء الله الاسكندرى المتوفى سنة ٦١٢ اثنى عشرة وستمائة .

تهذيب المدونة فى الفروع — يأتى فى الميم .

تهذيب المطالب — لعبد الحق الصقلى المالكى .

تهذيب المنطق والكلام — للعلامة سعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة وهو متن متين الفه سنة ٧٨٩ تسع وثمانين وسبعمائة اوله الحمد لله الذى هدانا سواء الطريق الخ وقال هذه غاية تهذيب الكلام فى تحرير المنطق والكلام جعله على قسمين الاول فى المنطق والثانى فى الكلام واختصر المقاصد فى كلامه ولما كان منطقه احسن ماصنف فى فنه اشتهر وانتشر فى الآفاق فاكب عليه المحققون بالدرس والاقراء فصنفوا له شروحا. منها شرح الفاضل العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وهو شرح بالقول مفيد مشهور لكنه لم يتم اوله تهذيب المنطق والكلام توشيحه بذكر المفضل المتمم الخ ذكر انه لم يلتفت الى مااشتهر ولم يجمد على ماذكر بل اتى تحقيقات خلا عنها الزبر المتداولة واشار الى تدقيقات لم يحوها الصحف المتطاولة مع انه املاها بالاستعجال على طريق الارتجال. وعليه حواش منها حاشية الفاضل الشهير بمير ابى الفتح السعيدى المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة تقريبا كتبها مع تكملة شرح الجلال ووعد فى آخره بشرح كلامه واعتذر بعدم وصوله اليه. وحاشية مير فخر الدين محمد بن الحسين الاسترابادى الحسينى السماكى (السماكى) اولها امابعد حمدالله مفيض الصور الخ . وحاشية ابى الحسن ابن احمد الابيوردى الشهير بدانشمند. وحاشية مصلح الدين محمد ابن صلاح اللارى المتوفى سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة (٩٧٩) تقريبا وله شرح على الاصل. وحاشية الفاضل حسين (الحسينى) الخلخالى المتوفى فى حدود سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف (قلت وذكر تاريخ وفاته فى خلاصة الاثر فى سنة اربع عشرة بعد الالف انتهى) اوله نحمدك يامن نور قلوب العارفين الخ ذكر فيه انه علقه لولده برهان الدين محمد وتم تدوينه فى جمادى الآخرة سنة ١٠٠٦ ست والف (١٠٠٠). ومن شروح التهذيب شرح المحقق شيخ الاسلام احمد بن محمد الشهير بحفيد سعد الدين المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة تقريبا وهو شرح ممزوج اوله احسن ماترشح [توشح] به صدور المنطق والكلام الخ . وشرح نجم بن شهاب المدعو بعبدالله وهو شرح بالقول . وشرح مرشد بن الامام الشيرازى اوله تهذيب المنطق بتهذيب الكلام فى توحيد ولى الحمد والانعام الخ ذكر فى عنوانه السلطان بايزيد بن محمد خان الفاتح. وشرح عبيدالله ابن فضل الله الخبيصى وهو شرح ممزوج الفه بعد المطالعة فى شرح الشمسية وسماه التهذيب وذكر فى خطبته عبداللطيف خان اوله ان احق مايتزين بنشره منطق القاصى والحاضر الخ ذكر ان التهذيب مشتمل على اكثر مسائل الرسالة الشمسية والمحصلون عن فهم مسائله الصعبة فى الاضطراب لغاية ايجاز الفاظه فشرحه شرحا وسيطا . وشرح زين الدين عبدالرحمن بن ابى بكر المعروف بابن العينى المتوفى سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى خص النوع الانسانى الخ وهو شرح ممزوج ذكر فيه انه لم ير

فى بلاده شرح هذا المتن وسماه جهد المقل. وشرح المولى محى الدين محمد بن سليمان الكافيجى وهو شرح مبسوط بقال اقول. وشرح الشيخ محمد بن ابراهيم بن ابى الصفا تلميذ ابن الهمام. وشرح حبيالله الحسينى الشهير بشاه مير وهو شرح ممزوج مختصر اوله قالية تهذيب الكلام فتح المنطق بحمد المنعام الخ. وعلى شرح الجلال رسالة لمولانا احمد القزوينى كتبها بدمشق فى رجب سنة ٩٥٣ اثنتين وخمسين وتسعمائة. ومنها شرح مظفر الدين على ابن محمد الشيرازى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة.

التهذيب فى اسماء الذيب — لجلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهو جزء اورده فى ديوان الحيوان.

التهذيب فى التفسير — لابى سعد محسن بن كرامة الجشمى البيهقى وهو فى مجلدات فسره بالقول ذكر القراءة اولا ثم اللغة ثم الاعراب ثم المعنى ثم الاحكام رأيت منها نسخة مكتوبة مؤرخة بسنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة.

التهذيب فى الفروع — الامام محيى السنة حسين ابن مسعود البغوى الشافعى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وهو تأليف محرر مهذب مجرد عن الادلة غالبا لخصه من تعليق شيخه القاضى حسين وزاد فيه ونقص. ثم لخصه الشيخ الامام حسين بن محمد المروزى الهروى الشافعى المتوفى سنة ... وسماه لباب التهذيب اوله الحمد لله المتعالى فى كبريائه الخ قال هذا لباب التهذيب مع اشتماله على مزيد التنقيح والترتيب. اختصره ايضا الشهاب احمد بن محمد بن المنير الاسكندرى المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة.

التهذيب فى الفروع — لابى على (حسن بن محمد) الزجاجى (الزجاجى) (الطبرى) الشافعى المتوفى سنة... وهو مختصر مشتمل على فروع زائدة على المفتاح ولهذا يلقب بزوائد المفتاح.

التهذيب لذهن اللبيب فى الفروع — مختصر على مذهب ابى حنيفة اوله الحمد لله المحيط بنا افضاله الخ وهو كتاب يلقب بحيرة الفقهاء.

تهذيب الواقعات فى فروع الحنفية — للشيخ احمد القلانسى.



التهذيب فى غريب الحديث — لابى الحسن عبد الواحد ابن اسماعيل الشافعى.

التهذيب فى النحو — لابى البقاء عبدالله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة.

التهذيب فى الجدل — للكعبى... وعليه رد لابى منصور محمد بن محمد الماتريدى الحنفى المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين وثلثمائة.

التهذيب فى شرح الجامع الصغير فى الفروع — يأتى.

التهذيب — للشيخ نصر بن ابراهيم بن نصر المقدسى الشافعى.

تهنئة اهل الاسلام بتجديد بيت الله الحرام — للشيخ ابراهيم (بن محمد بن عيسى) الميمونى الشافعى المصرى (المتوفى سنة ١٠٧٩ تسع وسبعين والف) مجلد اوله الحمد لله الذى حكم بالتغير على كل مخلوق الخ ذكر انه الفها لما هدم السيل فى شعبان سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف عقود البيت الحرام فنسخها ثم جددها السلطان فانزعج الناس بتلك المصيبة فانضم اليه ماروى عن على رضى الله تعالى عنه انه قال (قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) قال الله سبحانه وتعالى اذا اردت ان اخرب الدنيا بدأت ببيتى فخربته ثم اخرب الدنيا على اثره فزاد قلقهم واضطرابهم فالفه بيانا لما خفى عليهم ونصحا لهم ورتب على ثلاثة مباحث الاول فى الجواب عن اسئلة وهى هل حفظ محل البيت من دخول الطوفان الثانى فى ان محل البيت هل خلق قبل السماء والارض اولا الثالث فى فضل الحجر الاسود.

التيجان — لابن هشام صاحب السير.

تيسير التحرير — سبق ذكره.

تيسير الحاوى فى الفروع — يأتى فى الحاء المهملة.

تيسير عصمة الانسان من لحن اللسان — يأتى فى العين.

تيسير العرف فى علم الحرف — لتاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة.

تيسير فاتحة [الاناب] فى تفسير فاتحة الكتاب[1] — لمجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة اوله الحمدلله الذى جعل الحمدمفتتح كلامه الخ .

تيسير الكواكب السمائية لسعدالدولة الشريفة السليمانية — فى فن الميقات تركى لمصطفى بن على الموقت بالجامع السليمى كتبه سنة ٩٤٦ خمس واربعين وتسعمائة اوله الحمدلله الذى جعل فى السماء بروجا الخ ذكر فيه غررالشهور العربية والرومية والسنة الشمسية والقمرية واوقات تحاويل الشمس فى البروج مجدولا الى سنة ١٠٠٠ الف .

تيسير المطالب فى تسيير الكواكب — لابى منصور يوسف بن عمر من بنى رسول ملوك اليمن مجلد اوله الحمدلله المحمود بكل لسان الخ رتب على خمسة ابواب وثمانية فصول .

تيسير المطالب لكل طالب — فى الاسماء والحروف للشيخ ابى عبدالله محمد بن محمد بن يعقوب الكومى التونسى وهو مختصر اوله خير ماصدرت به الصحف الالهيات الخ رتب على الحروف المعجمة وذكر الاسماء وخواصها .

تيسير الوصول الى جامع الاصول — يأتى فى الجيم .

تيسير الوقوف على غوامض احكام الوقوف — مجلد لبعض متأخرى الشافعية اوله الحمدلله الذى اعزمن وقف على قدم عبوديته الخ وهو كتاب مفيد جامع لمسائل الوقف ذكر انه جمعها من زهاء مائة مؤلف ورتب على مقدمة وسبعة كتب.

التيسير فى التفسير — لنجم الدين ابى حفص عمر ابن محمد النسفى الحنفى المتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة اوله الحمدلله الذى انزل القرآن شفاء الخ ذكر فى الخطبة مائة اسم من اسماء القرآن ثم عرف التفسير والتأويل ثم شرع فى المقصود وفسر الآيات بالقول وبسط فى معناها كل البسط وهو من الكتب المبسوطة فى هذا الفن.

[1] Bu müellifin تفسير الفاتحة maddesinde geçen kitabının aynı.

التيسير فى التفسير — للامام ابى القاسم عبدالكريم ابن هوازن القشيرى الشافعى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة وهو من اجود التفاسير .

التيسير فى علم التفسير — لمحيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى الحنفى رسالة صغيرة فرغ من تأليفها فى رمضان سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة . قيل كان يفتخر به ظنا منه انه لم يسبق اليه ولعله لم ير كتاب البرهان للزركشى ولو رآه لاستحي منه اوله الحمدلله الذى انزل القرآن رحمة للانام الخ رتب على بابين وخاتمة وذكر فيه الامير تمربغا الظاهرى .

التيسير فى القراآت السبع — للامام ابى عمرو عثمان ابن سعيد بن عثمان الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة . اوله الحمدلله المنفرد بالدوام الخ وهو مختصر مشتمل على مذاهب القراء السبعة بالامصار وما اشتهر وانتشر من الروايات والطرق عندالتالين وصح وثبت لدى الائمة المتقدمين فذكر عن كل واحد من القراء روايتين . وعليه شرح لابى محمد عبدالواحد بن محمد الباهلى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة. وشرح آخر بالقول لعمر بن القاسم الانصارى المشهور بالمنشار اوله الحمدلله ميسر العسير الخ سماه البدر المنير . ثم ان الامام شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة اضاف اليه القراآت الثلاث فى كتاب وسماه تحبير التيسير اوله الحمدلله على تحبير التيسير الخ ذكر انه صنفه بعد مافرغ عن نظم الطيبة وقال لما كان التيسير من اصح كتب القراآت وكان من اعظم اسباب شهرته دون باقى المختصرات نظم الشاطبى فى قصيدته انتهى .

التيسير فى القراآت — ايضا لابى العباس احمد بن عمار المهدوى (المتوفى بعدسنة 430 ثلاثين واربعمائة) ذكره الجعبرى وقال له التيسير (التيسيران) الكبير والصغير .

التيسير فى المداواة والتدبير — للوزير ابى مروان عبدالملك ابن زهر الطبيب المشهور المتوفى سنة. . . وهو مجلد اوله الحمدلله الذى كل ماتقع الحواس عليه يشهد له بالوحدانية الخ ذكر انه مأمور فى تأليفه وذكر فيه المعالجات فقط ثم ذيله بكتاب سماه الجامع.

التيسير فى اللغة — لمحمد بن حسن ابن مقسم المتوفى سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة .

**التيسير فى الخلاف** — للقاضى ابى سعد عبدالله بن محمد ابن ابى عصرون الشافعى المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة.

**التيسير فى الطب** — تركى لعبدالقاهر بن الشيخ عبدالقهار ابن يوسف بن احمد بن عبدالرحمن المالكى وهو مختصر على عشر مقالات الفه للسلطان محمد الفاتح اوله الحمدلله الذى الف اختلاف الاسطقسات بحكمته الخ.

**تيمورنامه** — لجماعة من المؤرخين والشعراء نظماونثراسبق ذكرها فى التاريخ وقد اشتهر به نظم الهاتفى المتوفى سنة «٩٢٧».

## باب الثاء المثلثة

**الثبات عند الممات** — للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن ابن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة مختصر اوله الحمدلله الذى احسن الى من وهب له الخ رتب على خمسة ابواب.

**الثبوت فى ضبط الفاظ القنوت** — رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة.

**الثغر الباسم فى صناعة الكاتب والكاتم** — لمحمد ابن الحسن بن على السخاوى الشافعى اوله الحمدلله الذى احسن ونشأ الخ قسم على ثمانية اقسام وفرغ فى شعبان سنة ٨٤٦ ست واربعين وثمانمائة ثم لخصه وسماه العرف الباسم وهذا [ وهدأ ] الاول والاقسام المذكورة للعرف دون الثغر.

**الثغور الباسمة فى مناقب السيدة فاطمة** — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة.

## علم الثقات والضعفاء من رواة الحديث

وهو من اجل نوع وافخمه من انواع علم اسماء الرجال فانه المرقاة الى معرفة صحة الحديث وسقمه والى الاحتياط فى امور الدين وتميز مواقع الغلط والخطأ فى هذا الاصل الاعظم الذى عليه مبنى الاسلام واساس الشريعة. وللحفاظ فيه تصانيف كثيرة منها ما افرد فى الثقات ككتاب الثقات للامام الحافظ ابى حاتم محمد بن حبان البستى المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة. وكتاب الثقات ممن لم يقع فى الكتب الستة للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهو كبير فى اربع مجلدات. وكتاب الثقات لخليل ابن شاهين. وكتاب الثقات للعجلى. ومنها ما افرد فى الضعفاء ككتاب الضعفاء للبخارى. وكتاب الضعفاء للنسائى. والضعفاء لمحمد ابن عمرو العقيلى (المتوفى سنة ٣٢٢ اثنتين وعشرين وثلثمائة). ومنها ما جمع بينهما كتاريخ البخارى وتاريخ ابن ابى خيثمة قال ابن الصلاح وما اغزر فوائده وكتاب الجرح والتعديل لابن ابى حاتم.

**الثقفيات** — طائفة من اجزاء الحديث للحافظ ابى عبدالله القاسم بن الفضل الثقفى الاصفهانى ( المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة).

**ثلاثيات البخارى** — وهو الامام ابو عبدالله محمد ابن اسماعيل الجعفى الحافظ المتوفى بخرتنك سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين والمراد به ما اتصل الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الحديث بثلاثة رواة وتحصر الثلاثيات فى صحيح البخارى فى اثنين وعشرين حديثا الغالب عن مكى بن ابراهيم وهو ممن حدثه عن التابعين وهم فى الطبقة الاولى من شيوخه مثل محمد ابن عبدالله الانصارى وابى عاصم النبيل وابى نعيم وخلاد ابن يحيى وعلى بن عباس. وعليه شرح لطيف لمحمد شاه ابن حاج حسن المتوفى سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة.

**ثلاثيات الدارمى** — وهو الامام الحافظ ابو محمد عبدالله ابن عبدالرحمن السمرقندى المتوفى سنة (٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين) وهى خمسة عشر حديثا وقعت فى مسنده بسنده.

**ثلاثيات الشيخ ابى اسحاق** — ابراهيم بن محمد ابن محمود الناجى (بالنون والجيم) (القبيباتى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة) رواية عن ابن حجر.

**ثلاثيات عبد بن حميد** — (الكشى المتوفى سنة ٢٤٩ تسع واربعين ومائتين).

**ثلب الوزرين** — لابى حيان على بن محمد التوحيدى (المتوفى قبيل سنة ٤٠٠ اربعمائة) مجلد املاه فى ذمهما النقص حظ ناله منهما احد هما ابن العميد.

**ثلج الفؤاد فى احاديث لبس السواد** — رسالة لجلال الدين السيوطى .

**ثلج الفؤاد فى فقد الاولاد** —

**الثلجية** — رسالة على اسلوب القلمية لملا مصطفى الطوسيوى .

**ثمارالانس فى تشبيهات الفرس** — لابى سعد نصر ابن يعقوب الدينورى .

**ثمار الصناعة** — لحسين بن موسى (بن هبةالله) المعروف بالجليس الدينورى النحوى .

**ثمار العدد** — لابى القاسم اصبغ بن محمد المعروف بابى السمح المهندس الغرناطى المتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين واربعمائة .

**ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب** — للشيخ ابى منصور عبدالملك بن محمد الثعالبى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة اوله اما بعد حمدالله الذى اقل نعمه يستغرق اكثر الشكر الخ ذكر انه الفه للامير ابى الفضل عبيدالله بن احمد الميكالى وبنى على ذكر اشياء مضافة ومنسوبة الى اشياء مختلفة يتمثل بها ويكثر فى النثر والنظم استعمالها كقولهم غراب نوح ونار ابراهيم وذئب يوسف وعصا موسى وخاتم سليمان خرجها فى احد وستين بابا . ومختصره المسمى بنفحة المجلوب من ثمار القلوب لبعض الادباء اوله الحمدلله تعالى حمدا لاينقضى على سالف الايام امده الخ ذكر فيه انه اردفه بما وقع عليه من ثمره فى آخر الباب الثامن والثلاثين من اشعار المفلقين وبلاغة الكتاب . وجنى المحبوب المنتخب من ثمار القلوب .

**الثمانون فى الحديث** — لابى بكر محمدبن الحسين الآجرى ( المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة ) ذكره ابن حجر .

**ثمانيات النجيب** — هو ابوالفرج عبداللطيف بن عبد المنعم بن على بن نصر الحرانى (الحنبلى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة) وهى كالثلاثيات فى السند ثمانية رواة فى عدة اجزاء خرجها ابوالعباس ابن الظاهرى والسيد الشريف الحافظ عزالدين احمد بن محمد الحسينى .



**ثمانيات يوسف بن محمد العبادى** - المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة .

**ثمرات الاوراق فى المحاضرات** — للشيخ تقى الدين ابى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة اوله حمدالله الذى فكهنا بثمار اوراق العلماء الخ وهوكتاب مشتمل على زبدة مايحتاج اليه فى المجالس والمحافل من النوادر والحكايات .

**ثمرات البستان وزهرات الاغصان** — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن يوسف (بن عبدالرحمن) الحلبى المعروف بابن الحنبل المتوفى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة .

**ثمرات الفؤاد فى المبدأ والمعاد** — تركى على خمسة ابواب وخاتمة لعبدالله افندى الكاتب الفه فى ذى الحجة سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين والف ذكر فى الاول خلافة آدم ( عليه الصلاة والسلام) وفى الثانى طلب الحب الاصلى فى فصول ثلاثة وفى الثالث اقسام اهل السلوك وفى الرابع الترهيب عن الدنيا والترغيب الى المرشد وفى الخامس سلسلة المشايخ وفى الخاتمة الروح الحيوانى والانسانى .

**الثمر الجنى فى الادب السنى** — لشمس الدين محمد ابن عبدالرحمن ابن الصباغ الحنبلى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة .

**ثمرة الاشجار** — فارسى منظوم لجمال الدين روزبهان من اعيان دولة السلطان يعقوب اوله :

تاحمد تونغمه زد بلبل همه كوشيم جون درخت كل

**ثمرة الحقيقة ومرشد السالك الى اوضح الطريقة** - للشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن عمر الزيلعى العقيلى اليمنى المتوفى سنة ٧٠٤ ، ثم الهاشمى اوله الحمدلله المنعوت بوصف القدم الخ .

**الثمرة فى احكام النجوم** — لبطلميوس القلوذى الحكيم الفلكى واسمها بالرومية اقطروسطا اى مائة كلمة وهى تمام الكتب الاربعة التى الفها لسورس كليذه يعنى ثمرة تلك الكتب . ولها شروح منها شرح ابى يوسف الاقليدسى وشرح ابى محمد الشيبانى وشرح ابى سعيد الثالى وشرح ابن الطيب الجاثليق السرخسى

وشرح بعض المتجمين اوله احداقه حدا لايبلغ الافكار حده الخ ذكر انه اخذه من الامير ابى شجاع رستم بن المرزبان سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمائة وجمع فيه بين هذه الشروح المذكورة. ومنها شرح العلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ أثنتين وسبعين وستمائة وهو شرح مفيد بالفارسية الفه لصاحب ديوان محمد بن شمس الدين.

ثواب الاعمال — لابن حبان. ولابى العباس الناطفى.

ثواب القرآن — للامام الحافظ ابى بكر بن ابى شيبة.

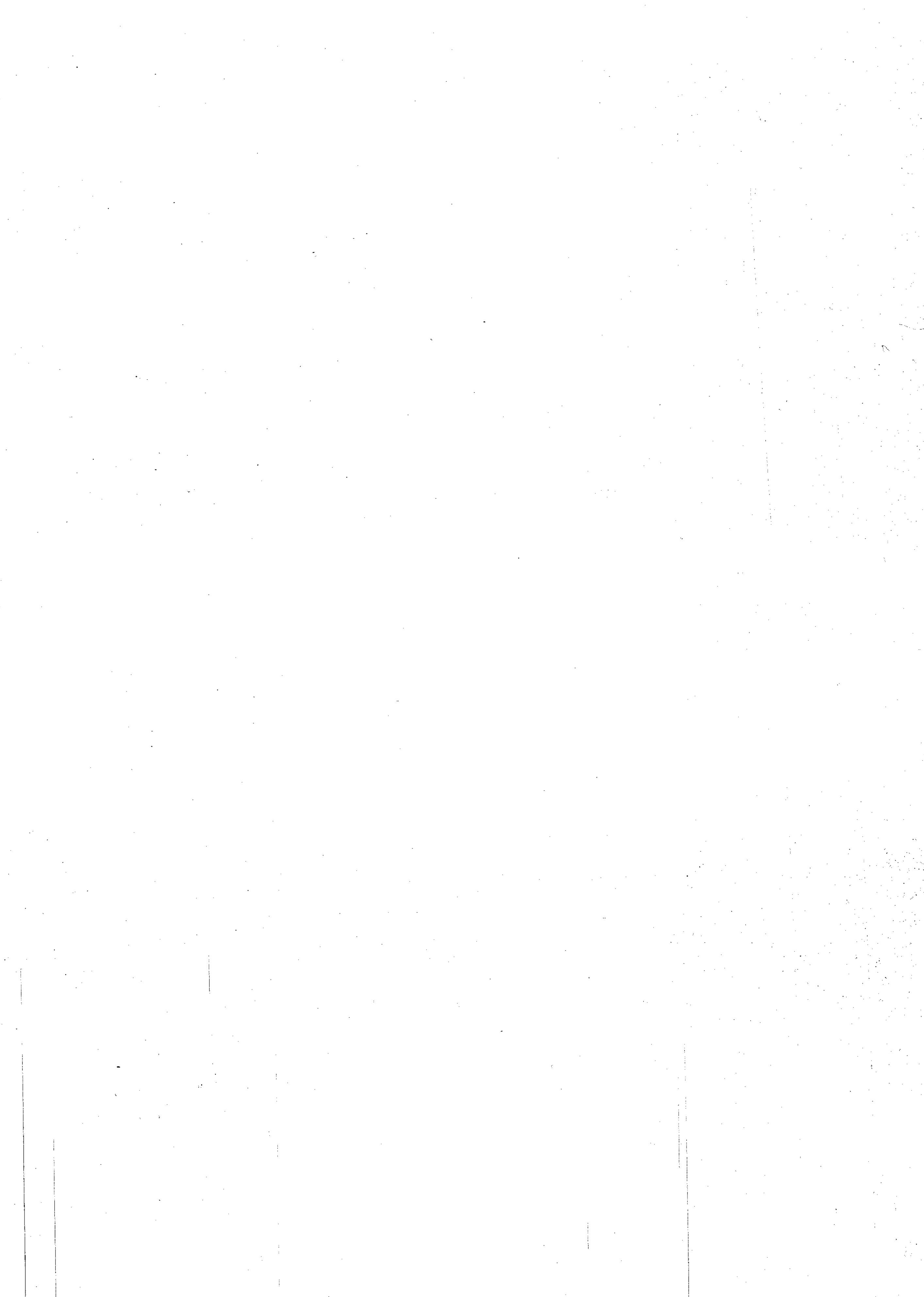
ثواب المصاب بالولد — للحافظ ابى القاسم على ابن عساكر الدمشقى المتوفى سنة (٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة).

ثواقب الاخبار — للشيخ الامام ركن الدين على ابن عثمان الاوشى الحنفى.

ثواقب الانظار فى اوائل منار الانوار — يأتى.

تم المجلد الاول من كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون يوم السبت الثامن من صفر سنة أثنتين وستين والف ويتلوه المجلد الثانى فى حرف الجيم والحمد لله العزيز العليم





المجلد الثانى

من

كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون



## باب الجيم

**جابرنامه** — تركى منظوم لمحمود بن عثمان الشهير بلامعى البرسوى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة .

**جالب السرور وسالب الغرور فى المحاضرات** — لمحيى الدين محمد القراباغى المتوفى سنة ٩٤٢ اثنتين واربعين وتسعمائة مختصر على ثلاث وعشرين مقالة ذكر فيه ان تأليف بعض الموالى يعنى الروض لابن الخطيب قاسم كثير الشوارد واراد ان يرتبه الترتيب اللائق وضم اليه نبذا من اللطائف الادبية من التفاسير وشروح المفتاح وماوآه فى ظهر الكتب من الاشعار والهزل وما اخذه من افواه الرجال ولذلك اشتهر بروضة القراباغى الفه وهو مدرس بمدرسة ازنيق. ثم اختصره محمود بن محمد وسماه لطائف الاشارات اوله حمدا اولا وآخرا للاول والآخر الخ وترتيبه على ترتيب الاصل لكنه لم يصرح به مصنفه .

**جام وجم** — فارسى منظوم للشيخ اوحدى الاصفهانى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو نظير الحديقة مشتمل على لطائف شعرية ومعارف صوفية ووزنه على مزاحفات البحر الخفيف فرغ منه سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة اوله:

قل هوالله لامرىء[1] قدقال　　من له الحمد دائما متوال

الخ .

**جام كيتى نما** — مختصر فارسى فى خلاصة الحكمة للقاضى مير حسين الميبدى .

**جامع الآثار فى مولد المختار** — للحافظ شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقى المتوفى سنة (٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة) وهو ثلاث مجلدات . « اوله الحمد لله الذى ابدى محمدا صلى الله عليه وسلم ازكى العالمين الخ »

**جامع الاحكام فى معرفة الحلال والحرام** — للشيخ محيى الدين محمد بن على الحاتمى الطائى الشهير بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة وهو على ابواب كلها فى الاحاديث المسندة .

[1] F. لامرىء C. 2. 449. 3 غلط



**جامع احكام القرآن والمبين لما تضمن من السنة وآى القرآن** — للشيخ الامام ابى عبدالله محمد بن احمد ابن ابى بكر ابن فرح الانصارى الخزرجى القرطبى المالكى المتوفى سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستمائة (٦٧١ احدى وسبعين وستمائة) وهو كتاب كبير مشهور بتفسير القرطبى فى مجلدات اوله الحمدلله المبتدئ بحمد نفسه قبل ان يحمده حامد الخ . ومختصره لسراج الدين عمر بن على ابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وقد التبس الاصل على المولى ابى الخير صاحب موضوعات العلوم فنسبه الى محمد بن عمر بن يوسف الانصارى المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة .

**جامع الادعية من الحضرة النبوية** — لعبد الجليل ابن محمود الصافى وهو كتاب فارسى على مقدمة وسبعة عشر بابا وخاتمة المقدمة فى فضل الدعاء وآدابه واوقاته ومكان الاجابة والاسم الاعظم والخاتمة فى فضائل القرآن واوقات القراءة والصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم .

**جامع الادوية والاغذية المفردة** — وهو المشهور بمفردات ابن البيطار يأتى فى الميم .

**جامع الاذكار** — لابن المنذر .

**جامع الاسرار وتراكيب الانوار** — فى الاكسير لمؤيد الدين حسين بن على الاصفهانى المعروف بالطغرائى الوزير المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وهو مختصر اوله الحمدلله ذى الآلاء الخ رد فيه على منكرى الصنعة واثبتها .

**جامع الاسرار فى التفسير** — للشيخ عبدالمحسن ابن سليمان الكورانى المدرس بروضة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فى هذا القرن اوله الحمدلله الذى كان ولم يكن معه شئ من الاكوان الخ ذكر فيه انه صنفه تفسيرا جامعا للظهر والبطن اجابة لسؤال بعض اخوانه فكتب الى سورة الاعراف واهداه الى السلطان مراد الرابع .

جامع الاسرار فى شرح المنار – يأتى فى الميم .

الجامع الاصغر فى الفروع – للشيخ الامام الزاهد محمد بن الوليد السمرقندى الحنفى .

جامع الاصول لاحاديث الرسول – لابى السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة اوله الحمد لله الذى اوضح لمعالم الاسلام سبيلا الخ ذكر ان مبنى هذا الكتاب على ثلاثة اركان الاول فى المبادى الثانى فى المقاصد الثالث فى الخواتيم واورد فى الاول مقدمة واربعة فصول وذكر فى المقدمة ان علوم الشريعة تنقسم الى فرض ونفل والفرض الى فرض عين وفرض كفاية وان من اصول فروض الكفايات علم احاديث الرسول عليه الصلاة والسلام وآثار اصحابه التى هى ثانية ادلة الاحكام وله اصول واحكام وقواعد واصطلاحات ذكرها العلماء يحتاج طالبها الى معرفتها كالعلم بالرجال واساميهم وانسابهم واعمارهم ووقت وفاتهم والعلم بصفات الرواة وشرائطهم التى يجوز معها قبول روايتهم والعلم بمستند الرواة وكيفية اخذهم الحديث وتقسيم طرقه والعلم بلفظ الرواة وايرادهم ماسمعوه وذكر مراتبه والعلم بجواز نقل الحديث بالمعنى ورواية بعضه والزيادة فيه والاضافة اليه ماليس منه والعلم بالمسند وشرائطه والعالى منه والنازل والعلم بالمرسل وانقسامه الى المنقطع والموقوف والمعضل والعلم بالجرح والتعديل وبيان طبقات المجروحين والعلم باقسام الصحيح والكذب والغريب والحسن والعلم باخبار التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك فمن اتقنها اتى دار هذا العلم من بابها . وذكر فى الفصل الاول انتشار علم الحديث ومبدأ جمعه وتأليفه وفى الفصل الثانى اختلاف اغراض الناس ومقاصدهم فى تصنيف الحديث وفى الفصل الثالث اقتداء المتأخرين بالسابقين وسبب اختصار كتبهم وتأليفها وفى الفصل الرابع خلاصة الغرض من جمع هذا الكتاب قال لما وقفت على الكتب ورأيت كتاب رزين هو اكبرها واعمها حيث حوى الكتب الستة التى هى ام كتب الحديث واشهرها فاحببت ان اشتغل بهذا الكتاب الجامع فلما تتبعته وجدته قد اودع احاديث فى ابواب غير تلك الابواب اولى بها وكرر فيه احاديث كثيرة وترك اكثر منها فجمعت بين كتابه وبين مالم يذكره من الاصول الستة ورأيت فى كتابه احاديث كثيرة لم اجدها فى الاصول لاختلاف النسخ والطرق وانه قد اعتمد



فى ترتيب كتابه على ابواب البخارى فناجتنى نفسى ان اهذب كتابه وارتب ابوابه واضيف اليه ماأسقطه من الاصول واتبعه شرح مافى الاحاديث من الغريب والاعراب والمعنى فشرعت فحذفت الاسانيد ولم اثبت الا اسم الصحابى الذى روى الحديث ان كان خبرا او اسم من يرويه عن الصحابى ان كان اثرا وافردت بابا فى آخر الكتاب يتضمن اسماء المذكورين فى جميع الكتاب على الحروف. واما متون الحديث فلم اثبت منها الا ماكان حديثا او اثرا وماكان من اقوال التابعين والائمة فلم اذكره الا نادرا وذكر رزين فى كتابه فقه مالك ورجحت اختيار الابواب على المسانيد وبنيت الابواب على المعانى فكل حديث انفرد بمعنى اثبته فى بابه فان اشتمل على اكثر اوردته فى آخر الكتاب فى كتاب سميته كتاب اللواحق. ثم انى عمدت الى كل كتاب من الكتب المسماة فى جميع هذا الكتاب وفصلته الى ابواب وفصول لاختلاف معنى الاحاديث ولما كثر عدد الكتب جعلتها مرتبة على الحروف فاودعت كتاب الايمان وكتاب الايلاء فى الالف ثم عمدت الى آخر كل حرف فذكرت فيه فصلا يستدل به على مواضع الابواب من الكتاب ورأيت ان اثبت اسماء رواة كل حديث او اثر على هامش الكتاب حذاء اول الحديث ورقمت على اسم كل راو علامة من اخرج ذلك الحديث من اصحاب الكتب الستة واما الغريب فذكرته فى آخر كل حرف على ترتيب الكتب وذكرت الكلمات التى فى المتون المحتاجة الى الشرح بصورتها على هامش الكتاب وشرحها حذاءها انتهى ملخصا. ولهذا الكتاب العظيم مختصرات منها مختصر ابى جعفر محمد المروزى الاسترابادى وهو على النسق الذى وضع الكتاب عليه اتمه فى ذى القعدة سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة وهو ابن تسع وستين سنة. ومختصر شرف الدين هبة الله بن عبدالرحيم ابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة جرده عمازاده على الاصول من شرح الغريب والاعراب والتكرار وسماه تجريد الاصول اوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه ان المتقدمين لما اشتغلوا بتصحيح الحديث وهو الاهم لم يأت تأليفهم على اكمل الاوضاع لجاء الخلف الصالح فاظهروا تلك الفضيلة اما بابداع ترتيب او بزيادة تهذيب منهم الشيخ ابن الاثير نظر فى كتاب رزين واختار له وضعا اجاد فيه لكن كان قصور همم الناس داعيا الى الاعراض فجرده. ومختصر الشيخ صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائى الدمشقى ثم القدسى

المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة واشتهر بتهذيب الاصول. ومختصر الشيخ عبدالرحمن بن على الشهير بابن الديبع الشيبانى اليمنى المتوفى سنة خمسين وتسعمائة (٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة) تقريبا وهو احسن المختصرات سماه تيسير الوصول الى جامع الاصول اوله الحمدلله الذى يسر الوصول الخ. وللشيخ مجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة زوائد عليه سماه تسهيل طريق الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع الاصول الفه للناصر بن الاشرف صاحب اليمن. وفى غريبه كتاب لمحب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المتوفى سنة اربع وتسعين وستمائة. ومختصر الشيخ احمد بن رزق الله الانصارى الحنفى.

جامع الاصول — رسالة فى الحديث للشيخ صدرالدين محمد بن اسحاق القونوى المتوفى سنة (٦٧١ احدى وسبعين وستمائة).

جامع الاصول — فى الجبر والمقابلة من الكتب المبسوطة فيه لابن الحلى الموصلى.

الجامع الاعظم — فى التاريخ فارسى.

جامع الافتراق والاتفاق لصناعة الترياق —

الجامع الاكبر والبحر الازخر — فى القراآت للشيخ الامام ابى القاسم عيسى بن عبدالعزيز اللخمى الاسكندرى المقرى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وهو اكثر جمعا من المتقدمين وكتابه هذا يحتوى على سبعة آلاف رواية وطريق جمع وجوه القراآت بالاسانيد وقرئ عليه فى رجب سنة ١٤ اربع عشرة بداره بثغر الاسكندرية.

جامع الالحان — فارسى لخواجه عبدالقادر بن غيبى (عينى) الحافظ المراغى.

جامع الانوار فى التفسير — للشيخ تاج الدين ابراهيم ابن حمزة الادرنوى المتوفى فى حدود سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وكان واعظا بجامع تفطه جى.

جامع الانوار فى الحديث — لمحمد الغزنوى.

جامع الاوزان الخمسة — التى ذكرها الخليل لابى العلاء احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهو فى ستين كراسة.

الجامع الاوفى فى الفرائض — لابى المظفر .. السهروردى.

جامع الآيات — تركى من متعلقات المثنوى يأتى.

جامع البرهان —

جامع البيان فى القراآت السبع — لابى عمرو عثمان ابن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة وهو احسن مصنفاته يشتمل على نيف وخمسمائة رواية وطريق قيل انه جمع فيه كل مايعلمه فى هذا العلم.

جامع التاريخ — للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة.

جامع التأويل لمحكم التنزيل — فى التفسير لمحمد ابن بحر الاصفهانى المتوفى سنة ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلثمائة وهو تفسير كبير فى اربعة عشر مجلدا على مذهب المعتزلة «لعله هو ابو مسلم محمد بن على بن مهرزد الاصفهانى المتوفى سنة ٤٥٧. قاله فى ميزان الاعتدال».

جامع التحصيل فى احكام المراسيل - للشيخ صلاح الدين ابى سعيد خليل بن كيكلدى العلائى الحافظ المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة مجلد صغير الحجم اوله الحمدلله القديم الذى لم يزل الخ رتب على ستة ابواب الاول فى تحقيق المرسل الثانى فى مذاهب العلماء فيه الثالث فى الاحتجاج به الرابع فى فروع كثيرة الخامس فى مراسيل الخفى السادس فى معجم الرواة المحكوم على روايتهم بالارسال ذكرانه لخصه من تهذيب الكمال ومختصره وفرغ فى شوال سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة.

جامع الترغيب —

جامع التفاسير —

جامع التواريخ — تركى لامير محمد (الكاتب) الزعيم من اعيان دولة السلطان مراد الثالث وكان من كتاب الديوان فرغ من تسويده فى رمضان سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة

ذكر فيه الانبياء ثم الملوك وذكر خمسة وعشرين دولة واهداه الى الوزير محمد باشا .

جامع التواريخ — لابى الفضل . . . البيق .

جامع التواريخ — فارسى لخواجه رشيدالدين فضل‌الله الوزير (المقتول فى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة) وهو تاريخ كبير فى دولة جنكيز واولاده ذكر فيه انه لما شرع فى التبييض مات السلطان غازان فى شوال سنة ٧٠٤ اربع وسبعمائة وجلس مكانه ولده خدابنده محمد فامره باتمامه وادخال اسمه فى العنوان وامر ايضا بالحاق احوال الاقاليم واهلها وطبقات الاصناف وبان يجعل جامعا لتفاصيل ما فى كتب التواريخ وامر من تحت حكمه من اصحاب تواريخ الاديان والفرق بالامداد اليه من كتبهم وامر ايضا بان يجعله مذيلا بكتاب صور الاقاليم ومسالك الممالك فاجاب وكتب احوال الدولة الجنكيزية وامة الترك مفصلا فى مجلد وذكر خلاصة الوفيات فى مجلد آخر واورد صور الاقاليم فى مجلد آخر على ان يكون ذيلا له ونقل اخبار كل فرقة على ما وجد فى كتبهم بلا تغيير ورتب على ثلاثة مجلدات الاول فيما كتبه باسم غازان وهو على بابين الاول فى ظهور الاتراك وبلادهم والثانى فى المغول الثانى فيما كتبه باسم اولجايتو محمد وهو على بابين ايضا الاول فى احواله والثانى على قسمين الاول فى تواريخ الانبياء والخلفاء وطبقات الملوك والاصناف من لدن آدم الى سنة ٧٠٠ سبعمائة وتاريخ [والثانى فى تاريخ] كل قوم من اهل ختاى وماچين وكشمير وهند وبنى اسرائيل والملاحدة والافرنج الثالث فى صور الاقاليم انتهى .

جامع الجلى والخفى فى اصول الدين والرد على الملحدين — للشيخ ابى اسحاق ابراهيم بن محمد الاسفراينى الشافعى الشهير بالاستاد المتوفى (بنيسابور) سنة ٤١٨ ثمان عشرة واربعمائة .

جامع الجوامع ومودع البدائع — لابى الفرج محمد ابن عبدالرحمن الغارمى وهو كتاب مبسوط مشتمل على غرائب .

جامع الجوامع — لابن الغرنس .

جامع الحاوى لما تفرق من الفتاوى — على مذهب الشافعى لبعض المتأخرين .



جامع الجبور — لمصطفى بن احمد الشهير بعالى [1] .

جامع الحديث —

الجامع الحريز الحاوى لعلوم كتاب الله العزيز — لبديع الدين احمد بن ابى بكر بن عبدالوهاب القزوينى وكان موجودا بسيواس سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستمائة .

جامع الحقائق —

جامع الحكايات ولامع الروايات — لجمال الدين محمد العوفى وهو فارسى جمعه للوزير نظام الملك شمس الدين. ثم نقله الفاضل احمد بن محمد المعروف بابن عربشاه (الحنفى) المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة الى التركية بامر السلطان مراد خان الثانى حين كان معلما له. ونقله ايضا مولانا نجاتى الشاعر المتوفى سنة ٩١٤ اربع عشرة وتسعمائة لشهزاده سلطان محمد خان. والمولى صالح بن جلال المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة بامر السلطان بايزيد بن سليمان خان. ومنتخبه لمحمد ابن اسعد بن عبدالله التسترى الحنفى « من شعراء سلطان محمد خدا بنده وتوفى بعد ٧٣٠ » وهو على اربعة اقسام كل قسم خمسة وعشرون بابا .

جامع الحكم — العلامة ...

جامع الخيرات —

جامع الدرر — «فى الفرائض» . [لعبدالمحسن القيصرى]

جامع الدعاء — . . . الحافظ ابى منصور « محمد ابن محمد بن احمد النديم العكبرى البغدادى المتوفى سنة ٤٧٣ » .

جامع الدقائق فى كشف الحقائق فى المنطق للعلامة نجم الدين ابى الحسن على بن عمر الكاتبى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة تقريبا « ٦٧٥ » اوله احمدالله على توالى نعمه الخ وهو كتاب عظيم حلو لاصوله وفروعه بحيث لايشذ عنه شئ وعليه شرح يسمى بالكشف .

الجامع الرشيدى — وهو عبارة عن مؤلفات خواجه

[1] Buradaki جامع الجبور müellifin yazısında yanlış olarak جامع البحور şeklinde oldugundan onu yukarda geçen جامع الايات dan sonra yazmıştır. Biz; asıl yeri olan buraya aldık.

وشيدالدين فضل‌الله الوزير وهى رسائل من كل فن ومنها تاريخه المار ذكره. وقديطلق هذا على تاريخه فقط لكن الاصل كونه مجموع مؤلفاته وقد رأيته فى مجلد عظيم وعليه تقريظات الاكابر فى نحو عشرة اجزاء استكتب نسخا واوقفها فى مدرسته ببلدة تبريز وعين لحفظه ونسخه وظائف كما ذكره فى اوله .

جامع السير — تركى لمحمد طاهر الصديقى السهروردى من اعيان القرن العاشر الفه لبعض ولاة بغداد ورتب على مقدمة وستة ذخائر وخاتمة .

جامع الشروح — للمنظومة النسفية يأتى .

الجامع الصحيح — المشهور بصحيح البخارى للامام الحافظ ابى عبدالله محمد بن اسماعيل الجعفى البخارى المتوفى بخرتنك سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين وهو اول الكتب الستة فى الحديث وافضلها على المذهب المختار قال الامام النووى فى شرح مسلم اتفق العلماء على ان اصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان صحيح البخارى وصحيح مسلم وتلقاها الامة بالقبول وكتاب البخارى اصحهما صحيحا واكثرها فوائد وقد صح ان مسلما كان ممن يستفيد منه ويعترف بانه ليس له نظير فى علم الحديث وهذا الترجيح هو المختار الذى قاله الجمهور. ثم انشرطهما ان يخرجا الحديث المتفق على ثقة نقلته الى الصحابى المشهور من غير اختلاف بين الثقات ويكون اسناده متصلا غير مقطوع وان كان للصحابى راويان فصاعدا فحسن وان لم يكن له الا راو واحد اذا صح الطريق الى ذلك الراوى اخرجاه. والجمهور على تقديم صحيح البخارى وما نقل عن بعض المغاربة من تفضيل صحيح مسلم محمول على مايرجع الى حسن السياق وجودة الوضع والترتيب. امارجحانه من حيث الاتصال فلاشتراطه انيكون الراوى قد ثبت له لقاء من روى عنه ولومرة واكتفى مسلم بمطلق المعاصرة. واما رجحانه من حيث العدالة والضبط فلان الرجال الذين تكلم فيهم من رجال مسلم اكثر عددا من رجال البخارى مع ان البخارى لم يكثر من اخراج حديثهم. واما رجحانه من حيث عدم الشذوذ والاعلال فما انتقد على البخارى من الاحاديث اقل عددا مما انتقد على مسلم واما التى انتقدت عليهما فأكثرها لايقدح فى اصل موضوع الصحيح فان جميعها واردة من جهة اخرى وقد علم ان الاجماع واقع



على تلقى كتابيهما بالقبول والتسليم الا ماانتقد عليهما. والجواب عن ذلك على الاجمال انه لاريب فى تقديم الشيخين على ائمة عصرهما ومن بعدهما فى معرفة الصحيح والعلل وقدروى الفربرى عن البخارى انه قال ما ادخلت فى الصحيح حديثا الا بعد ان استخرت الله تعالى وثبت صحته وكان مسلم يقول عرضت كتابى على ابى زرعة فكلما [فكل ما] اشارالى ان له علة تركته فاذا علم هذا قد تقرر انهما لايخرجان من الحديث الا مالاعلة له اوله علة الا انها غير مؤثرة وعلى تقدير توجيه كلام من انتقد عليهما يكون كلامه معارضا لتصحيحهما ولاريب فى تقديمهما فى ذلك على غيرها فيندفع الاعتراض من حيث الجملة والتفصيل فى محله [١] ثم اعلم انه قد التزم مع صحة الاحاديث استنباط الفوائد الفقهية والنكت الحكمية فاستخرج بفهمه الثاقب من المتون معانى كثيرة فرقها فى ابوابه بحسب المناسبة واعتنى فيها بآيات الاحكام وسلك فى الاشارات الى تفسيرها السبل الوسيعة ومن ثم اخلى كثيرا من الابواب من ذكر اسناد الحديث واقتصر على قوله فلان عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقد يذكر المتن بغير اسناد وقد يورده معلقا لقصد الاحتجاج الى ما [لما] ترجم له واشار للحديث لكونه معلوما اوسبق قريبا ويقع فى كثير من ابوابه احاديث كثيرة وفى بعضها حديث واحد وفى بعضها آية من القرآن فقط وفى بعضها لاشئ فيه. ذكر ابوالوليد الباجى فى رجال [فى اسماء رجال] البخارى انه استنسخ البخارى من اصله الذى كان عندالفربرى فرأى اشياء لم تتم واشياء مبيضة منها تراجم لم يثبت بعدها شيئا واحاديث لم يترجم لها فاضاف بعض ذلك الى بعض قال ومما يدل على ذلك انرواية المستملى والسرخسى والكشميهنى وابن [وابى] زيد المروزى مختلفة بالتقديم والتأخير مع انهم استنسخوها من اصل واحد وانما ذلك بحسب ماقدر رأى كل منهم ويبين ذلك انك تجد ترجمتين واكثر من ذلك متصلتين ليس بينهما احاديث. وفى قول الباجى نظر من حيث ان الكتاب قرئ على مؤلفه ولا ريب انه لم يقرأ عليه الامرتبا مبوبا فالعبرة بالرواية. ثم ان تراجم الابواب قد تكون ظاهرة وخفية فالظاهرة ان تكون دالة بالمطابقة لمايورده وقد تكون بلفظ المترجم له اوببعضه او بمعناه وكثيراما يترجم بلفظ الاستفهام وبأمر ظاهر وبأمر يختص

ذكر الخطابى فى شرحه ان هذا الكتاب مشتمل على صحاب الاحاديث وعضل الاخبار فى انواع العلوم المختلفة التى قد خلا عن اكثرها غيره اذكان غرضه ذكر ماصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من حديث فى جليل من العلم اودقيق ( منه ) .

بعض الوقائع وكثيرا ما يترجم بلفظ يومئ الى معنى حديث لم يصح على شرطه او يأتى بلفظ الحديث الذى لم يصح على شرطه صريحا فى الترجمة ويورد فى الباب مايؤدى معناه بأمر ظاهر تارة وتارة بأمر خفى فكأنه يقول لم يصح فى الباب شئ على شرطى ولذا اشتهر فى قول جمع من الفضلاء فقه البخارى فى تراجمه وللغفلة عن هذه الدقيقة اعتقد من لم يمعن النظر انه ترك الكتاب بلا تبييض وبالجملة فتراجمه حيرت الافكار وادهشت العقول والابصار وانما بلغت هذه المرتبة لما روى انه بيضها بين قبر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ومنبره وانه كان يصلى لكل ترجمة ركعتين. واما تقطيعه للحديث واختصاره واعادته فى ابواب فانه كان يذكر الحديث فى مواضع ويستدل به فى كل باب باسناد آخر ويستخرج منه معنى يقتضيه الباب الذى اخرجه فيه وقلما يورد حديثا فى موضعين باسناد واحد ولفظ واحد وانما يورده من طريق اخرى لمعان. والتى ذكرها فى موضعين سنداومتنا معادا ثلاثة وعشرون حديثا. وامااقتصاره على بعض المتن من غير ان يذكر الباقى فى موضع آخر فانه لايقع له ذلك فى الغالب الاحيث يكون المحذوف موقوفا على الصحابى وفيه شئ قديحكم برفعه فيقتصر على الجملة التى حكم لها بالرفع ويحذف الباقى لانه لاتعلق له بموضوع كتابه واما ايراده الاحاديث المعلقة مرفوعة وموقوفة فيوردها تارة مجزوما بها كقال وفعل فلها حكم الصحيح وتارة غير مجزوم بها كيروى ويذكر وتارة يوجد فى موضع آخر منه موصولا وتارة معلقا للاختصار اولكونه لم يحصل عنده مسموعا اوشك فى سماعه اوسمعه مذاكرة ومالم يورده فى موضع آخر فنه ماهو صحيح الا انه ليس على شرطه ومنه ماهو حسن ومنه ماهو ضعيف. واما الموقوفات فانه يجزم فيها بماصح عنده ولم [ولو لم] يكن على شرطه ولايجزم بما كان فى اسناده ضعف او انقطاع وانما يورده على طريق الاستئناس والتقوية لما يختاره من المذاهب والمسائل التى فيها الخلاف بين الائمة لجميع مايورده فيه اما ان يكون مما ترجم به او مما ترجم له فالمقصود فى هذا التأليف بالذات هو الاحاديث الصحيحة وهى التى ترجم لها والمذكور بالعرض والتبع الآثار الموقوفة والمعلقة والآيات المكرمة لجميع ذلك يترجم به فقد بان ان موضوعه انما هو للمسندات والمعلق ليس بمسند انتهى من مقدمة فتح البارى ملخصا. واما عدد احاديثه فقال ابن الصلاح سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثا بالاحاديث المكررة وتبعه النووى فذكرها مفصلة وتعقب ذلك الحافظ ابن حجر بابا بابا محررا ذلك وحاصله انه قال جميع احاديثه بالمكرر سوى المعلقات والمتابعات على ماحررته واتقنته سبعة آلاف وثلثمائة وسبعة وتسعون حديثا والخالص من ذلك بلا تكرير الفا حديث وستمائة وحديثان واذا ضم اليه المتون المعلقة المرفوعة وهى مائة وتسعة وخمسون حديثا صار مجموع الخالص الفى حديث وسبعمائة واحدا وستين حديثا وجملة مافيه من التعاليق الف وثلثمائة واحد واربعون حديثا واكثرها مكرر وليس فيه من المتون التى لم تخرج من الكتاب ولو من طريق اخرى الامائة وستون حديثا وجملة مافيه من المتابعات والتنبيه على اختلاف الروايات ثلثمائة واربعة واربعون حديثا فجملة مافيه بالمكرر تسعة آلاف واثنان وثمانون حديثا خارجا عن الموقوفات على الصحابة والمقطوعات على التابعين. وعدد كتبه مائة وشئ وابوابه ثلاثة آلاف واربعمائة وخمسون بابا مع اختلاف قليل وعدد مشايخه الذين خرج عنهم فيه مائتان وتسعة وثمانون وعدد من تفرد بالرواية عنهم دون مسلم مائة واربعة وثلاثون وتفرد ايضا بمشايخ لم تقع الرواية عنهم كبقية اصحاب الكتب الخمسة الابالواسطة ووقع له اثنان وعشرون حديثا ثلاثيات الاسناد. واما فضله فاجل كتب الاسلام وافضلها بعد كتاب الله سبحانه وتعالى كما سبق وهو اعلى اسنادا للناس ومن زمنه يفرحون بعلو سماعه وروى عن البخارى انه قال رأيت النبى عليه السلام وكأننى واقف بين يديه وبيدى مروحة اذب عنه فسألت بعض المعبرين عنها فقال لى انت تذب عنه الكذب فهو الذى حملنى على اخراج الجامع الصحيح وقال ما كتبت فى الصحيح حديثا الا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين وقال خرجته من نحو ستمائة الف حديث وصنفته فى ست عشرة سنة وجعلته حجة فيما بينى وبين الله سبحانه وتعالى وقال ماادخلت فيه الاصحيحا وماادخلت فيه حديثا حتى استخرت الله تعالى وصليت ركعتين وتيقنت صحته وقال ابن ابى جمرة ان صحيح البخارى ماقرئ فى شدة الافرجت ولاركب به فى مركب فغرقت وكان رح مجاب الدعوة فقد [وقد] دعا لقارئه فلله دره من تأليف رفع علم علمه بمعارف معرفته وتسلسل حديثه بهذا الجامع فاكرم بسنده العالى ورفعته. واما رواته فقال الفربرى سمع صحيح البخارى

[١] قيل صنفه ببخارا وقيل بمكة وقيل بالمدينة وقيل بالبصرة قال النووى كل هذا صحيح ومعناه انه يصنف فى كل بلدة من هذه البلدان ( منه ).

من مؤلفه تسعون الف رجل فابقى احد يرويه عنه غيري . قال ابن حجر اطلق ذلك بناء على ما في علمه وقد تأخر بعده بتسع سنين ابو طلحة منصور بن محمد بن علي بن قرينة البزدوي المتوفى سنة ٣٢٩ تسع وعشرين وثلثمائة وهو آخر من حدث عنه بصحيحه كما جزم به ابن ما كولا وغيره . وقد عاش بعده ممن سمع من البخاري القاضي الحسين بن اسماعيل المحاملي ببغداد في آخر قدمة قدمها البخاري وقد غلط من روى صحيح البخاري من طريق المحاملي المذكور غلطا فاحشا . ومنهم ابراهيم بن معقل النسفي الحافظ وفاته منه قطعة من آخره رواها بالاجازة وتوفي سنة ٢٤٠ اربعين ومائتين [١] وكذلك حماد بن شاكر النسوي المتوفى في حدود سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين وفي روايته طريق المستملي والسرخسي وابي علي بن السكن والكشميهني وابي زيد المروزي وابي علي بن شبوية وابي احمد الجرجاني والكشاني وهو آخر من حدث عن الفربري .

واما الشروح فقد اعتنى الائمة بشرح الجامع الصحيح قديما وحديثا فصنفوا له شروحا منها شرح الامام ابي سليمان حمد بن محمد (ابن ابراهيم بن خطاب البستي[٤]) الخطابي المتوفى سنة (٣٣٨) ثمان وثمانين وثلثمائة وهو شرح لطيف فيه نكت لطيفة ولطائف شريفة وسماه اعلام السنن اوله الحمد لله المنعم الخ ذكر فيه انه لما فرغ عن تأليف معالم السنن ببلخ سأله اهلها ان يصنف شرحا فاجاب وهو في مجلد . واعتنى الامام محمد التيمي [التيمي] بشرح ما لم يذكره الخطابي مع التنبيه على اوهامه . وكذا ابو جعفر احمد بن سعيد الداودي وهو ممن ينقل عنه ابن التين . وشرح المهلب بن ابي صفرة الازدي « المتوفى سنة ٤٣٥ » وهو ممن اختصر الصحيح ومختصر شرح المهلب لتلميذه ابي عبدالله محمد بن خلف ابن المرابط «الاندلسي الصدفي المتوفى سنة ٤٨٥» وزاد عليه فوائد . ولابن عبدالبر الاجوبة «المرعبة . مرفي الالف» على المسائل المستغربة من البخاري سئل عنها المهلب . وكذا لابي محمد ابن حزم عدة اجوبة

[١] قيل ان رواية ابراهيم انقص الروايات فانها تنقص عن رواية الفربري ثلثمائة حديث . قال ابن حجر هذا غير مسلم فانهم انما قالوا ذلك تقليدا للحموي فانه كتب البخاري ورواه عن الفربري وعد كل باب منه ثم جمع الجملة وقلده كل من جاء بعده نظرا منهم الى انه راوي الكتاب وله به العناية وليس كذلك لان حماد بن شاكر فاته من آخر البخاري فوت فلم يروه فعدوه فبلغ مائتي حديث فقالوا روايته ناقصة عن رواية الفربري وفات ابن معقل اكثر من حماد فعدوه كما فعلوا في رواية حماد ذكره البقاعي في حاشية الالفية (منه) .

تصحيح 2-521-9 السبق F [1]



عليه . وشرح ابي الزناد سراج . وشرح الامام ابي الحسن علي بن خلف الشهير بابن بطال المغربي المالكي المتوفى سنة «٤٤٩» وغالبه فقه الامام مالك من غير تعرض لموضوع الكتاب غالبا . وشرح ابي حفص عمر ابن الحسن بن عمر الهوزني [الفوزني] الاشبيلي المتوفى سنة ... وشرح ابي القاسم احمد بن محمد بن عمر بن ورد التميمي [فرد التيمي] المتوفى سنة ... وهو واسع جدا . وشرح الامام عبدالواحد ابن التين بالمثناة المثناة ثم بالياء السفاقسي المتوفى سنة ... وشرح الامام ناصر الدين علي ابن محمد بن المنير الاسكندراني المتوفى سنة ... وهو كبير في نحو عشر مجلدات . وله حواش على شرح ابن بطال . وله ايضا كلام على التراجم سماه المتواري (على تراجم البخاري) . ومنها شرح ابي الاصبع عيسى بن سهل بن عبدالله الاسدي المتوفى سنة ... وشرح الامام قطب الدين عبدالكريم بن عبدالنور (ابن منير) الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة (٧٤٥) وهو الى نصفه في عشر مجلدات . وشرح الامام الحافظ علاء الدين مغلطاي بن قليج التركي المصري الحنفي المتوفى سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمائة «٧٦٢» وهو شرح كبير سماه التلويح وهو شرح بالقول اوله الحمد لله الذي ايقظ من خلقه الخ . قال صاحب الكواكب وشرحه بتتميم الاطراف اشبه وتصحيف تصحيح التعليقات امثل وكأنه من اخلائه من مقاصد الكتاب على ضمان ومن شرح الفاظه وتوضيح معانيه على امان . ومختصر شرح مغلطاي لجلال الدين رسولا بن احمد التباني المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة . وشرح العلامة شمس الدين محمد بن يوسف ابن علي الكرماني المتوفى سنة ٧٩٦ ست وثمانين وسبعمائة «٧٧٥» وهو شرح وسط مشهور بالقول جامع لفرائد الفوائد وزوائد الفرائد وسماه الكواكب الدراري اوله الحمد لله الذي انعم علينا بجلائل النعم ودقائقها الخ ذكر فيه ان علم الحديث افضل العلوم وكتاب البخاري اجل الكتب نقلا واكثرها تعديلا وضبطا وليس له شرح مشتمل على كشف بعض ما يتعلق منه (به) فضلا عن كلها فشرح الالفاظ اللغوية ووجه الاعاريب النحوية البعيدة وضبط الروايات واسماء الرجال والقاب الرواة ولفق (ووفق) بين الاحاديث المتنافية وفرغ عنه بمكة المكرمة سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة . لكن قال الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة وهو شرح مفيد على اوهام فيه في النقل لانه لم يأخذه الا من الصحف انتهى . وشرح ولده تقي الدين يحيى بن محمد الكرماني المتوفى سنة ... استمد فيه من

شرح ابيه وشرح ابن الملقن واضاف اليه من شرح الزركشي وغيره وماسنح له من حواشي الدمياطي وفتح الباري والبدر وسماه مجمع ( بمجمع ) البحرين وجواهر الحبرين وهو في ثمانية اجزاء كبار بخطه. وشرح الامام سراج الدين عمر بن علي ابن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وهو شرح كبير في نحو عشرين مجلدا اوله ربنا آتنا من لدنك رحمة الآية احمدالله على توالي انعامه الخ قدم فيه مقدمة مهمة وذكر انه حصر المقصود في عشرة اقسام في كل حديث وسماه شواهد التوضيح . قال السخاوي اعتمد فيه على شرح شيخه مغلطاي والقطب وزاد فيه قليلا . قال ابن حجر وهو في اوائله اقعد منه في اواخره بل هو من نصفه الباقي قليل الجدوى انتهى . وشرح العلامة شمس الدين ابي عبدالله محمد بن عبدالدائم (بن موسى) البرماوي الشافعي المتوفى (سنة ٨٣١ احدى وثلاثين وثمانمائة) وهو شرح حسن في اربعة اجزاء سماه اللامع الصبيح اوله الحمدلله المرشد الى الجامع الصحيح الخ ذكر فيه انه جمع بين شرح الكرماني باقتصار وبين التنقيح للزركشي بايضاح وتنبيه ومن اصوله ايضا مقدمة فتح الباري ولم يبيض الابعد موته . وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبي المعروف بسبط ابن العجمي المتوفى سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة وسماه التلقيح لفهم قارئ الصحيح وهو بخطه في مجلدين وفيه فوائد حسنة . ومختصر هذا الشرح لامام الكاملية محمد بن محمد الشافعي المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة وكذا التقط منه الحافظ ابن حجر حيث كان بحلب[1] ماظن انه ليس عنده لكونه لم يكن معه الا كراريس يسيرة من الفتح . ومن اعظم شروح البخاري شرح الحافظ العلامة شيخ الاسلام ابي الفضل احمد بن علي ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة وهو في عشرة اجزاء ومقدمته في جزء وسماه فتح الباري اوله الحمدلله الذي شرح صدور اهل الاسلام بالهدى الخ ومقدمته على عشرة فصول سماها هدى الساري وشهرته وانفراده بمايشتمل عليه من الفوائد الحديثية والنكات الادبية والفرائد الفقهية تغني عن وصفه سيما وقد امتاز بجمع طرق الحديث التي ربما يتبين من بعضها ترجيح احد الاحتمالات شرحا واعرابا وطريقته في الاحاديث المكررة انه يشرح في كل موضع مايتعلق بمقصد البخاري يذكره فيه ويحيل بباقي شرحه على المكان المشروح فيه وكذا ربما يقع له ترجيح احد الاوجه في الاعراب اوغيره من الاحتمالات او الاقوال في موضع وفي

[1] F. 2 - 525 - بحلب تصحيف



موضع آخر غيره الى غير ذلك مما لا طعن عليه بسببه بل هذا امر لاينفك عنه احد من الائمة[١] وكان ابتداء تأليفه في اوائل سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة على طريق الاملاء بعد ان كملت مقدمته في مجلد ضخم في سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمانمائة وسبق منه الوعد بالشرح ثم صار يكتب بخطه شيئا فشيئا فيكتب الكراسة ثم يكتبه جماعة من الائمة المعتبرين ويعارض بالاصل مع المباحثة في يوم من الاسبوع وذلك بقراءة العلامة ابن خضر[1] فصار السفر لايكمل منه شئ الا وقد قوبل وحرر الى ان انتهى في اول يوم من رجب سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة سوى ماالحقه فيه بعد ذلك فلم ينته الا قبيل وفاته ولما تم عمل مصنفه وليمة عظيمة لم يتخلف عنها من وجوه المسلمين الا نادرا بالمكان المسماة بالتاج والسبع وجوه[2] في يوم السبت ثاني شعبان سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة وقرئ المجلس الاخير وهناك حضرات الائمة كالقاياتي والوناني والسعد الديري وكان المصروف في الوليمة المذكورة نحو خمسمائة دينار فطلبه ملوك الاطراف بالاستكتاب واشترى بنحو ثلثمائة دينار وانتشر في الافاق. ومختصر هذا الشرح للشيخ ابي الفتح محمد بن الحسين المراغي المتوفى سنة (٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة). ومن الشروح المشهورة ايضا شرح العلامة بدر الدين ابي محمد محمود بن احمد العيني الحنفي المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وهو شرح كبير ايضا في عشرة اجزاء وازيد وسماه عمدة القاري اوله الحمدلله الذي اوضح وجوه معالم الدين الخ ذكر فيه انه لما رحل الى البلاد الشمالية قبل الثمانمائة مستصحبا فيه هذا الكتاب ظفر هناك من بعض مشايخه بغرائب النوادر المتعلقة بذلك الكتاب ثم لما عاد الى مصر شرحه وهو بخطه في احد وعشرين مجلدا بمدرسته التي انشأها بحارة كتامة بالقرب من الجامع الازهر وشرع في تأليفه في اواخر شهر رجب سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثمانمائة وفرغ منه في نصف [آخر] الثلث الاول من جمادى الاولى سنة ٨٤٧ سبع واربعين وثمانمائة واستمد فيه من فتح الباري بحيث ينقل منه الورقة بكمالها وكان يستعيره من البرهان بن خضر [3] باذن مصنفه له وتعقبه في مواضع وطوله بما تعمد الحافظ ابن حجر حذفه من سياق الحديث بتمامه وافراد

[١] ذكر في انتقاضه انه صنف تعليق التعليق اولاً وكمل سنة اربع وثمانمائة ثم عمل مقدمة الشرح فكملت سنة ثلاث عشرة وثمانمائة قال ومن هناك ابتدأت في الشرح فكتبت بسيطة ثم استأنفت متوسطا الى ان كمل فيما ذكره (منه) .

[1] F. 2 - 326 - 10 حضر غلط [2] F. 2 - 527 والسبع [3] F. 2 - 528 - 3 حضر غلط

كل من تراجم الرواة بالكلام وبيان [1] الانساب واللغات والاعراب والمعانى والبيان واستباط الفوائد [الفرائد] من الحديث والاسئلة والاجوبة. وحكى ان بعض الفضلاء ذكر لابن حجر ترجيح شرح العينى بما اشتمل عليه من البديع وغيره فقال بديهة هذا شئ نقله من شرح لركن الدين وقد كنت وقفت عليه قبله ولكن تركت النقل منه لكونه لم يتم انما كتب منه قطعة وخشيت من تعب بعد فراغها فى الارسال [فى الاسترسال] ولذا لم يتكلم العينى بعد تلك القطعة بشئ من ذلك انتهى وبالجملة فان شرحه حافل كامل فى معناه لكن لم ينتشر كانتشار فتح البارى فى حياة مؤلفه وهلم جرا. ومنها شرح الشيخ ركن الدين احمد بن محمد (بن عبدالمؤمن) القريمى المتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة وهو الذى ذكره ابن حجر فى الجواب عن تفضيل شرح العينى آنفا. وشرح الشيخ بدرالدين محمد بن (بهادر بن) عبدالله الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة وهو شرح مختصر فى مجلد اوله الحمد لله ـ على ـ ما عم بالانعام الخ قصد فيه ايضاح غريبه واعراب غامضه وضبط نسب اواسم يخشى فيه التصحيف منتخبا من الاقوال اصحها ومن المعانى اوضحها مع ايجاز العبارة والرمز بالاشارة والحاق فوائد يكاد يستغنى به اللبيب عن الشروح لان اكثر الحديث ظاهر لايحتاج الى بيان كذا قال وسماه التنقيح. وعليه نكت للحافظ ابن حجر المذكور وهى تعليقة بالقول ولم تكمل. وللقاضى محب الدين احمد بن نصرالله البغدادى (الحنبلى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة) نكت ايضا على تنقيح الزركشى. ومنها شرح العلامة بدرالدين محمد بن ابى بكر الدمامينى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة وسماه مصابيح الجامع اوله الحمد لله الذى جعل فى خدمة السنة النبوية اعظم سيادة الخ ذكر انه الفه للسلطان احمد شاه بن محمد بن مظفر من ملوك الهند وعلقه على ابواب منه ومواضع تحتوى على غريب واعراب وتنبيه (قلت لم يذكر الدمامينى فى ديباجة شرحه هذا الذى نقله المؤلف لكن قال فى آخر نسخة قديمة كان انتهاء هذا التأليف بزبيد من بلاد اليمن قبل ظهر يوم الثلاثاء العاشر من شهر ربيع الاول سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة على يد مؤلفه محمد بن ابى بكر بن عمر بن ابى بكر المخزومى الدمامينى انتهى). وشرح الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو تعليق لطيف قريب من تنقيح الزركشى سماه التوشيح على الجامع الصحيح

[1] F. تباين 2 - 528 - 5 تصحيف



اوله الحمد لله ـ الذى ـ اجزل المنة الخ وله الترشيح ايضا ولم يتم. وشرح الامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو شرح قطعة من اوله الى آخر كتاب الايمان ذكر فى شرح مسلم انه جمع فيه جملا مشتملة على نفائس من انواع العلوم. وشرح الحافظ عمادالدين اسماعيل بن عمر ابن كثير الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة وهو شرح قطعة من اوله ايضا. وشرح الحافظ زين الدين عبدالرحمن ابن احمد بن رجب الحنبلى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة وهو شرح قطعة من اوله ايضا سماه فتح البارى (قلت وصل الى كتاب الجنائز قاله صاحب الجوهر المنضد فى طبقات متأخرى اصحاب احمد). وشرح العلامة سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وهو شرح قطعة من اوله ايضا الى كتاب الايمان فى نحو خمسين كراسة وسماه الفيض الجارى. وشرح العلامة مجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة سماه منح البارى بالسيح [1] الفسيح الجارى كمل ربع العبادات منه فى عشرين مجلدا وقدر تمامه فى اربعين مجلدا. ذكر السخاوى فى الضوء اللامع ان التقى الفاسى قال فى ذيل التقييد ان المجد لم يكن بالماهر فى الصنعة الحديثية وله فيما يكتبه من الاسانيد اوهام واما شرحه على البخارى فقد ملأه من غرائب المنقولات سيما من الفتوحات المكية. وقال ابن حجر فى انباء الغمر لما اشتهر باليمن مقالة ابن العربى ودعى اليها الشيخ اسماعيل الجبرتى صار الشيخ يدخل فيه من الفتوحات ماكان سببا لشين الكتاب عند الطاعنين فيه قال ولم اكن (يكن) اتهمه بها لانه كان يحب المداراة وكان الناشرى بالغ فى الانكار على اسماعيل ولما اجتمعت بالمجد اظهر لى انكار مقالات ابن العربى ورأيه يصدق بوجود رتن وينكر قول الذهبى فى الميزان انه (بانه) لاوجود له وذكر انه دخل قريته ورأى ذريته وهم مطبقون على تصديقه انتهى. وذكر ابن حجر انه رأى القطعة التى كملت فى حياة مؤلفها قد اكلتها الارضة بكمالها بحيث لايقدر على قراءة شئ منها. وشرح الامام ابى الفضل (محمد الكمال بن محمد بن احمد) النويرى خطيب مكة المكرمه المتوفى (سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة) وهو شرح مواضع منه. وشرح العلامة ابى عبدالله محمد بن احمد بن مرزوق التلمسانى المالكى شارح البردة المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة «٧٨١» وسماه المتجر الربيح والمسعى الرجيح ولم يكمل ايضا. وشرح العارف القدوة

[1] F. بالسنج 2 - 531 - 4 غلط

عبدالله بن سعد بن ابى جمرة (بالجيم) الاندلسى وهو على مااختصره من البخارى (وهو نحو ثلثمائة حديث) وسماه بهجة النفوس وغايتها بمعرفة مالها وما عليها. وشرح برهان الدين ابراهيم النعمانى الى اثناء الصلاة ولم يف بما التزمه . وشرح الشيخ ابى البقا محمد بن على بن خلف الاحمدى المصرى الشافعى نزيل المدينة وهو شرح كبير ممزوج وكان ابتداء تأليفه فى شعبان سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة اوله الحمدلله الواجب الوجود الخ ذكر انه جعله كالوسيط برزخا بين الوجيز والبسيط ملخصا من شروح المتأخرين كالكرمانى وابن حجر والعينى. وشرح جلال الدين البكرى الفقيه الشافعى المتوفى سنة . . . وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدلجى الشافعى المتوفى (سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة) كتب قطعة منه وشرح العلامة زين الدين عبدالرحيم بن عبدالرحمن ابن احمد العباسى الشافعى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة رتبه على ترتيب عجيب واسلوب غريب فوضعه كما قال فى ديباجته على منوال مصنف ابن الاثير وبناه على مثال جامعه وجرده من الاسانيد راقما على هامشه بازاء كل حديث حرفا او حروفا يعلم بها من وافق البخارى على اخراج ذلك الحديث من اصحاب الكتب الخمسة جاعلا اثر كل كتاب منه بابا لشرح غريبه واضعا للكلمات الغريبة [1] بهيئتها على هامش الكتاب موازيا لشرحها وقرظ له عليه البرهان بن ابى شريف وعبدالبر ابن شحنة والرضى الغزى. وترجمان التراجم لابى عبدالله محمد ابن عمر ابن رشيد الفهرى السبتى المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة وهو على ابواب الكتاب ولم يكمله. وحل اغراض البخارى المبهمة فى الجمع بين الحديث والترجمة وهى مائة ترجمة للفقيه ابى عبدالله محمد بن منصور بن حمامة المغراوى السلجماسى المتوفى سنة ... وانتقاض الاعتراض للشيخ الامام الحافظ ابن حجر المذكور سابقا بحث فيه عما اعترض عليه العينى فى شرحه لكنه لم يجب عن اكثرها ولكنه كان يكتب الاعتراضات ويبيضها ليجيب عنها فاخترمته[2] المنية اوله اللهم انى احمدك الخ ذكر فيه انه لما اكمل شرحه كثر الرغبات فيه من ملوك الاطراف فاستنسخت نسخة لصاحب المغرب ابى فارس عبدالعزيز وصاحب المشرق شاهرخ وللملك الظاهر فحسده العينى وادعى الفضيلة عليه فكتب فى رده وبيان غلطه فى شرحه واجاب برمز ح و ع الى الفتح واحمد والعينى والمعترض. وله ايضا الاستنصار على

[1] F. العربية 2 - 533 - 7 تصحيف
[2] F. فاخترمته 2 - 534 - 3 تصحيف



الطاعن المعثار وهو صورة فتيا مما وقع فى خطبة شرح البخارى للعينى. وله الاعلام بمن ذكر فى البخارى من الاعلام ذكر فيه احوال الرجال المذكورين فيه زيادة على مافى تهذيب الكمال. وله ايضا تغليق التعليق ذكر فيه تعاليق احاديث الجامع المرفوعة وآثاره الموقوفة والمتابعات ومن وصلها باسانيدها الى الموضع المعلق وهو كتاب حافل عظيم النفع فى بابه لم يسبقه اليه احد ولخصه فى مقدمة الفتح فحذف الاسانيد ذاكرا من خرجه موصولا. وقرظ له عليه العلامة المجد صاحب القاموس قيل هو اول تأليفه اوله الحمدلله الذى من تعلق باسباب طاعته فقد اسند امره الى العظيم الخ قال تأملت مايحتاج اليه طالب العلم من شرح البخارى فوجدته ثلاثة اقسام ١ فى شرح غريب الفاظه وضبطها واعرابها ٢ فى صفة احاديثه وتناسب ابوابها ٣ وصل الاحاديث المرفوعة والآثار الموقوفة المعلقة وما اشبه ذلك من قوله تابعه فلان ورواه فلان فبان لى ان الحاجة الى وصل المنقطع ماسة فجمعت وسميته تغليق التعليق لان اسانيده كانت كالابواب المفتوحة فغلقت انتهى وفرغ من تأليفه سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة لكن قال فى انتقاضه انه اكمل سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ولعل ذلك تاريخ التسويد. ومن شروح البخارى شرح الفاضل شهاب الدين احمد بن محمد الخطيب القسطلانى المصرى الشافعى صاحب المواهب اللدنية المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو شرح كبير ممزوج فى نحو عشرة اسفار كبار اوله الحمدلله الذى شرح بمعارف عوارف السنة النبوية الخ قال فيه بعد مدح الفن والكتاب طالما خطر لى ان اعلق عليه شرحا امزجه فيه مزجا اميز فيه الاصل من الشرح بالحمرة ليكون كاشفا بعض اسراره مدركا باللمحة موضحا مشكله مقيدا مهمله وافيا بتغليق تعليقه كافيا فى ارشاد السارى الى طريق تحقيقه فشمرت ذيل العزم وآتيت بيوت التصنيف من ابوابها واطلقت لسان القلم بعبارات صريحة لخصتها من كلام الكبراء ولم اتحاش من الاعادة فى الافادة عند الحاجة الى البيان ولا فى ضبط الواضح عند علماء هذا الشان قصدا لنفع الخاص والعام فدونك شرحا اشرقت عليه من شرفات هذا الجامع اضواء نوره اللامع واختفت منه كواكب الدرارى وكيف لا وقد فاض عليه النور من فتح البارى انتهى اراد بذلك ان شرح ابن حجر مندرج فيه وسماه ارشاد السارى وذكر فى مقدمته فصولا هى لفروع قواعد هذا الشرح اصول وقد لخص مافيها من اوصاف كتاب البخارى وشروحه الى هنا مع ضم ضميمة هى فى جيد كل شرح كالتميمة

وذلك مبلغه من العلم ولكن للبخاري معلقات اخرى اوردناها تتميما لما ذكره وتنبيها على فات عنه او اهمله. وله اسئلة على البخاري الى اثناء الصلاة. وله تحفة السامع والقارى بختم صحيح البخاري ذكره السخاوي في الضوء اللامع. ومن شروح البخاري شرح الامام رضي الدين حسن بن محمد الصغاني الحنفي صاحب المشارق المتوفى سنة ٦٥٠ خمس وستمائة وهو مختصر في مجلد. وشرح الامام عفيف الدين سعيد بن مسعود الكازروني الذي فرغ منه في شهر ربيع الاول سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة بمدينة شيراز. وشرح المولى الفاضل احمد بن اسماعيل بن محمد الكوراني الحنفي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شرح متوسط اوله الحمد لله الذي اوقد من مشكاة الشهادة الخ وسماه الكوثر الجاري على رياض البخاري ردفى كثير من المواضع على الكرماني وابن حجر وبين مشكل اللغات وضبط اسماء الرواة في موضع الالتباس وذكر قبل الشروع سيرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اجمالا ومناقب المصنف وتصنيفه وفرغ عنه في جمادي الاولى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة بادرنه. وشرح الامام زين الدين ابي محمد عبد الرحمن بن ابي بكر بن العيني الحنفي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو في ثلاث مجلدات كتب الصحيح على هامشه. وشرح ابي ذر احمد ابن ابراهيم بن السبط الحلبي المتوفى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة لخصه من شروح ابن حجر والكرماني والرهاوي (والبرماوي) وسماه التوضيح للاوهام الواقعة في الصحيح. وشرح الامام فخر الاسلام علي بن محمد البزدوي الحنفي المتوفى سنة ٨٨٢ اثنتين وثمانين واربعمائة ٤٨٤ وهو شرح مختصر. وشرح الامام نجم الدين ابي حفص عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة سماه كتاب النجاح في شرح كتاب اخبار الصحاح ذكر في اوله اسانيده عن خمسين طريقا الى المصنف. وشرح الشيخ جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة وهو شرح لمشكل اعرابه سماه شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح. وشرح القاضي مجد الدين اسماعيل بن ابراهيم البلبيسي المتوفى سنة ٨١٠ عشر وثمانمائة. وشرح القاضي زين الدين عبد الرحيم بن الركن احمد المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة. وشرح غريبه لابي الحسن محمد بن احمد الجياني النحوي المتوفى سنة ٥٤٠ اربعين وخمسمائة. وشرح القاضي ابي بكر محمد ابن عبد الله ابن العربي المالكي الحافظ (المتوفى) بفاس سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة. وشرح الشيخ شهاب الدين احمد ابن رسلان المقدسي الرملي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وهو في ثلاث مجلدات. وشرح الامام عبدالرحمن الاهدل اليمني المسمى بمصباح القاري. وشرح الامام قوام السنة ابي القاسم اسماعيل بن محمد الاصفهاني الحافظ المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة.

ومن التعليقات على بعض مواضع من البخاري تعليقة المولى لطف الله بن الحسن التوقاتي المقتول سنة ٩٠٠ تسعمائة وهي على اوائله. وتعليقة العلامة شمس الدين احمد بن سليمان ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة. وتعليقة المولى فضيل بن علي الجمالي المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة. وتعليقة مصلح الدين مصطفى بن شعبان السروري المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وهي كبيرة الى قريب من النصف. وتعليقة مولانا حسين الكفوي المتوفى سنة ١٠١٢ اثنتي عشرة والف.

ولكتاب البخاري مختصرات غير ماذكر منها مختصر الشيخ الامام جمال الدين ابي العباس احمد بن عمر الانصاري القرطبي المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة بالاسكندرية اوله الحمدلله الذي خص اهل السنة بالتوفيق الخ. ومختصر الشيخ الامام زين الدين ابي العباس احمد بن احمد ابن عبداللطيف الشرحي (الشرجي) الزبيدي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة جرد فيه احاديثه وسماه التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح اوله الحمد لله البارئ المصور الخ حذف فيه ماتكرر وجمع ماتفرق في الابواب لان الانسان اذا اراد ان ينظر الحديث في اي باب لايكاد يهتدي اليه الابعد جهد ومقصود المصنف بذلك كثرة طرق الحديث وشهرته. قال النووي في مقدمة شرح مسلم ان البخاري ذكر الوجوه في ابواب متباعدة وكثير منها يذكره في غير بابه الذي يسبق اليه الفهم انه اليه اولى به فيصعب على الطالب جمع طرقه قال وقد رأيت جماعة من الحفاظ المتأخرين غلطوا في مثل هذا فنفوا رواية البخاري احاديث هي موجودة في صحيحه انتهى لجرده من غير تكرار محذوف الاسانيد ولم يذكر الا ماكان مسندا متصلا وفرغ في شعبان سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة. ومختصر الشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وسماه ارشاد السامع والقاري المنتقى من صحيح البخاري. ومن الكتب المصنفة على صحيح البخاري الافهام بما وقع

في البخاري من الابهام لجلال الدين عبدالرحمن بن عمر البلقيني المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة اوله الحمدلله العالم بغوامض الامور الخ فرغ منه في صفر سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة.

واسماء رجاله للشيخ الامام ابي نصر احمد بن محمد ابن الحسين الكلاباذي البخاري المتوفى سنة (٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة). وللقاضي ابي الوليد سليمان (بن خلف) الباجي المتوفى (سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة) كتاب التعديل والتجريح لرجال البخاري. وجرد الشيخ قطب الدين محمد بن محمد الخيضري الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة من فتح الباري اسئلة مع الاجوبة وسماها المنهل الجاري. وجرد الحافظ ابن حجر التفسير من البخاري على ترتيب السور. وله التشويق الى وصل التعليق

## الجامع الصحيح

— للامام الحافظ ابي الحسين مسلم ابن الحجاج القشيري النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين وهو الثاني من الكتب الستة واحد الصحيحين اللذين هما اصح الكتب بعد كتاب الله العزيز [١] والاختلاف في تفضيل احدهما على الآخر قد ذكرناه وذكرنا طرفا من اوصاف هذا الكتاب عند ذكر صحيح البخاري فلا نعيده. وذكر الامام النووي في اول شرحه ان ابا علي الحسين ابن علي النيسابوري شيخ الحاكم قال ما تحت اديم السماء اصح من كتاب مسلم ووافقه بعض شيوخ المغرب وعن النسائي قال ما في هذه الكتب كلها اجود من كتاب البخاري قال النووي وقد انفرد مسلم بفائدة حسنه وهي كونه اسهل متناولا من حيث انه جعل لكل حديث موضعا واحدا يليق به [٢] جمع فيه طرقه التي ارتضاها واورد فيه اسانيده المتعددة والفاظه المختلفة فيسهل على الطالب النظر في وجوهه واستثمارها ويحصل له الثقة بجميع ما اورده مسلم من طرقه بخلاف البخاري. وعن مكي بن عبدان قال سمعت مسلما يقول لو ان اهل الحديث يكتبون مائتي سنة الحديث فمدارهم على هذا المسند يعني صحيحه وقال صنفت هذا المسند من ثلثمائة الف حديث مسموعة. قال ابن الصلاح شرط مسلم في صحيحه ان يكون الحديث متصل الاسناد بنقل الثقة عن الثقة من اوله الى منتهاه سالما من الشذوذ والعلة قال وهذا حد الصحيح وكم من

[١] قيل انه سنة خمسين ومائتين (منه).

[٢] ولاجل ذلك جعل الحميدي وعبدالحق لفظ مسلم اصلا في جمعهما بين الصحيحين ثم يبينان ما خالف ذلك من لفظ البخاري فان نقل الحديث من موضع واحد اهون (منه).



حديث صحيح على شرط مسلم وليس بصحيح على شرط البخاري لكون الرواة عنده ممن اجتمعت فيه الشروط المعتبرة ولم يثبت عند البخاري ذلك فيهم. وعدد من احتج بهم مسلم في الصحيح ولم يحتج بهم البخاري ستمائة وخمسة وعشرون شيخا. وروى عن مسلم ان كتابه اربعة آلاف حديث اصول دون المكررات وبالمكررات سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثا ثم ان مسلما رتب كتابه [١] على الابواب ولكنه لم يذكر تراجم الابواب وقد ترجم جماعة ابوابه وذكر مسلم في اول مقدمة صحيحه انه قسم الاحاديث ثلاثة اقسام الاول ما رواه الحفاظ المتقنون الثاني ما رواه المستورون المتوسطون في الحفظ والاتقان الثالث ما رواه الضعفاء المتروكون فاختلف العلماء في مراده بهذا التقسيم. وقال ابن عساكر في الاشراف انه رتب كتابه على قسمين وقصد ان يذكر في الاول احاديث اهل الثقة والاتقان وفي الثاني احاديث اهل الستر والصدق الذين لم يبلغوا درجة المثبتين فحال حلول المنية بينه وبين هذه الامنية فمات قبل اتمام كتابه واستيعاب تراجمه وابوابه غير ان كتابه مع اعوازه اشتهر وسار صيته في الآفاق وانتشر انتهى ولم يذكر القسم الثالث.

ثم ان جماعة من الحفاظ استدركوا على صحيح مسلم وصنفوا كتبا لان هؤلاء تأخروا عنه وادركوا الاسانيد العالية وفيهم من ادرك بعض شيوخ مسلم فخرجوا احاديثه قال الشيخ ابو عمرو وهذه الكتب المخرجة ملتحقة (تلتحق) بصحيح مسلم في ان لها سمة [1] الصحيح وان لم تلتحق به في خصائصه كلها ويستفاد من مخرجاتهم ثلاث فوائد علو الاسناد وزيادة قوة الحديث بكثرة طرقه وزيادة الفاظ صحيحة. ومن هذه الكتب المخرجة على صحيح مسلم تخريج ابي جعفر احمد بن حمدان (بن علي) النيسابوري المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة. وتخريج ابي نصر محمد ابن محمد الطوسي الشافعي المتوفى سنة ٣٤٤ اربع واربعين وثلثمائة. والمسند الصحيح لابي بكر محمد بن محمد النيسابوري (الاسفرائني) الحافظ وهو متقدم يشارك مسلما في اكثر شيوخه ومات سنة (٢٨٦ ست وثمانين ومائتين). ومختصر المسند الصحيح على مسلم للحافظ ابي عوانة يعقوب بن اسحاق الاسفرائني المتوفى سنة (٣١٦ ست عشرة وثلثمائة) روى فيه عن يونس بن عبد الاعلى

[١] وذكر النووي في التقريب ان احاديثه نحو اربعة آلاف باسقاط المكرر وهو يزيد على عدة كتاب البخاري لكثرة طرقه وعن ابي الفضل احمد بن سلمة انه اثنا عشر الف حديث من النكت الوفية للبقاعي. (منه)

[1] F. سمته 2-344-1 غلط

وغيره من شيوخ مسلم. وتخريج ابى حامد احمد بن محمد الشاذكى الفقيه الشافعى الهروى المتوفى سنة ٣٥٥ خمس وخمسين وثلثمائة يروى عن ابى يعلى الموصلى. والمسند الصحيح لابى بكر محمد بن عبدالله الجوزقى النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة . والمسند المستخرج على مسلم للحافظ ابى نعيم احمد بن عبدالله الاصفهانى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة. والمخرج على صحيح مسلم لابى الوليد حسان بن محمد القرشى الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٤٣٩ تسع واربعين واربعمائة. ومنهم من استدرك على البخارى ومسلم ومن هذا القبيل كتاب الدارقطنى المسمى بالاستدراكات والتتبع وذلك فى مائتى حديث مما فى الكتابين. وكتاب ابى مسعود الدمشقى . ولابى على الغسانى فى كتابه تقييد المهمل فى جزء العلل منه استدراك اكثره على الرواة عنهما وفيه ما يلزمهما. قال النووى وقد اجبت [اجيب] عن كل ذلك او اكثره انتهى نقلا من شرحه ملخصا .

ولصحيح مسلم ايضا شروح كثيرة منها شرح الامام الحافظ ابى زكريا يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو شرح متوسط مفيد سماه المنهاج فى شرح مسلم بن الحجاج قال ولولا ضعف الهمم وقلة الراغبين لبسطته فبلغت به ما يزيد على مائة من المجلدات لكنى اقتصر على التوسط انتهى وهو يكون فى مجلدين او ثلاث غالبا. ومختصر هذا الشرح للشيخ شمس الدين محمد بن يوسف القونوى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة . وشرح القاضى عياض بن موسى اليحصبى المالكى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة سماه الاكمال فى شرح مسلم . كمل به المعلم للمازرى وهو شرح ابى عبدالله محمد بن على المازرى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة وسماه المعلم بفوائد كتاب مسلم. وشرح ابى العباس احمد بن عمر بن ابراهيم القرطبى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وهو شرح على مختصره له ذكر فيه انه لما لخصه ورتبه وبوبه شرح غريبه ونبه على نكت من اعرابه وعلى وجوه الاستدلال باحاديثه وسماه المفهم لما اشكل من تلخيص كتاب مسلم اول الشرح الحمد لله كما وجب لكبريائه وجلاله الخ. ومنها شرح الامام ابى عبدالله محمد بن خليفة الوشتانى الابى المالكى المتوفى (سنة ٨٢٧ سبع وعشرين وثمانمائة) وهو كبير فى اربع مجلدات اوله الحمد لله العظيم سلطانه الخ سماه اكمال اكمال المعلم ذكر فيه انه ضمنه كتب شراحه الاربعة المازرى وعياض والقرطبى والنووى مع زيادات مكملة وتنبيه ونقل عن شيخه ابى عبدالله محمد بن عرفة انه قال



ما يشق على فهم شىء كما يشق من كلام عياض فى بعض مواضع من الاكمال ولمادار اسماء هذا [هؤلاء] الشراح كثيرا اشار بالميم الى المازرى والعين الى عياض والطاء الى القرطبى والدال لمحيى الدين النووى ولفظ الشيخ الى شيخه ابن عرفة. ومنها شرح عماد الدين عبدالرحمن بن عبدالعلى المصرى المتوفى سنة ٦٢٤؟. وشرح غريبه للامام عبد الغافر بن اسماعيل الفارسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة سماه المفهم فى شرح غريب مسلم. وشرح شمس الدين ابى المظفر يوسف بن قز اوغلى سبط ابن الجوزى المتوفى ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة. وشرح ابى الفرج عيسى ابن مسعود الزواوى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة وهو شرح كبير فى خمس مجلدات جمع من المعلم والاكمال والمفهم والمنهاج . وشرح القاضى زين الدين زكريا بن محمد الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٦ تسع وعشرين وتسعمائة ذكره الشعرانى وقال غالب مسودة بخطى. وشرح الشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماه الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج . وشرح الامام قوام السنة ابى القاسم اسماعيل بن محمد الاصفهانى الحافظ المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة. وشرح الشيخ تقى الدين ابى بكر بن محمد الحصنى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة . وشرح الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد الخطيب القسطلانى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وسماه منهاج الابتهاج بشرح مسلم بن الحجاج بلغ الى نحو نصفه فى ثمانية اجزاء كبار . وشرح مولانا على القارى الهروى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف اربع مجلدات . وشرح زوايد مسلم على البخارى لسراج الدين عمر بن على ابن الملقن الشافعى المتوفى سنة اربع وثمانمائة وهو كبير فى اربع مجلدات. ولصحيح مسلم مختصرات منها مختصر ابى الفضل محمد بن عبدالله المريسى المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة . ومختصر الامام الحافظ زكى الدين عبدالعظيم ابن عبدالقوى المنذرى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة . وشرح هذا المختصر لعثمان بن عبدالملك الكردى المصرى المتوفى سنة ٧٣٧ ثمان وثلاثين وسبعمائة وشرحه ايضا لمحمد ابن احمد الاسنوى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة .

وعلى مسلم كتاب لمحمد بن عباد الخلاطى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة .

واسماء رجاله لابي بكر احمد بن على الاصفهانى المتوفى سنة ٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين .

**الجامع الصحيح** — للامام الحافظ ابى عيسى محمد ابن عيسى الترمذى المتوفى سنة ٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين وهو ثالث الكتب الستة فى الحديث نقل عن الترمذى انه قال صنفت هذا الكتاب فعرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان فى بيته فكانما فى بيته نبى يتكلم وقد اشتهر بالنسبة الى مؤلفه فيقال جامع الترمذى ويقال له السنن ايضا والاول اكثر .

وله شروح منها [١] شرح الحافظ ابى بكر محمد ابن عبدالله الاشبيلى ( المعروف بابن العربى المالكى ) المتوفى سنة (٥٤٦ ست واربعين وخمسمائة) سماه عارضة الاحوذى فى شرح الترمذى . وشرح الحافظ ابى الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس (اليعمرى) الشافعى المتوفى سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة بلغ فيه الى دون ثلثى الجامع فى نحو عشر مجلدات ولم يتم ولو اقتصر على فن الحديث لكان تماما . ثم كمله الحافظ زين الدين عبدالرحيم بن حسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة . وشرح زوائده على الصحيحين وابى داود لسراج الدين عمر بن على ابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة . ومنها شرح سراج الدين عمر ابن رسلان البلقينى الشافعى المتوفى سنة (٨٠٥ خمس وثمانمائة) كتب منه قطعة ولم يكمله وسماه العرف الشذى على جامع الترمذى . وشرح زين الدين عبدالرحمن بن احمد بن النقيب الحنبلى المتوفى سنة ... وهو فى نحو عشرين مجلدا وقد احترق فى الفتنة . وشرح جلال الدين السيوطى سماه قوت المغتذى على جامع الترمذى وشرح الحافظ زين الدين عبدالرحمن بن احمد ابن رجب الحنبلى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة .

وله مختصرات منها مختصر الجامع لنجم الدين محمد ابن عقيل البالسى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة .

ومختصر الجامع ايضا لنجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة . ومائة حديث منتقاة منه عوال للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائى .

[١] ومن ابن كثير ان فى جامع الترمذى احاديث كثيرة منكرة ذكره البقاعى فى حاشية الالفية . (منه) .



**جامع الصفار** — وهو اسم احكام الصفار الذى سبق ذكره فى الالف .

**الجامع الصغير من حديث البشير النذير** — للشيخ الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد لخصه من كتابه جمع الجوامع مرتبا على الحروف ذكر فيه انه اقتصر على الاحاديث الوجيزة وبالغ فى تحرير التخريج وصان عما تفرد به وضاع اوكذاب ففاق بذلك الكتب المؤلفة فى هذا النوع واشتهر وهذه رموزه خ للبخارى م لمسلم ق لهما د لابى داود ت للترمذى ن للنسائى ه لابن ماجه ٤ لهؤلاء الاربعة ٣ لهم الا ابن ماجه حم لاحمد فى مسنده عم لابنه فى زوائده ك للحاكم فان كان فى فى مستدركه اطلق والا بينه خد للبخارى فى الادب تخ له فى التاريخ حب لابن حبان فى صحيحه طب للطبرانى فى الكبير طس له فى الاوسط طص له فى الصغير ص لسعيد بن منصور فى سننه ش لابن ابى شيبة عب لعبد الرزاق فى الجامع ع لابى يعلى فى مسنده قط للدار قطنى فان كان فى سنة اطلق والا بينه فر للديلمى فى مسند الفردوس حل لابى نعيم فى الحلية هب للبيهقى فى شعب الايمان هق له فى السنن عد لابن عدى فى الكامل [١] عق للعقيلى فى الضعفاء خط للخطيب فان له كان فى التاريخ اطلق والا بين وذكر فى آخره انه فرغ من تأليفه فى ١٨ ربيع الاول سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وربما اورد فيه الاحاديث الضعيفة والمدخولة ثم ذيله فى مجلد آخر وسماه زيادة الجامع الصغير رموزه كرموزه وترتيبه كترتيبه وحجمه كحجمه .

وللاصل شروح منها شرح الشيخ شمس الدين محمد بن العلقمى الشافعى تلميذ المصنف المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وهو شرح بالقول فى مجلدين وسماه الكوكب المنير لكنه قد يترك احاديث بلا شرح لكونها غير محتاجة اليه قال حيث اقول شيخنا فرادى المصنف وحيث اقول فى الحديث علامة الصحة اوالحسن فمن تصحيح المؤلف برمز صورته صح اوح بخطه وحيث اقول وكتبا فالمراد بهما السيد الشريف يوسف الارسوفى وابن مغلتاى . وشرح الشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن محمد المتبولى الشافعى المتوفى سنة «١٠٠٣» وسماه بالاستدراك النضير على الجامع الصغير اوله الحمدلله شارح صدور اهل السنة الخ ذكر فيه ان ابن العلقمى اطال فيما لايحتاج اليه واختصر فيما يحتاج بل ترك احاديث فشرحها مفصلا وقدم مقدمة فى اصول الحديث

[١] وحيث اجتمع فيه كتب شتى سمى جامعاً . (منه)

في مجلد وشرح الشيخ شمس الدين محمد «زين الدين» المدعو بعبد الرؤف المناوي الشافعي المتوفى تقريبا سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف « ١٠٣١ » شرح اولا بالقول كابن العلقمي فاستحسنه للمغاربة فالتمسوا منه ان يمزجه فاستأنف العمل وصنف شرحا كبيراممزوجافي مجلدات وسماه فيض القدير اوله الحمدلله الذي جعل الانسان هو الجامع الصغير الخ قال ويليق ان يدعى بالبدرالمنير وذكر ان مراده من القاضي هو البيضاوي ومن العراقي هو الزين ومن جدي هوالقاضي يحيي المناوي. ثم اختصره بعضهم وسماه التيسير اوله الحمدلله الذي علمنا من تأويل الاحاديث الخ. وللشيخ العلامة علي بن حسام الدين الهندي الشهير بالمتقي المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة تقريبا مرتب الاصل والذيل معا على ابواب وفصول ثم رتب الكتاب على الحروف كجامع الاصول سماه منهاج العمال في سنن الاقوال اوله الحمدلله الذي ميزالانسان بقريحة مستقيمة الخ وله ترتيب الجامع الكبير يعني جمع الجوامع وسيأتي. وشرح مولانا نورالدين علي القاري نزيل مكة المكرمة.

الجامع الصغير في الفروع — للامام المجتهد محمد ابن الحسن الشيباني الحنفي المتوفى سنة ١٨٧ سبع وثمانين ومائة وهو كتاب قديم مبارك مشتمل على الف وخمسمائة واثنتين وثلاثين مسئلة كماقال البزدوي وذكر الاختلاف في مائة وسبعين مسئلة ولم يذكر القياس والاستحسان الا في مسئلتين والمشايخ يعظمونه حتى قالوا لايصلح المرء للفتوى ولا للقضاء الا اذا علم مسائله. قال الامام شمس الائمة ابوبكر محمد بن احمد بن ابي (بكر) سهل السرخسي الحنفي المتوفى سنة ٤٩٠ تسعين واربعمائة في شرحه للجامع الصغير كان سبب تأليف محمد انه لما فرغ من تصنيف الكتب طلب منه ابو يوسف ان يؤلف كتابا يجمع فيه ماحفظ عنه مما رواه له عن ابي حنيفة فجمع ثم عرضه عليه فقال نعما حفظ عني ابو عبدالله الا انه اخطأ في ثلاث مسائل فقال محمد انا ما اخطأت ولكنك نسيت الرواية. وذكر علي القمي ان ابا يوسف مع جلالة قدره كان لايفارق هذا الكتاب في حضر ولاسفر. وكان علي الرازي يقول من فهم هذا الكتاب فهو افهم اصحابنا ومن حفظه كان احفظ اصحابنا وان المتقدمين من مشايخنا كانوا لايقلدون احدا القضاء حتى يمتحنونه [يمتحنوه] فان حفظه قلدوه القضاء والا امروه بالتحفظ (بالحفظ) وكان شيخنا يقول انا اكثر مسائله مذكورة في المبسوط وهذا لان مسائل هذا الكتاب تنقسم ثلاثة اقسام قسم لايوجد لها رواية الا ههنا وقسم يوجد ذكرها في الكتب ولكن لم ينص فيها ان الجواب قول ابي حنيفة ام غيره وقد نص ههنا في جواب كل فصل على قول ابي حنيفة رحمه الله تعالى وقسم ذكرها اعادها هنا بلفظ آخر واستفيد من تغيير اللفظ فائدة لم تكن مستفادة باللفظ المذكور في الكتب قال ومراده بالقسم الثالث ماذكره الفقيه ابو جعفر الهندواني في مصنف سماه كشف الغوامض انتهى. وقال الشيخ الامام الحسن بن منصور الاوزجندي (الفرغاني) الحنفي المشهور بقاضيخان المتوفى سنة ٥٩٢ اثنتين وتسعين وخمسمائة في شرحه للجامع الصغير واختلفوا في مصنفه قال بعضهم هو من تأليف ابي يوسف ومحمد وقال بعضهم هو من تأليف محمد فانه حين فرغ من تصنيف المبسوط امره ابو يوسف ان يصنف كتابا ويروي عنه فصنف ولم يرتب مسائله وانما رتبه ابو عبدالله الحسن بن احمد الزعفراني الفقيه الحنفي المتوفى سنة عشر وستمائة تقريبا انتهى.

وله شروح كثيرة منها شرح الامام ابي جعفر احمد بن محمد الطحاوي المتوفى سنة ٣٢١ احدى وسبعين وثلثمائة. وشرح الامام ابي بكر احمد بن علي المعروف بالجصاص الرازي المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة. وشرح ابي عمرو احمد بن محمد الطبري المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة. وشرح الامام ابي بكر احمد بن علي المعروف بالظهير البلخي المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة. وشرح الامام حسين ابن محمد المعروف بالنجم المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة تقريبا اتمه بمكة المكرمة. وشرح صدر القضاة الامام العالم. وشرح تاج الدين عبدالغفار بن لقمان الكردري المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة نحا فيه نحو شرح الجامع الكبير يذكر لكل باب اصلا ثم يخرج عليه المسائل. وشرح الامام ظهيرالدين احمد ابن اسماعيل التمرتاشي الحنفي. وشرح الامام قوام الدين احمد ابن عبدالرشيد البخاري. وشرح محمد بن علي المعروف ببعدك الجرجاني المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة. وشرح القاضي مسعود بن حسين اليزدي المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة سماه التقسيم والتشجير في شرح الجامع الصغير. وشرح الامام ابي الازهر الخجندي المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة تقريبا وهو على ترتيب الزعفراني. وشرح المرتب ايضا لابي القاسم علي ابن بندار الرازي الحنفي «المتوفى سنة ٤٧٤». وشرح حفيده ابي سعيد مطهر بن حسن اليزدي وهو في مجلدين سماه التهذيب فرغ من تأليفه

في جمادى الاولى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة. وشرح ابي محمد ابن العدى المصري. وشرح جمال الدين عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوي المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة. وشرح الامام فخر الاسلام علي بن محمد البزدوي المتوفى سنة ٤٨٢ اثنتين وثمانين واربعمائة فرغ من تأليفه في جمادى الآخرة سنة ٤٧٧ سبع وسبعين واربعمائة. وشرح الامام ابي نصر احمد بن محمد العتابي البخاري المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة اوله الحمدلله الموجود بذاته الخ. وشرح الامام ابي الليث نصر بن محمد السمرقندي الفقيه المتوفى سنة ٣٧٣ ثلاث وسبعين وثلثمائة ذكره ابن الملك في شرح المجمع.

وترتيب الجامع الصغير للامام القاضي ابي طاهر محمد بن محمد الدباس البغدادي. (ثم ان الفقيه احمد بن عبدالله بن محمود تلميذه كتبه عنه ببغداد في داره وقرأه عليه في شهور سنة ٣٢٢ اثنتين وعشرين وثلثمائة) وعلى هذا المرتب كتاب للصدر الشهيد حسام الدين عمر ابن عبدالعزيز بن مازه المتوفى شهيدا سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة اوله الحمدلله رب العالمين الخ ذكر ان مسائل هذا الكتاب من امهات مسائل اصحابنا فسأله بعض اخوانه ان يذكر كل مسألة من مسائله على الترتيب الذي رتبه القاضي ابو طاهر فاجاب فذكر بحذف الزوائد وهو المعروف بجامع الصدر الشهيد ثم سأله من لم يكفه هذا ان يزيد فيه الروايات والاحاديث وشيأ من المعاني فاجاب. ولابي بكر محمد بن احمد بن عمر فوائد الجامع الصغير للصدر الشهيد كتبها مبينا مااستبهم من مبانيها وموضحا مااستعجم من معانيها اوله حامدا لله تعالى على بلوغ نعمائه الخ.

وعلى جامع الصدر شروح ايضا منها شرح الشيخ بدرالدين عمر بن عبد الكريم الورسكي المتوفى سنة ٥٩٤ اربع وتسعين وخمسمائة. وشرح الامام ابي نصر احمد بن منصور الاسبيجابي المتوفى تقريبا سنة ٥٠٠ خمسمائة. وشرح الشيخ علاء الدين علي السمرقندي. ومرتب الشيخ (للشيخ) الامام ابي المعين ميمون بن محمد النسفي المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسمائة. وللامام صدر الاسلام ابي اليسر البزدوي) المتوفى سنة ٤٩٣ ثلاث وتسعين واربعمائة). وللامام شمس الائمة الحلواني. وللامام ابي جعفر الهندواني. وللقاضي ظهيرالدين. ولابي الفضل الكرماني. وشرح الشيخ جمال الدين محمود بن عبدالسيد الحصيري الحنفي المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة. ومنها مرتب ابي الحسن عبيدالله



ابن حسين (بن دلال) الكرخي المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة. ومرتب ابي سعيد عبدالرحمن بن محمد الفزي المتوفى سنة ٣٧٤ اربع وسبعين وثلثمائة ومرتب ابي عبدالله محمد بن عيسى ابن (عبدالله المعروف) بابن ابي موسى المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة. وفي الحقائق ان لصاحب المحيط وللامام المحبوبي وللافطسي جوامع مرتبة ايضا واكثر هذه الشروح المذكورة تصرفات على الاصل بنوع من تغيير اوترتيب اوزيادة كما هو دأب القدماء في شروحهم. وللجامع الصغير منظومات منها نظم الشيخ الامام شمس الدين احمد بن محمد بن احمد العقيلي البخاري المتوفى سنة (٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة). ونظم الشيخ الامام نجم الدين ابي حفص عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة اوله الحمدلله القديم البارى الخ ذكر في اوله قصيدة رائية في العقائد الى احدى وثمانين بيتا. ونظم محمد بن محمد القباوي المتوفى تقريبا سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة. ونظم الشيخ بدرالدين ابي نصر محمود «مسعود» بن ابي بكر الفراهي وسماه لمعة البدر اتمه في ١٧ جمادى الآخرة سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة اوله الحمدلله مزكي الشمس والقمر الخ. وشرح هذا المنظوم لعلاء الدين محمد بن عبدالرحمن الخجندي اوله الحمدلله الذي تفرد بالبقاء والقدم الخ سماه ضوء اللمعة.

**الجامع الصغير في فروع الحنابلة** — للقاضي ابي يعلى (محمد بن الحسين بن محمد بن خلف البغدادي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة).

**الجامع الصغير في النحو** — لجمال الدين عبدالله بن يوسف ابن هشام النحوي المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة. وعليه شرح عظيم مفيد للشيخ الاديب اسماعيل بن ابراهيم العلوي الزبيدي (في مجلدين).

**الجامع الصغير في النحو ايضا** — للشيخ شمس الدين محمد بن اشرف الكلائي بتشديد اللام وهو مختصر مرتب على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة اوله الحمدلله الملك القدير الخ ذكر انه بدأ في ٢٥ محرم سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة واتمه في اربعة وثمانين يوما.

**الجامع الصغير في الحديث** — للامام ابي عبدالله محمد ابن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين

يرويه عنه عبدالله بن محمد الاشقر وهو من تصانيفه الموجودة ذكره ابن حجر .

جامع الصغير فى احكام النجوم — لمحي الدين ابى الشكر المغربى «يحيى بن محمد المتوفى سنة ٢٧٢».

جامع العبر —

جامع العلم «جامع بيـان العلم وآدابه» — لابن عبدالبر .

جامع العلوم والحكم فى شرح اربعين حديثا من جوامع الكلم — وهو من شروح الاربعين النووية سبق ذكره.

جامع العلوم — لابن شبيب الحرانى (الحنبلى نجم الدين احمد بن حمدان بن شبيب المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة)

جامع العلوم — فارسى للامام فخرالدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو مجلد متوسط مشتمل على اربعين علما اوله الحمدلله الذى انشـأنا بتصرفه الخ الفه للسـلطان علاءالدين تكش الخوارزمى وهو كتاب مفيد جدا

جامع العلوم -- فارسى للسيد جلال الدين البخارى «محمد ابن احمد بن عمر العيدى المتوفى سنة ٦٦٨» اوله حمد وسپاس حضرت مقدس پادشاهى را .

جامع الغرض فى حفظ الصحة ودفع المرض -- لامين (الدولة و) الدين ابى الفرج يعقوب (بن اسحاق) الحكيم المعروف بابن القف المسيحى (الملكى من نصارى كرك) المتطبب (المتوفى سنة ٠- خمس وثمانين وستمائة) اوله الحمدلله مقدم الذوات الخ وهو مختصر مشتمل على ستين فصلا .

جامع الفتاوى — للسيد الامام ناصرالدين ابى القـاسم محمد بن يوسف السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٥٥٦ ست وخمسين وخمسمائة وهو كتاب مفيد معتبر .

جامع الفتاوى — للشيخ قرق امره الحميدى الحنفى المتوفى سنة ٨٨٠ ثمانين وثمانمائة تقريبا «٨٦٠» وهو مختصر اوله الحمدلله على ماالهم من علم الشرائع الخ ذكر فيه انه استخلص المهمات من المنية والقنية والغنية وجامع الفصولين والبزازى والواقعات والايضاح



وقاضيخان وغير ذلك لكنه ليس كسميه فى الاعتبار . ومنتخبه المسمى تحفة الاحباب للشيخ عبدالمجيد بن نصوح اوله الحمدلله الذى انعم علينا الخ وهو على عشرة ابواب فى كل منها عشرة فصول وكل منهـا مشتمل على عشرة مسـائل فرغ من تأليفه فى جمادى الآخرة سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة .

جامع الفرس فى اللغة — مختصر مفسر بالتركية لمصطفى ابن محمد بن يوسف الاينه كولى وهو على ثلاثة اقسام الاول فى الاسماء الثانى فى المصادر الثالث فى القواعد اوله الحمدلله الذى ابرز بالعلم بهجة رياض الشرع الخ [ ولابن كمال پاشا ] .

جامع الفروع — وهو المشهور بفروع ابن الحداد يأتى فى الفاء .

جامع الفصولين فى الفروع — مجلد للشيخ بدرالدين محمود بن اسرائيل الشهير بابن قاضى سماونه الحنفى المتوفى سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة وهو كتاب مشهور متداول فى ايدى الحكام والمفتين لكونه فى المعاملات خاصة جمع فيه بين فصول العمادى وفصول الاسروشنى واحاط واجاد اوله الحمدلله الذى على شان الشريعة الخ ذكر فيه انه جمع بينهما ولم يترك شيأ من مسـائلهما عمدا الا ما تكرر منهما وترك فرائض العمادى لغنى عنه بالسراجى يعنى الفرائض لسراج الدين السجاوندى واوجز عبارتهما وضم اليهما ماتيسر له من الخلاصة والكافى ولطائف الاشارات وغيرها واثبت ماسنح له من النكت والفوائد وجعله اربعين فصلا فصار حجمه قريبا من ربع حجمهما وحصل به الغنية عن الاصلين وذكر انه شرع فى تأليفه فى جمادى الاولى من شهور سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمانمائة وختمه فى ٢٨ صفر سنة ٨١٤ اربع عشرة وثمانمائة. وله فيه اسئلة واعتراضات على الفقهاء اجاب عنها صاحب مشتمل الاحكام كما ذكره فى اول تأليفه المسمى بفرائد اللآلى واجاب ايضـا الشيخ سليمان بن على القرامانى المتوفى سنة ٩٢٤ اربع وعشرين وتسعمائة وعدة الاجوبة ثلثمائة وثمانون جوابا وكذا الفقيه العلامة زين الدين ابراهيم ابن نجيم المصرى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة فى تعليقته عليه . ورتب المولى محمد بن احمد المعروف بنشانجى زاده المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف مسائله وتصرف فيه بزيادة ونقص وابرام ونقض وسماه نورالعين فى اصـلاح جامع الفصـولين اوله الحمدلله على توالى عوالى نواله الخ ذكر انه لمـا ابتلى

بالقضاء وجده انفع الكتب لهم واجمع لمسائل الدعاوى غير انه مشتمل على التكرار والاطناب بذكر غير المهم مع مافيه من الخلط والخبط خصوصا فى فصل دعاوى الخارج وذى اليد فهذبه عن المكرر والحشو وغير ترتيبه فقدم واخر وزاد فى اكثر المواضع مسائل وميز اسامى المنقول عنه بالحمرة ولم يرمز للفرق بين الزيادة والاصل واجاب بما لاحله عن اعتراضاته على السلف وبدل ماذكره فى فصل الفاظ الكفر لقلة مسائله وكون ترتيبه على غير صواب رسالة لطيفة كان قد حررها سابقا مذيلة باصول عقائد اهل السنة فاوردها فى الفصل الاربعين وهو آخر الفصول مشتملا على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة هذا والاصل هو المتداول مع فيه من الخلل والزلل .

**جامع الفضائل وقامع الرذائل** — مختصر للشيخ الفاضل القدوة الشهير بمحمود افندى الاسكدارى المتوفى سنة ١٠٣٨ تسع وثلاثين والف اوله الحمدلله الذى خلق الانسان فى احسن تقويم الخ رتب على ثلاثة ابواب الاول فى احوال العامة والفضائل المهمة الثانى فى اخلاق النفس وطريق اصلاحها الثالث فى كيفية السلوك والمعارف الالهية .

**جامع «جوامع» الفقه المعروف بالفتاوى العتابية** — لابى نصر احمد بن محمد العتابى البخارى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وهو كبير فى اربع مجلدات .

**جامع الفنون «وسلوة المحزون»** — لابن شبيب الحرانى الحنبلى ويقال له جامع العلوم المار ذكره آنفا .

**جامع الفوائد** — فارسى ليوسف بن محمد الطيب المشهور بيوسفى اوله حمد نامحدود حكيمى راكه الخ وهو مشتمل على شرح علاج الامراض .

**الجامع الكبير فى الفروع** — للامام المجتهد ابى عبدالله محمد بن الحسن الشيبانى الحنفى المتوفى سنة ١٨٧ سبع وثمانين ومائة قال الشيخ اكمل الدين هو كاسمه لجلائل مسائل الفقه جامع كبير [١] قد اشتمل على عيون الروايات ومتون الدرايات بحيث كاد ان يكون معجزا ولتمام لطائف الفقه منجزا شهد بذلك

[١] قيل هو احسن الكتب المؤلفة فى الفقه واحسن ابوابه كتاب الايمان (منه) .



بعد افناد العمر فيه داروه ولايكاد يلم بشئ منذلك عاروه ولذلك امتدت اعناق ذوى التحقيق نحو تحقيقه واشتدت رغباتهم فى الاعتناء بحل لفظه وتطبيقه وكتبوا له شروحا وجعلوه مبينا مشروحا انتهى . منها شرح الفقيه ابى الليث نصر بن احمد السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٣ ثلاث وسبعين وثلثمائة . وشرح فخر الاسلام على بن محمد البزدوى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنتين وثمانين واربعمائة . وشرح القاضى ابى زيد عبيدالله بن عمر الدبوسى المتوفى سنة ٤٢٢ اثنتين وثلاثين واربعمائة. وشرح الامام برهان الدين محمود بن احمد صاحب المحيط . وشرح شمس الائمة ابى محمد بن عبدالعزيز «شمس الائمة عبدالعزيز» بن احمد الحلوانى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة . وشرح شمس الائمة محمد (بن) احمد بن ابى سهل السرخسى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة. وشرح محمد بن على الشهير بابن عبدك الجرجانى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة . وشرحى [شرحا] السيد الامام جمال الدين محمود بن احمد البخارى المعروف بالحصيرى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة احدهما مختصره الذى زاد فيه على مافى الجامع العالى زهاء الف (وستمائة وثلاثين) من المسائل وكثيرا من القواعد الحسابية وهو فى مجلدين اوله الحمدلله شارع الاحكام الخ بالغ فى الايضاح بالنظائر والشواهد وايراد الفروق وتصحيح الحسابيات باوجز العبارات تسهيلا للحفظ وثانيهما المطول الذى بلغ فى الجمع والتحقيق الغاية وهو المسمى بالتحرير فى شرح الجامع الكبير وهو فى ثمان مجلدات الفه حين قرأ عليه الملك المعظم عيسى بن ابى بكر الايوبى صاحب الشام المتوفى سنة ٦٢٤ اربع وعشرين وستمائة. وللملك المعظم المزبور شرح الجامع الكبير ايضا وكان عادته ان يعطى مائة دينار لمن يحفظ الجامع الكبير وخمسين دينارا لمن يحفظ الجامع الصغير . ومنها شرح الامام ابى نصر احمد بن محمد بن عمر العتابى البخارى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة اوله الحمدلله الذى تكفل من توكل عليه الخ وله الجامع الكبير ايضا . ومنها شرح الامام ابى بكر احمد بن على المعروف بالجصاص الرازى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة . وشرح الامام افتخار الدين عبدالمطلب بن الفضل الهاشمى الحلبى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وهو شرح ممزوج وسط اوله الحمدلله الذى نور قلوب العلماء بمصابيح الحكم الخ. وشرح الامام ابى جعفر احمد ابن محمد الطحاوى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة.

وشرح ابى عمرو احمد بن محمد الطبرى الحنفى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة. وشرح ابى عبدالله محمد بن يحيى الجرجانى الفقيه المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة. وشرح القاضى ابى حازم عبدالحميد بن عبدالعزيز المتوفى سنة ٢٩٢ اثنتين وتسعين ومائتين. وشرح شيخ الاسلام ابى بكر احمد بن منصور الاسبيجابى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة تقريبا) (قلت) قال التقى رأيت بخط بعضهم ان وفاته بعد الثمانين واربعمائة انتهى). وشرح الامام ابى بكر محمد بن حسين المعروف بخواهرزاده البخارى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة. وشرح الامام حسين بن يحيى الزندويستى. وشرح الامام علاء الدين العالم «محمد بن عبدالحميد المتوفى سنة ٥٥٢» السمرقندى اوله الحمدلله على آلائه ونعمائه الخ وهو فى مجلدات. وشرح الامام فخر الدين حسن بن منصور الشهير بقاضيخان المتوفى سنة ٥٩٢ اثنتين وتسعين وخمسمائة. وشرح الامام ركن الدين ابى الفضل عبدالرحمن ابن محمد الكرمانى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة. وشرح الامام ابى بكر «محمد بن احمد الاسكاف المتوفى سنة ٣٣٣» الزاهد البلخى. وشرح الامام برهان الدين على بن ابى بكر (بن عبدالجليل) المرغينانى المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة. وشرح القاضى محمد بن الحسين الارسابندى المتوفى سنة ٥١٢ اثنى عشرة وخمسمائة. وشرح الصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبدالعزيز بن مازه المتوفى شهيدا سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة وله تلخيصه. وتلخيص الجامع الكبير ايضا لكمال الدين محمد بن عباد الخلاطى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة وقد سبق مع شروحه. ومنها شرح ابى المظفر يوسف بن قزاوغلى المعروف بسبط ابن الجوزى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة. وشرح ابى عمرو عثمان بن ابراهيم الماردينى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة وهو كبير فى عدة مجلدات. وشرح الامام رضى الدين ابراهيم بن سليمان، الحموى «القونوى» المنطقى الرومى المتوفى سنة ٨٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة (وهو فى ست مجلدات). وشرح ابى العباس احمد بن مسعود القونوى وهو فى اربع مجلدات سماه التقرير ولم يكمل تبييضه ثم كمله ولده ابو المحاسن محمود المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة. وشرح تاج الدين احمد بن ابراهيم المعروف بابن البرهان الحلبى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة. وشرح فخر الدين عثمان بن على (بن يونس الزيلعى) المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة. وشرح تاج الدين على بن سنجر بن السباك (البغدادى)



المتوفى فى حدود سنة ٧٠٠ سبعمائة «٦٦١» شرح اكثره ولم يتم. وشرح ناصر الدين محمد بن احمد بن عبدالعزيز المعروف بابن الربوة الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وسبعمائة سماه الدر النظيم المنير فى حل اشكال الجامع الكبير. وشرح ابى عبد الله محمد بن عيسى المعروف بابن ابى موسى المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة (٣٣٧) وشرح ظهير الدين الاسترابادى. وشرح القاضى سراج الدين عمر بن اسحاق الهندى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة ولم يكمله. وشرح عبد الحميد العراقى. وشرح الامام المسعودى. وشرح الصدر مجد الدين «عبدالله بن محمود بن مودود الموصلى المتوفى سنة ٦٨٣». وشرح الامام اوحد الدين النسفى «هو ابو المعين ميمون بن محمد بن معتمد المتوفى سنة ٥٠٨». وشرح الامام على القمى. وللجامع الكبير منظومات منها نظم احمد ابن ابى المؤيد المحمودى النسفى اوله الحمد لله الذى انزل كتابه الخ ذكر فيه انه نظم اولا فمهد للنظم اساسا فاحكمه ثم بنى عليه النثر ثم لخص للنظم نسخة وطرح النثر واورد فى كل باب قصيدة واتمه فى محرم سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وعدد ابياته خمسة آلاف وخمسمائة وخمسة وخمسون بيتا. وشرح هذا المنظوم للشيخ الامام ابى القاسم محمود بن عبدالله بن صاعد الحارثى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وسماه تفهيم التحرير. ومنها نظم احمد بن عثمان ابن (ابراهيم) الصبيح التركمانى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة (قلت قال التقى فى طبقاته له شرح الجامع الكبير انتهى) ونظم ابى الحسن على بن خليل الدمشقى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة.

**الجامع الكبير فى فروع الحنفية ايضا** ــ لابى الحسن عبيد الله بن حسين الكرخى الحنفى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة ذكره فى مختصره وقال من اراد مجاوزة ما فى هذا الكتاب يعنى المختصر فلينظر فى الجامع الصغير الذى الفناه وان اراد اكثر من ذلك فالكبير يستغرق ذلك كله ثم ان الجامع الكبير لاصحابنا متعدد وقد عدده صاحب الحقائق وقال منها الجامع الكبير لفخر الاسلام على البزدوى وللامام قطب الدين ابى الحسن على بن محمد الاسبيجابى ولشيخ الاسلام علاء الدين السمرقندى وللصدر الحميد ولفخر الدين قاضيخان وللعتابى انتهى والظاهر ان لهم مصنفات بذلك الاسم كما لابى الحسن الكرخى غير الشروح المذكورة فى جامع محمد بن الحسن ومنها الجامع الكبير فى الفتاوى

للامام ناصر الدين ابى القاسم محمد بن يوسف السمرقندى المتوفى سنة ٥٥٦ ست وخمسين وخمسمائة ذكره فى آخر الملتقط وقال تمامه فى جمادى الاولى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة ولمحمد ابن محمد القباوى الحنفى المتوفى تقريبا سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة ولابى عبد الله محمد بن عيسى بن ابى موسى المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة .

الجامع الكبير فى فروع الحنابلة — للقاضى ابى يعلى (المذكور فى الصغير) .

الجامع الكبير فى الحديث — للامام ابى عبد الله محمد ابن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ذكره ابن طاهر .

الجامع الكبير فى معالم التفسير — للامام ناصر الدين البستى « قوام السنة ابو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفاضل الاصفهانى الحافظ المتوفى سنة ٥٣٥ » .

الجامع الكبير فى التفسير — للرمانى « هو ابو الحسن على بن عيسى النحوى المتوفى سنة ٣٨٤ » .

الجامع الكبير فى المنطق والطبيعى والالهى — لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وهو كتاب مبسوط فى نحو عشر مجلدات .

الجامع الكبير فى اخبار الامم — لداود بن الجراح .

الجامع الكبير فى علم البيان — لابن الاثير على بن محمد الجزرى صاحب الكامل (المتوفى سنة «٦٣٠» اوله الحمد لله مبدئ النعم اولا وآخرا الخ) .

الجامع الكبير فى احكام النجوم — للخصيبى .

جامع الكيسانى فى الفروع — للامام سليمان بن سعيد الكيسانى الحنفى رواية بشر بن الوليد وعلى بن صالح الجرجانى وابى اسحاق الكرخى وابى الحسن الكرخى .

جامع اللذات فى الباه — لابى نصر «نصر منصور» بن على الكاتب الشهير بابن السمسانى وهو كتاب كبير حسن السبك والترتيب .



جامع اللطائف فى اسرار العوارف —

جامع اللطائف — تركى لمحمود بن عثمان الشهير بلامعى البرسوى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وهو مختصر مشتمل على انواع الهزل والمجون .

جامع اللغة — للسيد محمد بن السيد حسن بن السيد على صاحب الراموز المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وثمانمائة تقريبا «٨٦٦» ذكر فيه ان صحاح الجوهرى مشتمل على مالا مدخل له فى معرفة اللغة من الاشعار والامثال والانساب واختصره بعضهم ولكنه اخل كما ان الاصل امل فاضاف اليه جميع ما اهمله من اللغة والحق به غرائب من المغرب والفائق والنهاية وبسط الكلام فى معانى الاحاديث فسماه بالجامع معنونا باسم السلطان محمد خان الفاتح وكان فراغه من تأليفه ببلده ادرنه سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة .

جامع المبادى والغايات فى علم الميقات — للشيخ الامام الاوحد ابى على حسن بن على المراكشى المتوفى سنة ... وهو اعظم ماصنف فى هذا الفن اوله اما بعد حمد الله والصلاة على محمد الخ ذكر انه رتبه على اربعة فنون ١ فى الحسابيات وهو يشتمل على سبعة وثمانين فصلا ٢ فى وضع الآلات وهو يشتمل على سبعة اقسام ٣ فى العمل بالآلات وهو مشتمل على خمسة عشر بابا ٤ فى مطارحات يحصل بها الدربة والقوة على الاستنباط وهو يشتمل على اربعة ابواب فى كل منها مسائل على طريق الجبر والمقابلة .

جامع المتون — لجامع هذا الكتاب اعنى كشف الظنون جمعت فيه نحو ثلاثين متنا من المتون المعتبرة المشهورة المتداولة كل منها فى فن ثم اخترت اثنى عشر متنا من مختصرات تلك المتون فى مجلد آخر اصغر منه حجما وسميته مختصر جامع المتون وذلك نظير محبوب الحمايل للفاضل على قوشجى .

جامع المحاسن — لشرف الدين ابى العباس احمد بن محمد ابن على الشهير بابن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة جمع فيه شعره .

الجامع المحلّى فى اصول الدين — لابى اسحاق ابراهيم ابن محمد الاسفرائنى الشافعى المتوفى سنة ٤١٨ ثمانى عشرة واربعمائة .

الجامع المختصر فى عنوان التاريخ وعيون السير — للشيخ تاج الدين على بن انجب ابن الساعى البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ كبير فى نحو خمسة وعشرين مجلدا بلغ فيه الى آخر سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة. والذيل عليه لتلميذه كمال الدين عبدالرزاق بن احمد ( بن محمد المحدث المؤرخ الفيلسوف البغدادى ) الفوطى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة وهو كبير فى نحو ثمانين مجلدا عمله للصاحب .

الجامع المختصر فى الطب — لاحمد بن عبدالرحمن ابن مندويه الاصبهانى الطبيب المتوفى سنة « ٤١٠ » وهو على عشر مقالات .

جامع المختصرات فى فروع الشافعية — للشيخ كمال الدين احمد بن عمر بن احمد ابن مهدى النشائى المدلجى المصرى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة وله شرحه ايضا وعليه حاشية للعلامة جلال الدين محمد بن احمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة. ومن شروحه شرح الشهاب احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم البيجورى الشافعى الذى ولد سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة وهو شرح ممزوج مسمى بفتح الجامع ومفتاح ما اغلق على المطالع وربما يسمى مفتاح الجامع ثم اختصره وسماه اسنان المفتاح ذكره السخاوى وشرح العلامة شهاب الدين احمد بن عبدالله بن محمد القلقشندى الشافعى .

جامع المذاهب —

جامع المسانيد والالقاب — للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على ابن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة اوله الحمدلله الذى قدم كتابنا على الكتب الخ وهو كتاب كبير رتبه الشيخ ابو العباس احمد بن عبدالله المعروف بالمحب الطبرى ثم المكى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة.

جامع المسانيد[1] — للحافظ عماد الدين ابى الفدا اسماعيل ابن عمر المعروف بابن كثير الدمشقى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وسبعين وستمائة وهو كتاب عظيم جمع فيه احاديث الكتب العشرة فى اصول الاسلام اعنى الستة والمسانيد الاربعة .

[1] وقد يطلق هذا الاسم على مسند ابى حنيفة وسيأتى فى الميم. (منه)



جامع المسانيد — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكره فى فهرس مؤلفاته .

جامع المسانيد — للشيخ جمال الدين النسائى ذكره التاجى فى كنز الراغبين .

جامع المسائل فى الفروع — لمصطفى بن شمس الدين الاخترى القره حصارى الشهير بام الفتاوى الحنفى المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وهو كتاب كبير مرتب على ابواب الفقه اوله الحمدلله الذى اخرج ارواح العلماء من كتم العدم الخ ذكر انه التقط فيه ما كثر وقوعه من مصنفات المتقدمين عريا عن الدلائل لتصغير حجمه .

الجامع المستقصى فى فضائل المسجد الاقصى — للحافظ ابى القاسم على بن الحسن الشهير بابن عساكر الدمشقى « الصحيح انه لولده قاسم بن على المتوفى سنة ٦٠٠ » المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة «٥٧١» .

الجامع المصنف فى شعب الايمان — للامام ابى بكر احمد بن حسين البيهقى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة وهو كبير من الكتب المشهورة وله مختصرات منها مختصر شمس الدين القونوى ومختصر الامام معين الدين محمد ابن حويه وفيه سبعة وسبعون بابا ومنتقاه للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى جمع زوائد الاصل على الكتب الستة كتب منه الثلث فقط .

جامع المضمرات والمشكلات — ويقال له المضمرات ايضا وهو من شروح مختصر القدورى يأتى فى الميم .

جامع المعارف — « تأليف الشيخ سيف الله الحميدى الخلوتى صاحب اسرار العارفين » تركى على عشرة ابواب فى مناقب المشايخ والبكاء والذكر وذم الدنيا والاوراد والصلاة وحساب الايام واحوال الخسوف .

جامع مفردات الادوية والاغذية — للشيخ ابى عبدالله « ابى بكر عبدالله بن احمد » محمد الشهير بابن بيطار المتوفى سنة « ٦٤٦ » وهو كتاب كبير مشهور اوله الحمدلله الذى اقام

بلطيف حكمته الخ ذكر فيه انه امره بجمعه الملك الصالح اسند (فيه) جميع الاقوال الى قائليها وهو اجل كتب المفردات واجمعها وسماه بالجامع لكونه جمع بين الدواء والغذاء والمراد من المفردات كل واحد من العقاقير قبل التركيب وهذا الكتاب موضوع لبيان ماهيته وقوته ومنافعه ومضاره واصلاح ضرره والمقدار المستعمل من الجرم اوالعصارة اوالطبيخ وبدله .

جامع المنطق — للشيخ ابى اسحق ابراهيم بن السرى المعروف بالزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلثمائة «٣١١» .

جامع النحو — لعبدالله بن مسلم بن قتيبة النحوى المتوفى سنة ٢٦٧ سبع وستين ومائتين وهو كبير وصغير .

الجامع النفيس فى الفروع — للشيخ الامام بهاءالدين عبدالله بن عبدالرحمن المعروف بابن عقيل المصرى الشافعى النحوى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة .

جامع الواقعات — للشيخ شمس الدين محمد الوفائى الحنفى المتوفى سنة . . . وهو مختصر مشتمل على مسائل متورة سئل واجاب اوله الحمدلله معين العاجزين الخ .

الجامع لآداب الراوى والسامع — للامام الحافظ ابى بكر احمد بن على المعروف بالخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة وهو مشتمل على قواعد اصول الحديث وفوائده .

الجامع فى التفسير — للامام الحافظ قوام السنة ابى القاسم اسماعيل بن محمد الاصبهانى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو تفسير مبسوط فى نحو ثلاثين مجلدا .

الجامع فى الفروع — للامام اسماعيل بن حماد بن ابى حنيفة الكوفى المتوفى سنة ٢١٢ اثنى عشرة ومائتين وهو رواية بشر بن غياث وللامام ظهيرالدين الكندى وخلف بن ايوب وللامام البرغزى قال عبدالقادر فى الجواهر رأيته مضبوطا فى الفنية بالياء آخر الحروف وفى موضع بالباء الموحدة .

الجامع فى الفروع — للامام ابى حامد احمد بن ( بشر بن ) عامر المروزى الشافعى المتوفى سنة ٣٦٢ اثنين وستين وثلثمائة ولابى نصر محمد بن هبةالله البندنيجى الشافعى المتوفى سنة (٤٩٥ خمس وتسعين واربعمائة) وصنف ابو الفياض محمد بن الحسن البصرى تتمة لجامع ابى حامد وسماها اللاحق .

الجامع فى القراآت العشر وقراءة الاعمش — للامام ابى الحسن على بن محمد بن على بن فارس المعروف بالخياط البغدادى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة. ولابى جعفر محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلثمائة كتاب حافل فيه نيف وعشرون قراءة سماه الجامع وصنف الشيخ نصر ابن عبدالعزيز بن احمد الفارسى (الشيرازى) المتوفى سنة ٤٦١ احدى وستين واربعمائة جامعا فى العشرين ايضا والشيخ كمال بن فارس جامع فى السبعة .

الجامع لعلوم الامام احمد بن حنبل — للشيخ الامام ابى بكر احمد بن محمد الخلال البغدادى (الحنبلى) المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة وهو كتاب لم يصنف فى مذهبه مثله.

الجامع فى اللغة — لابى عبدالله محمد بن جعفر القزاز القيروانى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة وهو كتاب معتبر لكنه قليل الوجود. وصنف الشيخ محمد بن عبدالله الكرمانى المتوفى سنة ٣٠٠ ثلثمائة جامعا فى اللغة جمع فيه ما اغفله الخليل فى كتاب العين .

الجامع فى النحو — لابى الطيب محمد بن احمد الوشاء النحوى المتوفى فى حدود سنة ٣٠٠ ثلاثمائة وصنف الشيخ عيسى بن عمر الثقفى النحوى المتوفى سنة ١٤٩ تسع واربعين ومائة جامعا فيه روى ان سيبويه اخذه وبسط وحشى عليه من كلام الخليل وغيره فصار كتابا كبيرا مشهورا بكتاب سيبويه ولعيسى هذا كتاب الاكمال فيه وفيهما يقول (تلميذه) العميد .

( شعر )

| | |
|---|---|
| بطل النحو جميعا كله | غير ما احدث عيسى بن عمر |
| ذاك اكمال وهذا جامع | فهما للناس شمس وقمر |

الجامع فى الحديث — للامام عبدالرزاق بن همام الصنعانى المتوفى سنة (٢١١ احدى عشرة ومائتين) وللفاضل قطب الدين محمد ابن علاء الدين المكى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة (٩٩٠) جمع فيه الكتب الستة ورتب وهذب احسن تهذيب ولابن وهب (ابى محمد عبدالله الفهرى المتوفى سنة ١٩٧ سبع وتسعين ومائة) ايضا .

**الجامع فى الفرائض** — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى وللشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى ثم الماردينى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

**الجامع فى الحيض** — للامام ابى الرجا مختار بن محمود الزاهدى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة .

**الجامع فى تاريخ بنى سبكتكين** — لابى الفضل ... البيهقى .

**الجامع فى الطب** — لزين الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة .

**الجامع فى ...** — لجعفر بن احمد الحائى المتوفى سنة ٤٦٠ ستين واربعمائة .

**الجامع فى...** — للشيخ جمال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة .

**الجامع فى...** — لابى حفص عمر بن اسحاق اليمنى وكان حيا فى سنة ٧١٣ ثلاث عشرة وسبعمائة .

**الجامع فى...** — لمحمد بن زكريا الرازى المتوفى سنة (٣١١ احدى عشرة وثلثمائة ) .

**الجامع المفيد فى الكشف عن اصول مسائل التقويم والمواليد** — للشيخ ابى العباس احمد بن (رجب المعروف بابن) المجدى (المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة) رتب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة .

**جامعة الجواهر** — ارجوزة فى مطلع الكواكب الثابتة من نظم الشيخ قطب الدين ابى الخير «محمد» بن ابى السعود بن ظهيرة الشافعى المكى نظمها فى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة فى سبعة وسبعين بيتا « وتوفى سنة ٩٤٠ » .

**الجامعة** — اسم كتاب فى الجفر منسوب الى الامام جعفر الصادق .

**جاودان خرد** — اسم كتاب للفرس منسوب الى هوشنك شاه وقد عربه حسن بن سهل وزير المأمون ولخصه ايضا فى تعريبه واورد الشيخ ابو على ابن مسكويه هذا الملخص فى مقدمة كتابه المسمى بآداب العرب والفرس .

**جاودان كبير** — لفضل الله الحروفى وهو كتاب فارسى منثور الفه فى مذهبه وهو مشهور متداول بين الطائفة الحروفية (قلت قال العلامة ابن حجر العسقلانى فى تاريخه المسمى بالانباء فضل الله بن ابى محمد التبريزى احد المتقشفين من المبتدعة كان من الالحادية ثم ابتدع النحلة التى عرفت بالحروفية فزعم ان الحروف هى عين الآدميين الى خرافات كثيرة لااصل لها ودعا الامير تيمور الاعرج الى بدعته فاراد قتله فبلغ ذلك ولده لانه من مستجيريه فضرب عنقه بيده فبلغ ذلك تيمور فاستدعى برأسه وجثته فاحرقهما فى هذه السنة يعنى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة انتهى ) .

**جاودان نامه** — فارسى مختصر فى التصوف لافضل الدين محمد الكاشى رتب على اربعة ابواب كلها فى احوال السلوك وحقائق امور الصوفية « المتوفى سنة ٦٦٧ » .

## علم الجبر والمقابلة

وهو من فروع علم الحساب لانه علم يعرف فيه كيفية استخراج مجهولات عددية من معلومات مخصوصة على وجه مخصوص ومعنى الجبر زيادة قدر مانقص من الجملة المعادلة بالاستثناء فى الجملة الاخرى ليتعادلا ومعنى المقابلة اسقاط الزائد من احدى الجملتين للتعادل وبيانه انهم اصطلحوا على ان يجعلوا للمجهولات مراتب من نسبة تقتضى ذلك اولها العدد لانه به يتعين المطلوب المجهول باستخراجه من نسبة المجهول اليه وثانيها الشئ لان كل مجهول فهو من حيث ابهامه شئ وهو ايضا جذر لمايلزم من تضعيفه فى المرتبة الثانية وثالثها المال وهو مربع مبهم فيخرج العمل المفروض الى معادلة بين مختلفين اواكثر من هذه الاجناس فيقابلون بعضها ببعض ويجبرون مافيها من الكسر حتى يصير صحيحا ويؤول الى الثلاثة التى عليها مدار الجبر وهى العدد والشئ والمال . توضيحه ان كل عدد يضرب فى نفسه يسمى بالنسبة الى حاصل ضربه فى نفسه شيئا فى هذا العلم ويفرض هناك كل مجهول يتصرف فيه شيئا ايضا ويسمى الحاصل من الضرب بالقياس الى العدد المذكور مالا فى العلم فان كان فى احد المتعادلين من

الاجناس استثناء كما في قولنا عشرة الا شيئا يعدل اربعة اشياء فالجبر رفع الاستثناء بان يزاد مثل المستثنى على المستثنى منه فيجعل العشرة كاملة كانه يجبر نقصانها ويزاد مثل المستثنى على عديله كزيادة الشئ في المثال بعد جبر العشرة على اربعة اشياء حتى تصير خمسة وان كان في الطرفين اجناس متماثلة فالمقابلة ان تنقص الاجناس من الطرفين بعدة واحدة. وقيل هي تقابل بعض الاشياء ببعض على المساواة كما في المثال المذكور اذا قوبلت العشرة بالخمسة على المساواة. وسمى العلم بهذين العملين علم الجبر والمقابلة لكثرة وقوعهما فيه واكثر ما انتهت المعادلة عندهم الى ست مسائل لان المعادلة بين عدد وجذر اى شئ ومال مفردة اومركبة تجئ ستة . قال ابن خلدون وقد بلغنا ان بعض ائمة التعاليم من اهل المشرق انهى المعادلات الى اكثر من هذه الستة وبلغها الى فوق العشرين واستخرج لها كلها اعمالا وثيقة ببراهين هندسية انتهى. قال الفاضل عمر بن ابراهيم الخيامى ان احد المعانى التعليمية من الرياضى هو الجبر والمقابلة وفيه مايحتاج الى اصناف من المقدمات معتاصة جدا متعذر حلها اما المتقدمون فلم يصل الينا منهم كلام فيها لعلهم لم يتفطنوا لها بعد الطلب والنظر اولم يضطر البحث الى النظر فيها اولم ينقل الى لساننا كلامهم واما المتأخرون فقد عن لهم تحليل المقدمة التى استعملها ارشميدس فى الرابع من الثانية فى الكرة والاسطوانة بالجبر فتأدى الى كعاب واموال واعداد متعادلة فلم يتفق له حلها بعد ان انكر فيها مليا فجزم بانه ممتنع حتى نبغ ابوجعفر الخازن وحلها بالقطوع المخروطية ثم افتقر بعده جماعة من المهندسين الى عدة اصناف منها فبعضهم حل البعض انتهى . قيل اول من صنف فيه الاستاذ ابو عبدالله محمد بن موسى الخوارزمى وكتابه فيه معروف مشهور . وصنف بعده ابو كامل شجاع بن اسلم كتابه الشامل وهو من احسن الكتب فيه ومن احسن شروحه شرح القرشى ومن الكتب المؤلفة فيه ...

## علم الجدل

هو علم باحث عن الطرق التى يقتدر بها على ابرام ونقض وهو من فروع علم النظر ومبنى لعلم الخلاف مأخوذ من الجدل الذى هو احد اجزاء مباحث المنطق لكنه خص بالعلوم الدينية ومباديه بعضها مبينة فى علم النظر وبعضها خطابية وبعضها امور عادية وله استمداد من علم المناظرة المشهور بآداب البحث .



وموضوعه تلك الطرق والغرض منه تحصيل ملكة النقض والابرام وفائدته كثيرة فى الاحكام العلمية والعملية من جهة الالزام على المخالفين كذا فى مفتاح السعادة . ولا يبعد ان يقال ان علم الجدل هو علم المناظرة لان المآل منهما واحد الا ان الجدل اخص منه ويؤيده كلام ابن خلدون فى المقدمة حيث قال الجدل هو معرفة آداب المناظرة التى تجرى بين اهل المذاهب الفقهية وغيرهم فانه لما كان باب المناظرة فى الرد والقبول متسعا ومن الاستدلال مايكون صوابا وما يكون خطاء فاحتاج الى وضع آداب وقواعد يعرف منه حال المستدل والمجيب ولذلك قيل فيه انه معرفة بالقواعد من الحدود والآداب فى الاستدلال التى يتوصل بها الى حفظ رأى او هدمه كان ذلك الرأى من الفقه وغيره وهى طريقتان طريقة البزدوى وهى خاصة بالادلة الشرعية من النص والاجماع والاستدلال وطريقة ( ركن الدين ) العميدى وهى عامة فى كل دليل يستدل به من اى علم كان والمغالطات فيه كثيرة واذا اعتبر بالنظر المنطقى كان فى الغالب اشبه بالقياس المغالطى والسوفسطائى الا ان صور الادلة والاقيسة فيه محفوظة مراعاة تجرى فيها طرق الاستدلال كما ينبغى . وهذا العميدى هو اول من كتب فيها ونسب الطريقة اليه ووضع كتابه المسمى بالارشاد مختصرا وتبعه من بعده من المتأخرين كالنسفى وغيره فكثرت فى الطريقة التآليف وهى لهذا العهد مهجورة لنقص العلم فى الامصار وهى مع ذلك كمالية وليست ضرورية انتهى . وقال المولى ابوالخير والناس فيه طرق احسنها طريق ركن الدين العميدى واول من صنف فيه من الفقهاء الامام ابوبكر محمد ابن على ( بن اسماعيل ) القفال الشاشى الشافعى المتوفى سنة ٣٣٦ ست وثلاثين وثلثمائة . وعن بعض العلماء اياك ان تشتغل بهذا الجدل الذى ظهر بعد انقراض الاكابر من العلماء فانه يبعد عن الفقه ويضيع العمر ويورث الوحشة والعداوة وهو من اشراط الساعة كذا ورد فى الحديث ولله در القائل :

( شعر )

اری فقهاء هذا العصر طرا    اضاعوا العلم واشتغلوا بلم لم
اذا ناظرتهم لم تلق منهم    سوى حرفين لم لم لانسلم

قلنا والانصاف ان الجدل لاظهار الصواب على مقتضى قوله تعالى وجادلهم بالتى هى احسن لابأس به وربما ينتفع به فى تشحيذ الاذهان والممنوع هو الجدل الذى يضيع الاوقات ولا يحصل منه طائل انتهى ومن الكتب المؤلفة فيه ...

جذاب القلوب الى طريق المحبوب – «تأليف الشيخ عبدالحق المحدث الدهلوى ثم البخارى المتوفى سنة ١٠٥١» مختصر مشتمل على ثلاثين بابا فيما يقتدى به السالك ونجو من المهالك .

جذوة البيان فى فريدة العقيان – لابى الحسن على ابن ابراهيم البلنسى الانصارى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وسبعين وخمسمائة .

جذوة المقتبس فى تاريخ علماء الاندلس – للامام الحافظ ابى عبد الله محمد بن ابى نصر فتوح الازدى الحميدى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة وهو مجلد ذكر فى خطبته انه كتبه من حفظه .

## علم الجراحة

وهو علم باحث عن احوال الجراحات العارضة لبدن الانسان وكيفية برئها وعلاجها ومعرفة انواعها وكيفية القطع ان احتيج اليها ومعرفة كيفية المراهم والضمادات وانواعها ومعرفة احوال الادوات اللازمة لها وهذا العلم جزء من علم الطب وقد يفرد عنه بالتدوين ومنفعته عظيمة جدا وهذا العلم بالعمل اشبه منه بالعلم. وفى كتاب منهاج البيان مافيه كفاية فى هذا الباب. اقول الاصل فيه عمدة الجراحين لابى الفرج . ومن الكتب المؤلفة فيه جراح نامه تركى لابراهيم بن عبدالله الجراح ذكر فيه ان قلعة متون لما فتحت وجد فيها كتابا يونانيا اسمه جندار فترجمه ورتب على ثلاثة وعشرين بابا .

جراحات الرأس – لبقراط .

الجرجانية فى النحو – هى الجمل للشيخ عبد القاهر وسيأتى .

الجرجانيات – مسائل رواها على بن صالح الجرجانى عن محمد بن الحسن .

## علم جر الاثقال

هو علم يبحث فيه عن كيفية اتخاذ آلات بجر الاشياء الثقيلة بالقوة اليسيرة ومنفعته ظاهرة وقد برهن ايرن فى كتابه فى هذا



العلم على نقل مائة الف رطل بقوة خمسمائة رطل. وهو من فروع علم الهندسة وبرهن الامام فى آخر جامع العلوم على بعض مسائله ولم يذكر صاحب مفتاح السعادة كتابا فى هذا الفن .

جر الذيل فى علم الخيل – رسالة لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اولها الحمدلله خالق النهار والليل الخ وقد اوردها تماما فى تأليفه المسمى بديوان الحيوان .

## علم الجرح والتعديل

هو علم يبحث فيه عن جرح الرواة وتعديلهم بالفاظ مخصوصة وعن مراتب تلك الالفاظ وهذا العلم من فروع علم رجال الاحاديث ولم يذكره احد من اصحاب الموضوعات مع انه فرع عظيم والكلام فى الرجال جرحا وتعديلا ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عن كثير من الصحابة والتابعين فمن بعدهم وجوز ذلك تورعا وصونا للشريعة لاطعنا فى الناس وكما جاز الجرح فى الشهود جاز فى الرواة والتثبت فى امر الدين اولى من التثبت فى الحقوق والاموال فلهذا افترضوا على انفسهم الكلام فى ذلك. واول من عنى بذلك من الائمة الحفاظ شعبة ابن الحجاج ثم تبعه يحيى بن سعيد . قال الذهبى فى ميزان الاعتدال اول من جمع فى ذلك الامام يحيى بن سعيد القطان وتكلم فيه بعده تلامذته يحيى بن معين وعلى ابن المدينى واحمد بن حنبل وعمرو بن على القلاس وابو خيثمة زهير وتلامذتهم كابى زرعة وابى حاتم والبخارى ومسلم وابى اسحاق الجوزجانى والنسائى وابن خزيمة والترمذى والدولابى والعقيلى وابن عدى وابو الفتح الازدى والدار قطنى والحاكم الى غير ذلك. اقول ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الجرح والتعديل لابى الحسن احمد بن عبدالله العجلى الكوفى نزيل طرابلس المغرب المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين وكتاب الجرح والتعديل للامام الحافظ ابى محمد عبدالرحمن بن ابى حاتم محمد الرازى المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة وهو كتاب كبير اوله الحمدلله رب العالمين بجميع محامده كلها الخ ذكر فيه انه لما لم يجد سبيلا الى معرفة شئ من معانى كتاب الله سبحانه وتعالى ولا من سنن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا من جهة النقل والرواية وجب ان يميز بين العدول الناقلة والرواة وثقاتهم واهل الحفظ والثبت

والاتقان منهم وبين اهل الغفلة والوهم وسوء الحفظ والكذب واختراع الحديث الكاذب والكذب انتهى والكامل لابن عدى وهو اكمل الكتب فيه وميزان الاعتدال فى نقد الرجال للذهبى وهو اجمع ماجمع ولسان الميزان لابن حجر .

**جرى الانهر على ملتقى الابحر** — يأتى فى الميم .

**جزاء الاعمال** — للشيخ ابراهيم ابن السرى الهروى .

## فصل

فى اجزاء الاحاديث من مرويات الحفاظ اوردتها على ترتيب الحروف .

**جزء ابن بجيد « بجير »** — « المتوفى سنة ٣١١ » .

**جزء ابن بشران** — هو ابوالحسين على بن محمد بن عبدالله المعدل .

**جزء ابن بوش** — هو محمد بن ابراهيم السراج .

**جزء ابن ثرثال** — « هو ابوالحسن احمد بن عبدالعزيز بن احمد بن حامد البغدادى المتوفى سنة ٤٠٨ » .

**جزء ابن ديزل** — هو ابراهيم بن حسين الكسائى فيه حديث الافك .

**جزء ابن راهويه** — هو الامام اسحاق .

**جزء ابن زبان** — هو ابوبكر احمد بن سليمان بن زبان الكندى ذكره البقاعى البقاعى فى مشيخته .

**جزء ابن سريج** — عبدالرحمن بن احمد فيه المائة السريجية .

**جزء ابن السقا** — هو ابو محمد عبدالله بن محمد بن عثمان .

**جزء ابن شاذان** — هو ابوبكر احمد بن ابراهيم البزار .

**جزء ابن عَبْدَكُوَيْه** — هو ابوالحسن على بن يحيى ابن جعفر .

**جزء ابن عرفة** — هو ابوعلى الحسن بن عرفة بن يزيد العبدى وكان حيا فى سنة ٢٥٦ ست وخمسين مائتين . (٦٥٦)

**جزء ابن فيل** — هو ابو طاهر الحسن بن احمد ابن ابراهيم الاسدى الانطاكى « البالسى » .



**جزء ابن مخلد** — محمد العطار .

**جزء ابن منجوف** — وهو احمد بن عبدالله .

**جزء ابن مندة** — هو ابوجعفر محمد بن مندة الاصبهانى .

**جزء ابن نظيف** —

**اجزاء ابى بكر** — محمد بن القاسم بن ابى الهيثم الانبارى ومنها منتقاه الكبير والصغير .

**جزء ابى بكر** — يوسف بن يعقوب بن البهلول .

**جزء ابى بكير** — محمد بن عمر بن بكير النجار .

**جزء ابى بكر** — محمد بن يحيى الصوفى .

**جزء ابى جعفر** — محمد بن عبدالله بن سليمان الحضرمى .

**جزء ابى الجهم** — العلاء بن موسى بن عطية الباهلى « المتوفى سنة ٢٢٨ » .

**جزء ابى الحسن** — احمد بن عمير بن جَوْصا .

**جزء ابى الحسن** — على بن محمد الحلبى .

**جزء ابى الحسن** — محمد بن على بن محمد الازدى من حديث مالك بن انس .

**جزء ابى الحسن** — على بن محمد بن عبيد رواية المحاملى عنه .

**جزء ابى الحسين** — ابن زرقويه .

**جزء ابى الحسين** — محمد بن حامد بن السرى هو مترجم بكتاب السنة .

**جزء ابى الحسين** —

**جزء ابى حفص** — عمر بن عثمان بن شاهين الواعظ « المتوفى سنة ٣٨٥ » .

**جزء ابى روق** — احمد بن محمد بن بكر الهزّانى .

**جزء ابى زرعة** — عبدالرحمن بن عمرو الضبى « المتوفى سنة ٢٨١ » هو مترجم بكتاب العلل .

جزء ابى سعيد — ابراهيم بن عبدالرحمن بن عوف الزهرى .

جزء ابى سلمة — ابن دينار مولى ربيعة بن مالك .

جزء ابى طاهر — حسن بن احمد بن ابراهيم الاسدى البالسى .

جزء ابى عبدالله — احمد بن الحسن الصوفى عن يحيى ابن معين .

جزء ابى عقيل — محمد بن على بن محمد الصابونى المحمودى « المتوفى سنة ٦٨٠ » وهو مترجم بكتاب التحفة .

جزء ابى عمر — محمد بن عبدالواحد اللغوى .

جزء ابى عبدالرحمن السلمى — «يحيى بن حمزة الحضرمى المحدث قاضى دمشق المتوفى سنة ١٨٣ » .

جزء ابى الفتح — نصر بن عبدالرحمن النحوى «الاسكندرى المتوفى سنة ٥٦٠ » .

اجزاء ابى الفضل — احمد بن محمد بن احمد بن ابى الفراتى النيسابورى .

جزء ابى الفضل — احمد بن حسن بن خيرون .

جزء ابى محمد المبارك بن الطباخ —

جزء ابى محمد يحيى بن على الطراح —

جزء ابى مسعود — احمد بن ابى الفرات بن خالد الضبى .

جزء ابى مسلم — ابراهيم بن عبدالله البصرى عن ابى عبدالله محمد بن عبدالله بن المثنى بن انس بن مالك .

جزء ابى معاوية الضرير —

جزء ابى يعلى — احمد بن على بن المثنى التميمى .

جزء اسماعيل — بن احمد بن يوسف السلمى [1] .

جزء اسماعيل — بن اسحاق القاضى « البصرى المتوفى سنة ٢٨٢ » جمعه من حديث ايوب السختيانى .

[1] F غلط 2 - 596 - 2 السلمى



جزء اسماعيل بن محمد الصفار [1] —

جزء أُسَيْد بن عاصم — ابى الحسين اخى محمد .

جزء الامالى والقراءة — من حديث الحسن ومحمد ابن على بن عفان .

جزء الانصارى — هو محمد بن عبدالله الانصارى وابو محمد عبدالباقى الانصارى .

جزء ايوب السختيانى —

جزء البانياسى — هو ابو عبدالله مالك بن احمد بن على ابن ابراهيم الفراء .

جزء البزار — هو ابوبكر محمد بن عبدالباقى .

جزء البطاقة — لحمزة بن محمد الكنانى عرف بالبطاقة لحديث وقع فيه .

جزء البغوى — ابى القاسم .

جزء بكار بن قتيبة بن عبدالله —

جزء بيبى — ام الفضل بنت عبدالصمد بن على بن محمد ابن عبدالرحيم الهرثمية .

اجزاء الثقفيات — للحافظ ابى عبدالله القاسم بن الفضل ابن احمد الثقفى الاصبهانى .

اجزاء الجعديات المنسوبة الى الجوهرى — هو ابوالحسن على بن الجعد بن عبيد الجوهرى وهى اثنا عشر جزأ روى عنه جماعة .

جزء الجلّا — هو ابو عبدالله محمد بن على من حديث الابناء على الآباء من ولد العباس .

جزء الجوهرى — هو ابو الحسن محمد بن الحسن « تلميذ ذى النون المصرى » .

جزء حاجب بن احمد الطوسى — (المتوفى سنة ٣٣٦ ست وثلاثين وثلثمائة ) .

[1] F تصحيف 3 - 596 - 2 الصفار

جزء الحريرى — هو ابو القاسم .

جزء الخِلَعِيّات — لابى الحسن على بن الحسن ابن الحسين الحلى .

جزء الدسكرى — هو ابوطالب يحيى بن على بن الطيب من روايته .

جزء فى الرد على منكرى العرش — للامام ابى بكر احمد بن سلمان بن الحسن بن اسرائيل البغدادى .

جزء رشيدالدين — ابى الحسين يحيى بن على القرشى العطار الحافظ فيه ثمانية احاديث .

جزء الرمى وفضله للقرّاب — هو ابو يعقوب اسحاق ابن ابراهيم بن محمد بن سهل الحافظ .

جزء السرخسى — هو ابو حامد احمد بن محمد .

جزء سعدان بن نصر بن منصور —

جزء سفيان بن عينة الهلالى —

جزء السقطرى —

جزء السقطى — هو ابو عمرو عبدالملك بن الحسن ابن الفضل السقطى .

جزء السلام من سيد الانام عليه افضل الصلاة والسلام — لجلال الدين السيوطى جمع ماوقع له — من — عشاريات وهى ثلاثة وعشرون حديثا فرغ من جمعه فى شهر ربيع الآخر سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

جزء السلفى — يعرف بجزء قَلَنْبا .

اجزاء السلفيات — للحافظ ابى طاهر احمد بن محمد ابن سِلَفَة السلفى الاصبهانى المتوفى سنة (٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة) من انتخابه من اصول المشرق ( الشرف ) للانماطى (الانماطى) ومن اصول ابن الطيورى وغيرهما والمشيخة البغدادية وغيرها وجلتها تزيد على مائة جزء .



جزء الصفّار [1] — هو ابوعلى اسماعيل بن محمد بن اسماعيل ابن صالح الصفار [2] (المتوفى سنة ٣٤١ احدى واربعين وثلثمائة).

جزء الصولى —

جزء عبدالسيد الزيتونى —

جزء عبدالملك - بن محمد بن نزار البغدادى .

جزء العتيقى — هو ابو الحسن احمد بن محمد .

جزء العصّارى — هو الزاهد ابو محمد العباس بن محمد ابن ابى منصور العصارى الطوسى الواعظ المتوفى سنة ... وفيه احاديث وحكايات واشعار انتخبه الامام تاج الاسلام ( الدين ) ابو سعد السمعانى .

جزء العطار — هو ابو عبدالله محمد بن مخلد .

جزء على بن ابى الحسن — على بن الفضل المقدسى .

جزء على بن حرب —

جزء الغطريف — هو ابو احمد محمد بن احمد ابن الغطريف وكان حياسنة ٣٧١ ( المتوفى سنة ٣٧٧ ) من حديث القاضى ابى بكر الطبرى .

جزء الغسولى —

اجزاء الغيلانيات — من حديث ابى بكر عبدالله بن محمد ابن ابراهيم الشافعى رواية ابى طالب محمد بن محمد بن ابراهيم ابن غيلان (المتوفى سنة ٤٤٠ اربعين واربعمائة) .

جزء القطّان — هو ابو عبدالله الحسين بن يحيى ابن عياش .

جزء لُوَيْن (لُوَيْن) — محمد بن سليمان بن حبيب المصيصى.

جزء المَتّوى — هو ابو عبدالله الحسين بن يحيى .

اجزاء المحاملى — هو الحافظ ابو عبدالله الحسين ابن اسماعيل « المتوفى سنة ٣٧٣ » وهى ستة عشر جزأ يقال لها المحامليات .

---

[1] F الصفار -2- 598 -7. تصحيف [2] F الصفار -2- 598-8. تصحيف

جزء المحرّمى —

جزء محمد بن سنان القزّاز — «الاموى المحدث نزيل بغداد المتوفى سنة ٢٧١».

جزء محمد بن عاصم — «بن جعفر المعافرى المصرى المحدث المتوفى سنة ٢١٥».

جزء محمد بن هشام بن ملاش النميرى —

اجزاء المخلصيات — من حديث ابى طاهر محمد ابن عبدالرحمن بن العباس المخلّص الذهبي.

جزء المروزى —

جزء المنذرى — هو الحافظ زكى الدين عبدالعظيم ابن عبد القوى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة جمع فيه ماورد فيمن غفرله ماتقدم من ذنبه وماتأخر.

جزء منصور بن عمار — تخريج ابى بكر محمد بن احمد ابن عبدالرحمن الحافظ المزكى.

جزء من روى هو وولده وولد ولده — لابن مندة (محمد ابن اسحاق بن محمد بن يحيي العبدى الاصبهانى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة. قلت قال ابن شهبة فى تاريخه قال عبد الرحمن بن مندة كتب ابى عن اربعة من شيوخه اربعة آلاف حديث عن ابن الاعرابى بمكة وعن خيثمة بطرابلس وعن الاصم بنيسابور وعن الهيثم بن كليب بخارى عن كل منهم الف حديث انتهى).

جزء المؤمل — بن اهاب «هو ابو عبدالرحمن مؤمل بن اهاب بن عبدالعزيز الربعى الكوفى ثم الرملى المتوفى سنة ٢٥٤».

جزء النحاس — هو ابو محمد عبدالرحمن ابن عمر بن محمد.

جزء نعمان — «هو ابن عبدالسلام التيمى ابو منذر الاصبهانى المحدث المتوفى سنة ١٨٣».

جزء النقاش — هو الحافظ ابو سعيد محمد بن على ابن عمرو بن مهدى والحافظ ابو بكر محمد بن الحسن النقاش (المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة) فى فضل التراويح.



جزء وركان — هو ابو عمر عثمان بن محمد بن احمد.

جزء الوزير — هو ابو القاسم عيسى بن الجراح.

جزء الهاشمى — هو ابو اسحاق ابراهيم بن عبدالصمد ابن موسى.

جزء هلال الحفار — «هو ابوالفتح هلال بن محمد ابن جعفر الحفار المحدث المتوفى سنه ٤١٤».

جزيل المواهب فى اختلاف المذاهب — اى الاربعة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١.

الجعفرية فى الحساب — رسالة فارسية لقوام الدين ابن شمس الدين الخفرى (الجعفرى) كتبها لشاه جعفر ورتبها على مقدمة وخمس مقالات وخاتمة.

الجَغْمينى — صفة نسبية لصاحب الملخص فى الهيئة غلبت على اسم هذا التأليف كصدر الشريعة ونحوه فصار لايعرف الابه وسيأتى فى حرف الميم وانما اوردته هنا تنبيها على تلك الغلبة.

## علم جَغْرافيا

وهى كلمة يونانية بمعنى صورة الارض ويقال جغراويا بالواو على الاصل وهو علم يتعرف منه احوال الاقاليم السبعة الواقعة فى الربع المسكون من كرة الارض وعروض البلدان الواقعة فيها واطوالها وعدد مدنها وجبالها وبراريها وبحارها وانهارها الى غيرذلك من احوال الربع كذا فى مفتاح السعادة. قال الشيخ داود فى تذكرته جغرافيا علم باحوال الارض من حيث تقسيمها الى الاقاليم والجبال والانهار ومايختلف حال السكان باختلافه انتهى. وهو الصواب لشموله على غير السبعة وجغرافيا عَلَم لم ينقل له فى العربية لفظ مخصوص واول من صنف فيه بطلميوس القلوذى فانه صنف كتابه المعروف بجغرافيا ايضا بعدما صنف المجسطى وذكر ان عدد المدن اربعة آلاف وخمسمائة وثلاثون مدينة فى عصره وسماها مدينة مدينة وان عدد جبال الدنيا مائتا جبل ونيف وذكر مقدارها ومافيها من المعادن والجواهر وذكر البحار ايضا ومافيها من الجزائر والحيوانات وخواصها وذكر اقطار الارض ومافيها من الخلائق على صورهم

واخلاقهم وما يأكلون وما يشربون وما فى كل سقع مماليس فى الآخر غيره من الارزاق والتحف والامتعة فصار اصلا يرجع اليه من صنف بعده لكن اندرس كثيرمماذكره وتغيرت اسماؤه وخبره فانسد باب الانتفاع منه. وقد عربوه فى عهد المأمون ولم يوجد الآن تعريبه . ومن الكتب المصنفة فيه . . .

## علم الجفر والجامعة

وهو عبارة عن العلم الاجمالى بلوح القضاء والقدر المحتوى على كل ماكان وما يكون كليا وجزئيا والجفر عبارة عن لوح القضاء الذى هو عقل الكل والجامعة لوح القدر الذى هونفس الكل وقد ادعى طائفة ان الامام على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وضع الحروف الثمانية والعشرين على طريق البسط الاعظم فى جلد الجفر يستخرج منها بطرق مخصوصة وشرائط معينة الفاظ مخصوصة يستخرج منهامافى لوح القضاء والقدروهذا علم توارثه اهل البيت ومن ينتمى اليهم ويأخذ منهم من المشايخ الكاملين وكانوا يكتمونه عن غيرهم كل الكتمان وقيل لايقف فى هذا الكتاب حقيقة الا المهدى المنتظر خروجه فى آخر الزمان وورد هذا فى كتب الانبياء السالفة كما نقل عن عيسى عليه السلام نحن معاشر الانبياء نأتيكم بالتنزيل واما التأويل فسيأتيكم به البارقليط الذى سيأتيكم بعدى . نقل ان الخليفة المأمون لما عهد بالخلافة من بعده الى على بن موسى الرضا وكتب اليه كتاب عهده كتب هو فى آخر ذلك الكتاب نعم الا ان الجفر والجامعة يدلان على ان هذا الامر لايتم وكان كما قال لان المأمون استشعر فتنة من بنى هاشم فسمه كذا فى مفتاح السعادة. قال ابن طلحة الجفر والجامعة كتابان جليلان احدهما ذكره الامام على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وهو يخطب بالكوفة على المنبر والآخر اسره رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وامره بتدوينه فكتبه على رضى الله عنه حروفا متفرقة على طريقة سفر آدم فى جفر يعنى فى رق قد صبغ من جلد البعير فاشتهر بين الناس به لانه وجد فيه ماجرى للاولين والآخرين. والناس مختلفون فى وضعه وتكسيره فنهم من كسره بالتكسير الصغير وهو جعفر الصادق وجعل فى خافية الباب الكبير ا ب ت ث الى آخرها والباب الصغير ابجد الى قرشت وبعض العلماء قدسمى الباب الكبير بالجفر الكبير والصغير بالجفر الصغير فيخرج من الكبير الف مصدر ومن الصغير سبعمائة.

ومنهم من يضعه بالتكسير المتوسط وهو الاولى والاحسن وعليه مدار الخافية القمرية والشمسية . وهوالذى يوضع به الاوفاق الحرفية ومنهم من يضعه بالتكسير الكبير وهو الذى يخرج منه جميع اللغات والاسماء . ومنهم من يضعه بطريق التركيب الحرفى وهو مذهب افلاطون. ومنهم ( من يضعه ) بطريق التركيب العددى ( وهومذهب سائر اهل الهند ) وكل موصل الى المطلوب . ومن الكتب المصنفة فيه :

**الجفر الجامع والنور اللامع** — للشيخ كمال الدين (ابى سالم) محمد بن طلحة النصيبينى (الشافعى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة ) مجلد صغير اوله الحمدلله الذى اطلع من اجتباه الخ ذكر فيه ان الائمة من اولاد جعفر يعرفون الجفر فاختار من اسرارهم فيه .

**جلاء الابصار فى الاخبار** — لابى سعد الحسن ابن محمد الجشمى المتوفى سنة . . .

**جلاء الافهام فى فضل الصلاة والسلام على خير الانام** — لشمس الدين محمد بن ابى بكر ابن قيم الجوزية الحنبلى الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة .

**جلاء الحزن** — لابى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب المتوفى سنة . . .

**جلاء الخاطر من كلام الشيخ عبدالقادر** — جمع فيه ما قاله فى عدة مجالس اولها تاسع رجب يوم الجمعة وآخرها رابع عشرين [الرابع والعشرون من] رمضان سنة ٥٤٦ ست واربعين وخمسمائة .

**جلاء الروح** — قصيدة شينية فارسية فى مائة وثلاثين بيتا لمولانا نورالدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة . (٨٩٨) [٨٩١]

**جلاء القلوب** — مختصر لمولانا محمد بن بيرعلى المعروف بيركلى الفه وفرغ منه فى ذى الحجة سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة اوله الحمدلله الذى جعل الليل والنهار خلفة لمن اراد ان يذكر الخ .

**جلاب الفوائد «الموائد» فى شرح التسهيل فى النحو** — سبق ذكره .

**جلال وجمال** — منظومة فارسية لمولانا آصفى وترجمها لمولانا مصطفى الامام السلطانى فى عصر السلطان احمد خان .

**جلوة المذاكرة فى خلوة المحاضرة** — للشيخ صلاح الدين ابى الصفا خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو مجلد اوله الحمدلله الذى خلق بنى الادب الخ اورد فيه مارق معناه وجزل لفظه من الاشعار ورتب على مقدمة وابواب .

**جليس الانيس فى اسماء الخندريس** — مجلد للشيخ مجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة .

**الجليس الحاضر** —

**الجليس الصالح الكافى والانيس الناصح الشافى** — لابى الفرج معافى بن زكريا النهروانى المتوفى سنة ٣٩٠ تسعين وثلثمائة .

**جليس المشتاق** — وهو فارسى منظوم فى قصة فغفور وزاهد من نظم بعض شعراء الفرس لشيرانشاه من ملوك الهند فى رجب سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة وعدد ابياته سبعة آلاف وثمانمائة وستة وسبعون .

**جلى المحبوب المنتخب من ثمار القلوب** — سبق .

**جماع ابواب وجوب ( وجوه ) قراءة القرآن** — لابى بكر احمد بن حسين البيهقى .

**جمال العرب فى علم الادب** — لابى عمرو عثمان ابن عمر المعروف بابن حاجب (الحاجب) النحوى المالكى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة ومنتخبه المسمى بمنبع الادب فى تصريف كلام العرب لمحمد .

**جمال الفقهاء** —

**جمال القراء وكمال الاقراء** — للشيخ علم الدين ابى الحسن على بن محمد بن عبدالصمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو كتاب لطيف جامع فى فنه جمع فيه انواعا من الكتب المشتملة على ما يتعلق بالقراآت والتجويد والناسخ والمنسوخ والوقف والابتداء وغير ذلك .



**جمال الكتّاب وكمال الحسّاب** — فى الحساب تركى لنصوح بن قره كوز بن عبدالله الفه للسلطان سليم بن بايزيد ورتب على قسمين الاول فصول والثانى مسائل متفرقة وفرغ فى صفر سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة اوله الحمدلله الذى عجز عن عد نعمه الخ .

**الجمان فى تشبيهات القران** — لابى القاسم عبدالله وقيل عبدالباقى بن محمد بن حسين المعروف بابن باقيا المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمائة .

**الجماهر فى الجواهر** — لابى الريحان محمد بن احمد البيرونى (المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة) مجلد اوله الحمدلله رب العالمين الذى توحد بالازل والابد الخ .

**جماهر القبائل** — لابى فيد مورج بن عمر السدوسى النحوى المتوفى سنة ٢٤١ احدى واربعين ومائتين « ١٩٥ كما فى ابن خلكان » .

**الجماهر [ الجماهير ] فى النحو** — لابى الربيع عمر له [1] النحوى الاصبهانى « المتوفى بدمشق سنة ٢٣٠ » .

**جمشاه وعلمشاه** — تركى منظوم فى السريع للشيخ رمضان المعروف ببهشتى الويزهوى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة . اورد فى تمام كل مجلس غزلا وقبله هذين البيتين .

اى غزلخوان بزمكاه سرور مجلس اهلنى آلدى خواب فتور
شوقله تازه‌لنكه دل وجان اوقو بوشعرى دكلسون ياران

**جمشيد وخورشيد** — تركى منظوم ايضا وقد نسب فى تذكرة الشعراء الى حُبّى خاتون الشاعرة الاماسياوية وذكر فى هامش الشقائق بخط المولى لطفى بكزاده انه لاحمدى الكرميانى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة .

**جمع الاصول فى القراءة** — همزية كالشاطبية للشيخ زين الدين ابى الحسن على بن ابى سعيد الديوانى الواسطى الذى ولد سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة ومات سنه ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة جمع فيه العشرة اوله :

[1] Müellif yazısiyle olan nushada böyle ise de Süyûtî'nin Tabakat - el - nuhat'ında S. 397 عمرية Şeklindedir.

بدأت وقد فوضت امرى مبسملا . الخ .

**جمع التفاريق في الفروع** — للامام زين المشايخ ابى الفضل محمد بن ابي القاسم البقالي الخوارزمي الحنفي المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة .

**جمع الجوامع في اصول الفقه** — لتاج الدين عبدالوهاب ابن علي ابن السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وهو مختصر مشهور اوله نحمدك اللهم على نعم توذن الحمد بازديادها الخ ذكر انه محيط بالاصلين جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زبدة مافى شرحيه على مختصر ابن الحاجب والمنهاج مع زيادات وبلاغة في الاختصار ورتب على مقدمات وسبعة كتب ثم علق شيأ وسماه منع الموانع. وله شروح كثيرة احسنها شرح المحقق جلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعي المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة وهو شرح مفيد ممزوج في غاية التحرير والتنقيح . وله حواش منها حاشية الشيخ محمد ابن داود البازلي الحموي المتوفى سنة (٩٢٥ خمس وعشرين وتسعمائة). وحاشية الشيخ ناصر الدين ابي عبدالله محمد المالكي اللقاني المتوفى سنة «٩٥٤». وحاشية بدرالدين محمد بن محمد بن خطيب الفخرية تلميذ الشارح المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة انتدب فيها لرد كثير مما انتقده الكمال محمد بن محمد بن ابي شريف المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة في حاشيته عليه واستمد فيها من شرحه للكوراني وتبعه في تعسفه غالبا كما ذكره السخاوي في الضوء اللامع واقول الذي كتبه الكمال ابن ابي شريف المقدسي شرح بالقول سماه بالدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع اوله احمدالله على ما منح الخ. ومن الحواشي المفيدة على شرح المحلى حاشية الفاضل القاضي زكريا بن محمد الانصاري الشافعي المتوفى سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة [٩٢٦] اولها الحمدلله الذي اعلى معالم دين الاسلام الخ وحاشية العلامة قطب الدين عيسى (ابن محمد) الصفوي الايجي نزيل الحرم (المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة). ومن شروحه ايضا شرح بدرالدين محمد بن عبدالله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة (٧٩٤) سماه تشنيف المسامع وهو شرح ممزوج. وشرح ابي زرعة احمد ابن عبدالرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة اختصر فيه شرح الزركشي وسماه الغيث الهامع اوله اما بعد حمدالله الخ وهو شرح ممزوج بالصاد والشين. وشرح شمس الدين



محمد بن محمد بن الاسدي الغزي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة سماه تشنيف المسامع ايضا وله على المتن مناقشات ارسل بها الى مؤلفه وهو في صلب ولايته سماها البروق اللوامع فيما اورد على جمع الجوامع فلما رآه اتى عليه واجابه عنها في مؤلف سماه منع الموانع عن جمع الجوامع ذكره السخاوي. وشرح عزالدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن جماعة الكناني الشافعي المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وله نكت عليه. وشرح شهاب الدين احمد بن الحسين (بن رسلان) الرملي القدسي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة. وشرح برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقبي القدسي المتوفى في حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة. وشرح ابي العباس احمد بن (خلف ابن) حلولو (جلولو) العروي (القردي) المتوفى «بعد سنة ٨٩٥». وشرح الشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعراني الشافعي المتوفى (سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة) [٩٧٤]. وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي المتوفى سنه ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة. وشرح الشيخ شهاب الدين احمد بن عبدالله الغزي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة. وشرح المولى شهاب الدين احمد بن اسماعيل الكوراني (ثم القاهري ثم الرومي الشافعي) المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذي شيد بمحكمات كتابه الخ وسماه الدرر اللوامع وكان الشرح الذي صنفه المحلى في غاية التحرير والاتقان مع الايجاز ورغب الائمة في تحصيله وقرائته وقرأه على مؤلفه من لايحصى ولما ولى تدريس البرقوقية بعد الكوراني كان سببا لتعقب الكوراني عليه في شرحه بما ينازع فيما ذكره كذا في الضوء . وشرح الشيخ العلامة احمد بن قاسم العبادي الشافعي المتوفى سنة «٩٩٤» وهو كتاب كبير في مجلدين سماها الآيات البينات اوله احمدالله على جزيل احسانه الخ ذكر فيه انه بين اندفاع ما اورد عليه وعلى الشرح للمحلى من الاعتراضات. وشرح الشيخ عبدالبر بن محمد ابن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة. ونظم جمع الجوامع للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن عبد الرحمن الطوخي الشافعي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة. ونظم رضي الدين محمد بن محمد ابن الغزي (المتوفى سنة ٩٣٥ خمس وثلاثين وتسعمائة). وشرح هذا المنظوم لولده بدرالدين محمد الغزي ثم الدمشقي الشافعي (المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة).

ونظم جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماه الكوكب الساطع . وشرح هذا المنظوم له ايضا .

**جمع الجوامع فى الاحاديث اللوامع** — اربعون حديثا.

**جمع الجوامع فى الحديث** — لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ وهو كبير اوله سبحان الذى مبدئ الكواكب اللوامع الخ ذكر فيه انه قصد استيعاب الاحاديث النبوية وقسمه قسمين الاول ساق فيه لفظ الحديث بنصه يذكر من خرجه ومن رواه من واحد الى عشرة او اكثر يعرف منه حال الحديث [١] مرتبا ترتيب اللغة على حروف المعجم [٢] والثانى الاحاديث الفعلية المحضة او المشتملة على قول وفعل اوسبب اومراجعة ونحو ذلك مرتبا على مسانيد الصحابة قدم العشرة ثم بدأ بالباقى على حروف المعجم فى الاسماء ثم بالكنى كذلك ثم بالمبهمات ثم بالنساء ثم بالمراسيل وطالع لاجله كتبا كثيرة . قال فى الجامع الصغير قصدت فى جمع الجوامع جمع الاحاديث النبوية باسرها. قال شارحه المناوى هذا بحسب مااطلع عليه المؤلف لاباعتبار ما فى نفس الامر لتعذر الاحاطة بهاوانافتها على ماجمعه الجامع المذكور لوتم وقد اخترمته المنية قبل اتمامه . وفى تاريخ ابن عساكر عن احمد صح من الحديث سبعمائة الف وكسر وقال ابوزرعة كان احمد يحفظ الف الف حديث وقال البخارى احفظ مائة الف حديث صحيح ومائتى الف حديث غير صحيح وقال مسلم صنفت الصحيح من ثلثمائة الف حديث الى غيرذلك انتهى . اقول هذه الاعداد المذكورة ليست على الحقيقة وانما المراد منها معنى الكثرة فقط ومع ذلك لامجال الى دعوى الاحاطة والاستيعاب وان كان من الكتاب لتعذر الوصول الى جميع المرويات والمسموعات. ثم ان الشيخ العلامة علاءالدين على بن حسام الدين الهندى الشهير بالمتقى المتوفى سنة «٩٧٥» رتب هذا الكتاب الكبير كمارتب الجامع الصغير وسماه كنز العمال فى سنن الاقوال والافعال ذكر فيه انه وقف على كثير مما دونه الائمة من كتب الحديث فلم يرفيها

[١] من الصحة والحسن والضعف (منه) .

[٢] وكل ماعزى للعقيلى فى الضعفاء ولابن عدى فى الكامل وللخطيب فى تاريخه ولابن عساكر فى تاريخه وللحكيم فى نوادره وللحاكم فى تاريخه ولابن الجارود فى تاريخه اوالديلمى فى مسند الفردوس فهو ضعيف فيستغنى بالعزو اليها اوالى بعضها عن بيان ضعفه (منه) .



اكثر جمامنه حيث جمع فيه بين الاصول الستة واجاد مع كثرة الجدوى وحسن الافادة وجعله قسمين لكن كان عاريا عن فوائد جليلة منها انه لايمكن كشف الحديث الا اذاحفظ رأس الحديث ان كان قوليا واسم راويه ان كان فعليا ومن لايكون كذلك يعسر عليه ذلك فبوب اولا كتاب الجامع الصغير وزوائده وسماه منهج العمال فى سنن الاقوال ثم بوب بقية قسم الاقوال وسماه غاية العمال فى سنن الاقوال ثم بوب قسم الافعال من جمع الجوامع وسماه مستدرك الاقوال ثم جمع الجميع فى ترتيب كترتيب جامع الاصول وسماه كنزالعمال ثم انتخبه ولخصه فصار كتابا حافلا فى اربع مجلدات .

**جمع الجوامع فى الفروع** — لسراج الدين عمر بن على ابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وهو قريب من مائة مجلد جمع فيه كما قال بين كلام الرافعى فى شرحيه ومحرره والنووى فى شرحه للمهذب ومنهاجه وروضته وابن الرفعة فى كفايته ومطلبه والقمولى فى بحره وجواهره وغير ذلك مما اهملوه واغفلوه ومما وقف عليه من التصانيف فى المذهب نحو المائتين.

**جمع الجوامع فى الفروع ايضا** — لابى سهل احمد ابن محمد الزوزنى الشافعى المعروف بابن العفرنس وهو على ترتيب مختصر المزنى .

**جمع الجوامع فى النحو** — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ مختصر اوله احمدك اللهم على ما اسبغت من النعم الخ وهو على مقدمات فى تعريف الكلمة واقسامها وسبعة كتب الاول فى المرفوعات الثانى فى الفضلات الثالث فى المجرورات الرابع فى العوامل الخامس فى التوابع وهذه الخمسة فى النحو السادس فى الابنية السابع فى تغيرات الكلم الافرادية قال فى طبقاته وهو كتاب لم يؤلف مثله فى صغر الحجم وكثرة الجمع نحو ثلثى التسهيل وفيه ضعف مافيه من المسائل والخلاف فى النحو والتصريف والخط ولم اتعب فى شئ من مصنفاتى كتعبى فيه وقد وقف عليه شيخنا تقى الدين الشمنى فاعجبه انتهى . ثم شرحه ممزوجا وسماه همع الهوامع قال فيه هو كتاب فى العربية جمع ادناها واقصاها ولم يغادر من مسائلها صغيرة ولا كبيرة الا احصاها جمعته من نحو مائة مصنف ثم ذكر انه اراد ان يشرحه شرحا بسيطا ولم يساعده الزمان فشرحه شرحا وسيطا لحل مبانيه وتوضيح معانيه وهو همع الهوامع .

جمع الرعاية فى القراءة —

جمع العلوم — فى فروع الحنفية .

جمع الكافى —

الجمع المثناة فى اخبار اللغويين والنحاة — لتاج الدين ابى محمد احمد بن عبدالقادر المعروف بابن مكتوم المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة قيل هو كتاب كبير فى نحو عشر مجلدات لكنه لم ينتشر وبقى فى المسودة فتفرقت .

جمع النهاية فى بدء الخير وغاية [والغاية] — مختصر فى الحديث للشيخ ابى محمد عبدالله بن سعد بن ابى جمرة الازدى الاندلسى المتوفى سنة ٦٧٥» [٦٩٩] اوله الحمد لله حق حمده الخ ذكر فيه انه اخذ من البخارى ثلثمائة حديث وبضعا بحذف الاسانيد ماعدا راوى الحديث ليسهل حفظها ثم شرحه وسماه بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ماعليها ومالها اول الشرح الحمد لله الذى فتق رتق ظلمات جهالات القلوب الخ .

الجمع بين الصحيحين — صحيح البخارى وصحيح مسلم للامام ابى محمد حسين بن مسعود الفراء البغوى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وللامام ابى بكر محمد بن عبدالله بن محمد الجوزقى النيسابورى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة ذكره الحافظى وللشيخ ابى محمد عبدالحق بن عبدالرحمن الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنتين وثمانين وخمسمائة ولابى محمد اسماعيل بن احمد المعروف بابن الفرات السرخسى الهروى المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة ولابى جعفر احمد بن محمد القرطبى المعروف بابن ابى حجة المتوفى سنة ٦٤٢ اثنتين واربعين وستمائة ولابى بكر احمد بن (احمد بن) محمد البرقانى ولابى مسعود ابراهيم ابن محمد بن عبيد الدمشقى رتبوا على المسانيد دون الابواب .

الجمع بين الصحيحين — للامام الحافظ ابى عبدالله محمد ابن ابى نصر فتوح الحميدى الاندلسى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة رتب الاحاديث على حسب فضل الصحابى الراوى فقدم احاديث ابى بكر وباقى الخلفاء الاربعة ثم تمام العشرة . قال العراقى فى شرح الالفية له ان الحميدى زاد فى جمعه الفاظا وتتمات ليست فى واحد منهما من غير تمييز وهذا مما انكر عليه لانه جمع بين كتابين فمن اين تأتى الزيادة واما عبدالحق فانه اتى بالفاظ الصحيح انتهى . ونقل البقاعى فى حاشية شرح الالفية عن الحميدى انه قال وربما زدت زيادات من تتمات وشرح لبعض الفاظ الحديث وقفت عليها فى كتب من اعتنى بالصحيح كالاسماعيلى والبرقانى قال ثم ميز بان يسوق الحديث ثم يقول الى هنا انتهت رواية البخارى مثلا ومن هنا زاده البرقانى وهذا واضح ثم ميز باخفى منه فانه ربما يسوق الحديث كاملا اصلا وزيادة ثم يقول لفظ كذا زاده فلان ونحو ذلك فقد حصل التمييز اجمالا وتفصيلا . وقال ابن الاثير فى جامع الاصول واعتمدت فى النقل من الصحيحين على ماجمعه الحميدى فى كتابه فانه احسن فى ذكر طرقه واستقصى فى ايراد رواياته واليه المنتهى فى جمع هذين الكتابين انتهى . وله شروح منها شرح عون الدين ابى المظفر يحيى بن محمد المعروف بابن هبيرة الوزير ( الحنبلى ) المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة كشف عما فيه من الحكم النبوية (قال ابن شهبة فى تاريخه وسماه الايضاح عن معانى الصحاح فى عدة مجلدات ولما بلغ فيه الى حديث من يرد الله به خيرا الخ شرح الحديث وتكلم عليه على معنى الفقه فآل به الكلام الى ذكر مسائل الفقه المتفق عليها والمختلف فيها فافرده الناس من الكتاب وجعلوه مجلدا وسموه بكتاب الافصاح وهو قطعة منه انتهى) وشرح ابى على الحسن ابن الخطير النعمانى الظهير الفارسى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة وسماه الحجة اختصره من كتاب الافصاح فى تفسير الصحاح للوزير ابن هبيرة وزاد عليه اشياء . ولخصه الحافظ شهاب الدين احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة .

الجمع بين الكتب الستة — لابن الخراط .

الجمع بين صحاح الجوهرى وغريب المصنف فى اللغة — لابى اسحاق ابراهيم بن قاسم البطليوسى المعروف بالاعلم النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة .

الجمع بين العباب والمحكم فى اللغة — لتاج الدين ابى محمد احمد بن عبدالقادر المعروف بابن مكتوم المتوفى سنة ٧٦٩ تسع واربعين وسبعمائة ثم لخصه وسماه المشوف المعلم فى تلخيص الجمع بين العباب والمحكم .

الجمع والتثنية — لابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى

المتوفى ( سنة ٢١٠ عشرة ومائتين ) وليحيى بن زياد الفراء المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين .

**الجمع والبيان فى تاريخ القيروان** — لابى الغريب الصنهاجى المتوفى سنة . . .

**الجمع فى الحضر بعذر المطر** — للشيخ تقى الدين على ابن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

**الجمع والتفريق فى انواع البديع** — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

**الجمع والفرق** — للامام ابى محمد عبدالله بن يوسف الجوينى الشافعى المتوفى سنة ( ٤٣٤ اربع وثلاثين واربعمائة ) ولسراج الدين يونس بن عبد المجيد الارمينى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة .

**الجمع بين التوحيد والتعظيم** — لشمس الدين ابى ثابت محمد بن عبد الملك الديلمى مختصر على تسعة فصول الفه قبل سنة ٦٩٩ تسع وتسعين وستمائة .

**جملة الاحكام** — فى الحديث ومختصره .

**جمل الاحكام** — للناطفى سبق فى الالف .

**جمل الاصول** — لمحمد بن السرى المعروف بابن السراج النحوى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة .

**جمل اصول الدين** — للامام ابى سلمة محمد بن محمد السمرقندى .

**جمل تاريخ الاسلام** — للحافظ ابى عبدالله محمد ابن ابى نصر فتوح الحميدى الاندلسى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة

**جمل الدلائل فى التميير** —

**جمل الظرائف** —

**جمل الغرائب** — للقاضى بيان الحق شهاب الدين محمود



ابن ابى الحسن النيسابورى المتوفى سنة ... جمع فيه غريب الحديث ورتب على اربعة وعشرين كتابا اوله الحمدلله الذى بحمده ابتداء كل مقال الخ .

**الجمل المأثورة** — لنجم الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة .

**جمل مصالح الانفس والابدان** — لابى زيد احمد بن سهل البلخى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة .

**الجمل فى النحو** — للاديب الفاضل حسين بن احمد المعروف بابن خالويه النحوى الهمدانى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة .

**الجمل فى مختصر نهاية الامل فى المنطق** — يأتى فى النون وهو جمل القواعد لافضل الدين محمد بن ناماور (بن عبدالملك) الخونجى الشافعى المتوفى سنة ٦٢٤ اربع وعشرين وستمائة «٦٤٦» ذكر فيه انه صنفه لجمع من كبار العلماء من اخوانه فقال هذه جمل تنضبط بها قواعد المنطق واحكامه . وشرحه الشهاب ابو جعفر احمد بن احمد بن عبدالرحمن المعروف بابن الاستاذ التدرومى التلمسانى شرحا ممزوجا وسماه كفاية العمل اوله الحمدلله الذى فضل ذوى العقل الخ . ونظمه ابو عبدالله محمد بن مرزوق التلمسانى ( المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة ) . ثم ان الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى هذب ذلك المنظوم وحرره وفرغ فى ثالث عشر رجب سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة اوله الحمدلله على ما انعما الخ .

**الجمل فى النحو** — للشيخ عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة وهو مختصر يقال له الجرجانية ايضا على خمسة فصول الاول فى فى المقدمات الثانى فى عوامل الافعال الثالث فى عوامل الحروف الرابع فى عوامل الاسماء الخامس فى اشياء منفردة اوله الحمدلله حمد الشاكرين الخ . وله شروح منها شرح ابى محمد عبدالله بن احمد بن الخشاب البغدادى النحوى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة سماه المرتجل وترك ابوابا من وسط الكتاب ولم يتكلم عليها . وشرح ابى محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة . وشرح ابى الحسن على بن محمد المعروف بابن خروف

الحضرمي النحوي المتوفى (سنة ٦٠٩ تسع وستمائة). وشرح احمد بن عبدالمؤمن الشريشي المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة (٦١٩) وله تقييد عليه غير هذا الشرح. وشرح ابي عبدالله محمد ابن جعفر الانصاري البلنسي المتوفى بمرسيه سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة. وشرح محمد بن علي الغرناطي المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة . وشرح ابي الحسن علي بن حسين الباقولي وكان حيا في سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وسماه الجواهر في شرح جمل عبدالقاهر. ومنها شروح ثلاثة [١] لابي الحسن علي بن مؤمن بن عصفور النحوي المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة وشرح عمر بن عبدالمجيد الرندي. وشرح ابي الحسن علي بن ابراهيم الانصاري البلنسي المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة سماه الحلل . وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن ابي الفتح بن الفضل بن علي ابن البعلي الحنبلي المتوفى سنة ( ٧٠٩ تسع وسبعمائة ) اوله الحمدلله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فيه انه اكثر وضوحا من شرحي مصنفه وشرح ابن الخشاب وفرغ بدمشق في جمادي الآخرة سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة. ومنها شرح مسمى بالايجاز اوله الله احمد على توالي نعمه الخ .

الجمل في النحو ايضا — للشيخ ابي القاسم عبدالرحمن ابن اسحاق الزجاجي النحوي المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة وهو كتاب نافع مفيد لولا طوله بكثرة الامثلة قالوا هو من الكتب المباركة لم يشتغل به احد الا انتفع به ويقال انه الفه بمكة المكرمة كان اذا فرغ من باب طاف اسبوعا ودعا الله سبحانه وتعالى ان يغفر له وان ينفع به قارئه. وله شروح احسنها شرح الاستاذ ابي محمد عبدالله بن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة سماه اصلاح الخلل الواقع في الجمل وهو كبير في مجلد ضخم اوله الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الخ ذكر فيه ان الزجاجي قد نزع فيه المنزع الجميل فانه حذف الفضول واختصر الطويل غير انه قد افرط في الايجاز فتجده في كثير من كلامه بعيد الاشارة فرأى ان ينبه على اغلاطه والمختل من كلامه ثم اثنى بالكلام في ابياته وما يحضره من اسماء قائليها وذكر مايتصل بالشاهد من بعده او من قبله وسماه الحلل في شرح ابيات الجمل وهو اصغر من الشرح حجما اوله الحمدلله الذي علمنا مالم نكن نعلم الخ. ومنها شرح طاهر ابن

[١] وهذه الشروح الثلاثة لجمل الزجاجي. هكذا في هامش الاصل بخط بعض الفضلاء .



احمد المعروف بابن بابشاذ النحوي المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة وعلى هذا الشرح رد لابن الخشاب عبدالله بن احمد البغدادي النحوي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة. وشرح ابي علي الحسين بن عبد العزيز الفهري البلنسي المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة. وشرح ابي بكر محمد ابن عبدالله العبقري القرطبي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وله شرح اصغر منه ( قلت قال السيوطي في طبقات النحاة الف شرحين على الجمل كبيرا وصغيرا انتهى ولا ادري ان هذين الشرحين على اي جمل) وشرح ابي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة ولم يتم. وشرح ابي القاسم الحسين بن الوليد المعروف بابن العريف المتوفى ( بطليطلة ) سنة ٣٩٠ تسعين وثلثمائة وشرح ابي القاسم عبد الرحمن بن عبدالله السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة ولم يتم. وشرح ابي اسحاق ابراهيم بن احمد الغافقي المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة وهو شرح كبير. وشرح ابي الحجاج يوسف بن سليمان المعروف بالاعلم الشنتمري النحوي المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة وله شرح ابياته ايضا. وشرح (ابي الفتوح) ثابت بن محمد الجرجاني الاندلسي المتوفى سنة ٤٣١ احدى وثلاثين واربعمائة . وشرح محمد بن علي الشامي الغرناطي المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وسبعمائة. وشرح علي بن قاسم ابن الدقاق الاشبيلي المتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستمائة. وشرح ابي الحسن علي بن احمد بن باذش الغرناطي النحوي المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة. وشرح علي بن محمد ابن الصائغ الكناني المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة. وشرح قاسم بن محمد الواسطي. وشرح ابي عبدالله محمد بن علي بن حميدة الحلي المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة. وشرح خلف بن فتح القيسي المتوفى سنة ٤٣٤ اربع وعشرين واربعمائة وهو شرح مشكله. ومن شروح ابياته وشواهده شرح علي بن عبدالله الوهراني المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة. وشرح الشواهد لابي العلاء احمد بن عبدالله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة ولم يتم وسماه عون الجمل . وشرح ابياته لابي العباس احمد ابن عبدالجليل التدمري (المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسمائة). وشرح جمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام النحوي المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة وهو شرح الشواهد ايضا.

ومن الحواشى عليه تعليقة ابى موسى عيسى بن عبدالعزيز الجزولى النحوى المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة.

الجمل فى النحو ايضا — لابى عبد الله محمد بن احمد ابن هشام النحوى المتوفى سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة.

الجمل فى الجدل — للامام ابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة.

الجمل فى الكلام — للامام فخرالدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة.

جمهرة الانساب — لابى محمد على بن حزم الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة. ولابى محمد هشام ابن محمد بن السائب الكلبى المتوفى سنة (٢٠٤ اربع ومائتين). ولابى الفرج على بن الحسين الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة.

الجمهرة فى اللغة — لابى بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وهو كتاب معتبر فى مجلد اوله الحمدلله الحكيم بلا روية الخ ذكر فيه انه الفه لابى العباس اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال اورد فى اوله ذكر الحروف المعجمة وذكر كتاب العين للخليل وصعوبته فمدحه ثم قال اخترنابناءه على تأليف الحروف المعجمة لكونها انفذوكان علم العامة بها كعلم الخاصة فبدأ بالثنائى ثم بالثلاثى ثم بالرباعى ثم ملحق الرباعى وكذا الخماسى والسداسى وملحقاتها وجمع النوادر فى باب مفرد قال وسميناه بذلك لانا اخترناله الجمهور من كلام العرب يقال انه املى الجمهرة فى فارس ثم املاها بالبصرة ثم ببغداد من حفظه ولذلك تختلف النسخ والنسخة المعول عليها هى الاخيرة وآخر ماصح نسخة عبيد بن احمد بن جحيج لانه كتبها من عدة نسخ وقرأها وقال بعضهم املاها ابن دريد من حفظه سنة ٢٩٧ سبع وتسعين ومائتين فما استعان عليها بالنظر فى شئ من الكتب الا فى الهمزة واللفيف وكفى عجبا ان يتمكن الرجل من علمه كل التمكن ثم لايسلم مع ذلك من الالسن حتى قيل فيه.

شعر

ابن دريد بقره　وفيه عى وشره
ويدعى من حمقه　وضع كتاب الجمهره
وهو كتاب العين ال—　لا انه قد غيره

ثم اختصرها شرف الدين محمد بن نصر بن عنين الشاعر (المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة) واختصرها ايضا اسماعيل بن عباد الصاحب وسماه الجوهرة.

الجمهرة فى علم السحر على طريقة العرب والقفط — للخوارزمى.

جمهرة الامثال — لابى هلال حسن بن عبدالله العسكرى النحوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة.

الجمهور فى الانساب [جمهرة الانساب] — لهشام الكلبى.

جناح النجاح — للشيخ محمود بن فخرالدين المقدسى نزيل مكة المكرمة وهو مختصر على عشرة ابواب فى الطهارة والصلاة فقط اوله احمدالله العظيم الخ.

جنان الجنان ورياض الاذهان فى شعراء مصر — لابى الحسين احمد بن على الزبيرى المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة صنفه سنة ٥٨ ثمان وخمسين وذيل به اليتيمة.

جنان الجناس — لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة (٧٦٤).

جنان الجنان — فى لغة الفرس للمنشى الشاعر.

الجنان فى مختصر وفيات ابن خلكان — يأتى فى الواو.

جنة الاحكام وجنة الحكام فى الحيل — للشيخ الامام سعيد بن على السمر قندى الحنفى المتوفى سنة ... وهو كتاب صغير الحجم كالحيل للخصاف ذكر انه التقط من الكتب مسائل الحيل والرخص فى العبادات والمعاملات وفيه زيادات يسيرة على الخصاف.

جنة الأخبار — فارسى لمولانا ضميرى من شعراء العجم.

جنة الاسماء — للامام على بن ابى طالب رضى الله تعالى

عنه شرحها الامام حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة كذا وجد فى بعض الكتب .

جنة الجازع وجنة الجارع — فى الموعظة لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

جنة المتقى — فى الادعية للشيخ محمد بن علاء الدين حجى الدمشقى المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة عن سبع وثلاثين وهو على منوال سلاح المؤمن .

جنة المريدين —

جنة الناظرين فى معرفة التابعين — للحافظ محب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة .

الجنة فى مختصر شرح السنة — يأتى .

جنك نامه — تركى لاحمد الكرمياني الشاعر ولدرويش الشاعر فى حرب السلطان سليم مع اخيه بايزيد .

جنى الجنتين — للامام ابى بكر بن حجة الحموى (المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة) جمع فيه المديح من شعره وشعر غيره وهو فى سن خمس وثلاثين اوله الحمد لله الذى لايحصر بعض فضل ديوانه الخ .

جنى الجنان وروضة الاذهان ويروى جنان الجنان — وقد سبق .

جنى الجناس — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

الجنى الدانى فى حروف المعانى — للشيخ بدرالدين حسن بن قاسم المرادى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو كتاب مفيد رتب على مقدمة مشتملة على خمسة فصول ثم اورد خمسة ابواب من الاحادى الى الخامس وهو مأخذ المغنى لابن هشام .

الجواب الاشد فى تنكير الاحد وتعريف الصمد[١] —

[١] الجواب مأخوذ من اجاب القلادة اذا قطعت سمى جوابا لقطعه كلام القائل (منه) .



لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

الجواب الجليل عن حكم بلد الخليل — للحافظ ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة .

الجواب الحزم عن حديث التكبير جزم — للسيوطى المذكور .

الجواب الحاتم عن سؤال الخاتم — للسيوطى اورده فى كتاب فتاواه المسمى بالحاوى .

الجواب الزكى عن قمامة ابن الكركى — للسيوطى من مقاماته .

الجواب الشافى عن السؤال الخافى — للحافظ شهاب الدين احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة اجاب فيه عما كان حال الميت فى القبر .

الجواب الكافى لمن سأل عن الدواء الشافى — مجلد للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر ابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة كتبه جوابا لسؤال وهو ان رجلا ابتلى ببلية مستمرة افسدت دنياه وآخرته وقد اجتهد فى رفعها عن نفسه بكل طريق فما يزداد الا شدة فما الحيلة فى رفعها فاجاب بان الله سبحانه وتعالى ما انزل داء الا انزل له دواء فاذا اصيب دواء الداء برئ باذن الله تعالى الحديث ففصل هذا المجمل وهو منفرد فى بابه .

جواب المتعنت — لابى الفضل (محمد) بن طاهر (بن على المقدسى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة) .

الجواب المصيب عن اعتراض الخطيب — للسيوطى .

الجواب المحرر لاحكام المنشط والمخدر — للشيخ ابى محمد عبدالرحمن بن عبدالكريم بن زياد المتوفى سنة ... مختصر اوله الحمد لله (الذى) بنعمته تتم الصالحات ذكر انه ورد فى شعبان سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة من صنعاء سؤال فى القهوة والقات فاجاب بمقدمة واربعة فصول .

**جواب من استفهم عن اسم الله الاعظم** — للشيخ ناصرالدين ابى عبدالله محمد بن عبد الدائم ابن الميلق الشاذلى الشافعى (المتوفى سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة) مختصر اوله الحمدلله الذى امرنا بان ندعوه باسمائه الخ اوردفيه اربعين حديثا.

**جواب نامه** — فارسى منظوم للشيخ فريدالدين (محمد ابن ابراهيم) العطار المتوفى (مقتولا سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة) اوله :

حمد پاك ازجان پاك آن پاك را .

الخ وهو مشتمل على سؤال وجواب فى احوال السلوك فى اربعين مقالة .

**الجوابات الحاضرة** — لعبدالله بن مسلم بن قتيبة النحوى المتوفى سنة ٢٦٧ سبع وستين ومائتين «٢٧٦» .

**جوابات المسائل** — للامام ابى بكر احمد بن على الجصاص الحنفى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة .

**الجوابات المسكتة** — لابى اسحاق ابراهيم بن احمد الانبارى المتوفى سنة اثنى عشرة وثلثمائة .

**الجوابات المرقومة** — للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة .

**جوار الاخيار فى دار القرار** — للشيخ شهاب الدين احمد بن يحيى ابن ابى حجلة التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة .

**جوامع ابى يوسف** — من رواية بشر بن الوليد (الكندى صاحب ابى يوسف المتوفى سنة ٢٣٨ ثمان وثلاثين ومائتين عن سبع وتسعين سنة ) .

**جوامع الاحكام وتوابع الابهام** — «لابى الحسن على ابن زيد بن محمد البيهقى الشافعى المتوفى سنة ٥٦٥»

**جوامع احكام الكسوف والقرانات** — لابى القاسم ابن ماحور (ماحور) .

**جوامع احكام النجوم** [1] — فارسى لابى الحسن على ابن زيد البيهقى رتب على عشرة فصول وجمع من ٢٥٧ سبعة وخمسين ومائتى كتاب .

**جوامع اخبار الامم من العرب والعجم** — للقاضى صاعد بن احمد الاندلسى المتوفى سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين [٤٦٢] ذكره فى كتابه التعريف بطبقات الامم .

**جوامع التبيان فى التفسير** — للسيد الفاضل معين الدين محمد بن عبدالرحمن الايجى الصفوى اوله الحمدلله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ ذكر فيه ان والده شرع فكتب من سورة الانعام نبذا فترك وقال له انت مأمور بذلك فاستخارالله سبحانه وتعالى فى الملتزم فشرع فى الروضة الشريفة فى الثانى من جمادى الآخرة سنة ٩٠٤ اربع وتسعمائة . واختتمه فى ٢٥ شهر رمضان سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة . ومن فوائده قوله اعلم ان مايحتويه اكثر التفاسير ترى فى هذا التفسير مع معان نفيسة صحيحة لم توجد فى كثير منها وكثيرا تجد الزمخشرى ومن يحذو حذوه اعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول فى الصحاح لعدم فهم مناسبة لفظية اومعنوية وان نقلوا ماذكروه الا آخر الامر بصيغة التمريض لكن المسلك فى تفسيرنا هذا الاعتماد على المعانى الثابتة عمن انزل عليه الكتاب ومانقلنا فيه شيئا الابعد اطلاع وتتبع تام فاعتمد على نقل الشيخ الناقد فى الرواية عماد الدين ابن كثير فانه فى تفسيره قد تفحص عن تصحيح الرواية وتجسس عن عجرها وبجرها ولو وجدت مخالفة بين تفسيره وتفسير محيي السنة البغوى تتبعت كتب القوم الذين لهم يد فى التصحيح ثم كتبت مارجحوا لكن اعتمد قليلا على كلام ابن كثير فانه متأخر معتن فى شأن التصحيح ومحيي السنة فى تفسيره ماتعرض لهذا بل قد يذكر فيه من المعانى والحكايات ما اتفقوا على ضعفه بل على وضعه . واما الاحاديث المذكورة فى تفسيرنا فمعظمها من الصحاح الستة وقد تجد تخريجها مسطورا فى الحاشية وكل معنى ذكرنا فيه بصيغة او فا هو الاللسلف وما ذكرناه بقيل فاكثره من مخترعات المتأخرين مما ظفرنا به واما وجه الاعراب فما اخترت الا الاظهر والذى ذكرت فيه وجهين او وجوها فلنكتة واجتهدت فى تنقيح الكلام ومآخذ كتابى المعالم والوسيط وتفسير ابن كثير والنسفى والكشاف مع شروحه الطيبى والكشف وشرح المحقق التفتازانى وتفسير البيضاوى وقلما تجد آية الاوقد رمزت فى تفسيرها الى دفع الاشكال او الى تحقيق مقال بعبارة وجيزة

[1] Bu kitab yukarki (جوامع الاحكام...) adlı kitabın aynı olsa gerektir.

او مأت اليه باشارة لطيفة دقيقة فى كثير من المواضع او نحته فى الحاشية وكان بين ابتدائه واتمامه سنتان وثلاثة اشهر حين بلغ شنى اربعين سنة انتهى ولعل ما قاله اولا فى تاريخ تسويده ثم بيضه فى هذه المدة.

**جوامع التعبير** — لابن سيرين.

**جوامع الجامع فى التفسير** — للشيخ ابى على الطرسوسى [الطرسى] صاحب مجمع البيان. «اوله الحمد لله الذى اكرمنا بكتابه الكريم الخ».

**جوامع الحساب بالتخت والتراب** — مختصر اوله الحمد لله ولى الرشاد الخ.

**جوامع الحساب** — تركى ليوسف بن كمال البرسوى الفه لاسكندر الدفترى من اعيان دولة السلطان سليمان خان ورتب على عشرة فصول.

**جوامع الصناعات** — مقالة لارسطو.

**جوامع الفقه** — لابى نصر احمد بن محمد العتابى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وهو كبير فى اربع مجلدات ولصاعد بن منصور الرازى.

**جوامع الكلم الشريفة على مذهب الامام ابى حنيفة** — وهو مختصر لمختصر القدورى يأتى فى الميم.

**جوامع الكلم** — للامام ابى بكر محمد بن على بن القفال الشاشى الشافعى (المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة) جمع فيه من كلمات النبى صلى الله تعالى عليه وسلم.

**جوامع شروح البخارى** —

**جوامع اللذات** — فى الباء.

## علم الجواهر

وهو علم يبحث عن كيفية الجواهر المعدنية البرية كالالماس واللعل والياقوت والفيروزج والبحرية كالدر والمرجان وغيرذلك ومعرفة جيدها من رديها بعلامات تخص بكل نوع منها ومعرفة خواص كل منها وقيمته وغرضه ظاهر ومن الكتب المصنفة فيه ...



**جواهر الاحاديث** — للامام ابى عبدالله محمد بن احمد الاقليدى الفارسى. «المتوفى سنة ٥٠٧»

**جواهر الاحكام ومبين القضاة والحكام** — لمحمد ابن محمود بن محمد القاضى ... مختصر اوله الحمد لله الذى خلقنا على ملة الاسلام الخ ذكر فيه انه لما ابتلى بالقضاء سنة ثلاثين وتسعمائة الفه عونا للحكام.

**جواهر الاخبار** — لابى محمد الحسن بن محمد ابن ابى عقامة اليمنى المتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين واربعمائة. «٤٨٣»

**جواهر الاسرار وزواهر الانوار** — فى شرح منتخب المثنوى يأتى.

**جواهر الاسرار ولطائف الانوار** — مختصر فى شرح سبع وثلاثين مسئلة يحتاج اليها العارفون كالحيرة والقبض والبسط والسكر والصحو (لعيسى ابن عبدالقادر الجيلانى). «المتوفى سنة ٥٧٣»

**جواهر الاسرار** — لشمس الدين ابى ثابت محمد ابن عبد الملك الديلمى.

**جواهر الاسرار فى معارف الاحجار** — «تأليف على چلبى بن خسرو الازنيقى المتوفى سنة ١٠١٤» مختصر اوله الحمد لله الملك القدوس الخ وهو مرتب على فصول وابواب ذكر فيه زبدة الكلام من علم الميزان.

**جواهر الاسرار** — للشيخ آزرى. «هو فخرالدين حمزة بن على بن مالك الطوسى البيهقى المتوفى سنة ٨٦٦»

**جواهر الاصداف** — فى التفسير تركى الفه رجل من علماء عصر الامير اسفنديار بن بايزيد بالتماسه.

**جواهر الاوقات** —

**جواهر البحار فى نظم سيرة النبى المختار** — ارجوزة للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة اوله.

مابال جفنك هامى الدمع هامره . الخ ثم شرحها فى مجلدين

جواهر البحر فى تلخيص البحر المحيط فى شرح الوسيط — للنجم الدين احمد بن محمد القمولى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٧» يأتى فى الواو .

جواهر البحرين فى الفروع — لجمال الدين عبد الرحيم ابن الحسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة . وكتب عليه محمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة كتاباً سماه تجنب الظواهر فى اجوبة الجواهر . وعلق عليه ايضاً جلال الدين محمد بن احمد المحلى ومات سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة .

جواهر البحور فى العروض — لمحمد بن ابى بكر ابن الدماميني المتوفى سنة ثمان وعشرين وثمانمائة ثم شرحه وسماه معدن الجواهر .

جواهر البحور ووقائع الدهور فى اخبار الديار المصرية — لابراهيم بن وصيف شاه «المتوفى سنة ٥٩٩» مختصر اوله الحمدلله رب العالمين الخ .

الجواهر البهية فى شرح الاربعين النووية — سبق .

جواهر التفسير لتحفة الامير — فارسى لمولانا حسين ابن على الكاشفى الواعظ المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة الفه لامير عليشير وهو تفسير الزهراوين فى مجلد ضخم اورد فى اوله العلوم المتعلقة بالتفسير وهى اثنان وعشرون فنا فى اربعة فصول وذكر التفسير والتأويل ونحو ذلك .

الجواهر الثمينات فى علم الفرائض وقسم التركات — لكمال الدين محمد ابن الناسخ المالكى .

الجواهر الثمينة على مذهب عالم المدينة — فى الفروع لابى محمد عبدالله بن محمد (بن نجم) بن شاس (بن نزار الجذامى) المالكى المتوفى ٦١٠ ست عشر وستمائة (٦١٦) وضعه على ترتيب الوجيز للغزالى والمالكية عاكفة عليه لكثرة فوائده .

جواهر الجواهر — لسراج الدين عمر بن محمد اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٧ » — وهو ملخص مختصر البحر المحيط فى شرح الوسيط يأتى فى الواو.



الجواهر الحاصلة فى الافعال القاصرة والواصلة — لاحد بن عبدالله بن عرار بن كامل الانصارى .

الجواهر الخمس — للشيخ ابى المؤيد محمد بن خطير الدين وهو مختصر اوله الحمدلله الاحد الصمد الخ الفه بكجرات سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة ورتب على جواهر الاول فى العبادة الثانى فى الزهد الثالث فى الدعوة الرابع فى الاذكار الخامس فى عمل المحققين من اهل الطريقة .

جواهر الدرر وفواخر الغرر — للشيخ عبدالرحمن البسطامى المتوفى سنة (٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة) .

جواهر الذخائر فى شرح الكبائر والصغائر — للشيخ رضى الدين (محمد) بن يوسف (بن ابى اللطف) المقدسى.

جواهر الرسائل —

جواهر العقدين فى فضل الشرفين شرف العلم الجلى والنسب العلى — للسيد نورالدين ابى الحسن على ابن عبدالله السمهودى المدنى الشافعى (المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة) وهو مجلد اوله الحمدلله الذى اعز اولياءه الخ رتب على قسمين الاول فى فضل العلم والعلماء وفيه ثلاثة ابواب والثانى فى فضل اهل البيت النبوى وشرفهم وفيه خمسة عشر ذكرا فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ سبع وتسعين وثمانمائة (٧٩٨).

جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود — لشمس الدين محمد بن احمد بن على السيوطى الشافعى الذى ولد سنة ٨١٠ عشر وثمانمائة ذكره السخاوى فى الضوء وهو مرتب على ترتيب ابواب الفقه اورد فيه قواعد الصكوك .

جواهر العلم — لابى حنيفة احمد بن داود الدينورى (المتوفى سنة ٢٨٢ اثنين وثمانين ومائتين) .

الجواهر الغالية الصفية فى الاحاديث العالية المصطفيه (المصطفوية) — خمس مجلدات .

الجواهر الغرر —

الجواهر الفاخرة فى القراءة —

**جواهر الفتاوى** — للامام ركن الدين ابى بكر محمد ابن ابى المفاخر بن عبدالرشيد الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ... مجلد اوله الحمدلله الذى اكرم علماء الامة بالاجتهاد الخ ذكر فيه انه ظافر بفتاوى ابى الفضل الكرمانى وسأل من جمال الدين اليزدى مسائل كثيرة ثم اضاف اليه من فتاوى ائمة بخارى وماوراءالنهر وخراسان وكرمان وجعل كل كتاب ستة ابواب الاول من فتاوى ركن الدين ابى الفضل الكرمانى والثانى من فتاوى جمال الدين اليزدى والثالث من فتاوى الامام عطاء بن حمزة السعدى والرابع من فتاوى النجم عمر النسفى والخامس من فتاوى مجدالشريعة ابى محمد سليمان بن الحسن الكرمانى والسادس من فتاوى ائمة المتأخرين باسمائهم .

**جواهر الفقه** — لنظام الدين... بن برهان الدين المرغينانى الحنفى ولد صاحب الهداية مجلد اوله الحمدلله الذى اظهر الدين القويم الخ ذكر انه جمع من المسائل المذكورة فى مختصرات اصحابنا كمختصر الطحاوى والتجريد ومختصر الجصاص والارشاد ومختصر المسعودى وموجز الفرغانى وخزانة الفقه وجمل الفقه ورتبها على ترتيب الهداية . وقال صاحب الفصول العمادية فى الفصل الثانى والثلاثين وفى جواهر الفقه لعمى شيخ الاسلام نظام الدين وقد جمع فيه بين مختصرات كتب اصحابنا كالتجريد وجمل الصفانى سوى ماذكر فى بداية والده انتهى .

**جواهر الفقه فى العبادات** — لطاهر بن قاسم بن احمد الانصارى الخوارزمى الحنفى المدعو بسعيد تمدبوش وهو مختصر على عشرة ابواب الاول فى اثبات الواجب وتوحيده (والتوحيد) والطهارة والصلاة وفوائد شتى والعاشر فى آداب المريدين اوله الحمدلله الذى بيده مقاليد الامور الخ ذكر انه لما دمن الحج وقدم الروم ثم عاد الى مصر فالفه فيها ناقلافيه من الكتب المتداولة بعلامة حروفها وفرغ (من تأليفه) فى غرة رمضان سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة .

**جواهر القرآن** — للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد ابن محمد الغزالى الطوسى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ذكر فيه انه ينقسم الى علوم واعمال والاعمال ظاهرة وباطنة والباطنة الى تزكية وتحلية فهى اربعة اقسام علوم واعمال ظاهرة وباطنة مذمومة ومحمودة وكل قسم يرجع الى عشرة اصول فيشتمل على زبدة القرآن .



**جواهر الكلام فى الحكم والاحكام من قصة سيد الانام** — للشيخ عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد الآمدى التميمى المتوفى سنة ... مجلد اوله الحمدلله استمطارا سحائب كرمه الخ ذكر انه جمعه وانتخبه متونا مجردة ورتبه على حروف المعجم ليسهل حفظه من مسموعاته على والده القاضى ابى نصر محمد وغيره كالشيخ احمد الغزالى بآمد سنة عشر وخمسمائة ومما نقله من الصحيحين وقوت القلوب ومماورواه ابوبكر الآجرى والقاضى ابو نصر بن ودعان الموصلى وحجة الاسلام الغزالى والشيخ ابوالليث السمرقندى فى تنبيه الغافلين والشيخ ابوبكر محمد بن احمد الشاشى فى الترغيب والترهيب .

**جواهر الكلام** — للقاضى عضدالدين عبدالرحمن ابن احمد الايجى المتوفى سنة (٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة) وهو متن كالمواقف لكنه اقل حجما منه اوله الحمدلله الذى علم بالقلم الخ ذكر انه الفه لغياث الدين الوزير . وشرحه على بن محمد البخارى المعروف بعلاء التنبيهى وفرغ منه فى رجب سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة باصبهان اوله الحمدلله رب العالمين .

**جواهر الذات** — فارسى منظوم للشيخ فريدالدين محمد بن ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى (سنة٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة) .

**جواهر اللغة** — لابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلثين وخمسمائة. نظمه مولانا محمد الحوافى.

**جواهر الجمل فى النحو** — هو كتاب اقتفى فيه مؤلفه اثر كتاب الجمل صنفه لابى منصور محمد بن يحيى الحسينى ولم يذكر اسمه .

**الجوهر المحبوك** — قصيدة ميمية للشيخ على بن عطية الشهير بعلوان الحموى .

**جواهر المصنفات** —

**الجواهر المضية فى طبقات الحنفية** — مجلد للشيخ محيى الدين عبدالقادر بن ابى الوفاء محمد القرشى المصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة ذكر انه استمد من شيخه القطب الحلبى واخذ من فوائد العلاء البخارى وشيخه

ابى الحسن السبكى وشيخه ابى الحسن على الماردينى ورتب التراجم على الحروف ثم ذكر الكنى والانساب والالقاب ثم ختم بكتاب الجامع وفيه فوائد وقدم مقدمة تشتمل على ثلاثة ابواب الاول فى الاسماء الحسنى الثانى فى اسماء الرسول عليه الصلاة والسلام الثالث فى مناقب ابى حنيفة رضى الله تعالى عنه وفيه لحن كثير وتصحيف لانه اول تأليف فيه والرجل معذور. ثم لخصه الشيخ الامام ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة واقتصر على من له تأليف او ذكر فى الكتب.

**الجواهر المضية فى طب السادة الصوفية** — رسالة لابن طولون الشامى اولها الحمد لله الذى علمنا مالم نكن نعلم الخ.

**الجواهر المضية فى الاحكام السلطانية** — لزين العابدين عبدالرؤف المناوى الشافعى مختصر مرتب على مقصدين الاول فى احوال السلطان وفيه عشرة ابواب والثانى فى احوال الوزراء والوكلاء وفيه عشرون بابا. وترجمته لمحمد بن موسى البسنوى الفه للسلطان مراد خان ( الرابع ).

**الجواهر المفضلات فى الاحاديث المسلسلات** — لقاسم بن محمد القرطبى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة.

**الجواهر المكللة فى الاخبار المسلسلة** — لعلم الدين على بن محمد السخاوى.

**الجواهر المنظومة فى اصول الدين** — للشيخ الامام خواهر زاده ... اوله الحمد لله القديم الاحد الخ اتمه سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة.

**جواهر المواعظ** — مختصر لابى الفرج عبدالرحمن ابن على ابن الجوزى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة (٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة) جمع فيه من الاحاديث الصحيحة مضافة الى الآيات القرآنية مايتعلق بالترغيب والترهيب والاخلاق ورياضات النفس اوله الحمد لله الواحد القهار الخ.

**جواهر النصح فى الحكم** —

**الجواهر الوهبية** —

**الجواهر والدرر من سيرة سيد البشر واصحابه** العشرة الغرر — للشيخ زين الدين عمر بن احمد المعروف بالشماع (بابن الشماع) الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة.

**الجواهر والدرر** — فى ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر لتلميذه شمس الدين محمد بن على السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة ذكره فى ضوئه وقال هو فى مجلد شهد له الاكابر انه غاية فى بابها وقيل انه كان قلم ابن حجر سيئا فى مثالب الناس ولسانه حسنا وليته عكس ليبقى الحسن ولذلك صنف العلم البلقينى الفجر والبجر فى ترجمة ابن حجر وقف عليه فى حياته وكتب عليه انتهى.

**الجواهر والدرر فى الفروع** — للشيخ شرف ابن عثمان «شرف الدين على بن عثمان» الغزى الحنفى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب كبير ذكر فيه قواعد وان القاعدة الفلانية تخالف القاعدة الفلانية فى كذا وكذا.

**الجواهر والدرر** — للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعرانى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه انه التمس منه بعض الناس ان يذكر لهم ماتلقفه عن شيخه سيدى على الخواص مما فاوضه اوسمعه حال مجالسته له مدة عشر سنين فاجاب ووسم كل قول منه باسم شئ من الجواهر اشارة الى عزة الجواب عنها ثم اعتذر من الخطأ والتحريف لان الشيخ المذكور كان اميا لايعرف الخط وانما ترجه عنه بالعبارة المألوفة بين العلماء وفرغ من جمعه فى الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٤٢ اثنتين واربعين وتسعمائة. (٩٤٣)

**الجواهر واللآلى من املاء المولى الوزير الجلالى** — لمجد الدين ابى السعادات مبارك بن محمد بن الاثير الجزرى المتوفى سنة [٦٠٦] جمع فيه رسائل جلال الدين ابى الحسن على بن جمال الدين الاصبهانى الوزير.

**الجواهر فى علم التفسير** — لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة نظمه للشيخ عبدالعزيز بن عبدالواحد المدنى.

**الجواهر فى المواعظ** — للشيخ ابى اسحق ابراهيم ابن محمد الموصلى.

**الجواهر المنظومة** — للشيخ حميد الدين حامد بن ايوب الورتى شرحها بعضهم وسماه مرقاة المبتدئين ونهاية المنتهين .

**جونة الماشط** — للامير عز الملك محمد بن عبدالله المسبحى الكاتب الحرانى المتوفى سنة (٤٢٠ عشرين واربعمائة) جمع فيه غرائب الاخبار ونوادرها لا على الترتيب .

**جوهر الالباب وبغية الطلاب** — فى التصوف مختصر للشيخ ابى عبدالله محمد بن محمد بن محمد بن الوفاء الشاذلى .

**الجوهر الثمين فى سير ( فى سير سلوك ) الملوك والسلاطين** — مختصر على ترتيب السنين الى آخر سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

**الجوهرة الثمينة فى فضل مكة والمدينة** — رسالة كالمقامة .

**جوهر الجمهرة** — لابى القاسم اسمعيل بن عباد الصاحب المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة .

**جوهر الجواهر** — فارسى منظوم .

**الجوهر الدقاق فى القراآت** —

**الجوهر الزاهر** —

**الجوهر الفرد فيما يخالف فيه الحر العبد** — لعلم الدين صالح بن عمر البلقينى المتوفى (سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة).

**الجوهر الفريد فى علم التوحيد** — لكمال الدين محمد (ابن موسى) بن عيسى الدميرى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة

**الجوهر الفريد فى العمر القصير والمديد** — رسالة على مقدمة وفصول اولها الحمد لله المجرى كل امر الخ .

**الجوهر المصون والسر المرقوم فيما تنتجه الخلوة من الاسرار والعلوم** — للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة[٩٧٤] اوله الحمد لله رب العالمين الخ ادعى انه ذكر فيه من علوم القرآن نحو ثلاثة آلاف علم الفه فرقا بين علامات المحققين والمتشبهين وفرغ فى جمادى الآخرة سنة ٩٣٢ اثنتين وثلاثين وتسعمائة .



**الجوهر المكنون فى القبائل والبطون** — للشريف ابى البركات حسن بن محمد الجوانى النسابة المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة وهو من الكتب الجامعة فى الانساب اتقن صاحبه اصولها واورد فيه من الانساب ماينتفع به اللبيب ويستغنى بوجوده الكاتب الاريب .

**الجوهر المنتظم (المنظم) فى زيارة القبر المكرم** — للشيخ شهاب الدين احمد ابن حجر الهيثمى المكى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة هو مختصر على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة اوله احمدك اللهم ان اهلتنا على مافينا الخ ذكر انه الفه فى زيارته فى شوال سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة .

**الجوهر المنضد فى علم الخليل بن احمد** — للشيخ شهاب الدين عبدالوهاب بن احمد بن عربشاه الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة .

**الجوهر النقى فى الرد على البيهقى** — فى سننه الكبرى يأتى .

**جوهر نامه** — لاحمد بن يوسف التيفاشى المتوفى سنة (٦٥١ احدى وخمسين وستمائة ) رتب على ابواب خمسة وذكر فيه تكونه وخاصته وثمنه .

**جوهرة التوحيد** — منظومة فى الكلام للشيخ ابراهيم ابن اللقانى المالكى المتوفى فى حدود سنة اربعين والف (١٠٤١) اولها .

الحمد لله على صلاته ‏ ثم سلام الله مع صلاته

وله عليها ثلاثة شروح كبير وصغير ووسط واسم المتوسط تلخيص التجريد لعمدة المريد الفه للشيخ المعروف بقاضى زاده وذكره فى اوله وفرغ منه فى محرم سنة ١٠٣٥ خمس وثلاثين والف ثم شرحها ولده عبد السلام المتوفى ( سنة ١٠٧٨ ثمان وسبعين والف ) ايضا فى اوراق قليلة سماها ارشاد المريد وضمنها مختار اهل السنة من غير مزيد لحين اخرجه وتناوله بعض طلبة التكرور افصح بما ينبئ عن قصور همته فبادر الى شرح وسط سماه اتحاف المريد وفرغ فى عشرين من شهر رمضان سنة ١٠٤٧ سبع واربعين والف اوله الحمد لله الذى رفع لاهل السنة المحمدية فى الخافقين اعلاما الخ ذكر انه كان لخص ماعلقه استاذه من عمدة المريد فى اوراق قليلة فاستقلوه كما ذكر .

**الجوهرة السنية فى الحكم العلية** — لمنصور بن محمد الاريحاوى فرغ من تأليفها فى رمضان سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف ثم شرحها بعد سنتين وذكر انه وضعها للمبتدئين وبالغ فى تسهيل العبارة ببسطها وتكريرها بعدما طالع كشف الحقايق وشرح منلا زاده .

**الجوهر الفرد فى المناظرة بين النرجس والورد** — للشيخ الاديب علاء الدين ابى الحسن على بن شرف الماردينى اوله الحمد لله الذى انبت فى رياض الخدود وردة الخجل الخ .

**الجوهرة الفريدة فى قافية القصيدة** — لامين الدين محمد بن على وهى منظومة اولها . يقول عبدالله راجى رفده الخ .

**الجوهرة المضية فى تحرير اضافة الجازم الى المشية** — للشيخ شمس الدين ابى الحسن ... البكرى المصرى اولها حمدا لمن لايكون شئ الا عن مشيته الخ .

**الجوهرة المنيرة** — ويروى النيرة فى شرح مختصر القدورى يأتى ذكره .

**الجوهرة اليتيمة فى اخبار مصر القديمة** —

**الجوهرة فى مختصر الجمهرة** — سبق ذكرها .

**الجوهرة فى القراء ( القراآت ) العشرة** — للشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى الفه سنة ٩٦١ احدى وستين وتسعمائة .

**الجوهرة فى مذاهب العشرة** — للقاضى عبد الوهاب ولم يبيض . ولعناية الله .

**الجوهرة فى نسب النبى (صلى الله عليه وسلم) واصحابه العشرة** — لكمال الدين عبدالرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة .

**الجوهرة فى النحو** — منظومة للشيخ شمس الدين محمد ابن محمد بن محمد الحريرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة .

**چهار مقاله** — فارسى لنظام الدين احمد بن على العروضى السمرقندى الشاعر ذكر فيه انه لابد للملك من الكاتب والشاعر والمنجم والطبيب فذكر لكل صنف مقالة .



## علم الجهاد

هو علم يعرف به احوال الحرب وكيفية ترتيب العسكر واستعمال السلاح ونحو ذلك وهو باب من ابواب الفقه يذكر فيه احكامه الشرعية وقد بينوا احواله العادية وقواعده الحكمية فى كتب مستقلة ولم يذكره اصحاب الموضوعات بلفظ علم الجهاد لكنهم ذكروه فى ضمن علوم كعلم ترتيب العسكر وعلم آلات الحرب ونحوذلك لكن الاولى ان يذكرها هنا . ومن الكتب المصنفة فيه الاجتهاد فى طلب الجهاد .

**جهان آراى** — فى التاريخ فارسى مختصر جامع للقاضى احمد بن محمد الغفارى الفه لشاه طهماس وانتهى فيه الى سنة ٩٧٢ اثنتين وسبعين وتسعمائة ورتب على عنوان وثلاث نسخ الاولى فى الانبياء والعنوان فى ذكر النبوة والزمان والثانية فى السلاطين الماضية والاسلامية والثالثة فى الدولة الشاهية وجعل اسمه تاريخا لتأليفه وهو نسخ جهان آرا وهو مع صغر حجمه تاريخ مفيد جامع .

**جهان رمل** — فارسى لعبدالله الحسينى البليانى المشهور بشاه ملا المنجم الشيرازى الفه سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة ورتب على مقدمة وستجهات وخاتمة وذكر فى الاولى المقدمات وهى فوق الرمل وفى الثانية مشرق الرمل على ابدح مشتملا على ثلاثة آفاق وفى الثالثة شمال الرمل على خمسة آفاق وفى الرابعة مغرب الرمل على سبعة آفاق وفى الخامسة جنوب الرمل على خمسة آفاق وفى السادسة تحت الرمل .

**جهان كشا فى التاريخ** — فارسى ايضا لعلاء الدين عطا ملك ابن الصاحب بهاء الدين محمد الجوينى المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة ذكر فيه سيرة جنكيز وهلاكو مشتملا على دولة مغول وسلاطينها وملوك الاطراف فى زمانهم وهو الذى ذكره الوصاف فى اول تاريخه ومدحه .

**جهان نامه** — فارسى ذكره حمدالله فى النزهة .

**جهان نما** — تركى فى الجغرافيا لجامع هذه الحروف وهو كتاب مرتب على قسمين الاول فى البحور وصورها وجزائرها والثانى فى البر وبلاده وانهاره وجباله ومسالك ممالكه

على ترتيب الحروف وفيه احوال ماظهر بعدالقرن التاسع من الاقاليم الجديدة .

**جهد القريحة فى تجريد النصيحة** — يأتى فى النون .

**الجهر بالبسملة** — لجلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعى المتوفى سنة ( ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة ) .

**الجهر بمنع البروز على شاطئ النهر** — لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى اورده فى حاويه تماما .

**جهينة الاخبار وجنينة الازهار** — لمهذب الدين ابن الحيمى الكاتب المتوفى سنة ( ٦٤٢ اثنتين واربعين وستمائة ) وهو مختصر على تسعة وثلاثين بابا لخصها من كتاب انيس المسافر وجليس الحاضر اوله الحمد لله الذى جعل صحائف العلماء الخ .

**جهينة الاخبار** — مختصر فى التاريخ لبدر الدين حسن بن ( عمر بن ) حبيب الحلبى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة الفه على السجع ورعاية الفقرات .

**الجياد المسلسلات** — لجلال الدين السيوطى .

## باب الحاء المهملة

**حادى الارواح الى بلاد الافراح** — لشمس الدين محمد ابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (٧٥٢) وهو مختصر على سبعين بابا كلها فى الاخرويات اوله الحمد لله الذى جعل جنات الفردوس لعباده الخ ثم لخصه تلميذه بحذف اسانيده وسماه الداعى الى اشرف المساعى اوله الحمد لله الذى اوضح لعباده الصالحين الخ ورتب على ثمانية ابواب .

**حادى القلوب الى لقاء المحبوب** — للشيخ ابى عبدالله محمد بن الملاح الشاذلى .

**الحاصر لفوائد مقدمة الطاهر** — يأتى .

## الحاشية

عبارة عن اطراف الكتاب ثم صار عبارة عما يكتب فيها وماتجرد منها بالقول فيدون تدوينا مستقلا متعلقا ويقال لها تعليقة ايضا و اول من دونها على ماعرف ...



**حاصل كورة الخلاص فى فضائل سورة الاخلاص** — لمجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة .

**الحاصل فى مختصر المحصول فى الاصول** — يأتى فى الميم .

**الحاصل والمحصول** — فى عشرين مجلدا للشيخ الرئيس ابى عبدالله حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة .

**حاطب ليل وجارف سيل** — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ مجلد كبير جمع فيه شيوخه على المعجم .

**حاطب الليل** [١] — لابن ابى حجلة احمد بن يحيى التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة جمع فيه فوائد ادبية كالتذكرة وهو مجلدات .

**الحافل فى تكملة الكامل** — يأتى فى الكاف .

**الحاكم فى اصول الفقه** — لابى نزار حسن بن صافى المعروف بملك النحاة المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة .

**حال السلوك** — للشيخ ناصر الدين «ابو المعالى محمد ابن عبدالدائم بن محمد بن سلامة» الشاذلى المصرى «المتوفى سنة ٧٩٧» قصيدة فى خمسة وستين بيتا اولها :

من ذاق طعم شراب القوم يدريه . الخ .

**حانوت الطبيب** — لبقراط ثلاث مقالات وهو كتاب قاطيطرون. قال جالينوس ان بقراط امر ان هذا الكتاب اول كتاب يقرأ من كتبه ومعنى قاطيطرون حانوت الطبيب .

**حانوت العطار** — لابى عامر احمد بن عبدالملك القرطبى الاندلسى المتوفى سنة «٤٢٦» .

**حاوى الحسان** —

**حاوى الحصيرى فى الفروع الحنفية** — للشيخ الامام محمد بن ابراهيم بن انوش الحصيرى الحنفى تلميذ شمس الائمة

[١] يقال لمن يتكلم بالغث والثمين حاطب ليل لانه لايبصر مايجمع فى حبله كذا فى الصحاح (منه) .

السرخسى المتوفى سنه ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو اصل من اصول كتب الحنفية وفيه شئ كثير من فتاوى المشايخ يرجع اليه ويعتمد عليه .

**الحاوى الصغير فى الفروع** — للشيخ نجم الدين عبدالغفار ابن عبدالكريم القزوينى الشافعى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة وهو من الكتب المعتبرة بين الشافعية اوله الحمدلله المتوحد بالعظمة والكبرياء الخ قالوا هو كتاب وجيز اللفظ بسيط المعانى محرر المقاصد مهذب المبانى حسن التأليف والترتيب جيد التفصيل والتبويب ولذلك عكفوا عليه بالشرح والنظم فمن شروحه شرح قطب الدين احمد بن الحسن بن احمد الفالى الشافعى المتوفى سنة (٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة) وسماه توضيح الحاوى. وعليه حاشية للشيخ بدرالدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٦ تسع وسبعين وسبعمائة وسماها التوشيح اورد فيها زوائد مفيدة من اظهار الفتاوى وكشف بعض اسرار الحاوى. ومنها شرح ابى عبدالله محمد بن ... سبط المصنف سماه الحاوى ايضا. وشرح الامام ابى عبدالله «محمد» الناشرى اليمنى الشافعى المتوفى سنة « ٨٧٤ وسماه ايضاح الفتاوى فى النكت المتعلقة بالحاوى » وشرح الشيخ علاء الدين على بن اسماعيل القونوى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهو مجلد اوله الحمدلله باعث الرسل وموضح السبل الخ ذكر فيه من شروحه شرح الشيخ علاء الدين الطاوسى «يحيى بن عبداللطيف القزوينى الشافعى مدرس المستنصرية ببغداد فرغ منه سنة ٧٧٥» وشرح الشيخ الامام ضياء الدين عبدالعزيز بن محمد الطوسى الشافعى المتوفى سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة المسمى بالمصباح فاخذ القونوى مافيهما فزاد على تعليقة علاء الدين واسقط اكثر مافى المصباح فصار شرحاً وسيطاً. وعلى شرح القونوى حاشية للشيخ ابى النجا ابن خلف المصرى الذى ولد سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة وهى فى اربع مجلدات . ومن الشروح شرح ابى البقا محمد بن عبدالبر القفطى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة. وشرح سراج الدين عمر بن على ابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة فى مجلدين ضخمين ولم يوضع عليه مثله « سماه خلاصة الفتاوى فى تسهيل اسرار الحاوى اوله الحمدلله على الدوام الخ فى مجلدات » وله تصحيح الحاوى فى مجلد. وشرح بهاء الدين احمد بن على بن السبكى



الشافعى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة شرع فى قطعة طويلة ولم يكمله. وشرح الشيخ فخر الدين احمد بن الحسن الجاربردى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة ولم يكمله ايضا وهو كبير ممزوج اوله الحمدلله المتوحد بوجوب الوجود وسماه الهادى وشرح قطب الدين محمد بن محمود التحتانى الرازى المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة ولم يكمله وعليه حاشية لتاج الدين على بن عبدالله التبريزى المتوفى سنة ٧٤٨ ست واربعين وسبعمائة. وشرح عثمان بن عبدالملك الكردى المصرى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة . وشرح محمد بن على ابن مالك الاربلى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة. وشرح شرف الدين هبةالله بن عبدالرحيم ابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة سماه مفتاح الحاوى ايضا. وله توضيح الحاوى ايضا. وله كتاب آخر على الحاوى سماه تيسير الفتاوى فى تحرير الحاوى ذكر فيه انه ذكر مسائل الحاوى واوضحها ببسط عبارته المشكلة وتفصيل الفاظه المجملة فيكون كالشرح الا انه غير ممتاز عن المتن اوله الحمدلله المقدس عن الاضداد الخ والظاهر ان المراد بتوضيح الحاوى التيسير المذكور والله سبحانه وتعالى اعلم. وشرح السيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترابادى الشافعى المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة. وشرح القاضى شهاب الدين احمد بن اسماعيل ابن الحسبانى الشافعى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة. وشرح شهاب الدين احمد بن عبيدالله الغزى العامرى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة (وهو فى اربعة اسفار) وشرح القاضى زين الدين زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وسماه بهجة الحاوى. وتصحيح الحاوى لشهاب الدين احمد بن محمد ابن الصاحب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة. وعلى الحاوى اعتراضات للمعزى أجاب عنها ابو بكر بن محمد السيوطى « هو والد جلال الدين السيوطى » المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة . وتصحيح الحاوى ايضا للشيخ شهاب الدين ( احمد بن حسين ابن حسن بن ) ازسلان الرملى القدسى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة . وعلى الحاوى نكت للقاضى جلال الدين عبدالرحمن بن عمر البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة . ومختصر الحاوى لشرف الدين اسماعيل بن ابى بكر بن المقرى اليمنى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع

وثلاثين وثمانمائة وسماه الارشاد وقدسبق مع شروحه. ومختصره ايضا لشهاب الدين احمد بن حمدان الاذرعى المتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة. وللحاوى منظومات منها نظم الملك المؤيد اسماعيل بن على الايوبى المعروف بصاحب حماة المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة. وشرح هذا المنظوم القاضى شرف الدين هبةالله بن عبدالرحيم بن البارزى الحموى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة. ونظم زين الدين على بن حسين ابن قاسم بن الشيخ عونيه الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة. ونظم زين الدين عمر بن مظفر الوردى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة سماه البهجة الوردية وهى خمسة الاف بيت اولها :

قال الفقير عمر ابن الوردى — الحمد لله اتم الحمد

الخ . ولها شروح منها شرح الشيخ شهاب الدين احمد ابن الحسين ( بن وسلان ) الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة كتب قطعة منه ولم يكمله. وشرح الفاضل ابى زرعة احمد بن عبدالرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة اوله امابعد حمدالله على آلائه الخ. وشرح القاضى زكريا ابن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وسماه الغرر البهية. وله حاشية على شرح ابى زرعة. وحاشية عليه ايضا للقاضى يحيى بن المناوى وقد جردها سبطه زين العابدين عبدالرؤف المتوفى سنة ١٠٢٣ ثلاث وعشرين والف. ومن شروح البهجة شرح عمادالدين اسماعيل بن ابراهيم بن شرف القدسى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو فى مجلدين ثم ابتدأ فى شرح آخر اطول منه وشرح ناصرالدين الطبلاوى الشافعى المصرى المتوفى سنة « ٩٦٦ » .

**الحاوى القدسى فى الفروع** — للقاضى جمال الدين احمد ابن محمد بن نوح القابسى الغزنوى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ٦٠٠ ستمائة «٥٩٣» ذكره ابن الشحنة فى هوامش الجواهر المضيه قال وانما قيل فيه القدسى لانه صنفه فى القدس نقلته من خط تلميذه حسن بن على النحوى انتهى ثم رأيت فى ظهر نسخة منه ان مصنفه الشيخ الامام محمد الغزنوى والله سبحانه وتعالى اعلم اوله الحمدلله الذى هدانا لدين الاسلام الخ وجعله على ثلاثة اقسام قسم فى اصول الدين وقسم فى اصول الفقه وقسم فى الفروع واكثر فيها من ذكر الفروع المهمة فى كراريس يسيرة .



**الحاوى الكبير فى الفروع** — للقاضى ابى الحسن على ابن محمد الماوردى البصرى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة وهو كتاب عظيم فى عشر مجلدات ويقال انه ثلاثون مجلدا لم يؤلف فى المذهب مثله .

**حاوى المختصرات فى العمل بربع المقنطرات** — لمحمد بن محمد ابن سبط المارديني المصرى الموقت بالجامع الازهر.

**حاوى مسائل الواقعات والمنية وما تركه فى تدوينه من مسائل القنية وزاد فيه من الفتاوى لتتميم الغنية** — للشيخ ( ابى الرجا نجم الدين ) الامام مختار بن محمود الزاهدى ( الغزميني ) الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة وهو مجلد اوله الحمدلله الذى اوضح معالم العلوم الخ ذكر فيه منية الفقهاء. وانه استصفى منها لبابها وبدل ماوقع فيها من لسان خوارزم الى العربية ورقم اسامى الكتب والمفتين باول حروفها وذكرها على ترتيب الحروف اولا .

**الحاوى فى الفروع** — لنجم الدين ( ابى شجاع ) وابى الفضائل بكبرس التركى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة .

**الحاوى فى علم التداوى** — لنجم الدين محمود بن الشيخ صائن الدين الياس الشيرازى مجلد اوله الحمدلله الواحد الماجد الخ رتب على خمس مقالات ١ فى العلل ٢ فى الحميات ٣ فى علل الاعضاء الظاهرة ٤ فى الادوية المفردة ٥ فى الادوية المركبة .

**الحاوى فى الطب** — لمحمد بن زكريا الرازى المتوفى سنة ( ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة ) قال صاحب كامل الصناعة ذكر فيه مايحتاج اليه من حفظ الصحة ومداواة الامراض ولم يغفل فى ذكر شئ الا انه لم يستقص شرح شئ مما يحتاج اليه الطبيب من تدبير الامراض والعلل ثم ان رشيدالدين ابا سعيد بن يعقوب المسيحى القدسى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة علق عليه تعاليق واختصره الدخوار .

**الحاوى فى النحو** — لابى نزار حسن بن صافى المعروف بملك النحاة المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة .

**الحاوى فى الفروع** — لابى القاسم بن عبدالنور البرزلى المالكى .

**الحاوى لجميع المعانى** — وهو اسم البسيط والوسيط والوجيز للواحدى .

**الحاوى للفتاوى** — مجلد لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اورد فيه اثنين وثمانين رسالة من مهمات الفتاوى التى افتى بها ورتب على ابواب اوله الحمدلله جامع الاشتات .

**الحاوى فى الحساب** — لشهاب الدين احمد بن الهائم المصرى القدسى المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة ونظمه احمد ابن صدقة الصديقى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة .

**الحايز للعون الناجز** — مختصر فى التسخير والاستخدام للشيخ عبدالخالق بن ابى القاسم المصرى اوله سبحان من بطن بذاته الخ رتب على مقالات بعدة الافلاك .

**الحبائك فى اخبار الملائك** — رسالة للسيوطى المذكور اولها اما بعد حمدالله جاعل الملائكة الخ استوعب فيها ماوردت به الاحاديث والآثار .

**الحبل المتين فى الاذكار والادعية المأثورة عن سيد المرسلين** — لابى الوقت عبدالملك بن على الصديقى المكى والدعلان القزوينى المحدث المتوفى سنة . . . رتب على سبعة فصول ١ فى الدعاء ومقدماته ٢ فى الاسم الاعظم ٣ فى اوقات مخصوصة ٤ فى اوقات معينة ٥ فى الادعية ٦ فى فضائل القرآن ٧ فى فضل الصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ثم لخصه فى جزء .

**الحبل الوثيق فى نصرة الصديق** — رسالة للسيوطى علقها على سورة والليل واوردها فى حاويه .

**حبيب السير فى اخبار افراد البشر** — فارسى لغياث الدين « محمود المتوفى باكبر آباد سنة ٥٨٣ » بن همام الدين المدعو بخواند امير وهو تاريخ كبير لخصه من تاريخ والده المسمى بروضة الصفا وزاد عليه . الفه بالتماس خواجه حبيب الله من اعيان دولة شاه اسماعيل بن حيدر الصفوى



سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة ذكر فيه انه شرع فيه اولا بالتماس امير محمد الحسينى امير خراسان ولما قتل ونصب مكانه دورمش خان من قبل شاه اسماعيل استمر على تأليفه الى ان اتمه واهداه اليه والى حبيب الله المذكور وذلك بعدما كتب تاريخه المسمى بخلاصة الاخبار ورتب هذا الكتاب المسمى بحبيب السير على افتتاح وثلاث مجلدات واختتام الافتتاح فى اول الخلق والمجلد الاول فى الانبياء والحكماء وملوك الاوائل وسيرة نبينا عليه الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين والمجلد الثانى فى الائمة الاثنى عشر وبنى امية وبنى العباس ومن ملك فى عصر هؤلاء والمجلد الثالث فى خواقين الترك وجنكيز واولاده وطبقات الملوك فى عصرهم وتيمور واولاده وظهور الصفوية ونبذة يسيرة من ذكر آل عثمان والاختتام فى عجائب الاقاليم ونوادر الوقائع وهو فى ثلاث مجلدات كبار من الكتب الممتعة المعتبرة الا انه اطال فى وصف ابن حيدر كما هو مقتضى حال عصره وهو معذور فيه تجاوزالله سبحانه وتعالى عنه .

**الحث على طلب الولد** — لعلى بن انجب بن عثمان البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة .

**الحجبة والحجاب** — لمحمد بن محمد بن التاويذى المتوفى سنة « ٥٨٣ » .

**حجة الابرار لدفع الاغيار** —

**حجة العارفين** —

**حجة الكلام لايضاح محجة الاسلام** — لغياث الدين منصور ابن مير صدرالدين محمد .

**حجة السماع** — للشيخ اسمعيل بن محمد الانقروى المولوى المتوفى حدود سنة سبع وثلاثين والف (١٠٤٢ اثنين واربعين والف) ذكر فيه انه لما بلغ عصره الى السنة المذكورة ظهر خلف من اهل الظاهر واراد به الشيخ المعروف بقاضى زاده فطفق ان ينكر سماعنا فجاء بعض الاخوان برسالة منسوبة الى الشيخ احمد الغزالى فوجدها مشتملة على دلائل لكنها محشوة بالزوائد فحذفها واصلحها فصارت مختصرا مفيدا ولحجة السماع تأييدا فجعل تكملة لها وكان الاصلاح فى سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين والف ورتب على ثلاثة ابواب واول التكملة الحمدلله الذى اسمع العباد فى الميثاق الاول الخ .

**الحجة الصغيرة** — لعيسى بن ابان عن محمد بن الحسن ذكر الخوارزمى فى مسند ابى حنيفة عن الصيمرى باسناده الى المأمون انه جمع فى عصره كتاب فى الاحاديث ووضع بين يديه وقالوا أن اصحاب ابى حنيفة هم الذين مقدمون عندك لايعملون بها فى قصة طويلة الى ان صنف عيسى هذا الكتاب وبين فيه وجوه الاخبار ومايجب قبوله ومايجب تأويله ومايجب العمل فيه بالمتضادين وبين فيه حجج ابى حنيفة فلما قرأه المأمون ترحم على ابى حنيفة .

**الحجة النيرة فى بيان الطريقة المنيرة** — للشيخ عمر الخلوتى الحنفى النقشبندى خليفة الشيخ عبدالمؤمن البسنوى الفه سنة ١٠٢٦ ست وعشرين والف « توفى سنة ١٠٣٣ » وهو مختصر فى التصوف اوله احمدالله حمدا [حمد] ذاته ذاته .

**الحجة الواضحة فى ان البسملة ليست من الفاتحة** — للقاضى ابى العباس احمد بن ابراهيم السروجى الحنفى المتوفى سنة ست عشرة وسبعمائة ٧١٦ (سبع عشرة وسبعمائة) .

**الحجة والبرهان على فتيان هذا الزمان** — لادريس ابن عبدالله التركانى الحنفى قدر كراسة حرم فيه السماع وشدد.

**الحجة فى سرقات ابن حجة** — لشمس الدين (محمد ابن حسن) النواجى هجره بعد اختصاصه وزاد فى التحامل عليه.

**الحجة فى بيان المحجة** — للشيخ الامام ابى القاسم اسمعيل ابن (محمد ابن الفضل بن) على الاصبهانى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو مجلد كثير الفصول والابواب جمع فيه دلائل التوحيد وعقائد اهل السنة . وفى شرح الاربعين لمولانا اللارى كتاب الحجة لتارك المحجة يتضمن ذكر اصول الدين على قواعد اهل الحديث والسنة قال وهو للشيخ ابى الفتح نصر ابن ابراهيم الشافعى الفقيه الزاهد نزيل دمشق «المتوفى سنة ٤٩٠» وافصح بعض الشارحين انه للحافظ ابى القاسم اسمعيل بن محمد ابن الفضل الاصبهانى وهو خطأ انتهى .

**الحجة فى شرح كتاب القراء السبعة** — لابن مجاهد يأتى فى الكاف .

**الحجة للامام الشافعى رضى الله عنه** — وهو مجلد ضخم الفه بالعراق . واذا اطلق القديم فى مذهبه يراد به هذا التصنيف.



قال الاسنوى فى المهمات ويطلق على ماافتى به هناك ايضا . وذكر ابن حجر فى مناقب الشافعى رضى الله عنه انه قال اجتمع على اصحاب الحديث فسألونى ان اضع على كتاب ابى حنيفة فقلت لا اعرف قولهم حتى انظر فى كتبهم فامرت فكتب لى كتب محمد بن الحسن فنظرت فيها سنة حتى حفظتها ثم وضعت الكتاب البغدادى يعنى الحجة .

**الحج الاكبر** — قصيدة عظيمة للشيخ محى الدين ابن عربى .

**الحجج المبينة فى التفضيل بين مكة والمدينة** — للسيوطى .

**الحجج** — لبشر ابن غياث المريسى الحنفى المتوفى سنة ٢١٩ تسع عشرة ومائتين وهو احسن من كتاب المزنى وحجج عيسى بن ابان ادق علما واحسن ترتيبا من كتاب المزنى .

**الحجج** — لعلاء بن صدقة .

**حدائق الاحداق فى علم الاوفاق** —

**حدائق احداق الازهار ومصابيح انوار الانوار** — لمحمد بن ابراهيم ابن الحنبلى الحلبى (المتوفى سنة ٩٧١ حدى وسبعين وتسعمائة)

**حدائق الآداب فى اللغة** — لعبيدالله بن محمد المعروف بابن شاه مردان .

**حدائق الاذهان فى اخبار بيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم** — للامام على بن حسين المسعودى المتوفى سنة (٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة) .

**حدائق الازهار فى شرح مشارق الانوار** — « لوجيه الدين عمر بن عبد المحسن الارزنجانى » يأتى فى الميم .

**حدائق الاسما وحقائق المسمى** —

**حدائق الانس** — فى التاريخ «والتراجم لابى عمر احمد ابن عبدالعزيز بن فرح بن ابى الحباب الفرضى النحوى اللغوى المحدث المتوفى سنة ٤٠١ » .

**الحدائق الانسية فى كشف حقائق الاندلسية** — فى العروض (للشيخ الامام محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهو شرح على الاندلسية) .

**حدائق الانوار فى حقائق الاسرار** — للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنه ٦٠٦ ست وستمائة اورد فيه موضوعات ستين علما الفه للسلطان علاء الدين تكش الخوارزمى.

**حدائق الانوار** — لابى بكر محمد بن عمر المعروف بابن السراج الرازى .

**حدائق الايمان لاهل اليقين والعرفان** — فارسى للشيخ علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك الفه سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة بهراة ورتب على خمسة ابواب الاول فى الايمان والمؤمن ومايتعلق به الثانى فى بيان حديث بنى الاسلام على خمس وما فيه من الحكمة الثالث فى فرائض الغسل الرابع فى فرائض الوضوء الخامس فى فرائض الصلاة وواجباتها

**حدائق البيان فى شرح التبيان** — سبق فى التاء .

**حدائق الحقائق** — فى التفسير فارسى لمعين الدين المعروف بالمسكين (بمنلا مسكين) الهروى .

**حدائق الحقائق فى الحديث** — لبرهان الدين عمر ابن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ثم اختصره وسماه الرائق .

**حدائق الحقائق فى الموعظة** — لتاج الدين محمد بن ابى بكر بن عبدالقادر الرازى الملقب بالصدر وهو مختصر جمعه من الاحاديث والآثار والواعظ وجعله ستين بابا اوله الحمدلله رب العالمين الخ .

**حدائق الحقائق** — لمحمد بن المرتجل الهمدانى اوله الحمدلله المنزه عن الانواع والاجناس الخ وهو مشتمل على ثلاثين صنفا من العلوم اثنا عشر منها حكمية والباقى شرعية .

**حدائق الحقائق فى المنطق والطبيعى والالهى** — للشيخ زين الدين عبدالرحمن بن محمد الكشى وهو مجلد مرتب على مقدمتين وثلاثة كتب فيما ذكر من الفنون الثلاثة اوله الحمدلله الذى انشأ الخلائق بقدرته الخ .



**حدائق ذات بهجة فى التفسير** — لابى يوسف عبد السلام بن محمد القزوينى المتوفى سنة (٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة) « ٤٨٨ » وهو كبير فى ثلثمائة مجلد على ماذكر فى بعض الكتب (قلت قال الداوودى فى طبقات المفسرين قال ابن النجار جمع كتابا بلغ خمسمائة مجلد حشى فيه الغرائب والمجائب حتى رأيت منه مجلدا فى آية واحدة وهى قوله تعالى ( واتبعوا ماتتلو الشياطين) انتهى . )

**حدائق السحر فى دقائق الشعر** — فارسى لرشيد الدين محمد بن محمد بن عبدالجليل المعروف بالوطواط الكاتب المتوفى سنة ٥٧٣ ثلاث وسبعين وخمسمائة ذكر فيه انه رأى ترجمان البلاغة واستقل مع مافيه من التكلفات فى نظمه والخلل فى معانيه فالفه اوله الحمدلله على ما افاض علينا من نعمه الخ واهداه لابى المظفر اتسز خوارزم شاه ثم شرحه حسن بن محمد الملقب بشرف الرومى لاويس شاه ورتب على قسمين قسم فى اصطلاحات الشعراء المتقدمين مشتمل على خمسين بابا وقسم فى تصرفات كلام المتأخرين مشتمل على تسعة ابواب واتمه فى شهر رمضان سنة ٨٧٨ ثمان وسبعين وثمانمائة وسماه شقائق الحدائق .

**حدائق الشقائق «الحدائق» فى ترجمة الشقائق** النعمانية يأتى فى الشين .

**حدائق الوسائل الى طرق الرسائل** — مجلد لابى الحسن على بن زيد البيهقى المتوفى سنة ...

**الحدائق لاهل الحقائق فى الموعظة** — للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على ابن الجوزى البغدادى المتوفى سنة (٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة) وهو مجلد مشتمل على مائة مجلس اورد فيها احاديث للوعاظ ليوشحها الآيات فى وعظه مسندة تليق بها .

**حدائق الموعظة** — لحسن بن على الواعظ النيسابوزى المتوفى سنة ...

**حد القريض فى الفرق بين الكناية والتعريض** — لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

حد النحو — لابى العباس احمد بن يحيى المعروف بثعلب النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين .

حد الواعظين —

حدق المقلتين فى شرح بيتى الرقمتين — لاحمد بن محمد ابن على البجائى المتوفى سنة (٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة) .

حدود الاحكام — مختصر للشيخ علاء الدين على ابن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة «٨٧٥» اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الحدود الخ .

حدود الاعراب — ليحيى بن زياد الفراء النحوى المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين ذكر فيه ستا واربعين حدا فى الاعراب .

حدود الاكبر والاصغر — لابى الحسن على بن عيسى الرمانى النحوى المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة .

حدود القياس — لهشام بن معاوية النحوى الكوفى المتوفى سنة ٣٠٩ تسع وثلثمائة .

## علم الحديث

وهو علم يعرف به اقوال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وافعاله واحواله فاندرج فيه معرفة موضوعه واما غايته فهى الفوز بسعادة الدارين كذا فى الفوائد الخاقانية . وهو ينقسم الى العلم برواية الحديث وهو علم يبحث فيه عن كيفية اتصال الاحاديث بالرسول عليه الصلاة والسلام من حيث احوال رواتها ضبطا وعدالة ومن حيث كيفية السند اتصالا وانقطاعا وغير ذلك وقد اشتهر باصول الحديث كما سبق والى العلم بدراية الحديث وهو علم باحث عن المعنى المفهوم من الفاظ الحديث وعن المراد منها مبنيا على قواعد العربية وضوابط الشريعة ومطابقا لاحوال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم . وموضوعه احاديث الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم من حيث دلالتها على المعنى المفهوم او المراد وغايته التحلى بالآداب النبوية والتخلى عما يكرهه وينهاه ومنفعته اعظم المنافع كما لا يخفى على المتأمل . ومباديه العلوم العربية كلها ومعرفة القصص والاخبار المتعلقة بالنبى صلى الله تعالى عليه وسلم ومعرفة الاصلين والفقه وغير ذلك كذا فى مفتاح السعادة . والصواب ماذكر فى الفوائد اذ الحديث اعم من القول والفعل والتقرير كما حقق فى محله . قال ابن الاثير فى جامع الاصول علوم الشريعة تنقسم الى فرض ونفل والفرض ينقسم الى فرض عين وفرض كفاية ومن اصول فروض الكفايات علم احاديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وآثار اصحابه التى هى ثانى ادلة الاحكام وله اصول واحكام وقواعد واصطلاحات ذكرها العلماء وشرحها المحدثون والفقهاء يحتاج طالبه الى معرفتها والوقوف عليها بعد تقديم معرفة اللغة والاعراب اللذين هما اصل لمعرفة الحديث وغيره لورود الشريعة المطهرة على لسان العرب وتلك الاشياء كالعلم بالرجال واساميهم وانسابهم واعمارهم ووقت وفاتهم والعلم بصفات الرواة وشرائطهم التى يجوز معها قبول روايتهم والعلم بمستند الرواة وكيفية اخذهم الحديث وتقسيم طرقه والعلم بلفظ الرواة وايرادهم ماسمعوه واتصاله الى من يأخذه عنهم وذكر مراتبه والعلم بجواز نقل الحديث بالمعنى ورواية بعضه والزيادة فيه والاضافة اليه ماليس منه وانفراد الثقة بزيادة فيه والعلم بالمسند وشرائطه والعالى منه والنازل والعلم بالمرسل وانقسامه الى المنقطع والموقوف والمعضل وغير ذلك لاختلاف الناس فى قبوله ورده والعلم بالجرح والتعديل وجوازهما ووقوعهما وبيان طبقات المجروحين والعلم باقسام الصحيح من الحديث والكذب وانقسام الخبر اليهما والى الغريب والحسن وغيرهما والعلم باخبار التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك مما تواضع عليه ائمة الحديث وهو بينهم متعارف فمن اتقنها اتى دار هذا العلم من بابها واحاط بها من جميع جهاتها وبقدر مايفوته منها تنزل درجته وتحط رتبته الا ان معرفة التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وان تعلقت بعلم الحديث فان المحدث لايفتقر اليه لان ذلك من وظيفة الفقيه لانه يستنبط الاحكام من الاحاديث فيحتاج الى معرفة التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ فاما المحدث فوظيفته ان ينقل ويروى ماسمعه من الاحاديث كما سمعه فان تصدى لما وراءه فزيادة فى الفضل . واما مبدأ جمع الحديث وتأليفه وانتشاره فانه لما كان من اصول الفروض وجب الاعتناء به والاهتمام بضبطه وحفظه ولذلك يسر الله سبحانه وتعالى للعلماء الثقات الذين حفظوا قوانينه واحاطوا فيه فتناقلوه كابرا عن كابر واوصله كما سمعه اول الى آخر وحببه الله تعالى اليهم لحكمة حفظ دينه وحراسة شريعته فما زال هذا العلم من عهد الرسول عليه الصلاة والسلام

اشرف العلوم واجلها لدى الصحابة والتابعين وتابعى التابعين خلفا بعد سلف لايشرف بينهم احد بعد حفظ كتاب الله سبحانه وتعالى الابقدر مايحفظ منه ولا يعظم فى النفوس الا بحسب مايسمع من الحديث عنه فتوفرت الرغبات فيه (فما زال لهم من لدن رسول الله عليه الصلاة والسلام الى ان) انعطفت الهمم على تعلمه حتى لقد كان احدهم يرحل المراحل ويقطع الفيافى والمفاوز ويجوب البلاد شرقا وغربا فى طلب حديث واحد ليسمعه من راويه فنهم من يكون الباعث له على الرحلة طلب ذلك الحديث لذاته ومنهم من يقرن بتلك الرغبة سماعه من ذلك الراوى بعينه اما لثقته فى نفسه واما لعلو اسناده فانبعثت العزائم الى تحصيله وكان اعتمادهم اولا على الحفظ والضبط فى القلوب غير ملتفتين الى ما يكتبونه محافظة على هذا العلم كحفظهم كتاب الله سبحانه وتعالى فلما انتشر الاسلام واتسعت البلاد وتفرقت الصحابة فى الاقطار ومات معظمهم وقل الضبط احتاج العلماء الى تدوين الحديث وتقييده بالكتابة ولعمرى انها الاصل فان الخاطر يغفل والقلم يحفظ فانتهى الامر الى زمن جماعة من الائمة مثل عبد الملك بن جريج ومالك بن انس وغيرهما فدونوا الحديث حتى قيل ان اول كتاب صنف فى الاسلام كتاب ابن جريج وقيل موطأ مالك بن انس وقيل ان اول من صنف وبوب الربيع بن صبيح بالبصرة ثم انتشر جمع الحديث وتدوينه وتسطيره فى الاجزاء والكتب وكثر ذلك وعظم نفعه الى زمن الامامين ابى عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى وابى الحسين مسلم بن الحجاج النيسابورى فدونا كتابيهما واثبتا فيهما من الاحاديث ماقطعا بصحته وثبت عندهما نقله وسميا الصحيح من الحديث ولقد صدقا فيما قالا والله مجازيهما عليه ولذلك رزقهما الله تعالى حسن القبول شرقا وغربا ثم ازداد انتشار هذا النوع من التصنيف وكثر فى الايدى وتفرقت اغراض الناس وتنوعت مقاصدهم الى ان انقرض ذلك العصر الذى قد جمعوا والفوا فيه مثل ابى عيسى محمد بن عيسى الترمذى ومثل ابى داود سليمان بن الاشعث السجستانى وابى عبدالرحمن احمد بن شعيب النسائى وغيرهم فكان ذلك العصر خلاصة العصور فى تحصيل هذا العلم واليه المنتهى ثم نقص ذلك الطلب وقل الحرص وفترت الهمم فكذلك كل نوع من انواع العلوم والصنايع والدول وغيرها فانه يبتدئ قليلا قليلا ولا يزال ينمو ويزيد الى ان يصل الى غاية هى منتهاه ثم يعود وكان غاية



هذا العلم انتهت الى البخارى ومسلم ومن كان فى عصرهما ثم نزل وتقاصر الى ماشاء الله ثم ان هذا العلم على شرفه وعلو منزلته كان علما عزيزا مشكل اللفظ والمعنى ولذلك كان الناس فى تصانيفهم مختلفى الاغراض فنهم من قصر همته على تدوين الحديث مطلقا ليحفظ لفظه ويستنبط منه الحكم كما فعله عبدالله ابن موسى العبسى وابو داود الطيالسى وغيرهما اولا وثانيا احمد ابن حنبل ومن بعده فانهم اثبتوا الاحاديث فى مسانيد روايتها فيذكرون مسند ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه مثلا ويثبتون فيه كل مارووه عنه ثم يذكرون بعده الصحابة واحدا بعد واحد على هذا النسق ومنهم من يثبت الاحاديث فى الاماكن التى هى دليل عليها فيضعون لكل حديث بابا يختص به فان كان فى معنى الصلاة ذكروه فى باب الصلاة وان كان فى معنى الزكاة ذكروه فيها كما فعل مالك فى الموطأ الا انه لقلة مافيه من الاحاديث قلت ابوابه ثم اقتدى به من بعده فلما انتهى الامر الى زمن البخارى ومسلم وكثرت الاحاديث المودعة فى كتابيهما كثرت ابوابهما واقتدى بهما من جاء بعدهما وهذا النوع اسهل مطلبا من الاول لان الانسان قد يعرف المعنى وان لم يعرف راويه بل ربما لايحتاج الى معرفة راويه فاذا اراد حديثا يتعلق بالصلاة طلبه من كتاب الصلاة لان الحديث اذا اورد فى كتاب الصلاة علم الناظر ان ذلك الحديث هو دليل ذلك الحكم فلا يحتاج ان يفكر فيه بخلاف الاول ومنهم من استخرج احاديث تتضمن الفاظا لغوية ومعانى مشكلة فوضع لها كتابا قصره على ذكر متن الحديث وشرح غريبه واعرابه ومعناه ولم يتعرض لذكر الاحكام كما فعل ابو عبيد القاسم بن سلام وابو محمد عبدالله بن مسلم ابن قتيبة وغيرهما ومنهم من اضاف الى هذا الاختيار ذكر الاحكام وآراء الفقهاء مثل ابى سليمان حمد بن محمد الخطابى فى معالم السنن واعلام السنن وغيره من العلماء ومنهم من قصد ذكر الغريب دون متن الحديث واستخرج الكلمات الغريبة ودونها ورتبها وشرحها كما فعل ابو عبيد احمد بن محمد الهروى وغيره من العلماء ومنهم من قصد الى استخراج احاديث ترغيبا وترهيبا واحاديث متضمن احكاما شرعية غير جامعة فدونها واخرج متونها وحدها كما فعله ابو محمد الحسين ابن مسعود البغوى فى المصابيح وغير هؤلاء ولما كان اولئك الاعلام هم السابقون فيه لم يأت صنيعهم على اكمل الاوضاع فان غرضهم كان اولا حفظ الحديث مطلقا واثباته ودفع الكذب عنه والنظر فى طرقه

وحفظ رجاله وتزكيتهم واعتبار احوالهم والتفتيش عن دخايل
امورهم حتى قدحوا وجرحوا وعدلوا واخذوا وتركوا هذا
بعدالاحتياط والضبط والتدبر فكان هذا مقصدهم الاكبر
وغرضهم الاوفى ولم يتسع الزمان لهم والعمر لاكثر من هذا الغرض
الاهم والمهم الاعظم ولا رأوا فى ايامهم ان يشتغلوا بغيره من
لوازم هذا الفن التى هى كالتوابع بل ولا يجوز لهم ذلك فان
الواجب اولا اثبات الذات ثم ترتيب الصفات والاصل انما هو
عين الحديث ثم ترتيبه وتحسين وضعه ففعلوا ما هو الغرض
المتعين واخترمتهم المنايا قبل الفراغ والتخلى لما فعله التابعون
لهم والمقتدون بهم فتعبوا لراحة من بعدهم ثم جاء الخلف الصالح
فاحبوا ان يظهروا تلك الفضيلة ويشيعوا تلك العلوم التى
افنوا اعمارهم فى جمعها اما بابداع ترتيب او بزيادة
تهذيب او اختصار وتقريب او استنباط حكم وشرح غريب فمن
هؤلاء المتأخرين من جمع بين كتب الاولين بنوع من التصرف
والاختصار كمن جمع بين كتابى البخارى ومسلم مثل ابى بكر
احمد بن محمد البرقانى وابى مسعود ابراهيم بن محمد بن عبيد
الدمشقى وابى عبدالله محمد الحميدى فانهم رتبوا على المسانيد
دون الابواب كما سبق ذكره وتلاهم ابو الحسن رزين بن معاوية
العبدرى فجمع بين كتب البخارى ومسلم والموطأ لمالك وجامع
الترمذى وسنن ابى داود والنسائى ورتب على الابواب الا ان
هؤلاء اودعوا متون الحديث عارية من الشرح وكان كتاب
رزين اكبرها واعمها حيث حوى هذه الكتب الستة التى هى
ام كتب الحديث واشهرها وباحاديثها اخذ العلماء واستدل الفقهاء
واثبتوا الاحكام ومصنفوها اشهر علماء الحديث واكثرهم
حفظا واليهم المنتهى وتلاه الامام ابو السعادات مبارك بن محمد ابن
الاثير الجزرى فجمع بين كتاب رزين وبين الاصول الستة بتهذيبه
وترتيب ابوابه وتسهيل مطلبه وشرح غريبه فى جامع الاصول
فكان اجمع ما جمع فيه ثم جاء الحافظ جلال الدين عبدالرحمن
ابن ابى بكر السيوطى فجمع بين الكتب الستة والمسانيد العشرة
وغيرها فى جمع الجوامع فكان اعظم بكثير من جامع الاصول
من جهة المتون الا انه لم يبال بما صنع فيه من جمع الاحاديث
الضعيفة بل الموضوعة وكان اول ما بدأ به هؤلاء المتأخرون انهم
حذفوا الاسانيد اكتفاء بذكر من روى الحديث من الصحابى
ان كان خبرا وبذكر من يرويه عن الصحابى ان كان اثرا
والرمز الى المخرج لان الغرض من ذكر الاسانيد كان اولا لاثبات



الحديث وتصحيحه وهذه كانت وظيفة الاولين وقد كفوا تلك
المؤنة فلا حاجة بهم الى ذكر ما فرغوا منه ووضعوا لاصحاب
الكتب الستة علامة ورمزا بالحروف فجعلوا للبخارى خ لان
نسبه الى بلده اشهر من اسمه وكنيته وليس فى حروف باقى
الاسماء خاء ولمسلم م لان اسمه اشهر من نسبه وكنيته ولمالك ط
لان اشتهار كتابه بالموطأ اكثر ولان الميم اول حروف اسمه
وقداعطوها مسلما وباقى حروفه مشتبهة بغيرها وللترمذى ت
لان اشتهاره بنسبه اكثر ولابى داود د لان كنيته اشهر من
اسمه ونسبه والدال اشهر حروفها وابعدها من الاشتباه وللنسائى
س لان نسبه اشهر من اسمه وكنيته والسين اشهر حروف
نسبه وكذلك وضعوا لاصحاب المسانيد بالافراد والتركيب
كما هو مسطور فى الجوامع ثم ان احوال نقلة الحديث فى عصر
الصحابة والتابعين معروفة عند كل اهل بلدة فمنهم بالحجاز ومنهم
بالبصرة والكوفة من العراق ومنهم بالشام ومصر وكانت طريقة
اهل الحجاز فى الاسانيد اعلى ممن سواهم وامتن فى الصحة
لاشتدادهم فى شروط النقل من العدالة والضبط وسيد
الطريقة الحجازية بعدالسلف الامام مالك عالم المدينة ثم اصحابه
مثل الشافعى والقعنبى وابن وهب ومن بعدهم الامام احمد ابن
حنبل وكتب مالك رحمه الله تعالى عليه الموطأ اودعه اصول
الاحكام من الصحيح ثم عنى الحفاظ بمعرفة طرق الاحاديث
واسانيدها المختلفة وربما يقع اسناد الحديث من طرق متعددة
عن رواة مختلفين وقد يقع الحديث ايضا فى ابواب متعددة باختلاف
المعانى التى اشتمل عليها وجاء البخارى فخرج الاحاديث على
ابوابها بجميع الطرق التى للحجازيين والعراقيين والشاميين
واعتمد منها ما اجمعوا عليه وكرر الاحاديث وفرق الطرق
والاسانيد فى الابواب ثم جاء مسلم فالف مسنده وحذا فيه حذو
البخارى وجمع الطرق والاسانيد وبوبه ومع ذلك فلم يستوعبا
الصحيح كله وقد استدرك الناس عليهما فى ذلك ثم كتب ابو
داود والترمذى والنسائى فى السنن فتوسعوا من الصحيح والحسن
وغيرهما. قال ابن خلدون اما البخارى وهو اعلاها رتبة فاستصعب
الناس شرحه واستغلقوا منحاه من اجل ما يحتاج اليه من معرفة
الطرق المتعددة ورجالها من اهل الحجاز والشام والعراق
ومعرفة احوالهم واختلاف الناس فيهم ولاجل ذلك يحتاج الى
امعان النظر فى التفقه فى تراجمه ولقد سمعت كثيرا من شيوخنا
يقولون شرح كتاب البخارى دين على الامة يعنون ان احدا

من علماء الامة لم يوف مايجب له من الشرح. اقول ولعل ذلك الدين قضى بشرح المحقق ابن حجر والقسطلانى والعينى بعد ذلك. قال المولى ابو الخير واعلم ان قصارى نظر ابناء هذا الزمان فى علم الحديث النظر فى مشارق الانوار فان ترقت [ترقوا] الى مصابيح البغوى ظنت انها تصل [ظنوا انهم يصلون] الى درجة المحدثين وما ذلك الا لجهلهم بالحديث بل لو حفظهما عن ظهر قلب وضم اليهما من المتون مثليهما لم يكن محدثا حتى يلج الجمل فى سم الخياط وانما الذى يعده اهل هذا الزمان بالغا الى النهاية وينادونه محدث المحدثين وبخارى العصر من اشتغل بجامع الاصول لابن الاثير مع حفظ علوم الحديث لابن الصلاح او التقريب للنووى الا انه ليس فى شئ من رتبة المحدثين وانما المحدث من عرف الاسانيد والعلل واسماء الرجال والعالى والنازل وحفظ مع ذلك جملة مستكثرة من المتون وسمع الكتب الستة ومسند الامام احمد بن حنبل وسنن البيهقى ومعجم الطبرانى وضم الى هذا القدر الف جزء من الاجزاء الحديثية هذا اقل فاذا سمع ما ذكرناه وكتب الطبقات ودار على الشيوخ وتكلم فى العلل والوفيات والاسانيد كان فى اول درجات المحدثين ثم يزيد الله سبحانه وتعالى من يشاء مايشاء. هذا ما ذكره تاج الدين السبكى وذكر صدر الشريعة فى تعديل العلوم ان مشايخ الحديث مشهورون بطول الاعمار. وذكر السبكى فى طبقات الشافعية ان ابا سهل قال سمعت ابن الصلاح يقول سمعت شيوخنا يقولون دليل طول عمر الرجل اشتغاله باحاديث الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ويصدقه التجربة فان اهل الحديث اذا تتبعت اعمارهم تجدها فى غاية الطول. والكتب المصنفة فى علم الحديث اكثر من ان تحصى الا ان السلف والخلف قد اطبقوا على ان اصح الكتب بعد كتاب الله سبحانه وتعالى صحيح البخارى ثم صحيح مسلم ثم الموطأ ثم بقية الكتب الستة وهى سنن ابى داود والترمذى والنسائى وابن ماجة والدارقطنى والمسندات المشهورة ولنذكرها هنا فى هذا الكتاب على ترتيبه.

## الالف

الابانة — للوايلى.

ابراز الحكم —

اتحاف الخيرة بزوائد المسانيد العشرة —



اتحاف السامع —

الاتحافات السنية —

اتحاف المهرة باطراف العشرة —

آثار النيرين —

اجزاء الاحاديث — كثيرة وستأتى.

الاحاديث الثمانية العالية —

الاحاديث الحسان —

الاحاديث الضعيفة —

الاحاديث القدسية —

الاحاديث المنيفة —

احسن الحديث —

الاحكام الصغرى —

الاحكام الكبرى —

احياء الميت —

اختلاف الحديث —

الادب المفرد —

اذكار النووى —

اربعينات ( اربعينيات ) الحديث — كثيرة.

ازهار الاحاديث —

الازهار شرح المصابيح —

اسباب الحديث —

الاستذكار شرح الموطأ —

الاشراف على معرفة الاطراف —

اطراف الصحيحين —

اطراف الكتب الستة —

اطراف المسند المتلى —

الاعتصام بالحديث —

اعراب الحديث —

اعلام السنن —

الافصاح عن شرح معانى الصحاح —

اقضية الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم —

امتاع ابى الفضل —

الاكليل للحاكم —

الالزامات على الصحيحين —

الف حديث —

الالمام فى احاديث الاحكام —

امالى ابن عساكر — وابن شمعون وابى طاهر وابى عبدالله الضبى و(ابى)سلمان الحلوانى وابى عثمان الاصبهانى ومحمد ابن ناصر وابى القاسم ابن بشران والبزار والجوهرى والزعفرانى والقضاعى .

الامالى المرضية —

الانباء للقضاعى —

اتحاف السنن —

انوار البوارق فى شرح المشارق —

انوار المشكاة —

الاوسط فى السنن —

ب

البدر المنير تخريج الشرح الكبير —



بلوغ المرام —

ت

تجريد الصحاح —

تجريد الاصول —

التجريد الصريح —

تحفة السامع —

تحفة المهرة —

تحفة التابه —

التحقيق فى احاديث الخلاف —

تخريج احاديث الكتب — متعدد .

الترغيب والترهيب —

حديث ابن مسعود — رضى الله تعالى عنه جمعه ابو محمد ابن صاعد .

الحديث الاربعين فى امور الدين — عنى تخريجها الشيخ الامام نجم الدين ابو النعمان بشير بن حامد بن سليمان الجعفرى التبريزى (المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة) .

الاحاديث[1] المستطرفة فى احكام دخول الحشفة — قصيدة لابن العفيف شرحها جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

الحديث النفيس فى تفليس ابليس — للشيخ عز الدين ابن الشيخ غانم المقدسى مختصر اوله الحمد لله الذى خلق آدم ابا الخ .

حديقة الاحداق وروضة الاذواق — للشيخ عبد الرحمن البسطامى .

حديقة الاديب وطريقة الاريب — لجلال الدين السيوطى جمع فيه اشعاره ثم لخص منه ابياتا وسماه نور الحديقة .

حديقة البلاغة ودوحة البراعة — رسالة فى ذكر

[1] F 3-39-6. الحديث غلط

المآثر الغريبة ونشر المفاخر الاسلامية للفقيه ابى الطيب عبد المنعم بن منّ الله « المعروف بابن علبون المتوفى سنة ٣٨٩ » رد فيه ماصنفه ابوعامر بن حرسنه ( حرشنه ) فى تفضيل العجم على العرب .

الحديقة الانيقة —

حديقة الحقيقة وشريعة الطريقة — المعروف بفخرى نامه فارسى منظوم لابى المجد — محمد — بن آدم الشهير بالحكيم السنائى (المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة) نظمه فى البحر الخفيف لبهرام شاه (الغزنوى) ورتب على عشرين بابا فى التوحيد وكلام الله ونعت الرسول وفضل الصحابة والخلفاء وفضل السيدين الشهيدين والامامين ابى حنيفة والشافعى والعقل والعلم والعشق والقلب والتصوف وصفة البشر والشيخوخة وغور الغفلة والحكمة والشهوة وصفة الافلاك والربيع ومدح بهرام شاه ومدح ولده دولتشاه والحكم والامثال فرغ من نظمه سنة ٥٢٤ اربع وعشرين وخمسمائة ثم كتب محمد ابن على المعروف بالرفاء ديباجة منثورة .

حديقة الدين —

حديقه الروايات —

حديقة الزهر فى عد آى السور — دالية للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة اولها . بدأت بحمدالله اول مقصدى . الخ وهى ثمان وخمسون بيتا .

حديقة السعداء — تركى لمحمد بن سليمان الشاعر المعروف بالفضولى البغدادى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة جمع فيه وقعة كربلا من كتاب روضة الشهداء وغيره ورتب على عشرة ابواب وخاتمة .

الحديقة السندسية والروضة القدسية — فى علم الطلسمات .

حديقة المفتى — مجلدان .

حديقة المناظرة وسلاح المحاورة — مختصر على مقدمة وثلاثة ابواب المقدمة فى بيان الماهية والابواب فى اسباب المناظرة وامور متعلقة بها وبتمثيلاتها اوله الحمد لمن سمك السماء ووسمها



الخ وله شرح لطيف اوله ان ايمن مايحلى بذكره صدور الصحائف الخ .

الحديقة فى البديع — للحجاوى بالراء المهملة صاحب المسهب .

الحديقة فى شعراء اندلس « الحديقة فى الادب » — لابى الصلت امية بن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة نسج فيه على منوال اليتيمة للثعالبى .

الحر النفيس — فى مناقب ابى حنيفة رحمةالله تعالى لحريفيش (عبدالله بن سعد بن عبدالكافى المصرى ثم المكى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة) .

حرز الاديب للاريب — مختصر على اثنين وثلاثين بابا مشتمل على الابيات السائرة بالعربية والفارسية اوله الحمدلله الذى شرف لسان من تأدب بعلم الادب الخ .

الحرز الاسنى شرح اسماء الله الحسنى — لعلاءالدين على بن محمد بن على الاربلى الشافعى القادرى اوله الحمدلله الذى لااله الاهو الخ .

حرز الاقسام « حرز الاقسام لجميع العلل والاجسام » —

حرز الامان من فتن آخر الزمان — للشيخ على ابن الحسين الكاشفى « هو حسين بن على الكاشفى » فارسى مختصر مفيد .

حرز الامانى ووجه التهانى — فى القراآت السبع [للسبع المثانى] وهى القصيدة المشهورة بالشاطبية للشيخ ابى محمد القاسم ابن فيرُّه الشاطبى الضرير المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة نظم فيه التيسير كما ذكره الجزرى فى التحبير وابياته الف ومائة وثلاثة وسبعون بيتا ابدع فيه كل الابداع فصار عمدة الفن . وله شروح كثيرة احسنها وادقها شرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة وهو شرح مفيد مشهور « سماه كنز المعانى » اوله الحمدلله مبدئ الامم ومنشئ الرمم الخ فرغ من تأليفه فى سلخ شعبان سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة . وعليه تعليقة لشمس الدين احمد بن اسماعيل الكورانى مات

سنة٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وسماها العبقرى. وحاشيةللمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة. ومنها شرح علم الدين ابى الحسن على بن محمد السخاوى المصرى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو اول من شرحه وسماه فتح الوصيد فى شرح القصيد . وشرح الشيخ ابى شامة عبد الرحمن بن اسماعيل الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة سماه ابراز المعانى من حرزالامانى وهو تأليف متوسط لابأس به ثم اختصره . وشرح الشيخ ابى عبدالله محمد بن احمد المعروف بشعلة الموصلى الحنبلى المتوفى ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وسماه كنزالمعانى اوله الحمدلله الذى انزل القرآن على سبعة احرف بنى كلامه على ثلاث قواعد مباد ولواحق ومقاصد فالاول فى اللغة والثانى فى الاعراب والثالث فى المقصود من الكلام وجرى على ذلك فى شرح كل بيت. وشرح الشيخ الامام علاء الدين على بن عثمان ابن محمد المعروف بابن القاصح العذرى البغدادى المتوفى سنة (٨٠١ احدى وثمانمائة) سماه سراج القارى. وشرح الشيخ المحقق ابى عبدالله محمد بن الحسن بن محمد الفاسى المقرى المتوفى سنة (٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة) اوله الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب الخ وهو شرح وسط سماه اللآلى الفريدة وفرغ منه فى صفر سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة.

وشرح الشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى وهو شرح كبير فى مجلدين سماه الغاية الفه سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة . وشرح الشيخ ابى العباس احمد ابن محمد القسطلانى المصرى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة زاد فيه زيادات الجزرى مع فوائد كثيرة لاتوجد فى غيره . « سماه فتح الدانى فى شرح حرز الامانى » وشرح ابى العباس احمد بن على الاندلسى المتوفى تقريبا سنة ٦٤٠ اربعين وستمائة « سماه بالمهند القاضى شرح قصيدة الشاطبى » . وشرح تقى الدين عبدالرحمن ابن احمد الواسطى المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة (قلت قال ابن الجزرى فى طبقات القراء شرح شرحين انتهى) . وشرح الشيخ تقى الدين يعقوب بن بدران الدمشقى ( المعروف بالجرايدى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائه ) اقتصر فيه على حل مشكلاته وسماه كشف الرموز (قلت قال ابن الجزرى فى طبقاته حل فيه رموز الشاطبية انتهى ولم يذكر شرح الشاطبى



ولاالذهبى). وشرح العلامة شهاب الدين احمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة اوله الحمدلله الذى تفضل على العباد فى المبدأ والمعاد الخ ذكر فيه ان الحرز المذكور احسن ما وضع فى الفن واحسن شروحه شرحا الشيخين الفاسى وابى شامة غير ان كلا منهما اهمل ماعنى به الآخر مع اهمالهما اشياء مهمة فشرحه بما يوفى المقصود واجتهد فى بيان فك الرموز واعراب الابيات وجعل الشين علامة لابى شامة والعين لابى عبدالله الفاسى وسماه العقد النضيد فى شرح القصيد وذلك بعدما صنف اعراب القرآن . وشرح شهاب الدين احمد بن محمد بن جبارة المقدسى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة وهو شرح كبير حشاه بالاحتمالات البعيدة . وشرح شمس الدين محمد بن احمد الاندلسى المتوفى سنة... وشرح محب الدين ابى عبدالله محمد بن محمود ابن النجار البغدادى المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو شرح كبير . (وشرح علاء الدين على بن احمد المتوفى سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة. وشرح شيخ مشايخ القراء بمصر ابى بكر بن ايدغدى ابن عبدالله الشمسى الشهير بابن الجندى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وسماه الجوهر النضيد فى شرح القصيد وهو شرح حافل. قال ابن الجزرى كان شرحه يتضمن ايضاح شرح الجعبرى انتهى اوله الحمدلله الذى ابتدع الانسان بصنعه وصوره) . وشرح ابى القاسم هبة الله بن عبد الرحيم البارزى المتوفى سنة اربع وثلاثين وسبعمائه ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة .

وشرح يوسف بن ابى بكر المعروف بابن خطيب بيت الابار المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وهو فى مجلدين ضخمين . وشرح علم الدين قاسم بن احمد اللورقى الاندلسى المتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة سماه المفيد فى شرح القصيد. وشرح منتجب الدين حسين بن ابى العز بن رشيد الهمدانى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو شرح كبير سماه الدرة الفريدة فى شرح القصيدة اوله الحمدلله بارئ الانام الخ. وشرح الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو شرح ممزوج . وشرح الامام بدرالدين حسن بن القاسم المعروف بابن ام قاسم المرادى المصرى ( المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة). وشرح الشيخ ابى عبدالله... المغربى «محمد بن الحسن ابن محمد الفاسى المتوفى بحلب » النحوى المتوفى سنة « ٦٥٦ »

سماه القريدة البارزية فى حل القصيدة الشاطبية [1] اوله الحمد لله ذى الصفات العلية . وشرح السيد عبدالله بن محمد الحسينى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة . ومن شروح حرز الامانى الوجيز والمحصى وجامع الفوائد وتبصرة المستفيد فيه نقول عن الجعبرى . وشرح منسوب الى مصنف مصطلح الاشارات . وعلى الشاطبية نكت للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى المقرى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة (٨٥٣) . وللشاطبية مختصرات منها مختصر جمال الدين محمد بن عبدالله ابن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة سماه حوز المعانى «فى اختصار حرز الامانى» وهو فى بحره وقافيته . ومختصر عبد الصمد ابن التبريزى المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة وهو فى خمسمائة وعشرين بيتا . ومختصر مولانا بلال الرومى وهو قصيدة لامية يقال لها البلالية . ومختصر امين الدين عبد الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة سماه نظم درالجلا فى قراءة السبعة الملا وهى دون الخمسمائة . وللشاطبية تمات منها التكملة المفيدة لحافظ القصيدة نظم الامام المقرى ابى الحسن على بن ابراهيم الكنانى الفيجاطى المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة وهى قصيده محكمة النظم فى وزنها ورويها فى مائة بيت نظم فيها مازاد عليها من التبصرة والكفاية والوجيز اولها بحمدك يا رحمن ابدأ اولا . الخ

ومنها تكملة فى القراآت الثلاث للشيخ المقرى شهاب الدين احمد بن محمد بن سعيد اليمنى الشرعبى وكان حيا فى حدود سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة «توفى سنة ٨٣٩» زادها بين ابيات الشاطبية فى مواضعها بحيث امتزجت بها فصارا كأنهما لشخص واحد . وتكملة لمحمد بن يعقوب بن اسماعيل الاسدى المقدسى الشافعى المتوفى سنة... سماها الدر النضيد فى زوائد القصيد اولها الحمد لله الذى احاط علمه بمخلوقاته الخ ذكر فيه انه طالع مازاد عليه من كتب القراآت السبع فوجد اشياء زائدة على مافى حرز الامانى فاوردها . ومنها نظيرة احمد بن على ابن (احمد المعروف بابن) الفصيح الهمدانى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة وهى على وزنه بلا رموز لجاءت اقصر منها . ومنها ترجمة الشاطبية لعبدالله بن محمد بن يعقوب بن عبدالحى .

[1] Bu isim yukarda geçen Fbu-el-kasım Hibet ullah-el-barizî'nin şerhinin ismidir.



حرز الايمان — لمحمد بن سنان .

الحرز الثمين للحصن الحصين — يأتى قريبا .

الحرز المنسوب الى على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه — اوله اللهم يامن دلع لسان الصبح الخ . والشرح عليه لاحمد بن محمد المعروف بنشانجى زاده (المتوفى سنة ٩٨٦ ست وثمانين وتسعمائة .

حرف الكلمات وحرف الصلوات — للشيخ محيى الدين محمد بن على ابن عربى المتوفى سنة ثمان عشرة وستمائة [ ٦٣٨ ] وهو مختصر اوله الحمد لله حمدا على المحامد الخ .

حرمة المساجد — لابى نعيم . . . الاصفهانى .

حرمة السماع — لشمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة .

## علم الحروف والاسماء

قال الشيخ داود الانطاكى وهو علم باحث عن خواص الحروف افرادا وتركيبا وموضوعه الحروف الهجائية ومادته الاوفاق والتراكيب وصورته تقسيمها كما وكيفا وتأليف الاقسام والعزائم ومايتنتج منها وفاعله المتصرف وغايته التصرف على وجه يحصل به المطلوب ايقاعا وانتزاعا ومرتبته بعد الروحانيات والفلك والنجامة انتهى . وقال ابن خلدون فى المقدمة علم اسرار الحروف وهو المسمى لهذا العهد بالسيميا نقل وضعه من الطلسمات اليه فى اصطلاح اهل التصرف من المتصوفة فاستعمل استعمال العام فى الخاص وحدث هذا العلم بعد الصدر الاول عند ظهور الغلاة منهم وجنوحهم ( الى كشف حجاب الحس ) وظهور الخوارق على ايديهم والتصرفات فى عالم العناصر وزعموا ان الكمال الاسمائى مظاهره ارواح الافلاك والكواكب وان طبائع الحروف واسرارها سارية فى الاسماء فهى سارية فى الاكوان وهو من تفاريع علوم السيميا لايوقف على موضوعه ولايحاط بالعدد مسائله تعددت فيه تآليف البونى وابن عربى وغيرهما وحاصله عندهم وثمرته تصرف النفوس الربانية فى عالم الطبيعة بالاسماء

الحسنى والكلمات الالهية الناشئة عن الحروف المحيطة بالاسرار السارية فى الاكوان. ثم اختلفوا فى سر التصرف الذى فى الحروف بم هو فمنهم من جعله للمزاج الذى فيه وقسم الحروف بقسمة الطبائع الى اربعة اصناف كما للعناصر فتنوعت بقانون صناعى يسمونه التكسير ومنهم من جعل هذا السر للنسبة العددية فان حروف ابجد دالة على اعدادها المتعارفة وضعا وطبعا وللاسماء اوفاق كما للاعداد يختص كل صنف من الحروف بصنف من الاوفاق الذى يناسبه من حيث عدد الشكل او عدد الحروف وامتزج التصرف من السر الحرفى والسر العددى لاجل التناسب الذى بينهما فاما سر هذا التناسب الذى بين الحروف وامزجة الطبائع اوبين الحروف والاعداد فامر عسر على الفهم اذ ليس من قبيل العلوم والقياسات وانما مستنده عندهم الذوق والكشف . قال البونى ولا تظنن ان سر الحروف مما يتوصل اليه بالقياس العقلى وانما هو بطريق المشاهدة والتوفيق الالهى واما التصرف فى عالم الطبيعة بهذه الحروف . والاسماء وتأثر الاكوان عن ذلك فامر لاينكر لثبوته عن كثير منهم تواترا وقد يظن ان تصرف هؤلاء وتصرف اصحاب الطلسمات واحد وليس كذلك ثم ذكر الفرق بينهما واطال . وقد ذكرنا طرفا من التفصيل فى كتابنا المسمى بروح الحروف والكتب المصنفة فى هذا العلم كثيرة جدا لكن العمدة ماذكرنا .

ازهار الآفاق —

اساس العلوم والمعانى —

اسرار الحروف —

الاسرار الشافية الروحانية —

الاشارة المعنوية —

اظهار الرموز

اكسير الاسماء —

الواح الذهب —

الايماء الى علم الاسماء —

الباقيات الصالحات —

بحر الفوائد الحرفية —

بحر الوقوف —

بدر رياض المعارف —

برقة الانوار —

البرقة الربانية —

البرقة النورانية —

بروق الانوار —

بغية الطالب —

البهاء الاجد —

بهجة الاسرار

بهجة الآفاق —

بيان المغنم —

التعليقة الكبرى —

تمييز الصرف —

تنزيل الارواح —

التوسلات الكتابية —

تيسير العرف —

تيسير المطالب —

جامع اللطائف —

جنة الاسماء —

الجواهر الخمس —

الحائز للعون الناجز —

حدائق الاسماء —

حديقة الاحداق —

الحديقة السندسية —

الحرز الاسنى —

حرزالاقسام —

حرزالامان —

الحروف الوضعية —

حقائق الحروف —

الحقائق السبوحية -

حل رموز الاسماء —

حل الرموز —

حلة الكمال —

خافية افلاطون وجعفر الصادق وهرمس —

خواص الاسرار —

خواص الاسماء —

خواص القرآن —

الخواطر السوانح —

الدر المنظم —

الدر المنظوم —

الدر النظيم —

درةالاسرار —

درة الآفاق —

درة تاج السعادة —

درة فنون الكتاب --

درة المعارف —

الدرة الناصعة —

الرسالة اللاهوتية —

رسالة الخفاء —



الرمز الاعظم —

رمزالحقائق —

رموزدلكشا —

روض الاسرار —

روض المعارف —

روضةالاسرار —

روضةالانوار —

زبدة المصنفات —

سرالصرف —

سجل الارواح —

سجنجل الارواح —

سجنجل الجمال —

السر الابجدى —

سرالاسرار —

السرالاسنى —

السر الافخر —

سرالانس —

السرالجامع —

سرالجمال —

السر الخفى —

السر الربانى —

سر السعادة —

سر الصون —

السر الغامض —

السر القاخر —
السر المصون —
السر المكتوم —
السعد الاكبر —
سفر ابراهيم عليه السلام —
سفر ادريس عليه السلام —
سفر آدم عليه السلام —
سفر ارميا —
سفر الخفايا —
سفر ذى القرنين —
سفر شيث —
السفر المستقيم —
سفر نوح عليه السلام —
سواطع الانوار —
سين الاسرار —
شرف التشكيلات —
شفاء الصدور —
شمس الارواح —
شمس الاسرار —
شمس الآفاق —
شمس الجمال —
شمس الرقوم —
شمس لطائف الاسماء —
شمس مطالع القلوب —



شمس المعارف —
الشمس المنيرة —
شمس الواصلين —
شمس الوصال —
الصراط المستقيم —
طلسم الارواح —
طبيعت نامه —
طلسم الاسرار —
طلسم الاشباح —
الطلسم المصون —
عجائب الاتفاق —
عجائب الاسماء —
العقد المنظوم —
العلم الاكبر —
علم الهدى —
العلم الاسنى —
عيون الحقائق —
غاية الآمال —
غاية الحكيم —
الغاية القصوى —
غاية المغنم —
فتح الكنوز الحرفية —
فخر الاسماء —
فرح نامه —

فصول سبعة —

فصول عشرة —

فك الرموز —

فلك السعادة —

فواتح الاسرار —

فواتح الجمال —

فهم سلوك المغنى —

قاف الانوار —

قبس الاقتداء —

قبس الانوار —

قلم الاسرار —

كتاب اسراسم —

كتاب الاسفوطاس —

كتاب التصريف —

كتاب تنكلوشا —

كتاب ثابت —

كتاب بليناس —

كتاب طمطم —

كتاب الغين —

كتاب فاه باللسان —

كتاب كنكه —

كتاب كيباس —

كتاب اللوح —

كتاب الملاطيس —

كتاب الملكوت —

كتاب الهاريطوس —

كشف اسرار الحروف —

كشف اسرار المعانى —

كشف الاسرار —

كشف الاشارات —

كشف السر المصون —

كشف السر المكنون —

كشف الغطاء —

كشف المعاد—

الكشف الكلى —

كعبة الاسرار —

كعبة الجمال —

كنز الاسرار —

كنز الالواح —

كنز الانوار —

الكنز الباهر —

كنز الدرر —

كنز السعادة —

كنز القاصدين —

كنز المطالب —

الكنز المطلسم —

كنز [ كيفية؟ ] الاسرار —

كيمياء السعادة —

لطائف الاسماء —

لطائف الاشارات —

لطائف الآيات —

اللطائف الخفية —

اللطائف العلوية —

اللطائف الفريدة —

لمعة الانوار —

لوامع الانوار —

لوامع البروق —

لوامع التعريف —

لوايح الانوار —

المبادى والغايات —

المدخل الى علم الحروف —

مشرق الانوار —

المصابيح فى الحروف —

المطلب الاسنى —

مفتاح ابواب السعادة —

مفتاح الرق المنشور —

مفتاح الكنوز —

المقام الاسنى —

منبع الاسماء —

مناهج الاعلام —

منبع الاصول —

منبع العلوم الربانية —

منهج الوهبية —

منية الطالب —



مواقف الغايات —

مواقيت البصائر —

المواهب الربانية —

نرجس الاسماء —

نزهة النفوس —

النسيمات الفايحة —

النفحة القدسية —

نور انوار المعارف —

النور اللامع —

وشى الاسماء —

الوشى المصون —

هداية القاصدين —

ياء التصريف —

الحروف السبعة فى الكلام — لابى عبدالله حسين ابن جعفر المراغى ضمنه الرد على المعتزلة وغيرهم من اهل البدع.

الحروف المدغمة — لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى.

الحروف الوضعية فى الصور الفلكية — للشيخ قطب الدين عبدالحق (بن ابراهيم) ابن سبعين المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة.

الحزب الاعظم والورد الافخم — للعالم الفاضل على ابن سلطان محمد الهروى القارى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف جمع فيه ماورد فى الحديث من الادعية (وعليه شرح الشيخ الاسكندرانى المكى الضرير « هو محمد بن سلامة بن ابراهيم » المالكى نزيل مكة المتوفى سنة ١١٤٤ اربع واربعين ومائة والف تقريبا « ١١٤٩ » وهو شرح حافل فى مجلد بن اوله الحمدلله الذى منح اهل العلم رفعه وشرفا الخ. وشرح ابراهيم الساقزى سماه فيض الارحم وفتح الاكرم وشرح فى حاشيته رؤياه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على حالة الضيافة للانبياء عليهم السلام وطولها وحكى فيها مارأى

قال في آخر الشرح تم هذا الشرح في رجب سنة ١١٣٤ اربع وثلاثين ومائة والف. وشرح الشيخ عثمان العرياني الكليسى الراحل الى مكة في سنة ١١٦٨ ثمان وستين ومائة والف للمجاورة بها اوله الحمدلله الذى اجاب دعوة المضطرين وهو شرح مضبوط فرغ عنه في شهر رمضان سنة خمس وخمسين ومائة والف « سماه رمز الكامل » .)

حزب البحر — للشيخ نورالدين ابى الحسن على ابن عبدالله (بن عبدالحميد المغربى) الشاذلى اليمنى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وهو دعاء مشهور سمى به لانه وضع في البحر وللسلامة فيه حين سافر في بحر القلزم فتوقف عليهم الريح اياما فرأى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم في مبشرة فلقنه اياه فقرأه فجاء الريح ويسمى ايضا بالحزب الصغير اوله يا الله يا على يا عظيم ياحليم الخ قال العلماء بالله تعالى ان فيه اسم الله الاعظم. وجاء عن الشيخ ابى الحسن الشاذلى انه قال لوذكر حزبى في بغداد لما أخذت وهو العدة الكافية التى فيها تفريج الكروب وماقرئ في مكان الا سلم من الآفات وفي ذكره لاهل البدايات اسرار شافية ولاهل النهايات انوار صافية ومن ذكره كل يوم عند طلوع الشمس اجاب الله سبحانه وتعالى دعوته وفرج كربته ورفع بين الناس قدره وشرح بالتوحيد صدره وسهل امره وكفاه شرالانس والجن ولايقع عليه بصر احد الا احبه واذا قرأه عند جبار امن من شره ومن قرأه عقيب كل صلاة اغناه الله سبحانه وتعالى عن خلقه وآمنه من حوادث دهره ويسرله اسباب السعادة في جميع حركاته وسكناته ومن ذكره في الساعة الاولى من يوم الجمعة القى الله محبته في القلوب وقال بعضهم من كتبه على شئ كان محفوظا بحول الله سبحانه وتعالى ومن استدام على قراءته لايموت غريقا ولاحريقا ومن كتبه على سور مدينة اوحائط دار دائرا عليها حرسها الله سبحانه وتعالى من شر طوارق الحوادث والآفات وله منفعة جليلة في الحروب ومن وضعه في رق طاهر والمريخ في شرفه اوفى الساعة الاولى من يوم السبت والقمر زائد النور بجمع همة وحسن حال شاهد من بديع سر الله سبحانه وتعالى ماتقصر عنه الالسنة وهو دعاء النصر والغلبة على الخصوم وخواصه كثيرة. وله شروح منها شرح الشيخ ابى سليمان داود بن عمر الشاذلى نزيل الاسكندرية المتوفى بها سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة سماه الرسالة المرضية في شرح دعاء الشاذلية. وشرح الشيخ شهاب الدين احمد (بن احمد ابن احمد) بن محمد بن عيسى البرنسى الشهير بزروق (المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة). وشرح على بن سلطان محمد الهروى القارى .

حزب الحفظ والصون وسر تيسخير عالم الكون — للشيخ ابى الحسن الشاذلى ايضا اوله بسم الله افتتحت .

حزب الحمد — للشاذلى المذكور وهو ورده بعد العصر اوله الفاتحة وآية الكرسى .

حزب الرجاء والانتهاء — للشيخ عبدالقادر بن ابى صالح الكيلانى المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة اوله سبحان الله تسبيحا يليق بجلال من الخ .

حزب الفتح من مانح النجح — للشيخ ابى العباس احمد بن يوسف الحريثى المدنى الزبيدى وفي فتحه تأليف للشيخ كمال الدين محمد بن ابى الوفا ابن الموقع سماه الفتح لمغلق حزب الفتح .

حزب الفتح والنور وتجلى الرحمانية بالرحمة في عالم الظهور — للشيخ ابى محمد عبدالحق ابن سبعين المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة اوله بسم الله فاتح الوجود الخ .

حزب الفرج والاستخلاص بسر تحقيق كلمة الاخلاص — لابن سبعين المذكور اوله الهى وسعت كل شئ رحمة وعلما الخ .

الحزب الكبير — للشيخ ابى الحسن الشاذلى صاحب حزب البحر اوله ان الله اشترى من المؤمنين الآية .

حزب النور — للشيخ ابى الحسن المذكور ويسمى ايضا حزب البحر وهو ورده بعد صلاة الفجر يقال انه السبب في الفتح عليه اوله يا الله يا نور الخ.

حزب الشيخ ابى الوفا — على سبط ابن الفارض .

## علم الحساب

وهو علم بقواعد يعرف بها طرق استخراج المجهولات العددية من المعلومات العددية المخصوصة والمراد بالاستخراج

معرفة كمياتها وموضوعه العدد اذ يبحث فيه عن عوارضه الذاتية والعدد هو الكمية المتألفة من الوحدات فالوحدة مقومة للعدد واما الواحد فليس بعدد ولامقوم له وقديقال لكل مايقع تحت العد فيقع على الواحد. ومنفعته ضبط المعاملات وحفظ الاموال وقضاء الديون وقسمة التركات ويحتاج اليه فى العلوم الفلكية وفى المساحة والطب وقيل يحتاج اليه فى جميع العلوم ولايستغنى عنه ملك ولاعالم ولا سوقة وزاد شرفا بقوله سبحانه وتعالى وكفى بنا حاسبين ولذلك الف فيه الناس كثيرا وتداولوه فى الامصار بالتعليم ومن احسن التعليم [التعاليم] عند الحكماء الابتداء به لانه معارف متضحة وبراهينه منتظمة فينشأ عنه فى الغالب عقل مضئ ودرب على الصواب . وقديقال ان من اخذ نفسه بتعلم الحساب اول امره يغلب عليه الصدق لما فى الحساب من صحة المبانى ومناقشة النفس فيصيرله ذلك خلقا ويتعود الصدق ويلازمه مذهبا. وهو مستغلق على المبتدى اذا كان من طريق البرهان وهذا شان علوم التعاليم لان مسائلها واعمالها واضحة واذا قصد شرحها وهو التعليل فى تلك الاعمال ظهر من العسر على الفهم مالايوجد فى اعمال المسائل. وهو فرع علم العدد المسمى بالارثما طيقى وله فروع اوردها صاحب مفتاح السعادة بعد ان جعل علم العدد اصلا وعلم الحساب مرادفا له مع كونه فرعا حيث قال الشعبة الثامنة فى فروع علم العدد وقديسمى بعلم الحساب فعرفه بتعريف مغاير لتعريف علم العدد ثم قال ولعلم الحساب فروع منها علم حساب التحت والمِيل وهو علم يتعرف منه كيفية مزاولة الاعمال الحسابية برقوم تدل على الآحاد وتغنى عما عداها بالمراتب وتنسب هذه الارقام الى الهند واقول بل هو علم بصور الرقوم الدالة على الاعداد مطلقا [١] ولكل طائفة ارقام دالة على الآحاد كالارقام الهندية والرومية والمغربية والافرنجية والنجومية وكصور السياقة العربية وغيرها ويقال له التحت والتراب. ومنها علم الجبر والمقابلة وقدسبق فى الجيم. ومنها علم حساب الخطأين وهو قسم من مطلق الحساب وانما جعل علما برأسه لتكثير الانواع . ومنها علم حساب الدور والوصايا وهو علم يتعرف منه مقدار مايوصى به اذا تعلق بدور فى بادى النظر مثاله رجل وهب لمعتقه فى مرض موته مائة درهم لامال له

[١] وانما قلنا مطلقا ليشمل ارقام الثلاث ورقم الالوف التى فى النجومية (منه) .



غيرها فقبضها ومات قبل سيده وخلف بنتا والسيد المذكور ثم مات السيد فظاهر المسئلة ان الهبة تمضى من المائة فى ثلثها فاذا مات المعتق رجع الى السيد نصف الجائز بالهبة فيزداد مال المعتق فيزداد مال السيد من ارثه وهلم جرا وبهذا العلم يتبين مقدار الجائز بالهبة وظاهر ان منفعة هذا العلم جليلة وان كانت الحاجة اليه قليلة. ومن كتبه كتاب لافضل الدين الخونجى. اقول هذا العلم يؤل الى علم الجبر والمقابلة وفيه تأليف لطيف لابى حنيفة احمد بن داود الدينورى المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين وكتاب نافع لاحمد بن محمد الكرابيسى وكتاب مفيد لابى كامل شجاع ابن اسلم ذكر فيه كتاب الوصايا بالجزور للحجاج بن يوسف. ومنها علم حساب الدرهم والدينار وهو علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية التى تزيد عدتها على المعادلات الجبرية ولهذه الزيادة لقبوا تلك المجهولات بالدرهم والدينار والفلس وغير ذلك ومنفعته كمنفعة الجبر والمقابلة فيما يكثر فيه الاجناس المعادلة. ومن الكتب فيه كتاب لابن فلوس (اسمعيل بن ابراهيم بن غازى) الماردينى (الحنبلى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة) والرسالة المغربية والرسالة الشاملة للخرقى والكافى للكرخى ومختصره للسمول (ابن يحيى بن عباس) المغربى (الاسرائيلى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة) كذا فى ارشاد القاصد. ومنها علم حساب الفرائض وهو علم يتعرف منه قوانين تتعلق بقسمة التركة مثل تصحيح السهام لذوى الفروض اذا تعددت وانكسرت اوزادت الفروض على المال اوكان فى الفريضة اقرار وانكار وهذا الجزء من الحساب باعتبار الحكم الفقهى . ومنها علم حساب الهواء وهو علم يتعرف منه كيفية حساب الاموال (العظيمة) فى الخيال بلا كتابة ولها طرق وقوانين مذكورة فى بعض الكتب الحسابية وهذا العلم عظيم النفع للتجار فى الاسفار واهل السوق من العوام الذين لايعرفون الكتابة وللخواص اذا عجزوا عن احضار آلات الكتابة. ومنها علم حساب العقود اى عقود الاصابع وقد وضعوا كلا منها بازاء اعداد مخصوصة ثم رتبوا لاوضاع الاصابع آحادا وعشرات ومآت والوفا ووضعوا قواعد يتعرف بها حساب الالوف فما فوقها وهذا عظيم النفع للتجار سيما عند استعجام كل من المتبايعين لسان الآخر وعند فقد آلات الكتابة والعصمة عن الخطاء

فى هذا العلم اكثر من حساب الهواء وكان هذا العلم يستعمله الصحابة رضى الله عنهم كما وقع فى الحديث فى كيفية وضع اليد على الفخذ فى التشهد انه عقد خمسا وخمسين يعنى ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عقد اصابع اليد غير السبابة والابهام وحلق الابهام معها وهذا الشكل فى العلم المذكور دال على العدد المرقوم فالراوى ذكر المدلول واراد الدال وهذا دليل على شيوع هذا العلم عندهم. وفى هذا العلم ارجوزة لابن الحرب اورد فيها مقدار الحاجة. ورسالة لشرف الدين اليزدى اورد فيها قدر الكفاية. ومنها علم اعداد الوفق وسيأتى فى الواو. ومنها علم خواص الاعداد المتحابة والمتباغضة وسيأتى فى الخاء. ومنها علم التعابى العددية وقد سبق فى التاء. وهذه الثلاثة من فروع علم العدد من حيث الحساب ومن فروع الخواص من جهة اخرى ولذلك اوردناها اجمالا كما اورد صاحب مفتاح السعادة لكن بقى شئ وهو علم حساب النجوم وهو علم يتعرف منه قوانين حساب الدرج والدقائق والثوانى والثوالث بالضرب والقسمة والتجذير والتفريق ومراتبها فى الصعود والنزول وفيه كتب منفردة غير ماهى فى مبسوطات الكتب الحسابية . واما المصنفات فى علم الحساب مطلقا فنذكرها على ترتيب الكتاب اجمالا وهى هذه :

الاباحة شرح الباحة — [ سبق ذكره فى الباء ] .

الحسام الماضى فى ايضاح غريب القاضى — مر ذكره فى انوار التنزيل .

الحسبانات —

الحسبة الكبير [الكبرى] — لابى العباس احمد بن محمد بن مروان السرخسى المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين وله الحسبة الصغير [ الصغرى ] .

حسم الخلاف فى المسح على الخفاف — رسالة للمولى العلامة ابى السعود بن محمد العمادى الحنفى المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة اوله بحمد من لايستفتح اغر الكتب والرسائل الا بتذكاره الخ ذكر فيه انه كتبه لولده مولانا مصطفى .

حسن الآمال فى ثواب الاعمال — للسيد محمد ابن زيد البغدادى .

حسن الاقتراح فى وصف الملاح — لابى العباس



احمد بن محمد ابن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ذكر فيه الف مليح وصفاتهم .

حسن التسبيك فى حكم التشبيك — رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة اوردها فى كتابه الحاوى .

حسن التصرف فى شرح التعرف — سبق ذكره فى التاء [ سبق بالتصرف ] .

حسن التصريف فى عدم التحليف — رسالة للجلال السيوطى المذكور اوردها فى الحاوى ايضا .

حسن التعمد فى احاديث التشهد —

حسن التلخيص ( التخليص ) لتالى التلخيص — للسيوطى ايضا .

حسن التوسل فى صناعة الترسل — لشهاب الدين ابى الثناء محمود بن سلمان ( بن مهد ) [فهد] الحلبى ( الحنفى ) المتوفى سنة خمس وعشرين وسبعمائة « اوله امابعد حمدالله جاعل الانسان مخبوأً تحت اللسان » .

حسن الثنا فى العفو عمن جنى — مختصر صنفه مؤلفه فى محنته لطلب العفو والرضا .

حسن دل [ حسن ودل ] — فارسى لمولانا يحيى ابن سيبك ( سيبك ) المعروف بفتاحى النيسابورى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة [٨٥٢] وعلى منواله تأليف حسن ابن سيدى خواجه المعروف بآهى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو ترجمة حسن دل المذكور بالتركية لكنه لم يتم . ثم ان مولانا محمود بن عثمان المعروف بلا معى البرسوى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة ( ٩٤٠ ) اقتفى اثرهما فى تأليفه المسمى بحسن ودل وهو تركى ايضا .

حسن السلوك الى (فى) مواعظ الملوك — لابى الفرج عبد الرحمن بن على ابن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة .

حسن السمت فى الصمت — رسالة للسيوطى المذكور لخصها من كتاب الصمت لابن ابى الدنيا .

حسن السير فيما فى الفرس من اسماء الطير — للجلال

السيوطى ذكرها فى ديوان الحيوان قال وهى خمسة وثلاثون اسما وقد نظمتها فى ارجوزة .

حسن التصريح فى مائة مليح — للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة اربع وستين وسبعمائة مختصر اوله اما بعد حمد الله على ما وهب ومنح الخ .

حسن الصنيعة فى ضمان الوديعة — للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

حسن الظن بالله (سبحانه وتعالى) — للشيخ ابى بكر عبدالله بن محمد بن عبيد القرشى الشافعى المعروف بابن ابى الدنيا المتوفى سنة (٢٨١ احدى وثمانين ومائتين) وهو مختصر محذوف الاسانيد اوله الحمد لله وسلام على عباده الخ .

حسن العقبى — لابى جعفر احمد بن يوسف بن ابراهيم « المعروف بابن الداية البغدادى المتوفى ٣٣٤ » .

حسن المباشرة فى العمل بالربع المستَرة — رسالة على مقدمة وثمانية مظاهر وخاتمة اولها الحمد لله المظهر من مساترة افق سمائه الخ .

حسن المحاضرة فى اخبار مصر والقاهرة — لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكر فيه ثمانية وعشرين كتابا من الكتب المؤلفة فى اخبار مصر فلخصها واورد ملوكها ومن دخلها من الانبياء (عليهم السلام) والحكماء ثم ذكر الاهرام والاسكندرية ومن دخلها من الصحابة والتابعين ثم ذكر اعيانها من كل صنف ثم ملوك مصر ونوابها فى الدولة الاسلامية وعساكرهم وما فيها من الجوامع والمدارس والنيل وما قيل فيها من الاشعار .

حسن المقال على عشر خصال — لامين الدين عبد الوهاب ابن احمد بن وهبان (الدمشقى) الحنفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة .

حسن المقصد فى عمل المولد — للجلال السيوطى المذكور اورده فى حاويه وذكر فيه اجتماع الناس فى مبدأ امر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وما وقع فى مولده .

حسن النية فى خانقاه البيبرسية — جزء له ايضا .



حسن نكار — تركى منظوم من خمسة سنان بن سليمان من امراء عصر السلطان بايزيد خان .

حسن الوفا لمشاهير الخلفا — قصيدة رائية لشهاب الدين احمد بن (يحيى بن) فضل الله العمرى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة .

حسن اليقين وحصن المتقين — لزين الدين سريجا ابن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

حسن وعشق — فارسى منظوم لمحمد بن عبدالله المتخلص بكاتبى النيسابورى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة .

الحصار الصغير فى الحساب — ذكره ابن خلدون فى المقدمة وقال وهو من احسن المبسوطات المتداولة فى المغرب .

الحصائل فى المسائل — لنجم الدين ابى حفص عمر ابن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة .

حصر الارواح وسور الاشباح — فى الاسماء .

حصر المسائل وقصر الدلائل — فى شرح المنظومة النسفية يأتى .

حصر المسائل فى الفروع — للامام ابى الليث نصر ابن محمد السمرقندى الحنفى الفقيه المتوفى سنة ٣٨٢ اثنين وثمانين وثلثمائة .

الحصر والاشاعة لاشراط الساعة — لجلال الدين السيوطى .

حصن الاتقيا من قصص الانبيا — قيل هو لمسعود الكازرونى وهو فارسى اوله . بعد ازثناى خداى بى همتا .

حصن الاسلام — لمولانا غانم بن محمد البغدادى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف وهو مختصر ذكر فيه انه سئله بعض الطلبة جمع الفاظ الكفر فاجاب وزاد عليه العقائد والاحكام ليتم به النفع ورتب على خمسة فصول اوله اشهد ان لا اله الا الله الواحد الحى الخ .

حصن الايمان من الفتنة —

حصن الحياة وسور النجاة — فى الاسماء.

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين — للشيخ شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة [٨٣٣] وهو من الكتب الجامعة للادعية والاوراد والاذكار الواردة فى الاحاديث والآثار ذكر فيه انه اخرجه من الاحاديث الصحيحة وابرزه عدة عند كل شدة ولما اكمل ترتيبه طلبه عدوه وهو تيمور فهرب منه مختفيا وتحصن بهذا الحصن فرأى سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم جالسا على يمينه وكأنه عليه الصلاة والسلام يقول له ماتريد فقال يارسول الله ادع الله لى وللمسلمين فرفع يديه فدعا ثم مسح بهما وجهه الكريم وكان ذلك ليلة الخميس فهرب العدو ليلة الاحد وفرج الله سبحانه وتعالى عنه وعن المسلمين ببركة ما فى هذا الكتاب الجامع مالم يجمعه مجلدات من التآليف ورمز للكتب (المأخوذ عنها) بالرموز المعهودة بين اهل الحديث وذكر مقدمة تشتمل على احاديث فى فضل الدعاء والذكر وآدابه واوقات الاجابة (وامكنتها) ثم الاسم الاعظم والأسماء الحسنى ثم مايقال فى الصباح والمساء وفى الحياة الى المماة ثم الذكر العام ثم الاستغفار ثم فضل القرآن ثم الدعاء ثم ختمه بفضل الصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وفرغ من تأليفه يوم الاحد الثانى والعشرين من ذى الحجة سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة بمدرسته التى انشأها برأس عقبة الكتان داخل دمشق وجميع ابوابها مشيدة بالاحجار والناس فى جهد عظيم من الحصار والمياه مقطوعة والايدى الى الله سبحانه وتعالى مرفوعة وكل احد خائف على نفسه وماله وقد احرق ظواهر البلد ونهب اكثره ولقد احسن من قال :

( شعر )

ان نابك الامر المهول اذكر اله العالمينا
و اذا بغى باغ عليك فدونك الحصن الحصينا

ثم شرحه شرحا مفيدا بالقول وسماه مفتاح الحصن اوله الحمدلله على ماعلم الخ ذكر فيه انه وعد عند تأليفه ان يجعل فى آخره فصلا لحل مشكلاته ولما انتهى سارت به الركبان فى البلدان وكذا مختصراه عدة الحصن والجنة كلاهما له ولما مضى نحو من اربعين سنة وفى بما وعد به من ذلك الشرح وفرغ فى رمضان سنة ٨٣١ احدى وثلاثين وثمانمائة بمدينة شيراز. ثم ان الشيخ على ابن السلطان محمد الهروى المعروف بالقارى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها بعد الثلاثين والف (سنة ١٠١٦ ست عشرة والف) شرح الحصن شرحا ممزوجا بسيطا وسماه الحرز الثمين للحصن الحصين اوله الحمدلله الذى جعل ذكره حصنا حصينا الخ وفرغ فى النصف الاخير من جمادى الآخرة سنة ١٠٠٨ ثمان والف. واما مختصره المسمى بعدة الحصن فهو على عشرة ابواب اوله الحمدلله الذى جعل ذكره عدة الخ. ولهذا المختصر ترجمة بالفارسية مسماة بغرفة الحصن للسيد اصيل الدين عبدالله بن عبدالرحمن الحسينى الواعظ اوله الحمدلله الجليل الذى يحب الجمال الخ ذكر انه زاد عليه بعضا من المهمات ورتب على خمسة فصول وخاتمة وفرغ فى جمادى الاولى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة ببلدة هراة. وللاصل ايضا ترجمة تركية ليحى بن عبدالكريم سماها مصباح الجنان وجعلها على بابين مشتملة على زيادة من خصائص النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اولها الحمدلله الحميد الخ.

حصن الرموز وطلسم الكنوز —

حصن المآخذ — للغزالى وسيأتى فى الميم فى المآخذ.

حصن المجاهدين فى التجويد — مختصر اوله الحمدلله الذى انزل علينا كتابه المبين الخ ذكر فى ديباجته مولانا على ابن يوسف الفنارى.

حصول الانعام والمير فى سؤال خاتمة الخير — للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة.

حصول البغية لسائل هل لاحد فى الجنة لحية — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجى الشافعى الدمشقى المتوفى سنة «٩٠٠» وهو مختصر اوله اما بعد حمدالله الخ.

حصول الرفق باصول الرزق — لجلال الدين السيوطى وهى رسالة استوعب فيها الاحاديث الواردة فى الافعال الجالبة للرزق ليلا ونهارا.

حصول النوال فى احاديث السؤال — للسيوطى المذكور ايضا.

الحض على تعليم العربية — للامام ابى البركات عبدالرحمن ابن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة.

## علم الحضرى والسفرى من الآيات

وهو من فروع علم التفسير ذكره المولى ابوالخير لمجرد تكثير السواد والا فلا وجه لعده علما برأسه وكذا اكثر ما ذكره من التفاريع قال وامثلة الحضرى كثيرة واما امثلة السفرى فقد ضبطوها وارتقت الى نيف واربعين كما فى الاتقان .

**حضور الانس بانس الحضور** — للشيخ عبدالخالق ابن ابى القاسم المصرى .

**الحظ الاوفر بالحج الاكبر** — للشيخ على ابن سلطان محمد الحنفى الهروى القارى المتوفى بعد الثلاثين والالف (سنة ١٠١٦ ست عشرة والف) .

**الحظ الموفور فى مدح ابن الفرفور** لمحمد (بن) الباعونى اوله الحمدلله الذى اطلع لسماء السيادة الخ .

**الحظ الوافر من المغنم فى استدراك الكافر** — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى ذكره فى الحاوى تماما .

**حفظ الابدان** — لخضر بن عمر العطوفى وهى قصيدة لامية نظمها للسلطان بايزيد اولها . الحمدلله من اعلى المقال . الخ .

**حفظ الصحة لبقراط** — وهو كتابه الى انطيقن الملك .

**حفظ الصلاة ووسيلة حصول الصلات** — لمحمد ابن عوض المفسر وهو مختصر على خمسة ابواب اوله الحمدلله الحكيم الحليم الخ .

**حفظ الصيام عن فوت التمام** — للشيخ تقى الدين على ابن عبدالكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

**حقائق الارصاد فى دقائق الارشاد** — فى استخراج اوساط الكواكب وتقاويمها على طول ترمذ . وهو من (جزائر) الخالدات صطح وعرضه لرلز] ح (حبط ق وعرضه لرق) على مارصده مصنفه الشيخ تاج الدين ابوالفتح احمد الآلى (اللارى) ابن البدر محمد بن حجاج العمادى الكمالى وفرغ منه فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة .

**حقائق الاستشهادات فى الكيميا** — لمؤيد الدين حسين ابن على الطغرائى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة بين فيه اثبات الصناعة ورد على ابن سينا فى ابطالها بمقدمات من كتاب الشفاء .

**حقائق الاسرار فيما يعتمدون به الابرار** — من تأليف تمر الاسحاقى الفه للظاهر قانصو ورتب على عشرة فصول العقل والعلم والسياسة وادب النفس واللسان وحسن السيرة والاخلاق والزهد ومقالات المشايخ والحكماء والبلاغة اوله الحمدلله الذى علمنا مالم نعلم الخ .

**حقائق الاسرار** — فى الطلب .

**حقائق الايمان لاهل اليقين والعرفان** — فارسى مختصر للشيخ على بن محمد المعروف بمصنفك الفه بهراة سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة ورتب على خمسة ابواب مشتملة على مسائل الايمان والعبادات .

**حقائق التهليل** —

**حقائق الحدائق** — فارسى مختصر مشتمل على قواعد اشعار الفرس لاشرف بن محمد الرامى الفه للسلطان اويس وجعله على قسمين قسم فى اصطلاح المتقدمين وقسم فى تصرف المتأخرين وهو على منوال حدائق الوطواط كما ذكره واقر بفضله .

**حقائق الحروف** — رسالة للشيخ سعدالدين محمد الحموى .

**حقائق الدقائق** — (حاشية الانموذج لسعدالدين) .

**حقائق الرؤيا** — فى التعبير .

**حقائق فضل الله المألوف الواردة على ترتيب الحروف** — للشيخ شمس الدين ابى الحسن محمد البكرى المصرى وهو رسالة فى ست اوراق كتبها سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة وجمع فيه كلمات المشايخ اوله الحمدلله العليم الحكيم الخ .

**حقائق الكشف فى المنطق** — لعلاء الدين على ابن محمد (بن خطاب) الباجى الذى ولد سنة احدى وثلاثين وستمائة (الشافعى المتوفى سنة ٧١٤ اربع عشرة وسبعمائة) .

حقائق اللغة —

الحقائق السبوحية والدقائق القدوسية —

الحقائق المحمدية — للعلامة صدرالدين محمد الشيرازى المتوفى فى حدود سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة «٩٠٤» وهى رسالة فى معرفة الواجب تعالى وصفاته .

الحقائق فى التفسير — للشيخ ابى عبدالرحمن محمد ابن الحسين السلمى [١] النيسابورى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة وهو مختصر على لسان التصوف اوله الحمدلله رب العالمين اولا وآخرا الخ ذكر فيه ان ( اكثر ) اهل الظاهر جمع فى انواع فوائد القرآن ولم يشتغل احد بفهم خطابه على لسان الحقيقة ولايجمعه الا آيا متفرقة نسبت الى العباس ابن عطاء ذكر انها عن جعفر بن محمد الصادق وكان قدسمع منهم فى ذلك حروفا فضمها الى مقالتهم ورتبها على السور الفرقانية فكانت كالتفسير قرأه الثعلبى على مصنفه لكن المفسرون من اهل الظاهر تكلموا فيه على ماهو دأبهم فى امثاله فقال الواحدى زعم انه صنف حقائق التفسير فان كان اعتقد ان ذلك تفسير فقد كفر وطعن فيه ابن الجوزى ايضا .

الحقائق فى شرح المنظومة النسفية — يأتى فى الميم.

حق الوقت والساعة ومجمع الحال والطاعة — فى التصوف.

حق اليقين فى معرفة رب العالمين — للشيخ محمود الشبسترى صاحب الكلشن « المتوفى سنة ٧٢٠ » وهو رسالة فارسية على ثمانية ابواب مشتملة على فوائد وحقائق من علم التصوف .

حقوق اخوة الاسلام — للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ستين وتسعمائة اولها الحمدلله بحمده (نحمده) ونستعينه الخ ذكر فيه ان للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم على الامة حقوقا وللمسلمين بعضهم على بعض حقوقا فى معاشرة الصديق مع الصديق والشيخ مع المريد والعالم مع المتعلم والامير مع الرعية والجار مع الجار والضيف مع المضيف والوالد مع الولد والغنى مع الفقير والزوج مع الزوجة والقريب مع الغريب والسيد مع المملوك والمسلم مع الذمى او الحربى والصالح مع الطالح والمبتدع حقوق وشرائط وآداب ذكرها كلها وفيه تأليف آخر قيل هو للغزالى.

[١] بتخفيف اللام . (منه)

الحقير النافع فى النحو — لابى العلاء احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة خمسة كراريس.

حقيقة القولين — للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة. ولابى المحاسن عبدالواحد بن اسماعيل الرويانى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة .

الحقيقة الوصفية فى طريقة الصوفية — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة.

الحقيقة فى العقيقة —

## علم حكايات الصالحين

قال المولى ابوالخير وهو من فروع علم التواريخ والمحاضرة وقد اعتنى بجمعها طائفة وافردوها بالتدوين كصفوة الصفوة وروض الرياحين وغير ذلك ومنفعته اجل المنافع واعظمها انتهى .

حكايات الصالحين — فارسى للشيخ عثمان بن عمر الكهف رتب على عشرين بابا فى كل باب منها عشر حكايات .

حكايات شعبة وغيره — جمعها ابوالقاسم البغوى «عبدالله ابن محمد المتوفى سنة ٣١٧ » فى فوائد على بن الجعد .

حكم اراضى مكة المكرمة — للامام ابى جعفر احمد ابن محمد الطحاوى الحنفى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة .

الحكم المضبوط فى تحريم عمل قوم لوط — للشيخ شمس الدين محمد بن عمر العمرى الواسطى المتوفى سنة ٨٤٦ ست واربعين وثمانمائة .

الحكم الآلهية فى الكمالات الانسانية — للشيخ محمد بن مصطفى الاماسى قال فى آخر بعض تأليفه ومن اراد ان يطلع على تفاصيل الحكم اللدنية فليطالع رسالتنا المذكورة لانها رسالة غريبة فى الاسئلة العجيبة تركتها مقفولة بلا اجوبة لمن يجد مفتاحها .

**الحكم اللدنية والمنازل الصديقية** — للشيخ كمال الدين محمد بن ابي الوفا ابن الموقع الحلبي .

**الحكم والاناه في اعراب قوله سبحانه وتعالى غير ناظرين اناه** — لتقي الدين علي بن عبدالكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

**الحكم والامثال** — لابي احمد الحسن بن عبدالله العسكري المتوفى سنة ٣٨٢ اثنتين وثمانين وثلثمائة . (٣٨٣)

**الحكم** — مختصر للشيخ نورالدين علي بن حسام الدين المعروف بالمتقي المكي اوله الحمدلله رب العالمين الخ . وللشيخ ابي الحسن «نورالدين علي بن يعقوب بن جبريل المتوفى سنة ٧٢٤» البكري المصري ايضا اوله الحمدلله الذي انطق السن اوليائه .

**الحكم العطائية** — للشيخ تاج الدين ابي الفضل احمد ابن محمد بن عبدالكريم المعروف بابن عطاءالله الاسكندراني الشاذلي المالكي المتوفى بالقاهرة سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة اولها من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل الخ وهي حكم منثورة على لسان اهل الطريقة ولما صنفها عرضها على شيخه ابي العباس المرسي فتأملها وقال له لقد اتيت يابني في هذه الكراسة بمقاصد الاحياء وزيادة ولذلك تعشقها ارباب الذوق لمارق لهم من معانيها وراق وبسطوا القول فيها وشرحوها كثيرا . فمن المؤلفات عليها شرح شهاب الدين احمد بن محمد البرلسي المعروف بزروق وهو شرح ممزوج اوله الحمدلله الذي شرف عباده الخ وذكر في بعض شروحه ان الحكم مرتب بعضها على بعض فكل كلمة منها توطئة لمابعدها وشرح لما قبلها وانه درس الحكم خمسة عشر دروسا وكتب كل مرة شرحا من ظهر القلب كله بعبارة اخرى وقيل ان للشيخ زروق ثلاثة شروح على الحكم لكن الاصح ما كتبه نفسه . ومنها شرح محمد ابن ابراهيم بن عباد النِفَّزي الرندي الشاذلي « المتوفى سنة ٧٩٢ » اوله الحمدلله المتفرد بالعظمة والجلال الخ وسماه غيث المواهب العلية . ومنها شرح علي ابن محمد النفزي المذكور وهو شرح ممزوج مبسوط سماه التنبيه . وشرح ابي الطيب ابراهيم بن محمود الاقصرائي المواهبي الشاذلي الحنفي اوله احمد من انبع من اعين قلوب من اخلص الخ ذكر انه شرحها بمكة المكرمة سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة «وسماه احكام الحكم في شرح الحكم» . وشرح صفي الدين ابي المواهب ذكره تلميذه ابو الطيب المذكور وقال ان الشارح الجليل الولي بن عباد وقع لحق (بمحن) من التطويل وكذا استاذي صفي الدين . ومنها شرح محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ٩٧٢ اثنتين وسبعين وتسعمائة (٩٧١) . وشرح الشيخ محمد المدعو بعبدالرؤف المناوي المصري الشافعي سماه الدرر الجوهرية وهو شرح ممزوج اوله الحمدلله الذي اطلع من سماء الذات الخ .

## علم الحكمة [١]

وهو علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ماهي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية وموضوعه الاشياء الموجوده في الاعيان والاذهان وعرفه بعض المحققين باحوال اعيان الموجودات على ماهي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية فيكون موضوعه الاعيان الموجودة وغايته هي التشرف بالكمالات في العاجل والفوز بالسعادة الاخروية في الآجل وتلك الاعيان اما الافعال والاعمال التي وجودها بقدرتنا واختيارنا اولا فالعلم باحوال الاول من حيث يؤدي الى اصلاح المعاش والمعاد يسمى حكمه عملية والعلم باحوال الثاني يسمى حكمة نظرية لان المقصود منها ما حصل بالنظر وكل منهما ثلاثة اقسام .

اما العملية فلانها اما علم بمصالح شخص بانفراده ليتحلى بالفضائل ويتخلى عن الرذائل ويسمى تهذيب الاخلاق وقد ذكر في علم الاخلاق واما علم بمصالح جماعة متشاركة في المنزل كالوالد والمولود والمالك والمملوك ويسمى تدبير المنزل وقدسبق في التاء واما علم بمصالح جماعة متشاركة في المدينة ويسمى السياسة المدنية وسيأتي في السين .

واما النظرية فلانها اما علم باحوال مالايفتقر في الوجود الخارجي والتعقل الى المادة كالاله وهو العلم الالهي وقدسبق في الالف واما علم باحوال مايفتقر اليها في الوجود الخارجي دون التعقل كالكرة [٢] وهو العلم الاوسط ويسمى بالرياضي والتعليمي

---

[١] وتطلق ايضا على هيئة القوة العقلية العملية المتوسطة بين الجربزة التي هي افراط هذه القوة والبلادة التي هي تفريطها وهو معنى آخر (منه)

[٢] فانك تفهم الكرة من غير ان تحتاج في تعقلها الى انها من ذهب اوحديد او خشب بخلاف الانسان فانك تحتاج الى ان تعرف من عظم او لحم (منه).

وسيأتى فى الراء و اما علم باحوال مايفتقر اليها فى الوجود الخارجى
والتعقل كالانسان وهو العلم الادنى ويسمى بالطبيعى وسيأتى فى
الطاء وجعل بعضهم مالايفتقر الى المادة اصلا قسمين مالايقارنها
مطلقا كالاله والعقول ومايقارنها لكن لاعلى وجه الافتقار كالوحدة
والكثرة وسائر امور العامة فيسمى العلم باحوال الاول
علما الهيا والعلم باحوال الثانى علما كليا وفلسفة اولى .
واختلفوا فى ان المنطق من الحكمة ام لا فمن فسرها بما
يخرج به النفس الى كمالها الممكن فى جانبى العلم والعمل جعله
منها بل جعل العمل ايضا منها وكذا من ترك الاعيان فى
تعريفها جعله من اقسام الحكمة النظرية اذلا بحث فيه الاعن
المعقولات الثانية [١] التى ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا واما من
فسرها باحوال الاعيان الموجودة وهو المشهور بينهم فلم يعده
منها لان موضوعه ليس من اعيان الموجودات والامور العامة [٢]
ليست بموضوعات بل محمولات [٣] تثبت للاعيان فتدخل فى التعريف.
ومن الناس من جعل الحكمة اسما لاستكمال النفس الانسانية
فى قوتها النظرية اى خروجها من القوة الى الفعل فى الادراكات
التصورية والتصديقية بحسب الطاقة البشرية . ومنهم من جعلها
اسما لاستكمال القوة النظرية بالادراكات المذكورة واستكمال
القوة العملية باكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة
المتوسطة بين طرفى الافراط والتفريط. وكلام الشيخ فى عيون
الحكمة يشعر بالقول الاول وهو انه جعل الحكمة اسما للكمالات
المعتبرة فى القوة النظرية فقط وذلك لانه فسر الحكمة باستكمال
النفس الانسانية بالتصورات والتصديقات سواء كانت فى الاشياء
النظرية اوفى الاشياء العملية فهى مفسرة عنده باكتساب هذه
الادراكات واما اكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة
فما جعلها جزأ منها بل جعلها غاية للحكمة العملية. واما حكمة
الاشراق فهى من العلوم الفلسفية بمنزلة التصوف من العلوم
الاسلامية كما ان الحكمة الطبيعية والالهية منها بمنزلة الكلام منها
وبيان ذلك ان السعادة العظمى والمرتبة العليا للنفس الناطقة هى
معرفة الصانع بماله من صفات الكمال والتنزه عن النقصان بما
صدر عنه من الآثار والافعال فى النشأة الاولى والآخرة وبالجملة

[١] هى مالا يعقل الاعارضا لمعقول آخر ولم يكن فى الاعيان
مايطابقه وقيل هى العوارض المخصوصة بالوجود الذهنى (منه) .
[٢] جواب سؤال تقديره على هذا لايكون العلم باحوال الامور العامة
منها لانها غير موجودة فى الخارج (منه) . [٣] لان قولنا الوجود زائد
فى الممكن فى قوة قولنا الممكن موجود بوجود زائد (منه) .



معرفة المبدأ والمعاد . والطريق الى هذه المعرفة من وجهين
احدهما طريقة اهل النظر والاستدلال وثانيهما طريقة اهل
الرياضة والمجاهدات والسالكون للطريقة الاولى ان التزموا ملة
من ملل الانبياء عليهم السلام فهم المتكلمون والافهم
الحكماء المشاؤن [١] والسالكون الى الطريقة الثانية ان وافقوا
فى رياضتهم احكام الشرع فهم الصوفية والافهم الحكماء الاشرا
قيون فلكل طريقة طائفتان وحاصل الطريقة الاولى الاستكمال
بالقوة النظرية والترقى فى مراتبها الاربعة اعنى مرتبة العقل
الهيولانى والعقل بالفعل والعقل بالملكة والعقل المستفاد والاخيرة
هى الغاية القصوى لكونها عبارة عن مشاهدة النظريات التى
ادركتها النفس بحيث لايغيب عنها شئ ولهذا قيل لايوجد
المستفاد لاحد فى هذه الدار بل فى دار القرار اللهم الا لبعض
المتجردين عن علائق البدن والمنخرطين فى سلك المجردات
وحاصل الطريقة الثانية الاستكمال بالقوة العملية والترقى فى
درجاتها التى اولها تهذيب الظاهر باستعمال الشرائع والنواميس
الالهية وثانيها تهذيب الباطن عن الاخلاق الذميمة وثالثها تحلى
النفس بالصور القدسية الخالصة عن شوائب الشكوك والاوهام
ورابعها ملاحظة جمال الله سبحانه وتعالى وجلاله وقصر النظر
على كماله والدرجة الثالثة من هذه القوة وان شاركتها المرتبة
الرابعة من القوة النظرية فى انها تفيض على النفس منها صور
المعلومات على سبيل المشاهدة كما فى العقل المستفاد الا انها تفارقها
من وجهين احدهما ان الحاصل فى المستفاد لايخلو عن الشبهات
الوهمية لان الوهم له استيلاء فى طريق المباحثة بخلاف تلك الصور
القدسية فان القوى الحسية قد سخرت هناك للقوة العقلية
فلاتنازعها فيما تحكم به وثانيهما ان الفائض فى الدرجة الثالثة قدتكون
صورا كثيرا استعدت النفس بصفائها عن الكدورات وصقالتها
عن اوساخ التعلقات لان تفيض تلك الصور عليها كمرآة صقلت
وحوذى بها مافيه صور كثيرة فانه يتراأى فيها مايتسع (نسخ) هى من
تلك الصور والفائض عليها فى العقل المستفاد هو العلوم التى تناسب
تلك المبادى التى رتبت معا للتأدى الى مجهول كمرآة صقل شئ
يسير منها فلا يرتسم فيها الاشئ قليل من الاشياء المحاذية لها.
قال ابن خلدون فى المقدمة واما العلوم العقلية التى هى طبيعية
للانسان من حيث انه ذوفكر فهى غير مختصة بملة بل يوجد النظر
فيها لاهل الملل كلهم ويستوون فى مداركها ومباحثها وهى

[١] وهم اصحاب ارسطو سموا بذلك لان ارسطو كان فى صحبة
اسكندر دائمة السفر وتلامذته كانوا يمشون فى ركابه مستفيدين . (منه)

موجودة فى النوع الانسانى مذكان عمران الخليقة وتسمى هذه
العلوم علوم الفلسفة والحكمة وهى سبعة المنطق وهو المقدم
وبعده التعاليم فالارتماطيقى اولا ثم الهندسة ثم الهيئة ثم الموسيقى
ثم الطبيعيات ثم الالهيات ولكل واحد منها فروع يتفرع عنه،
واعلم ان اكثر من عنى بها فى الاجيال الامتان العظيمتان فارس
والروم فكانت اسواق العلوم نافقة لديهم لما كان العمران موفورا
فيهم والدولة والسلطان قبل الاسلام لهم وكان للكلدانيين ومن
قبلهم من السريانيين والقبط عناية بالسحر والنجامة ومايتبعها
من التأثيرات والطلسمات واخذ عنهم الامم من فارس
ويونان ثم تتابعت الملل بحظر ذلك وتحريمه فدرست علومه
الابقايا تناقلها المنتحلون واما الفرس فكان شأن هذه العلوم
العقلية عندهم عظيما ولقد يقال ان هذه العلوم انما وصلت الى
يونان منهم حين قتل الاسكندر دارا وغلب على مملكته واستولى
على كتبهم وعلومهم الا ان المسلمين لما افتتحوا بلاد فارس
واصابوا من كتبهم كتب سعد بن ابى وقاص الى عمر ابن
الخطاب يستأذنه فى شأنها وتنفيلها للمسلمين فكتب اليه عمر
رضى الله تعالى عنه ان اطرحوها فى الماء فان يكن مافيها هدى
فقد هدانا الله تعالى باهدى منه وان يكن ضلالا فقد كفانا الله
تعالى فطرحوها فى الماء او فى النار فذهبت علوم الفرس فيها
واما الروم فكانت الدولة فيهم ليونان اولا وكان لهذه العلوم
شأن عظيم وحملها مشاهير من رجالهم مثل اساطين الحكمة واختص
فيها المشاؤن منهم اصحاب الرواق واتصل سند تعليمهم على مايزعمون
من لدن لقمان الحكيم فى تلميذه الى سقراط ثم الى تلميذه افلاطون
ثم الى تلميذه ارسطو ثم الى تلميذه الاسكندر الافروديسى وكان
ارسطوا ارسخهم فى هذه العلوم ولذلك يسمى المعلم الاول ولما
انقرض امر اليونانيين وصار الامر للقياصرة وتنصروا هجروا
تلك العلوم كما تقتضيه الملل والشرائع وبقيت فى صحفها ودواوينها
مخلدة فى خزائنهم ثم جاء الاسلام وظهر اهله عليهم وكان
ابتداء امرهم بالغفلة عن الصنائع حتى اذا تبحبح السلطان والدولة
واخذوا من الحضارة تشوقوا الى الاطلاع على هذه العلوم
الحكمية بما سمعوا من الاساقفة وبما تسموا اليه افكار الانسان
فيها فبعث ابو جعفر المنصور الى ملك الروم ان يبعث اليه بكتب
التعاليم مترجمة فبعث اليه بكتاب اوقليدس وبعض كتب الطبيعيات
وقرأها المسلمون واطلعوا على مافيها وازدادوا حرصا على الظفر
بما بقى منها وجاء المأمون من بعد ذلك وكانت له فى العلم رغبة



فاوفد الرسل الى ملك الروم فى استخراج علوم اليونانيين
وانتساخها بالخط العربى وبعث المترجمين لذلك فاوعى منه واستوعب
وعكف عليها النظار من اهل الاسلام وحذقوا فى فنونها وانتهت
الى الغاية انظارهم فيها وخالفوا كثيرا من آراء المعلم الاول
واختصوه بالرد والقبول ودونوا فى ذلك الدواوين وكان من
اكابرهم فى الملة ابو نصر الفارابى وابو على بن سينا
بالمشرق والقاضى ابوالوليد ابن رشد والوزير ابوبكر ابن الصائغ
بالاندلس بلغوا الغاية فى هذه العلوم واقتصر كثير على انتحال
التعاليم وماينضاف اليها من علوم النجامة والسحر والطلسمات
ووقفت الشهرة على مسلمة بن احمد المجريطى من اهل الاندلس
ثم ان المغرب والاندلس لما ركدت ريح العمران بهما وتناقصت
العلوم بتناقصه اضمحل ذلك منه الاقليلا من رسومه ويبلغنا
عن اهل المشرق ان بضائع هذه العلوم لم تزل عندهم موفورة
وخصوصا فى عراق العجم وماوراء النهر لتوفر عمرانهم واستحكام
الحضارة فيهم وكذلك يبلغنا لهذا العهد ان هذه العلوم الفلسفية
ببلاد الفرنجة ومايليها من العدوة الشمالية نافقة الاسواق وان
رسومها هناك متجددة ومجالس تعليمها متعددة انتهى خلاصة
ماذكره ابن خلدون . اقول وكانت سوق الفلسفة والحكمة
نافقة فى الروم ايضا بعد الفتح الاسلامى الى اواسط الدولة
العثمانية وكان شرف الرجل فى تلك الاعصار بمقدار
تحصيله واحاطته من العلوم العقلية والنقلية وكان فى عصرهم فحول
ممن جمع بين الحكمة والشريعة كالعلامة شمس الدين الفنارى
والفاضل قاضى زاده الرومى والعلامة خواجه زاده والعلامة
على قوشجى والفاضل ابن المؤيد وميرم چلبى والعلامة ابن كمال
والفاضل ابن الحنائى وهو آخرهم ولما حل او ان الانحطاط
ركدت ريح العلوم وتناقصت بسبب منع بعض المفتين عن تدريس
الفلسفة وسوقه الى درس الهداية والاكمل فاندرست العلوم
باسرها الا قليلا من رسومه فكان المولى المذكور سببا لانقراض
العلوم من الروم كما قال مولانا الاديب شهاب الدين الخفاجى فى
خبايا الزوايا وذلك من جملة امارة انحطاط الدولة كما ذكره ابن
خلدون والحكم لله العلى العظيم . ونقل النديم فى الفهرس انه
كانت الحكمة فى القديم ممنوعا منها الا من كان من اهلها ومن
علم انه يتقبلها طبعا وكانت الفلاسفة تنظر فى مواليد من يريد
الحكمة والفلسفة فان علمت منها ان صاحب المولد فى مولده
حصول ذلك استخدموه وناولوه الحكمة والافلا وكانت الفلاسفة

ظاهرة فى اليونانيين والروم قبل شريعة المسيح عليه السلام فلما تنصرت الروم منعوا منها واحرقوا بعضها وخزنوا البعض اذ كانت بضد الشرائع ثم ان الروم عادت الى مذهب الفلاسفة وكان السبب فى ذلك ان جوليانوس بن قسطنطين وزر له ثامسطيوس مفسر كتب ارسطاليس ثم قتل جوليانوس فى حرب الفرس ثم عادت النصرانية الى حالها وعاد المنع ايضا وكانت الفرس نقلت فى القديم شيئا من كتب المنطق والطب الى اللغة الفارسية فنقل ذلك الى العربى عبدالله بن المقفع وغيره وكان خالد بن يزيد ابن معاوية يسمى حكيم آل مروان فاضلا فى نفسه له همة ومحبة للعلوم خطر بباله الصنعة فاحضر جماعة من الفلاسفة فامرهم بنقل الكتب فى الصنعة من اليونانى الى العربى وهذا اول نقل كان فى الاسلام . ثم ان المأمون رأى فى منامه رجلا حسن الشمايل فقال من انت فقال انا ارسطا ليس فسأل عن الحسن فقال ماحسن فى العقل ثم ماذا فقال ماحسن فى الشرع فكان هذا المنام من اوكد الاسباب فى اخراج الكتب وكان بينه وبين ملك الروم مراسلات وقد استظهر عليه المأمون فكتب اليه يسأله انفاذ مايختار من الكتب القديمة المخزونة بالروم فاجاب الى ذلك بعد امتناع فاخرج المأمون لذلك جماعة منهم الحجاج بن مطر وابن البطريق وسلما صاحب بيت الحكمة فاخذوا ما اختاروا وحملوه اليه فامرهم بنقله فنقل وكان يوحنا بن ماسويه ممن ينفذ الى الروم وكان محمد واحمد والحسن بنو شاكر المنجم ممن عنى باخراج الكتب وكان قسطا بن لوقا البعلبكى قد حمل معه شيأ فنقل له. واول من تكلم فى الفلسفة على زعم فرفوريوس الصورى فى تاريخه السريانى سبعة اولهم ثاليس وقال وآخرون فوثاغورس وهو اول من سمى الفلسفة بهذا الاسم وله رسائل تعرف بالذهبيات لان جالينوس كان يكتبها بالذهب ثم تكلم على الفلسفة سقراط من مدينة اثينه بلد الحكمة ومن اصحاب سقراط افلاطون كان من اشراف يونان وكان فى قديم امره يميل الى الشعر فاخذ منه بحظ عظيم ثم حضر مجلس سقراط فرآه يثلب الشعراء فتركه ثم انتقل الى قول فيثاغورس فى الاشياء المعقولة وعنه اخذ ارسطا ليس والف كتبا وترتيب كتبه هكذا المنطقيات الطبيعيات الالهيات الخلقيات . اما المنطقية فهى ثمانية كتب .

**قاطيغورياس** — معناه المقالات نقله حنين وفسره فرفوريوس والفارابى .



**باريمينياس** — معناه العبارة نقله حنين الى السريانية واسحق الى العربى وفسره الكندى .

**انالوطيقا** — معناه تحليل القياس نقله تيودورس الى العربى وفسره الكندى .

**انور قطيقا** — ومعناه البرهان نقله اسحق الى السريانى ونقل متى نقل اسحق الى العربى وشرحه الفارابى .

**طوبيقا** — ومعناه الجدل نقله اسحق الى السريانى ونقل يحيى هذا النقل الى العربى وفسره الفارابى .

**سوفسطيقا** — ومعناه المغالطة والحكمة المموهة نقله ابن ناعمه الى السريانى ونقله يحيى بن عدى الى العربى من السريانى وفسره الكندى .

**ريطوريقا** — معناه الخطابة قيل ان اسحق نقله الى العربى وفسره الفارابى .

**انوطيقا** — معناه الشعر نقله متى من السريانى الى العربى وقد ذكرنا هذه الالفاظ فى مواضعها مع زيادة تفصيل . واما الطبيعيات والالهيات ففيها كتاب السماع الطبيعى بتفسير الاسكندر وهو ثمان مقالات ووجد تفسير مقالة لجماعة وكتاب السماء والعالم وهو اربع مقالات نقله متى وشرح الافروديسى وكتاب الكون والفساد نقله حنين الى السريانى واسحق الى العربى وكتاب الاخلاق فسره فرفوريوس . اسماء النقلة : اصطفن القديم نقل لخالد بن يزيد كتب الصنعة وغيرها. والبطريق كان فى ايام المنصور ونقل اشياء بامره وابنه يحيى والحجاج بن مطر وهو الذى نقل المجسطى واقليدس للمأمون. وابن ناعمه عبدالمسيح الحمصى وسلام الابرش من النقلة القدماء فى ايام البرامكة وحسين (بن) بهريق فسر للمأمون عدة كتب. وهلال بن ابى هلال الحمصى وابن آوى وابو نوح بن الصلت وابن رابطة وعيسى بن نوح وقسطا بن لوقا البعلبكى جيد النقل وحنين واسحق وثابت وابراهيم بن الصلت ويحيى بن عدى وابن المقفع نقل من الفارسية الى العربية وكذا موسى ويوسف ابنا خالد والحسن ابن سهل والبلادرى ومنكة الهندى نقل من الهندية الى العربية وابن وحشية نقل من النبطية الى العربية. وذكر الشهرستانى فى الملل والنحل ان فلاسفة الاسلام الذين فسروا ونقلوا كتبه

من اليونانية الى العربية وا كثرهم على رأى ارسطو منهم حنين وابو الفرج وابو سليمان السجزى ويحيى النحوى ويعقوب ابن ابن اسحق الكندى وابو سليمان محمد بن بكير المقدسى وثابت ابن قرة الحرانى وابو تمام يوسف بن محمد النيسابورى وابو زيد احمد بن سهل البلخى وابو الحارث حسن بن سهل القمى وابو حامد احمد بن محمد الاسفزارى وابو زكريا يحيى الصيمرى وابو نصر الفارابى وطلحة النسفى وابو الحسن العامرى وابن سينا . وفى حاشية المطالع لمولانا لطفى ان المأمون جمع مترجمى مملكته كحنين بن اسحق وثابت بن قرة وترجموها بتراجم متخالفة مخلوطة غير ملخصة ومحررة لا توافق ترجمة احدهم للآخر فبقى تلك التراجم هكذا غير محررة بل اشرف ان عفت رسومها الى زمن الحكيم الفارابى ثم انه التمس منه ملك زمانه منصور ابن نوح السامانى ان يجمع تلك التراجم ويجعل من بينها ترجمة ملخصة محررة مهذبة مطابقة لما عليه الحكمة فاجاب الفارابى وفعل كما اراد وسمى كتابه بالتعليم الثانى فلذلك لقب بالمعلم الثانى وكان هذا فى خزانة المنصور الى زمان السلطان مسعود من احفاد منصور كما هو مسودا بخط الفارابى غير مخرج الى البياض اذ الفارابى غير ملتفت الى جمع تصانيفه وكان الغالب عليه السياحة على زى القلندرية وكانت تلك الخزانة باصفهان وتسمى صوان الحكمة وكان الشيخ ابو على بن سينا وزير المسعود تقرب اليه بسبب الطب حتى استوزره وسلم اليه خزانة الكتب فاخذ الشيخ الحكمة من هذه الكتب ووجد فيما بينها التعليم الثانى ولخص منه كتاب الشفاء ثم ان الخزانة اصابها آفة فاحترقت تلك الكتب فاتهم ابو على بانه اخذ من تلك الخزانة الحكمة ومصنفاته ثم احرقها لئلا ينتشر بين الناس ولايطلع عليه احد فانه بهتان وافك لان الشيخ مقر لاخذه الحكمة من تلك الخزانة كما صرح فى بعض رسائله وايضا يفهم فى كثير من مواضع الشفاء انه تلخيص التعليم الثانى انتهى الى هنا خلاصة ماذكروه فى احوال العلوم العقلية وكتبها ونقلها الى العربية والتفصيل فى تاريخ الحكماء . ثم ان الاسلاميين لما رأوا فى العلوم الحكمية مايخالف الشرع الشريف وضعوا فنا للعقائد واشتهر بعلم الكلام لكن المتأخرين من المحققين اخذوا من الفلسفة مالايخالف الشرع وخلطوا به الكلام لشدة الاحتياج اليه كما قال العلامة سعدالدين فى شرح المقاصد فصار كلامهم حكمة اسلامية ولم يبالوا برد المتعصبين وانكارهم على خلطهم



لان المرء مجبول على عداوة ماجهله لكنهم لما لم يكن اخذهم وخلطهم على طريق النقل والاستفادة بل على سبيل الرد والاعتراض والنقض والابرام فى كثير من الامور الطبيعية والفلكية والعنصرية قام اشخاص من الاسلاميين كالنصير وابن رشد ومن غير الاسلاميين وانتصبوا فى ردهم وتزييفهم فصار فن الكلام كالحكمة فى النقض وتزييف الدلائل كما قال الفاضل القاضى مير حسين الميدى فى آخر رسالته المعروفة بجام كيتى نما فاللائق بحال الطالب ان ينظر فى كلام الفريقين وكلام اهل التصوف ويستفيد من كل منهما ولاينكر اذ الانكار سبب البعد عن الشئ كما قال الشيخ فى آخر الاشارات . واما الكتب المصنفة فى الحكمة الطبيعية والالهية والرياضية فاكثرها ليس باسلامى بل يونانى ولاتى لان معظم الكتب بقى فى بلادهم ولم ينقل الى العربى الا الشاذ النادر وما نقل لم يبق على اصل معناه لكثرة التحريفات فى خلال التراجم كما هو امر مقرر فى نقل الكتب من لسان الى لسان وقد اختبرنا وفحصنا ذلك حين الاشتغال بنقل كتاب اطلس وغيره من لغة لاتن الى اللغة التركية فوجدناه كذلك ولم نر اعظم كتابا من الشفاء فى هذا الفن مع انه شئ يسير بالنسبة الى ماصنف اهل اقاديميا التى فى بلاد اوروفا. ثم ان بعض المحققين اخذ طرفا من كتب الشيخ كالشفاء والنجاة والاشارات وعيون الحكمة وغيرها وجعل مقدمة ومدخلا للعلوم العقلية كالهداية لاثيرالدين الابهرى وعين القواعد للكاتبى القزوينى فصار قصارى همم اهل زماننا الاكتفاء بشئ من قراءة الهداية ولو تجرد بعض المشتغلين وسعى الى مذاكرة حكمة العين لكان ذلك اقصى الغاية فيما بينهم وقليل ماهم .

**حكمة الاشراق** — للشيخ شهاب الدين ابى الفتح يحيى ابن حبش السهروردى المقتول بحلب سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة اوله جل ذكرك اللهم الخ ذكر فى آخره انه فرغ من تأليفه فى جمادى الآخرة سنة ٥٨٢ اثنتين وثمانين وخمسمائة وهو متن مشهور شرحه الاكابر كالعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة وشرحه ممزوج مفيد اوله الاشراق سبيلك اللهم الخ قيل فى هذا الشرح كلمات لايمكن تطبيقها على الشرع الشريف اقول لعل هذا القائل ممن لايقدر على تطبيقها ولايلزم من عدم قدرته عدم الامكان لان امر التطبيق والتوفيق عند الشارح الفاضل وامثاله امر هين وعلى

[١] الاقاديميا عبارة عن مجمع اهل العلوم كالمدرسة فى بلادنا . (منه)

الشرح حاشية بالفارسية لمولانا عبدالكريم المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وفى بعض الكتب ان العلامة السيد الجرجانى شرحها ايضا ولم ار شرحه .

**الحكمة الجديدة فى المنطق** ــ لابن كمونة . «عزالدولة سعد بن منصور الاسرائيلى المتوفى سنة ٦٧٦»

**الحكمة العلائية** ــ للشيخ موفق الدين عبداللطيف ابن يوسف البغدادى الشافعى الطبيب الفيلسوف المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة) ذكر فيه طرفا من العلم الالهى .

**حكمة العين** ــ للعلامة نجم الدين ابى الحسن على بن محمد الشهير بدبيران الكاتبى القزوينى (المتوفى سنة ٦٧٥ خمس وسبعين وستمائة) تلميذ النصير الطوسى وهو متن متين مختصر اوله سبحانك اللهم ياواجب الوجود الخ ذكر فيه ان جماعة من طلبته لما فرغوا من بحث الرسالة المسماة بالعين فى المنطق من تأليفاته التمسوا منه ان يضيف اليها رسالة فى الالهى والطبيعى فاجاب. ثم شرحه مولانا شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخارى شرحا مفيدا ممزوجا اوله اما بعد حمدالله فاطر ذوات العقول الخ. واورد فيه الحواشى التى كتبها العلامة قطب الدين محمود ابن مسعود الشيرازى على هذا الكتاب باجمعها وعلى هذا الشرح حاشية للعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة (وحاشية للمولى كمال الدين مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة) وحاشية للمحقق ميرزاجان حبيب الله المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وحاشية لمولانا محمد الشكى ومن الشروح ايضا شرح جمال الدين حسن بن يوسف الحلى وهو شرح بقال اقول اوله الحمدلله ذى العز الباهر الخ وشرح مولانا محمد ابن موسى التالشى وهو شرح ممزوج اوله الحمدلله الذى ابدع بعين الحكمة اعيان الموجودات الخ ذكر انه الفه للسلطان يعقوب ابن الحسن الطويل .

**حكمة الفروض** ــ فى الفرائض .

**الحكمة القدسية** ــ للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة .

**الحكمة المشرقية** ــ للشيخ الرئيس المزبور .



**الحلاوة المأمونية فى الاسئلة العلمية** ــ وهى احد وستون سؤالا اجاب عنها شمس الدين محمد بن طولون الشامى اولها الحمدلله الذى مؤيد عزائم السائلين الخ .

**حل الدقايق فى فروع الحنفية** ــ مختصر اوله الحمدلله اكمل حمد الخ .

**حل الدك وايضاح الشك** ــ «هو كشف الدك وايضاح الشك يأتى فى الكاف» لابى عامر احمد بن عبد الملك ابن الشهيد .

**حل الرموز وفتح اقفال الكنوز** ــ لابى القاسم احمد ابن محمد العراقى وهو رسالة فى اقلام الاوائل الذين لغزوا بها علومهم واسرارهم فى كنوزهم .

**حل الرموز وكشف الكنوز** ــ فى التصوف للشيخ عبدالسلام بن محمد بن غانم المقدسى الشافعى «المتوفى سنة ٩٧٨» وهو مختصر اوله الحمدلله الذى فتح الخ .

**حل الرموز ومفاتيح الكنوز** ــ للشيخ علاءالدين على دده البسنوى الخلوتى النورى وهو مختصر مشتمل على ثلثمائة وستين سؤالا كل ثلاثين فى موقع فيكون اثنى عشر موقعا على عدة الشهور الفه فى حرم مكة المكرمة شرفها الله سبحانه وتعالى سنة ١٠٠١ احدى والف ويقال له اسئلة الحكم «كما مر» .

**حل الرموز فى القراءة** ــ للشيخ الامام يعقوب ابن بدران المصرى (المتوفى سنة ٦٨٨ ثمانى وثمانين وستمائة)

**حل رموز الاسما وفك كنوز المسمى** ــ

**حل الرمز فى وقف حمزة وهشام على الهمز** ــ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى المقرى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة .

**حل العقد والعقل فى شرح مختصر المنتهى** ــ يأتى .

**حل عقود الجمان فى علمى المعانى والبيان** ــ يأتى فى العين .

حل عيون الفحل فى حل مسئلة الكحل — لمحمد ابن ابراهيم بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبى [ المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة ] .

حل القناع عن حل السماع — للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن الفزارى [الدمشقى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة .

حل مالاينحل — لابى الحسن ابن مير جلال الدين دانشمند وهو رسالة فى عدة اشكال من الرياضيات .

حل مشكل الاشارات — «لنصيرالدين الطوسى» سبق ذكره .

حل المشكلات فى الفرائض — لشجاع بن نورالله الانقروى معلم السراي السلطانى بادرنه وهو مجلد وسط اوله الحمدلله الملك العليم العلام الخ على ستة عشر بابا الفه سنة ٩٦٤ اربع وستين وتسعمائة .

حل الموجز فى الطلب — «للاقسرايى» يأتى فى الميم .

حلبة الكميت فى الادب والنوادر المتعلقة بالخمريات — لشمس الدين محمد بن الحسين النواجى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة وهو مجلد نظم فيه شمل كل غريب ورتب على خمسة وعشرين بابا فى اوصاف الخمر والنديم والساقى والمجلس وآدابه والاغانى والملاهى والخلاعة والازهار والفواكه والخاتمة فى التوبة وذم الخمر . قال السخاوى فى الضوء كان سماه اولا الحبور والسرور فى وصف الخمور وانكر الخيرون عليه بل حصلت له بسببه محنة حيث ادعى عليه وطلب منه فغيبه وقد جوزى على ذلك بعد دهر فان بعض الشعراء صنف كتابا سماه قبح الاهاجى فى النواجى جمع فيه هجو من دب ودرج واوصله الى علمه بطريقة ظريفة فانه دفعه الى دلال بسوق الكتب والنواجى جالس فدار الدلال حتى وصل اليه فاخذه وتأمله وعلم مضمونه ثم اعاده لينميه فاسترجع من الدلال فكاد النواجى يهلك انتهى . اقول وبالجملة وهو كتاب مفيد معتبر عند الادباء ولاعبرة بذمه فانه من الحسد والتعصب .

حلبة المفاضلة وحلية المناضلة فى المطارحة والمراسلة — لبرهان الدين ابراهيم بن احمد الشهير بابن الملا الحلبى المتوفى بعد سنة ١٠٢٠ عشرين والف ( ١٠٣٠ ) جمع فيه مكتوباته ومطارحاته مع ابناء عصره .

حلبة المقتنى فى حلية المصطفى — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

الحلبيات فى النحو — لابى على الفارسى النحوى .

حلة السرى فى مدح خير الورى — لمحمد بن احمد المعروف بابن جابر النحوى الاعمى المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وهى منظومة بديعة ثم شرحها رفيقه احمد بن يوسف المعروف بالبصير النحوى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع سبعين وسبعمائة . «سماه طراز الحلة وشفاء الغلة» .

حلة الكمال وحلية [وحلية] الجمال —

الحلل الحالية فى اسانيد القراءة العالية — لاثيرالدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة .

حلل مطرز درفن معما ولغز — فارسى لشرف الدين على اليزدى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة . وله منتخبه اوله . بعد ازحمد وثناى دانايى .

الحلل فى ابيات الجمل وفى اغاليطه — مر ذكرهما .

حلويات شاهى فى الفروع — لابى الحسن اسماعيل ابن ابراهيم بن اسفنديار بن بايزيد وهو كتاب تركى فى العبادات مشتمل على ثمانية وسبعين بابا فى مجلد ضخم .

حلى الاخبار — لابى العباس عبدالله بن المعتز العباسى المتوفى سنة ٢٩٦ ست وتسعين ومائتين .

حلية الابرار ومايظهر منها من المعارف والاحوال — للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى وهو رسالة اولها الحمدلله على ماالهم الخ ذكر انه كتبه سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة بالطائف لصاحبيه ابى محمد عبدالله الحبشى ومحمد ابن خالد الصدفى لينتفعا به .

حلية الابرار وشمار الاخيار فى تلخيص الدعوات والاذكار — فى الحديث للامام محيى الدين ابى زكريا يحيى ابن شرف بن مرى النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وتسعين

وستمائة وهو كتاب مفيد مشهور باذكار النووي فى مجلد مشتمل على ثلثمائة وستة وخسين بابا ابتدأ فيه بالذكر ثم ذكر الامور الانسانية من اول الاستيقاظ من النوم الى نومه فى الليل ويعبر عن ذلك بينهم بعمل اليوم والليلة ثم ختم بباب الاستغفار. وشرحه الشيخ محمد بن على بن محمد بن علان المكى الشافعى المتوفى سنة ١٠٥٠ خسين والف (١٠٥٧) وسماه الفتوحات الربانية على الاذكار النواوية . وكان الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى لخصه فى كراستين وسماه اذكار الاذكار ثم شرح هذا الملخص. وللجلال المذكور تأليف آخر فيه سماه تحفة الابرار بنكت الاذكار. وللشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة (٨٢٤) مختصر الاذكار. ولبعض الاعاجم ترجمة بالفارسية فرغ عنها سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة. وعليه نكت للشيخ شمس الدين محمد ابن طولون الدمشقى سماها اتحاف الاخيار فى نكت الاذكار تعليقة بالقول اولها الحمدلله الذى ملأ قلوب احبابه بالانوار الخ .

حلية الابرار فى التاريخ — عشر مجلدات .

حلية الابصار فى فضائل الامصار — رسالة للشيخ محمد بن محمد الانصارى .

حلية الاديب — « مختصر غريب المصنف » .

حلية الاولياء فى الحديث — للحافظ ابى نعيم احمد ابن عبدالله الاصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة مجلد ضخم اوله الحمدلله محدث الاكوان الخ وهو كتاب حسن معتبر يتضمن اسامى جماعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الائمة الاعلام المحققين والمتصوفة والنساك وبعض احاديثهم وكلامهم وصدر ذكر الخلفاء الى تمام العشرة فى الترتيب ثم جعل من سواهم ارسالا لئلا يستفاد منه تقديم فرد على فرد لكنه اطال فيه بالاسانيد وتكرير كثير من الحكايات وامور اخر منافية لموضوعه . ولذلك اختصره الشيخ ابو الفرج عبدالرحمن بن على ابن الجوزى اختصارا حسنا وسماه صفوة الصفوة وانتقد عليه بعشرة اشياء فاوجز فى الاختصار بحيث لم يبق منه الا رسومه. ثم ان صاحب مجمع الاخبار (محمد بن الحسن الحسينى) سلك فى اختصاره مسلكا وسطا مع زيادة تراجم ائمة كما سيأتى ذكره .



حلية الاولياء فى طبقاتهم — لابراهيم بن بشار وللشيخ جلال الدين السيوطى .

حلية الرجال فى الاقطاب والنجباء والابدال — لمصطفى بن احمد العالى الشاعر المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف وهو كتاب مختصر تركى على ثلاثة ابواب اوله حمدا لمن خلق عباده الاخيار اصنافا الخ .

حلية السريين فى خواص الدنيسريين — لابى حفص عمر بن الخضر ابن اللمش التركى المتطبب الذى كان من سكان دنيسر .

حلية الصفات فى الاسماء والصناعات — لجمال الدين يوسف بن تغرى بردى المؤرخ المتوفى سنة خمس عشرة وثمانمائة جمع فيه اشعارا على ترتيب الحروف فكتب مايتعلق بطول الليل فى حرف الطاء مثلا .

حلية العقود فى الفرق بين المقصور والممدود — للشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وهو مختصر اوله الحمدلله ذى العز الاظهر .

حلية العلماء فى مذاهب الفقهاء — للشيخ الامام ابى بكر محمد بن احمد ابن القفال الشاشى الشافعى (المعروف بالمستظهرى) المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وهو كتاب كبير صنف للخليفة المستظهر بالله العباسى ووافق مافعله وعدل عن المجمع عليه ولذلك يلقب هدا الكتاب بالمستظهرى وذكر فى كل مسئلة الاختلاف الواقع بين الائمة ثم صنف المعتمد وهو كالشرح للمستظهرى .

حلية الفصيح فى نظمه — «لمحمد بن جابر» يأتى فى الفاء.

حلية الفقهاء — لابن فارس «هو ابو الحسين احمد ابن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازى المتوفى سنة ٤٩٠».

حلية الكرماء وبهجة الندماء — لابن ابى العيد المالكى.

حلية المحاضرة فى صناعة الشعر — لابى على محمد ابن الحسن (بن المظفر) الحاتمى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة وهو فى مجلدين يشتمل على ادب كثير .

حلية المداح — للشيخ حسن بن محمد الرامى .

حلية المؤمن فى الفروع — لابى المحاسن عبد الواحد ابن اسماعيل الرويانى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة وهو من المتوسطات فيه اختيارات كثيرة منها مايوافق مذهب مالك .

الحلية النبوية من المثنويات التركية — للخاقانى «محمد ابن عبدالجليل الرومى المتوفى سنة ١٠١٥» نظمه فى سنة ١٠٠٧ سبع والف .

الحماسة — لابى تمام حبيب بن اوس الطائى المتوفى سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين جمع فيه مااختاره من اشعار العرب العرباء ورتب على ابواب عشرة الحماسة والمراثى والادب والنسيب والهجاء والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة النساء واشتهر ببابه الاول . والحماسة شجاعة العرب قالوا ان اباتمام فى اختياره اشعر منه فى شعره وسبب جمعه انه قصد عبدالله بن طاهر وهو بخراسان فمدحه فاجازه وعاد يريد العراق فلما دخل همدان اغتنمه ابوالوفا ابن سلمة فانزله واكرمه فاصبح ذات يوم وقدوقع ثلج عظيم قطع الطريق فغم اباتمام ذلك وسر ابا الوفا فاحضرله خزانة كتبه فطالعها واشتغل بها وصنف خمسة كتب فى الشعر منها كتاب الحماسة والوحشيات فبقى الحماسة فى خزائن آل سلمة يضنون به حتى تغيرت احوالهم وورد ابو العواذل همدان من دينور فظفربه وحمله الى اصبهان فاقبل ادباؤها عليه ورفضوا ماعداه من الكتب فى معناه ثم شاع واشتهر. وقدفسره جماعةفمنهم من عنى بذكر اعرابه ومنهم من عنى بالمعانى. فمن شرحه ابوهلال الحسن بن عبدالله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة . وابو المظفر محمد ابن آدم الهروى المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة. وابوالفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة اكتفى فيه بشرح مغلقاته. وابو القاسم زيد بن على الفسوى المتوفى سنة ٤٦٧ سبع وستين واربعمائة. وابوعبدالله «محمد» الخطيب الاسكافى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة . وابو الحسن على ابن اسماعيل بن سيد اللغوى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة وهو شرح كبير فى ست مجلدات وسماه الانيق. وحسن ابن بشر الآمدى المتوفى سنة (٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة) «٣٧١».



وابوبكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة (٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة) «٣٣٥» . وابو الفضل عبدالله بن احمد الميكالى المتوفى سنة (٤٧٥ خمس وسبعين واربعمائة) . وعبدالله ابن ابراهيم «بن عبدالله الشيرازى المتوفى سنة ٤٧٦» المتوفى سنة ٥٨٤ ست وسبعين واربعمائة. وعبدالله بن احمد الشامانى المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وسبعين واربعمائة. وابراهيم بن محمد ابن ملكون الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة. وابو على حسن بن على الاستراباذى النحوى المتوفى سنة «٧١٧» وابو نصر قاسم بن محمد الواسطى النحوى المتوفى (بعصر سنة...) وابو المحاسن مسعود بن على البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة. والاعلم (ابوالحجاج يوسف بن سليمان) الشنتمرى (المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة) فى خمس مجلدات . وابو البقاء عبدالله بن حسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وهو شرح مختصر اقتصر فيه على اعرابه . وابو زكريا يحيى بن على الشهير بالخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة شرح اولا شرحا صغيرا فاوردكل قطعة من الشعر جميعا ثم شرحها وشرح ثانيا بيتا بيتا ثم شرح شرحا طويلا مستوفيا واول المتوسط امابعد حمدالله الذى لايبلغ صفاته الواصفون الخ. وابو على احمد بن محمد المرزوقى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة وشرحه معتبر مشهور اوله الحمدلله خالق الانسان مميزا بماعلمه البيان الخ. وابو نصر منصور بن مسلم الحلبى (المعروف بابن ابى الدميك) المتوفى سنة ... جمله تتمة ماقصرفيه ابن جنى. ونثرها ابو سعد (ابوسعيد) على بن محمد الكاتب المتوفى سنة ٧١٤ اربع عشرة وسبعمائة وسماه المنثور البهائى لانه نثر لبهاء الدولة ابن بويه .

الحماسة — لابى عبادة وليد بن عبدالله [عبيد] البحترى المتوفى سنة ٢٨٤ اربع وثمانين ومائتين. ولابى الحسن على بن الحسن المعروف بشميم الحلى المتوفى سنة (٦٠١ احدى وستمائة) رتب على اربعة عشر بابا. ولابى الحجاج يوسف بن محمد البيّاسى الاندلسى المتوفى سنة ٦٥٣ ثلاث وخمسين وستمائة وهى فى مجلدين صنفها بتونس فى شوال سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة جمع فيهاما اختاره واستحسنه من اشعار العرب جاهليها ومخضرميها واسلاميها ومولديها ومن اشعار المحدثين من اهل الشرق والاندلس فرتب كترتيب ابى تمام . ولابى السعادات هبةالله ابن على ابن الشجرى النحوى اللغوى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين

واربعين وخمسمائة وهو كتاب غريب احسن فيه ذكره ابن خلكان. وللشيخ ابى الحسن على ابن ابى الفرج ابن الحسن البصرى « المتوفى سنة ٦٥٦ » وحماسته تعرف بالحماسة البصرية الفها سنة ٦٤٧ سبع واربعين وستمائة. وهذه الحماسات تضاهى بحماسة ابى تمام. ومنها الحماسة السكرية.

حماسة الراح — لابى العلا احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهو عشر كراريس فى ذم الخمر خاصة وله شرح بعض الحماسة الرياشية فى اربعين كراسة سماه الرياش المصطفى [1].

الحمامة — رسالة فى تفسير الالفاظ المتداولة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١.

الحماية فى شرح الوقاية — «للكرماستى» يأتى فى الواو.

حمد وثنا — لغة منظومة فارسية منسوبة الى رشيدالدين عمر (محمد بن محمد بن عبدالجليل العمرى المعروف ب) الوطواط (المتوفى سنة ٥٧٣ ثلاث وسبعين وخمسمائة). غيره رجل من الاروام للسلطان مراد بن محمد خان وسماه عقود الجواهر.

الحميس فى احوال النفس النفيس — والمشهور انه بالخاء المعجمة كما سيأتى بيانه فى الخاء.

الحوادث الجامعة والتجارب النافعة فى المائة السابعة — لكمال الدين عبدالرزاق بن احمد ابن الفوطى البغدادى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة.

حوادث الدهور مدى الايام والشهور — فى ذيل السلوك يأتى فى السين.

حوادث الزمان — لابن ابى طى يحيى بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة وهو فى خمس مجلدات على ترتيب الحروف.

حوادث الزمان وانباؤه ووفيات الاعيان وابناؤه — لمحمد بن ابراهيم القرشى المعروف بابن الحمصى.

حوايج العطار فى عقر الحمار — ليحيى ابن العطار جمع فيه مقاطيعه فى هجو ابن حجة.

[1] F: المصطى 3-119-9 غلط



حور الجيام وعذراء ذوى الهيام فى رؤية خير الانام فى اليقظة كما فى المنام — لمحمد بن ابراهيم المعروف بحنبلى زاده الحلبى (المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة).

حوز المعانى فى اختصار حرز الأمانى — فى القراءة للامام محمد بن عبدالله ابن مالك الاندلسى النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة.

الحياض من صوب الغمام الفيّاض — تركى منظوم فى مناقب ابى حنيفة للشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسى الفه سنة ١٠٠١ احدى والف.

حيدر نامه — فارسى منظوم للشيخ عطار (فريد الدين المتوفى شهيداً سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة).

الحيدة والاعتذار فى رد من قال بخلق القرآن — لابى الحسن عبدالعزيز بن مسلم المكى.

حيرة الابرار — من خمسة مير عليشير نوايى (الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة).

حيرة العقلاء — قصيدة تركية لمولانا تاج الدين ابراهيم الاحمدى.

## علم الحيل الساسانية

ذكره ابوالخير من فروع علم السحر وقال علم يعرف به طريق الاحتيال فى جلب المنافع وتحصيل الاموال والذى باشرها يتزيى فى كل بلدة بزى يناسب تلك البلدة بان يعتقد اهلها فى اصحاب ذلك الزى فتارة يختارون زى الفقهاء وتارة يختارون زى الوعاظ وتارة يختارون زى الاشراف الى غير ذلك ثم انهم يحتالون فى خداع العوام بامور تعجز العقول عن ضبطها منها ماحكى واحد انه رأى فى جامع البصرة قردا على مركب مثل ما يركبه ابناء الملوك وعليه البسة نفيسة نحو ملبوساتهم وهو يبكى وينوح وحوله خدم يتبعونه ويبكون ويقولون يا اهل العافية اعتبروا بسيدنا هذا فانه كان من ابناء الملوك عشق امرأة ساحرة وبلغ حاله بسحرها الى ان مسخ الى صورة القرد وطلبت منه مالا عظيما لتخليصه من هذه الحالة والقرد فى هذا الحال يبكى بأنين

وحنين والعامة يرقون عليه ويبكون وجمعوا لاجله شيأ من الاموال ثم فرشوا له فى الجامع سجادة فصلى عليها ركعتين ثم صلى الجمعة مع الناس ثم ذهبوا بعد الفراغ من الجمعة بتلك الاموال وامثال هذه كثيرة (قلت ذكر هذه الحكاية ايضا فى تاريخ مير خوند) وكتاب المختار فى كشف الاستار بالغ فى كشف هذه الاسرار .

## علم الحيل الشرعية

وهو باب من ابواب الفقه بل فن من فنونه كالفرائض وقد صنفوا فيه كتبا اشهرها كتاب الحيل للشيخ الامام ابى بكر احمد بن عمر المعروف بالخصاف الحنفى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين (وهو فى مجلدين ذكره التيمى فى طبقات الحنفية) وله شروح منها شرح شمس الائمة الحلوانى. وشرح شمس الائمة السرخسى. وشرح الامام خواهر زاده. ومنها كتاب محمد ابن على النخعى وابن سراقة « محيى الدين ابوبكر محمد بن محمد المتوفى سنة ٦٦٢» وابى بكر الصيرفى « محمد بن محمد البغدادى الشافعى المتوفى بمصر سنة ٣٣٠» وابى حاتم القزوينى وغير ذلك ذكروا فيه الحيل الدافعة للمطالبة واقسامها من المحرمة والمكروهة والمباحة .

الحيل — لابى عبدالرحمن محمد بن عبيدالله العتبى الشاعر (المتوفى سنة ٢٢٨ ثمان وعشرين ومائتين) .

الحيل — لابن دريد محمد بن الحسن اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة كبير وصغير .

الحيل — لابى عبدالله محمد بن عباس اليزيدى النحوى (المتوفى سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثلثمائة) .

## علم الحيوان

وهو علم باحث عن احوال خواص انواع الحيوانات وعجائبها ومنافعها ومضارها وموضوعه جنس الحيوان البرى والبحرى والماشى والزاحف والطائر وغير ذلك والغرض منه التداوى والانتفاع بالحيوانات والاحتماء عن مضارها والوقوف على عجائب احوالها وغرائب افعالها وفيه كتب قديمة واسلامية منها كتاب الحيوان لديموقراتيس ذكر فيه طبائعه ومنافعه



وكتاب الحيوان لارسطاطاليس تسع عشرة مقالة نقله ابن البطريق من اليونانى الى العربى وقد يوجد سريانيا نقلا قديما اجود من العربى. ولارسطو ايضا كتاب فى نعت الحيوان الغير الناطق ومافيه من المنافع والمضار. وكتاب الحيوان لابى عثمان عمرو ابن بحر الجاحظ البصرى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وهو كبير اوله جنبك الله تعالى الشبهة وعصمك من الحيرة الخ. قال الصفدى ومن وقف على كتابه هذا وغالب تصانيفه ورأى فيها الاستطرادات التى يستطردها والانتقالات التى ينتقل اليها والجهالات التى يعترض بها فى غضون كلامه بادنى ملابسة علم مايلزم الاديب ومايتعين عليه من مشاركة المعارف. اقول ماذكره الصفدى من اسناد الجهالات اليه صحيح واقع فيما يرجع الى الامور الطبيعية فان الجاحظ من شيوخ الفصاحة والبلاغة لامن اهل هذا الفن . ومختصر حيوان الجاحظ لابى القاسم هبةالله ابن القاضى الرشيد جعفر المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة . واختصره الموفق البغدادى ايضا . وكتاب الحيوان لابن ابى الاشعث . ومختصره للموفق المذكور ايضا .

حيوة الحيوان — للشيخ كمال الدين محمد بن عيسى الدميرى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وهو كتاب مشهور فى هذا الفن جامع بين الغث والسمين لان المصنف فقيه فاضل محقق فى العلوم الدينية لكنه ليس من اهل هذا الفن كالجاحظ وانما مقصده تصحيح الالفاظ وتفسير الاسماء المبهمة كما قال فى اول كتابه هذا كتاب لم يسئلنى احد تصنيفه وانما دعانى الى ذلك انه وقع فى بعض الدروس ذكر مالك الحزين والذيخ المنحوس فحصل بذلك مايشبه حرب البسوس فاستخرت الله سبحانه وتعالى فى وضع كتاب فى هذا الشان ورتبه على حروف المعجم انتهى وذكر انه جمعه من خمسمائة وستين كتابا ومائة وتسعة وتسعين ديوانا من دواوين شعراء العرب وجعله نسختين كبرى وصغرى فى كبراه زيادة التاريخ وتعبير الرؤيا وفرغ من مسودته فى شهر رجب سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة اوله الحمدلله الذى شرف بوح(نوع) الانسان الخ. ولهذا الكتاب مختصرات منها مختصر الشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر ابن الدمامينى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى اوجد بفضله حياة الحيوان الخ ذكر فيه ان كتاب شيخه هذا كتاب حسن فى بابه جمع مابين احكام شرعية واخبار نبوية ومواعظ نافعة وفوائد بارعة وامثال سائرة وابيات نادرة وخواص عجيبة

واسرار غريبة لكنه طول فى بعض اماكنه ووقع فى بعضه مالايليق بمحاسنه فاختار منه عينه وسماه عين الحياة مهديا الى الامير احمد شاه بن مظفر شاه من ملوك الهند وفرغ فى شعبان سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة. ومختصر عمر بن يونس ابن عمر الحنفى اوله الحمدلله الذى يسر للانسان منافع الحيوان الخ ذكر فيه انه اقتصر من الحيوان على خواصه ومعناه اللغوى واضاف الى ذلك ماوجد فى خريدة العجائب ولم يخرج عن المعنى المقصود. ومختصر الشيخ تقى الدين محمد بن احمد الفاسى المتوفى سنة ٨٣٢ اثنتين وثلاثين وثمانمائة. قال السخاوى فى حق الاصل وهو نفيس مع كثرة استطراده فيه من شئ الى شئ واتوهم ان فيها ماهو مدخول لما فيها من المناكير وقد جردها الفاسى ونبه (ونبه) على اشياء مهمة يحتاج الاصل اليها انتهى. ومختصر على القارى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف سماه بهجة الانسان فى مهجة الحيوان اوله الحمدلله الذى كرم نوع الانسان الخ ذكر انه الفه بمكة سنة ١٠٠٣ ثلاث والف. ومختصر الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمدلله خالق الحيوان الخ ذكر فيه انه حذف من حشوه كثيرا وعوض منه امرين احدهما زيادة فائدة فى الحيوان الذى ذكره والثانى ذكر مافاته من الحيوان ملتقطا من كتب اللغة مميزة فى اولها بقلت وانتهى سماه ديوان الحيوان والقسم الثانى مرتب على الحروف سماه ذيل الحيوان وفرغ منه فى ذى القعدة سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة. وترجمة حياة الحيوان بالفارسية للحكيم شاه محمد القزوينى الفه للسلطان سليم خان القديم وزاد عليه اشياء. وذيل حياة الحيوان للقاضى جمال الدين محمد بن على بن محمد الشيبى المكى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة سماه طيب الحياة.

**حيوة الارواح ونجاة الاشباح** — رسالة مفيدة للشيخ محمود افندى الاسكدارى المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين والف (١٠٣٨) اولها الحمدلله الذى احيى قلوب العارفين بالحياة الابدية الخ قال هذه رسالة فى قسمى الموت وحشر الارواح والاجساد وبيان بعض منازل اهل السلوك والاجتهاد رتبتها على قسمين وابواب وفصول القسم الاول فى الموت الاضطرارى وفيه ابواب الثانى فى الموت الاختيارى والحشر المعنوى.



**حيوة العلوم** — رسالة للشيخ محمد المغربى الشاذلى كتبها فى البحث عن ماء الحياة.

**حيوة القلوب فى التصوف** — لمحمد بن الحسن الاسنائى (الاسناءى) المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة.

**حيوة القلوب فى الموعظة** — للشيخ نبى وقيلى عبد البارى بن طورخان السينوبى الواعظ ذكر فيه انه جمع من الكتب المعتبرة مايتعلق بالترغيب والترهيب واورد فيه استشهادا من الآيات والاحاديث وحكايات المشايخ ورتب على سبعة وتسعين بابا وفرغ عن تأليفه فى بلدة ادرنه سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة وفيه ردود على الخلوتية والصوفية.

**حيوة القلوب فيه ايضا** — للشيخ جمال الدين حسين ابن على الحصنى الفه سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة.

**حيوة النفوس** —

## باب الخاء المعجمة

**خاتم الشيخ** — الامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو المشهور بوفق زحل من علم الحرف. وله شروح منها شرح شرف الدين ابى عبدالله ابن فخرالدين عثمان بن على المعروف بابن بنت ابى سعد املى فى مجلسين احدهما فى ثامن محرم سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة وسماه مستوجبة المحامد فى شرح خاتم ابى حامد.

**خادم الرافعى والروضة فى الفروع** — لبدرالدين محمد ابن بهادر الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة ذكر فى بغية المستفيد انه اربعة عشر مجلدا كل منه خمسة وعشرون كراسة ثم انى رأيت المجلد الاول منها افتتح بقوله الحمدلله الذى امدنا بانعامه الخ وذكر انه شرح فيه مشكلات الروضة وفتح مقفلات فتح العزيز وهو على اسلوب التوسط للأذرعى واخذه جلال الدين السيوطى يختصر من الزكاة الى آخر الحج ولم يتم وسماه تحصين الخادم.

**خادم النعل الشريف** — رسالة للجلال السيوطى ذكرها فى فهرس مؤلفاته من فن الحديث.

الخاطرات — لابن جنى .

الخافية فى علم الحرف — مختصرات منسوبة الى افلاطون وسامور الهندى اول خافيته الحمدلله الذى خلق الانسان الخ والامام جعفر الصادق بن محمد الباقر المتوفى سنة ١٤٨ ثمان واربعين ومائة . ذكر البسطامى انه جعل فيه الباب الكبير ا ب ت ث الخ والباب الصغير مصوب ومقلوب. وهرمس .

خالصة الحقائق لمافيه من اساليب الدقائق — لابى القاسم عمادالدين محمود بن احمد الفارابى المتوفى سنة ٦٠٧ سبع وستمائة مجلداوله الحمدلله الذى برأ كل حى الخ رتب على خمسين بابا واورد فى كل منها طرفا من الاخبار والآثار وكلمات الاكابر والحكم والاشعار وفرغ منه فى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة. واختصره على بن محمود بن محمد الرايض البدخشانى وسماه اخاص الخالصة لخصه على سبيل الايجاز والاختصار اوله الحمدلله الاحد القديم السلام الخ .

خاورنامه — فارسى منظوم لمحمد بن حسام الدين المتوفى سنة ٨٩٢ اثنين وتسعين وثمانمائة بقهستان نظم فيه سيرة على ابن ابى طالب رضى الله تعالى عنه .

خبايا الزوايا فى الفروع — لبدرالدين محمد بن عبدالله الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة اوله الحمدلله الذى لم تزل نعمته تجدد الخ ذكر فيه ماذكره الرافعى فى النووى (والنووى) فى غير مظنتها من الابواب فرد كل شكل الى شكله وكل فرع الى اصله واستدرك عليه الشريف عز الدين حمزة ابن احمد الحسينى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة وسماه بقايا الخبايا. ولبدرالدين ابى السعادات محمد ابن محمد البلقينى المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة حاشية عليه .

خبايا الزوايا فيما فى الرجال من البقايا — مجلد لاديب العصر شهاب الدين احمد الخفاجى المصرى (المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين والف) اوله حمدا لك اللهم يطوق جيد البلاغة نظام عقوده الخ ذكر فيه ادباء عصره من شيوخه وشيوخ ابيه كصاحب الذخيرة وقلائد العقيان واليتيمة والدمية وعقود الجمان ورتب على خمسة اقسام الاول فى رجال الشام والثانى فى رجال الحجاز والثالث فى رجال مصر والرابع فى رجال المغرب والخامس فى رجال الروم والخاتمة فى نظم المؤلف ونثره وهو تأليف لطيف يدل على مهارة مؤلفه فى الادب .

الخبر الدال على وجود القطب والاوتاد والنجباء والابدال — رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اولها الحمدلله الذى فاوت بين خلقه فى المراتب الخ .

الخبر عن البشر — للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة وهو كبير فى اربع مجلدات ذكر فيه القبائل وانساب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وعمل له مقدمة فى مجلد .

خبر قس بن ساعدة الايادى — لابى محمد عبدالله ابن جعفر بن درستويه النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة .

خبرة الفقهاء — مختصر لاشرف الدين احمد بن اسد الفرغانى الحنفى وهى بكسر الخاء المعجمة كالاختبار بمعنى الامتحان اوله الحمدلله رب العالمين الخ ذكر فيه ان الملك فخر الدين ارسلان اقبل على الفقهاء وان بعض اكابر الدولة سئله ان يترجم له كتابا جمعه الفقيه ابو يوسف يعقوب بن يوسف بن طلحة فى ايام ابراهيم بن ناصر الدين سبكتكين بالفارسية فجعله عربيا وسماه بستان الاسئلة وهو مشتمل على مسائل وكانت عادة الملوك تجربة العلماء بالمسائل اختباراً عن علمهم وهى على ثلاثة اضرب الاول ان تكون المسئلة مشتملة على وجوه وتفصيل والثانى ان تكون مسئلتان متشابهتان ظاهرا وبينهما فرق فى الحكم والمعنى والثالث مسائل تبعد عن الفهم وتحتاج فى استخراجها الى زيادة تأمل .

ختم الانبياء — للشيخ ابى عبدالله محمد بن على المعروف بالحكيم الترمذى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وهو مختصر اوله الحمدلله رب العالمين الخ .

خديم الظرفاء ونديم اللطفاء — من كتب الادب فيه اشعار رائقة وامثال وحكم فائقة وهزل مطرب مرتب على اثنى عشر قسما اوله الحمدلله الذى اوضح لذوى الادب منهاج البلاغة الخ .

خرائد الملوك فى فرائد السلوك — للشيخ عبدالرحمن ابن محمد البسطامى مختصر على بابين اوله فى رياسة الفضل والثانى فى كشف الالتباس عماقيل فى الخضر والياس الفه لابى العباس خضر بن الياس القاضى اوله الحمدلله الذى انزل كتاب عدله الخ .

خردنامه — منظومات فارسية وتركية فارسيه لمولانا عبدالرحمن الجامى جعله السابع من كتاب هفت اورنك ووزنه من زحاف المتقارب المثمن ومن خمسة النظامى فيقال له اسكندرنامه . وتركيه لمولانا شيخى الكرميانى كتبه للسلطان محمد ابن يلدرم ولمولانا محمود بن عثمان المعروف بلامعى البرسوى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

خريدة الامثال — «لابى الحسن على بن المبارك المعروف بابن الزاهده المتوفى سنة ٥٩٤» .

خريدة العجائب وفريدة الغرائب — لزين الدين عمر ابن المظفر ابن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو مجلد نصف اوله [النصف الاول منه] فى ذكر الاقاليم والبلدان والباقى فى بعض احوال المعدن والنبات والحيوان لكنه اورد فى اوله دائرة مشتملة على صور الاقاليم والبحار زعما منه انه كذلك فى نفس الامر وهو الضلال البعيد عن الحق المطابق للواقع فان الرجل ليس من اهل فن جغرافيا وتصويره لايقاس على سائر النقوش والتصاوير ومع ذلك اورد فيه اخبارا واهية واموراً مستحيلة كما هو دأب اهل العربية والادباء الغافلين عن العلوم العقلية ثم ان هذا الكتاب متداول بين اصحاب العقول القاصرة كامثاله اوله الحمدلله غافر الذنب وقابل التوب الخ ولعل المصنف اشار الى ان هذا التأليف وامثاله من الذنوب . وترجمته بالتركية لرجل من الاروام نقله بالتماس من عثمان بن اسكندر پاشا .

خريدة الفوائد وجريدة الفرائد — لمحمد بن احمد الدمشقى خطيب العادلية بحلب وهو مختصر اوله الحمدلله محمود الفعال الخ ذكر فيه انه الفه لمحمود پاشا ورتب على اربعة ابواب الاول فى نصيحة الحكام والثانى فيما يتعلق باسمه من علم الحرف والثالث فيما يناسبه من الاوفاق والخواتيم والادعية والرابع فيما يلزمه من تعظيم العلم والعلماء .

خريدة القصر وجريدة اهل العصر — مجلدات لعماد الدين (الوزير العلامة) ابى عبدالله محمد بن محمد الكاتب الاصبهانى المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة (٥٩٧) اوله الحمدلله مودع ارواح المعانى اشباح الالفاظ الخ ذكر انه جعله ذيلا على كتاب زينة الدهر للخطيرى وهو ذيل دمية القصر للباخرزى وهو ذيل يتيمة الدهر للثعالبى وهو ذيل البارع لهارون المنجم وذكر ايضا انه اورد الشعراء الذين كانوا بعد المائة الخامسة الى سنة ٥٩٢ اثنتين وتسعين وخمسمائة من اهل العراق والشام ومصر والجزيرة والمغرب وهو فى نحو عشر مجلدات . ومختصره المسمى بعود الشباب ويسميه الشهاب بطرد الذباب فى مجلد لمولانا على بن محمد المعروف برضايى الرومى المتوفى قاضيا بمصر سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف اوله الحمدلله الذى حمده عنوان كل جريدة .

خزانة الافتخار —

خزانة الاكمل فى الفروع — ست مجلدات لابى يعقوب يوسف بن على بن محمد الجرجانى الحنفى ذكر فيه ان هذا الكتاب محيط بجل مصنفات الاصحاب بدأ بكافى الحاكم ثم بالجامعين ثم بالزيادات ثم بمجرد ابن زياد والمنتقى والكرخى وشرح الطحاوى وعيون المسائل وغير ذلك واتفق بدايته يوم الاضحى (يوم عيد الاضحى) سنة ٥٢٢ اثنتين وعشرين وخمسمائة .

الخزانة الجلالية فى فروع الحنفية —

خزانة الخواص — لعبد الفتاح اللارندوى وهو مختصر على سبعة ابواب وخاتمة اوله حمدا لملك ملكوت الملك حكما الخ وترتيب ابوابه هكذا الاول فى خواص الادعية والثانى فى الاوراد والدعوات والثالث فى خواص الفاتحة وسائر السور والرابع فى خواص الاسماء والحروف والخامس فى دفع كيد العدو والسادس فى تسهيل المآرب والسابع فى الطهارة والخاتمة فى المهمات .

خزانة الروايات فى الفروع — للقاضى جكن الحنفى الهندى الساكن بقصبة كن من الكجرات وهو مجلد اوله الحمدلله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فيه انه افنى عمره فى جمع المسائل وغريب الروايات وابتدأ بكتاب العلم لانه اشرف العبادات .

خزانة الفتاوى — للشيخ الامام طاهر بن احمد البخارى

الحنفى (السرخسى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين واربعين وخمسمائة) صاحب الخلاصة وهو كتاب معتبر قليل الوجود.

خزانة الفتاوى -- لاحمد بن محمد بن ابى بكر الحنفى صاحب مجمع الفتاوى وهو مجلد اوله احمدالله حمداً بعدد ماظهر من معدن الانسان الخ ذكر فيه انه جمعه من الفتاوى واورد فيها غرائب المسائل.

خزانة الفقه -- للامام ابى الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة وهو مختصر اوله الحمدلله رب العالمين جمع فيه مسائل الفقه معدودة الاجناس مجموعة النظائر ورتب ترتيب الكنز ثم نسج صاحب التتف على منواله.

خزانة الفوائد --

خزانة الفضائل -- للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة.

خزانة اللطائف فى شرح المصباح فى النحو -- يأتى.

خزانة المفتين فى الفروع -- للشيخ الامام حسين ابن محمد السميقانى [السمنقانى] الحنفى صاحب الشافى فى شرح الوافى وهو مجلد ضخم اوله الحمدلله حمد الشاكرين الخ ذكر فيه انه صنفه باشارة حكيم الدين محمد بن على الناموسى فاورد ماهو مروى عن المتقدمين ومختار عند المتأخرين وطوى ذكر الاختلاف واكتفى بالعلامات من الهداية والنهاية وقاضيخان والخلاصة والظهيريه وشرح الطحاوى وغير ذلك من المعتبرات وفرغ فى محرم سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمائة.

خزانة الواقعات -- للشيخ الامام افتخار الدين طاهر ابن احمد البخارى الحنفى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين واربعين وخمسمائة لخص منه ومن النصاب الخلاصة كما ذكر فى ديباجته.

خزانة الواقعات فى الفروع -- للشيخ الامام احمد ابن محمد ابن عمر الناطفى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنتين واربعين واربعمائة وهو مختصر مشهور بالواقعات.

خزانة الهدى -- لابى زيد عبيدالله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة. (٤٣٠)

خزائن السرور فى الطب -- تركى مختصر.

خزائن الملك وسر العالمين -- لابى الحسن على بن حسين المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة.

خزينة العلماء وزينة الفقهاء -- للشيخ محمد البلغارى وهو مختصر فى الموعظة اوله الحمدلله الذى لم يلد ولم يولد الخ اورد فيه من الاحاديث والآثار والحكم.

خسرو وشيرين -- من المثنويات الفارسية والتركية التى نظمت فى قصة عاشق ومعشوق. اما الفارسية فللشيخ نظامى الكنجى (المتوفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة) نظمها فى بحر الهزج وهو من خمسته المشهورة اوله:

خداوندا در توفيق بكشاى

وفى جوابه مثنويات منها نظم مير خسرو الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة اوله:

خداوندا دلمرا چشم بكشاى

اتمه فى رجب سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستمائة. ونظم مولانا الوحشى اوله:

الهى سينهٔ ده آتش افروز

ونظم آصف خان اوله:

خداوندا دلىده شاد ازاندوه

ونظم عبدالله الهاتفى اوله:

خداوندا بعشقم زندكى ده

واما التركية فلمولانا شيخى الكرميانى ابتدأ فيه بامر من السلطان مراد الغازى ولم يكمله وكمله اخوه الجمالى وهو نظم سليس مقبول عند الشعراء. ومنها نظم مولانا آهى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة. ونظم جليلى اوله:

نه ديوان كه آكه الله اوله عنوان

ونظم خليفه ونظم معيد زاده.

خسرو نامه -- فارسى من منظومات الشيخ فريدالدين محمد بن ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة.

الخصال الجامعة لمحصل شرائع الاسلام فى الواجب والحلال والحرام -- مجلد شرحه ابو محمد على بن احمد المعروف بابن حزم الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين

واربعمائة وسماه الايصال الى فهم كتاب الخصال وهو شرح كبير اورد فيه اقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الائمة فى مسائل الفقه ودلائله .

خصال السلف فى آداب السلف والخلف — لمولانا حسن بن حسين التالشى وهو مختصر اوله الحمدلله مميت الاحياء ومحيي الاموات الخ ذكر فيه انه الفه حين قدم من مكة المكرمة

الخصال الكبير [الكبيرة] — لابن كاس النخعى .

الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة — لابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة وهو مختصر اوله الحمدلله غافر الذنب وفى بعض النسخ احمده والحمدله الخ رتب على اربعة ابواب مشتملة على الاحاديث الوادة فيه والآثار .

الخصال فى فروع الحنفية — لابى ذر « عبدالله بن احمد الهروى الحافظ المتوفى سنة ٤٣٤ » والطرسوسى « نجم الدين ابراهيم بن على بن احمد الحنفى المتوفى سنة ٧٤٦ » وفى فروع الشافعية لابن سريج احمد بن عمر الشافعى المتوفى سنة ٣٠٦ ست وثلثمائة وفى فروع المالكية لابى بكر محمد المالكى القرطبي المتوفى سنة ٣٨١ احدى وثمانين وثلثمائة مجلد ذكر فى اوله نبذة من الاصول وسماه بالاقسام والخصال ولو سماه بالبيان لكان اولى لانه ترجم الباب بقوله البيان عن كذا .

الخصال — لابى الحسن على بن مهدى الاصبهانى « الطبرى ثم البغدادى المتوفى فى حدود سنة ٣٣٠ » جمع فيه الاشعار والحكم والامثال .

خصائص السواك — للشيخ ابى الخير احمد بن اسماعيل القزوينى الطالقانى وهو مختصر مشتمل على اثنى عشر فصلا .

خصائص الطرب — لابى الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفى فى حدود سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة .

الخصائص النبوية — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد اوله الحمدلله الذى اطلع فى سماء النبوة الخ ذكر فيه انه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة الى ان زادت على الالف ثم اختصره وسماه انموذج اللبيب فى خصائص الحبيب روى انه



اخذه بعض معاصريه واسنده الى نفسه فكتب السيوطى فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف والسارق . واختصره ايضا الشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٢ اثنتين وسبعين وتسعمائة . وعلى الانموذج المذكور شرحان كبير وصغير لعبد الرؤف المناوى المار ذكره . وصنف فيه ايضاً سراج الدين عمر ابن على ابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وجلال الدين عبدالرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة وامام الكاملية « هو كمال الدين محمد بن محمد الشامى المتوفى سنة ٨٧٤ » والقطب الخيضرى ويوسف ابن موسى الجذامى « الاندلسى المعروف بابن المسدى المتوفى سنة ٦٦٣ » وابن حجر العسقلانى وسماه الانوار .

الخصائص فى فضل على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه — للامام ابى عبدالرحمن احمد بن شعيب النسائى الحافظ المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة ذكر انه قيل له لم لا صنفت فى فضائل الشيخين قال دخلت الى دمشق والمنحرف عن على بها كثير فصنفته رجاء ان يهديهم الله سبحانه وتعالى به فانكروا عليه واخرجوه من المسجد ثم من دمشق الى الرملة فمات بها .

الخصائص فى النحو — لابى الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة قال السيوطى فى اقتراحه وضعه فى اصول النحو وجدله لكن اكثره خارج عن هذا المعنى فلخص منه الاقتراح وضم اليه فوائد كما سبق . واختصره ابو العباس احمد بن محمد الاشبيلى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة . وللموفق الدين « عبداللطيف بن » يوسف البغدادى حاشية على الخصائص المذكورة .

الخصائل فى الفروع — لنجم الدين عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير. والخصائل جمع خصلة وهى القطعة الكبيرة من اللحم كما فى القاموس .

خضر خان دُوَلْرانى — منظومة فارسية من خمسة مير خسرو الدهلوى اوله :

سرنامه بنام آن خداوند . الخ .

## علم الخطأين

من فروع علم الحساب وهو علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية اذا امكن صيرورتها فى اربعة اعداد متناسبة

ومنفعته كالجبر والمقابلة الاانه اقل عموما منه واسهل عملا وانما سمى
به لانه يفرض المطلوب شيئا ويختبر فان وافق فذاك والاحفظ
ذلك الخطأ وفرض المطلوب شيئا آخر ويختبر فان وافق فذاك
والاحفظ الخطأ الثانى ويستخرج المطلوب منهما فاذا اتفق وقوع
المسئلة اولا فى اربعة اعداد متناسبة امكن استخراجها بخطأ
واحد. ومن الكتب الكافية فيه كتاب لزين الدين المغربى وبرهن
(ابو على الحسن ابن الحسن) ابن الهيثم (الفيلسوف) (المتوفى
سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة) على طرقه .

## علم الخط

وهو معرفة كيفية تصوير اللفظ بحروف هجائه الا اسماء
الحروف اذا قصد بها المسمى نحو قولك اكتب جيم عين فاء راء
فانما يكتب هذه الصورة جعفر لانه مسماها خطا ولفظا ولذلك قال
الخليل لماسئلهم كيف تنطقون بالجيم من جعفر فقالوا جيم ـ فقال ـ
انما نطقتم بالاسم ولم تنطقوا بالمسؤل عنه والجواب جه لانه
المسمى فان سمى به [بها] مسمى آخر كتبت كغيرها نحو ياسين
وحاميم يس ـ و ـ حم هذا ماذكر فى تعريفه والغرض والغاية ظاهر
لكنهم اطنبوا فى بيان احوال الخط وانواعه ونحن نذكر
خلاصة ماذكروا فى فصول .

فصل ـ فى فضله . اعلم ان الله سبحانه وتعالى اضاف تعليم
الخط الى نفسه وامتن به على عباده فى قوله علم بالقلم وناهيك
بذلك شرفا. وقال عبدالله بن عباس الخط لسان اليد قيل ما من
امر الا والكتابة موكل به مدبرله ومعبر عنه وبه ظهرت خاصة
النوع الانسانى من القوة الى الفعل وامتازبه عن سائر الحيوانات
وقيل الخط افضل من اللفظ لان اللفظ يفهم الحاضر فقط
والخط يفهم الحاضر والغائب وفضائله كثيرة معروفة .

فصل ـ فى وجه الحاجة اليه . واعلم ان فائدة التخاطب
لما لم تبين الا بالالفاظ واحوالها وكان ضبط احوالها مما اعتنى
بها العلماء كان ضبط احوال مايدل على الالفاظ ايضا مما يعتنى
بشأنه وهو الخطوط والنقوش الدالة على الالفاظ فبحثوا عن
احوال الكتابة الثابتة نقوشها على وجه كل زمان وحركاتها
وسكناتها ونقطها وشكلها وضوابطها من شداتها ومداتها وعن
تركيبها وتسطيرها لينتقل منها الناظرون الى الالفاظ والحروف
ومنها الى المعانى الحاصلة فى الاذهان .



فصل ـ فى كيفية وضعه وانواعه. قيل اول من وضع الخط
آدم عليه السلام كتبه فى طين وطبخه ليبقى بعدالطوفان . وقيل
ادريس . وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ان اول من وضع
الخط العربى ثلاثة رجال من بولان قبيلة من طى نزلوا مدينة
الانبار فاولهم مرار [مرامر] وهو وضع الصور وثانيهم اسلم فهو وصل
وفصل وثالثهم عامر فوضع الاعجام ثم انتشر. وقيل اول من اخترعه
ستة اشخاص من طسم اسماؤهم . ابجد . هوز . حطى . كلمن .
سعفص . قرشت . فوضعوا الكتابة والخط وماشذ من اسمائهم
من الحروف الحقوها. ويروى انها اسماء ملوك مدين. وفى السيرة
لابن هشام ان اول من كتب الخط العربى حمير بن سبأ. وقال
السهيلى فى التعريف والاعلام والاصح مارويناه من طريق ابن
عبد البر يرفعه الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال اول من
كتب بالعربية اسمعيل عليه السلام . قال المولى ابو الخير واعلم
ان جميع كتابات الامم اثنتا عشرة كتابة العربية والحميرية
واليونانية والفارسية والسريانية والعبرانية والرومية والقبطية
والبربرية والاندلسية والهندية والصينية فخمس منها اضمحلت
وذهب من يعرفها وهى الحميرية واليونانية والقبطية والبربرية
والاندلسية وثلاث بقى استعمالها فى بلادها وعدم من يعرفها
فى بلاد الاسلام وهى الرومية والهندية والصينية وبقيت
اربع هى مستعملات فى بلاد الاسلام وهى العربية والفارسية
والسريانية والعبرانية. اقول فى كلامه بحث من وجوه اما اولا
فلان الحصر فى العدد المذكور غير صحيح اذالاقلام المتداولة
بين الامم الآن اكثر من ذلك سوى المنقرضة فان من نظر
فى كتب القدماء المدونة باللغة اليونانية واللطينية وكتب
اصحاب علم الحرف الذين بينوا فيها انواع الاقلام والخطوط علم
صحة ماقلنا وهذا الحصر ينبئ عن قلة الاطلاع . واما ثانيا فان
قوله خمس منها اضمحلت ليس بصحيح ايضا لان اليونانية
مستعملة فى خواص الملة النصرانية اعنى اهل اقاديميا [١] المشهورة
الواقعة فى بلاد اسبانيا وفرانسا ونمسه وهى ممالك كثيرة
واليونانية اصل علومهم وكتبهم. واما ثالثا فلان قوله وعدم
من يعرفها فى بلاد الاسلام وهى الرومية كلام سقيم ايضا
اذ من يعرف الرومية فى بلاد الاسلام خصوصا فى بلادنا اكثر من
ان يحصى . وينبغى ان يعلم ان الرومية المستعملة فى زماننا منحرفة
من اليونانية بتحريف قليل. واما القلم المستعمل [٢] بين كفرة

[١] الاقاديميا فى تلك البلاد عبارة عن مجمع اهل العلوم كالمدارس
فى بلادنا. (منه) [٢] المراد بالقلم هو الخط كما هوالعبارة فيما بينهم. (منه)

الروم فغير القلم اليونانى . واما رابعا فان جعله السريانية والعبرانية من المستعملات فى بلاد الاسلام ليس كما ينبغى لان السريانى خط قديم بل هو اقدم الخطوط منسوب الى سوريا وهى البلاد الشامية واهلها منقرضون فلم يبق منهم اثر كما ثبت فى التواريخ. والعبرانية المستعملة فيما بين اليهود وهى مأخذ اللغة العربية وخطها والعبرانى يشبه العربى فى اللفظ والخط مشابهة قليلة .

**فصل** — واعلم ان جميع الاقلام مرتب على ترتيب ابجد الا القلم العربى وجميعها منفصل الا العربى والسريانى والمغولى . واليونانية والرومية والقبطية من اليسار الى اليمين والعبرانية والسريانية والعربية من اليمين الى اليسار وكذا التركية والفارسية .

**الخط السريانى** — ثلاثة انواع المفتوح المحقق ويسمى اسطرنجالا وهو اجلها والشكل المدور ويقال له الخط الثقيل ويسمى اسكولينا وهواحسنها والخط الشرطاوبه يكتبون الترسل. والسريانى اصل النبطى .

**الخط العبرانى** — اول من كتب به عامر بن شالخ وهو مشتق من السريانى وانما لقب بذلك حيث عبر ابراهيم الفرات يريد الشام وزعمت اليهود والنصارى لاخلاف بينهم ان الكتابة العبرانية فى لوحين من حجارة وان الله سبحانه وتعالى رفع ذلك اليه .

**الخط الرومى** — وهو اربعة وعشرون حرفا كما ذكرنا فى المقدمة ولهم قلم يعرف بالساميا ولا نظير له عندنا فان الحرف الواحد منه يدل على معان وقد ذكره جالينوس فى ثبت كتبه .

**الخط الصينى** — خط لايمكن تعلمه فى زمن قليل لانه يتعب كاتبه الماهر فيه ولا يمكن للخفيف اليد ان يكتب به فى اليوم اكثر من ورقتين او ثلاثة وبه يكتبون كتب ديانهم وعلومهم ولهم كتابة يقال لها كتابة المجموع وهو ان كل كلمة تكتب بثلاثة احرف او اكثر فى صورة واحدة ولكل كلام طويل شكل من الحروف يأتى على المعانى الكثيرة فاذا ارادو ان يكتبوا مايكتب فى مائة ورقة كتبوه فى صفحة واحدة بهذا القلم .

**الخط المانوى** — مستخرج من الفارسى والسريانى



استخرجه مانى كما ان مذهبه مركب من المجوسية والنصرانية وحروفه زائدة على حروف العربية وهذا القلم يكتب به قدماء اهل ماوراء النهر كتب شرائعهم وللمرقونية قلم يختصون به .

**الخط الهندى والسندى** — وهو اقلام عدة يقال ان لهم نحوما ئتى قلم بعضهم يكتب بالارقام التسعة على معنى ابجد وينقطون تحته نقطتين وثلاثا .

**الخط الزنجى والحبشى** — على ندرة لهم قلم حروفه متصلة كحروف الحميرى يبتدئ من الشمال الى اليمين يفرقون بين كل اسم منها بثلاث نقط .

**الخط العربى** — قال ابن اسحق اول خطوط العربية الخط المكى وبعده المدنى ثم البصرى ثم الكوفى واما المكى والمدنى ففى الفاته تعويج الى يمنة اليد وفى شكله انضجاع يسير قال الكندى لا اعلم كتابة يحتمل من تحليل حروفها وتدقيقها ما تحتمل الكتابة العربية ويمكن فيها من السرعة مالا يمكن فى غيرها من الكتابات .

**فصل** — فى اهل الخط العربى . قال ابن اسحق اول من كتب المصاحف فى الصدر الاول ويوصف بحسن الخط خالد بن ابى الهياج وكان سعد نصبه لكتب المصاحف والشعر والاخبار للوليد بن عبد الملك وكان الخط العربى حينئذ هو المعروف الآن بالكوفى ومنه استنبطت الاقلام كما فى شرح العقيلة. ومن كتاب المصاحف خشنام البصرى والمهدى الكوفى وكانا فى ايام الرشيد. ومنهم ابوحدى وكان يكتب المصاحف فى ايام المعتصم من كبار الكوفيين وحذاقهم. واول من كتب فى ايام بنى امية قطبة وهو استخرج الاقلام الاربعة واشتق بعضها من بعض وكان اكتب الناس ثم كان بعده الضحاك بن عجلان الكاتب فى اول خلافة بنى العباس فزاد على قطبة ثم كان اسحق بن حماد فى خلافة المنصور والمهدى وله عدة تلامذة كتبوا الخطوط الاصلية الموزونة وهى اثنا عشر قلما قلم الجليل قلم السجلات قلم الديباج قلم الطومار الكبير قلم الثلثين قلم الزنبور قلم المفتح قلم الحرم قلم المؤامرات قلم العهود قلم القصص قلم الحرفاج. فحين ظهر الهاشميون حدث خط يسمى العراقى وهو المحقق ولم يزل يزيد حتى انتهى

الامر الى المأمون فاخذ كتابه بتجويد خطوطهم وظهر رجل يعرف بالاحول المحرر فتكلم على رسومه وقوانينه وجعله انواعا ثم ظهرقلم المرصع وقلم النساخ وقلم الرياسى اختراع ذى الرياستين الفضل بن سهل وقلم الرقاع وقلم غبار الحلية. ثم كان اسحق ابن ابراهيم التيمى المكنى بابى الحسين معلم المقتدر واولاده اكتب زمانه وله رسالة فى الخط سماها تحفة الوامق . ومن الوزراء الكتاب ابو على محمد بن على بن مقلة المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وهو اول من كتب الخط البديع [المنسوب] ثم ظهر فى سنة ثلاث عشرة واربعمائة صاحب الخط البديع على بن هلال المعروف بابن البواب (المتوفى سنة ٤١٣ ثلاث عشرة واربعمائة) ولم يوجد فى المتقدمين من كتب مثله ولا قاربه وان كان ابن مقلة اول من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين وابرزها فى هذه الصورة وله بذلك فضيلة السبق وخطه ايضا فى نهاية الحسن لكن ابن البواب هذب طريقته ونقحها وكساها طلاوة وبهجة . وكان شيخه فى الكتابة (محمد) ابن اسد الكاتب. ثم ظهر ابو الدر ياقوت بن عبدالله الموصلى الملكى المتوفى سنة ٦١٨ ثمان عشرة وستمائة. ثم ظهر ابو الدر ياقوت ابن عبدالله الرومى الحموى المتوفى سنة ٦٦٧ سبع وستين وستمائة (٦٢٦) ثم ظهر ابو الدر ( ابو المجد ) ياقوت بن عبدالله الرومى المستعصمى المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وهو الذى سار ذكره فى الآفاق واعترفوا بالعجز عن مداناة رتبته. ثم اشتهرت الاقلام الستة بين المتأخرين وهى الثلث والنسخ والتعليق والريحان والمحقق والرقاع . ومن الماهرين فى هذه الانواع ابن مقلة وابن البواب وياقوت وعبدالله ارغون وعبدالله الصيرفى ويحيى الصوفى والشيخ احمد السهروردى ومبارك شاه السيوفى ومبارك شاه القطب واسدالله الكرمانى . ومن المشهورين فى البلاد الرومية حمدالله ابن الشيخ الاماسى وابنه دده چلبى والجلال والجمال واحمد القراحصارى وتلميذه حسن وعبدالله الاماسى وعبدالله القريمى وغيرهم من النساخين . ثم ظهر قلم التعليق والديوانى والدشتى وكان ممن اشتهر بالتعليق سلطان على المشهدى ومير على ومير عماد وفى الديوانى تاج وخبرهم مدون فى غير هذا المحل مفصلا ولسنا نخوض بذكرهم لان غرضنا بيان علم الخط . واما المولى ابو الخير فاورد فى الشعبة الاولى من مفتاح السعادة علوما متعلقة بكيفية الصناعة الخطية فنذكرها اجمالا فى فصل .

فما ذكره اولا علم ادوات الخط من القلم وطريق بريها واحوال الشق والقط ومن الدواة والمداد والكاغد . فاقول



هذه الامور من احوال علم الخط فلاوجه لافرازه ولوكان مثل ذلك علما لكان الامر عسيرا وذكر ان ابن البواب نظم فيه قصيدة رائية بليغة استقصى فيها ادوات الكتابة ولياقوت رسالة فيه ايضا . ومنها علم قوانين الكتابة اى كيفية نقش صور الحروف البسائط وماذلك الاعلم الخط. ومنها علم تحسين الحروف وهو ايضا من قبيل تكثير السواد قال ومبنى هذا الفن الاستحسانات الناشئة من مقتضى الطباع السليمة بحسب الالف والعادة والمزاج بل بحسب كل شخص شخص وغير ذلك مما يؤثر فى استحسان الصور واستقباحها ولهذا يتنوع هذا العلم بحسب قوم وقوم ولهذا لايكاد يوجد خطان متماثلان من كل الوجوه . اقول ماذكره فى الاستحسان مسلم لكن تنوعه ليس بمتفرع عليه وعدم وجدان الخطين المتماثلين لايترتب على الاستحسان بل هو امر عادى قريب الى الجبلى كسائر اخلاق الكاتب وشمايله وفيه سر الهى لايطلع عليه الا الافراد. ومنها علم كيفية تولد الخطوط عن اصولها بالاختصار والزيادة والتغيير وهو ايضا من هذا القبيل. ومنها علم ترتيب حروف التهجى بهذا الترتيب المعهود وازالة التباسها بالنقط. ولابن جنى والجزرى رسالة فى هذا الباب. اما ترتيب الحروف فهو من احوال علم الحروف واعجامها من احوال علم الخط .

ذكر النقط والاعجام فى الاسلام — اعلم ان الصدر الاول اخذ القرآن والحديث من افواه الرجال بالتلقين ثم لما كثر اهل الاسلام اضطر والى وضع النقط والاعجام فقيل ان اول من وضع النقط مرار [مرامر] والاعجام عامر وقيل الحجاج وقيل ابو الاسود الدؤلى بتلقين على رضى الله تعالى عنه الا ان الظاهر انهما موضوعان مع الحروف اذ يبعد ان الحروف مع تشابه صورها كانت عرية عن النقط الى حين نقط المصحف وقد روى ان الصحابة جردوا المصحف من كل شئ حتى النقط ولو لم يوجد فى زمانهم لما يصح [لماصح] التجريد منه . وذكر ابن خلكان فى ترجمة الحجاج انه حكى ابو احمد العسكرى فى كتاب التصحيف ان الناس مكثوا يقرؤن فى مصحف عثمان رضى الله تعالى عنه نيفا واربعين سنة الى ايام عبدالملك بن مروان ثم كثر التصحيف وانتشر بالعراق ففزع الحجاج الى كتابه وسألهم ان يضعوا لهذه الحروف المشتبهة علامات فيقال ان نصر بن عاصم وقيل يحيى بن يعمر قام بذلك فوضع النقط وكان مع ذلك ايضا يقع التصحيف فاحدثوا الاعجام انتهى. واعلم ان النقط والاعجام فى زماننا واجبان فى

المصحف واما فى غير المصحف فعند خوف اللبس واجبان البتة لانهما ماوضعا الا لازالته واما مع امن اللبس فتركه [فتركهما] اولى سيما اذا كان المكتوب اليه اهلا. وقدحكى انه عرض على عبدالله ابن طاهر خط بعض الكتاب فقال مااحسنه لولا اكثر شونيزه وقال كثرة النقط فى الكتاب سوء الظن بالمكتوب اليه وقد يقع بالنقط ضرر كما حكى ان جعفر المتوكل كتب الى بعض عماله ان احص من قبلك من الذميين وعرّفنا بمبلغ عددهم فوقع على الحاء نقطة فجمع العامل من كان فى عمله منهم وخصاهم فماتوا غير رجلين الا فى حروف لايحتمل غيرها كصورة الياء والنون والقاف والفاء المفردات وفيها ايضا مخير. ثم اورد فى الشعبة الثانية علوما متعلقة باملاء الحروف المفردة وهى ايضا كالاولى فمنها علم تركيب اشكال بسائط الحروف من حيث حسنها فكما ان للحروف حسنا حال بساطتها فكذلك لها حسن مخصوص حال تركيبها من تناسب الشكل ومباديها امور استحسانية ترجع الى رعاية النسبة الطبيعية فى الاشكال وله استمداد من الهندسيات وذلك الحسن نوعان حسن التشكيل فى الحروف يكون بخمسة اولها التوفية وهى ان يوفى كل حرف من الحروف حظه من التقوس والانحناء والانبطاح والثانى الاتمام وهو ان يعطى كل حرف قسمته من الاقدار فى الطول والقصر والدقة والغلظة والثالث الانكباب والاستلقاء والرابع الاشباع والخامس الارسال وهو ان يرسل يده بسرعة وحسن الوضع فى الكلمات وهى ستة الترصيف وهو وصل حرف الى حرف والتأليف وهو جمع حرف غير متصل والتسطير وهو اضافة كلمة الى كلمة والتفصيل وهو مواقع المدات المستحسنة ومراعاة فواصل الكلام وحسن التدبير فى قطع كلمة واحدة بوقوعها فى آخر السطر وفصل الكلمة التامة ووصلها بان يكتب بعضها فى آخر السطر [١] وبعضها فى اوله. ومنها علم املاء الخط العربى اى الاحوال العارضة لنقوش الخطوط العربية لامن حيث حسنها بل من حيث دلالتها على الالفاظ وهو ايضا من قبيل تكثير السواد . ومنها علم خط المصحف على مااصطلح عليه الصحابة عند جمع القرآن الكريم على مااختاره زيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه ويسمى الاصطلاح السلفى ايضا وفيه العقيلة الرائية للشاطبى . ومنها علم خط العروض وهو ما اصطلح عليه اهل العروض فى تقطيع الشعر واعتمادهم فى ذلك على مايقع فى السمع دون المعنى اذ المعتدبه

[١] كالفصل بين المضاف والمضاف اليه والصفة والموصوف والاسم والصفة والاسمين المركبين . (منه)



فى صنعة العروض انما هو اللفظ لانهم يريدون به عدد الحروف التى يقوم بها الوزن متحركا وساكنا فيكتبون التنوين نونا ساكنة ولا يراعون حذفها فى الوقف ويكتبون الحرف المدغم بحرفين ويحذفون اللام مما يدغم فيه فى الحرف الذى بعده كالرحمن والذاهب والضارب ويعتمدون فى الحروف على اجزاء التفعيل كما فى قول الشاعر :

شعر

ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك بالاخبار من لم تزود

فيكتبون على هذه الصورة :

ستبدى. لكلايا. ماكن. تجاهلن. ويأتى. كبلاخبا. رمنلم. تزوودى.

قال فى الكشاف وقد اتفقت فى خط المصحف اشياء خارجة عن القياس ثم ماعاد ذلك بضير ولا نقصان لاستقامة اللفظ وبقاء الحفظ وكان اتباع خط المصحف سنة لاتخالف وقال ابن درستويه فى كتاب الكتاب [١] خطان لايقاسان خط المصحف لانه سنة وخط العروض لانه يثبت فيه ما أثبته اللفظ ويسقط عنه ماسقط. هذا خلاصة ما ذكروه فى علم الخط ومتفرعاته. واما الكتب المصنفة فيه فقد سبق ذكر بعض الرسائل وماعداها نادر جدا سوى اوراق ومختصرات كارجوزة عون الدين .

**خطاب الاهاب الناقب وجواب الشهاب الثاقب** — لشهاب الدين احمد بن محمد ابن عربشاه الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة .

**خطب ابن نباتة** — فى الادبيات وهى جمع خطبة لجمال الدين محمد بن محمد الفارقى « لابى يحيى عبدالرحيم بن محمد بن محمد الفارقى » المتوفى سنة (٣٧٤ اربع وسبعين وثلثمائة) ولها شروح . منها شرح ابى البقاء عبدالله بن حسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة. وشرح موفق الدين عبداللطيف ابن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة. وشرح تاج الدين ابى اليمن زيد بن حسن الكندى المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمائة فيه اشكالات اجاب عنها موفق الدين. وشرح عثمان بن يوسف القليوبى المتوفى سنة ٦٤٤ اربع واربعين وستمائة . ومن شروحه روضة الناصحين « للنسفى » .

[١] الكتاب بالتخفيف الكتابة اى كتاب الكتابة ويروى بالتشديد وهو المكتب (منه) .

الخطب الاربعون — المعروفة بالودعانية جمعها ابوالودعان « القاضي ابونصر محمد بن علي بن عبيدالله بن ودعان الحاكم الموصلي المتوفى سنة ٤٩٤ » وذكرها الصغاني في خطبة المشارق وقال زيفها الاقدمون انتهى لكنهم شرحوها فنهم ابونصر عبدالعزيز بن احمد البارجيلي واول شرحه الحمدلله الصانع القديم الخ ذكر فيه انه وقع المباحثة في علم الحديث من خطب الاربعين فالتمس بعضهم منه ان يكتب له فوائد مسموعة من الاسانيد.

خطب الخيل — لابي العلاء احمد بن عبدالله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهو في عشرة كراريس يتكلم على السنتها.

خطب النبي عليه السلام — جمعها ابو العباس جعفر ابن محمد المستغفري المتوفى سنة ٤٣٢ اثنتين وثلاثين واربعمائة.

الخطب الهروية — للشيخ ابي الحسن علي بن ابي بكر الهروي (السائح المتوفى سنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة).

خطبة البيان — منسوبة الى علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه وهي سبعون كلمة اولها الحمدلله بديع السموات وفاطرها الخ قيل انها من المفتريات ولها شرح بالتركية في مجلد.

خطبة الفصيح — لابي العلاء احمد بن عبدالله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة خمس عشرة كراسة يتكلم فيها على ابواب الفصيح وله تفسير خطبة الفصيح شرح فيه غريبه.

خطبة الوداع — « لابي العباس نصر بن خضر الاربلي الشافعي المتوفى سنة ٦١٩» وهي التي خطبها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في حجة الوداع قال الصغاني ان من الكتب الموضوعة خطبة الوداع المنسوبة الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم.

خطط مصر — وهي جمع خطة بمعنى محلة اوبلد لانه يخط عند التحديد واول من صنف فيه ابو عمر محمد بن يوسف الكندي المتوفى سنة ... ثم القاضي ابو عبدالله محمد بن سلامة القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة سماه المختار في ذكر الخطط والآثار فدثر اكثرما ذكراه في سني الشدة المستنصرية من سنة ٥٧ سبع وخمسين الى سنة ٦٤ اربع وستين من الغلاء والوباء. ثم كتب تلميذه ابوعبدالله محمد بن بركات النحوي المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة (عن مائة سنة وثلاثة اشهر). ثم كتب الشريف محمد بن اسماعيل الجواني المتوفى سنة... وسماه النقط لمعجم ما اشكل من الخطط. ثم كتب القاضي تاج الدين محمد ابن عبدالوهاب بن المتوج المتوفى سنة «٧٩٠» وسماه اتعاظ المتأمل وايقاظ المتغفل فبين احوال مصر الى حدود سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وقد دثر بعده معظم ماذكره. ثم كتب القاضي محيي الدين عبدالله بن عبدالظاهر (ابن لشوان المتوفى سنة ٢٩٢ اثنتين وتسعين ومائتين «٦٩٢») وسماه الروضة البهية الزاهرة والخطط المعزية القاهرة. ثم صنف الشيخ تقي الدين احمد ابن عبدالقادر المقريزي [١] المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة كتابا مفيدا وسماه المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار احسن فيه واجاد وهو المشهور المتداول الآن. ولهذا الكتاب ترجمة بالتركية عملها بعض العلماء للامير ابراهيم الدفتري سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة.

خطف البارق وقذف المارق — للفقيه الامام ذي الوزارتين ابي عبدالله (محمد بن مسعود) بن ابي الخصال الغافقي (المقتول شهيدا سنة ٥٤٠ اربعين وخمسمائة) رد فيه على ابن عرسه (عرسة) في رسالته في تفضيل العجم على العرب.

## علم الخفاء

وهو علم يتعرف منه كيفية اخفاء الشخص نفسه عن الحاضرين بحيث يراهم ولا يرونه ذكره ابوالخير من فروع علم السحر وقال وله دعوات وعزائم الا ان الغالب على ظني ان ذلك لايمكن الا بالولاية بطريق خرق العادة لابمباشرة اسباب يترتب عليها ذلك عادة وكثيرا مانسمع هذا لكن لم نر من فعله الا ان خوارق العادات لاتنكر سيما من اولياء هذه الامة انتهى. اقول كونه علما من جهة تفرعه على السحر لامن جهة الكرامة فلا وجه لغلبة ظنه في عدم امكانه اذهو بطريق السحر ممكن لاشبهة فيه بل بطريق الدعوة والعزائم ايضا كمايدعيه اهله وعدم الرؤية لايدل على عدم الوقوع.

خفي علائي — في الطب فارسي مجلد لزين الدين اسماعيل ابن حسين الجرجاني المتوفى سنة ٥٣٠ ثلاثين وخمسمائة الفه لعلاء الدين ايل ارسلان محمد.

الخفية الشمسية — رسالة في تيسير المآرب وتسخير المطالب اولها الحمدلله رب العالمين الخ ويقال لها خافية ايضا.

[١] بفتح الميم نسبة الى محلة المقارزة بحماة (منه).

خلاص[1] المفتى فى الفروع — للسيد الامام ناصر الدين ابى القاسم «محمد» بن يوسف السمرقندى الحنفى .

خلاصة الاحكام — فى الفروع للحنفية .

خلاصة الاحكام فى مهمات السنن وقواعد الاسلام — للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ...

خلاصة الاخبار فى احوال النبى المختار (صلى الله تعالى عليه وسلم) — مختصر للشيخ محمود افندى الاسكدارى المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين والف اوله الحمد لله الذى علم الانسان ما لم يعلم الخ رتب على خمسة ابواب الاول فى خلق القلم الثانى فى خلق آدم الثالث فى نشأة نبينا عليه الصلاة والسلام الرابع فى العلم والمعرفة الخامس فى التسبيح والذكر والدعاء والتوحيد .

خلاصة الاخبار فى احوال الاخيار — فارسى مجلد لغياث الدين محمد بن همام الدين الملقب بخواند مير الفه لمير عليشير فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة ورتب على مقدمة وعشر مقالات وخاتمة المقدمة فى بدأ الخلق والمقالات فى الانبياء والحكماء وملوك العجم والسير والخلفاء وبنى امية والعباسية ومعاصريهم من الملوك وآل جنكيز خان وآل تيمور والخاتمة فى اوصاف هراة وسكانها لخص فيه روضة الصفا لابيه .

خلاصة الادوار فى مطالب الاحرار — رسالة فارسية فى الموسيقى لرستم بن سار بن محمد بن سالار الفها سنة ٨٥٨ ثمان وخمسين وثمانمائة .

خلاصة الاعراب فى شرح ديباجة المصباح — يأتى .

خلاصة الاعمال — «فى مواقيت الايام والليال . لتقى الدين الراصد» فارسى .

خلاصة الافكار فى شرح لب الالباب — يأتى .

خلاصة التبيان فى المعانى والبيان — ارجوزة للشيخ إثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة ولم يكمله .

[1] F: خلاصة 3-163-2 غلط



خلاصة التجارب فى الطب — فارسى مجلد لبهاء الدولة ابن مير قوام الدين (قاسم) نور بخش الرازى الفه سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة فى بلدة رى .

خلاصة التفاسير —

خلاصة التمهيد فى نهاية التجريد — لزين الدين سريجا ابن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

خلاصة الحاصل فى احوال الامم — مختصر لمحمد ابن الخطيب .

خلاصة الدفاتر —

خلاصة الدلائل فى تنقيح المسائل — «للرازى» شرح مختصر القدورى يأتى فى الميم .

خلاصة الديوان فى الطب — تركى لمحمد المترجم من الافرنجية ذكر انه جامع لما فى كتب الطب من الامراض والعلاج .

خلاصة سير سيد البشر — لمحب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة اوله الحمد لله على نواله الخ وهو مختصر مرتب على اربعة وعشرين فصلا جمع من اثنى عشر مؤلفا مابين كبير انتخبه وصغير الحقه .

خلاصة الصلاة —

خلاصة العبر — يأتى فى العين .

خلاصة الفتاوى — للشيخ الامام طاهر بن احمد بن عبدالرشيد البخارى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين واربعين وخمسمائة وهو كتاب مشهور معتمد فى مجلد ذكر فى اوله انه كتب فى هذا الفن خزانة الواقعات وكتاب النصاب فسأل بعض اخوانه تلخيص نسخة قصيرة يمكن ضبطها فكتب الخلاصة جامعة للرواية خالية عن الزوائد مع بيان مواضع المسائل وكتب فهرست الفصول والاجناس على رأس كل كتاب ليكون عونا لمن ابتلى بالفتوى . وللزيلعى المحدث تخريج احاديثه .

خلاصة القانون فى الطب — يأتى .

خلاصة القواعد — لعز الدين محمد بن ابى بكر ابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة .

خلاصة القول البديع فى الصلاة على الحبيب الشفيع — لبعض الوعاظ المعاصر لملا عرب الواعظ المذكور فى خطبته اوله الحمدلله الذى اعلى قدر حبيبه الخ جمع فيه اربعين حديثا من اربعين صحابيا .

خلاصة الكلام فى تأويل الاحلام -- لعبدالرحمن ابن نصر بن عبدالله وهومختصر على اربعة وعشرين بابا اوله الحمدلله الذي سلك بنا المنهج اليقين الخ .

خلاصة مايحصل عليه الساعون فى ادوية دفع الوباء والطاعون — لمحمد بن فتح‌الله بن محمود البيلونى الحلبي المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنتين واربعين والف مختصر على ابواب اوله بسم‌الله خيرالاسماء وفرغ فى آخر ربيع‌الثانى سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين والف .

خلاصة المفاخر فى اخبار الشيخ عبدالقادر — للامام عبدالله بن اسعد اليافعى اليمنى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة .

خلاصة المقامات — لمحمود بن احمد الفاريابى المتوفى سنة ٦٠٧ سبع وستمائة .

الخلاصة المرضية فى سلوك طريق الصوفية — لشمس‌الدين محمد بن احمد بن عبدالدائم الاشمونى المالكي المتوفى سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة (وهى تشتمل على ابواب) .

خلاصة النهاية فى فوائد الهداية — وهومختصر شرح الصغناقى للهداية يأتى فى الهاء .

خلاصة الوسائل الى علم المسائل — للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة مجلد ذكر انه لخصه من مختصر المزنى وزاد عليه .

خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى — يأتى فى الواو .

الخلاصة فى تاريخ المدينة — فارسى لعمر الحافظ الرومى من المتأخرين وترجته بالتركية لولده محمد عاشق .



الخلاصة فى اختصار النوادر — لابى الليث يأتى فى النون .

الخلاصة فى الاصول — لزين الدين محمد بن عبدالله المعروف بخطيب دمشق الشافعى .

الخلاصة فى الفروع — للقاضى وجيه الدين اسعد بن المنجا الحنبلى الدمشقى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة .

الخلاصة فى النحو — تعرف بالفية ابن مالك سبق ذكرها.

الخلاصة فى مختصر البدر المنير — سبق ذكره فى الباء ومختصر هذا المختصر المسمى بالمتقى وفى مختصر الهداية وفى مختصر البزازية .

الخلاصة فى الجدل — للمراغى (لعله هو البرهان محمود بن عبيدالله الشافعى الاصولى المراغى المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة .)

الخلاصة فى الفرائض — لزين‌الدين عبدالجبار بن احمد ولاحمد بن محمد الازدى .

الخلاصة فى الحساب — لبهاء‌الدين محمد بن حسين (وهو من علماء الدولة الصوفية فى زمن شاه طهماس بن شاه اسماعيل الاردبيلى) « العاملى المتوفى سنة ١٠٣١ » مختصر على مقدمة وعشرة ابواب اوله نحمدك يامن لايحيط بجميع نعمه الخ .

الخلاصة فى نظم الروضة فى الفقه — يأتى فى الراء « للسيوطى » .

الخلاصة فى حديث كل بدعة ضلالة — للشيخ عبد الله الانصارى اوله الحمدلله على افضاله ونسأله الخ .

الخلاصة فى اصول الحديث — لشرف‌الدين حسن ابن محمد الطيبى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة وهو مختصر على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة ذكر انه لخصه من علوم الحديث لابن الصلاح ومختصر النووى والقاضى ابن جماعة واضاف الى ذلك زيادات مهمة من جامع الاصول وغيره وعليه حاشية للعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة .

## علم الخلاف

وهو علم يعرف به كيفية ايراد الحجج الشرعية ودفع الشبه وقوادح الادلة الخلافية بايراد البراهين القطعية وهو الجدل الذى هوقسم من المنطق الاانه خص بالمقاصد الدينية وقد يعرف بانه علم يقتدربه على حفظ اى وضع كان بقدر الامكان ولهذا قيل الجدلى اما مجيب يحفظ وضعا اوسائل يهدم وضعا وقدسبق فى علم الجدل . وذكر ابن خلدون فى مقدمته ان الفقه المستنبط من الادلة الشرعية كثير فيه الخلاف بين المجتهدين باختلاف مداركهم وانظارهم خلافا لابد من وقوعه واتسع فى الملة اتساعا عظيما وكان للمقلدين ان يقلدوا من شاؤا ثم لما انتهى ذلك الى الائمة الاربعة وكانوا بمكان من حسن الظن اقتصر الناس على تقليدهم فاقيمت هذه الاربعة اصولا للملة واجرى الخلاف بين المتمسكين بها مجرى الخلاف فى النصوص الشرعية وجرت بينهم المناظرات فى تصحيح كل منهم مذهب امامه يجرى على اصول صحيحة ويحتج بها كل على صحة مذهبه فتارة يكون الخلاف بين الشافعى ومالك وابو حنيفة يوافق احدهما وتارة بين غيرهم كذلك وكان فى هذه المناظرات بيان مأخذ هؤلاء فيسمى بالخلافيات ولابد لصاحبه من معرفة القواعد التى يتوصل بها الى استنباط الاحكام كما يحتاج اليها المجتهد الاان المجتهد يحتاج اليها للاستنباط وصاحب الخلاف يحتاج اليها لحفظ تلك المسائل من ان يهدمها المخالف بادلته وهو علم جليل الفائدة . وكتب الحنفية والشافعية اكثر من تآليف المالكية لان اكثرهم اهل المغرب وهو بادية وللغزالى فيه كتاب المأخذ ولابى بكر ابن العربى من المالكية كتاب التلخيص جلبه من المشرق ولابى زيد الدبوسى كتاب التعليقة ولابن القصار من المالكية عيون الادلة انتهى. ومن الكتب المؤلفة ايضا المنظومة النسفية وخلافيات الامام الحافظ ابى بكر احمد بن الحسين بن على البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة جمع فيه المسائل الخلافية بين الشافعى وابى حنيفة .

**خلدبرين** — فارسى منظوم لمولانا وحشى اوله :

خامه برآورد صداى صرير

**خلع العذار فى وصف المذار** — لصلاح الدين خليل ابن ايبك الصفدى ذكره صاحب سحر العيون وقال لبس ثوب الخلاعة حيث خلع عذاره فى الاستطاعة . « تأليف شمس الدين محمد بن الحسن بن على بن عثمان النواجى المصرى الاديب الشافعى المتوفى سنة ٨٥٩ اوله الحمدلله الذى نزه من شاء فى رياض الادب الخ » .

**خلع النعلين فى الوصول الى حضرة الجمعين** — للشيخ ابى القاسم... ابن قسى شيخ الصوفية «هوابو القاسم احمد بن قسى. الاندلسى المتوفى سنة ٥٤٥ » وهو مختصر اوله الحمدلله الذى اوجد بالحرفين دائرة الوجود الخ وشرحه الشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة ذكر فيه ان المصنف كان من اهل الادب والفضل متضلع من اللغة فلا يقصد الى كلمة الالحكمة يراها وشرحه ايضا الشيخ عبدى شارح الفصوص .

**الخلعيات من اجزاء الحديث** — تخريج القاضى ابى الحسين على بن حسن بن حسين الخلعى الموصلى المتوفى سنة ٤٤٨ ثمان واربعين واربعمائة « ٤٩٢ » جمعها احمد بن حسين الشيرازى فى عشرين جزأ.

**خلعة «خلقة» الزين فى نشرطى سلك العين** — يأتى فى السين .

**خلق افعال العباد** — للامام ابى عبدالله محمد بن اسمعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين صنفه بسبب ماوقع بينه وبين الذهلى ويرويه عنه يوسف بن ريحان بن عبدالصمد والفربرى ايضا وهو من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر العسقلانى .

**خلق الانسان** — اى فى اسماء اعضائه وصفاته . صنف فيه جماعة من الادباء واللغويين لانه من اللغة منهم ابن قتيبة عبدالله ابن مسلم النحوى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وابو الحسين احمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وابو سعيد عبدالملك بن قريب الاصمعى وابو عبدالله محمد بن زياد ابن الاعرابى وابو القاسم يوسف بن عبدالله الزجاجى وابو بكر محمد بن القاسم الانبارى « وابو محمد قاسم الانبارى » النحوى وابو مالك عمرو ابن كركرة والقاضى بيان الحق محمود بن ابى الحسن ( ابن الحسين ) النيسابورى وابو على حسن بن عبدالله الاصبهانى (المعروف بلكذه) وثابت بن على « سعيد » الكوفى وابو القاسم محمد ابن محمود النيسابورى وابو عبيدة معمر بن المثنى اللغوى وابو بكر محمد بن عثمان المعروف بالجعد وابو عمرو اسحق بن مرار

الشيبانى وابو الطيب محمد بن احمد الوشاء النحوى وابو على اسمعيل بن القاسم القالى وابو اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلثمائة وابو موسى سليمان ابن محمد المعروف بالحامض النحوى وابو حاتم سهل بن محمد السجستانى وابوزيد سعيد بن اوس الخزرجى (المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين) وابو جعفر محمد ابن النحاس النحوى وابو القاسم عمر بن محمد ابن الهيثم ومحمد بن حبيب النحوى (المتوفى سنة ٣٠٥ خمس وثلثمائة) وابو سعد داود بن الهيثم التنوخى «المتوفى سنة ٣١٦» وابو مخلد (وابو الحلم) [وابو محلم] محمد ابن هشام اللغوى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين والشيخ ابو عبدالله محمد بن عيسى بن اصبع نظم فيه وشرف الدين «هو شرف الدين على بن يوسف بن حيدرة الطيب المتوفى بدمشق سنة ٦٦٧» الرجى لم يسبق الى مثله وجلال الدين عبدالرحمن السيوطى سماه غاية الاحسان.

خلق الدنيا وما فيها — للشيخ ابى الحسن محمد ابن عبدالله الكسائى مجلد اوله الحمدلله الذى انبت الخلق نباتا الخ بدأ فيه باللوح والقلم ثم ذكر خلق السموات والارض والانبياء والجن والانس بسرد الآثار والاخبار.

خلق الفرس — صنف فيه جماعة ايضا منهم ابوالقاسم يوسف بن عبدالله الزجاجى النحوى وابوبكر محمد بن القاسم «وابو محمد القاسم» الانبارى وابو سعيد عبدالملك بن قريب الاصمعى وابو عبدالله محمد بن زياد ابن الاعرابى وثابت بن على «سعيد» الكوفى وابو على الكوفى «هو محمد بن المستنير المعروف بقطرب المتوفى سنة ٢٠٦» وابو على حسن بن عبدالله الاصبهانى وابوالحسن نصر ابن سميل «نضر بن شميل» النحوى المتوفى سنة «اربع ومائتين» وابو اسحق ابراهيم ابن محمد الزجاج وابو الطيب محمد ابن احمد الوشاء.

خمائل[1] الزهر فى فضائل السور — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ذكره فى الاتقان بانه وضع فى ذكر احاديث فضائل السور الصحاح وما ليس بموضوع.

خمسهٔ جامى — وهى عبارة عن خمسة كتب فى المثنويات داخلة فى هفت اورنك الآتى ذكره فى الهاء وكذا بواقى الخمسة.

[1] Müellif bunu ( جائل ) zannile cim harfine koymuştu. Doğrusu ( خائل ) olduğu için biz buraya aldık.



خمسهٔ جليلى — البرسوى.

خمسهٔ خسرو دهلوى — المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة (٧٢٠) وهى تغلق نامه وقران سعدين ومفتاح الفتوح ونه سپهر وغرة الكمال كذا قيل والصحيح على مارأيته ان الاول مطلع الانوار والثانى خسرو وشيرين والثالث ليلى ومجنون والرابع آيينهٔ اسكندرى والخامس هشت بهشت.

خمسهٔ خواجو — كمال الدين ابى العطاء محمد بن على الكرمانى ويقال له خلاق المعانى يتبع [يتتبع] فيه خمسة النظامى وارخ تمامه بقوله:

شد بتاريخ هفتصد وچل وچار — كار اين نقش آزرى چونكار

الاول روضة الانوار. — والثانى كهرنامه. والثالث كال نامه. والرابع كل ونوروز. والخامس هماى وهمايون.

خمسهٔ سنان — بن سليمان من امراء السلطان بايزيد خان وهو اول من نظم الخمسة بالتركية. الاول وامق وعذرا والثانى يوسف وزليخا والثالث حسن ونكار والرابع سهيل ونوبهار والخامس ليلى ومجنون.

خمسهٔ عطائى — وهو عطاءالله بن يحيى الشهير بنوعى زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف الاول ساقى نامه والثانى نفحة الازهار فى بحر الحزن والثالث هفتخوان والرابع صحبة الابكار والخامس ... — المجالس —

خمسهٔ معيدى — وهو ابن المعيد الرومى.

خمسهٔ نامى — وهو الامير «الامير محمد» هاشم المشهور بشاه طيب الهروى «المتوفى سنة ١١٥٠» الاول مظهر الآثار.

خمسهٔ نظامى — وهو الشيخ جمال الدين — الياس ابن — يوسف بن مؤيد الكنجوى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (٥٩٦) وهو مشهور معتبر. الاول اقبال نامه والثانى اسكندرنامه ويقال له خردنامه والثالث ليلى ومجنون والرابع هفت پيكر والخامس مخزن الاسرار ويقال — له — پنج كنج [1][2]

[1] قال شاعرهم:

حواس خمسهٔ ظاهر بيارىٔ باطن — شدند شش جهت كائنات را سيار
نيافتند دروكنجينهٔ [كنج] كوهر معنى — چو پنج كنج نظامى وستهٔ عطار
(منه)

[2] Basması şöyledir: (1) مخزن الاسرار (2) خسرو وشيرين (3) ليلى ومجنون (4) هفت پيكر (5) اسكندرنامه.

**خمسة نوائي** — وهو مير عليشير الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة الاول حيرة الابرار والثاني فرهاد وشيرين والثالث ليلى ومجنون والرابع سبعهٔ سياره والخامس اسكندرنامه. كلها بلغة التركي القديم.

**خمسة يحيي** — الشيطوى « الارنبودى المتوفى سنة ٩٩٠ » من شعراء عصر السلطان سليمان خان الاول كلشن انوار والثاني كنجينهٔ راز والثالث كتاب اصول والرابع يوسف وزليخا والخامس شاه وكدا . ونظمه سلس لطيف بالتركية .

**الخمر في الفروع** — للوبرى الحنفى .

**الخميس في احوال النفس النفيس [في احوال انفس نفيس]** — في السير للقاضي حسين بن محمد الديار بكرى المالكي نزيل مكة المكرمة المتوفى بها في حدود سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة (٩٦٦) وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة وثلاثة اركان وخاتمة المقدمة في خلق نوره عليه الصلاة والسلام والركن الاول في الحوادث من المولد الى البعثة والثاني من البعثة الى الهجرة والثالث من الهجرة الى الوفاة والخاتمة في الخلفاء الاربعة وبني امية وآل عباس وغيرهم من السلاطين الى جلوس السلطان مراد الثالث اجمالا وفرغ من تأليفه في ثامن شعبان من سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وقد اختلف في اعجام الخاء واهمالها في الخميس فقيل انه بالمهملة سماه باسم مكة ورأيت بخط العلامة قطب الدين المكي انه ينقط فوق الخاء وهو المشهور .

**الخمسين في اصول الدين** — مختصر للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة رتب على المسائل الخمسين اوله الحمد لله الذي تحير العقول الخ ادرج فيه الدلائل الجلية والقواعد الاصولية .

**خوارج البحرين واليمامة** — لابي عبيدة معمر بن المثنى اللغوى (المتوفى سنة ٢١٠ عشر ومائتين)

## علم الخواص

وهو علم باحث عن الخواص المترتبة على قراءة اسماء الله سبحانه وتعالى وكتبه المنزلة وعلى قراءة الادعية ويترتب على كل من تلك الاسماء والدعوات خواص مناسبة لها كذا في مفتاح



السعادة لمولانا طاشكبرى زاده قال واعلم ان النفس بسبب اشتغالها باسماء الله سبحانه وتعالى والدعوات الواردة في الكتب المنزلة تتوجه الى جناب القدس وتتخلى عن الامور الشاغلة لها عنه فبواسطة ذلك التوجه والتخلي تفيض عليها آثار وانوار تناسب استعدادها الحاصل لها بسبب الاشتغال ومن هذا القبيل الاستعانة بخواص الادعية بحيث يعتقد الرائي ان ذلك بفعل السحر انتهى. اقول خواص الاشياء ثابتة واسبابها خفية لانا نعلم ان المقناطيس يجذب الحديد ولا نعرف وجهه وسببه وكذلك في جميع الخواص الا ان علل بعضها معقولة وبعضها غير معقولة المعنى ثم ان تلك الخواص تنقسم الى اقسام كثيرة منها خواص الاسماء المذكورة الداخلة تحت قواعد علم الحروف وكذلك خواص الحروف المركبة عنها الاسماء وخواص الادعية المستعملة في العزائم وخواص القرآن. قال المولى المذكور وغاية ما يذكر في ذلك كان مسنده [مستنده] تجارب الصالحين وورد في ذلك بعض من الاحاديث اوردها السيوطي في الاتقان وقال بعضها موقوفات عن الصحابة والتابعين ومالم يرد [واما مالم يرد به] أثر فقد ذكر الناس من ذلك كثيرا والله سبحانه وتعالى اعلم بصحته. ويقال الرقى بالمعوذات وغيرها من اسماء الله تعالى هو الطب الروحاني اذا كان على لسان الابرار من الخلق حصل الشفاء باذن الله سبحانه وتعالى فلما عز هذا النوع فزع الناس الى الطب الجسماني ويشير الى هذا قوله عليه الصلاة والسلام لو ان رجلا موقنا قرأها على جبل لزال واجاز القرطبي الرقية باسماء الله سبحانه وتعالى وكلامه قال فان كان مأثورا استحب (وقال الربيع سألت الشافعي عن الرقية فقال لا بأس ان يرقى بكتاب الله تعالى وبما يعرف من ذكر الله) وقال الحسن البصري ومجاهد والاوزاعي لا بأس بكتب القرآن في اناء ثم غسله وسقيه المريض وكرهه النخعي. ومنها خواص العدد والوفق والتكسير . ومنها خواص الاعداد المتحابة والمتباغضة كما بين في تذكرة الاحباب في بيان التحاب وخواص البروج والكواكب وخواص المعدنيات وخواص النباتات وخواص الحيوانات ومنها خواص الاقاليم والبلدان وخواص البر والبحر وغير ذلك وصنف في هذه الخواص جماعة منهم احمد البوني والغزالي والتميمي والجلدكي في كنز الاختصاص وهو كتاب مفيد في تلك المقاصد وغيرهم .

**خواص الاسرار في بواهر الانوار** — «هو جواهر الاسرار مر في الجيم» .

**خواص الاسماء الحسنى** — للشيخ ابي العباس احمد البوني مختصر وللشيخ جلال الدين .

**خواص القرآن** — للحكيم ابى عبدالله « محمد بن احمد ابن سعيد كان حيا فى مصر سنة ٣٩٠ » التميمى ذكر فيه انه اخذه من بعض الحكماء بالهند. وللامام ابى حامد محمد ابن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة. ولابى بكر محمد ابن عبدالله المالقى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة .

**الخواطر السوانح فى اسرار الفواتح** — اى فى فواتح السور لابن ابى الاصبع ( عبدالعظيم بن عبد الواحد القيروانى المصرى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة . )

**الخواطر الفكرية فى الفتاوى البكرية** — للشهاب احمد ابن محمد بن عبد السلام الشافعى الذى ولد سنة ٨٤٧ سبع واربعين وثمانمائة جمع فيه فتاوى شيخه .

**خياط نامه** — فارسى منظوم للخياط الكاشانى .

**خيال العرب وما قيل فيه من الشعر** — لخلف الاحمر البصرى المتوفى سنة ١٨٠ ثمانين ومائة .

**خيال يار** — تركى منظوم لوجودى الشاعر « محمد اللارندهوى المدرس المتوفى سنة ١٠٢١» .

**الخير الباقى فى جواز الوضوء من الفساق** — رسالة لزين الدين ابن نجيم المصرى الحنفى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة(٩٧٠) اولها الحمدلله الذى انزل من السماء ماءطهورا الخ .

**خير البِشر بخير البَشر** — لحجة الدين محمد بن محمد ابن ظفر الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة .

**خير الزاد المنتقى من كتاب الاعتقاد** — «لابراهيم البقاعى» يأتى فى الكاف .

**خير القرى فى زيارة ام القُرى** — للشيخ محب الدين احمد بن عبدالله الطبرى (المتوفى سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستمائة).

**خير القِرى فى شرح ام القرى** — يعنى الهمزية سبق .

**خير المطلوب فى العلم المرغوب** — فى الفتاوى لجمال الدين محمود بن احمد الحصيرى البخارى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة الفه للملك الناصر داود .

**الخيرات الحسان** — فى مناقب ابى حنيفة النعمان .



**خيرة الفتاوى** — للامام على بن محمد بن احمد بن عبدالله ابن نصير الدين ابن ملكان (البرتوانى الحنفى) قال فى ديباجته جمعت فيه ماهو معتمد عليه فى الفتوى من الاصح والاصوب. والخيرة مصدر خار يخير اى صار ذاخير .

**خيرة الفضلاء تحفة لخيرة الفصحاء** — فى البديع مختصر اوله سبحان من تحر من بحاره محكمات الخ .

**الخيرة فى القراءة [فى القراآت العشر] العشرة** — لابى الفتح مبارك بن احمد ابن زريق المعروف بابن الحداد المقرى الواسطى المتوفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة .

## باب الدال المهملة

**الداء والدواء** — لشمس الدين ابى عبدالله محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية مختصر الفه فى جواب مسئلة وهى ان مريضا ابتلى ببلية وقد اجتهد فى دفعها فلم يقدر فما الحيلة فاجاب بان الانسان لو احسن التداوى بالفاتحة لرأى لها تأثيرا عجيبا فبسط القول الى آخر الكتاب .

**الداعى الى الاسلام فى اصول علم الكلام** — لابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة اوله الحمدلله الواحد الواجب الخ ذكر فيه انه رد على من خالف الملة الاسلامية وخاطب كل طائفة باصطلاحهم ورتب على عشرة فصول فى الرد على من انكر الحدوث والصانع والرد على الثنوية والطبائعيين والمنجمين ومن انكر النبوة والمجوس واليهود والنصارى والعاشر فى اثبات نبوة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام .

**الداعى الى اشرف المساعى** — مختصر حادى الارواح سبق .

**الداعى الى وداع الدنيا** — لابى سعد اسمعيل بن على المفتى « المعروف بابن الحائك المتوفى سنة ١١١٣ » .

**داعى الفلاح الى سبل النجاح** — فى التصوف للشيخ محمد بن محمد المرصفى جعله متنا لبيان الطريقة الجنيدية والشاذلية وآدابها واحوال سلوكها اوله الحمدلله الذى آتى اولياءه الخ

ثم شرحه (شرحا) ممزوجا وفرغ فى ذى القعدة سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة اول الشرح الحمدلله الذى جعل الصوفية من خواص الصيد الخ .

**داعى الفلاح فى اذكار المساء والصباح** — رسالة لجلال الدين السيوطى اولها الحمدلله فالق الاصباح الخ استوعب فيها ماورد من الاخبار .

**داعى منار البيان لجامع النسكين بالقران** — للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن امير الحاج الحلبى (المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة) مختصر اوله الحمد لمن جعل الحج الى البيت الحرام الخ رتب على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة .

**دافع الغموم ورافع الهموم** — تركى فى الهزليات المتعلقة بعلم الباه لمولانا محمد الشهير بدلى برادر المتوفى سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة رتب على سبعة ابواب واورد فيها من كتاب رشد اللبيب وهزليات العينى وفحشات عبيدزاكانى والفيه وشلفيه وغير ذلك .

**دامغة المبتدعين وناصرة المهتدين** — لحسام الدين حسن بن شرف التبريزى المتوفى سنة نيف وتسعين وسبعمائة وقيل انه للسغناقى وهو مختصر على قسمين الاول فى مشايخ الطريقة والثانى فى ان اعمال هذه الطائفة مخالفة لشريعة الاسلام اوله الحمدلله الذى تفرد بكبريائه الخ والدامغة بالغين الضربة الواصلة الى الدماغ والدامقة بالقاف الضربة التى تكسر السن . ونظمها بعضهم .

**دانش نامه** — فارسى مختصر للشيخ الرئيس ابن سينا اشار فيه الى مباحث الحكمة والمنطق .

**دائرة الاصول** — للشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسى .

**دخول الحمام** — للامام ابى سعد عبدالكريم بن محمد ابن السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة ولابيه الامام ابى بكر محمد بن عبدالجبار ايضا .

**الدرارى فى ذكر الذرارى** — لكمال الدين عمر ابن احمد (بن هبةالله) ابن العديم الحلبى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة صنفه للملك الظاهر غازى حين ولد ولده الملك العزيز .



**الدرارى فى اولاد السرارى** — للجلال السيوطى .

## علم دراية الحديث

وهو علم اصول الحديث المارّ ذكره فى الالف فلاحاجة الى الاعادة .

**دراية الاعجاز** — للامام فخرالدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة .

**الدراية فى شرح الهداية** — يأتى . وفى تخريج احاديث الهداية ايضا .

**الدراية لاحكام الرعاية** — « لابن البارزى محمد » يأتى فى الراء .

**دره التعارض** — مجلدات للشيخ تقى الدين احمد ابن عبدالحليم ابن تيمية الحنبلى.

**الدر الازهر** — فى الكلام .

**درالافكار فى القرآت العشر** — منظومة للشيخ ابى النصر ... بن اسماعيل ( بن على بن سعدان ) الواسطى المقرى المتوفى فى حدود سنة . . .

**در البحور** —

**الدر الثمين فى اسماء المصنفين** — « للوزير جمال الدين على بن يوسف القفطى المتوفى سنة ٦٤٦ » .

**الدر الثمين بين الغث والسمين** — فى اعراب القرآن لكمال الدين محمد ابن الناسخ .

**الدر الثمين فى المناقشة بين ابى حيان والسمين** — للشيخ بدرالدين محمد بن رضى الدين الغزى مفتى الشام المتوفى سنة (٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة) استخرج عشرة ابحاث من اعرابه باشارة من المولى العلامة على بن امرالله القاضى بدمشق المحروسة حين جرى بينهما ذكر السمين واعتراضاته فى مجلس ختم التفسير المنظوم الذى صنفه البدر عند الضريح (المقدس النبوى) اليحيوى فى الجامع الاموى (فى سنة ٩٧١ احدى

وسبعين وتسعمائة) فقال البدر اكثرها غير وارد وقال الفاضل اكثرها وارد فاستخرجها البدر بعد ذلك ورجح كلام ابى حيان فيها وزيف اعتراضات السمين فارسلها اليه فلما وقف المولى المذكور عليها انتصر للسمين ورجح كلامه على كلام ابى حيان واجاب عن اعتراضات الشيخ بدرالدين ورد كلامه وكتب فى ذلك رسالة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على كتابة البدر ذكره تقى الدين فى طبقاته [1] .

الدر الثمين فى حسن التضمين — لشرف الدين ابى العباس احمد بن محمد (بن على) المعروف بابن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة .

الدر الثمين فى سيرة نورالدين — محمود بن زنكى الشهيد للشيخ بدرالدين محمد بن ابى بكر ابن شهبة الدمشقى «المتوفى سنة ٨٧٤» رتب على سبعة ابواب اوله الحمدلله مالك الملك الخ .

الدر الثمين فى شعر الثلاثة السلاطين — وهم الملك العادل سليمان الايوبى وولده الاشرف احمد وولد ولده الكامل خليل اوله الحمدلله الذى جعل الشعر جمالا الخ .

در الجمان فى دولة السلطان عثمان — وهو ذيل المنح الرحمانية يأتى فى الميم .

در الحبب فى تاريخ اعيان حلب — لمحمد بن ابراهيم ابن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (٩٧٦) ذكر فيه من عاصره من اهلها ومن دخلها على ترتيب الاسماء وذكر نبذا من الحوادث المستطرفة بطريق الاستطراد .

الدر الحسن — فى ترجمة الشيخ ابى الحسن. منقول من معجم ابن فهد .

در السحابة فيمن دخل مصر من الصحابة — للجلال السيوطى لخصه من كتاب محمد بن ربيع الجيزى وزاد عليه الى ثلثمائة صحابى وفرغ فى محرم سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة وقد اورده فى حسن المحاضرة .

در السحابة فى وفيات الصحابة — للامام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستمائة .

[1] Bu hikâye (S-122) de geçti.



در الطراز — لابى القاسم هبةالله بن جعفر المصرى المتوفى ٦٨٠ ثمانين وستمائة «٦٠٨» وهو ديوان بديع .

الدر الغالى فى الاحاديث العوالى — للشيخ مجدالدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنه ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة .

در الغائص فى بحر المعجزات والخصائص — قصيدة رائية للشيخة عائشة بنت يوسف .

الدر الفاخر فى مناقب الشيخ عبدالقادر — لعبدالرحمن ابن محمد بن على السايح مختصر اوله الحمدلله الذى جعل قلوب العارفين معادن اسراره الخ فرغ من تأليفه فى ربيع الاول سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة .

در الكنوز للعبد الراجى ان يفوز — للشيخ حسن ابن عمار بن على الشر نبلالى الحنفى ( المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين والف ) وهو رسالة تشتمل على شروط التحريمة وباقى فروض الصلاة الى نحو اربعين فرضا لاتوجد مجموعة وعلى باقى متعلق الواجبات والسنن وشروط الامامة والاقتداء اولها الحمد لاله العالمين اصدر الخ .

الدر اللقيط من البحر المحيط — فى التفسير سبق ذكره فى الباء .

الدر المصان فى انتخاب كتابى حياة الحيوان والتبيان —

الدر المصون فى علم الكتاب المكنون — وهو اعراب السمين سبق ذكره فى الالف .

الدر المكنون فى سبع فنون — لمحمد بن احمد ابن الياس الحنفى رتب على سبعة ابواب فن الاشعار البديعة فن الدوبيت فن الموشحات فن المواليا فن الكان فن القوما فن الازجال والخاتمة فيما قيل فى الحماق اوله الحمدلله البديع الخ فرغ فى رجب سنة ٩١٢ اثنى عشرة وتسعمائة .

درمكنون — تركى مشتمل على ثمانية عشر بابا فى بعض خواص المواليد والبسائط وعجائبها لاحمد ابن الكاتب الشهير بيجان .

الدر المكنون فى غرائب الفنون — لناصر الدين ابى بكر بن عبدالمحسن الفوى جمع فيه من المكاتبات والحكم والاشعار ثم اختصره بعضهم بفوة فى سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة ورتب على خمسين بابا .

الدر الملتقط فى تبيين الغلط — للامام حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة ذكر فيه ما فى كتابى الشهاب والنجم من الموضوع .

الدر المنتخب فى ذيل بغية الطلب فى تاريخ حلب — سبق فى الباء .

الدر المنتقد من مسند احمد — يأتى فى الميم .

الدر المنتقى المرفوع فى اوراد اليوم والليلة والاسبوع — الشيخ تقى الدين ابى الصفا ابى بكر بن داود الحنبلى الصالحى القادرى ( المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة ) رتبه لاصحابه فى مجلد اوله الحمدلله الواحد القهار الخ ثم شرحه ولده الشيخ عبدالرحمن ( المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة ) فى مجلد ضخم وسماه تحفة العباد وادلة الاوراد اوله الحمدلله الآمر بذكره الخ فرغ فى شوال سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة .

الدر المنثور فى العمل بالربع الدستور — رسالة لجمال الدين محمد بن محمد المارديني (رتبها) على مقدمة وستين بابا وخاتمة اولها الحمدلله الذى خلق السموات بغير عمد الخ .

الدر المنثور فى شرح صدر الشذور — يأتى فى الشين .

الدر المنثور فى التفسير المأثور (بالمأثور) — مجلدات الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمدلله الذى احيا بمن شاء ملآثر الآثار بعدالدثور الخ ذكر انه لما الف ترجمان القرآن وهو التفسير المسند عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتم فى مجلدات رأى قصور اكثر الهمم عن تحصيله ورغبتهم فى الاقتصار على متون الاحاديث لخص منه هذا التأليف وهو متداول .

الدر المنضد فيما قيل فى اسم محمد — للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى مختصر مرتب على فصول اوله الحمدلله الذى شرفنا بمحمد عليه الصلاة والسلام الخ .



الدر المنضود فى ذم البخل ومدح الجود — للشيخ محمد المدعو بعبدالرؤف المناوى المتوفى فى حدود سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف (١٠٣١) وهو مختصر مرتب على ثلاثة ابواب فيما ورد فى فضيلة السخاء وفى ذم البخل وفى علاجه اوله الحمدلله الذى من لم يسئله يغضب عليه الخ .

الدر المنضود فى الرد على فيلسوف اليهود — يعنى ابن كمونة لمظفر الدين احمد بن على المعروف بابن الساعاتى البغدادى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة .

الدر المنظم فى الاسم الاعظم — للسيوطى المتوفى سنة ٩١١ رسالة اولها الحمدلله الذى له الاسماء الحسنى الخ تتبع فيها من الاحاديث والآثار .

الدر المنظم فى السر الاعظم « المعظم » — للشيخ كمال الدين ابى سالم محمد بن طلحة العدوى الجفار (الشافعى) المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة مختصر اوله الحمدلله الذى اطلع من اجتباه من عباده الابرار على خبايا الاسرار الخ ذكر فيه ان له اخا صالحا كشف له فى خلواته عن لوح شاهده فاخذه فوجده دائرة وحروفا وهو لا يعرف معناها فلما اصبح نام فرأى على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وهو يعظم هذا اللوح ثم قال له اشياء لم يفهمها واشار الى كمال الدين انه يشرحه فحضر ذلك الرجل عنده وعرف الواقعة وصورة الدائرة فعلق هذه الرسالة عليها فاشتهر بجفر ابن طلحة. وقال البونى فى شمس المعارف الكبرى ان هذا الرجل الصالح قد اعتكف بيت الخطابة بجامع حلب وكان اكثر تضرعه الى مولاه ان يريه الاسم الاعظم فبينما هو كذلك ذات ليلة واذا بلوح من نور فيه اشكال مصورة فاقبل على اللوح يتأمله واذا هو اربعة اسطر وفى الوسط دائرة وفى الداخل دائرة اخرى. وذكر البسطامى ان ذلك الرجل الشيخ ابو عبدالله محمد بن الحسن الاخميمى وان تلميذه ابن طلحة استنبط من اشارات رموزها على انقراض العالم لكن على سبيل الرمز. وقد كشف استار معانيه الشيخ ابو العباس احمد بن عبدالكريم بن سالم ابن الخلال الحمصى سنة ٦٦٢ اثنتين وستين وستمائة وذكر فيه ان المفهوم من صريح خطابه بالصناعة الحرفية التى عليها مدار هذه الدائرة ان العدد اذا بلغ الى تسعمائة وتسعين يكون آخر ايام العالم انتهى. اقول وقدمضى ذلك الزمان ولم يكن

آخر الايام ولله الحمد ويمثل هذه الاقوال قوى سوء الظن فى امثاله الا ان يقال مراده غير هذا .

**الدر المنظم فى مولد النبي المعظم** — لابى القاسم محمد بن عثمان اللؤلوى الدمشقى « المتوفى سنة ٨٦٧ » ثم اختصره وسماه اللفظ الجميل بمولد النبي الجليل .

**الدر المنظوم فى تسلية المهموم** — « لشهاب احمد ابن حجر الهيتمى المكى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٣ » مختصر مرتب على ثمانية ابواب اوله الحمد لله المتفرد بالكبرياء الخ .

**الدر المنظوم من كلام المعصوم** —

**الدر المنظوم فى خلاصة العلوم** — للشيخ على بن محمد ابن على ابن ابى قصيبة مختصر الفه للسلطان محمد الفاتح .

**الدر المنظوم** — فى الحديث .

**الدر المنظوم فى السر المكتوم** — للامام محمد بن محمد الغزالى وهو المعروف بخاتم الغزالى وشرحه الطليطلى وسماه مستوجبة المحامد فى شرح خاتم ابى حامد .

**الدر المنظوم فى مناقب بايزيد ملك الروم** — لشهاب الدين احمد بن حسين الطيف شاعر بطحاء . « المتوفى سنة ٩٢٢ »

**الدر النثير فى قراءة ابن كثير** — للجلال السيوطى .

**الدر النثير فى مختصر نهاية ابن الاثير** — يأتى فى النون .

**الدر النضيد فى آداب المفيد والمستفيد** — للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين الغزى مجلد اوله الحمد لله نحمده ونستعينه الخ ذكر انه جمعه فى فضل الشغل وآدابه واقسام العلم الشرعى وآداب العالم والمتعلم ورتب على مقدمة وستة ابواب وخاتمة فرغ عنه فى رجب سنة ٩٣٢ اثنتين وثلاثين وتسعمائة .

**الدر النضيد فى الزوائد على القصيد** — وهو تكملة الشاطبية سبق ذكره فى الجاء .

**الدر النضيد** — قصيدة لعمر بن الفارض .

**الدر النضيد فى انساب بنى أسيد** — وهو ذيل العقد الفريد يأتى .



**الدر النظيم فى تفسير القرآن العظيم** — للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ولم يكمله .

**الدر النظيم المرشد الى مقاصد القرآن العظيم** — فى التفسير للشيخ مجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة .

**الدر النظيم فى خواص القرآن العظيم** — للشيخ ابى عبدالله محمد بن احمد بن عبدالله بن سهيل الخزرجى المعروف بابن الخشاب اليمنى المتوفى سنة «٥٦٧» وهو مجلد اوله الحمد لله الذى اطلع من آفاق كتابه العزيز الخ ذكر انه جمع فيه بين كتاب البرق اللامع للوادياشى وبين كتاب الغزالى فى خواص فواتح السور وآيات من القرآن واورد فى اوله فصولا فى فضائل القرآن وتلاوته ودعاء الختم وفضل البسملة وآداب القراءة ثم بدأ بذكر خواص الفاتحة والبقرة الى آخر القرآن الكريم ولهذه النسخة مختصر منسوب الى اليافعى وهو مقدار نصف الاصل .

**الدر النظيم فى احوال العلوم والتعليم** — للشيخ الرئيس ابن سينا .

**الدر النظيم المنير فى شرح اشكال الكبير** — اى الشرح الكبير للمنهاج يأتى فى الميم .

**الدر النظيم فى تسهيل التقويم** — للشيخ تقى الدين محمد ابن معروف الراصد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة اوله الحمد لله واهب المنن الخ ذكر فيه انه استخرج زيجا وجيزا من زيج الوغ بك وجعله مدخلا فى استخراج التقويم .

**الدر النفيس فى اجناس التجنيس** — للشيخ صفى الدين « عبدالعزيز بن سرايا المتوفى سنه ٧٥٩ » الحلى .

**الدر النفيس فى الجمع بين التسديس والتخميس** — للشيخ زين الدين عبدالرحمن بن احمد السخاوى اوله الحمد لله الذى كشف نقطة غين العين الخ ذكر انه سدس البردة النبوية وشطرها وخمسها وتشطيره بسؤال بعض احبائه .

**الدر النقى فى الرد على البيهقى** — للشيخ علاء الدين ابن التركانى «وهو علاء الدين على بن عثمان بن ابراهيم الماردينى المتوفى سنة ٧٥٠ » .

**درالواعظين** —

**الدر الوسيم فى توشيح تميم التكريم فى تحريم الحشيش ووصفه الذميم** — لعبد الباسط بن خليل الحنفى مختصر اوله اما بعد حمدالله سبحانه وتعالى على جزيل نواله الخ ذكر فيه انه شرح فيه رسالة للشيخ قطب الدين محمد بن احمد التوزرى المغربى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة .

**الدر اليتيم** — فى التجويد لمولانا محمد بن بير على المعروف ببركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو ورقتان اوله لله الحمد فى الاولى والآخرة كتبه فى اوائل جمادى الاولى سنة ٩٧٤ اربع وسبعين وتسعمائة شرحه الشيخ احمد «احمد فائز» الرومى شرحا ممزوجا اوله الحمدلله على نواله الخ .

**درة الاحلام** — فى التعبير « لابراهيم بن يحيى بن غنايم الحرانى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٦٩٣ » .

**درة الاسرار لفخر الامصار** —

**درة الاسرار فى مناقب الصوفية الابرار** — مختصر اوله الحمدلله الذى نور سرائر العارفين الخ .

**درة الاسرار** — فى مناقب الشيخ ابى الحسن الشاذلى.

**درة الاسلاك فى دولة الاتراك** — لبدرالدين حسن ابن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وهو تاريخ مرتب على السنين فى مجلد اوله الحمدلله المبيد الوارث الخ ابتدأ فيه فى سنة ٦٤٨ ثمان واربعين وستمائة وانتهى الى آخر سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة والتزم رعاية السجع فى كلامه ولذلك قال صاحب المنهل الصافى فى ترجمة سليمان بن مهنا بعد نقل كلامه فيه انتهى فشار ابن حبيب وركيك الفاظه وربما كان اذاضاقت عليه القافية يذم المشكور ويشكر المذموم لما الزم نفسه فى جميع تاريخه بهذا النوع السافل فى فن التاريخ وقال ايضا فى غير هذا المحل ولم يذكر المولد والوفاة وانما هو رجل مقصده تركيب كلام مسجع لاغير انتهى. ثم ذيله ولده عزالدين ابوالعز طاهر بالسجع على طريقة ابيه بلغ الى سنة ٨٠٢ اثنتين وثمانمائة وتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة ( ٨٧٩ ) وللشيخ زين الدين قاسم ابن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة منتقى درة الاسلاك ولابن خطيب الناصرية ملخصه .

**درة الآفاق فى علم الحروف والاوفاق** — للشيخ عبد الرحمن البسطامى .

**درة الافكار فى معرفة اوقات الليل والنهار** — لابى البقاء على بن عثمان ابن القاصح العذرى ( المقرى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة ) مختصر اوله الحمدلله الذى زين السماء الخ وهى همزية على ابواب .

**الدرة الباهرة والغرة الزاهرة** — فى جوامع الكلم وجواهر الحكم .

**الدرة الباضعة من الجفر الجامعة** — للشيخ محي الدين محمد بن على بن عربى وهو مختصر على مقدمة ومقاصد اوله الحمدلله الذى خلق آدم من تراب الخ.

**الدرة البرهانية فى نظم مقدمة الاجرومية** — يأتى فى الميم .

**الدرة البيضاء** — فى ذكر مقام القلم الاعلى رسالة للشيخ محي الدين محمد بن عربى .

**الدرة البيضاء** — ارجوزة فى الحساب والفرائض لعبد الرحمن المغربى اولها :

الحمد لله العلى الوارث .

فرغ عنها فى شهر رمضان سنة ٩٤٦ ست واربعين وتسعمائة .

**درة تاج السعادة وبرقة منهاج السيادة** —

**درة التاج فى اعراب مشكل المنهاج** — يأتى فى الميم.

**درة التاج لغرة[1] الديباج[الدباج]** — فارسى للعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة (٧١٠) وهو المشهور بانموذج العلوم جامع لجميع اقسام الحكمة النظرية والعلمية « اوله الحمدلله والشكر لوليه » .

**درة التاج فى سيرة صاحب المعراج** — للقاضى اويس ابن محمد الشهير بويسى الاسكوبى المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع

[1] F: لغرة 3-201-2 تصحيف

وثلاثين والف وهو مختصر تركى احسن فى انشائه كل الاحسان لكنه لم يكمله وانتهى فى ثانى قسمه المدنى الى غزوة بدر وتصدى ببعض المعاصرين لتكميله ولم يقدر لصعوبة التقليد الى انشائه .

**درة التاج من شعر ابن الحجاج** — للبديع هبة الله ابن الحسن الاصطرلابى الشاعر المتوفى سنة ٥٣٤ اربع وثلاثين وخمسمائة جمع فيه شعره ودونه ورتبه وقفاه .

**الدرة التاجية فى العلوم الحسابية** — لبدر الدين محمد ابن الخطيب اوله احمد الله على تطوله الخ وهو على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة .

**الدرة التاجية على الاسئلة الناجية** — لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى .

**درة التأويل فى متشابه التنزيل** — للامام حسين ابن محمد بن المفضل الراغب الاصبهانى اوله اعلموا حملة الكتاب الكريم الخ ذكر انه صنفه بعد ما عمل كتاب المعانى الاكبر واملى كتاب احتجاج القراء .

**درة التنزيل وغرة التأويل** — فى الآيات المتشابهات للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة مجلد اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ تكلم فيه على الآيات المتكررة بالكلمات المتفقة والمختلفة التى قصد الملحدون التطرق منها الى عيبها واجاب عنها .

**الدره الثمينة فى اخبار المدينة** — لمحب الدين محمد ابن محمود ابن النجار الحافظ المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة تاريخ مختصر اوله الحمد لله حمدا يقتضى من احسانه المزيد الخ وذكر انه لما دخلها سألها اهلها ان يجمع تاريخا فاجاب ورتب على ثمانية عشر بابا .

**الدرة الخطيرة فى اسماء الشام والجزيرة** — لعز الدين محمد بن على الحلبى الكاتب المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة .

**الدرة الخطيرة المختارة من شعر اهل الجزيرة** — لابى القاسم على بن جعفر المعروف بابن القطاع (الصقلى) المصرى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة .



**الدرة الخفية فى الالغاز العربية** — رائية لمحمد ابن احمد المعروف بابن الركن اليمانى ثم شرحها وسماها بذبالة [بالذبالة] المضيئة ثم اختصر الشرح وسماه ضوء الذبالة .

**الدرة الزاهرة** — فى الفروع .

**الدرة السنية فى العقيدة السنية** — قصيدة ميمية للشيخ علاء الدين ابى الحسن على بن محمد بن ابى بكر بن شرف الماردينى وشرحها احمد بن على البقاعى اوله الحمد لمن ثبت وجوده بالبراهين الخ .

**الدرة السنية فى شرح الفوائد الفقهية** — يأتى فى الفاء .

**الدرة السنية والوسيلة النبوية** — رسالة لابى عنان « فارس بن على بن عثمان المرينى المتوفى سنة ٧٥٩ » ملك الغرب .

**الدرة السنية فى مولد خير البرية** — للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائى .

**الدرة السَنية فى مقتضى المعالم السُنية** — للقاضى محمد ابن عيسى بن محمد بن اصبغ الازدى المالكى القرطبى ارجوزة فى مجلد اولها :

الحمد لله اله الحمد . الخ .

رتب على اربعة معالم الاول فى التعريفات والثانى فى النكت الاصولية والادلة الشرعية والثالث فى الفروع والرابع فى السير وابياتها سبعة آلاف واثنان فرغ بقرطبة فى صفر سنة ٦١٤ اربع عشرة وستمائة .

**درة الشنوف فى مخارج الحروف** — لامين الدين عبد الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة .

**الدرة الضوئية فى الهجرة النبوية** — منظومة للشيخ شهاب الدين احمد بن عماد الاقفهسى اولها :

الحمد لله القديم الصمد . الخ

وعليها شرح .

**الدرة العينية فى الشواهد الغيبية** — للشيخ عبد الكريم الجيلى وهى قصيدة عينية فى ثلاث وثلاثين وخمسمائة بيت .

**الدرة الغراء فى نصايح الملوك والوزراء** — للشيخ محمود بن اسمعيل الجيزى الفه لابى سعيد چقمق ( سلطان مصر ) ورتب على عشرة ابواب الاول فى الامامة الثانى فى شروطها الثالث فى حكم الامام الرابع فى قواعدها الخامس فى الوزارة السادس فى الاجناد السابع فى الاحكام السلطانية الثامن فى الحيل الشرعية التاسع فى تنبيه المجيب العاشر فى المسائل المتفرقة وفرغ فى ذى القعدة سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وثمانمائة. ولابن فيروز ترجمه بالتركية قدمها للسلطان سليم خان الثانى وجعلها سبعة ابواب وسماها الغرة البيضاء.

**درة الغواص فى اوهام الخواص** — لابى محمد قاسم ابن على الحريرى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وهو كتاب مشهور اوله اما بعد حمدالله الذى عم عباده الخ ولها شروح وحواش منها حاشية ابى محمد عبدالله ابن برى ( ابن عبدالجبار النحوى اللغوى) المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة(٥٨٢) علق عليه حاشيتين وحاشية ابى عبدالله محمد بن ابى محمد المعروف بحجة الدين الصقلى المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة وحاشية محمد بن محمد المعروف بابن ظفر المكى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة «٥٩٨» وحاشية ابن الخشاب عبدالله ابن احمد النحوى (المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة) . ولابى محمد ابن البرى رد سماه اللباب على ابن الخشاب ومنها شرح الشيخ ابى عبدالله محمد بن الشيخ عزالدين ابى بكر الانصارى القوى وهو شرح ممزوج وشرح مولانا شهاب الدين احمد الخفاجى المصرى وهو شرح لطيف ممزوج اوله احمدالله الذى جعل حمده فى تاج الادب درة الخ ذكر ان الدرة لما احتوى على درر مستخرجة من بحار البراعة وهو وان افادوا جادفليحمد المنصف مافى هذا المجلد من الانتقاد الاانه لم يرلها شرحا ينشرح له الصدور غير حواش نفعها قليل فدعاه الانتصار للسلف الى استخراج فرائدها فشرحها . ومنها تتمة ابى منصور موهوب ابن احمد الجو اليقى البغدادى المتوفى سنة خمس وستين واربعمائة وسماها التكملة فيما يلحن فيه العامة ( ومختصر الدرة للشيخ عبدالرحيم بن الرضى محمد بن يونس الموصلى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة ذكره الذهبى فى تاريخ الاسلام ) ونظم الدرة لسراج الدين عمر بن محمد الوراق الفائزى اوله :

بحمد ربى ذى الجلال ابتدى . الخ



وللشيخ ابى الفتوح عبدالقادر بن ابراهيم ابن السفيه (العنبه) المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة ثم شرح نظمه .

**درة الغواص فى اسرار الخواص** — للجلدكى شارح الشذور .

**الدرة الفاخرة فى كشف علوم الآخرة** — للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة اوله الحمدلله الذى خص نفسه بالدوام الخ .

**الدرة الفاخرة فيما يتعلق بالعبادات والآخرة** — للشهاب احمد بن عماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة تكلم فيه على قوله سبحانه وتعالى ونضع الموازين القسط الآية .

**الدرة الفاخرة** — لمولانا عبدالرحمن بن احمد الجامى وهى رسالة فى تحقيق مذهب الصوفيين والحكماء والمتكلمين فى وجود الواجب وحقائق اسمائه وصفاته اولها الحمدلله الذى تجلى بذاته لذاته الخ.

**الدرة الفاخرة** — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

**الدرة الفائقة فى محاسن الافارقة** — للقاضى ابى العباس احمد بن يوسف التيفاشى القفصى (القفطى) المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة.

**الدرة الفريدة فى شرح القصيدة** — مر فى حرز الامانى .

**درة الفنون فى رؤية قرة العيون** — للشيخ عبدالرحمن البسطامى مختصر على ستة فصول اوله الحمدلله الذى جعل خيال الرؤيا الخ .

**درة فنون الكتاب وقرة عيون الحساب** — للشيخ عبدالرحمن المذكور وهو مختصر اوله الحمدلله ولى الرشاد الخ رتب على عشرة ابواب .

**درة القارئ المجيد فى احكام القراءة والتجويد** — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة .

درة القارى — للشيخ المفسر عزالدين ابى محمد عبدالرزاق بن رزق الله الرسعنى المتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة قصيدة تائية من البسيط هى انفع ماصنف فى الفرق بين الضاد والظاء شرحها بعض القراء وسماه كاشف محاسن الغرة لطالب منافع الدرة اوله الحمد لله الذى لاتحصى ثناء عليه الخ .

الدرة اللامعة فى الاحاديث الشائعة — وهو تلخيص المقاصد الحسنة يأتى فى الميم .

الدرة اللامعة فى الادوية الشافية — للشيخ عبدالرحمن البسطامى على عشرة ابواب فى خواص الادعية والادوية اوله الحمد لله الذى اشهد آحاد اوليائه الخ .

الدرة المستحسنة فى تكرير العمرة فى السنة — للشيخ ولى الدين عبدالله بن اسعد اليافعى .

الدرة المضية فى فضل مصر والاسكندرية — وهو مختصر الانتصار سبق .

الدرة المضية فى الزيارة المصطفوية — لنورالدين على ابن سلطان محمد القارى الهروى .

الدرة المضية فى شرح مخمس الماء الورق والارض النجمية — لايدمر بن على الجلدكى ذكره فى شرح المكتسب.

الدرة المضية والعروسة المرضية — فى السير مشجر كله يوسف بن حسن المعروف بابن عبدالهادى فى جزء .

الدرة المضية فى قراآت الائمة الثلاثة المرضية — للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزرى نظمها تكملة للشاطبية على وزنها ورويها اوله

قل الحمد لله الذى وحده علا

وله شروح منها شرح جمال الدين حسين بن على الحصنى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة وسماه الغرة وشرح بعض تلامذة المصنف فرغ عنه فى جمادى الآخرة سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة وشرح بعض العلماء وهو شرح مبسوط مسمى بعقد الدرر (الدرة) المضيئة اوله نظم درة منثورة الخ كتب الوزن اولا فى شرح البيت ثم الاعراب ثم القراءة واهداه الى السلطان محمد الفاتح.



الدرة المضية فى السيرة النبوية — لتقى الدين ابى محمد عبدالغنى المقدسى اوله الحمد لله خالق الارض والسماء الخ .

الدرة المضية فى الرد على ابن تيمية — للشيخ كمال الدين ابى المعالى محمد بن على بن عبدالواحد المعروف بابن الزملكانى الشافعى علقها فى رد قوله بالاكتفاء فى تعليق الطلاق على وجه اليمين بالكفارة عند الحنث ورتب على ثلاثة فصول فى حكم المسئلة فى اجمال دفع الاستدلال فى الجواب عنه وفرغ فى رمضان سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ .

الدرة المضية فى علم العربية — مقدمة للشهاب ابى العباس احمد بن محمد (الفيشى) الحناوى المالكى المتوفى سنة ٨٤٨ ثمان واربعين وثمانمائة ذكر انه اخذها من شذور الذهب ثم شرحها جماعة من طلبته كالمحيوى والدمياطى والبدرابى السعادات البلقينى وطوله جدا .

الدرة المضية فى اللغة التركية — منظومة لزين الدين عبدالرحمن بن ابى بكر العينى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة.

درة المعارف الالهية فى الاسرار الحرفية —

درة المعارف فى اسرار العوارف — ( فى الحديث ) .

الدرة المنتثرة — فى الحديث .

الدرة المنتخبة فى الادوية المجربة — لنصر بن نصر وهو مختصر مرتب على اثنى عشر بابا من قرن الرأس الى اخمص القدم الفه لداود ابن الملك المنصور وجمع بين طبى الروحانى والجسمانى اوله الحمد لله الذى فضل نوع الانسان الخ .

الدرة الناصعة فى كشف علوم الجفر والجامعة — لعبدالرحمن البسطامى .

الدرة المنتخبة فيما صح من الاغذية المجربة — لشمس الدين محمد بن احمد القوصونى مختصر اوله الحمد لله الذى علم الانسان الخ « هو للشيخ داود بن عمر الانطاكى البصير المتوفى سنة ١٠٠٨ قاله صاحب خلاصة الأثر » .

درة النقاد فى رؤية النبى (عليه الصلاة والسلام)

**فى خيال الرقاد** — للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى مرتب على ستة فصول اوله منك العصمة ولك الحمد الخ .

**درة الواعظين وذخر العابدين** — «تأليف ابى عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعى الشافعى قاضى مصر المتوفى سنة ٤٥٤» مجلد على عشرين مجلسا اوله الحمدلله الذى صير العلماء الخ.

**الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة** — لعبدالله بن المقفع الاديب « المتوفى سنة ١٤٢ » وهو كتاب لم يصنف فى فنه مثله لخصه بعض المتصوفة وسماه عظة الالباب وذخيرة الاكتساب وهو مرتب على اثنى عشر فصلا ومشتمل على الحقائق والمعانى واخبار السادة الصالحين وله مختصر آخر مسمى باليتيمة .

**درج الدرر فى التفسير** — مختصر للشيخ عبدالقاهر الجرجانى ظنا .

**درج الدرر فى ميلاد سيد البشر** — للسيد اصيل الدين عبدالله بن عبدالرحمن الحسينى الشيرازى المتوفى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة .

**درج الفلك** — فى الاحكام لتنكلوشا .

**درج المعالى فى نصرة الغزالى عن المنكر المتعالى** — لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى .

**الدرج المنيفة فى الآباء الشريفة** — للسيوطى ايضا .

**درجات التائبين ومقامات الصديقين** — لابى محمد اسماعيل بن احمد بن الفرات السرخسى الشافعى المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة وللشيخ اسماعيل بن ابراهيم القهندى المتوفى سنة « ٢٣٦ » .

**درر الاثمان فى اصل منبع آل عثمان** — لابن ابى السرور محمد الصديقى المصرى .

**درر الاصداف فى حواشى الكشاف** — يأتى .

**درر الفاظ البلغاء وغرر الحاظ الفصحاء** — للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى مختصر اوله اولى ماتباهت به البلغاء الخ ذكر فيه الخواص والعدد والتعابى الحربية .

**درر الانوار فى اسرار الاحجار** — مختصر فى الكيميا



لبعض الروميين المتأخرين «تأليف الشيخ على جلبى ابن خسرو الازنيقى المتوفى سنة ١٠١٨ » على مقدمة وابواب وخاتمة اوله الحمدلله الذى خلق الكائنات الخ .

**درر البحار الزاخرة** — منظومة فى الفروع نظمها ابن العينى الحنفى «هو عبدالرحيم بن محمود العينى المتوفى سنة ٨٦٤» فى اربعة آلاف ومائة وست وخمسين بيتا اولها .

بدأت بسم الله نظمى تغزلا

ثم شرحها واول الشرح احمدالله سبحانه وتعالى واشكره على نعمه العظام الخ .

**درر البحار فى الاحاديث القصار** — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

**درر البحار فى الفروع** — للشيخ شمس الدين ابى عبدالله محمد بن يوسف بن الياس القونوى الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وهو متن مشهور مختصر اوله الحمدلله الذى فقه قلوب المرسمين الخ ذكر فيه انه جمع بين مجمع البحرين وبين مذهب ابن حنبل والشافعى ومالك وفرغ فى اواخر جمادى الاولى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة(٧٤٩)وكان مدة تأليفه فى شهر ونصف تقريبا. وله شروح منها شرح زين الدين ابى محمد عبدالرحمن بن ابى بكر العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة احسن فيه واجاد. وشرح عبدالوهاب ابن احمد الشهير بابن وهبان صاحب المنظومة المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة احال فى عدة اماكن من عقود القلائد فى شرح المنظومة على شرحه هذا . وشرح الشيخ شمس الدين محمد ابن محمد بن محمود البخارى سماه غرر الاذكار اوله الحمدلله الذى زين وشاح دين الاسلام بدرر الفروع وغرر الاحكام الخ . وشرح شهاب الدين احمد بن محمد بن خضر المتوفى سنة ٧٨٥ خمس وثمانين وسبعمائة وهو كبير فى مجلدات الفه فى حياة المؤلف «وسماه الغوص لاقتباس نفائس الاسرار المودعة فى درر البحار» ونظم المتن لابى المحاسن حسام الدين الرهاوى سماه البحار الزاخرة. ومنها شرح الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة .

**درر البحور فى مدايح الملك المنصور** — للشيخ

صفى الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلى (الشيعى) المتوفى سنة «٧٥٩» وهو ديوان قصائده فى مدحه على الحروف اوله الحمدلله الذى اطلع نجوم الخ .

درر التيجان « وغرر تواريخ الزمان » —

درر الحبيب —

درر الجواهر فى مناقب الشيخ عبدالقادر — لسراج الدين عمر ابن الملقن الشافعى .

الدرر الجوهرية فى شرح الحكم العطائية — سبق فى الحاء .

درر الحكام فى شرح غرر الاحكام — يأتى فى الغين وهو المعروف بدرر مولانا خسرو .

الدرر الدرارى فى شرح رباعيات البخارى — يأتى فى الراء .

الدرر الزاهرة فى شرح البحار الزاخرة — نظم درر البحار سبق .

درر السحابة — لابى الحسن على بن زيد البيهقى .

درر السمطين فى فضائل المصطفى والمرتضى والسبطين — للشيخ جمال الدين محمد بن يوسف الزرندى محدث الحرم النبوى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة .

الدرر السنية فى حل الفاظ الرجبية — يأتى .

الدرر السنية فى نظم السيرة النبوية للحافظ زين الدين عبدالرحيم بن حسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وهو الفية فى الرجز . وشرحها زين العابدين عبدالرؤف المناوى المتوفى فى حدود سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف شرحا مبسوطا ثم لخصه وسماه الفتوحات السبحانية .

درر العقائد «وغرر كل سائق وقائد» — تركى للشيخ عبدالمجيد السيواسى . «اوله حمداً لمن لذذ السنة قلوبنا بلذائذ عقائد ارباب الفناء» .

درر العقود الفريدة فى تراجم الاعيان المفيدة — لتقى الدين احمد بن على المقريزى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة ذكر فيه من عاصره فى ثلاث مجلدات .



الدرر والغرر فى المحاضرات — لابى القاسم على بن حسين المعروف بالشريف المرتضى (الموسوى الشيعى) البغدادى المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمائة وهى مجالس املاها فى فنون من معانى الادب كالنحو واللغة وغيرذلك وهو كتاب ممتع يدل على فضل مؤلفه وتوسعه فى الاطلاع على العلوم كما قاله ابن خلكان .

درر غرر [ الدرر والغرر ] فى شعراء اندلس — لرشيد الدين محمد ابن ابراهيم الوطواط الكتبى المتوفى سنة ٨١٨ ثمانى عشرة وثمانمائة (٨١٧) كأنه جعل ذيلا على كتاب شعراء اندلس لابن العرضى .

الدرر الغوالى فى احاديث العوالى — للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الشامى مختصر مشتمل على عشرة احاديث اوله الحمدلله الفاتح على من احبه الخ .

الدرر الفاخرة فى ذكر من له لحية فى الآخرة — رسالة لابن طولون الشامى المذكور آنفا اولها الحمدلله على فضله الخ .

الدرر الفاخرة فى شرح البحار الزاخرة — سبق ذكره .

درر الفوائد وغرر العوائد — للشيخ عبدالرحمن ابن محمد البسطامى رسالة فى مناقب الاقطاب .

الدرر الكامنة فى اعيان المائة الثامنة — لشهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة مجلد ضخم اوله الحمدلله الذى يحيى ويميت الخ جمع فيه تراجم من كان فى المائة الثامنة من الاعيان مرتبا على الحروف ذكر فى آخره انه فرغ منه فى شهور سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة سوى ماالحقه بعد فراغه الى سنة سبع وثلاثين ولم يكمل الغرض لبقايا من التراجم فى الزوايا . ثم اختصره جلال الدين السيوطى فى مجلد ولابن المبرد ايضا مختصره .

الدرر الكرام فى غرر الكلام — لزين الدين سريجا ابن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

درر الكلم وغرر الحكم — لجلال الدين السيوطى رسالة على اسلوب نوابغ الزمخشرى .

الدرر اللوامع فى شرح جمع الجوامع - سبق .

الدرر اللوامع — «هوشرح جمع الجوامع» لكمال الدين محمد ابن الامير محمد المعروف بابن ابى شريف الحلبى (المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة .)

درر المباحث فى احكام البدع والحوادث — للقاضى زين الدين ابى عبدالله الحسين بن حسن السعدى الدمياطى.

الدرر المبثثة فى الغرر المثلثة — للشيخ مجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة .

الدرر المختومة بالصور — لابى القاسم العراقى صاحب المكتسب وهو مختصر على ابواب مشتملة على حد الكيميا وبرهانه والمادة والكيفية .

الدرر المضية فى اللغة التركية — [مر فى الدرة المضية] منظومة لزين الدين عبدالرحمن بن ابى بكر العينى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة .

درر المعانى —

الدرر المكللة فى الفرق بين الحروف المشكلة — «لمحمد بن مكى بن محمد بن عبدالله الانصارى الازدى المالكى النحوى المتوفى فى حدود سنة ٥٦٥» فى اللغة للازدى .

الدرر الملتقطة فى المسائل المختلطة - للشيخ عبدالعزيز الديرى «المصرى الشافعى المتوفى سنة ٦٩٤» .

الدرر المنتثرة فى الاحاديث المشتهره — لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمدلله تعالى تعظيما لشانه الخ لخص فيه تأليف الزركشى ورتب على الحروف .

الدرر المنتثرات فى العمل بالربع المقنطرات — رسالة لعزالدين عبدالعزيز الموقت بالجامع المؤيدى «المتوفى سنة ٨٧٦» اولها الحمدلله على نواله الخ لخص فيها النجوم الزاهرات.

الدرر المنتقاة من عجائب المخلوقات — يأتى .

درر منثوره — فارسى مختصر فى شمايل النبى عليه الصلاة والسلام وسيرة لجلال الدين عمر بن محمد الكازرونى المحدث بالجامع المرشدى ذكر فيه مائة معجزة من معجزاته عليه الصلاة والسلام ورتب على اربعة وعشرين فصلا واهداه الى محمدشاه من ملوك الهند فى حدود سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة.

الدرر المنثورة فى الفروع — مجموعة مرتبة على ترتيب كتب الفقه جمع بعضهم المسائل الغريبة من الفتاوى والواقعات للحاج شاد كلدى باشا الآماسى «المتوفى سنة ٧٨٢» اوله الحمدلله الذى شيد قصور علم الشريعة الخ .

الدرر المنظومة من النكت المفهومة — للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن على الحجازى الشافعى اوله الحمدلله الذى منح اهل المقامات الخ ذكر انه لما قرئت عليه المقامات الحريرية طالع الشروح فوجد فى شرح الامام ابى الخير سلامة بن عبد الباقى الانبارى نكتا كثيرة فجمعها فيه .

الدرر المنقبة فى الرد على ابن شهبة — «الدرر المنيفة فى الرد على ابن ابى شيبة عن الامام ابى حنيفة» لابى محمد عبد القادر بن محمد القرشى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة كتبه جوابا عن الامام الاعظم .

الدرر المنيفة فى الرد على ابن ابى سبيعة - للشيخ كمال الدين محمد بن محمود الحنفى كتبه جوابا عنه ايضا .

الدرر الناصعة فى شعراء المائة السابعة — لكمال الدين عبدالرزاق بن احمد بن محمد المعروف بابن الفوطى البغدادى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة .

درر النحور —

الدرر فى توضيح المختصر — اى مختصر الشيخ خليل يأتى فى الميم .

الدرر فى اختصار المغازى والسير — لابى عمر يوسف ابن عبدالله بن عبدالبر القرطبى الحافظ المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة .

الدرر فى الحوادث والسير — للشيخ عبدالرحمن ابن محمد البسطامى وهو مختصر على ترتيب السنين من وفاة رسول

الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى سنة ٧٠٠ سبعمائة اوله الحمدلله الذى اطلع من سماء ذاته السبوحية الخ .

الدرر فى ايضاح الحجر — للشيخ الجلدكى الفه بالاسكندرية وبين فيه الحجر المكرم وصفاته .

الدرر فى مدح سيد البشر والغرر فى الوعظ والعبر — منظومة للامام عبدالله بن اسعد اليافعى .

الدرر فى حديث سيد البشر — للشيخ زين الدين عبد الغنى بن محمد بن عمر الازهرى الشافعى اوله الحمدلله على شمول فضله الخ رتب الاحاديث على الحروف بحذف الاسانيد كالجامع الصغير ولم يرمز فذكر الرواة صريحا وقرئ عليه فى مجالس آخرها فى رجب سنة ٨٨٢ اثنتين وثمانين وثمانمائة .

الدرر فى مصطلح اهل الأثر — ليوليس بن يونس الرشيدى الأثرى وهو متن مختصر ثم شرحه فى سنة ١٠٢٠ عشرين والف وسماه تحفة اهل النظر اول المتن الحمدلله الذى بين بصحيح حديث نبينا الخ واول الشرح الحمدلله الذى شفى قلوبنا الخ .

الدرر فى اصول الدين — لابى منصور محمد بن محمد الماتريدى .

الدرر فى اصول الفقه — للشيخ عبدالعزيز بن عبد الواحد المالكى المكناسى الزمزمى نزيل المدينة .

الدرر فى المنطق — همزية فى البسيط للشيخ عبدالعزيز المذكور اولها .

قد قال من بجوار المصطفى نزلا

وعدد ابياتها ١١٧ سبع عشرة ومائة وشرحها ابراهيم ابن احمد الملا الحلبى وسماه سرح النظر اوله حمدا لمن صان مقدمات مطالبنا الخ وفرغ من شرحه فى ذى الحجة سنة ٩٩٢ اثنتين وتسعين وتسعمائة .

الدرر فى نفقة قليلة — للشيخ ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى .

الدرر فى التفسير — « لابى معشر عبدالكريم بن عبدالصمد الطبرى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ » .

الدرر فى شرح الكافى فى النحو — يأتى .

درك البغية فى وصف الاديان والعبادات — لعز الملك محمد بن عبدالله المسبحى الحرانى الكاتب المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة وهو مجلد .

الدرك فى اللفظ المشترك — لمحمد بن محمد بن الحاج ( الحجاج ) المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة .

الدروس فى النحو — فى مجلد لابى محمد سعيد بن المبارك بن على المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة [٥٦٩] اوله امابعد حمدالله بالمحامد الطيبة الخ ذكر فيه انه سأله من اجابته عنده غنم لحقوقه السالفة ان يشرح المقدمة التى سماها بالدروس واخرج منها المتوهم الى المحسوس وكان انشأها للمبتدئين مختصرة حرصاً على تحصيلها وله دروس فى الفرائض [ فى العروض ] ايضا .

الدروع الواقية من الاخطار فيما يعمل مثلها كل شهر على التكرار فى الادعية والاذكار — لبعض الشيعة «تأليف رضى الدين على الطاوسى الشيعى مؤلف جمال الاسبوع المتوفى سنة ٦٦٤» (اوله الحمدلله جل جلاله الخ .)

درويش نامه — فارسى منظوم اوله :

ابتدا كردم بنام كردكار آنكه اوهست دائما بريك قرار

درياق الذنوب — فى الموعظة لابى الفرج عبدالرحمن ابن على ابن الجوزى اوله الحمدلله على ماأولاه الخ يشتمل على اثنين وعشرين مجلسا وفى صدر كل مجلس خطبة .

درياق المحبين — «لعز الدين احمد بن ابراهيم الفاروثى الرفاعى المتوفى سنة ٦٩٤» .

درياى ابرار — فارسى منظوم لميرخسرو الدهلوى توفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وقصيدة مسماة بهذا الاسم للشيخ عطار .

الدريدية — المسماة بالمقصورة تأتى فى الميم .

دستور الادوية المركبة — فى الطب مشتمل على ترتيب الادوية المركبة المستعملة فى اكثر الامراض للرئيس داود ابن ابى البيان المتطبب الاسرائيلى وهو على اثنى عشر بابا الاول فى المعاجين والثانى فى الجوارشنات والثالث فى الحبوب والجوارشنات والرابع فى الاقراص والخامس فى الاشربة والسادس فى الغراغر والسابع فى الحقن والثامن فى الاطلية والتاسع ... والعاشر فى الادهان والحادى عشر فى ادوية الفم والثانى عشر فى المراهم .

دستور الاطباء —

دستور الاعلام ( بمعارف الاعلام — للشيخ الفاضل المؤرخ ) لابن عزم (محمد ابن عزم التونسى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة وهو مرتب على خمسة اقسام الاول فيمن اشتهر باسمه كمالك والجنيد والثانى فيمن اشتهر بكنيته كأبى حنيفة وابى دؤاد والثالث فيمن اشتهر بالنسب اوسبب اولقب والرابع فيمن اشتهر بابن والخامس فيمن اشتهر بصاحب الكتاب. ثم اضاف اليه الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد الحنفى الجنينى الدمشقى المتوفى بعد المائة والالف «١١٠٨» تراجم كثيرة .)

دستور الافاضل — فى لغة الفرس .

دستور البيمارستان — للعلامة «محمد بن محمد» القوصونى «الطبيب المتوفى بمصر سنة ٩٣١» ذكر فيه الامراض والعلاج وانها من غلبة خلط من الاخلاط الاربعة .

دستور التجارب فى الكيميا — لابى يحى عيسى ابن عمر الطبرى ذكر فيه اربعين وخمسمائة تجربة جمعها من كتب المتقدمين والمتأخرين وهو مجلد وله فهرس طويل فى اوله .

دستور الترجيح لقواعد التسطيح — لتقى الدين محمد ابن معروف الراصد المتوفى سنة «٩٩٣» اوله يامن بسط بسيط بساط الارض على ماء جد الحقال فهذه عجالة جامعة لعبارات تسطيح الاكر اهديتها الى المولى الاعظم رئيس الدولة العثمانية سعدالدين افندى وجعلتها مرتبة على مقدمة ومقالتين وتتمة . المقدمة فى الحدود والاصطلاحات المقالة الاولى فى رسم فلك على بسيط مستو بالخطوط الهندسية وفيه ثلاثة ابواب المقالة الثانية فى رسم ماتقدم رسمه بالحساب على مقدمة وستة ابواب الفه سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة

دستور الحساب — لعبيدالله بن محمد بن يعقوب ابن عبدالحى .

دستور الزائرين — فارسى للمولى عبدالعزيز بن محمد المدعو بافضل الشيرازى اخذه من شد الازار المعروف بهزار مزار كتب فيه طائفة من المشايخ والعلماء والاعيان المدفونين بشيراز .

دستور السالكين —

دستور العمل فى ثلاثة أجزاء — تركى موضوعه فى مباهاة العبادات لاويس بن محمد المتخلص بويسى الرومى المتوفى سنة « ١٠٣٧ » .

دستور القضاة — فارسى للقاضى مسعود ... الرازى المتوفى سنة ... وعليه حاشية .

دستور الكاتب فى تعيين المراتب — فارسى فى مجلد لمحمد بن هندوشاه المنشى النخجوانى اخذه من منشآت رشيد الوطواط وغيره ورتبه على مقدمة وقسمين وخاتمة. المقدمة فى الكتابة والقسم الاول فى المكاتبات وفيه اربع مراتب والقسم الثانى فى الاحكام الديوانية وفيه بابان والخاتمة فى الوصية والشروط وغير ذلك ذكر فى اوله السلطان اويس بن بهادر الجنكيزى .

دستور اللغة — وهو من الكتب المختصرة فى هذا الفن لبديع الزمان حسين بن ابراهيم النطنزى المتوفى سنة (٤٩٩ تسع وتسعين واربعمائة.) النطنزى بنونين بينهما طاء وآخره زاى معجمة. اوله الحمدلله الذى ابدع العالم بقدرته قسمه على ثمانية وعشرين كتابا بعدد الحروف المناسبة لمنازل القمر واورد فى كل كتاب اثنى عشر بابا بعدد شهور السنة .

دستور المذكرين — « لابى موسى المدينى محمد بن عمر الحافظ المتوفى سنة ٥٨١ » .

دستور نامهٔ حکیم نزاری — اوله: قل الحمدلله نزاری.

دستور الوزراء — لغیاث الدین بن همام الدین الملقب بخواند امیر صاحب حبیب السیر توفی بعد سنة ٩٣٠ ثلاثین وتسعمائة.

دستور الوزراء — ترکی للعلائی بن محیی (الدین) الشیرازی الشریف الفه للوزیر مصطفی باشا وزیر السلطان شهزاده سلیم الثانی سنة ٩٦٦ ست وستین وتسعمائة.

الدستور — فی التعبیر لابراهیم الکرمانی توفی سنة . . .

الدستور فی هتك كل مستور — فيه من الغرايب مالا يحصى . كذا فى الجفر.

دشيشة — فى لغة الفرس اسمه التحفة السنية مرفى التاء.

دعانامه — ترکی للمولی المرحوم ابی السعود محمد بن محمد مفتی الروم المتوفی سنة ٩٨٢ اثنتین وثمانین وتسعمائة جمعه من الاحادیث الصحیحة والآثار المنقولة باسم الوزیر محمدپاشا العتیق ورتبه علی مقدمة وسبعة ابواب. المقدمة فی تعریف الدعاء وفضیلته وشروطه واوقات الاجابة وعلامات القبول والباب الاول فی الاسم الاعظم والادعیة والثانی فی الادعیة المخصوصة بالسفر والخوف والشدة والمرض ونحوه والثالث فی ادعیة الصبح والمساء والنوم واليقظة والرابع فی الاکل والشرب والتلبس ودخول البيت والحمام والخروج منهما والخامس فی حفظ النفس والمال والسادس فی الصوم والعید وليلة القدر ويوم عرفة والسابع فی الصلوات المنصوصة والدعوات المخصوصة.

دعائم الاسلام — ... فى سنة ٤١٦ ست عشرة واربعمائة امر الظاهر فاخرج من بمصر من الفقهاء المالكيين وامر الدعاة الوعاظ ان يعظوا من كتاب دعائم الاسلام وجعل لمن حفظه مالا.

الدعوات السلطانية —

الدعوات المأثورة — للشيخ العارف فخر الدين الرومى المتوفى سنة «٨٦٤» (كان من علماء السلطان يلدرم بايزيد).



دعوات المستغفرين — لسراج الدين ابی حفص عمر ابن محمد النسفی المتوفی (سنة ٥٣٧ سبع وثلاثین وخمسمائة).

الدعوات النبوية — للامام ابی سعد عبدالکریم ابن محمد بن السمعانی المروزی الشافعی مات سنة ٥٦٢ اثنتین وستین وخمسمائة وله فی الدعوات کتاب آخر.

## علم دعوة الكواكب

دعوة الاطباء — للشيخ ابی الحسن «مختار» بن بطلان شرحه علی بن هبةالله بن علی المعروف بابن البردی شرحه سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة علی طریق السؤال والجواب.

دعوة الاطباء — لمختار بن حسن بن عبدون.

دعوة التجار — لابی الفرج علی بن حسین الاصبهانی المتوفی سنة (٣٥٦ ست وخمسین وثلثمائة).

الدعوة المستجابة — فی مجلد للقاضی شهاب الدین «احمد ابن یحیی» بن فضل الله بن احمد بن یحیی المدوی «العمری» المتوفی سنة ٧٤٩ تسع واربعین وسبعمائة.

دفاتر الكامل — فى الفتاوى وهى الكراريس. [١]

دفع التشنيع فى مسئلة التسميع — لجلال الدين السيوطى ذكره فى حاويه بتمامه. ورقة. ذكر فيها ان الامام والمأموم يجمع بينهما (٢).

دفع التعارض عما يوهم التناقض — فى الكتاب والسنة لنجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى القدسى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة.

دفع التعرض والانكار لبسط روضة المختار — وهو ملخص كتاب دلالات المرشد يأتى فى هذا الحرف.

دفع جهل الجريرة فى نفع اهل الجزيرة — لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة.

[١] جمع دفتر وهو معرب قيل يجوز فيه التفاتر بالتاء بدل الدال.

دفع الخصاصة عن الخلاصة — والخلاصة اسم الفية ابن مالك وهو شرح عليها مر ذكره فى الالف .

دفع الظلم والتجزى عن ابى العلاء المعرى — للصاحب كمال الدين ابن العديم عمر بن احمد الحلبى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة الفه انتصارا له .

دفع المضار الكلية للابدان (عن الابدان) الانسانية — للشيخ الرئيس ابن سينا الفه للوزير احمد بن محمد السهيلى .

دفع المضرات عن الاوقاف والخيرات — للشيخ قاسم ابن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة .

علم دفع مطاعن الحديث

علم دفع مطاعن القرآن

دفع الملام عن الائمة الاعلام — لشيخ الاسلام احمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة .

دفع النزاع فيما فى الحرير بالاجماع — لامين الدين عبدالوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة .

دفع النقمة فى الصلاة على نبى الرحمة — لابن ابى حجلة احمد بن يحيى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة رتب على مقدمتين واربعين حديثا وتتمة وسبعة ابواب وخاتمة كلها فى فضيلة الصلاة عليه عليه السلام اوله الحمدلله الذى خص نبيه بافضل الصلاة والسلام الخ .

دقائق الآثار فى مختصر مشارق الأنوار — يأتى فى الميم .

دقائق الاخبار فى ذكر الجنة والنار — ترجمه عبدالرحيم ابن احمد من القضاة المتوفى سنة . . .

دقائق الاعراب —



دقائق الحقائق — للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة كتب بعض الألفاظ الفارسية وحققها وصنفه بالتركى باسم الوزير ابراهيم باشا قال فيه سميته بدقائق الحقائق لاشتماله على الدقيقة المتعلقة بتحقيقة اللغة المتشابهة. ثم ان الشاعر احمد بن خضر الاسكوبى المعروف بعلوى رتب ماذكره من المفردات والمركبات على الحروف اوله : حمد بى همال ومدح بى مثال .

دقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق — مختصر على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة لمحمد بن شمس الدين سبط المارديني الموقت الشافعى اوله الحمدلله حمدالشاكرين الخ ذكر انه لم يقف على مقدمة شافية فيه غير مقدمة شيخه الشهاب احمد ابن (رجب المعروف بابن المجدى ) المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة المسماة بكشف الحقائق فى حساب الدرج والدقائق لم يعرف فيه مصنفا قبلها اطال فيها بالاشارة الى طريق الاقدمين من المفتوح والغبار .

دقائق الحقائق فى الحكمة — مجلدات لابى الحسن على ابن على الملقب بسيف الدين الآمدى توفى سنة ( ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة) .

دقائق الشعر — فارسى على نمط حدائق السحر لعلى ابن محمد الشهير بتاج الحلوانى .

دقائق المنهاج — يأتى فى الميم .

دقائق الميزان فى مقادير الاوزان — وهى على المراتب والمقادير رسالة فى الاكسير للمؤلف الجديد الصاروخانى اولها : الحمدلله الذى خلق العالم على مقادير الحكمة .

دلالات المسترشد على ان الروضة [اى فى المدينة المنورة] هى المسجد — لجمال الدين محمد... الريمى المتوفى سنة... وصنف الشيخ صفى الدين الكازرونى المدنى (المدنى) فى رده ثم لخصهما الشريف نورالدين على بن احمد الحسنى السمهودى مع السلوك الى طريق الانصاف فى الطرفين فى كتاب سماه دفع التعرض والانكار لبسط روضة المختار .

دلالة (دلائل) البرهان لمنصفي الاخوان على طريق الايمان — لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة فرغ عنه فى شهر جمادى الاولى سنة ٨٨٧ سبع وسبعين وثمانمائة ارسله الى بعض احبابه فى القاهرة وله دلالة البرهان على ان ليس فى الامكان ابدع مما كان فرغ منه فى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة بدمشق .

دلائل الاحكام من احاديث النبي عليه السلام — فى مجلدين تكلم فيه على الاحاديث المستنبطة منها الاحكام فى الفروع لابن شداد ابى العزيز يوسف بن رافع الاسدى الحلبي الشافعي المتوفى ( سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة ) .

علم دلائل الاعجاز

دلائل الاعجاز — فى المعانى والبيان التى اطلق اسم الكتاب فيه للشيخ عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجانى توفى ٤٧٤ اوله الحمدلله رب العالمين حمد الشاكرين الخ .

دلائل الاعلام — فى شرح رسالة الشافعي يأتى .

دلائل الانصاف — فى الخلافيات تزيد على خمس وعشرين الف بيت لتاج الدين ابى الفضل عبدالوهاب بن احمد المعروف بابن عربشاه المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة .

دلائل الخيرات وشوارق الانوار فى ذكر الصلاة على النبي المختار — اوله الحمدلله الذى هدانا للايمان الخ للشيخ ابى عبدالله محمد بن سليمان ابن ابى بكر الجزولى (السملانى الشريف الحسنى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة «٨٧٠» وهذا الكتاب آية من آيات الله فى الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام يواظب بقراءته فى المشارق والمغارب لاسيما فى بلاد الروم. وعليه شرح ممزوج لطيف للشيخ محمد المهدى بن احمد بن على ابن يوسف الفاسى القصوى «المتوفى سنة ١٠٥٢» سماه مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات. وللدلائل اختلاف فى النسخ لكثرة رواياتها عن المؤلف رحمه الله لكن المعتبر نسخة الشيخ ابى عبدالله محمد الصغير السهيلى وكان من اكبر اصحابه وكان المؤلف صححها قبل وفاته بثمان سنين يعنى ضحى يوم الجمعة سادس ربيع الاول ٨٦٢ اثنتين وستين وثمانمائة ولها شروح اخر لكن المعتمد شرح الفاسى المذكور ) .

الدلائل السمعية على المسائل الشرعية — فى ثلاث مجلدات لابى الحسن محمد بن عبد الواحد الشافعي الاصبهانى الاردستانى فرغ منه فى سنة ٤١١ احدى عشرة واربعمائة (ينصب الخلاف فى هذا الكتاب مع الامام الاعظم ابى حنيفة ومع الامام مالك وينتصر لامامه الشافعي رحمهم الله ) .

الدلائل فى الحديث — لابى محمد قاسم بن ثابت السرقسطى توفى سنة ٣٠٢ اثنتين وثلثمائة (٤١١) .

الدلائل فى عيون المسائل — فى الكلام للامام فخرالدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة .

دلائل القبلة — لابى العباس احمد بن ابى احمد المعروف بابن القاص الطبرى الآملى الشافعي المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وهى مختصر اكثرها تاريخ وحكايات عن احوال الارض .

دلائل النبوة — للامام ابى داود ذكره ابن حجر فى تهذيب التهذيب. ولابى العباس جعفر بن محمد المعروف بالمستغفرى النسفى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنتين وثلاثين واربعمائة جعل فيه الدلائل اعنى ما كان قبل البعثة سبعة ابواب والمعجزات عشرة ابواب ولابى بكر احمد بن الحسين ابن الامام الحافظ بن على البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة عن ٧٤ . اختصره سراج الدين عمر بن على المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة . ولابى نعيم احمد بن عبدالله الاصبهانى الحافظ توفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة. ولعبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة المتوفى سنة ٢٦٧ ست وسبعين ومائتين. ولابى القاسم اسمعيل ابن محمد الاصبهانى (الطلحى الملقب بقوام السنة توفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة) . ولابى بكر محمد بن حسن المعرى ثم المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى (سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة) وصنف فيه الامام ابو اسحق ابراهيم بن اسحق الحربى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين .

**دلائل نبوت محمدی وشمائل فتوت احمدی** — فى ترجمة معارج النبوة يأتى فى الميم .

**دلائل الهدى** — للشيخ مصطفى سلامى الازنيقى الخلوتى المتوفى سنة ٩٩٣ .

**الدليل الشافى على المنهل الصافى** — يأتى فى الميم .

**الدليل القويم على صحة جمع التقديم** — للشيخ ابى زوعة احمد بن عبدالرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٣٠ ست وثلاثين وثمانمائة (٨٢٦) .

**دمعة الباكى ويقظة الساهى** — لابن فضل الله شهاب الدين احمد بن يحيى العدوى العمرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة .

**الدمنى** — من كتاب الفروع . نقل عنه ابراهيمشاهيه .

**دمية القصر وعصرة اهل العصر** — فى ذيل اليتيمة للثعالبى لابى الحسن على بن حسن الباخرزى قتل فى سنة ٤٦٧ سبع وستين واربعمائة وشرحه عبدالوهاب المالكى المتوفى سنة... وقال ابن خلكان قد وضع عليه ابو الحسن على بن زيد البيهقى كتابا سماه وشاح الدمية وهو كالذيل عليه انتهى وكتاب زينة الدهر ايضا ذيله .

**دواء النفس من النكس** — لكمال الدين «لجلال الدين» عبدالله بن على بن ايوب المتوفى سنة ٨٦٨ «مختصر اوله امابعد حمدالله المحسن وضع الاشياء الخ ذكر انه رسالة تحتوى على معرفة ماداخله السم ومعرفة مزاجه وعلاجه وفصلها بثلاثة فصول وذكر له اسماء اخر وهى ادلة الطلاب وصيانة الانسان من اذاء المعدن والنبات والحيوان .

**الدواهى والنواهى** — فى الرد على ابى محمد ابن حزم لابى بكر ابن العربى (المغربى المالكى) .

**دوائر المعارف** — فى التصوف لمحيى الرومى الخلوتى الفها فى سنة ٩٤٦ .

**الدوران الفلكى على ابن الكركى** — لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو من مقاماته .



**دول الاسلام** — فى التاريخ لشمس الدين الذهبى المتوفى سنة ٧٤٦ مر فى التاء ثم ذيله السخاوى (من سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة الى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة ذيلا مختصرا كاصله) وسماه الذيل التام بدول الاسلام .

**الدول المنقطعة** — للوزير جمال الدين ابى الحسن على ابن ابى منصور ظافر الازدى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة وهو كتاب بديع فى بابه فى نحو اربع مجلدات .

**ده مرغ** — تركى منظوم نظمه شمسى الشاعر من شعراء السلطان سليم خان الماضى حين قدم من ديار العجم وهو كتاب مشتمل على نصائح من لسان الطيور .

**ده نامه** — فارسى منظوم للشيخ اوحدى المراغى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة نظمه باسم ضياء الدين يوسف من احفاد نصير الدين الطوسى .

**الديارات** — لابى الحسين على بن محمد الشابشى الكاتب المتوفى سنة «٢٩٠» ذكر فيها كل دير بالعراق والجزيرة والشام ومصر وجمع الاشعار المقولة فى كل دير وماجرى فيه وقد جمع فيها تآليف كثيرة وهو مؤخر من ديارات خالد والاصفهانى .

**الديارات** — لخالد ولابى الفرج على بن حسين الاصفهانى المتوفى سنة ...

**الديباج المذهب فى علماء المذهب** — هو طبقات المالكية لبرهان الدين ابراهيم بن على بن فرحون (اليعمرى المدنى المالكى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب لطيف) ذيله بدر الدين «محمد» القرافى المتوفى بعد سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة «١٠٠٨» وسماه توشيح الديباج وحلية الابتهاج .

**الديباج** — لابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ عشر ومائتين مختصر ذكر فيه ان حكماء العرب فى الجاهلية ثلاثة ودهاة العرب كذا الى غير ذلك .

**الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج** — للسيوطى مر .

**ديباج الاسماء** — للشيخ الامام موسى الاديب الفاروغى .

**الديباجة فى شرح سنن ابن ماجه** — يأتى .

ديرنه — مختصر فى لغة الفرس .

ديستوريدوس [ديسقوريدوس] — من كتب الادوية لبعض القدماء .

## علم الدواوين

ديوان ابراهيم بن سهل — الاشبيلى الغريق سنة ٦٤٩ تسع واربعين وستمائة فى سفره الى افريقية كان اديبا ماهرا اسرائيليا فاسلم ومدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان قبل اسلامه يهوى غلاما يهوديا اسمه موسى وهوى غلاما اسمه محمد فانشد من شعره .

تركت هوى موسى لحب محمد . ولولا هدى الرحمن ما كنت اهتدى
وماعن قلى منى تركت و انما . شريعة موسى عطلت بمحمد

واهل افريقية يقولون مات مسلما ويستدلون بشعره واهل الاندلس يقولون بل مات على كفره واكثر شعره فى موسى المذكور كذا فى المنهل .

ديوان الشيخ ابراهيم (بن يحيى — بن عثمان الشاعر) المشهور بالغزى المتوفى سنة (٥٢٤ اربع وعشرين وخمسمائة) .

ديوان ابراهيم المعمار — و(قيل الحجار) الاديب الظريف المعروف بغلام النورى المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو فى غاية الظرف والرقة كذا فى المنهل .

ديوان الابله — ابى عبدالله محمد بن بختيار المعروف بالبغدادى [بالابله البغدادى] المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة قال ابن خلكان جمع فى شعره بين الصناعة والرقة وديوانه كثير الوجود بايدى الناس ومديحه جيد ومخالصه من الغزل الى المديح فى غاية الحسن قل من يلحقه فيه .

ديوان ابن الابار — ابى جعفر احمد بن محمد الخولانى الاندلسى الاشبيلى المتوفى سنة ٤٣٣ ثلاث وثلاثين واربعمائة .

ديوان ابن الابرص [ابن الابرش] — (خلف ابن يوسف بن فرتون الشنتمرى النحوى الشاعر المتوفى سنة ٥٣٢ اثنتين وثلاثين وخمسمائة) .



ديوان ابن ابى حجلة — ابى العباس احمد بن يحيى التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة قال فى المنهل وله خمس دواوين فى المدائح النبوية وسبع اراجيز سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى فى الشعر انتهى .

ديوان ابن ابى حصينة — ابى الفتح حسن بن عبدالله .

ديوان ابن ابى سلمى —

ديوان ابن ابى العاص —

ديوان ابن احمر —

ديوان ابن احنف — وهو ابو الفضل عباس الحنفى (اليمانى) [اليمامى] المتوفى سنة ١٩٢ اثنتين وتسعين ومائة قال ابن خلكان جميع شعره فى الغزل لايوجد فى ديوانه مديح .

ديوان ابن الاعمى —

ديوان ابن افلح — هو ابو القاسم على [على بن افلح] العبسى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة قال ابن خلكان رأيت ديوانه فى مجلد وسط وقد جمعه بنفسه وعمل له خطبة وقفاه وذكر عدد الابيات فى كل قافية واعتنى بامره انتهى .

ديوان ابن بابك — هو ابو القاسم عبدالصمد بن منصور احد الشعراء المجيدين المتوفى سنة ٤١٠ عشر واربعمائة قال ابن خلكان رأيت ديوانه فى ثلاث مجلدات وله اسلوب رائق فى نظم الشعر .

ديوان ابن التعاويذى — وهو ابو الفتح محمد بن عبيدالله الكاتب المتوفى سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة قال ابن خلكان جمع ديوانه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة ظريفة ورتبه اربعة فصول وكلما جدده بعد ذلك سماه الزيادات ولهذا لم توجد فى بعض النسخ وبعضها - يوجد - مكملا بالزيادات انتهى .

ديوان ابن تولو — تقى الدين عثمان بن سعيد الفهرى المصرى المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة .

ديوان ابن ثور —

ديوان ابن حجة — هو ابو بكر بن على الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو كبير فيه قصائد ومقاطيع .

ديوان ابن حجاج — ابى عبدالله حسين بن احمد الكاتب (الخليع ذى المجون) البغدادى المتوفى سنة ٣٩١ احدى وتسعين وثلثمائة . قال ابن خلكان وديوانه كبير اكثر مايوجد فى عشر مجلدات والغالب عليه الهزل وله فى الجد ايضا اشياء حسنة اختاره هبةالله بن حسن [الحسين] المعروف بالبديع الاسطرلابى الشاعر المتوفى سنة ٥٣٤ اربع وثلاثين وخمسمائة ودونه ورتبه على احد واربعين ومائة باب وجعل كل باب فى فن من فنون شعره وقفاه وسماه درة التاج من شعر ابن حجاج .

ديوان ابن حجر — الحافظ ابى الفضل احمد بن على العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة « ٨٥٢ » صغير وكبير وقد انتخب من الكبير قطعة ورتبها على سبعة ابواب وسماها السبعة السيارة النيرات اول المنتخب المسمى بمنظوم الدرر اما بعد حمدالله على احسانه .

ديوان ابن الحداد — محمد بن احمد بن عثمان الاندلسى الشاعر المتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين واربعمائة .

ديوان ابن الحنبلى — هو شمس الدين محمد بن ابراهيم الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة .

ديوان ابن حيّوس — ابوالفتيان محمد بن سلطان (ابن محمد بن حيوس الفنوى) [الغنوى] الملقب مصطفى [بصفى] الدولة المتوفى سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين واربعمائة قال وديوانه كبير .

ديوان ابن خازن — هو ابوالفضل احمد بن محمد الدينورى البغدادى المتوفى سنة ٥١٢ ثمان عشرة وخمسمائة قال ابن خلكان واعتنى بجمع شعره ولده نصرالله الكاتب المشهور فجمع منه ديوانا وهو شعر جيد حسن السبك جيل المقاصد .

ديوان ابن الخراسانى — هو ابوالعز محمد بن محمد ابن المواهب الاديب المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة قال العماد ديوانه يشتمل على خمسة عشر مجلدا .

ديوان ابن خفاجة — ابو اسحق ابراهيم بن ابى الفتح الاندلسى المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة احسن فيه كل الاحسان .

ديوان ابن الخياط — احمد بن محمد الدمشقى الشاعر المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة .



ديوان ابن خليل —

ديوان ابن الدهان — هو ابوالفرج عبدالله بن اسعد الموصلى الحمصى الشافعى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنتين وثمانين وخمسمائة وديوانه صغير وشعره جيد .

ديوان ابن دراج — هو ابوعمر احمد بن محمد القسطلى الاندلسى المتوفى سنة ٤١١ احدى عشرة واربعمائة (٤٢١) وديوانه هذا جزآن .

ديوان ابن الرومى — هو ابوالحسن على بن العباس المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومأتين (وقيل سنة ٨٣ ثلاث وثمانين) وكان شعره غير مرتب ثم عمله ابوبكر الصولى ورتبه على الحروف وجمعه ابوالطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على كل نسخة مما هو على الحروف وغيرها نحو الف بيت. وابن سينا انتخبه وشرح مشكلات شعره .

ديوان ابن زياد الاعجم —

ديوان ابن الساعاتى — ابى الحسن على بن رستم المتوفى بمصر سنة ٦٠٤ اربع وستمائة وقال ديوانه يدخل فى مجلدين اجاد فيه كل الاجادة وله ديوان آخر لطيف سماه مقطعات النيل .

ديوان ابن سكرة — ابى الحسن محمد بن عبدالله الهاشمى البغدادى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة قال وديوانه يدنى على خمسين الف بيت

ديوان ابن سناء الملك — القاضى السعيد ابى القاسم هبةالله بن القاضى الرشيد ابى الفضل جعفر السعدى المصرى المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة قال وديوانه جيمه موشحات سماه دار الطراز .

ديوان ابن سواره — هو نجم الدين ابوالمعالى محمد ابن سوار بن اسرائيل بن الحسن الشيبانى الدمشقى المتوفى سنة ٦٧٧ .

ديوان ابن سيّار —

ديوان ابن الشبل — محمد بن حسين البغدادى الحكيم المتوفى سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين واربعمائة [١] .

[١] هو ابو على الحسين بن عبدالله بن يوسف بن شبل . مات سنة ٤٧٤ ( عيون الانباء ج ١ ، ص ٢٤٧ )

**ديوان ابن الظهير** — الاربلي محمد بن احمد بن عمر العلامة الحنفي المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة في مجلدين

**ديوان ابن عدى** —

**ديوان ابن العفيف** — «هو شمس الدين محمد بن سليمان ابن علي بن عفيف الدين التلمساني المتوفى بدمشق سنة ٦٨٨».

**ديوان ابن عنين** — هو ابو المحاسن شرف الدين محمد ابن نصر [نصر الدين بن نصر] الكوفى الدمشقي المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة قال ولم يكن له غرض في جمع شعره فلذلك لم يدونه فهو يوجد مقاطيع في ايدي الناس وقد جمع له بعض اهل دمشق ديوانا صغيرا لايبلغ عشر ماله من النظم ومع هذا ففيه اشياء ليست له.

**ديوان ابن غلبون** — المعروف بالصورى يأتي في الصاد

**ديوان ابن الفارض** — عمر بن علي بن مرشد المتوفى سنة (٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة) جمعه سبطه علي متلقيا من ولد الشيخ كمال الدين محمد حين قرأه عليه. وشرحه حسن البوريني المتوفى سنة ١٠٢٤ اربع وعشرين والف «سماه البحر الفائض في شرح ديوان ابن الفارض» وذكر فيه انه لم يعثر على شرح سوى سماعه من البعض ان الشيخ جلال الدين السيوطي شرح سائق الاظعان ... لكن مانظرت ولاطالعت اوله الحمد لله الذي رفع الادب الخ وفرغ في ربيع الاول سنة ١٠٠٠ الف.

**ديوان ابن فرحون** — علي بن محمد المدني المالكي المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة.

**ديوان ابن قادوس** — ابي الفتح محمود بن اسمعيل الدمياطي الكاتب المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائه في مجلدين.

**ديوان ابن قرناص** — ابراهيم بن محمد الحموى الشاعر الاديب المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة.

**ديوان ابن القطان** — ابي القاسم هبة الله بن الفضل البغدادي المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة قال ابن خلكان واكثر شعره جيد وعبث فيه بجماعة من الاعيان وثلبهم ولم يسلم منه احد.

**ديوان ابن قلاقس** — ابي الفتوح نصر الله بن عبدالله اللخمي الازهرى الملقب بالاغر الاسكندرى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة.

**ديوان ابن القيسراني** — ابي عبدالله محمد بن نصر المخزومي الخالدي الحلبي الملقب بشرف المعالي عدة الدين المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة قال ابن خلكان وظفرت بديوانه.

**ديوان ابن لؤلؤ** — يوسف (بدر الدين الدمشقي الذهبي المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وستمائة).

**ديوان ابن مبارك** —

**ديوان ابن مجبر** — ابي بكر يحيي بن عبد الجليل الاندلسي المرسي المتوفى سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة قال ابن خلكان نظرت فيه فوجدت اكثر مدائحه في الامير يعقوب من بني عبد المؤمن.

**ديوان ابن مرداس** —

**ديوان ابن المستوفي** — شرف الدين ابي البركات مبارك ابن احمد الاربلي المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة قال اجاد فيه.

**ديوان ابن مسك** — للشيخ عبدالرحمن بن احمد السخاوي المتوفى بعد سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف (١٠٢٥) وله ثلاثة دواوين غزل ومدح وحكم.

**ديوان ابن مسهر** — ابي الحسن علي بن سعد، مهذب الدين الموصلي المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة قال ابن خلكان رأيت ديوانه في مجلدين وذكر انه ولد بمدينة آمد.

**ديوان ابن مطاع** —

**ديوان ابن مطروح** — جمال الدين يحيي بن عيسى الامير المتوفى (سنة ٦٤٩ تسع واربعين وستمائة).

**ديوان ابن المعلم** — الواسطي ابي القاسم[١] محمد بن علي الملقب نجم الدين المتوفى سنة ٥٩٣ اثنتين وتسعين وخمسمائة قال يكاد شعره يذوب من رقته وكان سهل الالفاظ صحيح المعاني يغلب على شعره وصف الحب والشوق وذكر الصبابة والغرام فعلق بالقلوب ولطف مكانه عند اكثر الناس فالوا اليه واستشم به الوعاظ وبالجملة فشعره يشبه النوح ولايسمعه من عنده

[١] هو ابو الغنائم محمد بن علي ... (ابن خلكان ج ٢، ص ٢٢)

ادنى هوى الافته وهاج غرامه ولاحاجة الى الاطالة فى ذكر فرائده مع شهرة ديوانه وكثرة وجوده بايدى الناس انتهى .

ديوان ابن مقبل —

ديوان ابن منير — ابى الحسين احمد بن منير مهذب الملك عين الزمان الطرابلسى المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة وكان رافضيا كثير الهجاء خبيث اللسان واشعاره لطيفة فائقة.

ديوان ابن ناقيا — ابى القاسم عبدالله وقيل عبدالباقى ابن محمد الظاهرى البغدادى المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمائة قال وديوانه كبير وله ديوان الرسائل .

ديوان ابن النبيه — على بن يوسف المصرى المتوفى سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة) .

ديوان ابن نفاذه — [ابن نقادة] احمد بن عبد الرحمن السلمى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة .

ديوان ابن النقيب — ناصرالدين حسن بن شاور (ابن طرخان الكنانى المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة) فى مجلدين مشهور كذا فى عقود الجمان.

ديوان ابن نوبخت — ابى الحسن على بن احمد المتوفى سنة ٤١٦ ست عشرة واربعمائة وقال وله ديوان شعر صغير الحجم.

ديوان ابن الوفا — وهو الشيخ العارف بالله تعالى سيدى على ابن الوفا (الاسكندرى الشاذلى المالكى المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة) على ترتيب الحروف .

ديوان ابن وكيع — ابى محمد حسن بن على التنيسى توفى ٣٠٦ (المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثلثمائة) قال وشعره جيد .

ديوان ابن هانى — ابى القاسم محمد بن هانى الازدى الاندلسى توفى سنة ٣٦٢ اثنتين وستين وثلثمائة قال وديوانه كبير ولولا مافيه من الغلو فى المدح والافراط المفضى الى الكفر لكان من احسن الدواوين وهو من اشعر المغاربة وعندهم كالمتنبى عند المشارقة وكانا متعاصرين .

ديوان ابن الهبارية — الشريف ابى يعلى محمد بن محمد الهاشمى العباسى الملقب بنظام الدين البغدادى توفى ٥٠٤ بكرمان (المتوفى سنة ٥٠٩ تسع وخمسمائة) قال وديوانه كبير يدخل فى اربع مجلدات .

ديوان ابى الاسعاف — ابن السيد على الوفائى المصرى ذكره الشهاب فى الخبايا .

ديوان ابى الاسود — ظالم بن عمرو الدؤلى المتوفى سنة ١٠١ (٦٩ تسع وستين ٦٧ سبع وستين) .

ديوان ابى الاكرام — ابن سيد على الوفائى المصرى ذكره الشهاب فى الخبايا .

ديوان ابى امية — الهذلى .

ديوان ابى بردة —

ديوان ابى بكر — الخوارزمى وهو محمد بن العباس يقال له الطبرخزى المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة قال وله ديوان رسائل ايضا وهو احد المشاهير المجيدين الكبار .

ديوان ابى تمام — حبيب بن اوس الطائى المتوفى سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين قال كان اوحد عصره فى ديباجة لفظه وصناعة شعره ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه ابوبكر الصولى ورتبه على الحروف ثم جمعه على بن حمزة الاصبهانى ولم يرتب على الحروف بل على الانواع وقد شرحه ابو زكريا يحيى بن على الخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة قال فيه (اوله الحمدلله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبى وآله الطاهرين وبعد) فانى نظرت فى شعر ابى تمام وفيما ذكر فيه من التفاسير فرأيت بعضهم يحيى عليه ويهجن معانيه ويزيف استعاراته وبعضهم يتعصب له ويقول من جهل شيأعابه وقال ابو العلاء المعرى فى ذكرى حبيب انما اغلق شعر الطائى انه لم يؤثر عنه فتناقلته الضعفة من الرواة والجهلة من الناسخين فبدلوا الحركة وغيروا بعض الاحرف بسوء التصحيف وذكر ابوالعلاء فى هذا الكتاب الابيات المشكلة من شعره متفرقة وانا اذكر واكتب شعره من اوله الى آخره من غريبه واعرابه ومعانيه ومالابدمنه واشير الى ماذكره ابوالعلاء من الابيات المشكلة فى مواضعها والى ماذكره ابو على احمد بن محمد المرزوقى فى كتابه

المعروف بالانتصار من ظلمة ابى تمام والى ماذكره ابو القاسم الحسن بن بشر الآمدى فى معانى شعره وماذكره ابو بكر محمد ابن يحيي الصولى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وماوقع اليه مما روى عن ابى على القالى وغيره من شيوخ المغرب واجتهد فى التلخيص والاختصار انتهى وجعل علامة ابى العلاء ع وعلامة المرزوقى ق وقال ابن خلكان فى ترجمة ابى العلاء احمد ابن سليمان بن عبدالله المعرى التنوخى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة واختصر ديوان ابى تمام وسماه ذكرى حبيب وفى بعض التواريخ انه فسر شعر ابى تمام فى ستين كراسة وللخطيب شرح مختصر اوله الحمدلله الذى جعل معرفة العارفين التقصير عن شكره شكرا لهم الخ ذكر شعرهم سبعة اصناف مديح وهجاء ومعاتبات واوصاف وفخر وغزل ومراث واكثرها المديح وهو مرتب على الحروف وشرح ايضا حسين بن محمد الرافعى المعروف بالخالع وكان حيا فى حدود سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة وابوالريحان محمد بن احمد الخوارزمى المتوفى بعد سنة ٤٤٠ اربعين واربعمائة وشرح ابوالبركات ابن المستوفى مبارك بن احمد الاربلى فى عشر مجلدات توفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وفسره ابو منصور محمد بن احمد الازهرى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة .

**ديوان ابى حجلة** — الفزارى .

**ديوان ابى الحسن التهامى** — على بن محمد توفى فى سنة ٤١٦ ست عشرة واربعمائة قال وديوانه صغير اكثره نخب .

**ديوان ابى الحكم** — عبدالله بن مظفر الباهلى المغربى الحكيم المتوفى سنة ٥٤٩ تسع واربعين وخمسمائة قال وديوانه جيد والخلاعة والمجون غالبة عليه .

**ديوان ابى خراش** — الهذلى المتوفى سنة ...

**ديوان ابى دلامة** — (ابد[زند]بن الجون الاديب الشاعر المتوفى سنة ١٦١ احدى وستين ومائة .)

**ديوان ابى ذؤيب** — خويلد بن خالد الهذلى المخضرمى المتوفى سنة ٢٦ ست وعشرين .

**ديوان ابى زهدم** —

**ديوان ابى سعيد** — المؤيد بن محمد الاوسى [الآلوسى]



المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة قال وهو كثير الغزل والهجاء .

**ديوان ابى الصلت** — امية بن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة .

**ديوان ابى الطمحال العتبى** — [ ديوان ابى الطمحان القينى ] المتوفى سنة ...

**ديوان ابى العباس** — اللوكرى الحكيم المروزى تلميذ بهمنيار وشعره متين ذكره الشهرزورى فى تاريخ الحكماء .

**ديوان ابى عمرو** — جميل بن عبدالله المتوفى سنة ٨٢ اثنتين وثمانين قال وديوان شعره مشهور .

**ديوان ابى العلاء** — احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وسماه سقط الزند يأتى فى السين مع شروحه .

**ديوان ابى على** — ابزمون بن مهمرد العمانى ( الكافى المجوسى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة) جمعه (محمد بن احمد المعروف) ابو الحاجب وذكر ان قصائده اعجبته وهو بفارس ولما نزل بعمان وسمع ان مقامه بنزوى قصد اليه ليرويه منه فوجده كثير الاشتغال بالامور السلطانية والاعمال الديوانية وهو غير معجب بشعر نفسه وخاصة اذا انضافت الى جاهه المعرفة والذكاء والتبحر فى العلوم وشعره مع بهائه وصفائه متناسب الالفاظ متناصرة المعانى خال عن ايراد مايمجه السمع والغريب الذى يبعد عن الافهام فلاتخلو قصيدة من مصانع [مصارع] تجرى مجرى امثال مخترعة فجمعت ديوانه وبدأت بمدائحه فى الامير الاجل ناصرالدين اذ كانت جل قصائده فى نشر محاسن ايامه ولم اجد نسخته عنده .

**ديوان ابى العيال** —

**ديوان ابى الفتح** — على بن محمد البستى المتوفى سنة ٤٣٠ احدى واربعمائة .

**ديوان ابى الفتح** — محمود بن اسماعيل بن الحسن العمرى الدمياطى الكاتب المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة استاذ القاضى الفاضل وهومن شعراء صالح بن زريك وديوانه فى مجلدين .

ديوان ابى الفتيان — محمد بن سلطان (بن محمد) بن حيوس (الغنوى مصطفى [صفى] الدولة المار ذكره فى ديوان ابن حيوس .)

ديوان ابى فراس — حارث بن سعيد الحمدانى المتوفى سنة ٣٥٧ سبع وخمسين وثلثمائة قال الثعالبى وشعره مشهور سائر بين الحسن والجودة والعذوبة والحلاوة وكان الصاحب يقول بدئ الشعر بملك وختم بملك يعنى امرأ القيس وابافراس.

ديوان ابى الفرج — الببغاء عبدالواحد بن نصر المخزومى (المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة لقبوه بالببغاء لفصاحته .)

ديوان ابى الفرج — فارسى السنجرى المتوفى سنة ...

ديوان ابى الفرج — الواوا [الوأواء] (محمد بن احمد) الدمشقى المتوفى (سنة ٣٩٠ تسعين وثلثمائة وديوانه صغير الجرم خفيف الحجم.)

ديوان ابى الفضل — جعفر بن شمس الخلافة محمد ابن مختار الافضلى (المصرى) المتوفى سنة ٦٢٢ اثنتين وعشرين وستمائة قال اجاد فيه .

ديوان ابى الفضل — بن السيد على الوفائى.

ديوان ابى كثير — الهذلى المتوفى سنة ...

ديوان ابى مطاع —

ديوان ابى الملثم —

ديوان ابى نصور — على بن الحسن بن الفضل الكاتب ( المعروف بصودر المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة .)

ديوان ابى منصور — ظافر بن القاسم الاسكندرانى المعروف بالحداد توفى ٥٤٦ اكثره جيد .

ديوان ابى المواهب — الصديقى البكرى المسمى بروضة العرفان ونزهة الانسان اوله الحمدلله الذى جعل من البيان سحرا حلالا الخ وهو مرتب على الحروف .

ديوان ابى النجا ابن خلف المصرى — ولد سنة ٧٤٧ سبع واربعين وثمانمائة نظمه فى السلوك .

ديوان ابى النزار [نزار] — ملك النحاة حسن بن صافى النحوى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة .



ديوان ابى نصر — عبدالعزيز بن عمر - بن - ( نباتة ) التميمى السعدى المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة قال ابن خلكان شعره جيد وديوانه كبير .

ديوان ابى نواس — حسن بن هانئ الحكمى المتوفى سنة ١٩٥ خمس وتسعين ومائة قال وهو فى الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة انواع وهو مجيد فى العشرة وقد اعتنى بجمع شعره جماعة من الفضلاء منهم ابو بكر الصولى وعلى ابن حمزة الاصبهانى وابراهيم بن احمد الطبرى المعروف بتوزون فلهذا يوجد ديوانه مختلفا.

ديوان ابيوردى — وهو ابوالمظفر محمد بن احمد الاموى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة قال قسم ديوانه الى اقسام منها العراقيات والنجديات والوجديات وغير ذلك .

ديوان ابى يوسف — رواية ابن سماعة .

ديوان احمد پاشا — بن ولى الدين الحسينى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة تاريخ :

كچدى مدد شاعر روم

ديكر :

قبض

تركى منه فى الزبدة تسعة عشر بيتا .

ديوان احمد بيك — دوقه كين زاده المتوفى فى اواسط الدولة السليمانية . منه فى الزبدة [١] بيتان .

ديوان — الشيخ احمد بن ابى الحسن النامقى الجامى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة فارسى .

ديوان احمدى — تركى الكرميانى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة.

ديوان احنفى — وهو ولد نعمة الله فارسى .

ديوان الاخطل — وشرحه .

ديوان الاحوص —

ديوان الادب — فى اللغة لاسحق بن ابراهيم الفارابى خال الجوهرى المتوفى تقريبا من سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة الفه لاتسز بن خوارزمشاه وصدر اسمه فى خطبته وهو كتاب معتبر

[١] والمراد من الزبدة زبدة الاشعار لفائفى كما سيأتى فى محله .

وهو على خمسة اقسام الاول فى الاسماء الثانى فى الافعال الثالث فى الحروف الرابع فى تصرف الاسماء الخامس فى تصرف الافعال قال القفطى انه الفه بمدينة زبيد وانه مات قبل ان يروى عنه فذكر السيوطى من روى عنه فيبطل قوله وقد لخصه وهذبه حسن بن مظفر النيسابورى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنتين واربعين واربعمائة .

**ديوان الادب** — للامام ابى سعيد محمد بن جعفر .

**ديوان الادب** — فى عشر مجلدات ضخمات اخذ كتاب الفارابى وزاد عليه فى ابوابه فصار اولى منه لانه هذبه وانتقاه وزاد فيه مازينه وحلاه كذا قال ياقوت .

**ديوان اديى** — تركى وهو من القضاة المتوفى سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين والف . تاريخ لفائضى :

ادیى نك مقامن جنت عدن ايده الله

وله فى الزبدة اثنان وثلاثون بيتا .

**ديوان ارجانى** — ابى بكر احمد بن محمد التسترى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة قال وشعره لطيف .

**ديوان ازرق** — فارسى وهو ابو بكر .

**ديوان آزرى** — ابراهيم بن احمد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة تاريخ لجنابى :

كچدى آزرى چلبى

وله فى الزبدة ثمان ابيات . وآزرى اسفرائينى المتوفى ...

**ديوان اسامة بن الحارث** — المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة .

**ديوان اسامة بن منقذ** — ابى المظفر الشيرازى [الشيزرى] الملقب بمؤيد الدولة المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة قال وديوانه فى جزئين موجودين بايدى الناس .

**ديوان اسحق چلبى** — بن ابراهيم الاسكوبى تركى المتوفى سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا تاريخ :

كليجك حالت نزعه ديدى تاريخنى اسحق

يونلدم جانب حقه باشى قابه يالين آياق



**ديوان اسد** — بن شهاب بالسين .

**ديوان الاسطرلابى** — هو ابو القاسم هبة الله بن الحسن البغدادى المتوفى (سنة ٥٣٤ اربع وثلاثين وخمسمائة كان يستعمل المجون فى اشعاره حتى يفضى به الى الفاحش فى اللفظ وكان شعره كثيرا وكان قد جمعه ودونه واختار ديوان ابن حجاج ورتبه على مائة واحد واربعين بابا وجعل كل باب فى فن لمن فنون شعره وقفاه وسماه درة التاج من شعر ابن حجاج .

**ديوان اسعد** — بن الخطير هو ابو المكارم ابن - ابى مليح - مماتى المصرى الكاتب المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة قال رأيته بخط ولده وفى شعره اشياء حسنة .

**ديوان اصولى** — تركى المتوفى سنة ٩٤٥ خمس واربعين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة ابيات .

تاريخ :

واه كم كتدى اصولى درد مند

**ديوان الاعشى** — ميمون بن قيس بن جندل احد الاعلام من شعراء الجاهلية « مات سنة ٧ » وشرحه .

**ديوان الاعلم** — بن عبدالله المتوفى سنة ...

**ديوان آفتابى** — المرزيفونى الواعظ المتوفى سنة ...

**ديوان افوه** — وشرحه .

**ديوان الالهيات** — للشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسى وللشيخ محمود الاسكدارى .

**ديوان امامى** — فارسى وهو ابو عبدالله محمد بن عثمان الهروى المتوفى سنة ...

**ديوان امانى** — تركى وفارسى اوله :

اى جالت دليل راه همه    نام تو ذكر صبحگاه همه

**ديوان امرئ القيس** — ( بن حجر الكندى المتوفى بانقره ) وشرحه .

**ديوان امرى** — تركى وهو امر الله الادرنوى المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة (٩٨٢) .

تاريخ لساعى :

كتدى هاى امرى ايدى مير حسينى رومك

وله فى الزبدة اثنان وثمانون بيتا .

**ديوان اميدى** — تركى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعون وتسعمائة (٩٤٦) وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا .

تاريخ لجنابى :

قطع ايليوب رجانى كيتدى اميدى ايواى

**ديوان امير** — تركى وهو السيد محمد بن سيد اسلام .

**ديوان امير حسن دهلوى** — فارسى اوله :

اى حاكم جهان وجهان داور حكيم

**ديوان امية** — بن عبدالعزيز ـ ابن ـ ابى الصلت الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة قال وشعره كثير جيد .

**ديوان الانس وميدان الفرس** — للقاضى الامام ابى المعالى عزيزى بن عبد الملك بن منصور الجيلى الملقب شيذله (الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة) اوله الحمدلله راحم العبرات ومقيل العثرات الخ ذكر فيه انه جمع مائة وخمسة عشر فصلا من الموعظة ورتبها على حروف المعجم وقدم فى كل فصل بساطا وتقسيما يستفتح الواعظ به كلامه تأسيسا وتعليما واتبعه بحسب الاتفاق من الاحاديث والآثار ثم اضاف اليها اقوال المشايخ .

**ديوان انس بن مدرك** —

**ديوان انورى** — « هو اوحدالدين على بن اسحاق الابيوردى المتوفى سنة ٥٦٥ » فارسى اوله :

مقدرى نه بآلت بصنعت مطلق
كند زشكل بخارى چو كنبد ازرق

**ديوان انورى** — تركى المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة عشر بيتا .

**ديوان اوحدى اصبهانى** — فارسى المتوفى سنة ٦٩٧



سبع وتسعين وستمائة وعدد ابياته تسعة آلاف وشعره فى غاية العذوبة واللطافة مشتمل على حقائق ومعارف .

**ديوان اوس بن حجر** — وشرحه .

**ديوان اهلى شيرازى** — كليات .

**ديوان آهى** — «وهو حسن بن سيدى خواجه النيكبولى» تركى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة وعشرون بيتا . تاريخ :

سوز آهى ايله طوتشدى جهان

**ديوان آيتى** — فارسى اوله :

بشتاب كتاب عاشق وبكشاى باب عشق ؟

**ديوان ايدمر** — الامير علم الدين فخرك المحيوى عتيق الصاحب محيى الدين ابى المظفر بن ندى الجزرى المتوفى سنة ... جمع القفطى الوزير ديوانه هذا وقال مارأيت العرب فى الشعر لاتنازع فى ذلك الى ان ارتفعت راية الروم بعلى بن الرومى الذى قيل فيه هو احق الناس باسم شاعر وهو القائل :

قد تحسن الروم شعرا ما احسنته العرب

ثم ارتفعت راية الديلم بمهيار غلام الشريف الرضى حين اتى بكل مستحسن الطريقة وهو القائل .

اذا لم يكن نظم القصائد شيمتى ولا ولدتنى يعرب و اياد
فقد تسجع الورقاء وهى حمامة وقد تنطق العيدان وهى جماد

وحبا الدهر للترك الحبية التى تقدمت الاوائل وهى فى آخر الزمان بالرئيس الفاضل علم الدين الخ .

**ديوان باخرزى** — ابى الحسن على بن الحسن النيسابورى المقتول سنة ٤٦٧ سبع وستين واربعمائة وديوان شعره فى مجلد كبير والغالب عليه الجودة .

**ديوان بارع الدباس** — ابى عبدالله الحسين بن محمد البدرى البغدادى المتوفى سنة ٥٢٤ اربع وعشرين وخمسمائة وديوانه جيد.

**ديوان شرف بافقى** — فارسى مرتب على الحروف .

**ديوان باقى** — (المولى محمود المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف)

تركى وهو من احسن الدواوين التركية واشهرها. تاريخ لهادى:

باقى افندى كتدى عقبابه بيك سكزده

واعتذر صاحب الزبدة عن انتخاب ديوانه بقوله :

يازلديسه اكر جمله شعر بركارى

نى بو مادده سهو اهل دل طوتر معذور

بحالدر بوكه بر چشمه‌يى تمام ايده نوش

نه دكلو آبه حريص اولسه تشنهٔ محرور

مع انه كتب فيه خمسمائة بيت واثنى عشر بيتا .

ديوان البحترى — ابو عبادة الوليد ابن عبيد الطائى المتوفى سنة ٢٨٠ اربع وثمانين ومائتين ولم يرتب شعره حتى جمعه ابوبكر الصولى ورتبه على الحروف . وجمعه ايضا على ابن حمزة الاصبهانى ولم يرتبه على الحروف بل على الانواع كما صنع بشعر ابى تمام. وقيل للبحترى ايما اشعر انت ام ابو تمام فقال جيده خير من جيدى وردىء خير من رديه وكان يقال لشعر البحترى سلاسل الذهب وهو فى الطبقة العليا . وقد اختصره ابو العلاء احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وسماه عبث الوليد كذا فى وفيات ابن خلكان وقال بعضهم انه يتضمن اغاليط البحترى فى ديوانه فى عشرين كراسة. وشرحه عبدالله بن ابراهيم (بن عبدالله الجبزى الفرضى الشافعى) المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة . والحسن بن بشر الآمدى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة كتاب فيه معانى شعر البحترى .

ديوان بريق بن خويلد —

ديوان البرقى — وهو ابوبكر احمد بن محمد الخوارزمى المتوفى سنة ٣٧٦ ست وسبعين وثلثمائة قال ابن ما كولا رأيت له ديوان شعر اكثره بخط تلميذه ابن سينا الفيلسوف .

ديوان برهان الدين — ابراهيم بن جلال الدين احمد ابن محمد المدنى الخجندى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة.

ديوان بزمى — اعمى تركى المتوفى سنة ١٠٢٦ ست وعشرين والف . قال الهاشمى فى تاريخه :

هاى كيدى ترك ايدوب بو مجلسى بزمى قودى

قال صاحب الزبدة رأيت له ثلاثة دواوين وانتخبت منها بيتين .



ديوان بشير الانصارى —

ديوان بصيرى — تركى وهو بغدادى المتوفى سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة ابيات .

ديوان بناكتى — فارسى وهو فخر الدين المتوفى سنة ...

ديوان بنائى — فارسى قاله جوابا لخواجه حافظ وتخلص فيه بالحالى .

ديوان پور بهاء جامى — مداح شمس الدين صاحب ديوان واكابر زمان .

ديوان البهازهير — ابى الفضل بن محمد بن على المهلبى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة .

ديوان بهارى — تركى وهو مؤرخ المتوفى سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان بهشتى — تركى وهو رمضان بن عبدالمحسن (الويزه‌وى) المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة وثلاثون بيتا .

ديوان تأبط شرا — وهو ثابت بن جابر من اعيان شعراء الجاهلية .

ديوان تاج الملوك — (ابى شعيب) بورى بن ايوب مجد الدين المتوفى سنة ٥٧٩ تسع وسبعين وخمسمائة وفى ديوانه الغث والسمين لكنه بالنسبة الى مثله جيد .

ديوان التدبيج — لابى الفضل عبدالمنعم ابن عمر الجليانى المتوفى سنة ٦٠٢ اثنتين وستمائة جملته مائة بيت واثنا عشر بيتا وهو مشتمل على اعاجيب من المدبجات المعجزة النظم وله ديوان تشبيهات والغاز واوصاف واغراض شتى وديوان ترسيل وفنون من المخاطبات وانواع من الخطب والصدور والادعية ونحو ذلك.

ديوان تقى الدين — عبدالملك بن الاعز (بن محمد) الاسنائى المتوفى سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة .

ديوان التلعفرى — (محمد بن يوسف بن مسعود شهاب الدين الشيبانى المتوفى سنة ٣٠٨ ثمان وثلثمائة ) [٦٧٥] .

ديوان التمثل — لابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى الملقب بجارالله العلامة المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة.

ديوان تميم بن ابى مقبل — شرحه محمد بن معلى الاسدى.

ديوان التنوخى — وهو ابو على المحسن بن على القاضى المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة قال وديوانه اكبر من ديوان ابيه وابوه على بن محمد المتوفى سنة ٣٤٢ اثنين واربعين وثلثمائة.

ديوان توسعه بن تميم (ديوان يوسف بن تميم) —

ديوان تيني — الادرنوى المتوفى سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين والف.

ديوان ثانى — تركى المعروف بجان مى المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة. تاريخ لعزيزى بك :

كتدى ثانى

وله فى الزبدة سبعة ابيات.

ديوان ثبوتى — تركى من ديار قرامان البائع الاشربة والمعاجين فى سوق قرامان بقسطنطينية قال المولى حسن چلبى فى تذكرته رتب ديوانه مرة بعد اخرى مع احراقه بعض اشعاره بالنار ثم لم يشتهر قط.

ديوان ثنائى — فارسى المعروف بخواجه حسين شيى وهو ابن غياث الدين على المشهدى المتوفى سنة ٩٩٥ .

ديوان ثنائى — تركى وهو محمد القاضى من بلدة بالى كسرى المتوفى سنة ...

ديوان توبة بن الحمير —

ديوان جابر بن زيد —

ديوان جاحظ —

ديوان چاكرى — تركى وهو من امراء دولة السلطان بايزيد بن محمد خان كذا ذكره مولانا لطيفى فى تذكرته.

ديوان جامى — فارسى وهو المولى نورالدين عبدالرحمن ابن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وديوانه على ثلاثة اقسام الاول فاتحة الشباب واوسطه واسطة العقد وآخره خاتمة الحياة كلها غزليات وله ديوان رسائل.



ديوان جحظة البرمكى — هو ابو الحسن احمد ابن جعفر المتوفى سنة ٣٢٦ ست وعشرين وثلثمائة قال وديوانه كبير اكثره جيد.

ديوان جران العود — (العقيلى) المتوفى سنة ...

ديوان جرجانى — القاضى ابوالحسن على بن عبدالعزيز الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٣٦٦ ست وستين وثلثمائة قال وشعره كثير وطريقة فيه سهلة.

ديوان جرير — ابن عطية التميمى المتوفى سنة ١١٠ عشر ومائة قال وهو اشعر من الفرزدق وشرحه.

ديوان جعفر چلبى — تركى ابن تاجى بك المتوفى سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة قتله السلطان سليم خان. قيل فى تاريخه :

واه كتدى بو جهاندن جعفر

وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا.

ديوان جعفر بن شمس الخلافة — محمد المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة قال اجاد فيه.

ديوان جلال (جلالى) — تركى المتوفى سنة ... وله فى الزبدة ثلاثة عشر بيتا.

ديوان جليلى — برسوى تركى وله فى الزبدة بيتان.

ديوان جم — تركى وهو ابن السلطان محمد خان المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة ابيات. تاريخ بصيرى :

رحمت بادبر جم

ديوان جمالى — تركى المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة ثمانية وعشرون بيتا. تاريخ لهاشمى :

نهان اولدى جمالى يوز طوتوب صدقيله اللهه

ديوان جمى — وهو من شعراء هذا العصر.

ديوان جميل — بن عبدالله العذرى وشرحه.

ديوان جميلى (جميل) — تركى آمدى وله فى الزبده ستة ابيات.

ديوان جنابى پاشا — المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة تركى وله فى الزبدة بيت واحد.

ديوان جنانى — تركى وهو برسوى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف . تاريخ هاشمى :

جنانى ايليه كلزار عدنه وار بجق منزل

وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا .

ديوان جنانى — تركى وهو من سمندره المتوفى ١٠٠١ احدى والف . تاريخ :

رحمت بروح پاك جنانى

وله فى الزبدة ستة ابيات .

ديوان جنوب — اخت عمرو ذى الكلب .

ديوان حاجرى — هو الامير حسام الدين عيسى بن سنجر ابن بهرام الاربلى المتوفى سنة ٦٠٢ جمعه عمر بن محمد بن عمر الدمشقى وسماه بلبل الغرام الكاشف عن لثام الانسجام ورتبه على سبعة فصول .

ديوان حادرة الذبيانى —

ديوان حارث بن كلدة — وشرحه .

ديوان حارثة بن البدر الغدانى —

ديوان حافظ — فارسى وهو شمس الدين محمد بن ... الشهير بحافظ الشيرازى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمائة ذكر المرتب فى ديباجة هذا الديوان ان مولانا حافظ لم يرتب ديوانه لكثرة اشغاله بتحشية الكشاف والمطالع ودرسهما فرتب بعده باشارة قوام الدين عبدالله وهو ديوان معروف متداول بين اهل الفرس ويتفأل به وكثيرا ماجاء بيت منه مطابق لحسب حال المتفأل ولهذا يقال له لسان الغيب وقد الف فى تصديق هذا المدعى محمد (بن الشيخ محمد الهروى المتوفى سنة...) رسالة مختصرة واورد اخبارا متعلقة بالتفأل به ووقع مطابقا لمقتضى حال المتفأل وافرط فى مدح الشيخ المذكور. (وللكفوى المولى حسين المتوفى بعد سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة رسالة تركية فى تفألات ديوان حافظ مشحونة بالحكايات الغريبة) وقد شرحه مصطفى بن شعبان المتخلص بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة شرحا تركيا اوله الحمد لله الذى حفظ الذكر الخ وشرحه المولى شمعى بالتركى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ الف . وتتبع فى كل قافية وبحرها شاعر من شعراء الروم يقال له فضلى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة . وكذا نظم كتابا فى نظيرته وقافيته ابو الفضل محمد بن ادريس الدفترى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة . وشرح المولى سودى (البسنوى) مفصلا تركيا توفى فى حدود سنة ١٠٠٠ الف (ولشرح السودى مختصر .)

صورت فتوى :

زيد ديوان حافظ حقنده لسان غيبدر ديسه عمرو لسان غيبدر ديمك خطادر حتى رئيس علما عدم قرائته فتوى ويرمشدر ديسه مزبور زيد رئيس علما حقنده حاشا باسمه ياد ايدوب اول انك نه اغزى قاشيغيدر بو ذوقيانندر ديسه شرعا زيده نه لازم اولور .

الجواب حافظك مقالاتنده چوقلق حكم ذائقه ونكت فائقه دن غيبى كلمات حقا واقع اولمشدر لكن تضاعيفنده نطاق شريعت شريفه دن بيرون خرافات واردر مذاق صحيح اولدركه بر بيتى برندن فرق ايدوب سم افعى يى ترياق نافع صانمايوب مبادئ ذوق نعمق احرازو اسباب حوق (خوف) اليمدن احتراز ايليه . كتبه الفقير ابو السعود عفى عنه .

ديوان حالتى — تركى وهو المولى مصطفى بن محمد الشهير بعزمى زاده المتوفى سنة ١٠٤٠ اربعين والف. وهو اجل دواوين علماء الروم قال فيه المولى غنى زاده

ديوان حالتى پر اشور مدح اولونسه كيم
مفتاح اولوب آچر بزه باب بلاغتى
وصف مقالى ايتسه نوله ايلر اقتضا
هر صفحه سنده وار نيجه مخصوص حالتى

وله ديوان الرباعيات رتبه على الحروف كشعراء العجم وقال فى حقه . رباعى :

ارباب عشق الده رباعيلرم نم
بزم صفايه حالتيا چارپاره در
كيمدر انكله قطعهٔ الماسى برطوتن
نقصانى خودپانده ايكن آشكاره در

ومن ديوانه فى الزبدة ثلاثة وتسعون بيتا من قصائده ومائتان وخمس وثمانون بيتا من غزلياته ومائة وثمانية وعشرون بيتا من رباعياته .

ديوان حالتى ديكر — تركى وهو المعروف بدرويش حالتى المتوفى سنة ١٠١٢ اثنى عشرة والف وله فى الزبدة بيتان .

ديوان حالى نوابى — وديوانه تركى وله فى الزبدة بيتان .

ديوان حرملة بن جنادة —

ديوان حريمى — تركى البرسوى توفى فى زمن السلطان سليم خان القديم وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان حريمى — وهوقورقود ابن السلطان بايزيد المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة .

ديوان حسان بن ثابت — (بن المنذر الانصارى الخزرجى شاعر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم المتوفى سنة ٤٩ اربعين وشرحه)

ديوان حسن بن احمد — الهمدانى (اليمنى) المتوفى سنة... فى ست مجلدات .

ديوان حسن بن مظفر — النيسابورى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنتين واربعين واربعمائة .

ديوان حسن دهلوى — المتوفى سنة ... فارسى .

ديوان حسن كاشى — المتوفى سنة ... فارسى .

ديوان حسين بن حسن الحسينى — المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة غزليات فارسية .

ديوان حسينى نوابى — وهو السلطان حسين بيقرا المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة. تاريخ :

خرابى زمان

له فى الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان الحصرى — ابى اسحق ابراهيم بن على القيروانى المتوفى سنة ٤١٣ ثلاث عشرة واربعمائة .

ديوان الحطيئة — (جرول بن اوس بن مالك الحضرمى)

ديوان الحكم وميدان الكلم — لابى الفضل عبدالمنعم ابن عمر بن حسان الجليانى المتوفى سنة (٦٠٢ اثنتين وستمائة) منظوم يشتمل على الاشارة الى كل غامض المدرك من العلم والى كل صادق المنسك من العمل والى كل واضح المسلك من الفضيلة.

ديوان الحكمة — تركى فى الكيميا للفاضل على الازنيق

وهو اشعار على الحروف يبين فيه قواعده وذكر انه اخذه من الشيخ محمد الشهير بابن الاشرف .

ديوان حلمى — تركى وهو عبدالله الشهير بوحيى زاده المتوفى سنة [١١٠٨] .

ديوان حمدى — تركى وهو ابن آق شمس الدين المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان .

ديوان حميد بن ثور الهلالى —

ديوان حنظلة بن ذؤيب —

ديوان حنظلة بن الشرقى —

ديوان حياتى — فارسى وهو من معاصرى العرفى اوله:

همه بخشندهٔ مردم اثر دادهٔ اوست
هرچه بنهادهٔ هركس زفرستادهٔ اوست

ديوان حيرتى — « هو محمد الواردارى » تركى المتوفى سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة تاريخ :

حيرتى آه دوردن كوچدى

وله فى الزبدة ثمانية عشر بيتا .

ديوان حيص بيص — ابى الفوارس سعد بن محمد ابن سعد شهاب الدين التيمى المتوفى سنة ٥٤٧ سبع واربعين وخمسائة (٥٧٤) .

ديوان الحيوان — مختصر حياة الحيوان مرذكره .

ديوان خاتمى — تركى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف.

ديوان خاقانى — تركى هو اياس باشا زاده المتوفى سنة ١٠١٥ خمس عشرة والف . تاريخ لفائضى :

خاقانى بيك عقبايه كوچدى

وله فى الزبدة اربعة ابيات .

ديوان خالد الجباعى — المتوفى سنة ...

ديوان خالصى — (عبدالحى) تركى خواجه زاده المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة . تاريخ :

قودى بوكونى خالص اولدى

وله فى الزبدة بيتان .

**ديوان خاوري** — على الناسترى تركى المتوفى سنة ٩٧٢ اثنتين وسبعين وتسعمائة . تاريخ :

خاورى كوچدى بقايه

وله فى الزبدة اربعة عشر بيتا .

**ديوان خبزارزى** — ابى القاسم نصر بن احمد المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة (٣١٧) قال كان اميا لايكتب وكان يخبز خبز الارز ببصرة وينشد اشعاره والناس يزدحمون عليه وكان ابوالحسن [ ابوالحسين ] محمد المعروف بابن لنكك مع علو قدره اعتنى به وجمع له ديوانا انتهى .

**ديوان خدايى** — تركى مصطفى اوجى زاده المتوفى سنة ٩٨٧ ثمان وسبعين وتسعمائه بمكة المكرمة . تاريخ لهمدانى :

مكه راديدو خدايى جان داد

وله فى الزبدة اربعة وعشرون بيتا .

**ديوان خرنق بنت هفان** —

**ديوان خسرو دهلوى** — فارسى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة جمع اشعاره مرزا باى سنقر وبلغت مائة وعشرين الف بيت وقال صاحبها فى بعض رسائله وشعرى ازيد من اربعمائة واقل من خمسمائة وقال فى تذكرة دولتشاه ان ديوانه اربعة اوله تحفة الصغر هى ماقاله فى شبابه ووسط الحياة وهو ما كتبه فى حد كهولته وقرة الكمال وهى التى نظمها فى ايام كماله والبقية النقية وهى التى نظمها فى ايام هرمه وعلى هذا فعدده ليس منحصرا وقدرأيت فى مجموعة عدد ابيات غزلياته ان غزلياته الف وثلثمائة وسبعة عشرون وعدد ابياته سبعة آلاف وثمانمائة واثنان واربعون بيتا والله سبحانه وتعالى اعلم .

**ديوان خسرو** — تركى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف (١٠٠٥) وله فى الزبدة ثمانية ابيات . تاريخ :

خسرو جنانى جا ايده



**ديوان خطايى** — تركى وهو شاه اسميل الصفوى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة تاريخ :

شاه جهان كرد جهانرا وداع

وله فى الزبدة بيتان . قال صاحبها الفائضى ورأيت له جزأ من ديوانه المرتب .

**ديوان الخطب** — للسيوطى ذكره فى فهرسه .

**ديوان الخطيرى** — ابى المعالى سعد بن على الوراق المتوفى سنة ٥٦٨ صغير الحجم الا ان اكثره مصنوع مجدول يقرأ القصيدة منه على عدة وجوه .

**ديوان الخفاجى** — ابى محمد عبدالله بن سعيد الحلبى المتوفى سنة ...

**ديوان خفاف بن ندبة** —

**ديوان خفى** — تركى من بلدة ادرنه من شعراء فاتح قسطنطينية وله فى الزبدة اربعة ابيات .

**ديوان خلف الاحمر** — البصرى المتوفى فى حدود ١٨٠ ثمانين ومائة .

**ديوان الخنساء** — اخت صخر الشاعرة المشهورة وديوانها مشهور بين الادباء يحتج بابياتها وكلامها .

**ديوان خواجو** — فارسى وهو ابوالعطاء محمد بن على الكرمانى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة فيه تسعة آلاف بيت كلها قصائد وغزليات ورباعيات .

**ديوان خيالى نوايى** — تركى توفى سنة ٩٥١ . وله فى الزبدة سبعة ابيات . تاريخ لعرشى :

سوزى دلده خيالى كوزده قالدى

**ديوان خيالى** — تركى اسمه محمد من قصبة يكيجه واردار المتوفى سنة ٩٦٤ اربع وستين وتسعمائة وهو شاعر مشهور وديوانه ايضا مقبول خصوصا فى الدولة السليمانية . وله فى الزبدة خمسة وسبعون بيتا .

**ديوان داعى** — « هو احمد الكرمانى المتوفى فى حدود سنة ٨٢٠ » تركى وله فى الزبدة بيت واحد .

**ديوان درونى** — تركى المتوفى فى حدود سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات .

**ديوان درى** — تركى وهو بحرى زاده المتوفى سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف وله فى الزبدة بيتان .

**ديوان دعبل** — ابن على الخزاعى المتوفى سنة ٢٤٦ ست واربعين ومائتين مشتمل على قصائد ولطائف .

**ديوان ذاتى** — تركى وهو شاعر مشهور من شعراء الروم المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث خمسين وتسعمائة . تاريخ لعبيدى :

كچدى سخنور

والمنقول عنه ان غزلياته ازيد من الف وستمائة وقصائده اكثر من اربعمائة لو انتخبه لكان اعلاه زائدا عن شعر غيره كذا فى التذكرة . وله فى الزبدة مائة وسبعة واربعون بيتا .

**ديوان ذهنى** — تركى وهو بالى الدفترى المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة (٩١٧) وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .

**ديوان ذى الرمة** — غيلان بن عقبة احد فحول الشعراء واحد عشاق العرب المتوفى سنة ١٠١ احدى ومائة [١١٧] .

**ديوان ذى الاصبع** — خرثانى [حرثان] .

**ديوان الراعى** —

**ديوان رافع بن هريم** —

**ديوان ربيعة بن معدوم** —

**ديوان رحمى** — تركى المتوفى سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة عشر بيتا . تاريخ :

جان رحمى يه رحمت

**ديوان الرسائل** — لابى السعادات المبارك بن ابى الكرم المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ولابى الحسن على بن محمد المعروف بابن بسام المتوفى سنة ٣٠٢ اثنتين وثلثمائة ولابى محمد قاسم بن على الحريرى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة .



**ديوان رسمى** — تركى وهو معاصر لاحد باشا الشاعر وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .

**ديوان الرشيد** — احمد بن على «بن ابراهيم بن الزبير» القاضى الغسانى «الاسوانى» المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة ولاخيه القاضى المهذب ابى محمد الحسن ديوان شعر ايضا وكانا مجيدين فى نظمهما ونثرهما .

**ديوان رضائى** — تركى وهو عبد الكريم المعروف بقصاب زاده المتوفى سنة ٩٨٥ خمس وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة ستة ابيات . تاريخ :

حاكم قدس شريف آه جهاندن كوچدى

**ديوان رضائى** — تركى وهو المولى على بن محمد ابن اخت المولى يحيى شيخ الاسلام المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف وله فى الزبدة مائة واحدى واربعون بيتا .

**ديوان رفيقى** — تركى وهو المتولى فى بلدة ادرنه المتوفى سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات .

**ديوان ركن صاين الهروى** - فارسى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة .

**ديوان رمزى** — تركى وهو القاضى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة ستة ابيات .

**ديوان روانى** - « هو الياس چلبى الادرنه‌وى » تركى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة . وله فى الزبدة احدى وثلاثون بيتا . تاريخ لبهارى :

جاندن يكا جان آندى روانى

**ديوان روحى** — « هو عثمان بن محمد » بغدادى تركى المتوفى سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف وله فى الزبدة ستة عشر بيتا . تاريخ لعطرى :

عدم اقليمنه كيتدى روحى

**ديوان رؤبة بن العجاج** — البصرى المتوفى سنة ١٤٥ خمس واربعين ومائة قال هو وابوه راجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز ليس فيه سوى الاراجيز .

**ديوان رياضى** — تركى وهو المولى محمد بن مصطفى الاصم كان الآن حيا ديوانه مشهور معتبر وله فى الزبدة سبعة سبعون بيتا .

**ديوان زفر بن انس وزفر بن حبان** —

**ديوان الزمخشرى** — جارالله العلامة ابى القاسم محمود ابن عمر الخوارزمى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة اوله ابدأ بحمدالله تعالى على هدايته لاقوم السبل الخ ذكر فيه الشريف اباالحسن على بن حمزة بن وهاس امير مكة المكرمة وله ديوان رسائل .

**ديوان زهير** — ابن ابى سلمى المزنى وشرحه المتوفى سنة...

شرحه «لابى الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمرى المعروف بالاعلم النحوى المتوفى سنة ٤٧٦ فى مجلد مطبوع بليدن» .

**ديوان زهير بن جمدة** —

**ديوان زهير بن محمد** — ابن على الصدز الكبير بهاء الدين الكاتب اوله الحمدلله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ .

**ديوان زياد الاعجم** — ابى امامة العبدى المعمر المتوفى سنة ١٠١ احدى ومائة لقب به لعجمة فى لسانه .

**ديوان زينب** — تركى وهى شاعرة رتبت ديوانها باسم السلطان محمد خان وهى على قول لطيفى من بلدة قسطمونى . وقال المولى عاشق هى بنت قاض من القضاة متمكن باماسيا من بلاد الروم والله سبحانه وتعالى اعلم . وشعرها مقبول ومسلم بين الشعراء وليس لها شئ من اشعارها فى الزبدة .

**ديوان ساعدة ابن جؤية الهذلى** — مخضرم ادرك الجاهلية والاسلام واسلم .

**ديوان ساعدة بن العجلان** —

**ديوان ساعى** — تركى هو مصطفى النقاش المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وله فى الزبدة ثلاثة وثلاثون بيتا . تاريخ لها شمى بروسوى :

كندى ساعى ده غنايه بو كون



**ديوان سامى بيك** — تركى وله فى الزبدة مائة بيت واحد عشر بيتا .

**ديوان سائلى** — فارسى اوله :

بسم الله الرحمن الرحيم

هست عصاى سردست كليم

ذكر فى اوله اسم السلطان سليمان بن سليم وهو من شعراء الروم وله تاريخ فارسى منظوم لآل عثمان .

**ديوان سبزى** — تركى كان من شهر قسطنطينية واشعاره كثيرة رتب بعضاً منها وجعله ديوانا .

**ديوان سحابى الرومى** — بالحاء المهملة «هو حسام الدين حسين» المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وقال فى الزبدة انه همدانى ذكرله بيتا . تاريخ سلمان :

روح پاك سحابى يه رحمت

**ديوان سحيم** — عبد بنى الحسحاس (بن هند زنجى اسود فصيح مخضرم المتوفى فى حدود الاربعين .)

**ديوان السخاوى** — على بن اسماعيل اليمنى ابن شرف الدين المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة .

**ديوان سراج الدين** — عمر بن محمد الوراق المصرى المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة فى نحو ثلاثين مجلدا .

**ديوان سرورى شرقى** — وله فى الزبدة بيت تركى .

**ديوان سرورى** — تركى وهو المولى مصطفى بن شعبان المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وديوانه ثلاثة اول وثان وثالث . وله فى الزبدة ثلاثة ابيات . تاريخ :

كندى جهان سرورى

**ديوان سرى بن احمد (بن السرى)** — ابى الحسن الرفاء الكندى الموصلى المتوفى فى حدود سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة قال وقد عمل شعره قبل وفاته فى نحو ثلثمائة ورقة ثم زاد بعد ذلك وقد عمله (رتبه) بعض المحدثين الادباء على حروف المعجم .

**ديوان سعدى** — (سعدالله بن مصطفى) مصاحب سلطان جم وله فى الزبدة اربعة ابيات .

ديوان سعدى — فارسى وهو الشيخ مصلح الدين الشهير بالشيرازى المتوفى سنة ( ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة ) رتبه على بن احمد المستوفى على الحروف وهو مشتمل على الطيبات والخواتيم والبدائع والغزليات القديمة وذلك فى رجب سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة .

ديوان سعيد — فارسى هروى (الوزير لاولاد جنكيز خان.)

ديوان سعيى — تركى وهو رمضان التيروى (المشهور بمملك زاده القاضى المقتول على يد عبيده سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة.)

ديوان سلامى — ابى الحسن محمد بن عبدالله المخزومى المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثلثمائة قالوا كثر شعره نخب وغرر.

ديوان السلطان مراد بن سليم خان — العثمانى توفى سنة ... (وله فى الزبدة ثمانية ابيات ) .

ديوان سلمان — فارسى.

ديوان سلمان آيدينى — تركى مات فى زمن السلطان سليمان وله فى الزبدة ثمانية ابيات .

ديوان سليقى — تركى وهو المولى شعبان من بلدة اسپارته المتوفى سنة ... وله فى الزبدة اربعة ابيات ولم يذكر له ديوانا .

ديوان سليمى — فارسى وهو السلطان سليم بن سليمان خان العثمانى المتوفى سنة (٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة .)

ديوان السموأل بن عاديا — ( الغسانى اليهودى . )

ديوان سهم بن مرة —

ديوان سهى — تركى وهو من بلدة ادرنه وتلميذ نجاتى المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان ولم يذكر له ديوانا .

ديوان سهيلى بن همدم كتخدا — وله فى الزبدة بيتان .

ديوان سيفى — فارسى .

ديوان السيوطى — جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله ديوان الخطبة .



ديوان الشاب الظريف — محمد بن العفيف .

ديوان شاپور — من المتأخرين من شعراء العجم فارسى مشتمل على قصائد وغزليات ومقطعات .

ديوان شانى تنكلو — فارسى .

ديوان شاهى — فارسى اوله :

اى نقش بسته نام خطت باسرشت ما

الخ وعدد ابياته الف. وشرحه المولى شمعى بالتركى وهو امير شاهى المرسوم بآق ملك (ابن الملك جمال الدين بن فيروز كوهى ) السبزوارى المتوفى فى حدود سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة (٨٥٧). ذكر خواند امير انه انتخبه من اثنى عشر الف بيت فلا جرم صار مطبوع جميع الافاضل .

ديوان شرف الدين — اسماعيل بن ابى بكر التيمى (عبدالله الشرجى اليمنى) المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو صاحب عنوان الشرف .

ديوان شرف الدين — عبدالعزيز بن عبدالغنى المتوفى سنة ...

ديوان الشريف الرضى — ابى الحسن محمد بن الحسين الموسوى المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة قال وديوان شعره كبير يدخل فى اربع مجلدات كثير الوجود ومختاره المسمى بانشراح الصدور لبعض الادباء .

ديوان الشريف المرتضى — ابى القاسم على بن حسين الموسوى وهو اخو الشريف الرضى المذكور المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمائة وهو صاحب الدرر. قال وله تصانيف على مذهب الشيعة وديوان شعره كبير واذا وصف الطيف اجاد فيه وقد استعمله فى كثير من المواضع (قلت قال ابن شهبة فى تاريخه تاريخ الاسلام قال الذهبى وللشريف المرتضى مصنفات جمة على مذهب الشيعة وهو اخو الشريف الرضى وكل منهما رافضى وفى تصانيف المرتضى سب الصحابة وتكفيرهم وقد سرد ابن الجوزى من كلام المرتضى شيئا قبيحا فى تكفير عمر وعثمان وعائشة وحفصة رضى الله عنهم) .

ديوان شكرى نوايى — وشعره تركى وله فى الزبدة بيتان.

**ديوان الشماخ** —

**ديوان شمعي** — (وهو غير شارح المثنوى) تركى المتوفى سنة ٩٧٦ ست سبعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا .
تاريخ نظمى :

سكنك نورايده شمعى اول احد

**ديوان شمسى پاشا** — المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .تاريخ لساعى :

بوكون كوزدن طولندى شمسى پاشا

**ديوان الشنتريني** — ابى محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن صارة المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة قال وديوانه جيد .

**ديوان الشنفرى** — (عمرو بن براق الازدى من شعراء الجاهلية ) .

**ديوان الشواء** — ابى المحاسن يوسف وهوابن اسمعيل الكوفى الحلبى المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة وديوانه كبير يدخل فى اربع مجلدات .

**ديوان شوقى** — ادرنوى تركى وله فى الزبدة اثنان وعشرون بيتا .

**ديوان الشهاب الشاغورى** — وهوفتيان بن على الاسدى المتوفى سنة ٦١٥ خمس وعشرة وستمائة قال ابن خلكان وفى ديوانه مقاطيع حسان واشعاره رائقة ومعانيه كثيرة مبتكرة .

**ديوان الشهاب العزازى** — وهو احمد بن عبدالملك المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة .

**ديوان شهيدى** — فارسى وابياته اربعة آلاف .

**ديوان الشيخ محيي الدين بن عربى** — اوله .

استى وباسم الله نفسى تسمّت

مجلد وله قصيدة طويلة موسومة بالحج الاكبر كنصف ديوانه .

**ديوان شيخى افندى** — ابن السيد برهان الدين المعروف بالعلامة النقيب المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف وله فى الزبدة اثنان وعشرون بيتا .



**ديوان شيخى** — تركى الكرميانى من شعراء السلطان مراد الثانى وله فى الزبدة خمسة ابيات .

**ديوان صابرى** — تركى المتوفى سنة ١٠٠٠ الف وله فى الزبدة خمسة ابيات .

**ديوان الصاحب** — ابى القاسم اسمعيل ابن عباد الوزير الطالقانى المتوفى سنة ٣٨٧ سبع وثمانين وثلثمائة .

**ديوان صادق** — تركى من بلدة ادرنه قال فى الزبدة رأيت له سبعة دواوين مشتملة على اشعار كثيرة وجملة ما انتخبه فيه احد عشر بيتا .

**ديوان صافى** — المتوفى سنة٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات «المتوفى سنة ٩٥٠» .
تاريخ لروحى :

صفالر ايلدى صافى جنانه بصدى قدم

**ديوان صافى** — تركى وهو قاسم پاشا الجزرى وله فى الزبدة اربعة ابيات .

**ديوان صافى** — تركى وهو القاضى احمد بن قرهجه احمد البرغوى المتوفى سنة ١٠٠٦ ست والف وله فى الزبدة بيت واحد .

**ديوان صالح بن جلال** — تركى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات .تاريخ لاخيه نشانى :

قبر صالح جنت اوله يا اله

**ديوان صائب** — (الملقب بمستعد خان التبريزى) فارسى من رجال هذا العصر قلت توفى سنة ١٠٨٧ سبع وثمانين والف باصبهان وهو من الدواوين المعتبرة اوله :

يارب از عرفان مرا پيمانهٔ سر شار ده

الخ وهو مشتمل على غزليات مرتبة على الحروف ثم مفردات ومقطعات على الحروف ايضا وليس فيه من القصائد شئ .

**ديوان الصبابة** — لابن ابى حجلة احمد بن يحيى التلمسانى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة .

**ديوان صبابى** — تركى وهو من بلدة ادرنه فى عصر دولة بايزيد الثانى .

ديوان صبرى — وهو شريف المعروف بعلمى زاده وله فى الزبدة خمسة واربعون بيتا .

ديوان صبوحى — المعروف بعبدى الظريف (القرمانى) وله فى الزبدة بيتان .

ديوان صخر الغى وصخر بن الجعد —

ديوان صدرى — تركى وهو حسين الاشتيبى المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة .

ديوان صردر — ابى منصور على بن حسن الكاتب المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة قال وديوانه صغير وعلى شعره طلاوة رائقة وبهجة فائقة .

ديوان الصرصرى — هو الشيخ جمال‌الدين ابى زكريا يحيى (بن يوسف) الصرصرى (الضرير) الحنبلى المتوفى‌سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة فى الزهد ومدح النبى صلى‌الله تعالى عليه وسلم .

ديوان صفايى — السينوبى المتوفى فى‌اوائل دور السلطان سليم القديم وله فى الزبدة بيتان .

ديوان الصفى الحلى — (عبدالعزيز بن سرايا بن على المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وسبعمائة) وهو على اثنى عشر بابا مشتمل على ثلاثين فصلا .

ديوان صلاح‌الدين — ابى العباس احمد بن عبدالسيد الاربلى المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة وله ديوان دو بيت .

ديوان صمد (عبدالصمد)بن عبدالله —

ديوان صنعى — تركى وهو محمد المتمكن بكليبولى قال المولى امرى تتبعت ديوانه ولم اربيتا خاليا عن التصنع والخيال المتوفى سنة٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة واربعون بيتا . تاريخ :

صنعى‌يه رحمت ايده حى ودود

ديوان الصورى — ابى محمد المحسن بن محمد المعروف بابن غلبون المتوفى سنة ٤١٩ تسع عشرة واربعمائة قال احسن فى ديوانه كل‌الاحسان .

ديوان الصولى — ابراهيم بن العباس توفى سنة ٢٤٣ قال وكل من ديوانه نخب وهو صغير .

ديوان صيرفى — فارسى .

ديوان ضميرى — فارسى .

ديوان ضيائى — تركى وهو حسن الموستارى المتوفى‌سنة ٩٩٢ اثنتين وتسعين وتسعمائة (٩٧٢) وله فى الزبدة بيتان .

ديوان طالب جاجرمى — تلميذ الشيخ آزرى المتوفى بشيراز سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة .

ديوان طالب — فارسى له اعتبار واشتهار .

ديوان طالعى — تركى المتوفى فى زمن السلطان سليم القديم وله فى‌الزبدة اثنا عشر بيتا .

ديوان طرفة بن العبد البكرى — وهومشهور جاهلى وشرحه .

ديوان‌الطرماح — (بن حكيم بن نفر مشهور المتوفى فى ايام يزيد بن عبدالملك الاموى .)

ديوان الطغرائى — العميد فخر الكتاب ابى اسمعيل الحسين ابن على الملقب مؤيدالدين الاصبهانى المنشى توفى سنة ٥١٣ ثلاث عشرة وخمسمائة جمعه بعض احفاده قال ومن محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم (قلت تأتى هذه القصيدة مع شروحها فى‌اللام .)

ديوان ظافر الحداد — ابن قاسم ابى منصور المعروف بالحداد المتوفى بمصر سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة .

ديوان ظريفى — تركى وهو من بلدة چورلى تلميذ بهشتى وله فى‌الزبدة احد عشر بيتا .

ديوان ظهير فار يابى — اسمه شقروه طاهر بن محمد المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة بتبريز جمعه شمس‌الدين السجاسى مات سنة ٦٠٢ بتبريز .

ديوان عابد (عبد) بن سعد —

ديوان عاتكة —

ديوان عارفى — مولانا محمود من شعراء زمان شاهرخ سلطان وهو الملقب بسلمان الثانى مات بهراة فى حدود سنة ٨٤٠ اربعين وثمانمائة.

ديوان عاشق چلبى — تركى وهو السيد على بن محمد المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة سبعة ابيات. تاريخ لجنانى:

عاشق سفر ايلدى جهاندن

ديوان عالى — فارسى وتركى وهو مصطفى بن احمدكان من بلدة كليبولى. وله مؤلفات كثيرة المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف وديوانه مكمل مع قصائده. وله فى الزبدة سبعة واربعون بيتا قال رأيت له اربعة كتب منظومة واجد فى كل واحد منها بيتا واحداً صالحا للقيد من هذه الابيات من دواوين متعددة. (تركى ديوانى طقوزبوز سكسان ايكيده بياض ايدوب سلطان مراده ويرمشدر).

ديوان عامر بن كثير الحفصى —

ديوان عبدالله (بن محمد) الانصارى الهروى — الملقب بشيخ الاسلام المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين واربعمائة له ثلاثة دواوين فارسية.

ديوان عبدالله ابن جلهمة —

ديوان عبدالله بن قيس — المتوفى سنة ...

ديوان عبدالله ابن محمد المعروف بابن ناقيا — المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمائة وهو كبير وله ديوان الرسائل وقدمر.

ديوان عبدالجبار — ابن محمد الصقلى المتوفى بجزيرة ميروقه سنة ٥٢٧ سبع وعشرين وخمسمائة اكثره جيد.

ديوان عبدالحميد — ابن هبةالله بن عزالدين المدائنى المعتزلى المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة وهو مشهور.

ديوان عبدالرحمن بن سجال —



ديوان عبدالرحمن بن محمد — الحميدى المصرى المتطبب (المتوفى) سنة ١٠٠٥ خمس والف وهو بمصر مشهور. ذكره الشهاب فى الخبايا.

ديوان عبدالعزيز — ابى نصر بن الشاعر (بن محمد ابن محمد التميمى السعدى احد الشعراء المجيدين) المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة.

ديوان عبدالمنعم — ابن عمر بن حسان الغسانى الاندلسى الجليانى ابى الفضل المتوفى سنة ٦٠٢ اثنتين وستمائة) اوله الحمدلله مجلى الحكم فى آفاق البيان ذكر فيه انه اطلق الله سبحانه وتعالى على لسانه من جوامع الكلم من منظوم ومطلق اصنافا وفنونا فابرز من برائع البلاغة نخبا وعيونا كل صنف منها فى ديوان فهى عشرة دواوين ديوان الحكم وديوان المبشرات وديوان المشوقات وديوان التدبيج وديوان التشبيهات وديوان الترسل الخ.

ديوان عبدى — تركى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة مائة بيت وتسعة ابيات.

ديوان عبيدى — ويقال عبيدالله بن عبدالله ابى احمد المتوفى سنة ... تاريخ:

آه فوت اولدى محرمده عبيدى چلبى

ديوان عدلى — تركى وهو السلطان بايزيد ابن السلطان محمد الفاتح المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان.

ديوان عدنى — محمود پاشا تركى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وله فى الزبدة بيت واحد.

ديوان العرب وجوهرة الادب فى ايضاح النسب — لمحمد بن احمد بن عبدالله الاسدى النسابة.

ديوان العرب وميدان الادب — فى اللغة لابى منصور «لابى محمد» حسن بن محمد «ابن رجاء» اللغوى المعروف بابن الدهان فى عشر مجلدات قرئ عليه سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة. «توفى ٤٤٧. من الكامل»

ديوان العرجى —

**ديوان عرفى** — فارسى . جمع وترتيبه : [1]
اولا [2] ديوانِ عرفىِ شيرازى [3]
مصراعنى ديمشـدركه مجموعندن ٩٩٧ عدد حاصل اولور ومصراعك آحادى حرفلرندن يكرمى‌يدى وعشراتى حرفلرندن ايكيوز يتمش ومئاتى [4] حرفلرندن يديوز عدد حاصلدر عدد آحاد ايله قصائده، عشراتله رباعياته، مآتله غزلياته اشارت ايدر . [٥]

**ديوان عزمى افندى** — تركى المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة وعشرون بيتا . تاريخ صادق :

عزمى دار علايه عزم اتدى

**ديوان عزمى الكدوسى** — تركى وله فى الزبدة بيتان .

**ديوان عزيزى القزوينى** — فارسى .

**ديوان عزيزى** — تركى وهو كتخداء يدى‌قله المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة اثنا عشر بيتا . تاريخ بهرام بك :

قودى برج بدنى جان عزيزى كتدى

**ديوان العسكرى** — ابى احمد حسن بن عبدالله توفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة .

**ديوان عشرتى** — تركى من حصار جديد المتوفى سنة ٩٧٤ اربع وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات .

**ديوان عشقى** — تركى وهو الياس المتوفى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة .

**ديوان عشقى** — تركى من الحصن الجديد المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة ثمانية ابيات .

---

[1] F : 3-295-9 جمه وترتيبه . تحريف [2] F : 3-295-9 اوله . تحريف [3] F : 3-295-10 شيراز . تحريف [4] F : 3-296-1 باق . غلط

[٥] حرفلرك حسابى شويله‌در :
آحاد كوسترن حرفلر : (او ادو االز = ٢٧) ،
عشرات كوسترن حرفلر : (ل‌ى‌ن‌ع‌ف‌ى‌ى‌ى = ٢٧٠) ،
مئات كوسترن حرفلر : (ر‌ش‌ر = ٧٠٠) در .
مجموعى (٢٧ + ٢٧٠ + ٧٠٠ = ٩٩٧) اولمش اولور .



**ديوان عطاء السندى** — من المحدثين .

**ديوان عطاء الاسكوبى** — تركى وله فى الزبدة خمسة ابيات .

**ديوان عطائى** — تركى وهو عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعى زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ شيخى :

زبور معنا ايله ديوانى نوعى زاده‌نك
دلربالر كيبى سيران ايده‌نى حيران ايدر
فوج فوج ايلر ظهور ابياتنك معنالرى
شاه بيت فضل در هر بيرى برديوان ايدر

وديوانه معتبر وشعره لطيف وله فى الزبدة مائتان وسبعة وعشرون بيتا .

**ديوان عطائى** — تركى المعروف بنوالى زاده المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة اثنان وخمسون بيتا .

**ديوان الشيخ العفيف** — سليمان بن على التلمسانى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة .

**ديوان علقمة** — بن عبيد [عبدة] التميمى وشرحه .

**ديوان علوى** — البرسوى القديم تركى من شعراء مراد خان غازى وله فى الزبدة بيت واحد .

**ديوان علاء الدين بن مليك الحموى** — شاعر حماة ذكره الشهاب .

**ديوان علوى** — تركى المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة ثمانية وستون بيتا . تاريخ والى :

ايجوب علوى بقاجامينى كجدى بزم محتدن

**ديوان على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه** — وقد شرحه حسين بن معين الدين الميبدى الترمذى المتوفى سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة بالفارسية وذكر فى اوله سبع فواتح كل واحدة منها مشتملة على فوائد وتاريخ تمامه سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة : فيض شان . وقيل فى صفر سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة .

ديوان على بن اصرالله — الشهير بابن الحنائى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة عشر بيتا تاريخ لعلمى :

نازك الن حنالى زاده يودى كور آب حياتندن
[الن يودى حنالى زاده ككور آب حياتندن]

ديوان على بن جهم السامى — المتوفى سنة ٢٤٩ تسع واربعين ومائتين .

ديوان على بن سودون اليشبغاوى [1] — القاهرى المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة (٨٦٩) ضمنه الجد والهزل ونظمه غريب وسبكه عجيب .

ديوان عماد الدين — ابى عبدالله محمد بن محمد الاصبهانى الكاتب المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وتسعين وخمسمائة قال وله ديوان رسائل وديوان شعره فى اربعة مجلدات وله ديوان صغير جميعه دوبيت .

ديوان عماد — الفقيه الكرمانى فارسى المتوفى سنه ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة .

ديوان عماد رازى — فارسى .

ديوان عمر بن ابى ربيعة المخزومى — المتوفى سنة ٩٣ ثلاث وتسعين .

ديوان عمرو بن كلثوم —

ديوان عمرو بن عبيد بن معمر — القرشى التيمى المتوفى سنة ٨٢ اثنتين وثمانين .

ديوان عمرو بن معدى كرب — الزبيدى المذحجى المتوفى فى امارة معاوية .

ديوان عمروى — تركى المتوفى فى حدود سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وله فى الزبدة عشرة ابيات .

ديوان عنترة بن شداد العبسى — جاهلى وشرحه .

ديوان عنصرى — فارسى وهو ابو القاسم الحسن ابن احمد المتوفى سنة ٤٣١ احدى وثلاثين واربعمائة فى نحو ثلاثين الف بيت .

[1] F : البشغاوى 3 - 297 10 تصحيف



ديوان عيسى بن سنجر — ابى الفضل الاربلى (المعروف بالحاجرى) المتوفى سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة قال وديوانه تغلب عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو مشتمل على الشعر والدو بيت والمواليا وقد احسن فى الكل مع انه قل من يجيد فى مجموع هذه الثلاثة بل من غلب عليه واحد .

ديوان عيسى بن معنى [المعلى] — حجة الدين النحوى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة ( ٦٠٥ ) .

ديوان عيسى بن مودود — ابى منصور فخر الدين المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة قال وديوانه حسن والدوبيت منه رقيق .

ديوان الغزال — وهو ابو بكر يحيى بن حكم الاندلسى الشاعر المتوفى فى حدود سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين .

ديوان غزالى — تركى وهو المولى محمد البرسوى الشهير بدلى برادر المتوفى سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان ولم يذكر له ديوانا .

ديوان الغزل والتشبيب والموشحات والدوبيتى — وهو نظم لابى الفضل عبدالمنعم بن عمر الجليانى ذكره فى ديوانه المشهور وقدمه ديوانه .

ديوان غزى — ابى اسحق ابراهيم بن يحيى الكلبى المتوفى سنة ٥٢٤ اختار بنفسه وذكر فى خطبته انه الف بيت .

ديوان غضنفرقى — فارسى .

ديوان فائضى — تركى وهو المولى عبدالحى بن فيض الله الشهير بقاف زاده المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف وهو مقبول معتبر ورتب زبدة اشعار شعراء الروم وهو اثر عظيم يأتى فى حرف الزاى .

ديوان فدائى — بوردرى من طائفة المولوية تركى مجلد فى نحو عشرة آلاف بيت .

ديوان فرخى — (تلميذ العنصرى) فارسى قال دولتشاه : ديوان اودر ما وراء النهر شهرتى دارد وحالا درخراسان مجهول ومتروكست .

ديوان فروة بن مسيك — وشرحه .

**ديوان فرزدق** — همام بن غالب بن صعصعة التيمى الشاعر المشهور المتوفى سنة ١١٠ عشر ومائة وشرحه .

**ديوان فروغى** — برسوى تركى المتوفى سنة ١٠٢٢ ولى فى الزبدة سبعة ابيات .

**ديوان فشارى** — فارسى .

**ديوان فضلى** — (المشهور بقره فضلى) تركى المتوفى سنة ٩٧١ وله فى الزبدة سبعة ابيات . تاريخ عالى :

فضلى اولدى

**ديوان فضولى** — تركى وفارسى وهو محمد بن سليمان البغدادى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة (٩٧١) وله من ديوانه التركى فى الزبدة اثنان وثمانون بيتا تاريخ :

كچدى فضولى

**ديوان فغانى** — تركى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة (٩٧٠) وله فى الزبدة عشرون بيتا .

**ديوان الفلاح** —

**ديوان فورى** — تركى وهو المولى احمد الفاضل المتوفى سنة ٩٧٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة وثلاثون بيتا تاريخ :

فورى برفت

**ديوان فهمى** — تركى وهو من القضاة ببلدة بولى وله فى الزبدة بيتان .

**فهمى** — تركى وهو المعروف بقنالى زاده المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وله فى الزبدة ثلاثة ابيات. تاريخ حالتى :

كتدى عدم ديارنه فهمى كبى وجود

**ديوان فيضى** — تركى وهو المولى عبد الله المعروف بطورسون زاده المتوفى سنة ١٠١٩ تسع وعشرة والف وله فى الزبدة عشرة ابيات تاريخ لفائضى :

قلدى عبدالله افندى يير نى دار بقا

**ديوان فيضى** — تركى اميراللواء البرسوى المتوفى سنة ... وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا .

**ديوان فيضى** — تركى المعروف بقاف زاده المولى فيض الله توفى سنة ١٠٢٠ تاريخ لهاشمى :

فيضى كوچدى نا كاه

وله فى الزبدة ستة ابيات .

**ديوان فيضى** — تركى المعروف بحيدر زاده الكفوى توفى سنة ١٠٢٣ وله فى الزبدة ستة ابيات .

**ديوان فيضىٔ هندى** — فارسى وهو صاحب التفسير الغير المنقوط توفى سنة .. وعدد ابياته خمسة عشر الفا اوله :

بسم الله الرحمن الرحيم

كنج ازل راست طلسم قديم

**ديوان الفيومى** — هو الفقيه الاديب ابو عبدالله (محمد ابن عمر بن المصرى المكى) .

**ديوان قاسم انوار** — فارسى وهو على بن نصر ابى القاسم الحسينى التبريزى المشهور بالقاسمى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو ديوان جيد اكثره فى التصوف والنصائح .

**ديوان قاضى نور** — فارسىّ مختصر وهو من قضاة شاه اسماعيل .

**ديوان قبولى** — تركى الكدوسى المتوفى سنة ١٠٠٠ الف وله فى الزبدة اربعة ابيات .

**ديوان قدرى** — تركى المعروف بسعودى زاده المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وله فى الزبدة ثلاثة وسبعون بيتا . تاريخ طبيى :

ايتدى قدرى چلبى عزم بقا

**ديوان قربى** — تركى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة بيت . تاريخ :

آه رحلت قربى

**ديوان القطامى** — (عمرو بن سليم المتوفى سنة ١٠١ احدى ومائة) .

**ديوان قطبى** — تركى المعروف بباشا چلبى وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .

**ديوان القُطْرُسى** — ابى العباس احمد بن ابى القاسم عبدالغنى اللخمى المالكى المنعوت بالنفيس المتوفى سنة ٦٠٣ ثلاث وستمائة قال اجاد فيه .

**ديوان قياسي** — تركى .

**ديوان قيس بن عامر المجنون** — وقيس بن ذريح (الليثي).

**ديوان كاتبي** — تركى وهو سيدى على الغلطهوى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين تسعمائة وله فى الزبدة اربعة ابيات .

**ديوان كاتبي** — (وهو محمد بن عبدالله النيسابورى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة) فارسى اوله :

آفاق پرصداست زكوه كناه ما الخ .

**كاوانى** — وهو ابو الشرف يحيى بن الحسن ابن على بن شيرزاد كاتب الانشاء للسلطان طغرل (بن ارسلان السلجوقى) المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة .

**ديوان كانى** — تركى من طائفة يكيجرى وله فى الزبدة بيت واحد .

**ديوان كاهى** — فارسى .

كاهيا جاشنى شعرترا
نتوان كفت كم [1] ازق نبات
سيصد وهشت غزل ديوان شد
كه دهد خاصيت آب حيات
با فلك در درجه يكسانست
زان شدش نام رفيع الدرجات

**ديوان الكتاب** — لعبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين .

**ديوان كثير عزة** — (بن عبدالرحمن بن الاسود الخزاعى احد عشاق العرب واحد فحول الشعراء المشهورين المتوفى سنة [١٠٥ خمس ومائة] .

**ديوان كرامى** — تركى المعروف بقنالى زاده المتوفى سنة ٩٨٠ وله فى الزبدة خمسة وثمانون بيتا .

**ديوان كشاجم** — ابى الفتح محمود بن الحسين الرملى المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة الشاعر المشهور وقال ابن خلكان فى ترجمة الرفاء وكان السرى مغرى بنسخ ديوان ابى الفتح كشاجم وهو اذ ذاك ريحان الادب .

[1] F : كند 2 - 303 - 3 غلط



**ديوان كعب بن زهير** (بن ابى سلمى — ربيعة المزنى الصحابى المشهور صاحب قصيدة بانت سعاد) وكعب ابن مالك (ابن ابى كعب بن القين السلمى) الانصارى المتوفى سنة (٥٠ خمسين وقيل اربعين) .

**ديوان كعب بن سعد الغنوى** —

**ديوان كلشنى** — وهو الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

**ديوان كمال** — تركى المعروف بصارى كمال المتوفى سنة . . وله فى الزبدة سبعة ابيات .

**ديوان كمال الدين** — زنجانى .

**ديوان الكميت** (بن زيد الاسدى الكوفى — المتوفى سنة ١٢٦ ست وعشرين ومائة قال ابن شاكر فى عيون التواريخ يقال ان شعره بلغ اكثر من خمسة آلاف قصيدة انتهى) .

**ديوان لامعى** — تركى وهو محمود بن عثمان البرسوى المتوفى سنة ٩٣٨ اربعين وتسعمائة وله فى الزبدة عشرة ابيات . تاريخ لقندى :

لامعينك حق ايده روحنى شاد

**ديوان لبيد** — (بن ربيعة الهوازنى) العامرى (الصحابى المتوفى سنة ٤١ احدى واربعين فى امارة عثمان رضى الله تعالى عنهما.)

**ديوان لسان الدين** — بن الخطيب فى مجلدين وهو محمد ابن عبدالله القرطبى توفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة .

**ديوان لسانى** — فارسى .

**ديوان لطفى نوايى** — تركى وله فى الزبدة خمسة ابيات

**ديوان لغة** [لغات] **الترك** — لمحمود بن الحسين ابن محمد مجلد اوله الحمد لله ذى الفضل الجزيل الخ فسره [فسرها] بالعربية وذكر ان لغات الترك تدور على ثمانية عشر حرفا لا توجد فيها ث و ط و ظ و ص و ض و ح و ه و ع واهداه الى ابى القاسم عبدالله بن محمد المقتدى بامر الله الخليفة .

**ديوان ليلى الاخيلية** — الشاعرة وشرحه .

**ديوان مآلى** — تركى المعروف ببار حصار زاده المتوفى سنة ٩٤٢ اثنتين واربعين وتسعمائة وله فى الزبدة ستة ابيات. تاريخ:

مآلى قيلدى جانى حقه تسليم

**ديوان مالك بن خزيم** — وشرحه.

**ديوان ماميه** — الانكشارى الاستانبولى المولد الدمشقى الموطن كان حيا سنة ٩٧٠.

**ديوان مانى** — تركى توفى سنة ١٠٠٨.

وله فى الزبدة ثلاث وثلاثون بيتا.

**ديوان المبشرات والقدسيات** — للشيخ ابى الفضل عبدالمنعم بن عمر الجليانى الاندلسى المتوفى سنة ٦٠٢ اثنتين وستمائة المار ذكره فى الدواوين وهو نظم وتدبيج وكلام مطلق يشتمل على وصف الحروب والفتوح الجارية على يد صلاح الدين يوسف فاتح القدس فى سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة.

**ديوان المتلمس** —

**ديوان المتنبي** — وهو ابو الطيب احمد بن حسين الجعفى الكندى المتوفى مقتولا فى سنة ٣٥٤ قال ابن خلكان والمتنبي وان كان مشهورالاحسان فى النظم فقد كانت له معان يجيدها فى النثر والناس فى شعره على طبقات فنهم من يرجحه على ابى تمام من بعده ومنهم من يرجح اباتمام عليه واعتنى العلماء بديوانه فشرحوه وقال لى احد المشايخ الذين اخذت عنهم وقفت له على اكثر من اربعين شرحا ولم يفعل هذا بديوان غيره ولاشك انه كان رجلا مسعودا ورزق فى شعره السعادة التامة انتهى ماقاله ابن خلكان قلت وسنذكر ماوجدنا عليه من الشروح فاجلها نفعا واكثرها فائدة شرح الامام ابى الحسن على بن احمد الواحدى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعمائة ليس فى شروحه مع كثرتها مثله اوله الحمدلله على سوابغ النعم الخ وقد قال فى خطبته فان الشعر ابقى كلام واحلى نظام قال عليه السلام ان من الشعر لحكمة وعن عائشة رضىالله تعالى عنها انها كانت تقول الشعر كلام فنه حسن ومنه قبيح فخذ الحسن ودع القبيح ولقد رأيت اشعارا منها شعر ابى الطيب المتنبي على انه كان صاحب معان مخترعة بديعة ولطائف ابكار لم تسبق اليها دقيقة ولقد سدق من قال:

ماراى الناس ثانى المتنبي ... اى ثان يرى لبكر الزمان
وهو فى شعره تنبى ولكن ... ظهرت معجزاته فى المعانى

ولهذا خفيت معانيه على اكثر من روى شعره من اكابر الفضلاء كالقاضى ابى الحسن على بن عبدالعزيز الجرجانى صاحب كتاب الوساطة وابى الفتح عثمان بن جنى النحوى له عليه شرحان المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة وابى العلاء المعرى وهواحمد ابن عبدالله المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وسمى شرحه اللامع العزيزى [١] وابى على وهو محمد بن حمزة بن فورجة البروجردى [1] وتكلموا فى معانى شعره مما اخترعه وافرد بالاغراب [2] فيه وابدعه وخفى عليهم بعضه فلم يتبين لهم غرضه المقصود لبعد مرماه. اما القاضى ابوالحسن فانه ادعى التوسط بين صاغية [ضاغنة] المتنبي ومحبيه وذكر ان قوما مالوا اليه حتى فضلوه فى الشعر على جميع اهل زمانه وقوما لم يعدوه من الشعراء وازروه بالشعر غاية الازراء حتى قالوا انه لاينطق الا بالهزا [بالهراء] ولم يتكلم الا بالكلمة العوراء ومعانيه كلها مسروقة فتوسط بين الخصمين وذكر الحق من القولين. واما ابن جنى فانه كان من الكبار فى صنعة الاعراب والتصريف غير انه اذا تكلم فى المعانى تبلد حماره ولقد استهدف فى كتاب الفسر [الصبر] [3] غرضا للمطاعن اذقد حشاه بالشواهد الكثيرة التى لاحاجة بها المستغنى عنها فى صنعة الاعراب ومن حق المصنف ان يكون كلامه مقصورا على المقصود بكتابه وبما يتعلق به من اسبابه غير عادل الى مالايحتاج اليه ثم اذا انتهى به الكلام الى بيان المعانى عادطويل كلامه قصيرا. واما ابن فورجة فانه كسر مجلدتين لطيفتين على شرح معانى هذا الديوان سمى احداهما التجنى على ابن جنى والآخر الفتح على ابى الفتح افاد فى الكثير منهما غائصا على الدرر ثم لم يخل من ضعف القوة البشرية والسهو الذى قلما يخلو عنه احد من البرية ولقد تصحفت كتابيه واعلمت على مواضع الزلل ومع شغف الناس واجماع اكثر اهل البلدان على تعلم هذا الديوان لم يقع له شرح شاف يفتح الغلق ولابيان عن معانيه كاشف الاستار فتصديت بما رزقنى الله سبحانه وتعالى من

---

[١] ولابى العلاء احمد بن عبدالله المعرى كتاب الفتحى ويعرف باللامع العزيزى فى شرح ديوان المتنبي الفه لعزيز الدولة ابى الهوام نايب ثمال بن نصر بن صالح بن مرداس صاحب حلب مائة وعشرين كراسة (منه).

[1] F: الرموزى 3-307-8 تحريف [2] F: بالاغرب غلط 3.308-5 [3] F: الفنين غلط 3-307-9

العلم لافادة قصد تعلم هذا الديوان وارادة الوقوف على مودعه من المعاني بتصنيف كتاب يسلم من التطويل مشتمل على البيان والايضاح مبتسم من الغرور والاوضاح يخرج من تأمله عن ظلم التخمين الى نور اليقين حتى يغنيه عن هوسات المؤدين ووساوس المبطلين وقد سعيت فى علم هذا الشعر سعى المجد فنطقت فيه مبينا عن اصابة انتهى . وقال ايضا فى آخره هذا آخر مااشتمل عليه ديوانه الذى رتبه بنفسه وهو خمسة آلاف واربعمائة واربعة وتسعون قافية وقدر الفراغ من هذا التفسير والشرح فى اليوم السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٤٦٢ اثنتين وستين واربعمائة وانما دعانى الى تصنيف هذا الكتاب مع خمول الادب وانقراض زمانه اجتماع اهل العصر قاطبة على هذا الديوان وشغفهم بحفظه وروايته وانقطاعهم عن جميع اشعار العرب جاهليها واسلاميها الى هذا الشعر حتى كان الاشعار كلها فقدت وليس ذلك الالتراجع الهمم وخلوا الزمان عن الادب وقلة العلم بجوهر الكلام ومعرفة جيده من رديئه مع ولوع الناس به لايرى احد يرجع فى معرفته الى محصول وانما المفزع منه فيها الى تفسير ابى الفتح بن جنى فانه اقتصر فى كتابه على تفسير الالفاظ واشتغل بايراد الشواهد الكثيرة ومسائل النحو الغريبة حتى اشتمل كتابه على معظم نوادر ابى زيد وابيات كتاب سيبويه واكثر مسائله وزهاء عشرين الفا من الابيات الغريبة وحشاه بحكايات باردة لايحتاج فى تفسير هذا الديوان الى شئ منها انتهى . وقد اختصر تفسير ابن جنى ابو موسى عيسى بن عبدالعزيز ( البربرى ) الجزولى المتوفى سنة ( ٦٠٧ سبع وستمائة ) . وعلى شرح ابن جنى رد لابى الفتح محمد بن احمد المعروف بابن فورجة النحوى « هو ابو الفتح محمد بن احمد النحوى » وكان حيا فى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وسماه التجنى على ابن جنى . وشرحه ابو البركات ( مبارك ) بن ابى الفتوح احمد المعروف بابن المستوفى الاربلى المتوفى (سنة سبع وثلاثين وستمائة) فى عشر مجلدات وسماه كتاب النظام . وابو القاسم ابراهيم بن محمد المعروف بالاقليلى النحوى المتوفى سنة ٤٤١ احدى واربعين واربعمائة. وكمال الدين محمد ابن آدم ابو المظفر الهروى المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة. وابو البقاء عبدالله ابن الحسين العكبرى الحنبلى النحوى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة الف فى اعرابه كتابا . وشرحه ابو عبدالله محمد بن على (بن ابراهيم الهراس) الخوارزمى المتوفى



سنة ٤٢٥ خمس وعشرين واربعمائة . وابو الحسن (محمد بن عبدالله ابن حمدان الدلفى) العجلى المتوفى بمصر سنة ٤٦٠ ستين واربعمائة كان فاضلا نحويا من اصحاب ابى على الرمانى . وابو طالب سعد ابن محمد الازدى المعروف بالوحيد المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة . وابو عبدالله سلمان بن عبدالله الحلوانى المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة . وعبدالله بن احمد الشامانى المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وسبعين واربعمائة . وابو زكريا يحيى بن على المعروف بالخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة . وابو محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة . قال ابن خلكان سمعت به سنة ٥٥١ ولم اقف عليه وقيل انه لم يخرج من المغرب . وعبدالقاهر ابن عبدالله (الحلبى النحوى المعروف بالوأوأ المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمائة) وعليه حاشية لابى اليمن تاج الدين زيد بن حسن الكندى المتوفى سنة ٦١٣ . وبين ابو على محمد بن حسن الحاتمى البغدادى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة سرقات شعره وعيوبه فى كتاب سماه الموضحة . وشرح مشكل ابيات المتنبي لابى الحسن على بن اسماعيل النحوى المعروف بابن سيدة المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة مختصر مجلد .

اشعار المتنبي فى ديوانه : الشاميات ٢٣٥٢ اثنان وخمسون وثلثمائة والفان . السيفيات ١٥٤٠ اربعون وخمسمائة والف . الكافوريات ٥٢٨ ثمانية وعشرون وخمسمائة . الفاتكيات ٣٥٧ سبعة وخمسون وثلثمائة . الشيرازيات ٣٩٦ سته وخمسون وثلثمائة فيكون المجموع ٥١٧٣ ثلاثة وسبعون ومائة وخمسة آلاف .

ديوان مثالى — « حسن چلبى الادرنه‌وى » تركى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف وله فى الزبدة ستة وعشرون بيتا . تاريخ لصدقى :

هيچ دهره مثالى كليه حيف

ديوان مجير الدين — احمد بن حسن الخياط الدمشقى المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة قال الصفدى وشعره غث .

ديوان محبى — تركى وهو السلطان سليمان بن سليم خان العثمانى المتوفى سنة ٩٧٤ اربع وسبعين وتسعمائة . رتبه المولى احمد بن عبدالله المتخلص بالفورى وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا .

ديوان محتشم كاشى — فارسى اورد فى اول بعض ديوانه اجزاء مشتملة على منثورات فى شرح اسباب نظم الغزليات وسماه جامع اللطائف ومدح شاه اسمعيل الثانى وله قصيدة التاريخ كتاريخ محمد خدابنده فى سنة ٩٨٥ خمس وثمانين وتسعمائة .

ديوان محمد — بن ابراهيم الكيزانى المتوفى سنة ...

ديوان محمد بن احمد النيسابورى — فارسى وعدد ابياته خمسة عشر الف بيت .

ديوان محمد بن حسام — فارسى .

ديوان محمد بن الحسين — بن عبدالله بن الشبك ابى على الشاعر الحكيم البغدادى المتوفى فى محرم سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين واربعمائة كان ظريفا مطبوعا نديما . عقود الجمان .

ديوان محمد الحكيم — شمس الدين محمد بن دانيال (ابن يوسف الجراعى الموصلى الحكيم) الكحال (المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة) ولخصه بعضهم وسماه عقد اللآل فى المختار من شعر الاديب محمد بن دانيال اوله الحمدلله الذى الهمنا سحر البيان الخ .

ديوان محمد ( بن احمد — بن عبدالله) الرومى المعروف بعاماى احد اجناد الشام .

ديوان محمد بن سماعة —

ديوان محمد بن على شمس الدين الكاشى — فارسى .

ديوان محيى — تركى وهو المولى محيى الدين ابن على الفنارى المفتى المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة ابيات . تاريخ :

ايده محيى الدين افندى روحنى شاد اول اله

ديوان مراد الاسدى —

ديوان مرادى — تركى وهو السلطان مراد بن محمد الثالث المتوفى سنة ١٠٠٣ وله فى الزبدة بيت واحد . وديوانه مذكور فى تذكرة حسن چلبى . تاريخ :

هجرت سلطان مراد

ديوان مرامى — تركى .



ديوان مزاحم العقيلى —

ديوان المزرد —

ديوان مسعر بن كدام —

ديوان مسعود — بن ابن الفضل الحلبى المعروف بابن فطيس المتوفى سنة ٦١٢ اثنى عشرة وستمائة فى مجلدين .

ديوان مسعود سعد سلمان ابى الفخر — فارسى المتوفى سنة ...

ديوان مسلمى — تركى وهو اخو المولى على ابن امر الله بن الحنائى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعه ابيات .

ديوان مسيحى پرشتنه‌وى — تركى المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة وستون بيتا . تاريخ :

مسيحى فوت شد

ديوان مسيحى شرقى — تركى وله فى الزبدة بيت واحد .

ديوان المشد —

ديوان المشوقات الرقائق — تشوق الى الملأ الاعلى وهو نظم لابى الفضل عبدالمنعم ابن عمر الجليانى الاندلسى ذكره فى ديوانه المدبج (المتوفى سنة ٦٠٢ اثنتين وستمائة ).

ديوان مصعب — بن عبدالله ابن ابى الغراب العبدرى القرشى الصقلى المتوفى سنة ٤٥٦ ست واربعمائة .

ديوان معزى — فارسى وهو امير معزى (وهو من شعراء ملكشاه سلجوقى) .

ديوان معزى — وهو ابوالقاسم حسين بن على الوزير توفى سنة ... وعدد ابياته خمسة عشر الف بيت .

ديوان معيدى — تركى وهو من بلدة قلقان‌دلن وله فى الزبدة اربعة ابيات ولم يذكرله ديوانا .

ديوان معينى — تركى وله فى الزبدة ثمانية ابيات .

ديوان مغربي — نصفه عربي ونصفه فارسي وهو الشيخ محمد شيرين الشهير بالمغربي المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة اوله الحمدلله الذي انشأ عروض الكون سبي الجسم الثقيل الخ .

ديوان مقالي — تركي قاله مصطفى بيك من بلدة آلاشهر المتوفى ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة اربعة عشر بيتا .

ديوان المقنع الكندي وشرحه —

ديوان ملك النحاة — حسن بن صافي النحوي المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة [ مر ذكره ] .

ديوان المنازي — هو ابو نصر احمد بن يوسف الكاتب الوزير المتوفى ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة قال واما ديوانه فعزيز الوجود . وفي طبقات تقي الدين ان القاضي الفاضل لطلبه من اقاصي البلاد وادانيها فلم يظفر به .

ديوان المنبجي —

ديوان المتنحل —

ديوان منكبا — الدوادار الظاهري الركني سيف الدين وله قصائد على حروف المعجم مدح بها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم .

ديوان منوچهر شصت كله — فارسي وهو من الشعراء في زمن السلطان محمود بن سبكتكين .

ديوان موجي — تركي الدفتري وله في الزبدة اربعة ابيات .

ديوان الموفق ابن احمد — المكي الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٨ .

ديوان موفق الدين محمد بن يوسف الاربلي — توفى سنة ٥٨٥ قال وديوانه جيد وكان في الشعر في طبقة معاصريه .

ديوان مولاي السلطان احمد — الشريف الفاسي (صاحب المغرب المتوفى سنة ١٠١٢ اثنتي عشرة والف) وانتخبه بعضهم ذكره الشهاب في الخبايا وكان حيا في سنة ١٠٠٩ .

ديوان المهلهل — جاهل .



ديوان مهيار ابن مرزويه — ابي الحسن الكاتب المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة .

ديوان ميرزا اشرف — فارسي اوله :

اى شوق ديدنت سبب جست وجوى ما

ديوان ميرزا مخدوم — مخدوم فارسي وهو السيد محمد (ابن عبدالباقي) من اولاد السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ...

ديوان ميرطوفي — تبريزي فارسي من المتأخرين فيه قصائد فقط وغزلياته ليست مدونة .

ديوان ميرقولي — فارسي .

ديوان ميرك طبيب — تركي وله في الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان مير مرتاض — الشيرازي فارسي المتوفى سنة...

ديوان ميري — تركي وهو امرالله المعروف بقنالي قاضي الاسپارته وي وهو والد المولى علي چلبي ابن الحنائي المتوفى سنة ٩٦٧ تسع وستين وتسعمائة .

ديوان ميلي غلطه وي — تركي وله في الزبدة سبعة ابيات .

ديوان النابغة — وشرحه .

ديوان نادري — تركي وهو المولى محمد بن عبدالغني الشهير بغني زاده المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين والف وهو من المعتبرات بين شعراء الروم وله في الزبدة مائة وتسعة وثمانون بيتا .

ديوان الناصر — داود (بن عيسى) الايوبي صاحب الكرك (المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة) .

ديوان نامي — تركي وهو محمد بن مصطفى المعروف بميرك زاده المتوفى سنة ١٠١٣ ثلاث عشرة والف وله في الزبده سبعة عشر بيتا . تاريخ لفائضي :

وفات آندى نامي

ديوان نجاتي — تركي وهو من اعيان شعراء الروم بل اشهرهم شعرا قيل اسمه عيسى وكان من عبيد امرأة بادرنه المتوفى سنة ٩١٤ اربع وعشرين وتسعمائة وقبره بميدان وفاقد ورتب ديوانه باسم المولى عبدالرحمن بن المؤيد وكان المولى المذكور

مضبوطا عندالوزراء لذلك وله فى الزبدة مائتان واحد وخمسون بيتا . تاريخ لضميغى :

كتدك نجاتى آه

**ديوان نزّال بن وافد** —

**ديوان النسب** —

**ديوان نسيمى** — تركى وهو عمادالدين المقتول بسيف الشرع الشريف بحلب ( فى سنة ٨٢٠عشرين وثمانمائة وهومن تلامذة فضل‌الله الحروفى المار ذكره) وله فى الزبدة بيتان .

**ديوان نصيبى نوربخشى** — ( من شعراء العجم ديوانه ) فارسى ( غزليات كله ذكره هشام فى تذكرته ) .

**ديوان نظامى** — فارسى (كنجوى صاحب الخمسة ابى محمد ابن يوسف المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة ) .

**ديوان نظامى** — تركى من شعراء زمن ابى الفتح ببلدة قونيه توفى سنة ... وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا .

**ديوان نظمى (الادرنوى) «محمدبك»** — تركى جامع النظائر المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة ستة ابيات .

**ديوان نظيرى** — فارسى من المتأخرين .

**ديوان نفعى** — تركى ارض رومى « وله ديوان فارسى واسمه عمر» قتل سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .

**ديوان النمر بن تولب** — وشرحه .

**ديوان النميرى** — ابى المرهف نصر بن منصور الضرير المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة قال وفى شعره رقة وجزالة.

**ديوان نوابى** — على لغة الترك وهو الامير عليشير (الوزير المشهور) المتخلص بنوابى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وله فى الزبدة احدوثمانون بيتا (له اربعة دواوين اوله غرائب الصغر وثانيه نوادر الشباب وثالثه بدايع الوسط ورابعه فوائد الكبر وله ديوان فارسى غير ماذكر ) . تاريخ :

سال تاريخ وى ومنزل اوپرسيدم
آمد آوازز فردوس ــ كه جنت جنت

**ديوان نوعى** — تركى وهو المولى يحيى بن نصوح المتوفى سنة ١٠٠٧ تسع والف وله فى الزبدة مائتان وسبعة عشر تاريخ لابنه عطايى :

جنان كلزارنى جاى اتدى نوعى

**ديوان نهار بن توسعة** —

**ديوان نهالى «الياس»** — تركى المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة .

**ديوان نيازى** — تركى وهو الياس من كليبولى المتوفى سنة ٩١٤ اربع عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان .

**ديوان نيازى** — تركى السيروزى وهوفى زمن السلطان يلدرم بايزيد خان وقيل انه قرمانى له فى الزبدة بيتان .

**ديوان نيازى** — تركى البرسوى المتوفى سنة ٩٢٤ اربع وعشرين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة ابيات .

**ديوان نيكى** — اصفهانى ( ابن على الحلاج الاصبهانى ) فارسى قصائد وغزليات على الحروف .

**ديوان والهى** — تركى وهو المولى احمد الاسكوبى القاضى (المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف وله فى الزبدة ثلاثة واربعون بيتا).

**ديوان واسطى** — فى مجلد وهو ابو الحسن محمد ابن على (المعروف با بن ابى الصقر) المتوفى سنة ٤٩٨ ثمان وتسعين واربعمائة .

**ديوان واسعى** — تركى وهو المولى عبدالواسع القاضى المتوفى سنة ٩٤٥ خمس وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .

**ديوان واصلى** — فارسى اوله .

كى رسد دركنه او اين عقل دور انديش ما
كين ره عشقست وعشق آمد رفيق خويش ما

**ديوان وحيدى** — تركى وهو ابن الحاج حسن القاضى بعسكر المتوفى سنة ٩١١ احدى عشر وتسعمائة وله فى الزبدة بيت واحد .

**ديوان وصالى** — تركى الآيدينى المتوفى سنة... فى زمن السلطان سليم خان القديم وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .

**ديوان وصفى** — تركى وهو القاضى « مصطفى ابن عبدالرحيم » المتوفى سنة ... وله فى الزبدة ثمانية ابيات .

**ديوان وصولى** — تركى وهو الامير محمد بك اليحياوى الغازى بكفار انكروس المتوفى سنة ١٠٠٠ الف وله فى الزبدة سبعة ابيات .

**ديوان وضاح** [1] **اليمن** —

**ديوان ويسى** — تركى وهو اويس بن محمد الاسكوبى الوطن المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين والف حال كونه قاضيا بها وله فى الزبدة اربعة واربعون بيتا .

**ديوان هاشمى** — « هو السيد محمد » تركى برسوى وله فى الزبدة تسعة وعشرون بيتا .

**ديوان هاشمى** — فارسى وهو المسمى بشاه جهانكير الكرمانى من احفاد قاسم انوار .

**ديوان الهائم** — شهاب الدين ابى العباس احمد بن محمد المنصورى (الحنبلى) الاديب المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة .

**ديوان هجرى** — تركى وهو المولى المعروف بقره چلبى المتوفى ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات تاريخ على وجه التعمية :

چكوب بر آه تاريخ وفاتن　　ديديلر هجرت هجرى افندى

**ديوان هدايت بيك نوايى** — وديوانه تركى وله فى الزبدة بيتان .

**ديوان هدائى «مصطفى»** — تركى المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة وخمسون بيتا .
تاريخ لساعى :

هدائى رهبرك اوله هدايت يزدان

**ديوان هلاكى** — «محمود» امام تركى المتوفى سنة ٩٨٣ احدى وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات .

[1] F : 9-320-3 وضاح : تصحيف



**ديوان هلاكى** — فارسى .

**ديوان هلالى طاقيه دوز** — تركى من بلدة قسطنطينية المتوفى فى حدود سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة (٩٨٣) وله فى الزبدة خمسة ابيات .

**ديوان هلالى** — استرابادى فارسى .

**ديوان الهيثم بن معاوية** —

**ديوان يافعى** — مجلدان معتدلان وهو القاضى ابو بكر ابن محمد بن عبدالله الجندى اليافعى المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة (٩٥٣) وشعره حسن رائق يحتوى على الجد والهزل .

**ديوان يتيم** — تركى وهو على (بن محمد) المتوفى فى حدود سنة ٩٦٠ ست وستين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة عشر بيتا .

**ديوان يحيى افندى** — تركى وهو المولى يحيى بن زكريا المفتى فى ممالك الروم المتوفى سنة ١٠٥٣ ثلاث وخمسين والف وله فى الزبدة سبعة وتسعون بيتا وثلثمائة بيت .

**ديوان يحيى بن سلمان** — ابى زكريا الطليطلى نزيل حلب . قال على بن انجب اكثر فيه من المديح والهجاء وما رأيته مدح احدا الا وهجاه وله مصنفات فى الادب .

**ديوان يحيى بيك** — تركى وهو من شعراء زمن السلطان سليمان وله خمسة مر ذكرها وكان حيا فى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة وخمسون بيتا .

**ديوان يزيد بن معاوية** — المتوفى سنة ٧٣ ثلاث وسبعين . قال اول من جمعه ابو عبدالله محمد بن عمران المرزبانى البغدادى وهو صغير الحجم فى ثلاث كراريس . وقد جمعه من بعده جماعة وزادوا فيه اشياء ليست له . وشعر يزيد مع قلته فى نهاية الحسن وقال ايضا حفظته فى شدة غرامى وميزت الابيات التى له من الابيات التى ليست له وظفرت لكل صاحب البيت .

**ديوان يقينى** — تركى المعروف بعماد زاده المتوفى سنة ٩٧٦ . تاريخ لجنانى :

يقينى كتدى دهر بى وفادن

وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .

**تمت الدال بعون الله الملك المتعال فى اليوم الرابع من شهر شعبان سنة ١٠٤٨ .**

## باب الذال المعجمة

**ذات الدوائر والصور** — كتاب مصور فى دعوة الجن وتسخيره وهو مروى عن آصف بن برخيا بن اشمويل وزير سليمان عليه السلام ولاشك انه مختلق .

**ذات الرشد** — فى عدد الآى وشرحها للموصلى .

**ذات المقدين** —

**ذات العماد فى اخبار ام البلاد** — للشيخ محي الدين عبد القادر بن محمد الشهير بابن قضيب البان (المتوفى بحلب سنة ١٠٤٠ اربعين والف) .

**ذات الفوائد** — رسالة فى الكيميا لمؤيد الدين حسين ابن على الطغرائى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة .

**ذات الهدى** — قصيدة طويلة لابى الطيب محمد بن محمد ابن عبيدالله ابن الشخير الصير فى الشاعر نقض بها قصيدة ابن بسام (على بن محمد البغدادى المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة وله هجاء خبيث) .

**ذبالة السراج على رسالة السراج** — وهى شرح على فرائض السراجية يأتى فى الفاء .

**الذبالة المضية فى ايضاح الدرة الخفية** — مر فى الدال.

**ذخائر الآثار** — فى الفقه لابى الفتح ابراهيم بن مسلم المعروف بفقيه سلطان المقدسى المتوفى سنة ٥١٨ .

**الذخائر الاشرفية فى الالغاز الحنفية** — لابن الشحنة عبد البر بن محمد الحنفى المتوفى سنة ٩٢١ ذكره ابن نجيم وانتخبه فى الفن الرابع من الاشباه .

**ذخائر الحكم** — مجلد للامام ابى الحسن على بن زيد البيهقى (المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة) .

**ذخائر العقبى فى مناقب ذوى القربى** — مجلد لمحب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة .



**ذخائر العلوم وما كان فى سالف الدهر** — الشيخ الامام ابى الحسن على بن حسين المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة .

**الذخائر فى فروع الشافعية** — للقاضى ابى المعالى مجلى ابن جميع المخزومى الشافعى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وهو من الكتب المعتبرة فى هذا المذهب .

**الذخائر فى النحو** — لابى الحسن على بن محمد الهروى المتوفى سنة ...

**الذخائر فى...** — لابى الكرم مبارك بن حسن البغدادى السهروردى المتوفى سنة (٥٥٠ خمسين وخمسمائة) .

**ذخائر نثار فى اخبار السيد المختار** — لاحمد بن محمد وقيل لمحمد بن طيفور السجاوندى المتوفى سنة (٥٦٠ ستين وخمسمائة) .

**الذخائر والاعلاق فى آداب النفوس ومكارم الاخلاق** — لابى عبدالله سلام بن عبدالله الباهلى الاشبيلى المتوفى سنة ...

**ذخر البساتين فى علم الشاتين** — وهو كتاب غريب مرتب على عشرة ابواب صنفها الحكماء لنزهة الملوك القدماء وقد تكلم عليه كل استاذ بما علمه وشاهده اوله الحمدلله الذى اتقن واحكم .

**ذخر العابدين** — المسمى ببدر الواعظين مر ذكره فى الباء .

**ذخر العطشان** — منظومة تركية فى الطب لخضر بن عمر العطوفى (المتوفى سنة ٩٤٨ ثمان واربعين وتسعمائة) نظمها للسلطان بايزيد .

**ذخر المتأهلين والنساء فى تعريف الاطهار والدماء** — للمولى الفاضل محمد بن بير على الشهير ببركلى المتوفى (سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة) اوله الحمدلله الذى جعل الرجال على النساء قوامين الخ وهو مرتب على مقدمة وستة فصول وتذنيب

وفى المقدمة نوعان الاول فى تفسير الالفاظ المستعملة والثانى فى القواعد الكلية والفصل الاول فى ابتداء ثبوت الدماء الثلاثة والثانى فى المبتدأة والمعتادة والثالث فى الانقطاع والرابع فى الاستمرار والخامس فى المضلة والسادس فى الاحكام والتذنيب فى حكم الجنابة والحدث وعذر المعذور اتمه فى يوم التروية سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة.

ذخر المتقين — فى الموعظة اوله الحمد لله على مامنح لعباده الصالحين الخ لهبةالله بن عثمان بن خضر وهو فى شرح الحديث الاربعين . العشرة التى فى الباب الاول فى حق العلماء السوء والثانية فى حق العلماء الاخيار والثالثة فى حق الفقراء والرابعة فى الزهاد .

ذخر المعاد فى معارضة بانت سعاد — قصيدة للبوصيرى شرحها الفقيه محمد بن عبد الملك بن دعثين « عبدالسلام ابن عبدالحفيظ بن عبدالله بن دعثين » اليمنى المتوفى سنة ... وسماه اعداد الزاد الفه سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة .

ذخيرة العقبى — وهى حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة يأتى فى الواو .

ذخيرة العقبى فى ذم الدنيا — تسع مقالات لمعين الدين اشرف المعروف بميرزا مخدوم المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة الفه للسلطان مراد خان واهداه اليه اوله الحمد بمن (الحمدلله حمد من) استحال ان يأتى بثناء يليق بعزته الخ .

ذخيرة الفتاوى — المشهورة بالذخيرة البرهانية للامام برهان الدين محمود بن احمد بن عبدالعزيز بن عمر بن مازه البخارى المتوفى سنة «٦١٦» اختصرها من كتابه المشهور بالمحيط البرهانى كلاهما مقبولان عند العلماء اوله الحمدلله مستحق الحمد والثناء الخ . قال الامام برهان الدين ان سيدنا الامام الصدر الشهيد حسام الدين وهو عم المص جمع مسائل قد استفق عنها واحال جواب كل مسئلة الى كتاب موثوق به او الى امام يعتمد عليه وهى وان صغر حجمها فقد حوت كثيرا من الاحكام وقد جمعت انا فى حداثة سنى وعنفوان عمرى فى افتاء ما رفع الى من مسائل الواقعات ايضا وضممت اليها اجناسها من الحادثات وجمعت ايضا جمعا آخر استفق منى مدة مقامى بسمرقند وذكرت فيها جواب ظاهر الرواية واضفت اليها من واقعات النوادر وما فيها من اقاويل المشايخ وكان يقع فى قلبى ان اجمع بين هذه الاصول الثلاثة وامهد لها اساسا واجعلها اصنافا واجناسا وقد انضم الى ماوقع فى قلبى التماس بعض الاحباب فشرعت فى هذا الجمع واوضحت اكثر المسائل بالدلائل وسميت المجموع بالذخيرة وشحنته بالفوائد الكثيرة .

ذخيرة الفقر فى تفسير سورة والعصر — للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد ابن امير الحاج الحلبى الحنفى اتمه بالقدس سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة .

ذخيرة القصر فى تفسير سورة والعصر — سبق فى التفسير .

الذخيرة الكافية — فى الطب للشيخ عزالدين ابراهيم ابن محمد الحكيم السويدى الدمشقى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة.

ذخيرة المذكرين — ذكره الواعظ فى تحفة الصلوات.

ذخيرة المصلى — مختصر كالمنية .

ذخيرة المعاد فى الادعية والاوراد —

ذخيرة الملوك — فارسى للسيد على بن شهاب الهمدانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة اوله . حمد بسيار وثناى بى شمار حضرت ملكى را الخ رتبه على عشرة ابواب الاول فى الايمان الثانى فى العبودية الثالث فى مكارم الاخلاق الرابع فى حقوق الوالدين الخامس فى احكام السلطنة السادس فى السلطنة المعنوية السابع فى الامر بالمعروف والنهى عن المنكر الثامن فى شكر النعمة التاسع فى الصبر على المصائب العاشر فى ذم الكبر والغضب وقد ترجمه بالتركى مصطفى بن شعبان المتخلص بسرورى توفى سنة ...

ذخيرة المماة فى القول بتلقين من مات — لمحمد ابن ابراهيم المعروف بحنبلى زاده الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهى رسالة مختصرة .

ذخيرة خوارزمشاهى — فى الطب (لزين الدين اسمعيل ابن حسين الجرجانى الطبيب المتوفى سنة ٥٣٠ احدى وثلاثين وخمسمائة) فارسى فى اثنى عشر مجلدا كذا فى العيون الفه لعلاء الدين تكش الخوارزمشاهى انتخب منه كتابا وسماه اغراض باسم ايل رسلان كما مر يقال انه احيى الطب به . وقد ترجمه

بالتركية ابوالفضل محمد بن ادريس الدفترى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة.

الذخيرة فى اصول الفقه — لاحمد بن حسين المعروف بابن برهان الفارسى المتوفى سنة ٣٠٥ خمس وثلثمائة (٣٥٠).

الذخيرة فى المحاكمة بين الحكماء والغزالى — لعلاء الدين على الطوسى المتوفى سنة ... الفها فى الروم ولما صار مرجوحا بتأليف خواجه زاده ترك الروم وسافر الى خراسان.

الذخيرة فى علم البصيرة — للشيخ احمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة وهو اخو الامام ابى حامد الغزالى اولها الحمدلله المتوحد بالعظمة والكبرياء الخ ذكر فيه انه جمع فيه مافرقه ابو حامد فى تصانيفه الكثيرة من العلوم وحصرها فى اربعة اصول (١) فى معرفة النفس (٢) فى معرفة الرب (٣) فى معرفة الدنيا (٤) فى معرفة الآخرة.

الذخيرة فى فروع المالكية — لشهاب الدين ابى العباس احمد بن ادريس القرافى المالكى المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة وايضا فيه لابى الخير جعفر بن محمد المروزى المتوفى ٤٤٢ اثنين واربعين واربعمائة وفى فروع الشافعية للقاضى ابى على حسن بن عبدالله البندنيجى البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٥ خمس وعشرين واربعمائة.

الذخيرة فى محاسن اهل الجزيرة — يعنى جزيرة اندلس لابى الحسن على المعروف بابن بسام البسامى الشاعر المتوفى سنة ٤٠٣ ثلاث واربعمائة (٣٠٢) وقد اختصره ابوالفضل جمال الدين محمد ابن مكرم الانصارى اللغوى المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة «وسماه بلطائف الذخيرة».

الذخيرة فى مختصر السيرة — للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن محمد المعروف بابن المرحل الشافعى المتوفى سنة... انتقاها من سيرة ابن اسحق واضاف اليها من كتب عديدة فى سنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة ورتبها على ثمانية عشر مجلسا اولها الحمدلله مظهر الحمد ومبديه.

الذخيرة لاهل البصيرة — لابى سعيد محمد بن على القرافى (العراقى) المتوفى فى مصر تقريبا سنة ٥١٠ عشر وخمسمائة.



ذخيرهٔ مراديه — فى علم الطب لمؤمن بن مقبل السيواسى الفه سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة ورتبه على خمس مقالات.

الذخيرة والعدة فى مناقب ابى عبدالله بن مندة — للحافظ ابى موسى المدينى.

الذخيرة وكشف البراقع لاهل البصيرة — فى التعبير وهو مشتمل على ثمان مقالات اوله الحمدلله مبدى احكام القدرة فى دلائل الفكرة الخ. ذكر فى اوله شجرة مشتملة على الابواب والفصول ولمحمد بن على بن احمد اليمنى المعروف بالهادى المتوفى سنة ٩٣٢.

الدرارى فى ابناء السرارى — رسالة للسيوطى ذكرها صاحب الطراز المنقوش.

الذرائع فى علم الشرائع — لابى الحسن محمد بن عبدالملك الكرجى (بالجيم) الشافعى المتوفى سنة ٥٣٢ اثنتين وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب مختصر ذهب فيه الى ترك القنوت فى صلاة الفجر ظانا صحة ماروى انه عليه السلام تركه ويقول هذا مذهب امامنا الشافعى لقوله اذا صح الحديث فهو مذهبى وقد صح انتهى ماذكره السبكى.

ذروة الملتقط — لمحمد بن على اللخمى (المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة).

الذريعة الى مكارم الشريعة — لابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة.

الذريعة فى معرفة الشريعة — لابى سعد محمد بن عبدالله المعروف بابن ابى عصرون «مؤلف صفوة المذهب» الموصلى قاضى دمشق المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة.

ذريعة الابرار فى نعت النبى المختار — قصيدة لامية لشافى افندى عدد ابياتها ستة وتسعون. وقدنظمها بعض الشعراء بالفارسية اولها:

ياحادى البوازل بكّر على ارتحالى

الذريعة الى معرفة الاعداد الواردة فى الشريعة — للشيخ (الشمس) محمد بن احمد بن عماد الاقفهسى المتوفى (سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة).

**الذريعة الى معرفة اسرار الشريعة** — للشيخ نجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة .

**الذريعة الى مكارم الشريعة** — للامام ابى القاسم حسين ابن محمد بن المفضل الراغب الاصبهانى ذكره فى اوائل مفرداته اوله نسأل الله تعالى جوده الذى هو سبب الوجود نورا يهدينا الى الاقبال عليه الخ وهى على سبعة فصول الاول فى احوال الانسان وقواه وفضيلته الثانى فى العقل والعلم والنطق الثالث فيما يتعلق بالقوى الشهوية الرابع فيما يتعلق بالقوى الغضبية الخامس فى العدالة والظلم السادس فيما يتعلق بالصناعات السابع فى ذكر الافعال. قيل ان الامام حجة الاسلام الغزالى كان يستصحب كتاب الذريعة دائما ويستحسنه لنفاسته .

**الذرية الطاهرة** — للدولابى (ابى بشر محمد بن احمد الحافظ المشهور المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة من اجزاء الحديث) ذكره فى الفصول المهمة .

**ذكر الصالحين** — لداود بن محمد الاودنى الحنفى المتوفى «فى حدود سنة ٣٢٠» ولابى عبدالرحمن بن ابى الليث البخارى المتوفى سنة ... ذكره صاحب الخالصة .

**ذكر العالمين** — للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد ابن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة .

**الذكرى فى الخمر** — للعلامة ابى نصر محمد الشهير بمير صدرالدين الشيرازى رسالة الفها سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة (٨٩١) وبين فيها احوالها اولها استغفرالله العظيم الذى الخ .

**ذم الحسد** — لابن ابى الدنيا ولابى بكر محمد بن حسن المقرى المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة وقيل غير ذلك .

**ذم الخطاء فى الشعر** — لابى الحسن احمد بن فارس اللغوى القزوينى المالكى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة .

**ذم الدنيا** — للشيخ الامام احمد الحنبلى الحموى .

**ذم الغضب** — لابن ابى الدنيا . وله ذم الغيبة .

**ذم الغيبة** — لابى الحسين احمد بن فارس المار ذكره ابن حجر فى المجمع .

**ذم الكلام** — لابى اسمعيل عبدالله بن محمد الانصارى الهروى المعروف بشيخ الاسلام المتوفى (سنة ٤٨١ احدى وثمانين واربعمائة) وانتقاه الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المفسر حين سمع من الشيخ شهاب الدين ابن حجر الحافظ العسقلانى بالقاهرة فى شهر رمضان سنة ٨٤٦ وسماه احسن الكلام ومنتخبه الكبير ومنتخبه الصغير كلاهما له ذكره ابن حجر فى المجمع .

**ذم المكس** — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله ذم زيارة الامراء وذم القضاء .

**ذم الملاهى** — لابى بكر عبدالله بن محمد بن عبيد بن ابى الدنيا .

**ذم الوسواس** — للحافظ ابى محمد «عبدالله بن احمد ابن محمد بن احمد بن قدامة الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٠» القدسى العلم الذوقى .

**ذو الوشاحين** — للسيوطى ذكره فى فهرسته من النوادر.

**ذهاب البصر** — لمحمد بن على الغسانى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة .

**الذهب الابريز فى خواص كتاب الله العزيز** — للشيخ الامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى مختصر اوله الحمدلله الموصوف بصفات الكمال جمع فيه خواص اسرار آى القرآن التى جربها العلماء .

**الذهب الابريز المحمر فى اقتفاء علم الرمل والاثر** — للشيخ احمد بن على بن احمد المحلى الشهير بابن زينل الرمال اوله الحمدلله رب العالمين الخ .

**الذهب المسبوك فى ذكر من حج من الملوك** — للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة ذكر فيه ستة وعشرين نفرا اولهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم الخلفاء الراشدون ثم من حج من الملوك الى زمنه فى خمسة اجزاء واتمه فى ذى القعدة سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة .

**الذهب المسبوك فى سير الملوك** — لابن الجوزى ابى الفرج ذكره فى الخريدة .

**ذهب المكارم** —

**الذهب اليوسفى والمورد المذب الصفى** — ديوان شعر ليوسف المغربى ابن الحربى المصرى ذكره الشهاب .

**ذهبية العصر** — لابن الشهاب وهو احمد بن يحيى ابن فضل الله العمرى (المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة) اوله الحمد لله على ماعلم الخ قال لما رأيت اكثر الناس اصدقاء المعظم الرميم واعداء الاحياء قمت لاهل عصرى منتصراً وجنيت فيه لفحول الرجال وجمعت فيه ذيل المشرق والمغرب وقصرته على اهل المائة الثامنة وقسمته قسمين الاول القسم الشرقى والثانى القسم الغربى وذكر اشعارهم واخبارهم كاليتيمة .

**الذيل التام لدول الاسلام** — للسخاوى .

**ذيل التنزيل** — تفسير مختصر كالجلالين تم فى اول شعبان سنة ١٠٤٨ ثمان واربعين والف .

**ذيل تواريخ الحافظ الذهبي والبرزالى وابن كثير** — لابى بكر بن احمد بن عمر بن محمد ابن قاضى شهبة الاسدى من سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة اوله الحمد لله مميت الاحياء ومحيي الاموات الخ .

## باب الراء المهملة

**راحة الارواح** — للمسعودى ذكره فى مروج الذهب وقال وسمناه باخبار سير ملوك الامم واخبار مقاتلهم .

**راحة الارواح فى الحشيش والراح** — للشيخ تقى الدين البدرى (البكرى) الدمشقى اوله الحمد لله الذى جعل مأوى البر والتقى جنة النعيم الخ .

**راحة الارواح فى ...** — لابى احمد حسن (حسين) ابن عبد الله العسكرى (المتوفى سنة ٣٨٢ اثنتين وثمانين وثلثمائة) .

**راحة الارواح فى دفع عاهة الاشباح** — رسالة مختصرة فى امر الطاعون للعلامة احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة رتبها على مقدمة وابواب .



**راحة الانسان** — فى الطب لابى طاهر ابراهيم بن محمد الغزنوى الحكيم الفه للمأمون خليفه .

**راحة الصبيان** — فارسى فى لغة الفرس بالعربى مرتب على الحروف .

**راحة اللزوم** — فى شرح لزوم مالايلزم يأتى فى اللام .

**راحة النفوس** — فى ترجمة رجوع الشيخ الى صباه وهو على قسمين كل منهما على اربعة فصول لمصطفى بن احمد الكليبولوى المتخلص بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف الفه للسلطان محمد خان امير مغنيسا سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة بجبل يقال له بوزطاغ بايلاق ولايت آيدين .

**رازنامه** — تركى للمولى حسين الكفوى المتوفى سنة... جمع فيه ماجاء موافقا لمقتضى الحال من الابيات والكلمات حين التفأل من ديوان حافظ وغيره .

**رأس مال النديم** —

**رافع الارتياب** [١] — فى اسماء الرجال بالحديث للخطيب «البغدادى احمد بن على بن ثابت المتوفى سنة ٣٦٤» .

**رافع الشقاق** [٢] **فى مسئلة الطلاق** — لتقى الدين على ابن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

**رافع الكلفة عن الاخوان فيما قدم فيه القياس على الاستحسان** — لنجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة .

**الرامزة** — قصيدة فى علمى العروض والقافية للشيخ الاديب ضياء الدين ابى محمد عبد الله الخزرجى «المتوفى سنة ٦٢٦» ولها شروح كثيرة اقدمها شرح الشريف الاندلسى وشرحها ايضا الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الدلجى العثمانى الشافعى المتوفى سنة «٦٤٧» شرحا ممزوجا اوله اللهم ان مما منحتنا من بسيط جودك الوافر الخ وسماه رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة .

[١-٢] لعلهما دافع بالدال (بته) .

**الراموز**[١] — فى اللغة للسيد محمد[٢] بن السيد حسن دابن على المتوفى سنة ٨٦٠ ، يشتمل على جميع لغات الجوهرى والمغرب والفائق والنهاية اوله الحمد لله حق حمده الخ قال ان كتاب الصحاح (لما كان) فيه تطويل واطناب بايراد كثير مما يستغنى عنه من الامثال والشواهد والانساب واختصره بعض الفضلاء ولكنه اخل كما ان الاصل اسهب واملّ وزاد فيه فوائد فاضفت اختاره وجميع مااهمله من اللغة ثم الحقت به غرائب الفيتها فى المغرب وعثرت عليها فى الفائق والنهاية وبسطت الكلام بعض البسط ثم انى بعدما فرغت سمعت من واحد من العلماء ان ما نقله الجوهرى مطعون وما نقلته من المختصر ليس مما يؤمن متانته ومازلت اسأل الله سبحانه وتعالى ان يطلعنى على مواضع غلمته [خلته] (علمه) حتى وفقنى الله سبحانه وتعالى الى المطالعة فى القاموس واطلعت فيه الى ماركب الجوهرى فيه التصحيف فشمرت عن ساق جدى على ان اقيم مافيه من الاود حتى فرغت فبينت ماغفل عنه وسها ونقلت عنه اسماء المحدثين ونسبهم واجتنبت عن الاطناب فاشرت الى قول الله سبحانه وتعالى بحرف ق والى الحديث بحرف ح والى الاثر بحرف ر والى الجمع بحرف ج والى الموضع بحرف ع والى الجبل بحرف ل والى تأنيث الصفات التى تجرى على مذكرها بهاء بحرفى ثه معناها المؤنث بهاء والى اسم رجل بحرفى سم واشرت بحرفى عن الى مايتعدى ويلزم .

**راموز فى اللغه** — للشيخ الامام الورع الزاهد السيد محمد ابن السيد حسام الدين بن السيد على صاحب جامع اللغة ايضا .

**رايات البلاغة** —

**رأى آراى** — فارسى لمحمد بن احمد النيسابورى .

**الرأى المعتبر فى معرفة القضاء والقدر** — لشمس الدين (محمد بن عبدان الحكيم الدمشقى) المعروف بابن اللبودى (المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة ) .

**الرائض فى الفرائض** — لمحمود بن عمر العلامة جار الله الزمخشرى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة

[١] سماه به لكونه مجمع انهار الرموز وهو فى غاية الايجاز لايع عليه مخايل السحر ودلائل الاعجاز (منه). [٢] وهو صاحب جامع اللغة (منه).

**الرائض فى الفرائض** — لابى غانم محمد بن عمر بن احمد ابن العديم الحلبى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة (٦٩٥).

**رباب نامه** — و لسلطان ولد بن جلال الدين محمد ابن بهاء الدين الرومى المتوفى سنة . . . . ، واتخبه يوسف الشهير بسينه چاك المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة .

**الرباعيات** — لابى بكر بن عبدالله بن ابراهيم الشافعى (البغدادى الزار المحدث المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة) تخريج ابى الحسن الدار قطنى وتسمى هذه الرباعيات ايضا الجزء الرابع والثمانين من فوائد الشافعى منها رواية الاصيلى . اى رباعية الاسانيد للبخارى . وفيه درر الدرارى فى شرح رباعيات البخارى لاحمد بن محمد الشامى الشافعى اولها الحمد لله الذى نزل احسن الحديث استخرجها من جامع الصحيح مستمداً من شرح الكرمانى وتنقيح الزركشى مع زيادات اثبتها بقلت .

**رباعيات مسلم بن حجاج القشيرى** —

**رباعيات الترمذى** —

**رباعيات كنجفه** — لاهلى شيرازى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة نظم فيه مناسبا للصور وعددها كقوله نه غلام وسه غلام.

**ربط السور والآيات** — لمحمد بن مبارك المعروف بحكيم شاه القزوينى المتوفى سنة ...

**ربط الشوارد فى حل الشواهد** — فى النحو لمحمد ابن ابراهيم بن يوسف التاذفى الحلبى .

**الربعة فى الفرائض** — مجلد كبير من المبسوطات لاحمد ابن العروضى المتوفى سنة ...

## علم ربع الدائرة

**ربيع الابرار ونصوص الاخبار** — فى المحاضرات لابى القاسم محمود بن عمر جار الله العلامة الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة اوله الحمد لله الذى استحمد الى عباده موجبات المحامد مما اسبغ عليهم الخ قال هذا كتاب قصدت به اجمام خواطر الناظرين فى الكشاف عن حقائق

التنزيل وتروع قلوبهم المتعبة باحالة الفكر في استخراج ودايع علمه وخباياه الخ ورتبه بعضهم الى اثنين وتسعين بابا وقدانتخبه المولى محيي الدين محمد بن خطيب قاسم المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة قال لما كان علم المحاضرات علما نافعا من العلوم العربية حتى المولى العلامة قد صنف فيه كتاب ربيع الابرار الا انه بحر زاخر لاتدرك غايته استخرجت من نخب فوائده على وجه الاختصار والحقت به ماعثرت عليه في كتب الادباء وسميته بروض الاخبار المنتخب من ربيع الابرار انتهى ورتبه على خمسين روضة وقال في تاريخه جاء بفضله . واختصره رجل آخر ايضا سماه انوار الربيع .

ربيع الجنان في المعاني والبيان — لحسام الدين حسن ابن علي الابيوردي الخطيب الشافعي المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة .

ربيع القلوب وروح الغيوب في ذكر اسماء المحبوب — «وهي رسالة في فضل الذكر لاحد من علماء القرن السابع فرغ منها في سنة ٦٠٨ ثامن شهر صفر» .

رتبة الحكيم — في الكيميا للشيخ الفيلسوف ابي محمد مسلمة بن احمد بن عمر بن وضاح المجريطي امام الرياضيين بالاندلس المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة اربع مقالات وهو مجلد اوله الحمد لله العزيز الوهاب المسبب الاسباب ذكر فيه ان الذي دعاه الى تأليفه الذي رسمه بمدخل التعليم وسماه رتبة الحكيم انه رأى اهل زمانه ينتحلون الحكمة ويتعاطون الفلسفة وهم في بيداء الحيرة تائهون فلما غلقت الحكمة دونهم ابوابها وقطعت بهم اسبابها اذقنعوا عوضا من الحق الذي تنتهي اليه الحدود ووجدنا الاسرار الطبيعة التي سمتها الاوائل اسرارا ووضعت جميع علومها ونتائج هذه العلوم نتيجتان احداهما سمتها الاوائل كيميا والثانية سيميا وهما علما الاوائل ومن لم يصل اليهما فليس بحكيم وان احكم واحدة منهما فهو نصف حكيم لان الكيميا هي معرفة الارواح الارضية واخراج لطائفها للانتفاع بها والثانية هي الارواح العلوية واستنزال قواها للانتفاع بها .

رتبة الماسح وفخر القاسم — للقاضي صدقة بن احمد ابن علي .

الرتبة في شرائط الحسبة — تأليف الشيخ الامام محمد ابن محمد بن احمد الاشعري القرشي الشافعي مشتمل على سبعين بابا كل باب على فصول شتى اوله الحمد لله الذي برأ النسم واجرى القلم الخ .

رتيع الغزلان — في الادب للشيخ بدر الدين محمد ابن عبدالله المعروف بابن الزركشي المتوفى (سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة .)

## علم رجال الاحاديث

قال فيه سبط ابي شامة العلامة في وصف علم التاريخ وذم من عابه وشانه وقد الفت العلماء في ذلك تصانيف كثيرة لكن قد اقتصر كثير منهم على ذكر الحوادث من غير تعرض لذكر الوفيات كتاريخ ابن جرير ومروج الذهب والكامل وان ذكر اسم من توفي في تلك السنة فهو عار عما له من المناقب والمحاسن ومنهم من كتب في الوفيات مجردا عن الحوادث كتاريخ نيسابور للحاكم وتاريخ بغداد لابي بكر الخطيب والذيل عليه للسمعاني وهذا وان كان اهم النوعين فالفائدة انما تتم بالجمع بين الفنين وقد جمع بينهما جماعة من الحفاظ منهم ابوالفرج ابن الجوزي في المنتظم وابو شامة في الروضتين والذيل عليه ووصل الى سنة وفاته ٦٦٥ خمس وستين وستمائة وقد ذيل عليه الحافظ علم الدين البرزالي وممن جمع بين النوعين ايضا الحافظ شمس الدين الذهبي لكن الغالب في العبر [illegible]ات وممن جمع بينهما الشيخ عماد الدين ابن كثير في البداية و[illegible] واجود مافيه السير النبوية وقد اخل بذكر خلائق من العلماء وقد يكون من اخل بذكره اولى ممن ذكره مع الاسهاب الممل وفيه اوهام قبيحة لايساع وقد صار الاعتماد في مصر والشام في نقل التواريخ في هذا الزمان على هؤلاء الحفاظ الثلاثة البرزالي والذهبي وابن كثير اما تاريخ البرزالي فانتهى الى آخر سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ومات في السنة الآتية واما الذهبي فانتهى تاريخه الى آخر سنة ٧٤١ (٧٤٠) وقداخبر قبل موته بمدة سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة واما ابن كثير فالمشهور ان تاريخه انتهى الى آخر سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو آخر مالخصه من تاريخ البرزالي وكتب حوادث الى قبيل وفاته بسنتين ولما لم يكن من سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة مايجمع الامرين على الوجه الاتم شرع شيخنا الحافظ مفتي الشام شهاب الدين احمد بن محيي السعدي

فى كتابة ذيل من اول سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة على وجه الاستيعاب للحوادث والوفيات فذكر كل شهر وما فيه من الحوادث والوفيات فكتب منه سبع سنين ثم شرع من اول سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة فانتهى الى اثناء ذى القعدة سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة وذلك قبل ضعفه ضعفة الموت غير انه سقط منه سنة ٧٥ خمس وسبعين فعدمت وكان قد اوصانى ان اكمل الخرم من اول سنة ٤٨ ثمان واربعين الى آخر سنة ثمان وستين فاستخرت الله تعالى فى تكميل ما اشار به ثم التذييل عليه من حين وفاته ثم رأيت فى سنة ٧٤١ احدى وثمانين وسبعمائة فمابعدها الى آخر سنة ٤٧ سبع واربعين فوائد جمة من حوادث ووفيات قد اهملها شيخنا ويحتاج الكتاب اليها فالحقت كثيرا منها فى الحواشى وشرعت من اول سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة جامعا بين كلامه وتلك الفوائد على الجميع فى الحقيقة له.

رجال الاربعة — لابن حجر احمد بن على العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة.

رجال الصحيحين — لابى القاسم هبة الله بن حسن الطبرى المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة واربعمائة ».

رجوع الشيخ الى صباه فى القوة على الباه — اوله الحمد لله الذى خلق الاشياء بقدرته الخ ترجمه المولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة باشارة السلطان سليم خان ذكر كتبا كثيرة فى هذا المعنى وقال جمعت منها ولم اقصد به اعانة المتمتع الذى يرتكب المعاصى بل قصدت اعانة من قصرت شهوته عن بلوغ امنيته فى الحلال الذى هو سبب لعمارة الدنيا ولما كمل قسمته قسمين قسم يشتمل على ثلاثين بابا يتعلق باسرار الرجال وما يقويها على الباه من الادوية والاغذية والثانى يشتمل على ثلاثين بابا يتعلق باسرار النساء وما يناسبهن من الزينة.

الرحبية — لابى محمد عبدالوهاب ابن على القاضى ابن طوق الثعلبى المالكى المتوفى سنة... وهو مع صغر حجمها من خيار الكتب واكثرها فائدة.

رحلة الشيخ — ابن حبيب.

رحلة ابن خلدون — المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة»



رحلة ابن الرشيد — محمد بن عمر بن رشيد « الفهرى محب الدين السبتى المتوفى سنة ٧٢١ فى ست مجلدات » المالكى.

رحلة ابن الصلاح — فوائد جمعها الشيخ تقى الدين ابو عمرو عثمان بن عبدالرحمن المعرف بابن الصلاح الشهرزورى المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وستمائة فى رحلته الى الشرق وهى عظيمة النفع فى سائر العلوم مفيدة جدا.

رحلة ابى القاسم — التجيبى « احمد بن سليمان بن خلف الباجى الاندلسى المتوفى سنة ٤٩٣ ».

رحلة بدر الدين — «محمد» بن رضى الدين الغزى المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة الى الديار الرومية وكثيرا ما ينقل عنه تقى الدين فى طبقاته.

الرحلة الفيومية والمكية والدمياطية — لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة.

رحلة الكتانى — هو الشيخ ابو الحسين محمد بن جبير الاندلسى تاريخها سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة «٦١٤».

رحلة محمد بن رشد المالكى —

الرحلة المصرية فى فروع الحنفية — اولها الحمد لله مانع اسباب التوفيق الخ انتخبها من عدة كتب من الفتوى.

رحمة الامة فى اختلاف الائمة — فى الفروع للشيخ صدر الدين ابى عبدالله محمد ابن عبدالرحمن الدمشقى الشافعى العثمانى قاضى القضاة بالمملكة الصفدية المتوفى سنة... اوله الحمد لله الذى اجزل احسانه الخ فرغ منها فى ربيع الاول سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وقيل لشيخ الاسلام ابى الحسن السعدى.

الرحمة فى الطب والحكمة — (للشيخ مهدى بن على ابن ابراهيم الصبيرى اليمنى المهجمى المقرى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة وهو مختصر لطيف مفيد ذكره ابن الجزرى فى طبقات القراء) وهو على خمسة ابواب الاول فى علم الطبيعة الثانى فى طبائع الاغذية والادوية الثالث فيما يصلح البدن فى حال الصحة الرابع فى علاج الامراض الخاصة الخامس فى علاج الامراض العامة.

الرحمة فى الكيميا — شرحها الجلدكى وسماه سر الحكمة.

**الرحيق المختوم** — في شرح قيد الاوابد في الفقه يأتي .

**الرحيق السلسل في الادب المسلسل** — للشيخ نجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة .

**الرخصة العميمة في احكام الغنيمة** — لابي ابراهيم (لابراهيم) ابن عبدالرحمن بن ابراهيم بن سباع بن ضياء الفزارى مختصر اوله الحمدلله كما يليق بكمال وجهه الخ .

**رد ابن تيمية** — للشيخ تقى الدين السبكي اوله الحمدلله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ رتبة على ثلاثة فصول .

**رد ابي حنيفة** — للغزالى قال صاحب قلائد العقيان هو ليس حجة الاسلام بل هو على ما كتب في حاشية نسخة منه محمود الغزالى شخص من المعتزلة وقد ادى ذالك شمس الائمة الكردرى الى التعصب الى ان رده وقابل بمقابلة الفاسد وشنع على الشافعي. وان كان هو لحجة الاسلام فمن تأليفاته في اول طلبه لانه خلاف ما في الاحياء من مناقبه .

**رد الانتقاد** — على لفظ الشافعي للامام... البيهقي المتوفى (سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة) .

**الرد الجميل على من غير التوراة والانجيل** — لابي حامد الغزالى ذكره البقاعي في الاقوال القويمة .

**الرد الصائب على مصلى الرغائب** — مختصر لابراهيم ابن قتيان الحنفي المقدسي اوله حمدا لمن رفع من شاء من عباده الخ .

**رد القول الخائب في القضاء على الغائب** — للشيخ قاسم ابن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة .

**رد القول القبيح في التحسين والتقبيح** — لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة وله رد الاتحادية .

**رد المتشابه الى المحكم** — للشيخ محمد بن احمد ابن اللبان (الاشعرى) المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة



(من الآيات القرآنية) اوله اما بعد حمدالله الواحد بذاته وصفاته الخ ذكر فيه متشابهات القرآن .

**رد المحرم عن المسلم** — للحافظ شهاب الدين احمد بن على ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٦ اثنين وخمسين وثمانمائة صنفه عند ما سلط على عرضه بعض من كان في زمانه .

**رد النصارى** — فيه كتب مثل كتاب الرهاوى وكتاب عمرو بن بحر الجاحظ وكتاب عبدالجبار المعتزلي ومقالة القاضي ابى بكر وكلام الجويني وكتاب لبعض المغاربة وكلام لابن الطيب وكتاب للطرطوسى وكتاب لابن عوف وكتاب خلف الدمياطي والنصيحة الايمانية وتحفة الاديب والتخجيل تأليفان ومختصره والانتصارات الاسلامية .

**الرد الوافر على من زعم ان من اطلق على ابن تيمية شيخ الاسلام كافر** — للشيخ الامام حافظ الشام الشمس ابن ناصر الدين (المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة) لما صرح بذلك العلاء البخارى في مجلسه في مسئلة الطلاق .

**الرد على ابن الراوندى** — لابي الحسن على بن اسماعيل الاشعرى (امام اهل السنة) المتوفى (سنة ٣٢٤ اربع وعشرين وثلثمائة) .

**الرد على ابن سينا** — في الكيميا للوزير ابى اسماعيل الحسين بن على الطغرائي الاصبهاني (المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة) مختصر .

**الرد على ابن عربي** — وبيان من رد عليه مختصر اوله الحمدلله الموفق للسداد .

**الرد على ابي حيان** — في تعصباته على ابن مالك في جزء لعلى بن يوسف الانبارى المتوفى سنة ٨١٤ اربع عشرة وثمانمائة .

**الرد على اهل الهوا (الاهواء)** — لابي عبدالله... المعروف بابي حفص الكبير « الصغير محمد بن احمد » .

**الرد على الجهمية** — لعبد الرحمن بن ابى حاتم ولعثمان ابن سعيد الدارمي .

الرد على الرافضة (الروافض) — لابى القاسم هبةالله ابن عبدالله القفطى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وللبراز مخدوم معين الدين اشرف الحسنى المتوفى سنة مجلد اوله نحمدك اللهم لا اله الا انت الخ.

الرد على الشافعى — فيما خالف فيه القرآن لحسن ابن احمد المقرى المتوفى سنة ...

الرد على القدرية — لاسمعيل بن حماد الحنفى (حفيد الامام الاعظم ابى حنيفة المتوفى سنة ٢١٢ اثنى عشرة ومائتين).

الرد على الكرامية — لابى بكر محمد بن اليمان السمرقندى المتوفى سنة ٢٦٨ ثمان وستين ومائتين.

الرد على المتعصب العنيد المانع من ذم يزيد — للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على ابن الجوزى مختصر اوله الحمدلله كفو جلاله.

الرد على المشبهة — فى قوله تعالى الرحمن على العرش استوى. للقاضى بدرالدين ابن جماعة محمد بن ابراهيم الشافعى (المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة).

الرد على الملحدين — فى تشابه القرآن لابى على محمد ابن المستنير المعروف بقطرب النحوى (المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين).

الرد على النحاة — لقاضى الجماعة احمد بن عبدالرحمن اللخمى المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة.

الرد على اليهود — لعلاءالدين على بن محمد بن (عبدالرحمن) الباجى الشافعى المتوفى سنة ٧١٤ اربع عشرة وسبعمائة ولمحمد ابن عبدالرحمن بن الصرى (المصرى) توفى سنة ٣٨٠.

الرد على رد مفضل الضبى على الخليل — لابن درستويه عبدالله بن جعفر النحوى المتوفى سنة وله ايضا رد على الفراء.

الرد على من اخلد الى الارض وجهل ان الاجتهاد فى كل عصر فرض — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى توفى سنة ٩١١.



الرد على من رد على ابى حنيفة — وافتخر به وجعله بابا فى كتابه وهو الحافظ ابو بكر بن ابى شيبة فشرع الراد فى تحرير مسائله اولا مع ادلته ثم تقرير اصل المسئلة مع اجوبته فى مختصر اوله الحمدلله الذى هدانا الى الصراط المستقيم الخ.

الرد على من نسب رفع الخبر بلا الى سيبويه — لمحمد بن على (بن محمد بن الفخار المالقى) الجذامى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة.

ردع الجاهل ذى الملامه عن منعه السجود على الحرمة — مختصر لابراهيم بن الفتيان الحنفى القدسى اوله حمدا لمن رفع من اجتباه الخ.

ردع الجاهل عن اعتساف المجاهل — فى الرد على الشعر وذمه لابى جعفر احمد بن ابراهيم بن الزبير (الثقفى) الاندلسى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة.

ردع الراغب عن صلاة الرغائب — للشيخ على بن غانم المقدسى (المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف واوله الحمدلله الذى امر بالاقتداء بالانبياء والاتباع الخ).

## فصل فى الرسائل

وهو مرتب على الحروف كترتيب الكتاب نظرا الى اول المضاف اليه اوالظرف. والرسالة هى الجملة المشتملة على قليل من المسائل التى تكون من نوع والمجلة هى الصحيفة التى تكون فيها الحكم.

## الالف

الرسالة التى ارسلها الامام الشافعى — الى الامام عبدالرحمن.

رسالة الاباء عن مواقع الوباء — للمحقق مولانا ادريس بن حسام البدليسى اولها: ياحيا لايموت ذكر فيها انه توجه من القسطنطينية الى نحو الاسكندرية فى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة من البحر وحج ثم عاد امتثالا لامر السلطان سليم وللمدخل الشام سمع ان بمصر نازلة الوباء فامتنع من الدخول

اليها وركب الى اسلامبول من البحر فانكر عليه جمع من العلماء بدمشق وحلب فكتبها .

رسالة ابن ابي زيد ــ فى فقه المالكى للشيخ الامام ابى محمد عبدالله بن ابى زيد المالكى القيروانى المتوفى سنة ٣٨٩ تسع وثمانين وثلثمائة. وشرحها عبدالله بن طلحة المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة. وشرحها ايضا جلال الدين... التبانى المتوفى سنة ... وشرحها الشيخ الامام ابو حفص (عمر بن على ابن سالم) اللخمى الاسكندرى الشهير بابن الفاكهانى (المالكى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة) سماه التحرير والتحبير .

رسالة ابن زيدون ــ وهو ابو الوليد احمد بن عبدالله المخزومى الاندلسى القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة وعليها شرح لجمال الدين ابى عبدالله محمد بن (محمد ابن) نباتة الشاعر (المشهور المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة) سماه سرح العيون فى شرح رسالة ابن زيدون اوله الحمد لله الذى لايجب الحمد الا له الخ والشيخ محمد بن البناء المصرى سماه العيون وشرحها صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة شرحا سماه تمام المتون فى شرح رسالة ابن زيدون وشرحها العلامة يوسف بن عمر الزنانى المالكى . وهذه رسالة كتبها على لسان ولادة بنت المستكفى بالله محمد ابن المستظهر بالله عبدالرحمن الى الوزير ابى عامر بن جهور ابن عبدوس يتهكم به فوجد مكان القول واسعة وتلاعب فيها باطراف الكلام واجاد فيها ماشاء وكل رسائله هكذا مشحونة بفنون الآداب نظما ونثرا . وهى امرأة ظريفة من بنات خلفاء العرب (المغرب) الامويين المنسوبين الى عبدالرحمن بن الحكم المعروف بالداخل ابتذل حجابها بعد قتل ابيها وتغلب (عليها) ملوك الطوائف فى خبر يطول ثم عادت مجلس [تجالس] (وتنظم) الشعراء والكتاب وتعاشرهم وتحاضرهم ويتعشقها الكبراء منهم وكانت ذات خلق جميل وادب ونظم .

رسالة ابن سينا ــ فى جواب الشيخ ابى سعيد (ابن) ابى الخير وشرحها .

رسالة فى ابدال الادوية ــ لابن الجزار احمد ابن ابراهيم الافريقى الطبيب المتوفى قبل سنة ٤٠٠ اربعمائة .

رسالة فى ابوى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ــ لزين الدين محمد شاه بن محمد المعروف بزينى چلبى الفنارى المتوفى



سنة ٩٢٦ تسع وعشرين وتسعمائة قاضيا بحلب ذكر فيها انهما بل جميع ابوى الانبياء عليهم الصلاة والسلام ماتوا على الايمان. ذكره عرب زاده فى هامش الشقائق .

رسالة ابى حنيفة الى قاضى البصرة ــ عثمان البتى .

رسالة فى اثبات الواجب ــ لجماعة من الفضلاء منهم جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة (رسالتان قديمة وجديدة) اول القديمة : سبحانك سبحانك مااعظم شانك الخ قال وقد كتبت فى يومين من اقصر ايام الصيف واهداها الى بعض السلاطين. واول الجديدة : بسم الله الرحمن الرحيم ومنه الاعانة فى التتميم وله الحمد على كرمه العميم الخ ثم قال قد افردت فى عنفوان الشباب رسالة فى هذا المطلب قبل ذلك بعشر سنين واقتصرت هناك على ماهو اوضح بالتماس بعض من الاعاظم فى جيلان ورتبها على عشرة فصول شرحها الحاجى محمود التبريزى والمولى حسين الاردبيلى الالهى توفى سنة... وعليه الحاشيه لمولانا الحنفى اولها الحمد لمن تقدس جنابه عن ان يكون شريعة لكل وارد الخ وكتب قاضى زاده الكرهروى ايضا حاشية . وشرح الجديدة الجلالية نصرالله بن محمد العمرى الخلخالى شرحا ممزوجا اوله الحمد لمن توحد بوجود ذاته . ولحبيب الله ميرزا جان الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة حاشية اولها جل جلالك اللهم ياواجب الوجود الخ قال فهذه تعليقات علقها الفقير ميرزاجان الباغندى على الرسالة القديمة المرتبة لبيان اعلى المطالب للمحقق الدوانى استاذى واستادى قدوة الحكماء وقال فى آخرها وليكن آخر ماقصدنا ايراده مع التزام محاورة الطلاب وحل كتب اخر غير هذا الكتاب وقع الفراغ من تأليفه فى منتصف ذى الحجة عام ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة. وشرحها المولى محيي الدين محمد بن على القره باغى المتوفى سنة ٩٤٢ اثنتين واربعين وتسعمائة. وشرحها ايضا تلميذ الدوانى المولى الحسين الاردبيلى الابهرى المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة بقال اقول واول الشرح الحمد لله على انعامه العام الخ وشرحها ايضا الحاج محمود التبريزى. ومنهم ميرصدرالدين محمد الشيرازى المتوفى فى حدود سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة اوله الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى الخ رتبه على اثنى عشر فصلا وخاتمة. وشرحها المولى الفاضل يوسف بن جمال الدين اوله حمدا لك ياواجب الوجود ومنهم على بن عمر الكاتب. ومنهم ابو

الحسن دانشمند الابيوردى توفى سنة ... وايضا المولى محمد شاه ابن على الفنارى المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة(٩٢٩).

الرسالة الاثيرية — فى الميزان المشهورة بايساغوجى سبقت مع شروحها.

رسالة فى الاجرام السماوية — للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة وله رسالة فى الاخلاق.

رسالة احتجاج آدم على موسى — للشيخ محيى الدين محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة.

الرسالة الاحدية — للبليانى اولها الحمدلله الذى لم يكن قبل وحدانيته قبل الا والقبل هو الخ.

(الرسالة الاحدية — ورقتان للشيخ شمس الدين ابى الحسن بن عبدالله البكرى اولها الحمدلله الذى ليس لاحديته قبل الا والقبل هو الخ.)

رسالة الاحسان وثمرها —

رسالة الاحسان فى بيان فضيلة اعلى شعب الايمان — للشيخ ابى محمد عبدالله البسطامى.

رسالة الاختلاج مع ادعيته (رسالة اختلاج الاعضاء) — لمحمد بن ابراهيم بن محمد بن هشام.

رسالة فى اختلاف حركة الكوكب عند الارتفاع — (فان منها ما) يرتفع من الافق فى ساعة مثلا مقدار رع ولا يرتفع فى ساعتين مقدار رعين لمولانا على مختصر اوله الحمدلله الذى رفع الافلاك الخ.

رسالة الاخوان من اهل الفقه وحملة القرآن — وهى على سبعة فصول اولها الحمدلله ذى الحمد والجود والاحسان الخ للشيخ على بن ميمون المغربى (المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة نزيل دمشق) الفها سنة ٩١٥ خمس عشرة وتسعمائة.

رسالة الاخوين فى احكام الزنديق — وهو المولى محيى الدين محمد بن القاسم مات فى اواخر ٩٠٠ تسعمائة ٩٠٤هـ.



رسالة فى آداب البحث — للمولى سنان الدين يوسف المعروف بعجم سنان.

رسالة فى آداب السلوك — فارسية لعزيز ابن محمد النسفى اولها حمدو سپاس پروردكاررا الخ.

رسالة فى آداب المطالعة — لحامد برهان (لحامد ابن برهان الدين) بن ابى ذر الغفارى اولها وعليك اعتمادى الخ وهى مشتملة على مقدمة ومقصد ووصية فالجملة ورقتان.

الرسالة الادبية فى طريقة الصوفية — تركية لنصوح ابن حاجى على من خلفاء الشيخ سنان اولها الحمدلله الذى هدانا الخ.

رسالة فى ادعية الصلاة المفروضة — لمصطفى بن محمد المعروف بخواجكى زاده االمتوفى سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وسبعمائة.

رسالة الادوار — لخواجه صفى الدين عبدالمؤمن وهى على خمسة عشر فصلا «الرسالة الشرفية تأتى».

رسالة الشيخ ارسلان — فى التصوف اولها الحمدلله العدل الحكيم.

رسالة ارشيلاوس ذات الرؤيا — اولها الحمدلله رب العالمين.

رسالة الازل — للشيخ محيى الدين ابن عربى اولها الحمدلله الدائم الذى لم يزل الخ.

رسالة فى الاستثناء — للشيخ محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة. قال طاشكبرى زاده ولم يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها واورد فيها لطائف لم تسمعها آذان الزمان.

رسالة فى الاستخارة — للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعين وتسعمائة.

رسالة فى استخراج جيب درجة واحدة على قواعد هندسية — قدالهم بها جشيد لبعض الافاضل اولها احمده على جزيل انعامه الخ والمبرزون مع تكثر العدد لم يحوموا حولها.

رسالة فى استخلاف الخطيب وجوازه — لحسام الدين الحسين ابن عبدالرحمن المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وللحسن الشرنبلالى اولها الحمد لله الذى اظهر اسرار الهداية الخ.

رسالة الاستعارة — للعلامة ابى القاسم الليثى السمرقندى شرحها عصام الدين وقول احمد بن محمد بن خضر اولها الحمد لله الممجد الخ وعلى شرح العصام حاشية لحفيده على ابن صدرالدين بن عصام اولها احمدك حمد مسترشد لانوار هدايتك الخ .

رسالة فى استعمال اليهود والنصارى — للشيخ محمد ابن عبدالكريم المغيلى التلمسانى المتوفى سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة اولها الحمد لله الذى انزل الكتاب تبيانا لكل شئ .

رسالة فى الاسطرلاب وعمله — لابى الصلت امية ابن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة ولمحمد بن رضوان المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وللمولى محمود بن محمد الرومى المشهور بميرم چلبى فارسى على مقدمة واحدى وخمسين بابا وذيل اولها الحمد لله الذى خلق السموات والارض الخ وللشيخ ابى القاسم بن محفوظ وهى على ستة وستين بابا وللشيخ جابر بن حيان الكوفى الصوفى تتضمن الف مسئلة ولابى القاسم احمد بن ابى بكر المتوفى سنة... جمعها فارسية ورتبها على ثلاث مقالات اولها شكر وسپاس مرصانعى سرا كا الخ ورسالة فارسية على مقدمة وثلاث مقالات نقلها عن كتاب شش فصل لابى جعفر محمد بن ايوب الطبرى وهو سؤال وجواب وكتاب كيخسرو ابن علاء المجوسى وكتاب على بن عيسى الاسطرلابى وكتاب عبدالرحمن الصوفى وكتاب الكرمانى وكتاب على بن هبةالله بن محمد وكتاب ابى الفوارس بن ابى منصور وكتاب احمد بن عبدالله المعروف بحبس الحاسب وكتاب اسحق بن يعقوب الكندى وكتاب ابى الريحان البيرونى وكتاب احمد بن عبدالجليل السجزى وكتاب مؤيد بن عبدالرحيم ابن احمد بن محمد البغدادى ورسالة ابى الحسين (الشيرازى) عبدالرحمن الصوفى ورسالة الحكيم نصيرالدين الطوسى فارسية ورسالة ابى الحسين (ابى الحسن) الشيرازى وغيرهم.

رسالة فى الاسطرلاب — للشيخ زين الدين عبدالرحمن المزى الحنفى وهى على عشرة فصول وخاتمة اولها الحمد لله الكريم الوهاب .



رسالة فى الاسطرلاب السرطانى المجنح — لمحمد ابن نصر الفها فى سنة ٥١١ على ثلاثة وعشرين بابا ولابى نصر منصور ابن على بن عراق فى حقيقته بالطريق الصناعى وهى على تسعين بابا اولها الحمد لله تعالى خير ما استفتح الخ مدحه صاحب جامع المبادى .

رسالة فى اسلوب الحكيم — للمولى شمس الدين احمد ابن سليمان العلامة ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

رسالة فى رجوع اسماءالله تعالى الى ذات واحدة — على رأى الفلاسفة والمعتزلة للامام الغزالى .

رسالة فى اسماء المدلسين — لجلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى توفى سنة ٩١١.

رسالة اشراقية فى دفع ظلمات الاسحاقية — للشيخ جمال (الدين) افندى اولها الحمد لله الذى نور قلوب العارفين بمعرفة ذاته الخ الفها للرد على اسحق الحكيم (الطبيب لما اعترض على ابن عربى) فى دخله على اهل التصوف .

رسالة فى الاضحية — للشيخ الرئيس ابى على الحسين ابن عبدالله بن سينا توفى سنة ٤٢٨ .

رسالة فى اطوار السلوك — المسمى بالاطوار السبعة للشيخ جمال الدين اسحق القرمانى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة .

رسالة فى اعتراضات عشرة — على التعريف المختار للعلم فى المواقف لخطيب زاده اجاب عنها جلال الدين الدوانى فى رسالة .

رسالة فى الاغذية اللطيفة وترتيبها وكيفية تناولها — لابى الحجاج يوسف الاسرائيلى وعليها رد للدخوار المذكور فى الاغانى .

رسالة فى الاغلاط الحسية — للفاضل قوام الدين يوسف ابن حسن الحسينى الشهير بقاضى بغداد مات ٩٢٢ .

**رسالة فى الافعال التى تفعل فى الصلاة على المذاهب الاربعة** — لزين العابدين بن ابراهيم المعروف بابن نجيم المصرى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وهى من الرسائل الزينية .

**رسالة فى افعال العباد** — ورقتان لجلال الدين الدوانى ايضا المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة اولها اما بعد حمد الله فتاح القلوب مناح العيوب الخ ذكر فيها ان سعيد الدين محمد الاسترابادى سأله او ان اجتيازه بقاشان فى بعض الاسفار فكتب من مخزونات خاطره رسالة فى ان افعال الله سبحانه وتعالى لاتخلو عن الحكم و المصالح وهذه المسئلة من غوامض الاسرار ولذلك اضطربت فيها اقوال الائمة الكبار كما يشهد به من مارس صناعتى الحكمة والكلام ويشاهده من تتبع اقاويل هؤلاء الاجلة الاعلام .

**رسالة فى افعال الله سبحانه وتعالى** — لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى كتبها سنة ٩١٣ ثلاث عشرة وتسعمائة وهى مشحونة بغرائب لم تسمعها الآذان .

**رسالة فى ان افعال الله سبحانه وتعالى لاتخلو عن الحكم والمصالح** —

**رسالة فى الافيون** — لعماد الدين محمود الشيرازى المتوفى سنة ...

**رسالة فى اقسام الحكمة** — لابن سينا الرئيس .

**رسالة فى اقسام المجاز** — للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

**رسالة فى اقسام الموجودات وتفسيرها** — لابى الحسن العوفى وهو من اصحاب اخوان الصفا وهى رسالة لطيفة ذكرها الشهر زورى فى تاريخ الحكماء .

**رسالة فى قولهم اكثر من ان يحصى** — لعبد الباقى ابن طورسون علقها حال كونه مدرسا بمدرسة على باشا .

**رسالة الاكراه** — للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة (٧٩٣).



**رسالة فى الاكسير** — تركية منظومة لدده سلطان ابن عاشق باشا .

**رسالة فى اكفار من اسند الجبر الى الانبياء** — لمحيى الدين محمد بن (ابراهيم) الخطيب الرومى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة .

**رسالة فى الفاظ الكفر** — لابى على بن محمد بن قطب الدين المتوفى سنة ... جعلها على ستة عشر نوعا اولها الحمد لله الذى ارشدنا الخ وفيها ايضا فارسى لقاضى القضاة كمال الدين الزيلى ذكر فى التتار خانية وقال شيخى .

**رسالة فى ان الالفاظ هل وضعت بازاء المعانى الذهنية او الخارجية** — للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

**رسالة الامتحان عن ثلاثة فنون** — كتبها المولى اسحق چلبى وابن الجوى وابن اسرافيل وامتحنوا بحضرة الصدرين الفاضلين المولى محيى الدين الفنارى والقادرى فى ثلاثة ايام كل يوم من فن وذلك على الصحن فرجح اسحق عليهم فقيل فى تاريخه :

ديدم تاريخنى صحنه شرفدر

اول ما كتبه چوى زاده فى رسالته خير فاتحة الكلام فاتحة خير الكلام . واول ما كتبه ابن اسرافيل الحمد لله الذى اكمل الدين الحنفى (الحنيفى) الخ واول رسالة اسحق خير الكلام [كلام] يكتب على صدور الصحائف الخ . وفى هذا المبحث اى طعن الراوى من التوضيح رسالة للمولى الفنارى اولها سبحان من تحير فى بيداء صمديته الخ والرد على رسالة ابن جوى لاسحق چلبى . والجواب عنه لجوى زاده فى ورقة . ولهم رسائل فى فنون ثلاثة فى هذا الامتحان .

**رسالة فى امثلة التعارض فى الاصول** — لسراج الدين محمود بن ابى بكر الارموى المتوفى سنة ٨٨٢ اثنتين وثمانين وثمانمائة وهى مسائل .

رسالة فى املاء الخط العربى — لمحمد بن محمد العمرى العدوى مختصرة اولهـا الحمد لله الذى بالهامه وضـع الكلام المتكلمون الخ .

رسالة فى اموال بيت المال واقسـامها واحكامها ومصارفها — لابراهيم بن بخشى الشهير بدده خليفـة المتوفى سنة «٩٧٣» الفهاباسم السلطان مصطفى بن سليمان (خان العثمانى) .

رسالة فى الامور العامة — لبعض العلماء اولها الحمد لله الذى عظمت نعمته وعمت الخ .

رسالة فى الانبياء عليهم السلام وعددهم — تركية لعبدالباقى بن طورسون .

رسالة فى الانفس [1] والآفاق — للسيد الشريف الجرجانى .

الرسالة الانسية — فارسـية ليعقوب بن عثمان الجرخى جمعها فى كلمات بهاءالدين نقشبند .

رسالة فى انشقاق القمر — لمحمد بن بلال الحنفى المتوفى سنة ... الفها لولد حسن كتخدا اولها الحمدلله رب العالمين الخ .

رسالة الانوار — للشـيخ محيى الدين محمد بن على ابن عربى المتوفى سنة [٦٣٨] مختصرة اولها الحمد لله واهب العقل ومبدعه الخ .

رسالة الايس والليس — للمولى احمد بن سليمان الشهير بكمال باشا زاده المتوفى سنة ٩٤٠.

رسالة فى الاوانى والظروف واحكامها وما فيها من المظروف — لشهاب الدين احمد بن عماد الاقفهسى الشـافعى (المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة) اولها الحمدلله وحده وصلواته الخ.

رسالة فى اوجاع الاطفال — لابن مـندوية احمد ابن عبدالرحمن الطيب الاصبهانى .

[1] Basmalardaki (فى الانس) yanlıştır.



رسالة فى الاوزان — للمولى عطـاء الله العجمى ولابن رشد وللكندى ولعل كلاهما [ كليهما ] فى معرفة قوة المركب فى اى درجة هو . وهذا من المقاصد المهمة .

الرسالة الايقاعية من الفوائد البرهانية —

رسالة فى ايمان فرعون — لجلال الدين محمد بن اسـعد الصديقى الدوانى اولها الحمدلله قابل توبة عبده اذا تاب (وشرحها المولى على القارى فى كراستين ) .

رسالة ايها الاخوان —

رسالة ايها الولد — سبقت فى الالف .

## الباء

رسالة فى كون باء البسملة للملابسة — فى حديثهـا للمولى خواجه زاده المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة .

رسالة فى الباد زهر والادوية الترياقية — لمحمد ابن محمد القوصونى اولها الحمد لله رب العالمين رسالة رتبها على ستة فصول وخاتمة .

رسالة فى الباه واسبابه — لابن مندوية احمد بن عبدالرحمن الاصبهانى الطيب .

رسالة البدليات — للشـيخ ابراهيم بن ابى سـعيد العلائى الطيب المغربى مرتبة على الحروف .

رسالة البركلى — للمولى محمد بن بير على البركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهى رسالة كتبها بالتركية فعم النفع بها بين العوام والنسـوان والصبيان لانها محتوية على اجمال الاعتقاديات على مذهب اهل السنة (والجماعة) والعبادات والاخلاق فى ضمن وصـاياه لاولاده واقربائه وسـائر المؤمنين اجمعين. اتمها تقريباسنة ٩٧٠ (وشرحها الشيخ على الصدرى القونوى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة باللسان التركى ايضا ممزوجا ) .

رسالة البرهان — لابى زيد جعفر بن زيد الشامى المتوفى ( سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة « ٥٥٤ » ) .

رسالة فى البسملة — لجلال الدين رسولا بن احمد (ابن يوسف التبرى الحنفى) التبانى المتوفى سنة ٧٩٣ .

رسالة البصيرى — فى اللطائف .

رسالة بقراط — (الطبيب الحكيم بن رافليس) الى انطحت الكبير يعنى دارا ملك فارس لما عرض فى ايامه للفرس الموتان. وله رسالة الى اهل اندرا مدينة ديمقراطيس الحكيم جوابا عن رسالتهم اليه لاستدعائه وحضوره لعلاج ديمقراطيس .

رسالة فى بناء اياصوفيه وقلعة قسطنطينيه — للمولى الفاضل مصطفى بن الحسن المعروف بالجنابى المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة .

رسالة فى البنج والحشيش وتحريمهما — لابراهيم ابن بخشى الشهير بدده خليفه (المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة) ومنه انتخب محمد بن ابراهيم الحلبى بن الحنبلى رسالة ثم شرحها وسماها ظل العريش (فى منع حل البنج والحشيش). وقد ذكره صاحب مصحف الجماعة اعنى ارشلاوس الفيثاغورى ونقل كلامه فى الصناعة قال التمس منى بعض اخوانى كشف معانيها فأجبته وشرحنا بالقاهرة فى اوائل العشر الاول من ذى القعدة سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة .

رسالة فى البواسير وعلاج شقاقه — لابن مندوية احمد ابن عبدالرحمن الاصبهانى الطبيب كتبها الى الرئيس ابن سينا وفيه ايضا رسالة تركية على سبعة ابواب اولها شكرالله اعلى وبالتقديم اولى الخ .

الرسالة البهائية — فى مناقب الشيخ بهاءالدين النقشبندى لمحمد بن مسعود البخارى وللسيد الشريف الجرجانى .

رسالة فى بيت المال وكيفية تصرفه وفى مصارفه العشرة — للمولى خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة .

رسالة فى البيعة من الشيخ — فارسية للشيخ نورالدين جعفر ولعلى الهمدانى وهى فارسية ايضا .



رسالة بيون البرهمى فى الاكسير — شرحها ايدمر ابن على الجلدكى وسماه السر المصون ذكره فى نهاية المطلب اولها الحمد لله الذى شهدت بربوبيته عجائب المصنوعات الخ. وبيون رجل من حكماء الهند من قدماء الفلاسفة منسوب الى البراهمة قدم من الهند الى البيت المقدس زائراً فسأله اعز تلاميذه عنده عن التركيب فقال انه امر معضل صعب شديد الخ .

## التاء

رسالة فى تجزى الانقسام — للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة .

رسالة التجليات — لابن عربى وللشيخ احمد البونى اولها الحمد لله الذى اخرج الجيم من الظلمة الى النور الخ .

رسالة التجنيس — فى الحساب للسجاوندى ابى طاهر محمد بن محمد بن عبدالرشيد شرحها تقى الدين بن معروف شرحا ممزوجا اوله الحمد لله رب العالمين الخ — مر فى التاء —

رسالة التجويد — لصادق بن يوسف الجود المتوفى سنة... اولها الحمد لله الذى انزل القرآن معجزا ببلاغة معناه الخ رتبها على اربعة فصول الاول فى بيان التجويد الثانى فى وجوبه الثالث فى اللحن الرابع فى الغلطات الشايعة .

رسالة فى تحقيق الايمان — لمولانا لطفى المتوفى سنة ٩٠٠.

رسالة فى تدبير الجسد — لابى على احمد بن عبدالرحمن ابن مندوية الطبيب الاصبهانى وهى ثلاث رسائل الى بعض اصحابه. وله رسالة فى تدبير المسافر .

رسالة فى تذكر اولى الالباب — للشيخ عبد المجيد ابن النصوح الرومى جمعها من التفسير [التفاسير] فوجد اثنى عشرة آية اولها الحمد لله الذى نور قلوب العلماء الخ .

رسالة فى ترجيح مذهب ابى حنيفة على غيره — « المسماة بالنكت الظريفة . . . تأتى فى النون » للشيخ اكمل الدين محمد بن محمود البابرتى (المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة) . وعليه رد لعلى بن محمد بن محمد ابن العز الحنفى

وجلال الدين رسولا ابن احمد التبانى الحنفى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة .

الرسالة الترشيحية — لابى القاسم ... السمرقندى الليثى المتوفى سنة ... فى اقسام الاستعارات على ست فرائد وشرحها عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراينى (المتوفى سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة) رسيد .

رسالة الترصيع فى بحث التسميع —

رسالة فى تركيب طبقات العين — لابن مندوية احمد ابن عبدالرحمن الطيب الاصبهانى .

رسالة فى التشبيهات الواقعة فى دعاء الصلوات — لجلال الدين محمد بن اسعد الدوانى اولها وله الحمد الخ .

رسالة فى التشريح — لعماد الدين محمود الشيرازى المتوفى سنة ... ولابن جماعة فيه رسالة ولعيسى الصفوى اولها وله الحمد وعلى نبيه الصلاة الخ.

رسالة التصور والتصديق — لشارح المطالع قال فى أثناء مباحثه فعليه بمطالعة رسالتنا المعمولة فى التصور والتصديق. قال مصنفك هذه الرسالة كالعنقاء ليس لها الا اسم من الاسماء حكى ان بعض الظرفاء لما بلغ هذا المقام عند قراءته على الشارح قرأ فعليه بمطالعة رسالتنا الخ فضحك من سمع فاعتذر الشارح بانها كانت موجودة الا انها ضاعت منى فى الطريق لما توجهت الى هراة ولم يتيسر لى تأليفها مرة اخرى. اقول انى ملكتها وطالعتها فلله الحمد والمنة .

رسالة فى التصوف واهله وتحقيق مذهبهم — لنور الدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وللشيخ عبداللطيف بن عبدالعزيز بن ملك .

رسالة فى تعديل الاركان للصلاة — لحسن افندى الواعظ والامام بجامع القلعة ببروسا الفها سنة ١٠٠٠ الف وادرج فيها معدل الصلاة اولها الحمدلله المعبود فى طبقات الارضين والسموات الخ .

رسالة فى التعريب — للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ولمحمد بن بدرالدين المنشى (الرومى الاقحصارى الحنفى المفسر المتوفى سنة ١٠٠١ احدى والف) .

رسالة فى معنى التعريف والمعرفة — لشاه محمد ابن احمد الخالدى الكيشى المعروف بميرسيد عاشق المتوفى سنة... جعلها على ثلاثة سموط اولها الحمدلله الذى الهمنا معرفة الحقائق الخ.

رسالة فى التغليب — لابن كمال احمد بن سليمان المذكور.

رسالة فى التغنى وحرمته ووجوب استماع الخطبة — للبركلى اولها الحمدلله الذى هدانا للاسلام الخ وللشيخ احمد الرومى اولها الحمدلله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى الرحمن على العرش استوى — لابن طولون الشامى اولها الحمدلله الذى استواؤه الخ .

رسالة فى تفسير آية الوضوء — للمولى احمد ابن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى (سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة) وله تفسير قوله تعالى هوالذى خلق لكم الآية .

رسالة فى تفسير بعض الآيات — لالياس بن ابراهيم السينابى اظهر فيها مهارته فى التفسير .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى انفسهم — للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ثمانى عشرة ثمانمائة .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى فسحقا لأصحاب السعير — للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وهو محل عويص .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى فلاتجعلوا لله أندادا — للمولى احمد الشهير بشيخ زاده علقها حال كونه مدرسا باحدى المدارس السليمانية لتعيين مراد الزمخشرى والبيضاوى اولها الحمدلله الذى بين وحدانيته بانزال الآيات التشريعية الخ .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ما كان على النبى من حرج فيما فرض الله له — للمولى عبدالحليم الشهير باخى زاده « المتوفى سنة ١٠١٣ » اولها ان احسن مايوشح به صدور السطور الخ كتبها مدرسا بمدرسة على باشا .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى والذين تبوؤا الدار والايمان الآية — للشيخ احمد بن محمد الخفاجى الخطيب بالمدينة المنورة شرفها الله تعالى اولها الحمد لله الذى اظهر اسرار معانى آياته الخ ورتبها على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة وقد قرظها علماء عصره كالشيخ على المقدسى وغيره .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى وربك يخلق مايشاء ويختار — لابى محمد العسال .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ولقد ارسلنا نوحا الى قومه — للمولى محمد الوانى .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ومن آياته منامكم بالليل — لبعض اهل دمشق اولها نحمدك يامن ايقظ قلوب العارفين الخ الفها سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة ولمولانا علاء الدين الشامى .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى يوم يأتى بعض آيات ربك — فى سورة الانعام. للمولى خسرو كتبها بامر السلطان محمد خان لكونها حجة للمعتزلة وعلى اهل السنة فى الظاهر وقد حل المولى المذكور هذا الاشكال وكشف مراد صاحب الكشاف والبيضاوى فيما ذكراه من الوجوه. وفيه رسالة لسرى الدين عبدالبر بن محمد بن محمد بن الشحنة ذكر فيه انه وقع فى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة الكلام فى قوله سبحانه وتعالى فاما الذين شقوا فاستشكل بعض الاصحاب والطيبى قد تعرض للجواب عنه وفى تقريره احتياج الى صحة فكر وحسن نظر وظاهر الامر انه مشكل. وفيه رسالة لابن المعيد .

رسالة فى تفضيل البشر على الملك لمحمد امين الشهير



باميرپادشاه المتوفى سنة... وهى على مقدمة ومقصدين وخاتمة اولها الحمد لله الذى عم كلامه الخ .

رسالة فى تفضيل العجم على العرب — لابى عامر ابن غرسيه [حرشنه] البشكسى (السبكى) [البسكتى] قيل ابتدع فيها وفسق فدعا عليه جماعة من العلماء فرده ابو الطيب عبدالمنعم فى حديقة البلاغة وابو مروان فى الاستدلال بالحق فى تفضيل العرب على جميع الخلق وابو عبدالله الفارقى فى خطف البارق والفقيه ابو محمد عبدالمنعم بن محمد ابن الفرس الغرناطى من المتأخرين .

رسالة فى تقسيم العلوم — للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى .

رسالة التقليد — للشيخ احمد الرومى الاقحصارى المتوفى سنة ١٠٤٣ ثلاث واربعين والف اولها الحمد لله على نواله الخ .

رسالة فى التمانع — للشيخ بدرالدين محمد بن محمد ابن الفرس الحنفى «الغزى» المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة « ٩٨٤ » وله فى برهانه رسالة اخرى ايضا .

رسالة فى التمر هندى — لابن مندوية احمد بن عبدالرحمن الطيب الاصبهانى .

الرسالة التنزيهية فى شان المولوية — للشيخ اسمعيل الانقروى (المولوى المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنتين واربعين والف) اولها الحمد لله الذى جعلنا من اهل الوجد والحال الخ ذكر الرسالة المنسوبة الى الشيخ احمد الغزالى بحذف زوائدها وانتشرت نسخها فردها الشيخ ابراهيم فكتب جوابا عن رده مرتبا على مقدمة وثلاث مقالات وخمس اعتراضات ونقل المعترض وجه لعب الحبشة من شروح البخارى فى باب الحراب والدرق من كتاب العيدين . : ثم ان الشيخ ابراهيم المذكور رد هذه الرسالة برسالة سماها بالبراهين المنوية الاولية فى رد فسوق المولوية الدنيوية فلم نسمع ان الشيخ اسماعيل رد بعدها على ابراهيم:

رسالة التواريخ — للشيخ تقى الدين ... بن معروف وصنع الله بن ابراهيم المعروف بصنى القاضى .

رسالة التوحيد للشيخ رسلان الدمشقى وشرحها القاضى زكريا يأتى فى الراء يعنى رسالة رسلان ولسراج الدين محمد ابن عمر الحلبى المتوفى حدود سنة ٨٥٠ ذكره المجدى .

رسالة التهديد والوعيد لتارك الصلاة — لابى الخير محمد ابن على بن محمد بن خالد الموازنى المعروف بالزاهد الاصبهانى اولها الحمدلله الذى سبحت لعظمته الاعوار الخ ورتبها على سبعة ابواب الاول فيما جاء فى تكفيره الثانى فيما جاء فى قتله الثالث فيماجاء فى المحافظة عليها الرابع فيمن يصلى ومن لم يصل الخامس فيماجاء على متخلف الجمعة السادس فيماجاء فى وعيد تارك الجماعة السابع فيماجاء فى فضائل الصلاة الخ .

## الجيم

رسالة جاماسف الحكيم — الى ارد شيرالملك المتوج بالحكمة فى صنعة الكيميا اولها اللهم انى اسئلك الصدق قولا وفعلا.

الرسالة الجامعة بوصف (لوصف) العلوم النافعة — للمولى احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده (المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة ) اولها الحمدلله الملك المهيمن المنان الخ رتبها على ثلاثة مطالب وخاتمة .

رسالة الجبر والمقابلة — لشرف الدين محمد بن مسعود ابن محمد المسعودى وهى نافعة وافية ذكرها فى الموضوعات. وللشيخ سراج الدين السجاوندى وعليها تعليقة له ايضا بالقول .

رسالة فى الجذام واسبابه وعلاجه — لابن الجزار احمد ابن ابراهيم الطبيب الافريقى .

رسالة الجراد ومافى شأنه من الصلاح والفساد — لجمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود الترمذى الحنبلى. فى مجموعة قلائد العقيان .

رسالة فى الجزء الذى لايتجزى — للمولى عبدالرحمن ابن على الشهير بمؤيد زاده المتوفى سنة ٩٢٠ اثنتين وعشرين وتسعمائة ولبستان بن... ولابى العباس احمد بن محمد بن مروان الطبيب السرخسى فى انه ينقسم الى مالانهاية له قتل سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين (٢٨٧) .

رسالة فى الجزى [١] الزمانية والمهود الآنية — للمولى محمد النخجوانى انتشرت فى الآفاق ووقع الفتى بها فى الآماق فكتب مولانا ابو شحمة ردا عليه وارسله اليه

[١] الجزى جمع جزية كاللحى (منه) .



وكتب فى آخره وقد تفرد النخجوانى بهذه الفتوى اعدلوا هو اقرب للتقوى واول الرد الحمد لله الذى رفع رايات الاسلام والنخجوانى قد اجاب عن مرقومه ومنثوره وخرج عن عهدة مكتوبه ومسطوره وتاريخ المكاتبات سنه ٨٧٠ .

رسالة فى الجسم — للمولى احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

رسالة الجمل — للمولى قرهسيدى الحيدى المتوفى سنة ٩١٤ اربع عشرة وتسعمائة (٩١٣) .

رسالة الجمع واقسامه وصيغه — لصيرفى بن جبرائيل ابن ميكائيل اولها الحمد لله الذى تنزه عن مشابهة الاشكال والامثال الخ .

رسالة فى الجمعة وعدم جواز الصلاة فى مواضع متعددة — لقوام الدين امير كاتب ابن امير عمر الاتقانى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة. ولجلال الدين رسولا بن احمد التبانى المتوفى ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة . وصنف القاضى نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى المتوفى سنة ٧٥٨ رسالة فى جوازه فى موضعين من مصر .

رسالة فى چوب چينى — لعماد الدين محمود الشيرازى المتوفى سنة ... ولنور الله المعروف بعلاء (الدين) ونقله المولى مصطفى ابن شعبان المتخلص بسرورى من الفارسية الى التركية وهى (تأليف) مختصر رأيته . ذكر فيه ان معدنه كان فى بلاد الافرنج اخرجه بعض التجار فى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وقد كانوا قبل ذلك لايخرجون من ديارهم ضنة (الاخفية). وترجمه ايضا شاعر كيلانى مخلصه مخفى بعد السرورى فى عصر السلطان سليمان وذكر ان اصل الرسالة هندى ترجمها نعمة الله المذكور لمظفر خان الكيلانى بالفارسية وان ترجمة السرورى ليست بشئ وانه لقى من اخرجه من الافرنج وهو رجل يقال له ارسطو فاطنب فيه .

رسالة فى الجوهر المدنى والحيوانى واجناسه وانواعه وخواصه وقيمه — للشيخ محيى الدين محمد بن ساعد الانصارى الشهير بابن الاكفانى (المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة) اولها الحمدلله كفاء افضاله الخ الفها لخواجه مجد الدين .

رسالة فى الجوهر المفارق — المسمى بالعقل واثباته للعلامة نصير الدين الطوسى شرحها العلامة جلال الدين الدوانى اوله بعد حمد مبدع الحقائق الخ .

رسالة فى الجهاد — للمولى يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وله فيه رسالة اخرى ولمحمود القاضى وقد قرظ عليها شيخ الاسلام يحيى ابن زكريا المتوفى سنة ١٠٥٣ ثلاث وخمسين والف .

رسالة الجهاد — لابن الخطيب محمد بن ابراهيم الرومى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة اولها الحمدلله الذى فضل المجاهدين على القاعدين الخ .

رسالة فى الجهة — : اى جهة التحت وسائر الجهات هل هى موجودة املا : لموالى الروم منهم المولى خواجه زاده وافضل زاده ولمولانا كستل ولافضل زاده فى تزييف كلام كستل وللمولى خطيب زاده وللمولى حسن السامسونى وللمولى قاضى زاده الرومى .

رسالة فى جهة القبلة — للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة .

رسالة الجيب — للفاضل العلامة صلاح الدين موسى ابن محمود قاضى زاده الرومى وللفاضل عبدالوهاب المعروف بقواله لى زاده تركية على مقدمة وعشرة ابواب اولها الحمد لمبدع البدائع الخ . وله رسالة الجيب اخرى اصلح فيها رسالة الماردينى ثم شرحها اولها احمدك يامن اطلع عباده على اوقات العبادة الخ ذكر فيها ان الربع المجيب انفع الآلات وكانت من رسائله المقبولة الرسالة الماردينية لكن وقع فى مواضع منها خلل كثير فاصلحها وزاد عليها ورتب على مقدمة وعشرين بابا .

رسالة الجيب — للشيخ بدر الدين الماردينى وهى على مقدمة وعشرين بابا شرحها احمد بن عبدالحق السنباطى (المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة ) اولها الحمد لله رب العالمين .

رسالة الجيب الغائب — لشمس الدين بن المزولى الفها سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة وهى نصف دائرة مقسوم المحيط ٩٠ قسما متساويا . وللشيخ زكى الدين ابى بكر بن عبدالوهاب الصفروى اولها الحمدلله علام الغيوب الخ وهى على ستة وعشرين بابا . وللشيخ ابى عبدالله محمد بن الشهاب احمد (بن عبدالرحيم) المزى (المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة) وهى على خمسة وتسعين بابا وقال لم يوجد فيه رسالة اتم ولا اكمل من رسالة ابى على المراكشى التى هى من جملة المسمى بالمبادى والغايات فى العمل بالآلات وهى تسعون بابا فوضع المزى رسالة وسماها كشف الريب فى العمل بالجيب .

رسالة الجيمية — للشيخ احمد البونى اولها جل ثناء الذى اخرج الجيم من الظلمة الى النور الخ .

## الحاء

رسالة فى الحاصل بالمصدر — للفاضل الشهير بميربادشاه البخارى اولها سبحان من جعل بمصدر تكوينه الافعال والآثار الخ وللشيخ سرى الدين ابن الرضا محمد المصرى (وهى من مطارح الانظار ) .

رسالة فى الحال — للمولى احمد بن سليمان بن كمال الوزير المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

رسالة الحائر من الوزير الجائر — لابن إتيمز محمود كتبها لملا احمد الانصارى حين عزله من قضاء انطاكية اولها نحمدك يامن انعم علينا . وهى فى حدود الوقاية .

رسالة فى الحج اشهر معلومات — لقوام الدين قاسم ابن احمد الجمالى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وللمولى عبدالرحمن ابن على ابن مؤيد المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة .

رسالة الحجب — للشيخ محيى الدين محمد بن على ابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة مختصر اوله الحمدلله الذى حجبنا عنه غيرة ان يعرف له كنه الخ .

رسالة فى الحدث — للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن عبدالله ابن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة .

رسالة فى حد الخمر — للمولى احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

رسالة فى الحدود — لابن سينا وللامام الغزالى ايضا مختصر اورد فيها تعريفات الاسماء التى اطلقها الفلاسفة .

رسالة فى (حدوث) الحروف — لابن سينا (وهى على ستة فصول الاول فى سبب حدوث الصوت والثانى فى سبب حدوث الحروف والثالث فى تشريح الحنجرة والرابع فى الاسباب الجزئية لحرف حرف من حروف العرب والخامس فى الحروف المشبهة بالحروف وليست فى لغة العرب والسادس فى ان هذه الحروف من اى الحركات الغير النطقية قد تسمع .)

رسالة الحرز — لاغاثاذيمون الحكيم .

رسالة فى الحساب — لمحمد (بن محمد مؤقت الجامع الازهر) سبط المارديني اولها الحمدلله الاول بلا عدد الخ.

رسالة فى الحسد — لابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ مختصر اوله وهب الله لك السلامة الخ .

رسالة فى حكم عيسى عليه السلام حين نزل — لابن طولون الشامى اولها الحمدلله وسلام على عباده الخ .

رسالة فى الحكة وعلاجها — لابن مندوية احمد ابن عبدالرحمن الطيب الاصبهانى .

رسالة فى الحكمة العملية — لعضدالدين وهى مفيدة مختصرة شرحها تلميذه الكرمانى والمولى طاشكبرى زاده فى اوائل حاله كما ذكره فى موضوعاته .

الرسالة الحلبية فى الطريقة المحمدية — نظمها شمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة .

رسالة فى حل الشبهة العامة — لعبدالرحمن بن على ابن المؤيد الاماسى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة احسن فيها واجاد .

رسالة فى الحلة — للمولى محمد شاه بن محمد اليكانى المتوفى فى حدود سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة قاضيا ببرسه .

رسالة الحمام — فارسية لفخرالدين بن سيف الدين الحيوق [1] المتوفى سنة ... رتبها على اثنى عشر فصلا .

[1] Basmalardaki (الحيولى) yanlıştır.



رسالة فى الحمد — لطاشكبرى زاده وللمولى علاءالدين على ابن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة حقق فيها كلمات السيد الشريف فى المباحث المذكورة فى الحاشية الكبرى.

رسالة — فى — حملية — للشيخ محيى الدين محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة .

الرسالة الحموية — لشيخ الاسلام الشهيد الهروى .

رسالة فى الحمى واقسامها — لمحمد بن ابراهيم اولها الحمدلله الذى الهم الانسان علم الطب الخ (وللجلال الدين السيوطى ايضا ).

رسالة الحوراء والزوراء — لجلال الدين محمد بن اسعد الصديق الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة (اتمها فى سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة) شرحها الفاضل كمال (الدين حسين) ابن محمد بن قصر بن على اللارى شرحا ممزوجا اوله الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد الخ وسماه تحقيق الزوراء واتمه فى ح سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسـ

رسالة فى حوض عشراً فى عشر — لابن كمال باشا

رسالة حى بن يقظان — للشيخ الرئيس ابن سينا شرحها ابو منصور حسين بن محمد بن زيلة المتوفى سنة ...ولابى بكر ابن الطفيل الاشبيلى المتوفى سنة ... (وشرحها زين الدين) .

## الخاء

رسالة فى الخضابات المسودة للشعر — لابى العباس احمد بن محمد بن مروان السرخسى الطبيب قتل سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين .

رسالة فى الخضر عليه السلام وحياته — للشيخ كمال الدين محمد بن محمد المعروف بامام الكاملية المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة .

رسالة فى الخط — للمولى احمد بن عبدالله الشهير بفورى المتوفى سنة ... ولابى الدر ياقوت بن عبدالله المستعصمى الخطاط المشهور المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وهى رسالة نافعة فى هذا الفن ولعبدالله الصير فى ايضا فارسية اولها شكر وسپاس فراوان الخ رتبها على مقدمة وبابين وخاتمة .

رسالة الخفا فيما ظهر وبطن من الخفا - ذكرها البونى .

رسالة فى الخلاف والجدل — للترمذى اولها الحمدلله مسبب الاسباب قال هذا مختصر فى فقه جدل الاعراب لاظهار الصواب فصلته اثنى عشر فصلا .

رسالة فى مسئلة الخلع — للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن الغزارى (الفزارى) علقها فى ثلاثة عشر من جمادى الاولى سنة ٧٠٤ اربع وسبعمائة .

رسالة فى مسئلة خلق الاعمال — لجلال الدين محمد ابن اسعد الدوانى اولها امابعد حمدالله مفتاح القلوب الخ ذكر فيها ان سعدالدين محمد الاسترابادى سأله ان يكتبها اوان اجتيازه بقاشان فى بعض الاسفار .

رسالة الخوف والحزن — للشيخ عبدالمجيد بن نصوح الرومى جمع من التفسير [التفاسير] اربع عشرة آية وصف الله تعالى عباده المؤمنين فيها بعدم الخوف والحزن اولها الحمدلله الذى جعل عباده الخ .

## الدال

رسالة الدخان — لجراح شيخى طنا اولها الحمدلله الذى اعد لعباده المتقين الخ ولها تقريظات العلماء والمشايخ ورسالة اخرى فيه اولها الحمدلله الذى بين الحلال والحرام الخ .

رسالة فى الدخان — لشعبان بن اسحق الاسرائيلى الشهير بابن حاق المتطبب قال فيها لما رأيت الناس اعتادوا شرب الدخان لايعلمون هل فيه نفع اوضرر نظرت رسالة فى مدحه ومنهم من يموت بتناوله فقصدت بمعرفة هذا النبات فما وجدت فى الكتب الطبية من يذكره من المتقدمين والمتأخرين ثم وجدت رسالة افرنجية لطبيب حاذق من المتأخرين فى بلاد اسبانيا اسمه موتاروس فصرفت العنان الى ترجمته بالعربى انتهى وهى مختصرة ذكر فيها منافعه وطرق استعماله .

رسالة فى دعاء الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم والتشبيه فيه — للشيخ محمد بن بهاء الدين اولها الحمدلله الذى يصلى علينا الخ ورقة وللمولانا محمد القرابانى ايضا ورقة .



رسالة فى الدعوات المأثورة — اولها الحمدلله الشامل رأفته العام الخ وهى على خمسة ابواب الاول فى فضيلة الذكر الثانى فى فضيلة الدعاء وآدابه الثالث فى الادعية المأثورة الرابع فى ادعية منتخبة الخامس فى ادعية عند حدوث الحوادث .

رسالة فى دفع التعارض — بين قوله تعالى انا لننصر رسلنا وقوله تعالى ويقتلون النبيين بغير حق الآية للمولى يعقوب الاصفر وسبب تصنيفها ماجرى بينه وبين علماء مصر فى التعارض المذكور اولها الحمدلله الملك العلام الخ .

رسالة فى دفع الشبهة العامة — للمولى بهاء الدين ابن الشيخ الحاج بيرام الانقروى المتوفى مدرسا بادرنه سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة .

رسالة فى الدم والتحذير من الاخراج من غير حاجة — لابن الجزار احمد بن ابراهيم الافريقى الطبيب المتوفى سنة ٤٠٠ واربعمائة .

رسالة فى دوران الصوفية ورقصهم — للشيخ جمال الدين اسحاق القرامانى المتوفى سنة ٩٣٤ اربع وثلاثين وتسعمائة كتبها ردا وجوابا على المولى عرب الواعظ وللشيخ سنان ابن يعقوب الشهير بسنبل سنان المتوفى سنة ٩٨٩ تسع وثمانين وتسعمائة : ٩٣٤ : كتبها للسلطان سليمان اولها الحمدلله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله الآية وسماها بالرسالة الحقية لطلاب الايقان ذكر فيها ان السلطان سليم خان استفتى متعصبا لامستهديا فافتى المفتى بحرمة الرقص وفتواهم [فتواه] مزيف باطل [مزيفة باطلة] انتهى . وللمولى ابن كمال باشا اولها الحمدلله الذى هدى قلوب المؤمنين الى الايمان الخ . وللشيخ آق شمس الدين محمد بن حمزة جده الاعلى محمد بن شهاب الدين السهروردى اولها الحمدلله العلى الوهاب الغفور التواب الخ . وللشيخ فضل الله بن محمد بن ايوب صاحب فتاوى الصوفية اولها بعد حمدالله تعالى فى افعاله الخ . وللشيخ اسمعيل الانقروى كتبها جوابا عن معارضة محمد افندى المفتى ومنعه عن الرقص والدوران اولها اللهم اياك نعبد واياك نستعين كتبها اولا عربية ثم ترجمها بالتركية ذكر فى آخرها ان اصحاب الباطن ينظرون الى حقيقة كل شئ فيسمعون من كل شئ تسبيح الله وتنزيهه كما قال تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لاتفقهون تسبيحهم فالدف والمزامير والقضيب والطبل وامثالها داخل

فى الشيئية فهم يسبحون الله ويقدسونه فكيف ينكر اهل الظاهر على ارباب الطريق الذين يسمعون تسبيح الاشياء :

هيچ مى دانى چه كويد ناى وعود

انت حسبى انت كافى ياودود

انتهى . اقول دعوى تسبيح الاشياء حقيقة او مجازا بالذات مسلم واما بالاصوات الخارجة عنها بسبب الضرب اوالنفخ فممنوع لابد من اثباتها وهو محل النزاع مع ان الادلة قائمة بخلافها.

**رسالة فى الدور والتسلسل** — للشيخ الامام برهان الدين محمد بن محمد النسفى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة .

## الذال

**رسالة ذات الشعبتين والعمل بها** — لاسمعيل ابن هبة الله الحموى.

**رسالة ذات الكرسى** — لبطلميوس . رتب على مقدمة وعدة ابواب . عربها المتأخرون. ومن معرباتها مختصر لبعضهم . ولغيره هذبها ونقحها فى مقدمة و ٣٨ بابا .

اولها الحمدلله الذى خلق السموات العلى الخ . ولقسطا ابن لوقا وهى ٦٥ بابا .

ولعبدالرحمن بن عمر الصوفى رسالة كبرى فى ثلاث مقالات مشتملة على مائة وسبعة وخمسين بابا اولها الحمدلله الذى سمك السماء بقدرته الخ .

**رسالة فى ذبائح المشركين ومناكحهم** — لابى الفضل محمد بن عبدالله ابن قاضى عجلون الشافعى المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة اولها الحمد لله وحده وصلاته وسلامه على من لانبى بعده الخ .

**رسالة فى الذبح** [1] — للمولى لطف الله بن حسن التوقاتى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة وللشيخ عبدالرحمن النجارى[2] الفها للامير [3] درويش من امراء اللواء اولها نحمدك يامن افضت الخ .

[1] Bu risale bu müellifin (tazif - el - mezbah) namındaki risalesi olmalıdır. [2] F: البخارى 3-399-10 تصحيف [3] F: للامام 3-400-1 غلط .



**رسالة فى الذكر الجهرى وتجويزه وجواز الدوران والرد على البزازية** — للمولى حسام الدين حسين بن عبدالرحمن المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة المفتى باماسيه ولمولانا احمد الرومى المعروف بابن المدرس اولهما الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء الخ.

**رسالة فى الذكر الخفى** — فارسية مختصرة للشيخ علاء الدولة احمد بن محمد بن احمد السمنانى البيابانكى [1] المتوفى سنة ... سماها بيان الذكر الخفى المستجلب للاجر الوفى : اولها بسم الله وبحمده اتوسل الى الحق المبين :

**رسالة فى ذكر المخالفين لنبوة نبينا صلى الله عليه وسلم والجواب عن شبههم** — للامام العلامة نجم الدين ابى الرجا مختار بن محمود الزاهدى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة .

**الرسالة الذهبية** — لارسطو .

## الراء

**رسالة فى الربع التام الموضوع لمواقيت الاسلام** — لعلاء الدين ابى الحسن على بن ابراهيم الموقت بالجامع الاموى المعروف بابن الشاطر اولها الحمدلله حمدا يليق بجلاله الخ وهى على مقدمة وستة واربعين بابا .

**رسالة فى الربع الجامع** — للمولى ميرم وهى على مقدمة واحد وعشرين بابا الفها للسلطان بايزيد خان .

**رسالة فى الربع الشكازى** — لتقى الدين اولها الحمد لله حق حمده الخ وهى وجيزة تشتمل على عشرة ابواب وللمولى محمود ابن محمد الشهير بميرم جلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة الفها بامر السلطان بايزيد خان على مقدمة واحد وعشرين بابا وفرغ فى ج سنة ٩١٣ ثلاث عشرة وتسعمائة . وله رسالة فى العمل به الفها بامره ايضاً على مقدمة وتسعة وعشرين بابا .

**رسالة فى الربع الشكازى** — لعلاء الدين طيبغا الدوادار

[1] F: المالكى 3 - 400 - 5 تحريف

البكلميشى المبتكر هذه الآلة وهى على مقنطرات خط الإستواء اولهـا الحمد لله حمدا يليق بجلاله الخ وهى على فصول عشرة . ورسالة لبعضهم على ستة عشر بابا اولها الحمد لله الذى خلق السموات الخ.

رسالة فى الربع الشكازى — اولها الحمد لله مكور الليل على النهار الخ وهى على مقدمة وثلاثين بابا .

رسالة فى الربع المجنح — يخرج فيـه ما يخرج بالمجيب وهى على اربعة وثلاثين بابا .

رسالة فى الربع المجيب — لابى العباس احمد بن محمد القسطلانى المصرى صاحب المواهب المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وللمولى عطاء الله العجمى المتوفى سنة... وللمولى محي الدين محمد بن القاسم الشهير باخوين المتوفى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة شرح لهذه الرسالة اعنى رسالة عطاء الله العجمى وجمع الشيخ غرس الدين (ابراهيم بن شهاب الدين) ابن الشيخ احمد النقيب رسالة مشتملة على مقدمة وعشرين بابا اولها الحمد لله رب العالمين الخ وفى استخراجه للمولى قاضى زاده الرومى وهو موسى بن محمود المتوفى سنة ... وصنف المولى محمود بن محمد ابن قاضى زاده الرومى المعروف بميرم چلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة رسالة فارسية على عشرين بابا باسم السلطان بايزيد فى الربع المقنطرات اولها :

حمدى كه خيطهٔ اوهام از سمت شرفش متقاصر الخ

وله رسالة فى الربع المجيب الفها بالفارسية للسلطان بايزيد خان ولشعبان بن حسن القسطمونى رسالة فى العمل بالربع المجيب على مقـدمة وعدة ابواب واخرى فى الربع المقنطرات تركية ورسالة اخرى فى الرخامة تركية ايضا .

رسالة فى رجال الغيب — لشمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة (٨٣٤) .

رسالة رسلان بن يعقوب بن عبدالله بن عبدالرحمن الدمشقى فى التوحيد — وهى رسـالة مختصرة اودع فيها علم التوحيد واودع فيها جملة من الحقائق اولها: كلك شرك [1] خفى الخ شرحها محمد بن احمد بن سعد الكاشف وسماه انيس الوحيد فى

[1] F: كلك كشرك 3-403-5 غلط .



خالص التوحيد اوله الحمد لله الذى شرح صدور المحققين الخ شرحها زين الدين زكريا بن محمد الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة سماه فتح الرحمن لشرح رسالة الولى رسلان اوله الحمد لمن تفرد بالوحدانية وتعزز بالنعوت الربانية وشرحها محمد الشهير بالخطيب الوزيرى المالكى وسماه الفتوحات الربانية فى شرح الرسالة الرسلانية اوله نحمدك يا من تعزز بالتمجيد الخ وهو شرح بقال اقول وفرغ منه سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة .

رسالة (فى ان) الرضاع محرم الجماع ملزم الانقطاع — لمحرم بن محمد بن عارف الزيلى المتوفى (فى جمادى الاولى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة) وهى على خمسة فصول الاول فى دليل الحرمة بالرضاع الثانى فيمن يحرم بالرضاع الثالث فيمن لا يحرم الرابع فى حكم لبن غير الآدمى الخامس فى المحرمات اولها الحمد لله الذى اعلى معالم العلم الخ اتمها فى جمادى الاولى سنة ٩٩٠ .

رسالة فى الرغائب وعدم جوازها بالجماعة — تركيـة للشيخ محمد بن مصطفى الشهير بقاضى زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ : اتمها فى جمادى الاولى سنة ٩٩١ : اربع واربعين والف وللعلامة زين ابن نجيم المصرى المتوفى سنة ... [ ٩٦٩ او ٩٧٠ ] وللشيخ على المقدسى المتوفى سنة ... سماه ردع الراغب عن .

رسالة فى رفع اليد عند الركوع وعند رفع الرأس منه فى الصلاة وعدم جوازه — عند الحنفية لابى حنيفة امير كاتب بن امير عمر العميد قوام الدين الفارابى الاتقانى المتوفى سنة (٧٥٨) اولها الحمد لله على نعمائه الخ قال لما قدمت بلاد الشام فى رجب سنة ٧٤٧ تشرفت بدمشق بلقاء النايب سيف فى الليلة السابعة والعشرين من رمضان (والناس مجتمعون لصلاة المغرب) فصلينا عنده المغرب ورفع الامام يديه فى الركوع وعند رفع الرأس من الركوع فاعدت صلاتى وقلت له انت مالكى ام شـافعى قال انا شـافعى فقلت له لو لم ترفع يديك فى صلاتك ما كان يضرك ولا تفسـد صلاتك على مذهبك فلما رفعت فسـدت صلاتنا اما كان الاولى ان لا ترفع حتى تكون صلاتك جائزة بالاتفـاق فقبل الرجل منى وسمع كلامى الامير فلام بعض من كان على مذهبنا وقال لم لم تعلمنى ذلك وقد كنت تتردد الى من

زمان فما اجاب بطائل خوفا على سقوط حرمته وكابر وقال لاتفسد الصلاة ولما كرر ذلك على مذهب ابى حنيفة ولم يرو عنه فيه شئ فقلنا روى مكحول النسفى فساده فطال الجدال الى ان صنفه ذلك وفى رده رسالة لمحمود بن احمد القونوى الحنفى اولها اما بعد حمداً لله على الآئه الخ .

رسالة فى الرمل — لابى عبدالله الزناتى.

رسالة الروح — للمولى احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة اولها الحمد لله الذى خلق الانسان اطوارا الخ شرحها رمضان بن محمد بن سلمان المعروف بسعي التيروى فى آخر سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة اولها الحمد لله العلى المتعال الخ .

رسالة روح القدس — للشيخ محيى الدين ابن عربى كتبها بمكة سنة ٦٠٠ شرفها الله تعالى فى مناصحة النفس كتبها الى اخيه ابى محمد عبد العزيز بن ابى بكر القرشى المهدوى نزيل تونس ذكر فيها احوال السلوك ومشايخ اندلس.

رسالة فى الرؤية والكلام — لمحيى الدين محمد بن تاج الدين الشهير بابن الخطيب الرومى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة رتبها على مطلبين الاول فى الكلام وفيه ثلاث مباحث والثانى فى الرؤية وفيه ايضا... اولها الحمد لله الذى جل جنابه عن ان يكون شريعة لكل وارد الخ الفها فى دولة السلطان بايزيدخان .

رسالة فى رؤية الله تعالى فى المنام ورؤية رسوله عليه الصلاة والسلام — لابى زيد عبد الرحمن بن الخطيب السهيلى الاندلسى.

رسالة فى رؤية النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام لبخشى خليفة الكدوسى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة.

رسالة فى الرهن — للمولى يوسف بن الحسين المعروف بالكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ .

رسالة ريسموس الحكيم من بنى اسرائيل — وضعها يخبر فيها عن كيفية الصنعة وما اولها وكيف يضل الناس بسببها .



## الزاى

رسالة فى الزايرچه [1] — لعمر بن احمد بن على الخطائى المتوفى سنة ... اولها اما بعد حمد الله كما يليق بجماله الخ اوضح فيها ما اقفله السبتى بالرموز الخفية فى الدائرة الكرية .

رسالة فى الزباد — للشيخ كمال الدين صفى البهروجى.

رسالة الزرقالة المعروفة بالصفيحة — للشيخ ابى اسحق ابراهيم الزرقلى القرطبى وهى على مائة باب الفها للمعتمد على الله محمد بن عباد اولها اما بعد حمد الله الحقيق الخ . ورسالة الزرقالة فارسية مختصرة لمحمود بن محمد الشهير بميرم چلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة رتبها على مقدمة واحدى وخمسين بابا اولها الحمد لله الذى خلق السموات والارض الخ الفها للسلطان بايزيد خان وفرغ منها فى سبع عشرة اذار سنة ٩١١ احد عشر وتسعمائة وذكر فيها ان الزرقالة اولى الآلات واشرفها واتمها واشملها واخفها واسهلها مؤنة لكنه لما كان مخترع افاضل العرب لم يشتهر فى بلاد العجم.

رسالة زرقالة الشكازى — لاحمد بن عمر الشاذلى اولها الحمد لله حق حمده الخ وهى الربع الشكازى وهو على اربعة عشر بابا.

رسالة الزعفرانية — فى اصول الدين ورد حجج المخالفين اولها الحمد لله الذى عمت عطاياه الخ.

رسالة فى الزكام واسبابه وعلاجه — لابن الجزار احمد ابن ابراهيم الافريقى الطبيب المتوفى سنة ...

رسالة فى الزنديق — للاخوين سماها السيف المشهور اولها الحمد لله الناصر لاوليائه الخ.

رسالة فى زيادة الايمان ونقصانه — لجلال الدين رسولا بن احمد التبانى الحنفى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة .

رسالة فى زيارة القبور والدعاء — للشيخ الرئيس ابن سينا . ندب [ ندبه ] الشيخ ابو سعيد ابن ابى الخير اولها الحمد لله حمداً يباهى به حمد الحامدين الخ .

الرسالة الزينية — : فى الصنعة النحوية : كتبها مؤلفها

[1] F: فى الزائر 3-406-10 غلط

للولد الاعز زين الدين عبدالمؤمن بن المولى العالم الدستور الاعظم والصاحب المعظم قطب الدين ابى الفضائل محمد المالكى ورتبها على ستة ابواب اولها اما بعد حمدالله الذى جعل الفضل اشرف النفايس والذخاير الخ : فى النحو . شرحها شهاب الدين وسماه كشف الدقايق .

## السين

رسالة سالیدس — الملك مع اورميوس الحكيم فى الصنعة .

رسالة فى سب النبى صلى الله عليه وسلم واحكامه — للمولى حسام الدين حسين بن عبدالرحمن المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة جعلها على ثلاثة اقسام الاول فيما يكون سبا ومالا (يكون سبا) الثانى فى حكم الساب الثالث فى حكمه من الكافرين .

رسالة فى شرح سبحانك ما عرفناك حق معرفتك وتحقيقه — للشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى (سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة) وهى على مقدمة وفصول وخاتمة اولها الحمدلله الذى غرق فى بحار معرفته عقول العقلاء قال وقع ذلك فى اوراد المشايخ الكبار فبعض من الناس نسب قائله الى الخطأ والخطل وبعض الى الكفر والزلل نعوذ بالله تعالى من لفظتهم الشنعاء .

رسالة فى سبع اشكال على المواقف — للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وله عليها شرح ولابن الخطيب محمد حاشية عليها .

رسالة فى سجود السهو — لابن كمال باشا ولغيره اولها اللهم منك نستهدى ولك نستكين الخ .

رسالة السر — فى الكيميا لهرمس بود شيردى قسطانس ابن اراميس الى امتوناسيه ابنة اشنوس ام هون الكاهن . وهذه اصيبت فى اخيم الداخلة تحت لوح مرمر فى قيد قيه (فى قبة فيها) امرأة ميتة تامة الخلق ضفائرها ممدودة الى رجليها وعليها سبع حلل مذهبة ولها كلها زر واحد اى قيص من ذهب وحولها اسرة صغار عليها اموات فى هيئة الصبيان وهذه الرسالة تحت رأسها فى لوح



من ذهب شبيه بالكتف العظيمة بسواد بخط غريب والمأمون العباسى بمصرح ففسرت له مع المزامير التى فسرت والذى فسرها رجل من حمير كان عالما بالمسانيد وكان مهار رسالة متوناسية الى هرمس وهى من متوناسيه الملكة الى هرمس بود شيردى قسطانس بن اراميس اولها باسم اله الالهة الحق قبل كل شئ الخ .

رسالة فى السعى والبطالة — للمولى شمس الدين احمد ابن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة اولها الحمدلله الذى علمنا وجوه المكاسب الخ وللمولى اخى زاده محمد المتوفى سنة ... اولها الحمدلله الذى جعل طوائف الانام الخ .

الرسالة السعيدية فى المآخذ الكندية — فى مجلد لابى محمد سعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وهى مشتملة على سرقات المتنبى .

رسالة فى السلسلة النقشبندية — لنورالدين عبدالرحمن ابن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة .

رسالة فى السلوك — للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى (سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة) بدأ فيها بالوصية ثم اورد فتوحات وللشيخ نجم الدين ... الكبرى .

وفيه رسالة ايضا لشهاب الدين ابى العباس احمد بن ابى بكر ابن السراج القلانسى .

رسالة السماع والغنا — للقاضى الامام عتيق بن داود اليمانى الحنفى .

رسالة سمت القبلة — لمحمود بن محمد الشهير بميرم چلبى اولها . سمت قبلة الحاجات نحو جناب جلاله ألخ رتبها على مقدمة وبابين واهداها الى السلطان بايزيد خان ورسالة اخرى لعلها لتقى الدين اولها الحمدلله المتعال عن الجهات الخ وهى مرتبة على مقدمة ومقصد وخمسة فصول .

رسالة سمت القبلة — لمحمود بن محمد بن محمود اوله حمد المحمود واجب على من اشرق بنوره الخ الفه للوزير محمود باشا رتبها على مقدمة ومقالة .

رسالة السمرقندى — للشيخ احمد بن ابى الحسن النامقى الجامى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة .

**رسالة فى السنجاب** — لنجم الدين محمد بن عبدالله ابن قاضى عجلون المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة جنح فيها لتأييد عدم طهارته وناظر فيها الشيخ البدر ابن القطان واستظهر على طهارته بمنقول المذهب فى الحيوان المذكى واستظهر النجم على عدمها بتواتر الاستفاضة على خنقه وحينئذ فلا يطهر شعره بالدبغ .

**الرسالة السنجرية فى الكائنات العنصرية** — لعمر ابن سهلان الساوجى .

**الرسالة السنية فى شرح المقدمة المطرزية** — «لنجم الدين يحيى بن شمس الدين اللبودى» يأتى .

**الرسالة فى السياسة** — للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة.

**رسالة فى السياسة الشرعية** — لدده افندى ولابن نجيم.

**الرسالة السيفية والقلمية** — للمولى على بن امر الله الشهير بابن الحنائى المتوفى سنة «٩٧٩» ذكر فيها مناظرة السيف والقلم بالفاظ رائقة وعبارات فائقة على طريقة الادباء وللمولى احمد ابن البسنوى المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة .

**الرسالة السينية**[1] — فى اصول الفقه لصفى الدين محمد ابن عبدالرحيم الهندى (الارموى) المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة .

## الشين

**رسالة الشافعى فى الفقه على مذهبه** — وهى مشهورة بينهم ورواها عنه جماعة وتنافسوا فى شرحها فشرحها ابوبكر محمد بن عبدالله (الشيبانى) الجوزقى (النيسابورى) المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة. والامام محمد بن على القفال الكبير الشاشى المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة. وابو الوليد حسان ابن محمد النيسابورى القرشى (الاموى) المتوفى سنة ٣٤٩ تسع واربعين وثلثمائة. وابوبكر (محمد بن عبدالله) الصيرفى المتوفى سنة ٣٣٠ واسمه دلائل الاعلام ذكره فى شرح الالفية. وشرحها ابوزيد عبدالرحمن الجزولى ويوسف بن عمر وجمال الدين ... الاقفهسى وابن الفاكهانى ابوالقاسم ابن عيسى بن ناجى .

[1] F: رسالة السينية 3-412-6 غلط .



**رسالة فى الشاكين واعتقادهم** — لابى العباس احمد ابن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة.

**رسالة الشان** — للشيخ محيى الدين محمد بن على ابن عربى الطائى .

**رسالة فى شرح حديث ان الله (سبحانه وتعالى) خلق آدم على صورته** — لمحمد بن محمود بن محمد جمال الدين الاقسرائى ( المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة ) اولها الحمدلله الذى خلق بنى آدم مرآة الخ .

**رسالة الشريعة لرد المقالة الشنيعة** — فى ذم علم السحر وتعلمه لامين الدين عبدالوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة .

**رسالة الشفاء فى ادواء الوباء** — للمولى عصام الدين احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة قال امليتها نفعا للمسلمين فى امر الاعتقاد حتى توهم شرذمة ان الهلاك بالقرار والنجاة بالفرار مرتبة على مقدمة ومسلكين وخاتمة وتذييل اما المقدمة ففيها مطالب الاول فى معنى التوكل الثانى فى محله الثالث فى اختلاف الفريقين فى امر الرزق الرابع فى اختلافهما فى امر التداوى . المسلك الاول فى دلائل من رجح القرار والثانى فى دلائل من جوز الخروج والخاتمة فى بيان الحق وفى التذييل ست مطالب الاول فى سببه الثانى فى علاجه فى مبدأ وقوعه الثالث فى سببه عند الاطباء الرابع فى حكم السراية الخامس فى فضيلته السادس فى الدعاء برفعه.

**رسالة فى الشفاعة** — جزء للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن محمد الناجى اولها الحمدلله الذى علمنا مالم نكن نعلم الخ.

**رسالة فى شكاية الاخوان وذم الزمان** — لعماد الدين الفضلوى انشاؤها لطيف ذكرها فى كزيده .

**الرسالة الشرفية** — لصفى الدين عبدالمؤمن البغدادى الفها لشرف الدين هارون بن الوزير صاحب ديوان محمد حين صار معلما له وكان ماهرا فى الادوار ولما استولى هلاكو على بغداد خرج اليه ودخل عليه فاعجبه مهارته فى ضرب العود فكان عقاره وامواله مستثناة عن كلية حكم النهب والغارة كما فى حبيب السير.

**الرسالة الشمية** — لبعض الافاضل اولها الله ولى الذين آمنوا الخ .

**رسالة فى الشواذ** — للجعبرى وتفصيلها فى كتاب الشواذ.

**الرسالة الشوقية** — لمصلح الدين مصطفى بن حسام جمع فيها مكاتباته التى اوسلها الى احبائه اكثرها عربى وبعضها فارسى والتركى اقل من الفارسى.

**الرسالة الشهابية** — فى اصول الحديث مختصر اوله الحمدلله الذى وفق العلماء لتحصيل الاحاديث النبوية الخ وهى على مقدمة وستة ابواب وخاتمة.

**رسالة الشهود** — فى الحقائق على طريقة علم الحروف للشيخ احمد البونى اولها الحمدلله منور القلوب الخ.

**رسالة الشيخ الاكبر الى الفخر الرازى** — قال فيها انا احبك ووقفت على بعض تآليفك ثم اخذ يقول فينبغى للعاقل كذا وكذا كأنه نصحه.

## الصاد

**رسالة الصاهل والساحج [1]** — لابى العلاء احمد ابن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة تتضمن تفسير كتاب من تأليفاته.

**رسالة فى الصابئين ووصف مذاهبهم** — لابى العباس احمد بن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة.

**الرسالة الصغرى والكبرى** — فارسية للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة عربه ابنه محمد وسماه الغرة والدرة.

**رسالة الصفيحة [2] الآفاقية** — المسماة بالجامعة من الاسطرلاب وعمله لحامد بن خضر المعروف بابن محمود الخجندى وهى على ستين بابا. ولغيره على مقدمة وخمسة عشر بابا.

**رسالة فى الصفات** — لمير صدرالدين.

[1] F : الساجح 2-416-3 تصحيف

[2] F : الصحيفة 6-416-3 تصحيف



**رسالة فى الصلاة على النبى عليه السلام** — فى جزء للسيوطى وله رسالة اخرى فى صلاة الضحى.

**رسالة الصلاة** — للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن عبدالله ابن سينا اولها الحمدلله الذى خص الانسان باشرف الخطاب الخ.

**رسالة فى صور الكواكب** — لعبدالرحمن الصوفى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف.

## الضاد

**رسالة فى الضاد** — للشيخ على بن غانم المقدسى المتوفى (سنة ١٠٠٤ اربع والف).

**رسالة فى الضاد والظاء** — لابى الفتوح نصر بن محمد الموصلى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة.

## الطاء

**رسالة فى الطاعون وجواز الفرار عنه** — للمولى ادريس البدليسى المتوفى سنة [٩٢٧] وصنف فيه ايضا الشيخ تاج الدين السبكى جزأ والشيخ المنبجى الحنبلى ابن حسام والشيخ بدرالدين الزركشى جمع جزأ.

**رسالة فى الطب** — لابى الحسن على بن موسى الرضا المتوفى سنة ٢٠٣ ثلاث ومائتين جمعها للمأمون (العباسى).

**الرسالة الطبرية** — للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة.

**رسالة فى طبقات البطون** — لبيان احكام الوقف على اولاد الاولاد للشيخ محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى اولها الحمدلله الذى خلق سبع سموات طباقا الخ.

**رسالة الطرق** — للشيخ زروق (المغربى) وللشيخ ابى الجناب احمد بن عمر المعروف بنجم الدين الكبرى اولها الطرق الى الله بعدد انفاس الخلائق الخ.

**رسالة فى طوالع المواليد** — فارسية على فصول لسديد الابهرى.

رسالة الطير — لابى على ابن سينا وللغزالى ايضا اولها اجتمعت اصناف الطيور الخ .

## الظاء والعين

الرسالة العاصمية — منسوبة الى الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى (المتوفى ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة) ذكر فيها ماشاهد فى سيره الى — من ديار ماوراء النهر — ماوراء النهر — الى بلاد المغرب — مع اخيه فى الله عاصم .

رسالة فى العروض — لدرويش محمد بن محمود المعروف بلى المتوفى سنة ٩٦٧ سبع وسبعين وتسعمائة (٩٧٧). ولرستم بن على الطارمى المعروف بمجاورى جمعها فارسية فى ورقتين ورتبها على سبعة فصول . ولمولانا الجامى فارسى مختصر اوله : سپاس وافر قادرى راكه الخ . ولمولانا سيفى اوله: الحمد لله الذى جعل علم العروض ميزان الاشعار الخ وهو اكبر بكثير من عروض الجامى . ولابى العز مظفر بن ابراهيم الشاعر توفى سنة ... ولسليمان بن على القرامانى توفى سنة ٩٢٤ .

رسالة فى العروش [العروض] — للشيخ الرئيس ابى على حسين ؟ابن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة .

الرسالة العزية فى الحساب — مختصرة حررها الشيخ ابو الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى ورتبها على فصول لحساب فرائض الاشنية .

رسالة العشاق فى حالة الفراق — فارسية اولها . سپاس خدايى الخ. اورد قبل الشروع فصلا فى العشق ثم جمع اربعين صورة من صور المكاتيب [1] المعمولة بينهما .

الرسالة العشرية — لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة ارسلها مع المولى ابن المؤيد الى السلطان بايزيد خان العثمانى .

رسالة فى العشق — للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن عبدالله ابن سينا توفى سنة ٤٢٨ كتبها الى الفقيه ابى عبدالله محمد ابن احمد المعصومى وضمنها فصولا سبعة .

الرسالة العضدية — شرحها الشيخ زروق شرحين .

[1] F: مكاتب 3-419-7 غلط



وشرحها عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائنى المتوفى (سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة ) .

الرسالة العلائية فى المسائل الحسابية — الف بعض الحساب وهو صاعد بن محمد السغدى المدعو بجمال التركستانى فى ربيع الاول سنة ٧١٢ لعلاء الدين محمد بن محمود الغزنوى الوزير مشتملة على الضرب والقسمة والمساحة .

الرسالة العلائية فى القواعد الحسابية — مشتملة على فصول اولها الحمد لله مبدع الآحاد الخ .

رسالة فى علة قوام الارض فى حيزه — للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ .

رسالة فى العلم اللدنى — لابى الحسن على بن احمد ابن الحسن الى التجيبى المتوفى سنة ... اولها الحمد لله الذى زين قلوب عبيده بنور الولاية الخ .

رسالة فى العلم اللدنى — اوله الحمد لله الذى زين قلوب خواص عبيده الخ .

رسالة فى العلم وماهيته — للمولى شمس الدين احمد ابن سليمان الشهير بابن كمال باشا المفتى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وخمسين وتسعمائة وله فى ان العلم تابع للمعلوم وللعلامة مير صدر الدين محمد الشيرازى رسالة فى ماهية العلم واقسامه ومشتقاته اولها نحمدك يامن لايعزب عن علمه مثقال ذرة الخ وهى على ستة ابواب .

رسالة فى ان علم زيد غير علم عمرو — للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله ابن سينا توفى سنة ٤٢٨ .

الرسالة العلوية فى قواعد العربية — لنجم الدين سليمان ابن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة .

الرسالة العلية فى الاحاديث النبوية — فارسية لحسين ابن على الكاشفى الواعظ البيهقى المتوفى (سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة) جمع فيها اربعين حديثا جامعا لاكثر اصول العبادات ورتبه على ثمانية اصول كل واحد منها يشتمل على خمسة اوصال واورد فيها من الآيات ثم الاحاديث والابيات والامثال والحكايات باسم الشيخ عبيدالله النقشبندى فالاصل الاول فى التوحيد والثانى فى العبادات والثالث فى فضائل القرآن والدعوات والرابع

فى مكارم الاخلاق والخامس فى الاوصاف الردية والسادس فى آداب السلطنة والامارة والسابع فيما يتعلق بالازمنة والامكنة والالبسة والاطعمة والاشربة والثامن فى الاحاديث المتفرقة . ترجمها مولانا كمال الدين محمد بن طاشكبرى ـ زاده ـ المتوفى سنة [١٠٣٠] للسلطان احمد وذكر ان المصنف جمعه لنقيب عصره شمس الدين ابى المعالى على المختار النسابة الميدلى .

رسالة فى شرح العنقاء المغرب الواقع فى القاموس — للشيخ عبدالله (بن عبدالرحمن) الدنوشرى (الشافعى المتوفى بمصر سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف) ورقة اولها الحمدلله رب المشرق والمغرب الخ .

## الغين

رسالة فى غسل الرجلين ووجوبه — لابى الفرج مفضل بن مسعود التنوخى (الحنفى المتوفى سنة ٤٤٣ ثلاث واربعين واربعمائة .)

رسالة الغفران من المكث بحرّان — مختصر لبعض العلماء اولها الحمدلله على كل حال الخ الفها سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة رد فيها على حنبلى مجسم منكر على قواعد علم الكلام .

الرسالة الغوثية — للشيخ محي الدين محمد بن على ابن عربى توفى سنة [ ٦٣٨ ] اولها الحمد لله كاشف الغمة الخ وللشيخ عبدالقادر ... الجيلى (المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة .)

## الفاء

رسالة الفتح والفتوح فيما يتعلق بما نزل به الامين والروح — لمحمد بن محمد بن بلال الحنفى اولها الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب الخ .

الرسالة الفخرية — فى الوفق مشتملة على مقدمة وخمسة ابواب .

رسالة الفراسة — للشيخ الرئيس ابن سينا ورسالة



اخرى فيها اولها الحمد لمن يستحق الحمد الخ وهى مرتبة على مقالات .

رسالة فى الفرق بين الفرض العملى والواجب — لجلال الدين رسولا بن احمد التبانى الحنفى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة .

رسالة فى الفروع المالكية — للشيخ ابى محمد عبدالله ابن ابى زيد القيروانى .

رسالة فى فضل ابى حنيفة رحمه الله تعالى — لعتيق بن داود اليمانى الحنفى .

رسالة فى الفقاع ومضاره — لابن مندوية احمد ابن عبدالرحمن الطيب الاصبهانى .

رسالة فى قوله عليه الصلاة والسلام الفقر فخرى —

رسالة فى قوله تعالى فلا تجعلوا لله اندادا — لمولانا احمد بن محمد الشهير بشيخ زاده المدرس بالمدرسة السليمانية كتبها فى تعيين مراد الزمخشرى والبيضاوى من الاستعارة الواقعة فيها اولها الحمد لله الذى بين وحدانيته بانزال الآيات الشريفة الخ وذلك بعدما كتب المفتى صنع الله افندى وغنى زاده وغيرهم [1] .

رسالة الفلاح والهدى الواقعين فى القرآن — للشيخ عبدالمجيد بن نصوح الرومى اولها الحمد لله الذى جعل عباده المؤمنين الخ ذكر انه وجد احدى عشرة آية فى عشر سور .

الرسالة الفلكية الكبرى — لهرمس المثلث بالحكمة .

رسالة فى فن التفسير والاصول والفروع والمنطق والكلام — للشيخ الفاضل محمد بن كمال التاشكندى الحافظ . الفها بعد البحث مع المولى ابى السعود فيما جرى بين السيد والسعد فى مجلس تيمور واهداها الى الوزير محمد باشا العتيق .

رسالة فى الفنون السبعة — للمولى محمد بن على المعروف بسباهى زاده البرسوى المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة.

[1] Bu risale S. 854 de geçen son risaledir

رسالة فى فوائد القرآن — للامام ابى القاسم حسين ابن على المعروف بالراغب الاصبهانى المتوفى سنة [٥٠٢] ذكرها فى مفرداته [١] .

رسالة الفوز العظيم — للشيخ عبدالمجيد بن نصوح الرومى اولها الحمدلله الذى شرف اهل طاعاته الخ تتبع الآيات فوجدها ثلاث عشرة آية .

رسالة فى الفياض والوهاب —

## القاف

رسالة القافية — للمولى احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة واسمها تاريخ للتأليف ٩١٨ . وللامير عطاءالله بن محمود الحسينى فارسية مختصرة على تسعة احرف منتخبة من مقطع كتاب تكميل الصناعة له ايضا اولها : سپاس بى قياس صانعى را كه الخ . والرسالة الوافية فى علم القافية لبعض الاعجام فارسية مختصرة اولها : بعد از تيمن بموزون ترين كلامى كه الخ .

رسالة فى القبلة ومعرفة سمتها — للمولى محمود ابن قاضى زاده المعروف بميرم چلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة . وللمولى محيي الدين محمدبن تاج الدين الخطيب المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة .

رسالة فى قتل المسلم بالكافر — لبرهان الدين ابراهيم ابن على بن عبدالحق الحنفى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة .

الرسالة القدسية بادلتها البرهانية — فى علم الكلام للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهى الرسالة التى كتبها لاهل القدس مفردة ثم اودعها فى كتاب قواعد العقائد وهو الثانى من كتب الاحياء اولها الحمدلله الذى ميز عصابة السنة بانوار اليقين الخ ذكر فيها ان كلمتى الشهادة تتضمن اثبات ذات الله سبحانه وتعالى وصفاته

[١] دل فيها على كيفية اكتساب الزاد الذى يرقى كاسبه فى درجات المعارف واحال فى مفرداته بالقوانين الدالة على تحقيق مناسبات الالفاظ . (منه)



وافعاله وصدق الرسول فعلم ان بناء الايمان على هذه الاركان وهى اربعة يدور كل ركن منها على عشرة فصول . وقداختصرها الشيخ الامام كمال الدين محمد بن عبدالواحد الشهير بابن الهمام الحنفى المتوفى سنة [٨٦١] ثم زاد عليها وسماها المسايرة فلم يزل يزداد حتى خرج التأليف عن القصد الاول فلم يبق الا كتابا مستقلا كذا قال فى خطبته . وشرحها برهان الدين محمد بن محمد النسفى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة ويحتمل ان يكون له رسالة قدسية على مايفهم من ترجمته .

الرسالة القدسية فى اسرار النقطة الحسية — للسيد على بن شهاب (الدين محمد) الهمدانى (المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة) .

الرسالة القدسية — لخواجه محمد بن محمد بن محمد بن محمود البارسا الحافظى البخارى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة وهى فارسية فى احوال خواجه بهاء الدين محمد ابن محمد نقشبندى وسيره ومناقبه وكلماته . ولشمس الدين محمد بن حمزة الفنارى (المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة .)

الرسالة القدسية — للشيخ الامام محيي الدين محمد ابن على بن محمد ابن عربى الحاتمى الطائى اولها من العبد الضعيف الى وليه واخيه ركن الدين الوثيق ابى محمد عبد العزيز ابن ابى بكر المهدوى نزيل تونس فذكر النصائح العجيبة والوصايا الغريبة الى آخر الكتاب وقال فى آخره كتب اليكم وليكم بهذه الرسالة من مكة المكرمة فى ربيع الاول سنة ٦٠٠ ستمائة .

رسالة القسم الالهى — للشيخ محيي الدين ابن عربى المذكور اولها الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيها ما اقسم به الله تعالى فى كتابه .

الرسالة القشيرية فى التصوف — للامام ابى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى الاستاذ الشافعى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة عن ٨٩ اولها الحمدلله الذى تفرد بجلال ملكوته الخ وهى على اربعة وخمسين بابا وثلاثة فصول وهى عمدة فى هذا الفن . وشرحها القاضى [١] زكريا بن محمد الانصارى (المتوفى سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة) فى مجلد مع المتن سماه احكام الدلالة على تحرير الرسالة اولها الحمدلله الذى يسر سبيل السالكين الخ قال وتجز املاء الاصل فى اوائل سنة ٤٣٨ ثمان

[١] فانه شرح بكتب المتن . (منه)

وثلاثين واربعمائة وانه فرغ من الشرح فى رابع عشرى جمادى الاولى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة. ومن شروحها الدلالة على فوائد الرسالة للشيخ الفقيه سديدالدين ابى محمد عبدالمعطى بن محمود بن عبد المعطى اللخمى [١] المتوفى سنة ... وشرحها المولى على القارى فى مجلدين ولها ترجمة للمولى سعدالدين المعلم.

رسالة فى قصة زيد المكنى بابى شحمة — ولد عمر ابن الخطاب وهى انه لما اقربالزنا حكم ابوه بالرجم فقتل حدا.

رسالة فى القضاء والقدر — للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وللمولى عصام الدين احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة «٩٦٨» وللشيخ بالى خليفة الصوفيوى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة رد فيها ردود ابن كمال.

رسالة القضاء والقدر — لكمال الدين عبدالرزاق الكاشى (المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة) اولها الحمدلله الذى احاط علمه بالاشياء الخ اورد فيها فصولا وحقق غاية التحقيق.

رسالة فى قضاء الاعمى وجوازه — لابى سعد عبد الله بن محمد المعروف بابن ابى عصرون الشافعى الموصلى (المتوفى سنة ٥٩٥ خمس وتسعين وخمسمائة) «٥٨٥» فى جزء لطيف الفها فى حالة العمى.

رسالة فى القضية والتصديق — (لمولانا) شمس الدين محمد الخفرى اولها اما بعد حمدالله تعالى على نعمائه الخ.

رسالة فى القطب والغوث والابدال الاربعين وغيرهم — للشيخ عزالدين عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقى (المتوفى سنة ٦٥٠ ستين وستمائة) بين فيها بطلان قول الناس فيهم وعدم وجودهم كما زعموا.

رسالة فى قطع اليد — لمحمد بن عبد الاول القزوينى الفها فى ذى القعدة سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة واهداها الى الوزير ابراهيم باشا.

رسالة القلب وتحقيق وجوه المقابلة الى الحضرات — للشيخ محيى الدين محمد بن على ابن عربى المشهور كتبها بالتماس الامام فخرالدين الرازى.

[١] واعطال الامام قال الشارح وفرغ من املائه سنة ٦٣٨. (منه)



الرسالة القلمية — للمولى عبدالله بن طورسون الشهير فيضى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة والف سليسة اللفظ بليغة المعنى وهى معتبرة بين الكتاب والبلغاء وللمولى محمد بن صارى كرز المتوفى سنة «٩٩٠» ولنعمةالله الجونازى المتوفى سنة ... وللجلال الدين محمد بن محمد الدوانى اولها ن والقلم وما يسطرون الخ.

الرسالة القلمية — للعلامة الخطيب ابى الفضل الكازرونى اولها الحمد لله الذى جعل اول ماخلقه القلم الخ.

الرسالة القلمية — لعلى افندى الحنائى اولها لك الحمد يا من اكرم الانسان الخ.

رسالة فى حل اشكال القمر — للفاضل على ابن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهى رسالة فى غاية الدقة والاتقان. ذكر فى الشقائق انه لما ذهب مختفيا الى كرمان وحصل فساد الى خدمة الوغ بك واعتذر قال الاميربأى هدية جئت الى قال برسالة حللت فيها اشكال القمر وهى اشكال تحير فى حلها الاقدمون قال الامير هات انظر فى اى موضع اخطأت فاتى بها فقرأها قائما على قدميه فاعجبته [1].

رسالة النمل والحكمة فى خلقه — للشيخ محمد ابن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة.

رسالة فى القوباء — لمحمد بن محمد القوصونى.

الرسالة القوسية — لكمال الدين اسماعيل الاصفهانى اولها ويسألونك عن ذى القرنين الخ شرحها بعضهم شرحا ممزوجا اولها الحمدلله الذى الهم ضمائر العلماء طرائف المعانى.

رسالة فى القولنج — لابن مندوية احمد بن عبدالرحمن الطبيب المتوفى سنة ...

رسالة فى القهوة والچاى — فارسية لمحمد بن عبدالله الحوى الطبيب اولها الحمد لله الذى اودع الخواص الخ رتبها على فصول.

رسالة فى القهوة وتحريمها — للشيخ يونس الفيثاوى خطيب الجامع الجديد بدمشق ردها عليه اهل عصره وعقدوا عليه مجلسا عند سنان باشا نائب الشام والزموه بحلها فلم يرجع واستمر مصراوله تأليف فى فقه الشافعى يتداوله الطلبة.

[1] Bu risale yukarıda ح harfinde olmaliydi.

رسالة فى القيس واليمن — لواحد من العلماء . فى مجموعة قلائد العقيان .

رسالة قيصونى زاده يعنى قوصونى — وهو الشيخ محمد بن محمد ترجمها المرحوم ندايى چلبى بالنظم للسلطان سليم خان اولها : اى حكيم وعليم وحى وحليم .

رسالة قيلوا بطره الحكيمة — ابنة بطلميوس واجتماع الحكماء اليها وماعاتبها لهم (واعتنائهابهم) ومازادوا عليها من ذكر الصنعة الروحانية قالت انى وضعت مصحفى هذا وجعلته ذخيرة اهديها لمن يأتى بعدى من طالبى الحكمة .

## الكاف

رسالة فى الكافور — لابن مندوية احمد بن عبدالرحمن الطيب الاصبهانى .

الرسالة الكاملة — لكمال الدين الحمصى .

الرسالة الكاملة فى علم الجبر والمقابلة — لنجم الدين البودى ( الحكيم ) المذكور فى الاشارات .

الرسالة الكاملية فى السيرة النبوية — للشيخ على ابن ابى الحزم القرشى رتبها على اربعة فنون « اولها وبعد حمدالله تعالى والصلاة على خيرانبيائه ورسله محمد وعلى آله وصحبه» الخ .

رسالة الكبائر والصغائر — للقاضى جلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة .

رسالة فى كتاب السر فى ديوان مصر — للشيخ جار الله محمد بن عبدالعزيز بن فهد المكى الشافعى المتوفى سنة ٢٥٤ اربع وخمسين ومائتين «٩٥٤» .

رسالة الكحالين — فارسية لابى زين محمد الكحال جمعها من تذكرة الكحالين وغيرها ورتبها على خمسة وعشرين بابا اولها الحمدلله خالق الابصار وفاطر الانوار .

رسالة فى الكحل — لشمس الدين يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة .



رسالة فى الكرة المدحرجة — للمولى عبد الرحمن ابن على الشهير بابن المؤيد المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة وقد جمع فيها غرائب من الكتب وفيها كتب لم يسمع بها احد من ابناء الزمان فضلا عن الاطلاع عليها .

رسالة فى الكلام — للمولى عبدالرحمن بن على بن المؤيد الاماسى المتوفى سنة ٩٢٢ المذكور آنفا اوردفيها المواضع المشكلة من علم الكلام وقد ارسلها الى السلطان قورقود وضمن فى خطبتها قصيدة عربية يمدحه بها وهى فى غاية البلاغة .

رسالة فى كلمتى الشهادة — لنورالدين ابى البركات الشيخ عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة .

رسالة فى الكليات وتحقيقها — لقطب الدين الرازى المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة وهى مؤلفة مشهورة اولها الحمد لله مخترع الاشياء وموجدها الخ رتبها على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة .

رسالة فى الكمالات الالهية على مذهب الحكماء — وهى على فصول اربعة لغياث الدين منصور الشيرازى الحكيم المتوفى سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة وكان على مذهب الحكماء . وقيل انه رجع رتبها على مقدمة واربعة فصول وخاتمة اولها كمال الحمد لكامل كمل بكماله كل كمال الخ .

الرسائل الكمالية — تركى فى الطب الفها الشيخ كمال الدين الطبيب المتوفى سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة رتبها على مقدمة واحدى عشرة ابواب وخاتمة الباب الاول فى مداواة امراض الرأس الباب الثانى فى مداواة العين الباب الثالث فى مداواة الافواه الباب الرابع فى مداواة الاسنان الباب الخامس فى مداواة الجنب الباب السادس فى سلس البول الباب السابع فى الادوية المقوية للباه الباب الثامن فى المقعد والبواسير الباب التاسع فى الاشربة الباب العاشر فى تركيب المعاجين الباب الحادى عشر فى الوصايا وغيرها .

رسالة الكنائس والبيع — للشيخ احمد بن محمد ابن

على الشهير بابن الرفعة الشافعي (المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة) وهي تأليف حسن (اولها الحمد لله العلي الكبير اللطيف الخبير الخ) فرغ من تصنيفه في شعبان سنة سبعمائة.

رسالة كنه مما لابد منه — مختصرة للشيخ محيي الدين محمد ابن علي بن عربي ابتدأها بالحمد والصلاة ثم قال اعلم ايها المريد انه لابد كذا وكذا الى آخر الكلام وللشيخ عبدالرحمن (ابن الشيخ عبدالحليم) الصوفي (المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة) اولها الحمد لله وحده والصلاة على محمد عبده الخ.

رسالة في الكيميا — للشيخ تقي الدين احمد بن عبدالحليم الشهير بابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة انكر فيها ورد عليه الشيخ نجم الدين... بن ابي الدر وزيف ماقاله.

رسالة في الكيميا — للشيخ محمد (بن محمد) المنوش المغربي التونسي (المتوفى سنة ٩٧٤ سبع واربعين وتسعمائة) الفها للمولى ابي السعود اولها الحمد لله الذي خلق من عالم الفساد.

## اللام

الرسالة اللامية — للشيخ احمد البوني اولها الحمد لله الذي خلق الانسان من نطفة امشاج الخ.

الرسالة اللدنية — للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة اولها الحمد لله الذي زين قلوب خواص عبيده الخ ذكر ان واحدا من اصدقائه حكى عن بعض العلماء انه انكر العلم الغيبي اللدني الذي يعتمد عليه خواص المتصوفة وادعى انحصار العلوم في العلوم الرسمية فالفها لاثبات العلم الغيبي في فصول.

رسالة في لغة الفرس ومزيتها — لابن كمال احمد ابن سليمان المفتي توفي ٩٤٠.

رسالة في اللهو — لحاجي بابا وهو الشيخ ابراهيم الطوسي ذكر انه جمعها من الكتب المعتبرة وجعلها بابين الاول في حرمة اللهو الثاني في اثبات الحلال والحرام اولها الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ.

رسالة في اللواطة وتحريمها — للشيخ ابراهيم بن بخشي المعروف بدده خليفه.



رسالة في قوله تعالى لوكان فيهما آلهة الا الله لفسدتا الآية — لمظفر الدين علي الشيرازي المتوفى سنة ...

## الميم

رسالة في ماء الحياة — للشيخ داود بن محمود القيصري (المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة).

رسالة ما انا قلت من عبارات المطول — لعلي قوشجي وعصام الدين وشيخ الاسلام الحفيد ومحمد امين الشهير بامير بادشاه.

رسالة في الماهية ومجعوليتها — لشمس الدين احمد ابن سليمان ابن كمال باشا المفتي المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة.

رسالة في المبدأ الاول وصفاته — لملا حسين الخلخالي (المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف) «١٠١٤» جعلها على مقدمة ومقصد وخاتمة اولها لك الحمد يامن تفرد بوجوب الوجود والقدم الخ.

رسالة المبدأ والمعاد — فارسية لعزيز بن محمد النسفي وهي على بابين.

رسالة في المثانة وعلاجها — لابن مندوية احمد ابن عبدالرحمن الطبيب الاصبهاني.

رسالة في المثل الافلاطونية — لبعض العلماء الفها لبعض الوزراء اولها الحمد لله المتلألئ من وراء سرادقات قدسه الخ رتبها على فصول ثلثة وذكر ان مبناها على التوحيد المشهور عن بعض الصوفية.

رسالة المجالسة والجلساء — لابي العباس احمد ابن محمد السرخسي الطبيب المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة «٢٨٦» كتبها في جواب ثابت بن قرة فيما سأل عنه.

رسالة المحبة — لملا خليل الله اليزدي.

رسالة الشيخ محرم — بن بير[1] محمد بن مزيد القسطموني المتوفى سنة «٩٨٣» مشتملة على عشرة مطالب جمعها من التفاسير والكتب المشهورة لترغيب الناس الى العلم والحث على العمل به

[1] تصحيح F:3-438-5 مير

اولها الحمدلله الذى علم القرآن الخ . «هذه الرسالة مرت فى حرف التاء باسم ترغيب المتعلمين» .

الرسالة المحمدية — فى الحساب للمولى على بن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة كتبها للسلطان محمد الفاتح واهداها اليه حين قدم رسولا من الحسن الطويل وهى رسالة لطيفة لايوجد انفع منها فى ذلك العلم اولها الحمدلله الاحد الصمد الخ رتب على فنين الاول فى علم الحساب وهى مشتملة على مقدمة وخمس مقالات .

رسالة مخارج الحروف وصفاتها — للشيخ الرئيس ابن سينا .

رسالة فى مختارات العلم — لمحيى الدين محمد بن تاج الدين المعروف بخطيب زاده الرومى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة .

الرسالة المذكرة — ورقة للشيخ ابى الحسن محمد البكرى المتوفى سنة . . .

رسالة فى مرثية آدم لابنه وتفسيرها — ورقة لابن كمال باشا احمد بن سليمان المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

الرسالة المرآتية [1] — للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة .

رسالة المرزيفونى — خضر بن محمود المتوفى سنة... فى ورقتين ذكرفيها ثمانى عقبات الاول قوة العقل الثانى ... طول العمر الثالث كثرة الاولاد الرابع كثرة الاموال الخامس قوة الجماع السادس الزينة والجمال السابع دفع المرض الثامن حفظ الصحة .

الرسالة المرشدية — لصدرالدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة كتبها فى تعريف كيفية التوجه نحو الحق وبيان الصراط الاقوم اولها الحمدلله المنعم على الصفوة من عباده بمزية الاجتباء الخ قال فهذه عجالة تتضمن التعريف بكيفية التوجه الاتم الاولى نحو الحق وكيفية تخليص العزيمة وتحرير المطلب حال القصداليه والاقبال بوجه القلب عليه وبيان الصراط الاقوم .

[1] F: رسالة المرثية 3-439-4 غلط



الرسالة المرشدية — فى بيان الاعتقادات على ثلاثة فصول اولها الحمدلله رب العالمين الخ .

الرسالة المرضية فى شرح دعاء الشاذلية — لابى سليمان داود الشاذلى نزيل الاسكندرية .

الرسالة المرضية فى نصرة مذهب الاشعرية — للامام بدرالدين الأهدل المتوفى سنة . . .

الرسالة المرضية فى صناعة الجندية — لمحمد بن منكلى القاهرى .

رسالة مزيل الشك — لمحيى الدين محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة .

الرسالة فى المسئلة السريجية —

الرسالة فى مسائل من الفنون — لجلال الدين محمد ابن اسعد الصديقى الدوانى كتبها الى بعض السلاطين اولها الحمدلله الذى جعل السلطان غياثا الخ وذكر فيها مشايخه وسنده .

رسالة فى كيفية العمل بالمساترة — وهى مرتبة على ستة وعشرين فصلا وقال اعلم ان هذه الآلة اربعة اصناف اكلها الصنف الاول .

الرسالة المسترشدية — للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ .

رسالة المسترضى فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى — للشيخ منصور الطبلاوى (المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة).

رسالة فى المسح (على الخفين) — للشيخ ابراهيم ابن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة (٩٥٦) كتبها ردا وجوابا لرسالة چوى زاده ذكر فيها ان مفتيا افتى بعدم جواز المسح على الخف تحته خف آخر من جوخ [1] ونحوه فسأل السلطان سليمان من علمائه. وفيه رسالة للمولى محيى الدين الفنارى اولها الحمدلله الذى خفف التكاليف الشاقة الخ وللمولانا ابن كمال باشا مختصر فى ورقة اوله الحمدلله الذى جعل المسح

[1] F: حرج 3-441-6 غلط

سنة فى دين الاسلام. ولمولانا قادرى افندى اولها الحمد لله الذى جعل الاطاعة الخ. ولمولانا چوى زاده اولها الحمد لله شارع الشرائع الخ ذكر فيها مقدمة وفصلين. وللمولى ساجلى (صاچلى) امير اولها وبحمده نحمده على ان جعلنا الخ .

**الرسالة المسعودية فى المباحث النفيسة** — للقاضى ابى جعفر محمد بن احمد اليكندى الحنفى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين واربعمائة .

**رسالة فى المشاكلة** — للمولى احمد بن سليمان ابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ .

**الرسالة المصرية** — لابى الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة ذكر فيها ماراٰه بمصر من آثاره ومن اجتمع بهم فيه من الاطباء والمنجمين والشعراء وغيرهم من اهل الادب والفها لابى طاهر يحيى بن تميم (ابى تميم) صاحب الاندلس .

**الرسالة فى مطالع قوس معلومة** — من فلك البروج فى بلد معلوم العرض اذا لم يكن شئ معلوم سوى غاية الميل .

**الرسالة فى المعاد** — للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن عبدالله المعروف بابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثم نقلها الى الفارسية اولها الحمد لله اهل كل حمد الخ ذكر فيها حال النفس الانسانية مشتملة على ستة عشر فصلا. وله المبدأ والمعاد غير هذا. اوله: الحمد لله حمد الشاكرين . ولمقصود الشيرازى .

**الرسالة فى المعادن وابطال الكيميا** — لموفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف .

**الرسالة فى معجزات الانبياء** — تركية للمولى عبدالله ابن طورسون الشهير بفيضى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة والف .

**الرسالة فى المعدة ووصفها** — لابن مندوية احمد ابن عبدالرحمن الطبيب .

**الرسالة فى معدل النهار والعمل بآلته** — لشعبان ابن حسن [1] القسطمونى المتوفى سنة... وهى على مقدمة وعدة ابواب اولها الحمد لله الذى وهب لنا الاطلاع على دائرة معدل النهار .

[1] F: 3-443-4 حسين غلط



**الرسالة فى المعراج** — للشيخ مصلح الدين مصطفى المعروف بنور الدين زاده المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وبها تميز وتفرد عن كثير من الاكابر اولها الحمد لله الذى اسرى بعبده ليلا الآية . وصنف الشيخ الرئيس ابن سينا فيه رسالة فارسية حقق فيها امكان المعراج واثبت .

**الرسالة فى المعرفة** — للشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى (سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة) الفها فى تحقيق سبحانك ماعرفناك حق معرفتك ورد منا كفر [1] قائله وهو من المشايخ الكبار ورتبها على مقدمة وفصول وخاتمة اولها الحمد لله الذى غرق فى بحار معرفته عقول العقلاء الخ .

**رسالة معما** — فارسية لمير حسين بن محمد الحسينى النيسابورى المتوفى (سنة ٩٠٤ اربع وتسعمائة) الفها لمير عليشير اولها :

بنام آنك از تأليف وتركيب . الخ

ولنورالدين عبدالرحمن ابن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة شرحها مصطفى بن شعبان السرورى بالتركية المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وله شرح رسالة مير حسين ايضا المذكور وله شرح آخر لرسالة المعما للشاعر المعروف بعلى كر . وللشيخ محمد البدخشى نزيل دمشق المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وليوسف المتخلص ببديعى الشاعر .

**الرسالة المنوية فى التطبيق بين كلام الشيخ الاكبر والحضرة المولوية** — فارسية مختصرة لبعض المشايخ اولها سبحان من اثبت حقائق الاشياء فى حضرة علمه الازلى الخ .

**الرسالة المبينة فى الهيئة** — فارسية على اربع مقالات اولها : سپاس وستايش حضرت الخ . ذكر فى اولها من الملوك عبدالرحيم بن ابى منصور شهريار ايران وصدره وولده معين الدين اباالشمس بن عبدالرحيم .

**الرسالة المغنية فى السكوت ولزوم البيوت** — لابى على « الحسن بن احمد » ابن البناء ذكره البقاعى فى مشيخته .

[1] F: 3-443-10 انكر تصحيف

رسالة فى مقامات عبادالله ومراتبهم — للشيخ عبد اللطيف بن غانم المقدسى (المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة).

رسالة المقبول على البلغى والمجهول — لاحمد ابن محمد الاشبيلى «المعروف بابن الحاج» المتوفى سنة «٦٥١».

رسالة المقنعة — للشيخ الفارسى.

رسالة فى المقياس — لمحمد شاه بن على الفنارى المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وهى مقبولة.

الرسالة المكية — للشيخ الامام قطب الدين عبدالله ابن محمد ابن ايمن الاصفهبدى المتوفى سنة «٥٩١».

رسالة ملكشاهيه — فارسى للسلطان ملكشاه السلجوقى فى وصف بلاده ومملكته.

رسالة فى الممكنات — ولزوم الامكان لها.

رسالة فى المناظرة بين المسلمين والنصارى وذكر اسئلتهم — وهى رسالة جيدة للامام العلامة نجم الدين مختار ابن محمود الزاهدى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة. «فليراجع الرسالة الناصرية»

رسالة فى منشأ الاغاليط — وهو من مزاحمة الوهم العقل. لشمس الدين محمد بن محمد بن الشماع (الحموى المتوفى سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة وهو كتاب فى مصطلح الصوفية).

رسالة المنصورة فى الاعداد الوفقية - لنجم الدين اللبودى المذكور فى الاشارات.

رسالة فى المنطق — بالفارسية للسيد الشريف ولها شروح منها شرح مير ابى البقاء بن (عبد) الباقى الحسينى وهو شرح ممزوج اوله: عنوان صحيفهٔ هايون الخ. وشرح آخر ممزوج ايضا اوله: بعد از سرايبدن عندليب زبان الخ. وشرح مولانا عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائنى شرحا ممزوجا بالفارسية ايضا اوله: حمد مصور صور مقدور قدر ملك وبشر نيست الخ. عربها ولده محمد. اول المعرب الحمد لله الذى لاتم المنطق الفصيح الخ.



رسالة فى المنفرجة وتصيرها[1] حادة قبل ان تصير قائمة — لسنان الدين يوسف بن خضر بيك المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة وهذا امر غريب يأباه العقل وكان المولى ذكره وادعى امكانه فاستخرجه هو بذكائه.

رسالة فى من التبعيضية — للمولى احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة.

رسالة فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة — وهى المسماة برغ النشرين [النسرين] لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١. وله رسالة اخرى فيمن وافقت كنيته كنية زوجته من الصحابة.

رسالة الموسيقى — تركى رونى المنيساوى الفها فى عصر السلطان مراد خان الثالث

رسالة فى الموجودات ومراتبها - للسيد الشريف على الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة.

رسالة فى الموسيقى — لابى الصلت امية بن عبدالعزيز المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة. وللشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة.

رسالة فى موضوعات العلوم — لمحيى الدين محمد ابن خطيب قاسم المتوفى سنة ... ولعلاء الدين على بن محمد القوشى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهى رسالة لطيفة.

رسالة فى المهدى — فارسية للشيخ على بن حسام الدين المعروف بمتقى المتوفى سنة ... ورتبها على اربعة فصول.

رسالة فى الميزان — للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة. وللشيخ محمد ابن مصطفى المعروف بقاضى زاده المتوفى ١٠٤٣ ثلاث واربعين والف اولها خير مايفتح به الكلام الخ كتبه باشارة المفتى صنع الله افندى.

رسالة الميم والواو والنون — للشيخ محيى الدين محمد ابن على ابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة اولها الحمدلله فاتح الغيوب الخ.

غلط 7-446-3 تصير [1]

## النون

رسالة فى شرح قوله عليه الصلاة والسلام الناس نيام — للشيخ شمس الدين الكشى كتبها على لسان اهل الحقيقة.

الرسالة الناصحة — للعلامة جارالله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة .

الرسالة الناصرية — لمختار بن محمود الزاهدى شارح القدورى المتوفى (سنة٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة) اولها الحمدلله باعث الرسل والانبياء بالمعجزات الباهرة الخ الفها لبركه خان الجنكيزى ورتبها على ثلاثة ابواب الاول فى الدلالة على حقية[1] رسالة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الثانى فى ذكر المخالفين لنبوته والجواب عن شبههم الثالث فى المناظرة بين المسلمين والنصارى اتمها فى جمادى الآخرة سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة .

رسالة فى النبيذ — لابن مندوية احمد بن عبدالرحمن الطبيب الاصبهانى المتوفى سنة ...

رسالة النجاة من شر الصفات — اى الذميمة للشيخ شهاب الدين احمد بن محمود السيواسى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة اولها الحمدلله الذى احيى ارواح المؤمنين الخ ذكر فيها ان من كان طالبا للحضرة لقدسية ينبغى له ان يطهر ظاهره وباطنه فان المتلوث بالدنس لايصلح لبساط القرب وهى لاتتم الا بعشرة شروط الاول طهارة البدن الثانى الخلوة الثالث دوام السكوت الرابع دوام الصوم الخامس دوام الذكر السادس التسليم السابع نفى الخواطر الثامن ترك النوم التاسع قلة الاكل العاشر ربط القلب بالشيخ .

رسالة فى نسبة القطر الى المحيط — للعلامة غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشى .

رسالة فى نسبة مايقع بين ثلاثة خطوط من خط واحد — وهى تأليف ويجن بن وستم (رستم) [وشم] المعروف بابى سهل [2] القوهى .

الرسالة النصحية [3] لطالب الطرق الفتحية —

[1] F: 3-448-8 حقيقة غلط . [2] F: 3-449-7 ابيسهل تصحيف . [3] F; 3-449-7 النصيحة تصحيف



لجمال الدين القرامانى الخلوتى ورقات اولها الحمدلله العليم الهادى الخ .

رسالة النصير الطوسى — الى الشيخ عين الزمان الجيلى اولها سلام عليكم ورحمةالله سأل عن اسئلة تداولتها النظار فاجاب الشيخ عنها .

رسالة النصيرية فى لغة الفرس —

الرسالة النظامية فى الكلام — لابى المعالى عبدالملك ابن عبدالله الجوينى المعروف بامام الحرمين النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ .

رسالة فى النفس الفلكى — للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة. وله رسالة حررها فى علم النفس وجعلها ثلاثة فصول اولها الحمدلله الذى لايخيب من بابه آمل الخ. وله المحققة لبقاء النفس الناطقة. ولابن الجزار احمد بن ابراهيم الطبيب الافريقى المقتول قبل سنة ٤٠٠ اربعمائة وهى فى النفس وفى ذكر اختلاف الاوائل فيها. ولابن مندوية احمد بن عبدالرحمن الطبيب الاصبهانى كتبها على رأى اليونانيين .

رسالة فى نقل الشهادة — لحسام الدين حسين ابن عبدالرحمن .

رسالة النور — اربع مجلدات للشهاب احمد بن محمد الزاهد المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة تشتمل على عقائد وفقه وتصوف .

رسالة نوربخش — فى بيان الحقيقة والطريقة والمجاز لمولانا الجامى ورقتان .

رسالة فى نوم الملائكة وعدمه — للشيخ سعدالدين سعد بن محمد الديرى الحنفى المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة .

رسالة النوم واليقظة — لابن الجزار احمد بن ابراهيم الطبيب الاندلسى المتوفى مقتولا قبل سنة ٤٠٠ اربعمائة .

**الرسالة النونية فى الحقيقة الانسانية** — للشيخ احمد البونى اولها الحمد لله الموجود الخ تكلم فيها على قوله تعالى ن والقلم.

**الرسالة النيروزية فى حروف ابجد** — للرئيس حسين ابن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة اولها لما رغبت فى ان اكون واحد القوم فى افادة الرسوم النيروزية الى خدمة الشيخ الامين ابى بكر محمد بن عبدالله الخ رأيت الحكمة افضل مرغوب فيها خصوصا ماكان من اغمض اسرار الحكمة فى فواتح السور فكتبت .

## الواو

**رسالة الوبا وجواز الفرارعنه** — لمصلح الدين مصطفى ابن اوحدالدين اليار حصارى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

**رسالة وبهذا الاسناد فى الحديث** — لابى الرجا مختار ابن محمود الزاهدى المتوفى سنة ...

**رسالة الوتر والجيب فى استخراجهما لثلث القوس المعلومة الوتر والجيب** — للفاضل غياث الدين جمشيد ابن مسعود الكاشى قال فى المفتاح وذلك مما صعب على المتقدمين كما قال صاحب المجسطى فيه انليس الى تحصيله سبيل .

**رسالة فى وجع الركبة** — لابن مندوية احمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصفهانى المتوفى سنة ...

**رسالة فى وجع المفاصل** — لشمس الدين ... ابن اللبودى المذكور فى الرأى المعتبر .

**رسالة فى وجوب غسل الرجلين** — لابى المحاسن الفضل بن مسعود التنوخى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنتين واربعين واربعمائة .

**رسالة فى الوجود** — للسيد الشريف على الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة اولها الحمد لوليه الخ ذكر فيها مراتب الموجودات . واخرى فى الموجود بحسب القسمة العقلية. ولنورالدين عبد الرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وفيه . وفى وحدته للشيخ محيى الدين ابن بهاءالدين المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة مختصر اوله ربنا احمدالك ثم حمدا على ماهديتنا الخ ذكر فيه انه حكى مقولاتهم وبين مراداتهم وانه ليس فى شئ مماقاله بمدع ولا حاكم ولا على الفريقين بمتهكم وان اعتقاده فى شأنهم انه على يقين من ايمانهم وانه ذائق بعض ماذاقوا وملاق شيأ مما لاقوا .

**رسالة فى الوجود الذهنى** — لقوام الدين قاسم ابن خليل المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة .

**الرسالة الوضاحة للعشر والحياض والمساحة** — وهى فى مسألة الحوض المذكور فى كتب الطهارة اولها الحمد لله الذى جعل العلم طريقا الى بابه الخ .

**رسالة فى الوضع** — للسيد الشريف على الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهى المعروفة بالمرآتية (بالرائية). وللقاضى عضدالدين عبدالرحمن بن احمد المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة. وعلى العضدية شروح منها شرح ابى القاسم الليثى وهوشرح ممزوج فرغ مصنفه من تحريره فى اربع شعبان سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى خص الانسان بمعرفة اوضاع الكلام الخ وشرح عصام الدين وشرح مولانا الجامى وشرح خواجه على السمرقندى وهوشرح لطيف اول الشروح واقدمها وعليه حاشية للشيخ احمد الرومى على ما قاله عصام الدين وعليه تعليقة للمولى على القوشى وعليه حاشية لمير ابى البقاء اولها باسمه سبحانه الخ. وعلى الاصل تعليقة للسيد الشريف بالقول وعلى شرح السيد تعليقة وسيطة لمولانا محمد الشيرانشى فرغ فى ربيع الآخر سنة ١٠١٦ ست عشرة والف . ومن شروح الوضعية شرح اوله سبحان من انطق بذكره اللسان تسبيحا وتهليلا الخ .

**رسالة فى الوقف** — للمولى يوسف بن حسين الكرماستى (المفتى) المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة. وفى وقف النقود وجوازه للمولى ابى السعود بن محمد العمادى المفتى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة وكان المولى چوى زاده جمع كتابا فى عدم جوازه وسعى فى ابطاله حال كونه قاضيا بعسكر الروم ثم رده ابوالسعود وافتى بجوازه وفيه تحريرات وتحقيقات للمولى محمد بن پير على المعروف ببركلى يأتى فى بابه . وللمولى

على بن امر الله الشهير بابن الحنائى رسالتان فى وقف النقود ايضا احداها على مقالة والثانيه على مقالتين اول الاولى الحمد لله الذى وقف فى بيداء الوهيته الخ قال فهذه رسالة عملناها فى بعض احكام تتعلق بالاوقاف من الاستيجار والاستبدال الخ واول الثانية الحمد لله الواقف على اسرار العباد الخ وفيه رسالتان لطاشكبرى زاده ورسالة لجوى زاده فى رد رسالة المولى ابى السعود ورسالة لابن نجيم لوقف الطواحين اولها الحمد لله الذى انزل على رسوله الخ .

**رسالة فى الوقف** — للشيخ على بن غانم المقدسى اولها الحمد لله الموفق للسداد الخ .

**رسالة فى وقف الدار** — اولها الحمد لله الذى وقف فى بيداء جبروته الخ ذكر انه كتبها قاضيا بادرنه فى دعوى حسين وشيرين .

**رسالة فى الولاء** — لمولانا محمد بن فرامرز الشهير بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة اشتملت على مقدمة ومقصد وفصل وتذنيب فرغ منها فى رمضان سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة ذهب مذهبا فى الولاء خرجه من اقوال الفقهاء وخالف فيه سائر العلماء وقرره فى غرره ودرره ورتب رسالة فى تحقيقه اولها الحمد لله الذى احكم الشرع المبين الخ . وكتب فى ردها رسالة المولى احمد بن اسماعيل الكورانى المفتى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة اولها الحمد لله الذى من اراد به خيرا فقهه فى الدين الخ ثم اجاب المولى خسرو وزيف اقواله فى رسالة وردها ايضا المولى خضر شاه فى رسالة اولها الحمد لوليه الخ وفيه رسالة لمولى پروز المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وفيه رسالة للمولى قاضى زاده غير شارح الجغميني اولها الحمد لوليه الخ ورسالة فى رد الخسروية لمحمد ابن موسى الكونانى المدرس المتوفى فى ذى الحجة سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة اولها الحمد لله الذى اكرم عباده الاخيار الخ .

**رسالة فى قوله سبحانه وتعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون** — للشيخ ابراهيم بن محمد المأمونى اولها الحمد لله الذى اوجب عبادته على كل موجود الخ .



## الهاء

**الرسالة الهادية** — على ثلاثة اقسام الاول فى ابطال ادلة اليهود والثانى فى اثبات نبوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم من عبارة التوراة بعد ماغيره اليهود والثالث فى تغييرهم بعض كلمات التوراة لعبد السلام المهتدى لموجب سابقة العناية الازلية اسلم فكتب ردا على اليهود وهو مختصر اوله الحمد لله الذى من على عباده فى آخر الزمان الخ .

**الرسالة الهادية** — للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ .

**رسالة الهائم الخائف من لومة اللائم** — للشيخ نجم الدين الكبرى الى نصير الدين محمد بن محمد الطوسى اولها الحمد لله الذى تواضع كل شئ لعظمته الخ ذكر فيها طهارة الظاهر والباطن وان كالهما بعشرة اشياء .

**رسالة الهدهد** — لابن ابى حجلة احمد بن يحيى التلمسانى الاديب المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة .

**رسالة فى هضم الطعام** — لابن مندوية احمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصفهانى المتوفى سنة ...

**رسالة فى الهندبا** — للشيخ الرئيس ابى على الحسين ابن عبدالله ابن سينا توفى سنة ٤٢٨ .

**رسالة فى الهند واوصافه** — لمحمد بن يوسف الهروى المتوفى سنة . . .

**رسالة الهو** — للشيخ محيى الدين محمد بن على ابن عربى اولها الحمد لله حمد الضمائر المخصوص بالسرائر الخ قال فهذا كتاب الباء وهو كتاب الهو الخ .

**رسالة فى الهيئة** — فارسية للمولى علاء الدين على ابن محمد القوشى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة. وقد ترجمها المولى پروز بالتركية المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة باسم الوزير ابراهيم پاشا وسماها مرقاة السماء . وشرحها المولى مصلح الدين اللارى (المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة) .

**رسالة فى الهيئة** — للمولى يوسف العجمى المتوفى سنة... المعروف بعجم سنان .

**رسالة فى الهيولى** — لحافظ الدين محمد بن احمد العجمى المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة كتبها حال كونه مدرسا بازنيق .

## الياء آخر الحروف

**رسالة فى قوله سبحانه وتعالى يا ارض ابلعى ماءك** — لقوام الدين يوسف بن حسن .

**رسالة اليقين** — للشيخ عبدالله (بن عبدالرحمن) الدنوشرى المتوفى (سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف) فى قوله سبحانه وتعالى وبالآخرة هم يوقنون الآية اولها الحمد لله على التوفيق .

**الرسالة اليمينية** — لعين القضاة (عبد الله بن محمد الميانجى) الهمدانى (المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة) وللشيخ احمد الغزالى (المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة) .

**رسالة فى قوله تعالى يوم يأتى بعض آيات ربك** — لمولانا احمد الرمضانى ومولانا خسرو وامير حسن الكسارى ومولانا قرمباغى ومولانا الساميسونى ومعين الدين اللارى .

## — الرسائل —

**رسائل ابن عباد** — اسماعيل الصاحب المتوفى (سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة) فى فنون الكتابة والترسل رتبها على خمسة عشر بابا .

**رسائل ابى العلاء** — احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهى ثلاثة اقسام الاول رسائل طوال تجرى مجرى الكتب المصنفة مثل رسالة الملائكة والرسالة السندسية [ السندية ] ورسالة الزعفران [ الغفران ] ورسالة العروض والثانى دون هذه فى الطول مثل رسالة المنيح ورسالة الاغريض والثالث رسالة قصار كنحو ماتجرى به العادة فى المكاتبة ومقداره ثمانمائة كراسة وله كتاب يعرف بخادمة الرسائل فيه تفسير بعض ماجاء فيها من الغريب وكتاب يتضمن شرح الرسالة الاغريضية فى عشرين كراسة .

**رسائل جعفر الصادق** —



**رسائل الخوارزمى** — يقال فتحت الرسائل بعبد الحميد وختمت بابن العميد .

**رسائل اخوان الصفا** — هم ابو سليمان محمد بن نصر البستى[١] المعروف بالمقدسى وابوالحسن على بن هارون الزنجانى وابو احمد النهر جورى والعوفى وزيد بن رفاعة كلهم حكماء اجتمعوا وصنفوا احدى وخمسين رسالة وفى مفاتيح الكنوز فى الصنعة انه لمسلمة بن وضاح الجريطى الاندلسى .

**رسائل اخوان الصفا** - للحكيم الجريطى (القرطبى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة) اولها الحمدلله الذى خلق فسوى وهى نسخة مغايرة على نمط اخوان الصفا .

**رسائل ارسطو** — الى ابنه والى اسكندر فى تدبير الملك وفى السحر ايضا .

**الرسائل الزينية** —

**الرسائل فى علم الجدل** — لسراج الدين محمود بن ابى بكر الارموى، المتوفى (سنة ٦٨٢ اثنتين وثمانين وستمائة) .

**رسائل المعونة** — لابى العلاء المعرى

**الرسائل الميمونة** —

**الرسائل والوسائل** — للامام ابى سعد عبدالكريم ابن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة .

**الرسائل المهذبة فى المسائل الملقبة** — للشيخ زين الدين عمر بن مظفر المعروف بابن الوردى المتوفى سنة ٧٤٢ اثنتين واربعين وسبعمائة (٧٤٩) .

**رسم المعمور من البلاد** — للخوارزمى .

## علم رسم المصحف

وفيه من الكتب المصنفة . الابحاث الجلية فى شرح الرائية .

**رسوخ اللسان فى حروف القرآن** — قصيدة الفية نظمها خطيب من خطباء الروم باسم السلطان سليمان فى الف بيت وثلاثة واربعين بيتا فى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة ثم ترجمها بالتركية نثرا .

---

[١] البليسق . تاريخ حكما للقفطى .

رشح عيون الحياة فى شرح فنون المماة — للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى .

رشح عيون الذوق فى شرح فنون الشوق — للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى بن محمد الحنفى الرومى المتوفى سنة [٨٥٨] الفه سنة ٨٤٢ ذكره فى فواتحه [1].

رشحات الحياة — فارسى منظوم لشاعر من شعراء الفرس مخلصه الغزالى .

رشحات عين الحياة — فارسى فى مناقب مشايخ النقشبندية ورسوم طرقهم ضمنا لحسين بن على الواعظ الكاشفى البيهقى المشتهر بالصفى المتوفى سنة ... قال ولما شرفت بصحبة الشيخ ناصر الدين خواجه عبيدالله مرة سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة واخرى فى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وكتبت ما استفدت فى (من) مجلسه الشريف اردت ان اجمع فى ضمن مناقبهم العلية فوافق اتمامه سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة فصار اسم الكتاب اعنى رشحات تاريخا لتأليفه :

وله :

آمد رشحات ما [2] كثير البركات
چون آب خضر منفجر از عين حيات
يا بند [3] محاسبان سنجيده صفات
تاريخ تمامش از حروف رشحات

(عربية)

رشحات عين حياتنا وصلت الى روض المنى
فتبارك الله الذى اعطى الورى بركاتها [4]
لما رأيت تمامها فشرعت فى تاريخها
ما كنت عطشانا له قد فاض من رشحاتها

وترتيبه على مقالة وثلاثة مقاصد وخاتمة المقالة فى طبقات الخواجه كان [خواجكان] وسلسلة النقشبندية والمقصد الاول فى مناقب الخواجه عبيدالله خاصة والثانى فى بعض الحقائق والمعارف المسموعة فى مجلسه والثالث فى كراماته وكل من هذه المقاصد الثلاثة يشتمل على ثلاثة فصول والخاتمة فى وفاة الشيخ عبيدالله . وقد ترجم بالتركية المولى المعروف بمحمد المعروف بابن محمد الشريف العباسى

[1] F: فواتحه 3-461-8 تصحيف [2] F: با 3-462-5 تصحيف . [3] F: مانند 3-462-6 تصحيف . [4] F: بركاتنا 3-462-9 تصحيف .



المتوفى سنة ١٠٠٢ اثنتين والف باسم السلطان مراد خان ابن سليم خان مع الحاقات وكاشفة وقال فى آخر تلك الترجمة وقع الفراغ من تحريره يوم الخميس السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة على يدى محمد المعروف بالمعروف ابن محمد الشهير بالشريف بن عبدالغنى العباسى نسبا وطرب افزونى مولدا ومنشأ حين كان قاضيا بازمير . وله تكملة الرشحات كما ذكر فيه كتب فيها من بعده من الطائفة المذكورة لكنها لم تشتهر .

رشد اللبيب الى معاشرة الحبيب — للشيخ الاديب... ابن قليته ابى العباس احمد بن محمد بن على اليمنى الكاتب المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين ومائتين ورتبه على اربعة عشر بابا الاول فى فضل النكاح الثانى فى ذكر النكاح الثالث فيما يدل على عظم النكاح الرابع فيما يحب النساء من الرجال الخامس فيما يحب الرجال من النساء السادس فى اختلاف الرجال والنساء فى الاحوال السابع فى ذكر ابواب من النكاح الثامن فيما يجب معرفته من منافع الباه ومضاره التاسع فى ذكر السحاق العاشر فى فضل الغلمان على الجوارى الحادى عشر فى فضل الجوارى على الغلمان الثانى عشر فى ذكر القيادة واهلها الثالث عشر فيما يجب فيه الحزم من قبل النساء الرابع عشر فى نوادر واشعار اوله الحمد لله استفتاحا بذكره الخ .

رشف الرحيق فى وصف الحريق — لصلاح الدين ابى الصفا خليل بن ايبك الصفدى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة وهو مقامة .

رشف الزلال من السحر الحلال — لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة من مقامته [من مقاماته] وهى فى احد وعشرين عالما تزوج كل منهم ووصف كل ليلته موريا بالفاظ فنه .

رشف المنهلين فى تخميس ابيات الشيخ عبدالقادر الكيلانى — لتقى الدين ابى بكر بن حجة المتوفى سنة... مختصر ذكر فيه ان الشيخ بدرالدين بن الصاحب خمسها ولم يضرب الاخماس فى الاسداس اوله الحمد لله الذى اعذب مناهل الصبابة الخ .

رشف النصائح الايمانية وكشف الفضائح اليونانية — للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة (اوله الحمد لله رب العالمين اكمل الحمد على كل حال الخ مشتمل على خمسة عشر بابا وخاتمتين ترجمه بالفارسية معين الدين اليزدى اوله . حمد وثناى كه روح قدسى از املاء محايف بلطايف اسرار الخ ) .

رشف النصائح وكشف الفضائح — قصيدة لمحمود ابن عثمان اللامعى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة .

## علم الرصد

( اول رصد وضع فى الاسلام بدمشق سنة ٢١٤ اربع عشرة ومائتين قلت قال الفاضل ابو القاسم صاعد الاندلسى فى كتاب التعريف بطبقات الامم لما افضت الخلافة الى عبد الله المأمون ابن الرشيد العباسى وطمحت نفسه الفاضلة الى درك الحكمة وسمت همته الشريفة الى الاشراف على علوم الفلسفة ووقف العلماء فى وقته على كتاب المجسطى وفهموا صورة آلات الرصد الموصوفة فيه بعثه شرفه وحداه نبله على ان جمع علماء عصره من اقطار مملكته وامرهم ان يصنعوا مثل تلك الآلات وان يقيسوا بها الكواكب ويتعرفوا احوالها بها كما صنعه بطلميوس ومن كان قبله ففعلوا ذلك وتولوا الرصد بها بمدينة الشماسية وبلاد دمشق من ارض الشام سنة ٢١٤ اربع عشرة ومائتين فوقفوا على زمان سنة الشمس الرصدية ومقدار ميلها وخروج مراكزها ومواضع اوجها وعرفوا مع ذلك بعض احوال ما فى الكواكب من السيارة والثابتة ثم قطع بهم عن استيفاء غرضهم موت الخليفة المأمون فى سنة ٢١٨ ثمان عشرة ومائتين فقيدوا ما انتهوا اليه وسموه الرصد المأمونى . وكان الذى تولى ذلك يحيى بن ابى منصور كبير المنجمين فى عصره وخالد بن عبد الملك المروزى وسند بن على والعباس ابن سعيد الجوهرى والف كل منهم فى ذلك زيجا منسوبا اليه وكان ارصاد هؤلاء اول ارصاد كان فى مملكة الاسلام انتهى) ذكر تقى الدين فى سدرة منتهى الافكار ان المعلم الكبير بطلميوس ختم كتب التعاليم بالمجسطى الذى اعيت اولى الالباب عباراته وكان له مسك الختام تحرير النصير فلقد اتى فيه من الايجاز بما بهر به العقول ومن الاستدراكات والزيادات المهمة بما حير فيه الفحول ولم يزل اصحاب الارصاد ماشين على تلك الاصول الى ان جاء العلامة الماهر والفهامة الباهر على بن ابراهيم الشاطر فاصل اصولا عظيمة وفرع منها فروعا جسيمة وهى وان لم تكن بصورها النوعية خارجة عن الاصل التدويرى المبرهن على صحته فى المجسطى الا انه حله حب (الرياسة و) الظهور على العدول عن ذلك الطريق المبرور كثر على المجسطى برد مقدمات وقع هو فى امثالها ونقود عبارات لم يسلم من النسج على منوالها وزيادات افلاك محله بالقرب من (المساحة و) البساطة سلم ذلك الكتاب عن امثالها تالله انه لكتاب لا يتيسر لاحد كشف مجملاته الا بتطليق الشهوات ولا يتسنى لبشر حل مشكلاته الا بالانقطاع فى الخلوات مع عقد القلب وربط اللب على ما عقد هو عليه قلبه من طلب الحق وايثار الصدق وعدم قصد التكبر والفخار والوصول الى درجات الاعتبار . قال ولما كنت ممن ولد ونشأ فى البقاع المقدسة وطالعت الاصلين اكمل مطالعة فتحت مغلقات حصونهما بعد الممانعة والمدافعة ورأيت ما فى الزيجات المتداولة من الخلل الواضح والزلل الفاضح تعلق البال والخلد بتجديد تحرير الرصد ومن الله سبحانه وتعالى على بتلقى جملة الطرائق الرصدية من الكتب المعتبرة ومن افواه المشايخ العظام واخترعت آلات اخر من المهمات بطريق التوفيق واقمت على صحة ما يتعاطى بها من الارصاد البراهين ونصبتها بامر الملك الاعظم السلطان مراد خان وباشارة الاستاذ الاعظم حضرة سعد الدين افندى ملقن الحضرة الشريفة وشرعت فى تقرير التحريرات الرصدية الجديدة حاذيا حذو العلامة النصير ومقتفيا اثر المعلم الكبير وربما نقلت عبارته بعينها وزدت فيه من الوجوه القريبة والتحريرات الغريبة ما يتضح لذوى العقول الصافية ان النصير مع جلالة قدر علمه لم يكن مرصده بمراغة جيدا لاشتغاله بالوزارة وتسليمه دار الرصد الى غير لا يساويه او يقاربه فى الفضيلة . حكى ان نصير الدين لما اراد العمل بالرصد رأى هولاكو ما ينصرف عليه فقال له هذا العلم المتعلق بالنجوم ما فائدته أيرفع ما قدر ان يكون فقال انا اضرب لمنفعته مثالا القان يأمر من يطلع الى اعلى هذا المكان ويدعه يرمى من اعلاه طست نحاس كبيرا من غير ان يعلم به احد ففعل ذلك فلما وقع ذلك كانت له وقعة عظيمة هائلة روعت كل من هناك وكاد بعضهم يصعق واما هو وهولاكو فانهما ما تغير عليهما شئ لعلمهما بان ذلك يقع فقال له هذا العلم النجومى له هذه الفائدة يعلم المتحدث فيه ما يحدث فلا يحصل له من الروعة والاكترات ما يحصل للغافل الذاهل منه فقال لا بأس بهذا وامره بالشروع فيه . وحكى ممن دخل الرصد

وتفرجه انه رأى فيه من آلات الرصد شيأ كثيرا منها ذات الحلق وهى خمس دوائر متخذة من نحاس الاولى دائرة نصف النهار وهى مركوزة على الارض ودائرة معدل النهار ودائرة منطقة البروج ودائرة العرض ودائرة الميل وفيه الدائرة الشمسية يعرف بها سمت الكواكب واسطرلاب تكون سعة قطره ذراعا واسطرلابات كثيرة وكتب. حكى عن العرضى ان نصيرالدين اخذ من هولاكو بسبب عمارة الرصد مالايحصيه الاالله سبحانه وتعالى واقل ماكان يأخذ بعد فراغ الرصد لاجل الآلات واصلاحها عشرون الف دينار .

رصد ابرخس – قبل الهجرة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة ومنه الى رصد مراغه سنة ١٤٠٠ اربعمائة والف .

رصد ابن الشاطر – بالشام سنة . . .

رصد ابى حنيفة – (احمد بن داود) الدينورى باصبهان سنة ٢٣٥ خمس وثلاثين ومائتين « لعله كتابه الرد على رصد الاصفهانى » .

رصد ابى الريحان البيرونى – سنة . .

رصد الوغ بيك – بسمرقند سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة .

رصد ايلخانى – بمراغة سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة.

رصد بطلميوس – بعد رصد ابرخس بسنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين وقبل الهجرة بسنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة .

رصد بنى الاعلم – ببغداد سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين

رصد تابخو – بسواحل المحيط الغربى سنة ...

رصد التبانى – بالشام سنة ...

رصد ثاون الاسكندرانى – قبل الهجرة بسنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة استعمل فى زيجه المسمى بالقانون المحصول من الرصد المذكور سلس الرومى البناء اخى ذى القرنين .

الرصد الحاكمى – بمصر سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين ومنه الزيج المصطلح .



رصد طيموخارس – بالاسكندرية سنة ٤٥٤ لبختنصر و ٩١٥ قبل الهجرة ومن بختنصر الى الهجرة سنة ١٣٦٩ .

رصد العلائى –

رصد مأمون الخليفة – ببغداد سنة ٢٢٧ سبع وعشرين ومائتين.

رصد منالاوس – برومة سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة قبل الهجرة بسنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة .

رصف اللآل فى وصف الهلال – للسيوطى ذكره فى فهرسه من النوادر .

رصف المبانى فى حروف المعانى – فى النحو « تاليف احمد بن عبد النور المالقى المتوفى سنة ٧٠٢ » .

رضى نامه – فارسى منظوم للقاضى عثمان المالكى القزوينى نظمه فى هجو ابن عمه القاضى رضى الدين لتطاوله عليه فى بعض الامور وهى ازيد من خمسة آلاف بيت كافى كزيده .

الرعاية فى تجريد مسائل الهداية – يأتى فى الفقه «لابن الاقرب محمد بن عثمان يأتى فى الفقه » .

الرعاية فى التصوف – للشيخ حارث بن اسد المحاسبى المتوفى سنة «٢٤٣» قيل فيه كلمات كثيرة من التقشف وشدة السلوك التى لم يردبها الشرع والتدقيق والمحاسبة الدقيقة البليغة فلهذا ماوقف عليه ابو زرعة الرازى قال هذا بدعة كذا قال ابن كثير فى تاريخه فى ترجمة احمد بن حنبل .

الرعاية فى فروع الحنبلية – للشيخ نجم الدين احمد ابن حمدان الحرانى المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة كبير وصغير وحشاهما بالرواية الغريبة التى لاتكاد توجد فى الكتب الكثيرة اولها الحمدلله قبل كل مقال وامام (كل) رغبة وسؤال الخ وهى على ثمانية اجزاء فى مجلد شرحها الشيخ شمس الدين محمد بن ابى الفتح البعلى الحنبلى المتوفى سنة ٧٠٩ سبع وسبعمائة. وشرحها الشيخ (شمس الدين محمد بن) الامام شرف الدين هبة الله ابن عبد الرحيم البارزى (المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة) وسماه الدراية لاحكام الرعاية. ومختصر الرعاية للشيخ عز الدين ابن عبد السلام .

الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة – فى اربعة

اجزاء لابى محمد مكى بن ابى طالب الحموى القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة .

رعاية الوقاية — يأتى

رغائب القرآن — لابى مروان عبدالملك بن حبيب السلمى (القرطبى) المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين ومائتين ذكره صاحب الدر النظيم .

الرفدة فى معنى الوحدة — للشيخ تقى الدين على ابن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

رفع الاشتباه عن مسيل المياه — رسالة للشيخ قاسم ابن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة .

رفع الاصر عن قضاة مصر — للشيخ شهاب الدين احمد ابن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى لامعقب لحكمه الخ واختصره على بن ابى اللطف القدسى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة وقد ذيله تلميذه الشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة وسماه ببغية العلماء والرواة .

رفع الاصوات فى نفع الاموات — لزين الدين سريجا ابن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

رفع الالتباس فى فضائل ابن عباس — لتقى الدين ابى محمد عبدالله بن عبدالعزيز بن فهد المكى وهودون الكراسة .

رفع الالتباس ودفع الوسواس — رسالة لابراهيم ابن على بن احمد بن بريد الديرى القادرى فرغ منها فى شعبان سنة ٨٦٦ ست وستين وثمانمائة .

رفع الباس عن بنى العباس — لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

رفع التعسف عن اخوة يوسف — رسالة للسيوطى ايضا .

رفع التمويه عن مشكل التنبيه — مرفى التاء .

رفع التنزيل — للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن القيم (الجوزية) الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة .



رفع الجناح عما هو من المرأة مباح — لابن العماد الاقفهسى .

رفع الحاجب — شرح مختصر ابن الحاجب يأتى .

رفع الحجاب عن قواعد الحساب — لمحمد بن ابراهيم الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧٢ اثنتين وسبعين وتسعمائة اوله الحمدلله اسرع الحاسبين الخ شرح فيه مختصر الشيخ ابى اللطيف الحصنكيفى شرحا ممزوجا فى الحساب الهوائى وهو مرتب على ثلاثة اقسام وخاتمة .

رفع الحدر [الحذر] عن قطع السدر — رسالة للسيوطى ذكرها فى فهرسة مؤلفاته فى فن الحديث .

رفع الستور والارائك — حاشية اوضح المسالك .

رفع السِنة فى نصب الزنة — لجلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ احدى عشرة وتسعمائة ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن النحو .

رفع شأن الحبشان — لجلال الدين السيوطى ايضا وهى رسالة استمد منها صاحب الطراز المنقوش فى محاسن الحبوش .

رفع الغشاء عن وقت العصر والعشاء — لزين الدين ابراهيم المعروف بابن نجيم المصرى المتوفى (سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة) وهى رسالة من الرسائل الزينية .

رفع القلم — فيه تأليف مسمى بابراز الحكم . حديث .

رفع الكلفة عن الاخوان فيما قدم فيه القياس على الاستحسان — للامام نجم الدين ابراهيم بن على ابن احمد الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة. وله رفع كلفة التعب لما يعمل فى الدروس والخطب .

رفع اللبـاس وكشف الالتبـاس فى ضرب المثل من القرآن والاقتباس — رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة. وله رفع منار الدين وهدم بناء المفسدين ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن الفقه .

رفع الثام عن عرائس النظام — مختصر فى العروض

والقوافى للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى فرغ من تأليفه فى ثمانية عشر من ربيع الاول سنة٨٤٨ ثمان واربعين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى ثبت فى بحر عظمته الخ رتبه على قسمين الاول فى العروض الثانى فى القافية .

رفع الملام عن الائمة الاعلام — للشيخ تقى الدين احمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحنبلى المتوفى سنة «٧٢٨» مختصر اوله الحمد لله على آلائه الخ .

رفع الملامة بمعرفة شروط الامامة — للشهاب احمد ابن محمد ابن عبدالسلام المتوفى الشافعى ولد سنة ٨٤٧ المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة وكان سماه اولا نصح الكلام فى نصح الامام ثم عدل وسماه رفع الملامة وهو مختصر على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة اوله احمد الله سبحانه وتعالى على مزيد الفضل والكرم الخ .

رفع اليدين فى الصلاة — لشمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف با بن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة .

الرفيع فى شرح البديع — مر .

رقاع الفتاوى — الرقاق .

لعبد الله بن المبارك الحنظلى المروزى المتوفى سنة ١٨١ احدى وثمانين ومائة .

الرقاق — لعبدالله بن المبارك .

الرقائق ... — للشيخ عبدالحق بن عبدالرحمن الاشبيلى الخطيب المتوفى سنة اثنين وثمانين وخمسمائة .

## علم الرقص

الرقم الابريزى فى شرح مختصر التبريزى — يأتى فى الميم .

رقم الحلل فى نظم الدول — ارجوزة لابن الخطيب لسان الدين محمد بن عبدالله القرطبى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة .

الرقيات — مسائل رواها ابن سماعة عن محمد بن الحسن الشيبانى فى الرقة .



## علم الرقى

الرمز الاعظم والكنز المطلسم — ذكره البونى .

رمز الحقايق فى شرح كنز الدقايق — يأتى فى الكاف .

رمز الحقايق العبرانية وكنز المعارف السريانية — ذكره البونى .

رمز الدقائق — فى تعبير الرؤيا منظومة تركية ورقتان لخضر بن عمر العطوفى نظمها للسلطان بايزيد خان سنة ٩٠٤ اربع وتسعمائة .

رمز العبارات من كنز الاشارات —

## علم الرمل

وهو علم يعرف به الاستدلال على احوال المسئلة حين السؤال باشكال الرمل وهى اثنا عشر شكلا على عدد البروج واكثر مسائل هذا الفن امور تخمينية مبنية على التجارب فليس بتام الكفاية لانهم يقولون كل واحد من البروج يقتضى حرفا معينا وشكلا من اشكال الرمل فاذا سئل عن المطلوب فحينئذ يقتضى وقوع اوضاع البروج شكلا معينا فيدل بسبب المدلولات وهى البروج على احكام مخصوصة مناسبة لاوضاع تلك البروج لكن المذكورات امور تقريبية لايقينية ولذلك قال عليه السلام كان نبى من الانبياء يخط فمن وافق خطه فذاك قيل هو ادريس عليه السلام وهو معجزة له والمراد التعليق بالمحال والا لما بقى الفرق بين المعجزة والصناعة روى عن بعض المشايخ انه سئل عن النبى صلى الله عليه وسلم فقال من جملة الآثارة التى ذكرها الله سبحانه وتعالى حيث قال ائتونى بكتاب من قبل هذا او اثارة من علم ان كنتم صادقين. وفى مصباح الرمل اين علم معجزهٔ شش پيغمبرست عليهم السلام الاول آدم الثانى ادريس الثالث لقمان الرابع ارميا الخامس شعيا السادس دانيال عليه السلام . پس اكر خط موافق خط پيغمبران است (آمد) كاينبغى داند حلال بود. والكتب المؤلفة فيه كثير منها ابواب الرمل، اصول الرمل، انوار اقليدى، اصل مفاتيح، تأليف مولانا بشه، تحفهٔ شاهى، تقويم الرمل، تلخيص، توضيح،

تهذيب، جامع الاسرار، جهان رمل، خلاصه، خلاصة البحرين، ذخيره، رسالهٔ يونس، رسالهٔ سرخواب، رسالهٔ كله كود، روشن، رسالهٔ بونى، رياض الطالبين، زبده، زين الرمل، سى باب، شامل الحصول، شمع الرمل، شجرهٔ اوزان، شجره و ثمره، طرابلسى، عين الرمل، فصول، قواعد، كامل حسين قفال، كامل الحصول، كشف الاسرار، كفايه، كنز الدقائق، كنوز ابوعلى، لباب الباب، مصباح، مفتاح مفاتيح، مفتاح الكنوز، منهاج الاسرار، مصباح، نتيجة العلوم، نزهة العقول، وافى نصيرطوسى، هداية النقطة.

رمل المقوم — للشيخ الامام الفاضل عبدالله ابن ابى المعالى المحفوف المنجم.

## علم رموز الحديث

الرموز والامثال اللاهوتية فى الانوار المجردة الملكوتية — للحكيم الالهى والعالم الاشراقى الشيخ شمس الدين محمد الشهرزورى اوله العظمة شمارك اللهم والكبرياء دثارك الخ شرحه الشيخ على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة.

رموز الحقائق — فارسى لظهير الدين عيسى بن احمد التامق الحامى المتوفى سنة . . .

رموز الحكمة فى الاكسير　يشتمل على رسالة هرمس المثلث لولده طاطا.

رموز دلكشا — تركى نظم الشيخ الياس بن عيسى الاقحصارى المتوفى سنة ٩٦٧ تسع وعشرين وتسعمائة.

رموز الكنوز — فى تفسير الكتاب العزيز للشيخ الامام عز الدين عبدالرزاق الرسعنى الحنبلى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة.

رموز الكنوز فى الجفر — لابن عيسى الياس، مجد الدين الآقحصارى من مشايخ عصر السلطان سليمان خان « مات سنة ٩٦٧ »

رموز الكنوز فى الحكمة — لابى الحسن على بن ابى على المعروف بسيف الدين الآمدى المتوفى سنة ٦٣١ احدى

وثلاثين وستمائة المذكور فى الابكار اختصره من كتابه المسمى بابكار الافكار.

رموز الكنوز فى... — لشرف الدين هبة الله بن عبدالرحيم المعروف بابن الانبارى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة.

## علم الرمى

رند وزاهد — فارسى لمحمد بن سليمان الشاعر البغدادى المتخلص بفضولى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة.

## علم رواة الحديث

رواتب الآى.

رواح الارواح بشرح مراح الارواح — يأتى.

رواية الآباء عن الابناء — لابى بكر احمد بن على (ابن محمد) المعروف بالخطيب البغدادى (المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة).

رواية الاكابر عن الاصاغر — «لابى يعقوب اسحق ابن ابراهيم بن يونس بن موسى بن منصور الوراق البغدادى نزيل مصر المعروف بالمنجنيقى المتوفى سنة ٣٠٤».
صنفوا فى ذلك كتبا وبينوا من روى كذلك وطولوا واستدلوا برواية الخلفاء الاربعة وغيرهم من العظماء عن عائشة رضى الله تعالى عنها فى كثير من الاحكام حتى ان جماعة رووا عمن روى (يروى) عنهم وجماعة رووا شيئا لغيرهم ثم نسوه فلما اخبرهم به ذلك الغير رووه عنه عن انفسهم وقالوا فيه حدثنى فلان عنى وبرواية النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن تميم الدارى على المنبر فى حديث الجساسة وايضا رواته عليه الصلاة والسلام عن امه فى حديثه عنها انها اخبرت باضاءة قصور الشام وبصرى عند ولادته مع عدم اسلامها. مشيخة السراجية.

روائع التوجيهات فى بدائع التشبيهات — لابى سعد نصر بن يعقوب الدينورى.

روح الاحياء —

روح الارواح — فى الاكسير لجابر بن حيان مختصر اوله الحمد لله الذى احسن كل شئ خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الخ.

روح الارواح — لابن الجوزى ابى الفرج... الواعظ البغدادى مختصر اوله الحمدلله بارئ النسم وجارى القلم الخ.

روح الارواح — لابى القاسم احمد بن منصور السمعانى المتوفى سنة « ٥٣٤ ».

روح الارواح — للسيد حسين بن حسن المعروف بامير حسينى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة « ٧١٨ ».

روح الحيوان — وهو مختصر كتاب الحيوان للجاحظ مر فى الحاء المهملة.

روح الشروح — فى شرح فرائض السجاوندى يأتى.

روح العارفين — فى الحديث.

روح العارفين — لناصر لدين الله احمد العباسى وهو الرابع والثلاثون من الخلفاء العباسية المتوفى سنة ٦٢٢ اثنتين وعشرين وستمائة ذكره التفتازانى فى شرح المفتاح ولم يصب فى تعيينه حيث قال وهو الثانى والعشرون.

روح القدس — للشيخ محيى الدين محمد بن على ابن عربى.

روح القياس — للشيخ محيى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى الطائى الاندلسى توفى سنة... وهو على منوال الرسالة القشيرية كتبه لواحد من الصوفية لصحاله وهو ابو محمد عبدالعزيز المهدوى نزيل تونس.

روح المريد فى شرح العقد الفريد فى التجويد — يأتى.

رؤس المسائل — فى الفروع فى مجلد لابى الفتح سليم ابن ايوب الرازى المتوفى سنة « ٤٤٧ » وللامام النووى. ولابى الحسن المحاملى المتوفى سنة ٣٠٧ سبع وثلثمائة فى مجلدين متوسطين يذكر فيه اصول المسائل ويستدل عليها. ولابى القاسم محمود ابن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة فى الفقه ذكره ابن خلكان.

روشنائى نامه — فارسى منظوم للسيد ناصر (الدين) خسرو اوله : بنام كردكار پاك داور. الخ.



الروض فى احاديث الحوض — لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن الحديث.

روض الاخبار المنتخب من ربيع الابرار — لمحيى الدين محمد بن الخطيب القاسم المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة قال فيه لما كان علم المحاضرات علما نافعا من العلوم العربية حتى (ان) العلامة قد صنف فيه ربيع الابرار الا انه بحر زاخر لاتدرك غايته استخرجت من نخب فرائده على وجه الاختصار والحقت به ماعثرت عليه فى كتب الادباء انتهى ورتبه على خمسين روضة قال فى تاريخ تأليفه : جاء بفضله. وقد ترجمه المولى محمد ابن (پير) على المعروف بعاشق چلبى المتوفى سنه... بالتركية الفه للسلطان سليم بن سليمان خان.

روض الآداب — مجموعة ادبية لشهاب الدين احمد ابن محمد بن على الحجازى الشاعر المصرى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى كمل بالادب فضيلة الانسان الخ جمع فيه من المقاطيع والمطولات والنثريات والموشحات وما استغرب من الحكايات ورتبه على خمسة ابواب الاول فى المطولات الثانى فى الموشحات الثالث فى المقاطيع الرابع فى النثريات الخامس فى الحكايات وفرغ فى سبعة عشر من محرم سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة.

روض الادباء — للشيخ محمد بن عبدالله الحرانى المتوفى سنة...

روض الاذهان فى البديع والمعانى والبيان — للشيخ بدرالدين محمد بن محمد المعروف بابن مالك الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة.

الروض الاريض فى طهر المحيض — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١.

روض الازهار على رياض الانهار — للشهاب احمد ابن محمد ابن عبدالسلام ولد سنة ٨٤٧ (المتوفى سنة ٩٣١).

روض الازهار — للشيخ محمد ابن الشيخ بدرالدين محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وهو رسالة اورد فيها الاعتراضات على فنون شتى.

**الروض الازهر فى العمل بالربع المستر** — رسالة على مقدمة وعشرة ابواب اولها الحمد لله رب العالمين الخ .

**روض الاسرار العددية وحوض الانوار الحرفية** —

**روض الاسرار فى عيون الاخبار** — للشيخ مجد الدين (محمد بن) ابى الفضل عبدالله بن احمد بن محمد بن عبدالقاهر الطوسى .

**روض الاسما ورياض المسمى** — ذكره البونى .

**روض الافكار فى غرر الحكايات والاذكار** — الفه شمس الدين ابو عبدالله محمد بن احمد بن على المعروف بابن الزكى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة رتبه على ستة وعشرين بابا فى احوال السلف من حكمة بليغة وعظة لطيفة اوله الحمد لله الذى تفرد بالقدم والبقاء الخ .

**روض الافهام فى اقسام الاستفهام** — لمحمد ابن عبدالرحمن المعروف بابن الصائغ الحنبلى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة .

**روض الانسان فى تربية صحة الابدان** — لعمر ابن خضر العطارفى جمع فيه الطب النبوى واهداها الى السلطان بايزيد اوله الحمد لله الكافى والصلاة على النبى الشافى .

**الروض الانف فى شرح غريب السير[١]** — للشيخ الامام ابى القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن احمد السهيلى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة اوله احمدالله مقدم على كل امر ذى بال الخ قال فانى انتخبت [انتحيت] فى هذا الاملاء بعد الاستخارة الى ايضاح ما وقع فى سيرة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم التى سبق الى تأليفها ابو بكر محمد بن اسحق المطلبى ولخصها عبد الملك بن هشام المعافرى النسابة مما بلغنى علمه ويسر لى فهمه من لفظ غريب او اعراب غامض او كلام مستغلق او نسب عويص قال وكان بدء املائى هذا الكتاب فى محرم سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وكان الفراغ منه فى جمادى الاولى من ذلك العام تحصل فيه من فوائد العلوم والآداب واسماء الرجال والانساب ومن الفقه الباطن اللباب وتعليل النحو وصنعة الاعراب ماهو مستخرج من نيف على مائة وعشرين ديوانا او نحوها . واختصره عزالدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن الجماعة المتوفى

[١] الروض الانف والمشرع الروى فى تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة .



سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وسماه نور الروض . وعليه حاشية لقاضى القضاة يحيى المناوى المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة . ثم جرد سبطه زين العابدين ابن عبدالرؤف هذه الحاشية .

**الروض الانف فى ...** — لابى شلمة عبدالرحمن ابن اسمعيل الدمشقى المقرى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة .

**الروض الانيق** — فى الصكوك والسجلات .

**الروض الانيق فى مسند الصديق** — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

**الروض الباسم** — « فى اخبار من مضى من العوالم » لابن خليل وهو تاريخ على التراجم متأخر .

**الروض الباسم فى ...** — للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة .

**الروض البسام فيمن ولى قضاء الشام** — لاحمد ابن خليل « ابى العباس احمد بن خليل بن سعادة الخوبى القاضى بدمشق المتوفى سنة ٦٣٧ » اللبودى .

**روض البصائر ورياضة (ورياض) الابصار فى معالم الاقطار والانهار الكبار** — « لعبدالله بن اسعد اليافعى جعله على خمسة ابواب » .

**روض الجالس** — للشيخ ابى الصدق ابى بكر الحيشى البسطامى ذكره تقى الدين .

**روض الجنان** — فى التفسير .

**روضة الحبور ومعدن السرور** —

**الروض الخصيب ومؤنس الحبيب** — فى المحاضرات .

**روض الدقائق فى حضرات الحقائق** — لطاشكبرى زاده اوله سبحان من له السلطان الباهر الخ .

**روض الرياحين فى حكايات الصالحين** — لعبدالله ابن اسعد اليافعى اليمنى المتوفى (سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة) جمع

فيه خمسمائة حكاية وقيل سماه نزهة العيون النواظر وتحفة القلوب والخواطر. وترجمه بالتركية المولى مصطفى بن شعبان المتخلص بسروري المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة. ذكر العاشق فى الذيل ان له كتابا مسمى بروض الرياحين فى المحاضرات.

**الروض الزاهر فى سيرة الملك الظاهر** — وهو الملك الظاهر بيبرس للقاضى الفاضل عبدالله بن عبد الظاهر المتوفى سنة ٦٩٢ اثنتين وتسعين وستمائة.

**الروض الزاهر فى مناقب الشيخ عبد القادر** — للشيخ ابى العباس احمد بن محمد القسطلانى صاحب المواهب اللدنية المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة.

**الروض العاطر فى تلخيص زيج ابن الشاطر** — يأتى.

**الروض الفائق فى المواعظ والرقائق** — للشيخ شعيب الشهير بالحريفيش.

**روض المتنزهين** — فى التصوف والمواعظ.

**الروض** — مختصر الروضة فى الفروع للنووى وهو لشرف الدين اسمعيل بن ابى بكر المعروف بابن المقرى اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة. وقد اختصره الحافظ شهاب الدين احمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة ثم شرحه شرحا جمع فيه فوائد لاتحصى حتى عار [اعارمنه] بعض الحساد ورماه فى الماء فاستأنفه ثانيا وكمله. وشرحه نجم الدين سليمان بن عبدالقوى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وشرحه القاضى زكريا بن محمد الانصارى المحقق شرحا بليغا وشرحه الشمس ابن سوله (شولة) الدمياطى فى مطول بل اختصر الروض نفسه وشرحه جلال الدين السيوطى كتب منه اليسير. وممن اختصر الروض ايضا الامام التقى يحيى بن محمد بن يوسف الكرمانى ولد شارح البخارى وله شرح استمدفيه من الاصابة لابن حجر. ولابن حجر تأليف مفرد فى ذلك. وممن شرحه تلميذه سراج الدين عمر بن محمد الزبيدى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة وسماه الالهام لما فى الروض من الاوهام. وقال السخاوى وكان يرجح ابن حجر مختصر الروضة للاصفونى عليه لعدم تقيد شيخه فيه بلفظ الاصل الذى قد يؤدى الى تباين ظاهر بخلاف الاصفونى فانه يتقيد بلفظ الاصل ولكنه يرجح الروض لشيخه من حيث التقسيم.



**الروض المروض** — ارجوزة فى العروض للشيخ طاهر ابن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٨٠٨ ثم شرحها وسماه نافلة العروض.

**الروض المسلوف فيماله اسمان الى الالوف** — للشيخ مجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشيرازى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة.

**روض المشتاق** —

**روض المطيعين** —

**روض المعارف ورياض اللطايف** — فى الاسماء ذكره البونى. وعوارف

**الروض المعطار فى اخبار الاقطار «الامصار»** — للشيخ العمدة ابى عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله ابن عبدالمنعم الحميرى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة (هو فى السير والاخبار جمع فيه لب كتب عديدة) اوله الحمد لله الذى جعل الارض قرارا وفجر خلالها انهارا الخ ذكر فيه انه قصد ذكر المواضع المشهورة والاصقاع التى تعلقت بها قصة او فى ذكرها فائدة اوكلام فيه حكمة اولها خبر طريف الخ ورتبه على حروف المعجم فاحتوى على فنين ذكر الاقطار وما اشتملت عليه من النعوت والصفات وثانيها ذكر الاخبار والوقائع وذكر ان نزهة المشتاق انما عظم حجمها لما اشتملت عليه من قوله ومن فلانة الى فلانة خمسون ميلا او فرسخا اما الخبر عن الاصقاع بما يحسن ايراده فانما يوجد فى مواضع قليلة مع عسر وجدان الناظر فيه.

**الروض المغرس فى فضل بيت المقدس** — للشيخ تاج الدين ابى النصر عبدالوهاب الحسنى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة «٨٧٥». ذكره صاحب الاتحاف.

**الروض المكلل والورد المعلل** — فى مصطلح الحديث للعلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة.

**روض[1] المناظر فى علم الاوائل والاواخر** — وهو تاريخ مشهور لابى الوليد قاضى القضاة محب الدين محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة

[1] والصحيح انه روضة بالتاء. (منه)

وثمانمائة. قال قد التمس منى الملك المؤيد عماد الدين محمد بن موسى نائب
حلب (النائب بمدينة حلب) ان اجمع له كتابا فى التاريخ وجيز الالفاظ
فاصطفيت وجعلت له كالباب مفتاحا ومصراعين وخاتمة اما المفتاح
ففى بدء خلق الدنيا واما المصراع الاول فى مدة مابين هبوط آدم
عليه السلام الى الهجرة والثانى منها الى آخر مدة يقدرها الله والخاتمة
مشتملة على ما هو كالعيان مما يكون فى آخر الزمان وقد انتهى فى
المصراع الثانى الى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة. ثم سئله بعض طلبته من
الامراء من اسباط الملك المؤيد صاحب حماة فى اختصاره فاجابه ووسمه
بالمبتغى وبالغ فى الايجاز غير (الا) ان ناقله الاول نقله من مسودة
فقدم واخر وزاد ونقص فترتب عليه مفاسد ولذلك الف ابنه
القاضى ابو الفضل محب الدين محمد نزهة النواظر فى روض المناظر
فيكون كالشرح عليه وتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة. وله اى للقاضى
محب الدين ذيل على الاصل مسمى باقتطاف الازاهر فى ذيل
روض المناظر وهو الذى انتقى منه ابن بنته جلال الدين محمد
البلقينى كراسة وسماها نور الحلاف فى منتخب الاقتطاف .

روض المنجمين —

الروض الموشى على شرح مختصر المحشى — وهى
حاشية مختصر المعانى .

الروض الناضر لنزهة الناظر — مجموع فى الادب للشيخ
تاج الدين ابى نصر عبدالوهاب بن محمد الحسينى المتوفى سنة ٨٧٥
خمس وسبعين وثمانمائة .

الروض الندى فى الحوض المحمدى — لخصه الحافظ
ابن ناصر الدين بحذف الاحاديث المنكرة والشيخ لم يبيضه اوله
الحمدلله الذى سقى محبيه من حياض معرفته الخ.

الروض النضر فى حال الخضر — للشيخ الامام[١] محمد
ابن محمد بن عبدالله الخيضرى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين
وثمانمائة تعقب عليه بعض اليمانيين فرد عليه فى تأليف سماه
الافتراض لدفع الاعتراض .

الروض النضير فى احوال البشير — فى الحديث .

روضات الجنات فى اوصاف مدينة الهراة —
فارسى لمعين الدين (محمد) الزمجى الاسفزارى الفسنة ٨٩٧ سبع
وتسعين وثمانمائة رتبه على روضات فى كل روضة چمن عديد ذكر

[١] للقاضى قطب الدين . (منه)



فيه من المؤلفات كتاب الامام ابى اسحق احمد بن ياسين وكتاب
الشيخ ثقة الدين عبدالرحمن الفامى وهو اول من كتب تاريخ هراة
والربيعى الفوشنجى كرت نامه منظومة وكتب السيف الهروى
فى بعض احوال ملوك كرت .

روضات الجنان فى تفسير القرآن — عشر مجلدات
لهبة الله بن عبدالرحيم الحموى شرف الدين البارزى المتوفى سنة
٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة .

روضات العلماء وجنات الرفقاء — اوله الحمدلله الذى
كرم بنى آدم بالعلماء الخ جمع فيه النصائح ومنازل العارفين
وآداب الصالحين من التفاسير المعتبرة والاحاديث المشهورة ومن
مصنفات الائمة ورتبه على اربعين بابا ليكون موافقا لعدد الرجال
لايحتاج الناصح فى ترتيب موعظة الى تتبع كتب اخرى .

الروضات المزهرات فى العمل بربع المقنطرات —
للشيخ علاء الدين على بن (على بن ابراهيم) الشاطر الدمشقى
( المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة ) وهى على مقدمة
وخمسة وثلاثين بابا اوله الحمدلله مانح الانعام على الدوام الخ قال
لما كان علم الوقت مندوبا اليه والمعول فى بعض شروط الصلاة عليه
وجب التوصل اليه باسهل الآلات وهو ربع الدائرة الموضوع
بالمقنطرات .

روضة الابرار — تركى منظوم لشاعر (لمحمد الشاعر)
من شعراء الروم المتخلص بثنائى المتوفى سنة « ٩٧٤ » .

روضة الابرار «المبين لحقائق الاخبار» فى التاريخ —
تركى من اول الخلق الى زماننا لعبدالعزيز المعروف بقره‌چلبى
زاده على اربعة فصول وتكملتين الاول فى احوال الانبياء وتكملته
فى احوال الانبياء المشتبهة الحال الثانى فى سيرة النبى عليه الصلاة
والسلام الثالث فى الملوك الاسلامية وتكملته فى مشاهير الملوك قبل
الاسلام الرابع فى الدولة العثمانية اوله : نسيم عنبر شميم حمد
وسپاس وكلدستهٔ نوشتهٔ [ نوبستهٔ ] ثنا وشكر بى قياس الخ .

روضة الابرار ومحاسن الاخيار —

روضة الاحباب فى اختصار الاستيعاب —

روضة الاحباب فى سير النبى (عليه الصلاة والسلام)
والآل والاصحاب — فارسى لجمال (لجلال) الدين عطاءالله

فضل الله الشيرازى النيسابورى المتوفى سنة ١٠٠٠ «٩٢٦» الفه فى مجلدين بالتماس الوزير امير عليشير بعد الاستشارة مع استاذه وابن عمه السيد اصيل الدين عبدالله وهو على ثلاثة مقاصد وفى اوله ثلاثة ابواب الاول فى نسبه عليه الصلاة والسلام الثانى فى ولادته والوقائع فى زمانه الشريف الى وفاته الثالث فى فن السير وفيه ثمانية فصول الاول فى عدد ازواجه عليه الصلاة والسلام الثانى فى اولاده عليه الصلاة والسلام الثالث فى فضائله ومعجزاته الرابع فى اوصافه الخامس فى عباداته السادس فى آدابه وعاداته السابع فى خصوصياته الثامن فى خدامه ومواليه والمقصد الثانى فى احوال اصحابه عليه الصلاة والسلام وفيه فصلان الاول فى معرفة رجال الصحابة والثانى فى نسائهم والمقصد الثالث فى التابعين ومشاهير ائمة الحديث وفيه ثلاثة فصول الاول فى التابعين والثانى فى تبع التابعين والثالث فى جماعة بعد تبع التابعين .

روضة الاحكام وزينة الحكام — وهى مختصر فى ادب القضاء كثير الفوائد لابى نصر القاضى شريح بن عبدالكريم الرويانى الشافعى المتوفى سنة ...

روضة الاخيار — من شروح الهداية .

روضة الاديب ونزهة الاريب — للشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم بن «محمد بن» ظهير الحنفى وهى مجموعة اولها امابعد حمدالله الذى من علينا بفضله الخ جمع فيها بعض المختصرات كسكر مصر ونيل الرائد والبدائع وتحفة البلغاء .

روضة الاريب — فى التاريخ اى تاريخ بغداد للشيخ ظهير الدين على بن محمد الكازرونى المتوفى سنة ٦٩٧ تسع وتسعين وستمائة وهى فى سبعة وعشرين سفرا وللبنا كتى.

روضة الازهار — لابن قلاقس الاسكندرى (الشاعر ابى الفتح نصرالله بن عبدالله المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة).

روضة الازهار وحديقة الاشعار - للشيخ صلاح الدين ابى عبدالله محمد بن شاكر الكتبى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة مجلد على حروف القوافى اوله اما بعد حمدالله على نعمه الجامعة الخ جمع فيه مااختاره من الغزل وافتتح كلا بغزل من نظم الصرصرى فى مدح النبى عليه السلام .

روضة الاسرار — للشيخ الامام عبدالرحمن البسطامى.



روضة الاسرار الزاهرة ودوحة الانوار الباهرة —

روضة الاسرار ونزهة الابصار —

روضة الاصحاء ودوحة الالباء — فى الطب مختصر الفه محمد بن ابراهيم الشهير ببك زاده المتطبب للسلطان احمد خان مشتملا على الستة الضروريات ورتبه على عشر روضات الاولى فى ماهية الصحة الثانية فى ماهية الهواء وتدبيره الثالثة فيما يؤكل ويشرب الرابعة فى الحركة والسكون الخامسة فى النوم واليقظة السادسة فى الحركة النفسانية السابعة فى الاستفراغ والاحتباس الثامنة فى الجماع ومنافعه ومضاره التاسعة فى احوال الحمام العاشرة فى الانذارات من الحوادث الرديئة وفرغ فى ليلة القدر من سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف «وتوفى سنة ١٠٢٩» اوله الحمدلله الذى الهم الانسان بحكمته علم الطب الخ. ولمحمد بن الحسن الطبيب كتاب تركى مختصر كانه مترجم من الروضة المذكورة .

روضة الانس —

الروضة فى الاصول — للشيخ موفق الدين الحنبلى «عبدالله بن احمد بن محمد المتوفى سنة ٦٢٠» .

روضة الاسرار ونزهة الابصار —

روضة الانوار من خمسة خواجو — (ملك الفضلاء الكرمانى المتوفى سنة ٦٤٢ اثنتين واربعين وستمائة) اوله :

زينت الروضة فى الاول. بسم الاله الصمد المفضل. الخ .

رتبه على عشرين مقالة وذكر فيه محمود بن صاين الوزير .

روضة الانوار ونزهة الابصار —

روضة الانوار ونزهة الاسرار — ذكره البونى .

الروضة الانيقة فى بيان الشريعة والحقيقة — للشيخ عزالدين عبدالعزيز بن احمد بن سعيد الدميرى ويعرف بالديرينى المتوفى سنة «٦٩٧» اوله الحمدلله الذى اوضح الحق لطالبه الخ مختصر على ابواب وفصول ذكر فيها خلوة الشيوخ مع النسوان وبيعتهن منه ونحو ذلك .

الروضة الانيقة — لابى زكريا يحيى بن عبدالرحمن ابن عبدالمنعم الصقلى الدمشقى الشافعى القيسى المعروف بالاصفهانى لدخوله فيها المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة طاف البلاد وسمع وروى ولم يكن بالضابط . وافى .

روضة الاوليا فى مسجد ايليا — لمحب الدين محمد ابن محمود بن النجار الحافظ المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة .

روضة اولى الالباب — «فى تواريخ الاكابر والانساب» فى التاريخ فارسى لفخرالدين محمد بن ابى داود سليمان «ابى سليمان داود» البناكتى «المتوفى سنة ٧٣١» وهو مختصر جامع وهو من مورخى عصر الجايتو محمد (خان الجنكيزى) الفه بالتماس السلطان ابى سعيد بهادر خان فى احوال ملوك خطا وفى اوصافهم.

روضة التعريف — فى الاسماء .

الروضة البهية الزاهرة فى خطط المعزية القاهرة — للقاضى محيى الدين عبدالله ابن عبدالظاهر «المعروف بابن نشوان» الروحى المتوفى ٦٩٤ «٦٩٢» .

روضة التقرير فى الخلف بين الارشاد والتيسير — نظم الامام ابى الحسن على بن ابى سعد الديوانى الواسطى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة .

روضة التعريف بالحسب الشريف — فى التصوف تأليف الشيخ الامام العالم العلامة بقية المجتهدين لسان المتكلمين حجة المناظرين لسان الدين ابى عبدالله محمد بن الخطيب الوزير الخطير الاندلسى المقتول سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة. اوله اللهم طيب بريحان ذكرك انفاس انفسنا الناشقة الخ وقال فى آخر الخطبة فاقول ينقسم هذا الموضوع الى اوض وشجر وغصن .

روضة التوحيد — منظوم تركى لحاجى احمد خليفه .

روضة الجليس ونزهة الانيس — للشيخ بدرالدين حسن بن زفر الطيب الاربلى .

روضة الحبور ومعدن السرور —

روضة الحدائق ورياض الخلائق — للحكيم مسلمة ابن الوضاح القرطبى المجريطى وهو مصنف كتاب اخوان الصفا.

روضة الخلد — فارسى منظوم لمونا محمد الحوافى كتبها فى معارضة كلستان .

روضة الرائض فى علم الفرائض — منظومة لابن عربشاه عبدالوهاب بن احمد المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وله شرح عليها .

روضة السالكين —

الروضة السهيلية فى الاوصاف والتشبيهات — للوزير ابى الحسن احمد بن محمد السهيلى الخوارزمى المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة واربعمائة .

روضة الشهداء — فارسى لحسين بن على الكاشفى المعروف بالواعظ البيهقى المتوفى سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة. وترجمه الفضولى محمد بن سليمان البغدادى (المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة) وسماه حديقة السعداء قال فيه اقتديت بروضة الشهداء فى اصل التأليف والحقت الفوائد من الكتب فكان كتابا مستقلا كامر فى الحاء . وترجمه ايضا الجامى المصرى المتوفى سنة... وسماه سعادت نامه قال اقتفيت اثره غير انى اوردت الآيات والاحاديث فى خلال الحكايات وزينته بالسجع والمقطعات من شعرى وقواعد ترتيبه على عشرة ابواب الاول فى ابتلاء بعض الانبياء الثانى فى ابتلاء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الثالث فى وفاته الرابع فى احوال فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها الخامس فى احوال على رضى الله تعالى عنه السادس فى احوال ابنه الحسن السابع فى مناقب الحسين الثامن فى احوال مسلم وعقيل التاسع فى شهادة الحسين رضى الله تعالى عنه العاشر على فصلين الاول فى وقائع اهل البيت والثانى فى عواقب امور القاتلين انتهى .

روضة الصدور —

روضة الصفا فى آداب زيارة المصطفى (صلى الله تعالى عليه وسلم) — للشيخ محمد بن على بن محمد علان المكى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف ذكره فى شرح الطريقة.

روضة الصفاء فى سيرة الانبياء والملوك والخلفاء — فارسى لمير خواند المورخ محمد بن خاوند شاه ابن محمود المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة اوله زيب فهرست نسخهٔ مفاخر انبياء عالى مكان الخ ذكر فى ديباجته ان جمعا من اخوانه التمسوا تأليف كتاب منقح محتو على معظم وقائع الانبياء والملوك والخلفاء ثم دخل صحبة الوزير مير عليشير واشار اليه ايضا فباشر مشتملا على مقدمة وسبعة اقسام وخاتمة على ان كل قسم يستعد ان يكون كتابا مستقلا حال كونه ساكنا بخانقاه الخلاصية التى انشأها الامير المذكور بهراة على نهر الجبل. المقدمة فى علم التاريخ

القسم الاول فى اول المخلوقات وقصص الانبياء وملوك العجم (واحوال الحكماء اليونانية فى ذيل ذكر اسكندر) والثانى فى احوال سيد الانبياء وسيره وخلفائه الراشدين والثالث فى احوال (الائمة الاثنى عشر وفى احوال) بنى امية والعباسية والرابع فى الملوك المعاصرين لبنى العباس والخامس فى ظهور جنكيز خان واحواله واولاده والسادس فى ظهور تيمور واحواله واولاده والسابع فى احوال السلطان حسين بايقرا والخاتمة فى حكايات متفرقة وحالات مخصوصة لموجودات الربع المسكون وعجائبها . وذيله لولده غياث الدين .

روضة الطرايف — نظم فى الرسم للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة .

روضة العارفين — للعلامة محمود الغزنوى المتوفى سنة...

الروضة العالية المنيفة فى فضائل الامام ابى حنيفة — لشرف الدين ابى القاسم بن عبد الحليم القرشى الحنفى المتوفى سنة... وكان قبل ذلك الف فيه قلائد عقود الدر والعقيان فى مناقب الامام ابى حنيفة النعمان ثم الفها بعد الوقوف على الكتب المؤلفة فى مناقبه وجعلها على عشرة ابواب وخاتمة الاول فى ذكر معرفته وفيه فصول الثانى فيما انفرد به دون غيره وفيه فصول الثالث فى ذكر احواله وفيه فصول الرابع فى بيان صفته وهيئته وفيه فصول الخامس فى ذكر شئ من المسائل المستحسنة من استخراجه السادس فى وصاياه ورسائله السابع فيما روى عن اعلام المسلمين من الثناء عليه الثامن فى اخباره مع علماء عصره التاسع فى محنته وشدة صبره العاشر فيمن روى عنهم وذكر فى آخرها مناقب الامامين مفردة .

روضة العباد فى مناقب الصوفية الزهاد — للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى ذكره فى شمس الآفاق .

روضة العشاق ونزهة المشتاق — « تاليف ابى سعيد محمد بن على بن عبد الله بن احمد الشهير بالعراقى المتوفى سنة ٥١٠ اوله الحمد لله الذى اعلا مراتب اوليا .. الخ» ويلقب ايضا بنزهة الناظر وسلوة القلب والخاطر اوله الحمد لله الذى جعل المحبة الصغرى مرقاة للمحبة الكبرى جمعه مؤلفه بمكة المكرمة سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وجعله خمسة عشر بابا. لعله هو القطب المكى ذكر فيه كثيراً من غرائب الاشعار والقصائد والفوائد .



روضة العطر — لمحمد بن محمود بن حاجى الشيروانى اوله الحمد لله الذى انعم الانام احسن التقويم الخ قال وكان صنعة الصيدلانى المعروفة اليوم بصنعة العطر والشراب جزأ من علم الطب والطب موقوف على علمه وكنت لما هممت بهذه الصنعة كتبت لنفسى هذا الكتاب حسب مرادى مجتمعا من كتب شتى كالقانون والذخيرة ومختارات ابن الهبل والارشاد والملكى والموجز ومفردات المالقى والمنهاجين والحاوى والكفاية والزهراوى وبستان الاطباء والاقربادين لابن التلميذ والدستور المارستانى واضفت اليها ما سمعت عن ثقات الفن وما جربته واستفدته. ثم انه رمز الى اسماء الكتب بالحروف ق قانون ، ذ ذخيرة ، م منهاج الدكان ، ه منهاج ابن جزلة ، ر مقالة الرازى ، ح حاوى نجم الدين السمرقندى والباقى باسمائها وجعله على مقدمة واربعة واربعين بابا واهداه الى ولى الدين وذكر انه علم ليس يتغير بتغير الملل والاديان اويختلف باختلاف الامكنة والازمان .

روضة العقلاء — لابى الشيخ ابن ابى حبان من كتب الاحاديث .

روضة العلماء — للشيخ ابى على حسين بن يحيى البخارى الزندويستى الحنفى اوله اشكر الله كثيرا واسبحه بكرة واصيلا الخ قال صنفت هذا الكتاب وامليته مرارا على الاصحاب وكان خاليا عن المسائل والفقه والحكم فسألنى بعض من قد ابتلى بالجلوس فى (المجالس) العامة بان اصنفه ثانيا فصنفت كتابى هذا وجمعت فى اول كل باب من اخوات المسائل مقدار خمسه الى عشره ثم بنيت عليها كتاب الله سبحانه وتعالى واخبار الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم والحكايات مجلسا تاما من كل فرق وسميته روضة العلماء وكان اسمه الاول روضة المذكرين وافتتحه بفضل العلم لتزيد رغبة الخ وذكر ابو ابا كثيرة. وقد اختصره المولى محمد التيرهوى المعروف بعيشى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف .

روضة العلوم ودوحة الفهوم — للمولى السيد محمد ابن امير حسن السعودى الفه للسلطان مراد خان ورتبه على اثنين وثلاثين كتابا اوله الحمد لله الذى ما للعالم سواه خالق وصانع الخ .

روضة الفردوس — للشيخ الحافظ شمس الدين محمد ابن احمد بن امير (امين) الاقشهرى رحل الى المغرب واخذ عن جماعة من اعيان علماء اندلس وطالت مدته هناك وتوفى بالمدينة سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة. ذكره صاحب اتحاف الاخصا .

**روضة الفصاحة فى البيان والبديع** — لابن السراج زين الدين بن محمد بن ابى بكر بن عبدالقادر الحنفى الرازى المتوفى سنة... اوله الحمدلله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ وهو مختصر جامع الفه فى عصر الملك السعيد نجم الدين غازى بن ارتق ارسلان من الارتقية.

**روضة الفضلاء** — فارسى مختصر من المحاضرات على خمسة عشر بابا.

**روضة الفهوم فى نظم نقاية العلوم** —

**الروضة فى الطب** — للشيخ عبدالله بن جبريل ابن بختيشوع المتطبب «المتوفى سنة ٤٥١».

**الروضة فى الفروع** — «روضة الطالبين وعمدة المتقين» للامام محيى الدين ابى زكريا يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة قال فى تهذيبه وهو الكتاب الذى اختصرته من شرح الوجيز للرافعى انتهى واختصره الشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة. وقد اعتنى عليه جماعة من الشافعية فشرحوه وكتب عليه الشيخ زين الدين عمر بن ابى الحزم الكنانى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة حاشية وقد ناقش فيه النووى فاجابه تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة... وعليه نكت لعزالدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة. وكتب جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة الحاشية المسماة بازهار الفضة وهى الكبرى كتب منها الحواشى الصغرى وله الينبوع فيما زاد على الروضة من الفروع وله مختصر الروضة مع زوائد كثيرة تسمى الغنية ولم يتم وله العذب المسلسل فى تصحيح الخلاف المرسل فى الروضة (وقد اختصر الاصل مجردا من الخلاف وسماه العنبر مع ضم زيادات) ثم نظم الروضة وسماه الخلاصة كتب منها من الاول الى الحيض ومن الخراج الى السرقة وشرح هذا النظم وسماه رفع الخصاصة. واختصر الروضة الشيخ شرف ابن عثمان العزى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة مع زيادات اخذها من المتتى وسماه المقتصر واختصره جمال الدين محمد ابن احمد الشريشى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وعشرين وسبعمائة والشيخ شمس الدين الحجارى الانصارى من المتأخرين. واختصره ايضا محمد بن عبدالمنعم المعروف بابن السبعين المتوفى سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة. وعلق برهان الدين ابراهيم بن احمد البيجورى حاشية وتوفى سنة خمس وعشرين وثمانمائة. وصنف الشيخ شهاب الدين احمد بن حمدان الاذرعى التوسط والفتح بين الروضة والشرح وتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة. واختصره الشيخ شهاب الدين ابن ارسلان احمد بن الحسين الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة. وصححه ابن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة فى ثلاث مجلدات. واختصره نجم الدين عبدالرحمن بن يوسف ابوالقاسم الاصبهانى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة. وعليها حاشية للشيخ سراج الدين عبدالرحمن بن عمر بن ارسلان البلقينى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة ولم يكملها وجمعها ولده علم الدين صالح المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة. ولنجم الدين سليمان بن عبدالقوى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة مختصر الروضة ايضا وشرحها. واختصره شرف الدين اسماعيل بن ابى بكر ابن المقرى المتوفى سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة (٨٣٩) وجرده من الخلاف وسماه الروض وعليه مهمات للشيخ جمال الدين عبدالرحيم ابن حسن الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة. وقد استدرك عليه زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وسماه مهمات المهمات. ولابن الوكيل احمد ابن موسى مختصر المهمات وتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة والتاج فى زوائد الروضة على المنهاج لنجم الدين محمد بن عبدالله ابن قاضى عجلون المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة واختصر الشيخ الشمس (شمس الدين) محمد بن محمد القليوبى الشافعى الروضة اختصارا حسنا وتوفى سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة.

**روضة اللطائف فى التصوف** — تركى منظوم فى ثلاثة آلاف بيت نظمه عالى الشاعر وهو مصطفى بن احمد الدفترى الكليبولوى توفى سنة ١٠٠٨ قال فى الزبدة ليس فيه بيت صالح للقيد.

**الروضة فى الاصول** — للشيخ موفق الدين الحنبلى.

**الروضة فى فروع الشافعية** — للامام عبدالكريم ابن... الرافعى القزوينى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة.

**الروضة فى فروع الحنفية** — للناطفى المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة وهى صغيرة الحجم كثيرة الفائدة وفيها فروع غريبة.

**الروضة فى النحو** — لابى عبدالله محمد بن على بن حيدة الحلى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة الفها بمكة المشرفة.

**الروضة فى ...** — لنورالدين على بن هبةالله الدستاوى المتوفى سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة ولمحيى الدين يحيى بن عبدالرحيم القرشى الشافعى المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة مختصر هذه الروضة.

**الروضة فى ...** — لابى العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين.

**الروضة فى ...** — للاقشهرى.

**الروضة فى ...** — فيها الف حديث صحيح والف غريب والف حكاية والف بيت شعر لعبدالواحد بن احمد المليحى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة.

**الروضة فى ...** — لابن اللبان عبدالله بن محمد المصرى المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة واختصرها ورتبها محمد ابن احمد المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة.

**الروضة فى القراآت السبع** — لابى على الحسن ابن محمد بن ابراهيم المقرى البغدادى المالكى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين واربعمائة اوله الحمد لله محيى الاموات وهو مجلد وللامام ابى عمر احمد بن عبدالله بن طالب الطلمنكى «الشلمنكى» الاندلسى المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة (٤٣٩) وفيه ايضا للشريف ابى اسماعيل موسى ابن الحسين المعدل المقرى المتوفى سنة ...

**روضة القضاة وطريق النجاة** — لفخرالدين الزيلعى المتوفى سنة... اولها الحمد لله الذى امر الخلق باتباع دينه وتصديق رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم الخ وهى فى مجلد كبير فى فروع الحنفية اكثرها صكوك وهى كثيرة الفصول جدا اورد لكل مسئلة فصلا وذكر فى آخره نبذة من التواريخ والحكايات. وقت التأليف سنة ٤٠٥.

**روضة القلوب** — لعبدالرحمن بن نصرالله الشيرازى قاضى طبرية.

**روضة الكتاب وحديقة الالباب** — فارسى فى الانشاء لابى بكر ابن ... المتطبب القونوى الملقب بالصدر (المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة).

**روضة المتقين** — للشيخ محمد بن عبداللطيف المعروف بابن ملك المتوفى سنة ...

**روضة المتكلمين فى الكلام** — للشيخ احمد بن محمد المعروف بسعيد الغزنوى المتوفى سنة ...

**روضة المجالس** — فى الفروع الحنفية وهى من المتداولة الغير المعتبرة.

**روضة المجالس وانس المجالس** — مجلدين [مجلدان] فى الموعظة لابى محمد الحبشى البسطامى المتوفى (سنة ٨٥٧ سبع وخمسين وثمانمائة).

**روضة المجالسة فى بديع المجانسة** — لشمس الدين محمد بن حسين التنوخى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة (٨٥٦).

**روضة المجالسة وغيضة المجانسة** — لمحمد (بن حسن ابن على) النواجى (المتوفى سنة ٧٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة).

**روضة المحبين ونزهة المشتاقين** — لابى عبدالله شمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة اولها الحمدلله الذى جعل المحبة وسيلة الى الظفر بالمحبوب الخ وجعلها تسعة وعشرين بابا كلها فى مباحث المحبة.

**روضة المريدين** — مختصر للشيخ ابى جعفر محمد ابن حسين بن احمد بن يزداد الانبارى الفه فى آداب التصوف والصوفية واحكامهم وطريقتهم واحوالهم ومختصر لبعضهم اوله الحمدلله حمدا يكون له الخ.

**روضة المعارف** —

**روضة الناظر فى...** — لابى بكر محمد بن ثابت الخجندى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة ذكره السبكى فى ترجمته انه نقل القاضى مجلى بن جميع فى ذخائره وجهين عن روضة الناظرين للخجندى وما اراه الا هذا فيه.

روضة المنجمين — فارسى مجلد على خمس عشرة مقالة ذكر فيه جميع مايحتاج اليه فى هذا الفن .

روضة الناصحين — فى شرح الخطب الاربعينية لعبدالعزيز النسفى اولها الحمدلله الذى ذلت لعزته الصعاب الخ .

روضة الناظر — لعبد الغنى بن احمد ابن شحنة الحنفى اوله الحمدلله الذى احسن كل شئ الخ .

روضة الناظر فى ترجمة الشيخ عبدالقادر — لابى طاهر مجدالدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة .

روضة الناظر ونزهة الخاطر — لعبدالعزيز الكاشى فى الآداب والاشعار والحكم فى مجلد كبير اوله الحمد للملك العلام الخ ذكر انه جعله ثلاثة اقسام الاول فى المدائح والافتخارات والحكم والآداب والثانى فيما يتعلق بانواع الحكايات والثالث فى المتفرقات وجمع فيه الاشعار العربية والفارسية .

روضة النواظر وميدان الخواطر — فى شرح الاشعار البليغة على ترتيب الحروف مجلد اوله الحمدلله رب العالمين الخ .

روضة الواصلين — رسالة تركية فى الكيميا للسيد محمد ابن عبدالشهابى .

روضة الواعظين — فى احاديث سيد المرسلين فارسى لمعين المسكين محمد الفراهى الهروى المتوفى سنة... وهى فى اربع مجلدات ذكر فى المعارج انه الفها باسم رب العالمين وهو كتاب الاربعين المسمى بروضة الواعظين كذا قال وهو على مارأيته فارسى مختصر على اربعة اصول الاول فى صفة الواعظ وفيه سبعة فصول الثانى فى المجالس الثالث فى سبع حكايات مهذبة الرابع فى التبكية من المواعظ المبكيات وقال له روضة الواعظين وكفاية المذكرين .

الروضة الوردية فى الرحلة الرومية — لابى العباس احمد بن محمد المعروف بشهاب الحصنكيفى الحلبى وكان حيا فى حدود سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة .

الروع والاوجال فى نبأ المسيح والدجال — لشمس الدين ابى عبدالله محمد بن احمد الحافظ الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة .

رونق التفاسير —



رونق الطرفة فى فضل يوم عرفة — لشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى رسالة اولها الحمدلله الذى تعرف الى احبابه بمعرفته فخاف كل من عرفه الخ ورتبها على اثنى عشر بابا .

رونق المجالس — لابى حفص عمر بن عبدالله السمرقندى المتوفى سنة... اوله الحمدلله رب العالمين وفى نسخة عمر بن الحسن النيسابورى المعروف بالسمرقندى جعله مشتملا على اثنين وعشرين بابا يحتوى كل باب عشر حكايات .

رونق الحاكم فيما يروح فيه الحاكم — للشيخ عبد الرحمن بن احمد بن مسك السخاوى المتوفى سنة ...

الرونق — مختصر فى فروع الشافعية على طريقة اللباب للمحاملى وقد اختلف فى مؤلفه قيل انه منسوب الى الشيخ ابى حامد الاسفرائنى وقيل انه من تصانيف ابى حاتم القزوينى كذا فى طبقات ابن السبكى قال ابن السبكى وهذا غير مستبعد فان ابا حاتم قرأ على المحاملى والرونق اشبه شئ بكلام المحاملى فى اللباب .

الرهص والوقص لمستحل الرقص — رسالة للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٤ ست وخمسين وتسعمائة اولها الحمدلله الملك العلى الكبير الخ كتبها ردا على رسالة الشيخ سنبل .

ره انجام نامه — فارسى مختصر لافضل الدين محمد الكاشى المتوفى سنة ... اوله لله الحمد اهل الحمد ووليه الخ .

رياح الرسائل ومنهاج الوسائل — للشيخ محيي الدين محمد بن على ابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة .

الرياسة الناصرية — فى الرد على من يعظم اهل الذمة ويستخدمهم على المسلمين للشيخ عمادالدين محمد بن حسين الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ اربع وستين وسبعمائة .

رياض الاحاديث —

الرياض الادبية — لابى الربيع سليمان بن موسى الاشعرى الزبيدى الحنفى المتوفى بالحبشة سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة وهو كتاب جيد صنفه وهو ابن ثمان عشرة سنة .

رياض الازهار فى جلاء الابصار — فى اصول الحديث على مقدمة وستة ابواب وخاتمة المقدمة فى تحريض الطالب بيان جل فائدته الباب الأول فى الالفاظ المصطلحة لاهل الحديث الثانى فى تحمل الاحاديث وروايتها الثالث فى آداب المحدثين وغيرهم الرابع فى آداب الطالبين واجتهادهم الخامس فى معرفة الصحابة والتابعين السادس فى تصنيفه بالجواز والوجوب وبيان شرائطه وطرقه والخاتمة فى مسائل شتى تتعلق به اوله الحمدلله الذى وفق العلماء لتحصيل الاحاديث الخ .

رياض الازهار — للشيخ سراج الدين ابى احمد زيد .

رياض الالباب بمحاسن الآداب — مختصر على خمسة ابواب الاول فى المحبة وفيه خمسة فصول الثانى فى الغزل والنسيب وفيه خمسة فصول ايضا الثالث فى الخمريات وفيه خمسة فصول الرابع فى الادبيات وفيه خمسة فصول الخامس فيمالا يلزم من غير ماتقدم وفيه خمسة فصول اوله الحمدلله الذى شرح الصدور بحكمته الخ .

رياض الانس — للامام ابى سعيد الحسن بن على المطوعى الواعظ المتوفى سنة... اوله الحمدلله الذى لم يزل واحدا حكيما الخ رتبه على ثلاثين روضة فى المواعظ والنصائح .

رياض الانشاء — فارسى للشيخ محمود بن محمد الكيلانى المعروف بخواجة جهان المتوفى سنة ...

الرياض الانيقة فى الاشعار الرقيقة — مجلد اوله حمدالك يامن ابرز من رياض قرائح الفصحاء الخ وهو مجموع مرتب على الحروف جمعها صاحبها من الدواوين والمجاميع للامير احمد ابن شاهين والتزم فيه ماالطف من الاشعار للشعراء المتقدمين والمتأخرين مقتصرا على ماقالته فحولهم فى الغزل والتشبيب وماشابههما دون المدح والهجاء وقال فى تاريخه تكميل بيان كتاب وعدد ابياته ٣٣١٠ .

الرياض الانيقة فى شرح اسماء خير الخليقة — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمدلله الذى اذهب عنا الحزن الخ قال هذا شرح بعد شرحى الذى الفته زدته تحريرا وتفصيلا وهو البهجة السنية .



الرياض الانيقة فى قسمة الحديقة — للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

رياض اهل الايمان —

رياض الجنان — تركى منظوم لجابر البرسوى الشاعر المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وله فى الزبدة ثلاث ابيات .

رياض الجنان فى قوارع القرآن — رسالة لجلال الائمة . . . البغدادى المتوفى سنة ...

رياض الخلفاء —

رياض الذاكرين —

رياض السالكين — تركى منظوم لعالى افندى نظمه سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة للسلطان مراد خان ورتبه على عشر دوحات اوله الحمدلله الواحد القهار العزيز الغفار الخ .

رياض الشعراء — لمولانا رياضى... المتوفى سنة... جعله على تنبيه وروضتين التنبيه فى خصائص الكتاب والروضة الاولى فى من له الشعر من السلاطين العثمانية والروضة الثانية فى الشعراء الغير المتشاعر واهداه الى السلطان احمد فى سنة ١٠١٩ تسع عشرة والف وقيل فى تاريخه اخبار ادوار وقيل لمام فى رجب سنة ١٠١٨ ثمان عشرة والف : كلستان زيباى اهل معارف .

رياض الصالحين — فى مجلد للامام محيى الدين ابى زكريا يحيى بن شرف النووى الحافظ المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو مختصر جمع من الاحاديث الصحيحة مشتملا على مايكون طريقا لصاحبه الى الآخرة جامعا للترغيب والترهيب والزهد ورياضات النفوس والتزم فيه ان لايذكر الاحديثا صحيحا وصدر الابواب من القرآن ووشح مايحتاج الى ضبط اوشرح وجعله على مائتى باب وخمس وستين بابا فرغ منه يوم الاثنين رابع عشر رمضان سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة (وشرحه الشيخ العلامة محمد بن على بن محمد علان المكى الشافعى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف شرحا كبيرا ) .

رياض الطالبين — لاوحدالدين عبدالله الحسينى المشهور بعبدالله اوليا البليانى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة .

رياض المقول المنيفة فى غياض الصناعة الشريفة — لابى العباس احمد بن على بن احمد بن على بن موسى ابن ارفع

الرأس الانصارى الاندلسى الغرناطى الشذورى مختصر اوله الحمدلله العليم الحكيم الذى ابدع فتق رتق اختراع السماء الخ .

رياض العلوم — فارسى لشكرالله الشروانى (الطبيب) كتبها للسلطان بايزيد خان ابن السلطان محمد خان الفاتح ورتبها على تسعة ابواب الاول فى التصوف الثانى فى المنطق الثالث فى الهيئة الرابع فى النجوم الخامس فى الحساب السادس فى الفراسة السابع فى علم الشعر الثامن فى علم المعمى التاسع فى علم الانشاء .

رياض العلى — مختصر فارسى من سبعة فنون جمعها بعضهم للسلطان بايزيد خان .

رياض الغفران —

الرياض الفردوسية فى الاحاديث القدسية — للشيخ محيي الدين محمد بن على ابن عربى الطائى الاندلسى فيها احاديث رواها [عن] سيدالمرسلين عن رب العالمين توفى سنة ٦٣٨ .

رياض المذكرين —

الرياض المستطابة فى جملة من روى فى الصحيحين من الصحابة — مجلد للامام عمادالدين يحيى بن ابى بكر العامرى اليمانى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة اوله الحمدلله الملك الجليل الخ مختصر يتضمن التعريف لمن صح له فى الصحيحين رؤية ورواية مرتباله على الحروف ذكر فى كل واحد منهم كم روى فيهما على الاطلاق ثم مااتفقاعليه من مسنده ثم ماانفرد به البخارى ثم مسلم ثم ما انفرد به كل واحد منهما من الرجال وقدم مقدمة مفيدة .

رياض الملوك فى رياضات السلوك — فارسى فى ترجمة سلوان المطاع يأتى .

الرياض النضرة فى فضائل العشرة — لمحب الدين ابى جعفر احمد بن محمد الطبرى المكى الشافعى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة اوله الحمدلله الذى يختص برحمته من يشاء الخ ذكر انه جمع ماروى فيهم فى مجلة بحذف الاسانيد من كتب عديدة وشرح غريب الحديث فى خلاله عازيا كل حديث الى كتاب وقدم مقدمة فى اسماء وكنى وذكر اولا الاحاديث الجامعة ثم مااختص بالاربعة ثم بمازاد على واحد ثم بماورد فى فضائل كل واحد واحد وادرج جملة ذلك فى قسمين الاول فى مناقب الاعداد والثانى فى مناقب الآحاد. ومنه انتقى الشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة كتابه المسمى بالدر الملتقط .

رياض النفوس فى علماء افريقية — للفقيه ابى بكر عبدالله بن محمد .

رياض النواضر فى الاشباه والنواظر — لنجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشر سبعمائة .

الرياض فى ... — للشيخ محيي الدين ابى زكريا يحيى ابن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة .

الرياض فى .... لابن المبرد — جمال الدين يوسف ابن الحسن الصالحى الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ٩٠٦ تسع وتسعمائة ولابى طاهر بن العلاء .

الرياض فى.... لابى محمد مكى — ابن ابى طالب الحموى القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وهو خمسة اجزاء .

رياضة الاخلاق — للسيد الامام ناصرالدين ابى القاسم السمرقندى المتوفى سنة...

رياضة القلوب — فارسى مختصر فى احوال السلوك وآدابه اوله : منت تكرى را كه غايت عقل عقلا الخ . وهو على خمسة عشر بابا للشيخ برهان الدين ابى على الحسن النيك بخت .

رياضة المتعلم — للشيخ موفق الدين حمزة بن يوسف الحموى المتوفى سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة ولابى عبدالله احمد ابن سليمان الزبيرى البصرى المتوفى سنة ولابى نعيم احمد بن عبدالله الاصفهانى المتوفى سنة ثلاثين واربعمائة ولابن السنى .

رياضة النفس — للشيخ الامام ابى عبدالله محمد بن على ابن محمد بن الحسن الحكيم الترمذى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين اوله الحمدلله رب العالمين الخ .

**الرياضة فى النكت النحوية** — لسعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة .

العلوم الرياضية

الرياضى قسم من اقسام الحكمة النظرية وهو علم باحث عن امور مادية يمكن تجريدها عن المادة فى البحث سمى به لان من عادات الحكماء ان يرتاضوا به فى مبدأ تعاليمهم الى صبيانهم ولذا يسمى علما تعليميا ايضا وبالعلم الاوسط لتوسطه بين مالايحتاج الى المادة وبين مايحتاج اليها مطلقا لافتقاره من وجه وعدم افتقاره من وجه آخر وله اصول ولكل منها فروع فاصوله اربعة الهندسة والهيئة والحساب والموسيقى .

علم الريافة

وهو استنباط الماء من الارض بواسطة بعض الامارات الدالة على وجوده فيعرف بعده وقربه بشم التراب اوبالنباتات فيه او بحركة حيوان وجد فيه فلابد لصاحبه من حس كامل وتخيل شامل وهو من فروع الفراسة من جهة معرفة وجود الماء والهندسة من جهة الحفر واخراجه .

**ريح النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين** — للسيوطى متعلق بفن الحديث ذكره فى فهرس مؤلفاته .

**ريحان الارواح فى شرح المراح** — تركى يأتى فى الميم .

**ريحان الالباب وريعان الشباب فى مراتب الآداب** — كتاب حسن فى الادب فى مجلدين كبارين لابى القاسم محمد ابن ابراهيم بن خيرة بن المداعينى الاشبيلى من اعيان اشبيلية كاتب صاحبها السيد ابى حفص .

**ريحان القلوب فى التوصل الى المحبوب** — للشيخ جمال الدين ابى المحاسن يوسف بن عبدالله الكردى الكورانى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة رسالة اولها الحمدلله مانع عطائه الخ ذكر فيها شرائط التوبة ولبس الخرقة وتلقين الذكر .

**ريحانة الادب فى المحاضرات** — لابى الحسن على ابن موسى العمادى الاندلسى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة جمع فيه بين عيون الاخبار ومستحسنات الاشعار .

**ريحانة الانفس فى علماء الاندلس** — فى مجلد تاريخ لابن الفات .

**ريحانة الروح فى رسم الساعات على مستوى السطوح** — لتقى الدين بن معروف الدمشقى المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة اولها يامن ابرز من افق الابداع شموس العقول الخ ونظمها فى مقدمة وثلاثة ابواب وفرغ منها عام خمسة وسبعين وتسعمائة بقرية من قرى نابلس ثم شرحها العلامة عمر بن محمد الفارسكورى شرحا بسيطا ممزوجا باشارة من المصنف وسماه فتح الفيوح بشرح ريحانة الروح اوله الحمدلله الذى نظم جواهر الكواكب الزواهر الخ وفرغ فى ربيع الاول سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة « وتوفى ١٠١٨ » .

**ريحانة العاشق** — لابى القاسم عثمان بن خمار تاش ابن عبدالله الهيتى المتوفى سنة ٦١٩ » .

**رى الناطش** — لاحمد بن عمار المهدوى «وحيدالدين منصور بن سليمان الاسكندرى الشافعى الحافظ المتوفى سنة ٦٧٣ » .

تم حرف الراء فى اواخر ربيع الآخر سنة تسع واربعين والف

---

ختم المؤلف الجزء الاول فى آخر حرف التاء كما يرى المطالع وقد اثبتنا ماعمله فى الصحيفة الخامسة والعشرين بعد الخمسمائة من هذا المجلد وتركنا بعدها صحيفة بيضاء تذكرة لصنيعه وهذا آخر المجلد الاول بتجزئتنا ويليه المجلد الثانى ان شاءالله تعالى اوله باب الزاى المعجمة



## — المقدمة —

| ص | س | الخطأ | الصواب |
| --- | --- | --- | --- |
| ١ | ٢١ | وابد | وايد |
| ٢ | ١ | بمقاصدها | على مقاصدها |
| ٤ | ٢٥ | فيه | قيد |
| ٨ | ٧ | [له] | Fazladır. |
| ٨ | ٣٦ | بينا | بينا بنفسه |
| ٩ | ٦ | بحدود | كحدود |
| ٩ | ٢٠ | ( وقد تسمى الحدود والمقدمات المسلمة اوضاعا) | İbaresi (منه) olacak |
| ١٠ | ٢٦ | غير الآلية | الغير الآلية |
| ١١ | ٢٧ | على المناظرة فيما بينهم . | على المناظرة لكن لم يدونوا علم المناظرة فيما بينهم |
| ١٢ | ٢ | غيره فقد ... | غيره لابد ان يكون فى نفسه آلة لتحصيل غيره فقد . . . |
| ١٢ | ٢٥ | بهيئة | بهيئات |
| ١٣ | ١٣ | بينهما | بينها |
| ١٤ | ٧ | ثم العلم المتعلق بالاعيان . | ثم العلم المتعلق بالثلاث الاول آلى البتة واما العلم المتعلق بالاعيان |
| ١٥ | ٢٢ | استحضار | الاستحضار |
| ١٦ | ١٢ | فى الخامس | فى الخامسة |
| ١٦ | ١٩ | علم الوقوف على . | علم الوقوف علم |
| ٢٢ | ١١ | من العلم | من العلوم |
| ٢٣ | ٣ | فالفطرة | فان الفطرة |
| ٢٨ | ٢٥ | دهر | الدهر |
| ٣١ | ٨ | فتكلمت | فكلمت |
| ٣١ | ١٠ | تكلمت | كلمت |
| ٣٥ | ١ | له | Fazladır |
| ٣٥ | ٦ | فانها تبتدئ | فانه يبتدئ |
| ٣٥ | ٦ | ولاتزال | ولايزال |
| ٣٧ | ٧ | الموضوع | الموضع |
| ٣٩ | ٢٢ | اوآخرها | ام آخرها |
| ٤٧ | ٢٧ | [فى الذكر] | ـ فى الذكر ـ |
| ٥٥ | ٢٣ | ولم يبق | İyi çıkmamış |

## — اصل الكتاب —

| ص | س | الخطأ | الصواب |
| --- | --- | --- | --- |
| ١١ | ٨ | اجناس | الاجناس |
| ١١ | ١٠ | اجناس | الاجناس |
| ١٧ | ٢٩ | وماروى | İyi çıkmamış |
| ١٨ | ١٣ | السنجرى | السجزى |
| ٢٣ | ١ | مفتاح دار السعادة | مفتاح السعادة |
| ٣٤ | ٢٢ | وذزوثيوس | وذروثيوس |
| ٣٤ | ٢٧ | ابن على | (ابى على) |
| ٣٥ | ٢٣ | فصدقوا | فصدقوه |
| ٣٥ | ٢٤ | فلا تصدقوا | فلا تصدقوه |
| ٣٩ | ١٢ | الحنى | الحسينى |
| ٤٠ | ٣٢ | [عبد] | ـ عبد ـ |
| ٤١ | ٣٠ | [الى] | ـ الى ـ |
| ٤٢ | ٢٢ | والمصالح المرعية | (والمصالح المرعية) |
| ٤٣ | ١٣ | كونه | فى كونه |
| ٤٤ | ٣٤ | بعض | بعضها |
| ٤٦ | ١٣ | ومحمد | ولمحمد |
| ٤٨ | ١٥ | ( وثلثمائة ) | [٢] işareti bir satır sonra gelen kelimesinden sonra olacak |
| ٥٢ | ١٢ | [كتب] | ـ كتب ـ |
| ٥٤ | ١٩ | ٧٤٤ | ٧٣٤ |

| ص | س | الخطأ | الصواب |
|---|---|---|---|
| ٥٨ | ١١ | المغربي | (المقرى) |
| ٥٨ | ٢٢ | ٦٦٣ | «٦٦٣» |
| ٥٩ | ٣٣ | وابي حفص | وابي حفص عمر |
| ٦٠ | ٢ | شرحها | شرحه |
| ٦٠ | ٣٤ | ٤٩٤ | (٥٩٤) |
| ٦١ | ٢٢ | في لسان | من لسان |
| ٦٢ | ٣ | لقطب الدين | لقطب الدين القسطلاني |
| ٦٢ | ١٥ | الارثما طيقي | الارثما طيقي |
| ٦٩ | ٦ | الحولي | (الحوبي) |
| ٧١ | ٧ | ٨٨٨ | [٨٩٨] |
| ٧١ | ٢٢ | بهاري زاده | (بهاري زاده) |
| ٧٢ | ٢٢ | الجائل | الخائل |
| ٨٢ | ١٨ | الآثاو | الآثار |
| ٨٧ | ١٤ | خمس | خمسين |
| ٨٩ | ٢٩ | المديني | Fazladır |
| ٩٠ | ٢٠ | اسما | الاسما |
| ٩٢ | ١٩ | ٦٥٤ | [٦٦٠] |
| ٩٦ | ١ | الحمدالله | الحمدلله |
| ٩٩ | ٣٣ | المولى | الموالي |
| ١٠٢ | ١١ | فلواتحدتا | فلواتحدا |
| ١٠٦ | ١١ | محمد بن طولون | محمد بن علي بن طولون |
| ١٠٧ | ٣٢ | ابي العيس | Bu kelime müellif nushasında bu surette ise de doğrusu (ابي العنبس) dir, معجم البلدان ın (صيمرة) maddesine bakınız. |
| ١١٧ | ٢٥ | حجلة | جحلة |
| ١٢٠ | ٢٦ | عبدالله | عبدالرحمن |
| ١٢٣ | ٣٠ | جزة | (حزة) |
| ١٣٩ | ٣٠ | الامام ناصر الدين | الامام ناصر |
| ١٤٦ | ٦ | ولمالم يكن له ذلك بضبط. | ونالم يمكن له ذلك يضبط |
| ١٤٦ | ١٥ | تحويل الليل | التحويل الليلي |
| ١٤٧ | ١ | والمسطح | والمنبطح |
| ١٥٢ | ١٨ | البهجة | ( البهجة ) |
| ١٥٣ | ٢٢ | الانباسي | الابناسي |
| ١٥٤ | ٢٧ | في مجلد | شرحها في مجلد |
| ١٥٦ | ١ | الياس الحموي | الياس النحوي الحموي |
| ١٥٧ | ٣٢ | ٣٤٥ | ٢٤٥ |

| ص | س | الخطأ | الصواب |
|---|---|---|---|
| ١٥٨ | ٢٦ | الامام | الامام |
| ١٦٠ | ٢٥ | العاقل | العقل |
| ١٦٠ | ٣٣ | صدالدين | صدرالدين |
| ١٦٢ | ٣٣ | ريفذموني | ريغذموني |
| ١٦٣ | ٢ | الجزاخيزي | الخيزاخزي |
| ١٦٧ | ٢٦ | لعبدالله بن الشاماتي | لعبدالله بن احمد الشاماتي |
| ١٦٧ | ٣٢ | وابو محمد جعفر بن محمد بن حبيب | وابو جعفر محمد بن حبيب |
| ١٦٩ | ٢٨ | الامنية | الامينية |
| ١٧٠ | ٦ | المنفرد | المتفرد |
| ١٧٥ | ٢١ | الانتفاء | (الانتقاء) olması daha münasibtir. |
| ١٧٥ | ١٩ | الفه | الفه بزبيد |
| ١٧٥ | ٣٢ | بكسر الجيم | بكسر الجيم اى اقضى |
| ١٨٦ | ١٠ | في انواع | في انواء |
| ١٩١ | ١٦ | السليم | سليم |
| ٢٠٤ | ٢١ | الفضل | الفصل |
| ٢٠٥ | ٨ | ايثار | الايثار |
| ٢١٠ | ١٦ | فيها | فيه |
| ٢١٢ | ٢٤ | سبع وسبعين | تسع وستين |
| ٢١٢ | ٢٨ | النحوي | النحوي المتوفى سنة ٤٢٠ |
| ٢١٩ | ١٠ | بشأنه | لشانه |
| ٢١٩ | ١١ | المنصفة | المصنفة |
| ٢٢١ | ٢٣ | قانكرا | فانكرا |
| ٢٢٢ | ٢٧ | ٧٥٧ | ٧٥٦ |
| ٢٢٥ | ٤ | علي | علي بن يحيى |
| ٢٢٥ | ١٠ | الصنا | الضيا |
| ٢٣٣ | ٦ | والشيخ ... | والشيخ [ ناصر بن عبد السيد خليفة الزمخشري ] المطرزي المتوفى سنة ٦١٠ |
| ٢٣٣ | ٢٣ | ابي الاصبع | ابي الاصيبع |
| ٢٣٣ | ٢٨ | ومائة | مائة |
| ٢٣٤ | ٧ | جبر | حبّر |
| ٢٣٧ | ١٢ | بلاذفيا | بلاذثيا |
| ٢٣٧ | ٣٠ | بنعمة | بنعمه |
| ٢٤٠ | ٢ | وهذه النسخة الاولى. | وهذه النسخة هي النسخة الاولى |

| ص | س | الخطأ | الصواب |
|---|---|---|---|
| ٢٥٤ | ٣٢ | üçüncü | ikinci |
| ٢٥٥ | ٦ | [ اهلا ] | ـ اهلا ـ |
| ٢٥٧ | ٣ | ينتصف | يتنصف |
| ٢٦٢ | ١٤ | والايهام | والابهام |
| ٢٦٣ | ٢٣ | فيا انهم | فيما ابهم |
| ٢٦٨ | ٢٩ | للامام ... | للامام شاهفور ابى المظفر طاهر بن محمد الأسفرايني |
| ٢٧٠ | ١٠ | مافى التفسير | مافى التفاسير |
| ٢٨٢ | ١٢ | اربعين | واربعين |
| ٢٨٣ | ٣٣ | تركيته | تركية |
| ٢٩٢ | ٢٣ | ابن عشار | ابن عشائر |
| ٢٩٥ | ٢٠ | لابى خيثمة | (لابن ابى خيثمة) |
| ٢٩٥ | ٢١ | ٢٣٤ | ٢٧٩ |
| ٣٠١ | ٢١ | الغرب | المغرب |
| ٣٠٤ | ١٢ | الخلفاء | الحلفاء |
| ٣٠٦ | ١٥ | وتاريخ | تاريخ |
| ٣٣٤ | ٢٣ | التغلبى | ( الثعلبى ) |
| ٣٣٩ | ٦ | المعرى | ( المقرى ) |
| ٣٤٤ | ١٤ | تقضيل | تفضيل |
| ٣٥١ | ١٨ | لعالمين | العالمين |
| ٣٦٥ | ١٩ | الحينى | ( الحسينى ) |
| ٣٨٦ | ٩ | حمة | جمة |
| ٤٠٠ | ٢٠ | وافرده | وافرد |
| ٤٠٢ | ١٦ | الترئيس | الترييس |
| ٤٠٣ | ٢٢ | الى الحظ | الى الخط |
| ٤١٢ | ٢٥ | ٣٩٣ | ٣٩٢ |
| ٤٢٢ | ٢١ | [ الحمد لله حق حمده ] | ـ الحمد لله حق حمده ـ |
| ٥٦٦ | ٩ | [ ولابن كال باشا ] | ـ ولابن كال باشا ـ |
| ٥٧١ | ٣٠ | السمسانى | ( السمانى ) |
| ٦٢٥ | ١٣ | ٧٩٦ | ٧٧٩ |
| ٦٢٦ | ٧ | ٧٤٨ | ٧٤٦ (٧٦٨) |
| ٦٢٦ | ٩ | ٧٦٨ | ٧٣٨ |
| ٦٢٦ | ٣٠ | شهاب الدين | شهاب الدين احمد بن حسين ( بن حسن بن ارسلان ) |
| ٦٢٦ | ٣٥ | اربع | ست |
| ٦٢٧ | ١ | وثمانمائة | وثمانمائة (٨٣٤) |
| ٦٢٧ | ٨ | عونيه | (عونية) |
| ٦٣٤ | ٢٧ | حدائق الموعظة | الحدائق فى الموعظة |
| ٦٣٤ | ٢٩ | حد القريض | mükerrerdir (الاغريض) bak |
| ٦٣٧ | ٣٢ | لمنتهى | المنتهى |
| ٦٧٢ | ٢٨ | حقائق الكشف... | « هو كشف الحقائق . يأتى فى الكاف » |
| ٦٨٢ | ٢ | الكندى | الفارابى ( الكندى ) |
| ٦٨٢ | ٢٢ | والحجاج | الحجاج |
| ٦٨٧ | ٢٦ | طريقة | ظريفة |
| ٦٩٤ | ٢٨ | الموك | الملوك |
| ٧٢٤ | ٣٤ | وشرين | وشيرين |
| ٧٣٥ | ٢٨ | بنى اسد | بنى اسيد |
| ٧٤٥ | ١٧ | عن | على ( عن ) |
| ٧٧٣ | ٢٠ | بصودر | ( بصردر ) |
| ٨٠٥ | ٢١ | فهمى | ديوان فهمى |
| ٨٧٧ | ٣ | الظاء والعين | الظاء العين |
| ٩٣٢ | ٢ | لابى بكر بن ... | [ لابى بكر بن الزكى ] . |
| ٩٤٠ | ٦ | ريحانة | ريحانة |
| ٩٤٠ | ٨ | الانفس | « النفس » |
| ٩٤٠ | ٩ | الفات | « العات » |

< >

Sahif 20 de dördüncü satırdan ssnra:

احكام المولود ــ للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة احدى وخمسين وسبعمائة .

Sahife 79 da on sekiziuci satırdan sonra:

الاستغناء فى التفسير ــ للشيخ الامام نور الدين عبد الوهاب

Sahife 208 de on ikinci satırdan sonra:

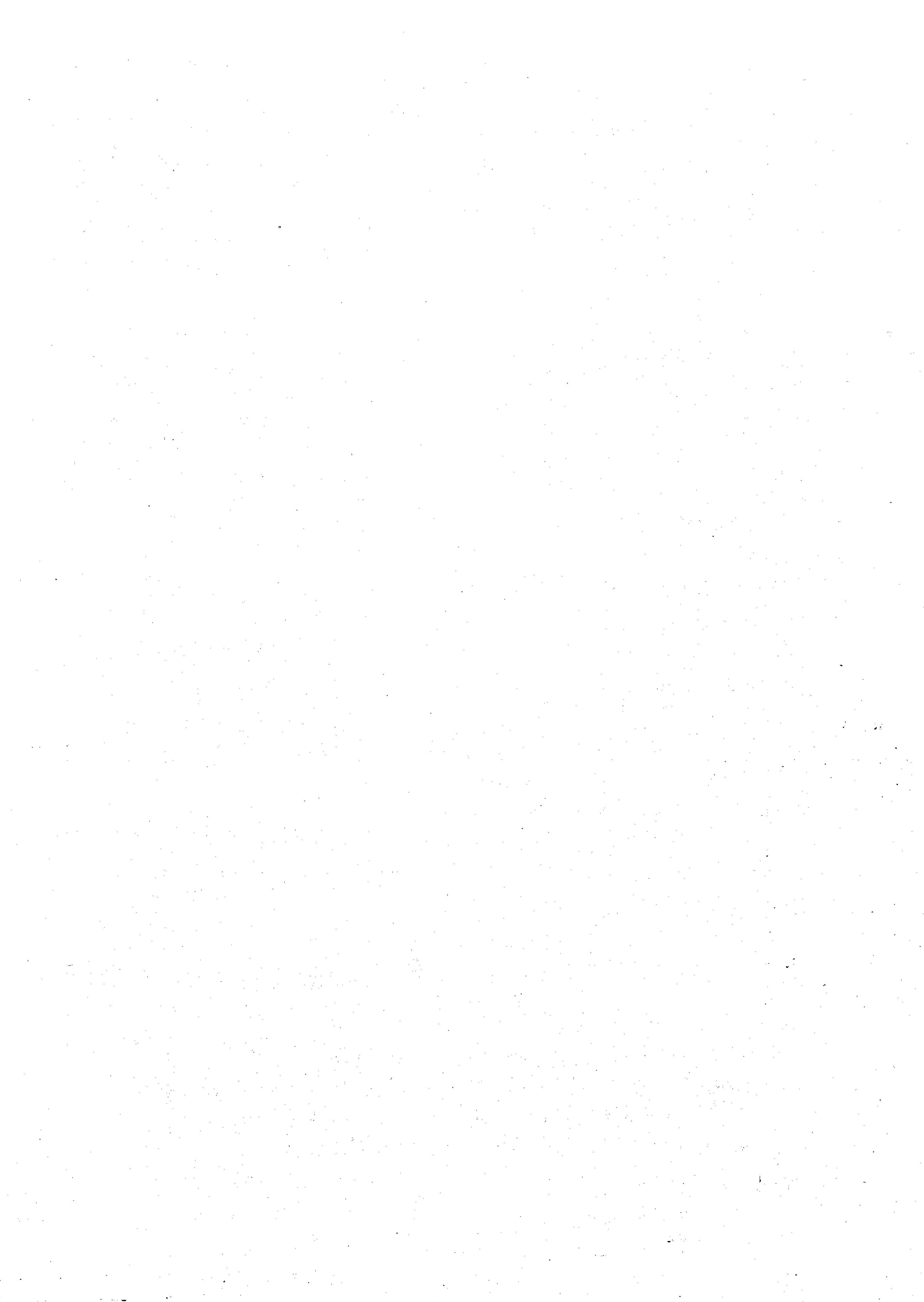
وشرح المولى احمد بن عبد الاول القزوينى المتوفى سنة...

İbarelerinin ilâvesi lâzımdır.

---

109, 128 ci sayfaların sonlarında gösterilen hataların tâbi' Flaugel tarafından tashih edilmiş olduğu görülmüştür.







limenin menşe ve asıl manasını esas ittihaz ederek — zeyil (appendix) ile ifade ettim. Bununla beraber, kelimenin haşiye manasına, hattâ bazan haşiyelere ilâve olunan şeyler manasına geldiğini biliyorum. Sonra, adetlerde ve has isimlerde yanlışların bertaraf edilmesinde ve düzeltilmesinde bir çok can sıkıntısına katlanmak zaruretinde kaldım. Müstensihler hiç bir zaman bu şeylerin doğru yazılışı işinde olduğu kadar doğrudan uzaklaşmamışlar ve hiç bir yerde birbirlerini bu kadar cerhetmemişlerdir; buna şaşmamalı, zira bir harfin mütereddit veya şüpheli bir yazılışı bütün bir kelimeyi bozmıya kâfidir. Doğruyu bulmak için elime geçebilen bütün kitap ve el yazmalarını gözden geçirdim. Fakat buna rağmen, bu kitapları daima bulmuş olmak saadetine nail oldum veya daima doğruyu gördüm diyerek iftihar edecek vaziyette değilim. Bu sahada da bir çok şeyin düzeltilmesi ve âlimler tarafından tashih edilmesi iktıza edecektir.

Hallinden ümit kestiğim yerler hakkında sık sık fikrini sorduğum, büyük bir tehalükle izahat vererek bana daima zahîr olan, sen azizim Fleischer, ilminin bir çok abidelerinin bu kitapta bulunmasını istedim. Bununla beraber yine bazı ümitsiz noktalar kaldı ve bunları ışıklandırmağa pek muvaffakiyet el vermedi. Bazan da bunların, halledilmeden bırakılması lâzım gelen güçlükleri ihtiva ettiğine müştereken kani olduk.

Son olarak şunu da ilâveten arzetmek isterim: Hacı Kalfa'nın kamusu, başka bir fırsatta kendisinden mufassalan bahsedeceğimiz İstanbullu bir âlim tarafından, geçen asrın ortasına kadar ve hattâ daha fazla devam ettirilmiştir. Bu eserin, tarafımdan istinsahına Bay Hammer tarafından müsaade olunan bir sureti, elyevm yazı masamda bulunmaktadır. Bu nüsha, fevkalâde nadir, hattâ şüphesiz yegânedir ve burada sık sık zikrettiğim zatın yorulmak bilmez gayretleri sayesinde Viyana'ya gelmiştir; beş yüzden fazla kitabı bahis mevzuu eden bu nüsha, müellifi tarafından, bizim 1758 yahut 1759 senemize tekabül eden Hicrî 1172 senesinde yazılmıştır.

Birinci cildi, inşallah kısa bir zamanda ikincisi takip edecektir.

Şimdilik okuyucunun bu birinci cildi müsamahakâr nazarlarla gözden geçirmesini rica ederim. Okuyucu, burada aynen arzetttiğim tabı hatalarının kabili af olduklarını teslim buyursun. Kitabı kısaca tekrar gözden geçirirken şu yanlışlara rasgeldim:

s. 23, st. 6: سبنة yerine سبع olacak; ayni s. st. 10, Taschköprizadeh yerine Tashköprizadeh olacak; s. 81, st. 9, Ommiyadarum yerine Ommayadarum olacak; s. 205, st. 5, Siboweihi yerine Sibaweihi olacak; s. 165, st. 3, Abulfatah yerine Abu'lfat'h olacak; ayn. s. st. 11, verbis yerine a verbis olacak; s. 224, st. 11, Abu'lfath yerine Abu'lfat'h olacak; s. 232, st. 19, Birgeli yerine Birgili olacak; s. 256, st. 9, Kesshâf yerine Keshhâf olacak; s. 276, st. 13, Cordubi yerine Cortubi olacak; s. 285, st. 5, Beccâï yerine Becâï olacak ve ilâh...

Meissen'de 15 Mart 1835 te kaleme alınmıştır.

Gustav Flügel

*Bu mukaddime Ankara Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi Klâsik Filoloji Profesörü Georg Rohde ile Türk Tarih Kurumu Tercüme Bürosu Şefi Nusret Hızır tarafından müştereken lâtince aslından dilimize çevrilmiştir.*

pertorium'ında (III, 279) geçen sözlerine bakılırsa, iki Assemaniler kitabı neşre teşebbüs etmiş, fakat her hangi bir sebeple gözleri korktuğundan, teşebbüslerinden vazgeçmişlerdir. Onun için, İngilizler çok takdire lâyıktırlar, çünkü ne kitabın büyüklüğünden ne de tabı masraflarının yüksekliğinden çekinmişlerdir. Malûm olduğu veçhile, İngilizler, bibliyografik ve ansiklopedik kamusun, kendi hesaplarına ve kendi emekleriyle birkaç lisana tercümesini düşündükleri islâmî şarka ait bir takım eserlere adeta bir nevi giriş olmasını istiyorlardı.

Graf von Münster, alicenap adam, bu sahada teşebbüs olunan bütün büyük ve iyi şeylerin babası olan sana, alenen hitap edip bana gösterdiğin nezaketten dolayı derin teşekkürlerimi takdim edersem hiddet etme. Beni kitabın tercümesi işiyle tavzif eden ey yüksek insanlar, biliniz ki bütün arzum bu vazifeye lâyık olduğumu ispat etmektir ve sen aziz dostum Rosen, işi deruhte etmek ve başarmak hususunda bana yardımını hiç diriğ etmediğini açıkca ilân etmekten kendini alamıyan bu dostunu kırmıyacağını, senin tevazunna dayanarak ümit ediyorum.

Has isimlerin yazılışının İngiliz tarzında olduğu görülüyor; buna taaccüp edilmemelidir, zira İngilizlerin hesabına çıkartılan bütün tercümeler, muayyen bir kaideye uymakla mükelleftirler. Vakıa başlangıçta, ara sıra doğru yoldan ayrıldım. Bazı isimlerin başka başka yazılış tarzı bundan neşet etmektedir; özür dilerim. Zira bu gibi hallerde herhangi birşey kolaylıkla gözden kaçabilir: Bahusus ki birkaç sene müddetle başka bir usul takip etmiştim. ق harfini c harfiyle gösterdim, fakat bu harfin yerine, e ve i nin önüne, telâffuz farkından dolayı ck çift harfini koymak lâzım geldi. Yazıdaki bu intizamsızlık, c yerine q harfi konmuş olsaydı hâsıl olmazdı. Kesre ِ saitini, daima i ile gösterdim; beni bunu yapmıya sevkeden, bu kaideye riayet edilmeyince, okuyucunun çok kere has isimlerin yazılışında hataya düşmesidir; zira kesre yazıda görünmez ve ـَ fetha saiti bazan bizim e mize benziyen bir telâffuza müsaittir; fakat Shihab-ed-din yerine Shehab-eddin'i kabul ettim. Çünkü bu yazı ve telâffuz tarzı, o kadar taammüm etmiştir ki riayet edememek yahut etmek istememek mevzuubahs olmazdı. Bir de şark isimlerini imkân dairesinde değiştirmeksizin yazmak kaidesine riayet etmekliğim mevzuubahsti. Bu kaideye riayet ettim ve isimlerin sarf kaidelerine göre lâfzî tahavvüllerinden içtinap edilmiyeceği yerlerde, aslî şekli alelâde harflerle, ilâve ve tasrif edilmiş heceleri eğri harflerle bastırdım. Bu yüzden pek iyi olmıyan bir lâtince karşısında bulunulursa bunun ve yapılan her hatanın sebebi has isimlerde tatbikına zaruret hâsıl olmuş olan bu kaidedir; bu keyfiyetin kolayca teslim edileceğine kaniim. Hemen her yerde müelliflerin unvanını, isimlerinden evel yazdım.

Şark kitaplarının unvanlarının ifade ettiği mana kadar ayrı vazıh ve uygunsuz birşey tasavvur edilemez; bunlar ekseriya zevksiz ve muhakemesizce uydurulmuştur. Bu yüzdendir ki, birçok kitap unvanı tercüme etmek mecburiyetinde bulunan bazı âlimler, neticede unvanlara hiç dokunmamayı tercih etmişlerdir [1]; benim de bu sahada birkaç günah işlediğimi açıkca itiraf ederim; buna sebep, tasvir edilen nüshaları görüp muhtevalarını tahkik etmeme çok kere imkân olmamış olmasıdır; vakıâ şark el yazmaları kataloklarını gözden geçirdim ve bunlardan istianeye sâyettim. Fakat bu araştırmalarım kifayet etmedikten başka, kataloklarda zikredilen nüshaların en büyük kısmı ya Avrupa'da bulunmıyor, veya kimse bilmeden kütüphanelerde ve dolaplarda saklı duruyor. Kitabın baş harflerinde geçen unvanların bazen tercüme edilmediği göze çarpacaktır; fakat ben biraz daha ileride İngiliz Tercüme Enstitüsünün tatbik ettiği kaideye uyarak tam unvanı lâtinceye çevirmeğe gayret ettim. Bundan böyle de bu gayretimde sebat edeceğim. Çalışmamın bu kısmında, şüphesiz birçok şeyler vardır ki, bunlara dair âlimlerin bana tavsiye ve nasihatlerde bulunmalarını hassatan rica ederim. Ancak nadiren tercüme şerefini bir tarafa bırakıp elimi yazı tahtasından kaldırdım [2], fakat ara sıra yeni kelimelerin kabulü yahut teşkili yüzünden ciddî filoloğlar nezdinde hiddet uyandırdımsa, bunlar saf lâtince kelimelerin ekseriya kifayetsiz olduğunu ve Romada felsefî lisanın zengin olmadığını lûtfen unutmasınlar. Dar surette tahdit edilmiş lâtinceyi bizim kitabımızda olduğu gibi yeni ve felsefî şeyleri ve fikirleri ifade etmek için kullanmak zaruretinde bulunduğumuz vakit, elde eskilerden taklit edilecek bir kimse bulunmaz; bunun içindir ki çok defa Roma beyan tarzından uzaklaşılacaktır. Bilhassa fesahat şerefini ihraz için gayret etmek gerektir. Yeniden bir çok kelime teşkil etmek mecburiyeti varsa veya yabancı dilin kelime hazinesi, meselelerin vazıh surette ifadesine hiç uygun değilse, insan kendisine ecdadın isrine imtisal ederek yeni bir yol açmalıdır. Teknik tabirler her yerde en güç anlaşılabilenlerdir; lisanların başka başka karakterleri haiz ve şu veya bu hususta fakir olduklarına göre, bu teknik tabirlerin manasını izah etmek hususunda muayyen bir usul tatbik edilmezse, bu nasıl yapılacaktır? Kelimelerin seçilmesinde bir takım şeylere müsamaha edilmiştir; notlarda bunlar hakkında hesap vermem lâzım gelecektir. Bu meyanda تاليفه kelimesini—ke-

[1] Krş. meselâ: muhterem de Sacy. Abdullat. hakkında, 493 (135) ve Chrestomatie'de cilt I, 123 (70).

[2] Flügel, bununla pek nadir yerlerde tercümeden tamamen sarfınazar ettiğini söylemek istiyor (mütercimlerin notu).

bir çok istifadelere şarkeden orijinal kaynakları minnettar bir eda ile zikretmektedir. Âlimler, Hacı Kalfa'nın kitabının ansiklopedik kısmının hemen hemen tamamını Şeyh Taşköprüzadenin *Miftāḥ al-sa'āda* adlı eserinden aldığını, tamamen haklı olarak, ekiden hatırlatmışlardır. Fakat buna rağmen Hacı Kalfa, boynunu bükerek bu müellifin esiri derecesine düşmemiştir. O, diğerinin yazdığını, bilâtereddüt tetkik ediyor, redde değer olanı reddediyor, kendinin ve başkalarının zihninden bir çok şeyler ilâve ediyor. Tariflerin ilk müellifi olmıyan Şeyh Taşköprüzadenin eserine gelince, bu hem nedretinden, hem de kıymeti hakkında verilmesi muktazi hükümden dolayı, yakınen tanınmıya değer bir eserdir. Unvanı كتاب مفتاح السادة و مصباح السيادة dır. Ve müellifi, biraz evvel gördüğümüz gibi, Taşköprüzade diye anılması mutat olan مولى احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده dir. Fevkalâde nadir olan bu eser, Viyana kütüphanesi müstena, Avrupa kütüphanelerinde pek bulunmaz. Viyana'ya, yanılmıyorsam, lûtuflarını gördüğüm dost ve âlicenap hâmim Joseph von Hammer tarafından verilmiştir. Kendisi bu nüshayı Viyana'da ikametim esnasında kullanmama müsaade etmek lûtuf ve inayetinde bulundu. Böylece müsait bir fırsat elime geçtiğinden bu nüshayı pekaz bir eksikle istinsah ettim ve bundan Hacı Kalfa'nın tercüme ve izahından çok istifade ettim. İlim şubelerinin taksimatı ve listesi — aşağıda s. 32 den itibaren görüleceği veçhile — mezkûr kitabın mukaddimesinin tekerrüründen ibarettir. Bu eser dört mukaddimeye ayrılmıştır, yahut ta, bizzat müellifin dediği gibi, مرتب على اربع مقدمات ثم على طرفين وسبع دوحات

المقدمة الاولى فى فضيلة العلم والتعلم والتعليم المقدمة الثانية فى شرائط المتعلم ووظائفه المقدمة الثالثة فى وظائف المعلم وآدابه المقدمة الرابعة فى بيان النسبة بين طريق النظر وطريق التصفية الطرف الاول من الكتاب فى الارشاد الى كيفية تحصيل طريق النظر ـ الطرف الثانى منه فى العلوم المتعلقة بالتصفية التى هى ثمرة العمل بالعلم •

Sonra mukaddime ile:

الدوحة السابعة وهى آخر الدوحات السبع فى علوم الباطن ولها اربع شعب العبادات والعادات والمهلكات والمنجيات •

geliyor. Bundan kitabın dört mukaddime, iki fasıl ve yedi (دوحة) dan ibaret olduğunu öğreniyoruz. Birinci mukaddime, ilmin kemali ve ilmin öğrenmek ve öğretmekle sabit olan kıymetinden; ikincisi talebenin tâbi olduğu şerait ve göreceği hürmet eserlerinden; üçüncüsü öğretmene gösterilecek hürmetten ve onun ne tarzda yaşaması icap ettiğinden; dördüncüsü nazarî ve tasavvufî usuller arasındaki münasebetin izahından bahseder. Kitabın birinci faslı, nazarî usule başlamak ve onu inkişaf ettirmek için faaliyetimize hangi istikameti vereceğimizden bahsetmektedir. İşte, Hacı Kalfa'nın kitabında, Taşköprüzadede olan kısımların hepsi bu fasıldan alınmıştır. İkinci fasıl, tasavvufa ait olup ilimden neşet eden amellerin bir semeresi olan şubelerden bahseder. Müellif, ilimlerin her birisini ele aldığı vakit şu suretle hareket etmektedir: evvelâ ilmi tarif etmekte, sonra o ilme dair yazan muharrirleri zikir ve kitapların unvanlarını ilâve etmekte; fakat kitapların yazıldıkları zamanı, kıymetlerini, derunî bağlarını ve taksimatını nazarı itibara almamaktadır; bu, uzun zaman evvel hazırlamış olduğumuz ve bu eserin otoritesine sık sık müracaat etmek zaruretinde bulunmuş olan Arab edebiyatı tarihinden açıkça anlaşılacaktır. Bundan maada, kamusun, pek kıymetli olduğuna kani bulunduğumuz mukaddimesinde şüphesiz bir takım şeyler vardır ki, bunlar hakkında Taşköprüzade tasarruf hakkı iddia edebilir. Fakat onun asıl kaynağı, İbni Haldun'un, bilhassa Bay Sylvestre de Sacy'nin yazıları sayesinde tanıdığımız pek meşhur mukaddimesidir. Ayni şeye müstensih, biraz yukarıda bahsettiğim Berlin nüshasının birinci sahifesinde şu kelimelerler şahadet etmektedir:

طالعت تاريخ ابن خلدون فوجدت اكثر العبارة التى فى ديباجة هذا (الكتاب) منه

yani: "İbni Haldun'un tarihini okudum ve gördüm ki bibliyografik kamusun mukaddimesinin başlıca muhtevası, aynen ondan alınmış„ ve hakikaten, mukayese edebildiğimiz kısımlar mukaddimemizde rasgeldiğimiz bir çok şeye müşabihtir. Son olarak şunu da ilâve etmek gerek ki, müellif, nereye قال kelimesini başka bir şey ilâve etmeksizin yazıyorsa - ki bu husuta şairlerin ديوان ları bahsinden pek çok misal verilebilir - rivayetin, şahadetine müracaat ettiği İbni Khallekan'dan alındığını kastetmektedir. Bunun haricinde, meselâ İbnelsobki ve طبقات "tabakat„ müellifleri gibi, müraacaat ettiği müellifleri açıkça isimleriyle zikretmektedir.

Avrupa âlimleri arasında, müellifin meziyetlerini ve kitabın kıymetini minnettarlıkla yadetmiş olan ilk şahsiyet Herbelot olmuştur: Mumailey, Bibliotheca Orientalis'ini yazarken onu bol bol istismar etmiştir; maamafih, Herbelot, hatalı nüshalar yüzünden sık sık yanılmış ve bu yüzden istinsah ve tercümede bir çok yanlış yapmıştır. Sonraları kendilerini şark lisanlarına hasretmiş olan bir çok kimseler, edebiyat tarihinde ve ilim âleminde münazaunfih noktalarda onu hakem olarak almışlardır. Meselâ: Sylvestre de Sacy, Joseph von Hammer, Hamaker, Fraehn ve daha başkaları onun otoritesine dayanmış ve hattâ, yanılmıyorsam, muhterem Sylvestre de Sacy, mukaddimenin tercümesiyle meşgul olmıya başlamışsa da, doğru nüshaların fıkdanından dolayı işi sonuna getirememiştir. Keza, Reiske'nin otobiyografisine (s. 162) ve Köhler'in, Eichhornun Re-

çıkmıştır. Daha evvelleri bunun ancak - pek fena - bir italyanca tercümesi mevcuttu. İtalyancaya tercümemesinin unvanı şudur: Cronologia istorica scritta in lingua Turca, Persiana ed Araba da Hazi Halife Mustafa, e tradotta nell' idioma Italiana da Gio. Rinaldo Carli nobile Justinopolitano e Dragomano della Serenissima Republica di Venezia. - Venedik'te tabedilmiş Quarto kıt'asında, s. 206. Hacı Kalfa, 1658 senesinin eylûlünde vefat etmiştir.

Hacı Kalfa'nın ifadesi Kur'an ifadesine yaklaşmamış ise de arapçaya muahhar zamanlarda girmiş olup ta kullandığı beyan tarzında da adilikten eser yoktur; bununla beraber müellif, evelki devirlerin nahiv âlimlerinin her halde kabul etmiyecekleri bir takım şeylere müsamaha etmiştir. Sonra, mukaddimede ve asıl kitapta, mütercime müşkülât çıkartacak mahiyette bir çok teknik ıstılahlar (اصطلاحات) mevcuttur; bunlar müşkülât çıkarır, çünkü lûğatlerde bulunamaz. Fakat, arapça eserlerden maada farsça ve türkçe eserlerde zikredilen bu kitabın telifinde, Hacı Kalfa'nın yenmeğe mecbur olduğu müşkülter ne kadar büyük idiyse, kendisinin de kıymeti o nisbette yüksek takdir edilmelidir. Malzemenin toplanmasına ve tanzimine ne kadar zaman sarfetmiş olduğunu gördük. Muharrirlerin tam adlarını ve ölüm tarihlerini meydana çıkarmak için tarihî biyografik ve ansiklopedik pek çok eserleri derin surette okumağa mecburdu. Müellif, mevzuunun hiç bir sahasını ihmal etmemiştir. Ve haklarında yakın malûmat elde etmek istediği bütün eserleri aynı ihtimamla tetkik etmiş ve gözden geçirmiştir. Bizzat açıp okuyamadığı ve görmediği eserlerin baş taraflarından almamıştır. Demek ki onun şahsında, kendisine ne kadar itimat edeceğimizi sırf eserleri tasvir tarziyle bize gösteren, fevkalâde emniyetli bir şahide malikiz. Bazan eser ya tamamen yahut ta kendisince meçhul olduğu vakit, müellif eserin ancak unvanını zikretmektedir. Nadir ve eski tabirlerin bulunmasında ve nizama konmasında büyük bir meharet ve nazar keskinliği göstermiştir; başka hiç bir yerde bu şeyler hakkında buna mümasil bilgiler verecek böyle bir kaynak önümüzde açık değildir. Zira bu müellif, muahharı makabline bağlamayı, kitaplar hakkında kendi hükümlerini diğerlerinin hükümlerine ilâve etmeği, okuyucuya zevk vermek için araya mısralar sokmayı ve eserlerin unvanlarından başka kısa hulâsalar ve fasıllar hakkında malûmat ilâve etmeği, biliyor. Buna rağmen, son bir ihtimamdan mahrum yerlere de rasgelinmiyor değil: meselâ bazan şu kelimeleri المتوفى سنة (... senesinde vefat etmiş) görüyoruz fakat tarihi beyhude yere arıyoruz: ancak müellifi, bilemiyeceği ve araştırmalar neticesinde de bulamıyacağı bir şeyden dolayı kabahatli bulmak doğru değildir.

Bazan nüshaların kötülüğü müellifi doğru yoldan şaşırttığından ve yardımsız bıraktığından, o eserlerin unvanlarının yalnız bir kısmını yazmaktadır (bazı nüshalar ekseriya bu unvanları tam olarak vermemektedir). Bu hususta da kütüphanelerimizdeki el yazmaları arasında bir takım misaller verilebilir. Mes'uliyeti müellife raci ihmal eserleri ehemmiyetsizdir. Meselâ, unvanların elifba sırası bazan bozuktur (mukayese ediniz: nr. 1435 - 1436), bazı kitaplar ve mahaller kâfi sebep olmaksızın iki defa zikredilmiştir (mukayese ediniz: علم الادعية ve علم الاوراد; ve 1175 ile birlikte 1211). Fakat — eğer bunlar kusur ise — bu kusurlar kitabın kıymetini hiç bir veçhile küçültmez veya aşağı düşürmez; zira vatandaşlarımızın tabı sanati ve başka vasıtaların yardımını görerek vücude getirdikleri mümasil eserler de bunlara benzer, hattâ daha ağır hataları havidir. Fakat islâmlarda yalnız el yazması kitapları mevcut olduğu ve bunların da çok defa müstensihlerin kabahati yüzünden yanlışlarla dolu olduğu, bu kitapların kıralî yahut akademik kütüphanelerde, bizde cari usullere tevfikan yerleştirilip muhafaza olunmadığı, hiçbir yerde bizimkiler ayarında kataloğlar bulunmadığı nazarı itibara alınırsa, islâmlarda çıkan ilk biyografik ve ansiklopedik kamusun bu nevi eserlerin en mükemmeli olduğuna ve öyle kaldığına hayret etmemek elden gelmez. Bu Türk âlimi, kitapları tanımak ve mümkünse aynı eserlerin muhtelif metinlerini birbirleriyle mukayese etmek maksadiyle uzun seyahatler yapmak mecburiyetinde kalmıştır. Malzemenin muhtelif yerlerden toplanması lâzım geldiğine ve eserin kendisi, birbirine hiç benzemiyen kısımlardan mürekkep olduğuna nazaran, acaba kim bunlardan hiç yanlışsız muazzam bir eser vücude getirebilirdi? O halde, Hacı Kalfa, aynı muharriri eserinin muhtelif yerlerinde bazan isimde ufak değişikliklerle zikrederse, meselâ: kâh Hüseyin kâh Hasan derse ve aynı adamın ölüm tarihi olarak her zaman aynı tarihi vermezse (meselâ İbni Sinâ'nın ölümü 428 ve 429 olarak bildirilmiş), Hacı Kalfa'ya karşı haksız bir ithamda bulunmaktansa onun müracaat ettiği kaynakların bozuk olduğunu söylemek daha doğru olmaz mı? Binaenaleyh muharrir ve mütercimi, ne onun ne de öbürünün yapmadığı her hangi bir hatadan dolayı itham etmekten kaçınmalıyız. Şüphesiz mütercim, Hacı Kalfa'nın gittiği yoldan gitmek zaruretinde idi; hoşa gitmiyen ve haklarında menfi bir büküm verilmesi münasip görülen şeyleri tefsirlere saklamak lâzım gelmiştir.

Sonra, müellifin zikrettiği şeylerin bir çoğu, ancak başkalarından alınması mümkün neviden şeylerdi. Fakat onu, sahibini zikretmeden vak'aları çalan bir intihalci tesmiye etmeğe ben kolay kolay cüret edemem. Müellif, başka yerlerden aldıklarını namuslıca, kendisine malûmat verenlere atıf ve kendisini

1622 de başlar) Anadolu muhasebesi kaleminde şakirt oldu ve 1035 senesinde (bu sene 23 eylûl 1625 te başlar) Bağdat seferine gitti. Ancak Erzurum (ارزن الروم) şehrinin muhasarasına iştirak ettikten sonra 1038 senesinde (başlangıç 21 Ağustos 1628) İstanbul'a avdet etti; Sultan Mehmed camiinin önünden tesadüfen geçerken, bu camiin birinci şeyh ve vâizi, Reisülmeşayih (رئيس المشايخ) Kadı-zade Efendi'nin ilimlerin tahsilini hararetle tavsiye ettiğini duyduğundan, bütün gayretlerini ilimlere hasretmeğe karar verdi. Böylece H a c ı K a l f a evvelâ sarf ve nahiv ilimleriyle iştigal etmiş ve Arap lisanına olan vukufu dolayısiyle az zamanda meşhur olmuş, Hemedan ve Bağdat seferleri 1041 senesinde (başlangıç 20 temmuz 1631) hitama erdikten sonra, şeyhin dersine tekrar devam etmiş ve birçoklarının hocası aleyhinde bulunduğunu görünce, muarızları cerhetmek için *Mīzān al-Ḥakk* (ميزان الحق) kitabını telif etmiştir [1]. Az zaman sonra, 1043 senesinde (başlangıç 28 haziran 1633) Serdar Mehmed Paşa, bir ordu ile Suriye'ye geçtiği vakit, müellif, harpten uzak kalmak istememişti ve asker Halep'te kışlarken o, dindar olduğundan Mekke'ye gitmiş ve oradan H a c ı unvanını beraberinde getirmişti. 1045 te (başlangıç 7 haziran 1735) tetebbularına dönmüş ve Halep'ten İstanbul'a dönüş yolunda bütün sahaf dükkânlarını araştırmış ve bunlarda bulduğu bütün kitapların unvanlarını yazmağa ve mevzularını tesbite başlamıştır. Miras yoliyle elde ettiği birtakım maddî imkânlar bu adamın devamlı sâyine destek olmağa başladığı andan itibaren, bibliyografik kamusun bu başlangıcı fevkalâde büyük mikyasta genişlemiştir. 1048 senesinden (başlangıç 5 mayıs 1638) itibaren Şeyh Ârec (عرج) Mustafazadenin [2] şerh ve tefsir derslerine sây ile devam etmiş ve bu zatı kendisine nümune-i imtisal olarak almıştır. Bundan maada, 1049 senesinde (başlangıç 24 nisan 1639) Ayasofya'da hadis ve fıkıh dersleri veren dersiâm Kürt (كرد) Abdullah Efendi'nin derslerine devam etmiş; 1050 senesinde (başlangıç 3 nisan 1640) Süleymaniye medresesinde Mehmed Efendi'den ders almış ve vâiz Veli Efendi ile birlikte mantık ve maanî ve beyan fennini bir kere daha müzakere etmiştir. Böylece on sene müddetle derslere devam etmiş ve geceleri ayrıca yaptığı tetkikleri o derece ileri götürmüş ki kendisine bu hususta bir talep vaki olduğu takdirde bizzat ders verebilecek hale gelmiştir. Evvelâ mukaddemat fünun derslerine başlamış, fakat az zaman sonra başka derslere geçmiş; 1055 senesinde (başlangıç 17 şubat 1645) Girit harbi patlayınca, kendisini coğrafya, heyet ve hendeseye o kadar büyük bir gayret hasretmiş ki, bu ilimleri mütalea eden bütün kitapları yeni baştan okumuştur. İşgal etmekte olduğu devlet memuriyetinin kendisine bir istifade temin etmediğini görünce ayrılmış ve sıhhatinden şikâyet edecek hale gelinciye kadar ders vermek ve almaktan fariğ olmamıştır. Hastalığını tedavi etmek için en büyük sây ile tıp eserleri ve ilmi huruf ve esma ve havasla iştigal etmiştir ve bilhassa, en ciddî ve en güç meseleleri en kolay tarzda halletmek için kullandığı usul sayesinde meşhur olmuştur [1] ve zamanının en âlim adamları ile dostane münasebatta bulunduğundan, ilmini, bunlarla düşüp kalkmakla dahi genişletmiştir. Bundan maada, meselâ فذلكة ve تقويم التواريخ gibi eserleri yazmağa başlamış ve Müftü Abdürrahim Efendi, istihkakının kâfi derecede takdir edilmediğini görünce, veziri âzam Koca Mehmed Paşa'dan, dostuna birinci muhasebe kaleminde ikinci halifelik ruu'su verilmesini rica etmiştir. Bu memuriyete tayininden itibaren kendisine H a l i f e (K a l f a) unvanı verilmiştir. Ertesi 1059 senesi, (başlangıç 5 haziran 1649) tıp, hikmet, ve riyaziye ilimleri ile iştigale ve bunlara dair dersler vermeğe devam etmiş ve az zaman sonra yani 1063 te (başlangıç 22 [2] ikinci teşrin 1652) تحفة الاكبار فى الحكم والامثال adlı, zarif hikmetler ve bilmecelerle dolu eseri nihayete erdirmiştir. Aynı zamana doğru, mevzuuna taallûk eden malzemeyi 25 sene müddetle toplamakla meşgul olduktan ve kitabının ansiklopedik kısmında üç yüzden fazla ilmi mütalea ettikten sonra, bizzat gördüğü, yahut başka eserler sayesinde öğrendiği kitapların unvanlarını, şerhlerini, tefsirlerini ve mevzularını tertip etmeğe, müelliflerin adlariyle ölüm tarihlerini de ilâve etmeğe ve ilimleri elifba sırasiyle tanzim ve bunların tariflerini tesbit etmeğe başlamıştır. H a c ı K a l f a' nın diğer eserlerinin bir listesini, okuyucu *taḳvīm al-Tavārīḫ* (s. 3) te ve Hammer'de, *Synopsis Encyclopaedia* s. 13-15 te ve *Osmanlı devleti Tarihi*'nin VI. cildinde s. 46-47 de bulabilir; bunların büyük bir kısmı coğrafya ve tarih hakkında olup, bir çokları, İstanbul matbaaları mahsulüdür. Meselâ: *Tuḥfat al-Kibār fī Asfār al-biḥār* unvanlı, deniz harplerini mütalea eden ve 1728 de çıkan eser. - 1732 de çıkmış olup muhterem Norberg tarafından lâtinceye çevrilmiş olan *Cihannumâ* [3] ve *taḳvīm al-Tavārīḫ* gibi. Bu sonuncu 1733 te

[1] Kâtib Çelebi, *mīzān al-Ḥakk* 1067 muharreminde yazmağa başladığını eserinde tesbit etmiştir. (M. Ş. Y.)

[2] Kâtib Çelebi, *mizān al-Ḥakk*'ında bu zatın adını Areç Mustafa Efendi olarak tesbit ediyor. (M. Ş. Y.)

[1] Fluegel'in burada bahsettiği usul, Kâtib Çelebi'nin *Mīzān al-Ḥakk* adlı eserinde «Âdâb-ı-fakir, her kesrete cânib-i vahdetten duhul ve ihata-i külliyatiyle zapt-ı usul idi» ibaresiyle işaret ettiği usul olsa gerek. (M. Ş. Y.)

[2] Fluegel tab'ında bu kelime böyle çıkmıştı. الاخيار olacaktır (M. Ş. Y.)

[3] Mukayese ediniz, *Res biblioth. Norimberg memorab*, nşr. de Murr, III, 129, - Bu kitabın otobiografik kısmı son defa, Kont Rzewusky'nin kütüphanesinden Viyana'da İmparatorluk kütüphanesine geçmiştir.

yese etmek iktiza eder. Eserin bir nüshasının da Dresden'de mevcut olduğunu, dostum Fleischer'in Dresden Kırallık kütüphanesi şark el yazmaları kataloğuna yazdığı mukaddimeden öğreniyoruz. Bunda s. IV te şu satırları okuyoruz: "Bu eser (yani Hacı Kalfanın kitabı) bizde vardı. Ne zamandan beri noksan olduğunu biliyoruz. Ve kimde olduğundan şüpheleniyoruz; fakat bu kadar ağır bir meselede ancak bir şüphe ile bir kimseyi açıkça itham etmeyi doğru bulmuyoruz. "Biz de bu sözlere bir şey ilâve etmek istemiyoruz. — Cambridge Üniversitesi İbranî Profesörü Muhterem Lee'nin İbni Batuta seyahatnamesinin İngilizceye tercümesinde (*The travels of Ibn Batuta*) s. XVI da, başka eserler meyanında istifade ettiğini söylediği ve adını خلاصة تحقيق الظنون في شرح المتون olarak tesbit eylediği nüshadan bahsetmek lâzımdır. Muhterem Lee şöyle der: „ a biographical dictionnary, apparently an abridgment of Haji Khalfa; but of this I am not certain, as the copy of Haji Khalfa with which I have compared it, contains scarcely half the number of works of which this gives some account. I suspect, however, that this copy of Haji Khalfa is only an abridgement itself. The Epitomator's name is Kamal Oddin Abu Futuh Ibn Mustafa Ibn Kamal Oddin Ibn Ali El Sidiki. The book is in Mr. Burckhardt's collection."

(Biografik kamus, görünüşe göre Hacı Kalfa'nın bir zübdesi, fakat bundan emin değilim, zira Hacı Kalfa'nın mukayese ettiğim nüshası, bunda, haklarında malûmat verilen eserlerin ancak yarısını ihtiva etmektedir. Fakat Hacı Kalfa'nın bu kopyasının ancak bir hulâsa olduğundan şüphe ediyorum. Telhis edenin adı كمال الدين ابو الفتوح بن مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي در.)

Kitap, Mr. Burckhardt'ın kolleksiyonunda bulunmaktadır. Kolayca anlaşılacaktır ki bu Cambridge hulâsası, ya Paris ve Kopenhag hulâsalarının, yahut ta — ki bu o kadar akla yakın değildir — Berlin ve Petresburg hulâsalarının aynıdır. Kitabı kısaltarak telhis edenin ismi diğer nüshalarda yok iken, burada zikrolunmuştur; onun için bu nüsha, metnin tesbiti hususunda fazla bir fayda vermesi melhuz olmamakla beraber, yine yakinen tetkik edilmeğe lâyıktır. Bir de bugün muhterem Frehn'den aldığım bir mektuptan, yukarıda zikrolunan nüshadan maada Petresburg'ta İtalinski kütüphanesinde ikinci bir nüshanın mevcut olduğunu haber aldım.

Kitabın bu nüshalarından maada Avrupa kütüphanelerinde başka nüshalarının bulunup bulunmadığını bilmiyorum. İstanbul bundan müstesnadır; Ayasofya (آياصوفيه)nın elimde bulunan kataloğuna nazaran, burada "Tarih ve biografya kitapları„ olarak gösterilen eserler sırasında; ( - كتاب التواريخ والسير - ) unvanlı bir nüsha vardır. اسامی كتب لكاتب چلبی Aynı zamanda Halet Efendi kütüphanesinde, filoloji kitapları - ادبيات - arasında aynı unvanı taşıyan bir nüsha vardır.

Bundan maada eseri şarkta tedarik etmeğe gayret etmiş insanlardan, gayretlerinin muvaffakıyetle neticelenmediğini işittim.

Şimdi kitabın müellifi hakkında birkaç söz söylemek zamanı gelmiştir, sanırım; fakat onun meziyetlerini burada sayacak olsam bir mukaddimenin sınırlarını aşardım. O, hiç şüphe yok ki zamanının âlimleri arasında en meşhuru idi ve ilmi ve melekeleri ile muasırlarının elinden zafer iklillerini kolayca alıyordu. Birçok büyük eserler yazdı, fakat irfanı yazdığından daha fazla idi; kendisi, kaleme aldığı başka kitapları kamusta zikrediyorsa da, eserlerinin bazılarını meskût geçiyor. Bu adamın hayatını bir çok muharrirler anlatmıştır. Fakat bilhassa kendisi hakkında söyledikleri itimada şayan telâkki edilmektedir. Bunu ميزان الحق adlı eserinin sonunda buluyoruz. Burada noksan olanların listesi Hacı Kalfa'nın *Taḳvīm al-Tavārīḫ* kitabının naşiri tarafından 1146 senesinde (yani milâdî 1733 senesinde) İstanbul'da neşri sırasında kitabın başına konmuştur. Burada, yalnız hayatının mühim olan safhalarının mutalea olunmasına müsaade olunsun, eserinin hayatına ait faslı bir çok lisana çevrilmiş olduğundan, bu adamı daha etraflı surette tanımak yolları geniştir ve açık bulunmaktadır [1].

Kâtib Çelebi tesmiye olunan ve Hacı Kalfa diye meşhur olan Mustafa b. Abdullah'ın İstanbul'da hangi yılda doğduğunu bilmiyoruz [2]. 1032 senesinden itibaren (bu sene 26 birinci teşrin

[1] Bütün bu tercüme-i hâl, muhterem Hammer'in, *Synopsis encyclopaedica doctrinarum Orientalium* adlı eserinin başına konmuştur ve eğer yanılmıyorsam, James Mitchell de, *The History of the maritime wars of the Turks, translated from the Turkish of Haji Khalifeh* adlı eserine dercetmiştir. Bundan maada, krş. Koehler, *Eichhornos Repertorium* (III, 277 - 84). — Wahl, *İran Tarihi*, s. 157 v. d., s. 183, s. 188. — Riske *Otobiografi*. s. 161 - 62 ve şu eserinde: *Prodidagmatis ad Hagji Chalifae librum memorialem rerum a Muhammedanis gestarum* (Koehler tarafından neşrolunan Suriye Salnamelerinde). — Galland, *Bibliotheque d'Herbelot* ya yazdığı önsözde. — Beck, M, d'Ohsson'nın *Tableau genéral de l'Empire Ottomar* tercümesinde (c. I, 569); Toderini, *Letterature Turchesca* (III, 27) ve Hausleutner, aynı eserin almanca tercümesinde (II, 182 v.d.); De Rossi, *Dizionario storico degli autori arabi*, Hacı Kalfa maddesinde, s. 88. Jos. von Hammer, *Osmanlı Ddevleti tarihi* VI, 46 v. d.; -Renaudot, *Historia Patriarcharum Alekxandrinorum* s. 536. — Pétis de la Croix, *Histoire de Timur Bec* mukaddimesinde s. XXXV v. d. — Biographie universelle de Hacı Kalfa maddesi ve Hammer, de Sacy vesaire gibi bu müellifi söz arasında fevkalâde sık zikreden muharrirler.

[2] Kâtib Çelebi'nin, *Sullam al-vusūl* adlı eserinde kendisinin 1017 yılının zilkadesinde doğduğunu söylediği hayatı hakkında verilen malûmat sırasında yazılmış idi. *(M. Ş. Y.)*

وستين بعد الألف رحمه الله تعالى رحمة واسعة والحمدلله وحده وصلى الله
على من لا نبي بعده وعلى آله واصحابه وازواجه واحبابه وسلم تسليماً كثيراً.

Bundan sonra mütercim devam ediyor:

«Achevé de traduire d'Arabesque en François le 3. Octbr. 1699 ou le 8 e de Rabyulakhir 1111. Par François Pétis, sécretaire Interprète du Roi en langues orientales, et Lecteur et Professeur ordinaire de sa Majesté en langue Arabesque au Collège Royal de France à Paris.

Fin.

Achevé de copier le texte Arabe sur les deux Exemplaires originaux venus de Constantinople scavoir l'un bien écrit et mal orthograhié apporté par le R. P. Bensier Jésuite et l'autre mal écrit et bien orthographié par le feu S. d'Hermanges, medecin du Grand Vizir Koprolioglu et depuis de son Altesse serenissime Monseigneur le Comte de Touloze (?) Amiral de France ce 19. Août 1702.

Achevé d'Ecrire les matières et auteurs aux marges le 11. Août 1703.

Achevé l'Index ou Table des matieres par Alphabet le 26. Mars 1705.»

(Arapçadan Fransızcaya tercümesi 3 birinci teşrin 1609 yahut 8 rebiülâhır 1111 de tamamlanmıştır. Mütercim: Francois Pétis kıralın şark lisanları mütercim-kâtibi, College de France'ta kıralın arapça lektör ve ordinaryüs profesörü)

Son

Arapça metnin istinsahı, 19 Ağustos 1702 de itmam edilmiştir. İstinsah, Istanbul'dan gelen iki orijinal nüshadan yapılmıştır: bunlardan, iyi yazılmış fakat imlâsı bozuk olan bir tanesi Cezvit papazı muhterem Per Bensier tarafından; fena yazılmış fakat imlâsı düzgün olan diğeri, evelce sadrazam Köprülü-oğlu'nun ve sonra Fransa Amiralı Fahametmeap Kont de Touloze (?) un hekimliğinde bulunmuş olan müteveffa S. d'Harmanges tarafından getirilmiştir.

Kenarlara maddelerin ve müelliflerin yazılması 1703 te, Fihrist, yahut alfabe sırası ile mündericat listesi, 26 mart 1705 te itmam olunmuştur).

Bu sözlerden anlaşıldığına göre Pétis'in *S* nüshasını kullandığına şüphe yoktur; fakat diğer nüshanın *E* nüshası olup olmadığı hakkında kat'î bir söz söylemeğe pek cesaret edemiyorum.

Nisbeten büyük kıt'adaki el yazıları arasında 161 numarada bulunan Berlin nüshası, oldukça uzun ve kıymetsiz bir hatimeyi ihtiva etmektedir ki bunun nihayetinde şu ibare bulunmaktadır:

ووافق الفراغ من رقم هذا المجموع المبارك يوم الجمعة الاعز الازهر
خامس عشر شهر صفر من شهور سنة ١١٦٧ الف ومائة وسبعة وستين
من هجرة من له العز ومنتهى الشرف صلى الله عليه وآله وصحبه وانصاره.

Müstensihin ismi görülmüyor; tahrir işinin sonu 1167 senesi safer ayının (yani hıristiyan takviminde 1754 senesinin) ortalarına düşer.

Kamusun bu el yazılarından başka, birkaç tanesi de Felemenk ve İtalya'da bulunmaktadır. Bir çok âlimler bunları işlerine yarıyacak surette kullanmışlardır. Bir misal olarak şunu zikredelim ki muhterem Hamaker'in „Specimen catalogi" ' sini tanzim ederken istifade fırsatına nail olnuğu nusha, kitabın mukaddimesinden öğrendiğimiz veçhile, şüphesiz en yüksek evsafı haizdi, ve bundan okuyabildiğim parçalar, meselâ: s. 246-247 deki kısım, bizim *B* nüshamızın harfiyyen aynıdır. — Şimdi, sözü geçen İtalya nüshası, Bologna'da „Biblioteca Marsigliana" 'da muhafaza olunmaktadır. Bu nusha Mihaelis Talhman tarafından, Kont Aloysius Ferdinand Marsigli 'nin kısmen Türklere karşı son savaşta, kısmen de İstanbul'a yaptığı seyahatte topladığı şark el yazılarının listesinde (Viyana, 1702) nr. 2 s. 5 te tasvir edilmektedir. Bu nüsha üç ciltten ibarettir. Eserini okuyucularına tavsiye ve metheden muharrir şunu ilâve ediyor: „ Hâtime yerine konan aşağıdaki fihrist, bu üç ciltte elifbanın herhangi bir harfi ile arapça, farsça ve türkçe ne kadar kitap ismi başladığını — ileride daha iyisi yapılıncaya kadar — gösteriyor". Eğer daha kolay elde edilebilecek bir kitaba müracaat ederek, kitapların hesabının yanlış bir netice verdiğini anlamak istiyorsak, Assemani'nin Biblioteca Orientalis Clementino Vaticana'sı, 1 633 'e müracaat edelim. Orada kitabın mukaddimesinin muhtevası bildirilmektedir. Vatikan kütüphanesinde saklanan nüsha, XVIII. asrın başında Marsigli nüshasından yapılmış bir istinsahtır; Marsigli'nin „el yazıları ve matbu kitapları şimdi Bologna İlimler Enstitüsü kütüphanesinin bir kısmını teşkil etmektedir." Metni, mısırlı Clemens Caracciolo yazmıştır; Assemani'nin, s. 632 de işaret edilen eserde dediği gibi, bu adam Malta'da esir edildiği sırada İslâmlar arasında imamlık vazifesi görürmüş, yakınlarının itirazlarına rağmen hıristiyan olmuş, Malta'nın muhterem Inquisitor'u (dinî mahkeme reisi) tarafından Roma'ya gönderilmiş, orada, pek mukaddes Papa'nın (Clemens XI) emsalsiz lûtfuna mazhar olmuş, refah ile maişetini temin için Papa'dan aylık bir tahsisata nail olmuş ve arapça eserlerin istinsahı ile iştigal etmiş. Assemani'nin daima ve mükerreren mevzuubahs ettiği iki nüsha, yani Bologne ve Roma nüshaları hakkında Marrius [1] ile Adler [2] i muka-

[1] Cardonne'nun *Histoire de l'Afrique et de l'Espagne sous la Domination des Arabes* adlı eserinin almanca tercümesine yazdığı önsöze bakınız, S. 16.

[2] İter. Bibl. critici, S. 51

Bundan anlaşılıyor ki, Muḥammed b. Sayyid ʿĪsā Sihrānī'nin Dımışk hâkimlerinden Senaî tahallus etmiş Aḥmed Efendi'nin nef'ine olarak yazdığı yazı, 1139 senesinin cemaziülâhırında (yani 1727 senesinde) itmam edilmiştir.

Şark akademisi kütüphanesinde 352 numarada kayitli *B* nüshasının sonunda şu metin bulunmaktadır:

قد اتفق الفراغ عن تصحيح هذا الكتاب بعون عناية الملك الوهاب المشتهر باسماء الكتب لدى اعيان الافاضل والكتاب وقد امرنى بتصحيحه من هو ولى للعلماء الاعلام وصدر للفضلاء النبلاء الفحام والحال ان النسخ من هذا الكتاب قد تطرق فيها التحريف والتصحيف بكثرة الاستكتاب فامتثلت امره بين الاقدام والاحجام لعلمى بما انطوى عليه من الاعجام مع مالى من العجز والقصور والعى والفتور واشتغال الافكار ومصابرة الاقدار فاعتمدت على عوايد مولاى الجليل فى اقداره الجميل فشمرت ساعد الاجتهاد واخذت فى تحرير ماله قد اشاد بعد ان حصلت مسودة المؤلف ليكون الغلط من النساخ اذا الغالب عليهم ان يكونوا للكتب مساخ فتتبعت كل مافيه من كتب او رسائل وحواشٍ وشروح ومراسل بمراجعة كتب الطبقات والتواريخ التى تنوف عن اربعمائة مجلد حتى جعلت كل كتاب بربه مؤيداً وحررت وفيات المصنفين الامجاد بعد ان كانت متفاوتة الاعداد وربما كان بعضهم خال عن ذكر زمن الوفاة فذكرته ليكون مكملا غير مفتقر لما سواه وادرجت على ترتيب ماصنف بعده مما يعد وما فاته من الكتب والحواشى مما يوجد وكل ما ذكر فيه من بعد تاريخ وفاته فهو مضموم وما فاته مصنفه مما الف قبله فهو مفهوم حتى اشرق تمامه فى وقت الاشراق من يوم الاحد الرابع. من شهر ربيع الاخر لسنة سبعين ومائة بعد الالف السابع فنسأل الله سبحانه ان يجيزنا عليه من كرمه العميم وان يجزل صلتنا برحمته انه البر الرؤف الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً والحمد لله رب العالمين .

Bundan, bu nüshayı en iyiler arasında saymakta, neden dolayı haklı olduğumuzu öğreniyoruz. Yazıcının, yahut metni yazmış olan âlim kimse onun gözü önünde, müellifin ilk müsveddesi bulunuyordu; bu zat H a c ı  K a l f a'nın kamusunda mukayese ve itmama muhtaç görünen noktaları mukayese ve itmam etmek için dört yüzden fazla cilt okumuş ve böylece kendi ifadesine nazaran, مساخ الكتب „kitapların bozucusu" adını verdiği نساخ الكتب'lerin fevkalâde sık istinsah edilmiş olan bu kitapta yaptıkları yanlışlardan içtinap etmiş. Demek oluyor ki, Şark akademisi bu İstanbul nüshasına sahip olmakla iftihar etmekte, tamamen haklıdır. Bu nüsha, yanılmıyorsam, 1400 kuruşa satın alınmış ve 1757 senesinde yazılmıştır; üzerinde şu başlık bulunmaktadır: „Hoc manuscriptum accepit academia LL. OO. gratiose procurante Ill.mo D.mo Barone Ottenfels-Gschwind, Internuncio C. R. A. M. tjs ad Portam Ottomanicam, anno 1827, quod prius erat Domini Ismail Ferruch Efendi, quondam Legati Ottomanici ad aulam Britannicam." (Şark lisanları akademisi bu el yazısını, Avusturya Hükümdarı Haşmetlû İmparator ve Kıralın Babıâli nezdindeki büyük elçisi, Asaletlû Baron Ottenfels-Gschwind cenaplarının lûtufkâr himmetleriyle, 1827 senesinde elde etmiştir; evelce, Britanya kırallığı nezdinde esbak elçi İsmail Ferruh Efendiye aitti).

Sylvestre de Sacy cenaplarının hemen hemen daima kullanmış oldukları Paris nüshası *S*, Mehmed Efendi isminde biri tarafından 1091 (1680) senesinde yazılmıştır. Zira sonunda şunu okuyoruz: تم هذا الكتاب فى يد الفقير محمد سنة ١٠٩١. Bundan başka bir şey yoktur. *E* nüshasından bahsetmek için bir sebep mevcut değildir. Bozukluğunu yukarıda mevzuubahs ettik. Son olarak, biri metni, ikincisi bir tercümeyi ve üçüncüsü fihristi ihtiva etmek üzere üç ciltten müteşekkil Paris nüshası, biraz evvel gördüğümüz gibi Pétis de la Croix tarafından yazılmış ve birinci cildin yazılış tarihi, şu kelimelerle tespit oluştur:

Ce livre a été écrit et publié à l'impromtu par Pétis.

Achevé de traduire d'Arabesque en François le 4. Sept. 1698, scavoir le 28. safar 1110. Par François Pétis Secr. Interp. du Roi en langues Orientales et professeur en langue Arabesque au Collège Royal de Paris.

Achevé de copier l'Arabe à côté le 18. Jun. 1702.

Achevé de mettre les marges de ce Tome le 29. Janv. 1703 [1].

Achevé l'index de ce Tome le 25. Novbr, 1703.

(Arapçadan fransızcaya tercümesi 4 eylûl 1698 de, yani 28 safer 1110 da tamamlanmıştır. Yapan François Pétis, kıralın mütercim - kâtibi ve Paris'te kıralî kollejde arapça lisanı profesörü,

Yandaki arapçanın istinsahı, 18 haziran 1702 de tamamlanmıştır, Bu cildin haşiyeleri, 29 ikinci kânun 1703 te itmam edilmiştir [2].

Bu cildin fihristi 25 ikinci teşrin 1703 te itmam olunmuştur).

İkinci cildin sonunda şunu buluyoruz: تم هذا الكتاب فى يد الفقير محمد. Bu da, noksan olan tahrir senesi müstesna, *S* nüshasında gördüğümüze tamamen tevafuk etmektedir. Fakat şunlar da ilâve olunmuştur:

قد استراح قلم الفقير حسين بن مصطفى الحسينى ملهاد (؟) الحلبي من هذه النسخة من نسخة سقيمة مغلوطة مع اصلاح بقدر الامكان فى خامس شهر رمضان سنة تسع وثمانين والف من هجرة من له العز والشرف واظن ان المؤلف وفاته كانت فى سنة ست وستين او سبع

[1] Bu kitap Pétis tarafından yazılmış ve neşredilmiştir.

[2] Bu zat, her faslı mütalea ettiğini, derkenar olarak göstermeğe gayret etmişse de, mumaileyhin bu teşebbüsünde sık sık yanıldığını teslim etmeliyiz.

boşa çıkmıştır. Nihayet, Devlet kütüphanesinin üçüncü nüshasına geçiyorum; bu, pek büyük kıt'a-da iki cilt teşkil etmekte olup Pétis de La Croix tarafından tertip edilmiştir; metnin karşısında fransızca tercümesinin de bulunduğu malûmdur. Metnin nereden istinsah edildiği, aşağıda, mütercimden öğrenilecektir; lâkin şunu haklı olarak iddia edebileceğime kaniimdir ki, mumaileyh, bir çok yerde, evvelce zikredilen metinlerde mevcut haşiyelerdeki tarzdan başka bir tarzı iltizam etmektedir. Pétis de La Croix, tercümesinin kenarına ماقبهت kelimelerini koymuştur; kullandığı metinlerin yanlışla dolu olduğunu göz önünde tutarak, bu zatın, müellifi anlamıya muktedir olmadığını ve hakikaten de anlamamış olduğunu istintaç ediyoruz. Bu cihetlere biraz daha aşağıda yakinen temas edeceğiz.

Büyük kütüphanede [1] hıfzolunan bu nüshalardan maada, muhterem Sylvestre de Sacy'nin, (*Notices et Exraits*, VIII, 200 v.d.; krş. *ayn. esr.*, VII, 25), etraflıca tasvir ettiği nüshayı da gördüm. Fakat bu, Askerî müze kütüphanesinin, şark elyazıları meyanındadır, ve üzerindeki serlevha birçok âlimleri aldatmıştır. Metnin, pekaz yerinde de olsa, gayri kâfi ve bozuk olan haşiyelerini düzeltmeğe salih bir çare bulurum ümidi ile, bu cildi de sonuna kadar tetkik etmek istiyordum; fakat bu hususta hiçbir ümide kapılmamam lâzım geldiğini, daha ilk sahifelerde gördüm; bu sebeple de tasavvurumdan sarfınazar ettim. Sylvestre de Sacy'nin, kitap hakkında yürüttüğü mülâhazaların doğruluğuna kanaat getiren kim olursa olsun, vaziyetin böyle olduğunu, kolayca teslim edecektir. Bibliyografik kamusumuzdan iktibas olunmuş kataloğun bir nüshası da, Kopenhag'ta mevcuttur. Bu, ne kadar tahmin edebilirseniz o kadar zayıftır. Bu şehirde, şark el yazıları kütüphanesinde, 13 numarada, büyük kıt'ada bir nüsha zikredilmektedir; bu nüshanın üzerinde şu serlevha yazılıdır:„ كشف الظنون عن اسماء الكتب والفنون: "meşhur Arap, Fars, Türk kütüphanesi, yahut Hacı Kalfa. 1762=1176 senesi, 21 Temmuz. Kitabın mahfazasının üzerinde, şu yazı vardır: دفتر الكتب فى جامع الازهر (Nieb., yani kitap Niebuhr tarafından Kopenhag'a getirilmiştir.)

Hacı Kalfa'nın kitabının başından, hiç şüphesiz, birçok macera geçmiştir; bunu, her şeyden önce, eserin başka bir hulâsasının mevcudiyetinden anlıyoruz; bir nüshasını Berlin kütüphanesinde gördüğümüz bu hulâsa, oldukça büyük kıt'ada bir nüsha olup (nr. 161) muhterem Ehrenberg tarafından şarktan getirilmiş ve akademiye takdim olunmuştur. Akademi, bu nüshanın Kıralî kütüphanede hıfzolunmasını arzu etmiştir. Kitabı, başından sonuna kadar tetkik nazarından geçirdim ve üzerinde çalışmak için birkaç ay sarfettim, ve gördüm ki, hem Hacı Kalfa'nın eserinde mefkut olan, hem de şayanı kabul olmıyan birçok şeyi ihtiva etmektedir. Hâşiye ve ilâvelerin gelişi güzel uydurulduğu gözüküyor; bunların hiçbir vecihle itimada şayan olmadığı ve bir esasa istinat ettirilmemiş olduğu ilk bakışta anlaşılabilir. Bilhassa eserdeki adetler dikkatle gözden geçirilirse bunların çok defa, doğruluktan inhiraf ettiği görülür. Bir taraftan yanlış ilâveler yapılmış olduğu gibi, diğer taraftan Hacı Kalfa'nın eserinde bulunan birçok noktalar da burada yoktur. Bu cihet, hâşiyelerde görülecektir. Zira hâşiyelerde, iddiamı en bariz bir surette ispat eden yerleri, zikredeceğim. Binaenaleyh, Berlin nüshasına kör körüne itimattan çok sakınmak gerektir. Böyle bir eserin, kimin tarafından, nerede ve ne maksatla vücude getirilebildiğini, istiyen meydana çıkarsın. Kitap, sonunda okuduğumuz veçhile, 1160 senesinin safer ayında (yani 1753 senesinin sonlarına doğru) yazılmıştır. Müstensihin adı ile, yazıldığı yer zikredilmemiştir. Romanzow kütüphanesinde hıfzolunan ve muhterem Fraehn tarafından birkaç defa zikredilmiş bulunan, Petresburg nüshası da, metinden, mutat şekildeki inhirafları arzetmektedir; ve bu âlim, bizim nüshamızı tetkik edince, her iki kitap arasında ne gibi bir münasebet mevcut olduğunu kolayca görecektir. Bir misal olarak şunu ilâve etmeme müsaade olunsun: muhterem Fraehn tarafından (İbn Fażlān eserinde, s. L) zikrolunan yer, Berlin nüshasındaki mukabil parçanın harfi harfine aynıdır. Birçok şeyler de keyfî olarak ilâve edilmiştir. Ve bu zatın işaret ettiği gibi, adetler dahi hatadan sâlim değildir.

Şimdi, kısaca ve acele tasvir ettiğimiz nüshalardan, bunların tarihçelerini ve durumlarını doğruca tesbite yarıyacak bazı parçalar doğrudan doğruya alınacaktır. Böylece, okuyucu, bizzat bunlar hakkında serbest hüküm vermek imkânını elde edecektir. A nüshasının [1] sonunda şu ibare vardır: قد تم هذا الكتاب عن يد العبد الضعيف المحتاج الى رحمة ربه الغنى محمد بن سيد عيسى الصحرانى وقد وقع الاتمام عن كتابة هذا الكتاب فى يوم السبت من شهر جمادى الاخرى سنة تسع وثانين ومأة بعد ألالف كتبته فى خدمة اعلم العلماء وقدوة الفضلاء صانه الله وحفظه الله من كل البلاء اعنى المولى المعظم وولى النعم القاضى بدمشق الشام سابقا احمد افندى المتخلص بالسناقى نفعنا باعلى همه العالية وجعلنا ذهبا خالصا باكسير نظره الجليه وابقاه الله واولاده عزيزاً وشريفاً بحرمة سيد المرسلين وآله واصحابه اجمعين والحمد والشكر والمنة لله رب العالمين تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

[1] Yani Paris Devlet kütüphanesinde (Rohde-Hızır).

[1] Bk. „Codices Arabicos, Persicos, Turcicos Bibliothecae Caesareco - Regio - Palatinae Vindobonensis, recensuit Joseph de Hammer. Vindobonne 1820. nr. 401, s. 40 - Fodinae Orient. II, 418.

# G. FLUGEL'İN LÂTİNCE KAŞF AL-ZUNÛN TERCÜMESİNE YAZDIĞI MUKADDİME

Şark edebiyatı kaynaklarından, doğrudan doğruya nasıl istifade edebileceğimi, daima, kendi kendime düşünürdüm; onun içindir ki, bundan sekiz sene evvel, dört senelik bir seyahate çıktığım zaman, Joseph von Hammer'i ve kütüphaneleri ziyaret etmek üzere evvelâ Vivana'ya gittim. Burada, hem İmparatorluk kütüphanesinde, hem de Şark akademisinde ve bilhassa, ismini şimdi zikrettiğim zatın kolleksiyonunda, en mükemmel el yazmalarından mürekkep, toplu bir kolleksiyonu çalışmalarıma açık buldum. Onun için, ilk ve en mühim vazifem, serbest zamanımı, evvel emirde, hangi eserlerin kıraatına ve istinsahına hasretmem lâzım geldiğini iyice tetkik etmekti. Şarkın, siyasî, edebî, tarihî ve ilim şubeleri ile ayrıca alâkadar olmak istediğimden, bu tarihlerin esaslı surette bilinmesine yarıyacak kıymetli kitapların cümlesini, dikkatle gözden geçirdim ve böylece, H a c ı K a l f a'nın ansiklopedik ve biyoğrafik kamusuna, bütün dikkatimi temerküz ettirmiş oldum. Zira bu fevkalâde kıymetli ve nâdir eserden, Viyana'da iki nüsha hıfzedilmektedir; Avrupa'nın bütün diğer memleketlerinin böyle bir şeye malik olmakla iftihar edecek vaziyette olmadıklarını, pekâlâ, biliyordum. Ve bunlardan (yani bu nüshalardan) istifade etmek vecibesi, benim için o nisbette büyüktü. Şimdi, Şark akademisinin kütüphanesinde bulunan nüsha, Viyana'ya geldiğim zaman, henüz İstanbul'dan vürut etmemiş olduğundan, her gün İmparatorluk kütüphanesini ziyaret ettim ve orada hıfzedilen nüshayı, aynen ve harfiyen istinsaha başladım: tam bu çalışmanın ortasında iken, ikinci bir nüshanın, masarifi Şark akademisince temin edilerek, İstanbul'dan getirildiğini işittim ve akademinin o zamanki çok kıymetli reisi muhterem Höck'ten, onu mukayese ve istinsah etmek müsaadesini rica ettim. Bu zat ile Vizenz von Rosenweig, ricamı nezaketle kabul ettiler ve ben de kitaptan altı aydan fazla bir zaman, rahatça ve serbestçe istifade ettim. Kısa bir müddet zarfında gördüm ki bu nüsha, yazısı daha okunaklı olduğu kadar, metninin tagayyürden masun ve nüshanın temiz kalmış olması yüzünden, İmparatorluk kütüphanesindekinden çok üstün ve, biri ح harfinde mühimce, diğeri م harfinde daha ehemmiyetsiz iki noksan müstesna, tamamen kusurdan sâlimir. Bu kusurlara ileride işaret edilecektir. Şerhte, akademi nüshasının *B* harfi ile, İmparatorluk kütüphanesi nüshasının da *A* harfi ile işaretlendirilmiş olduğu görülecektir; bir de, hemen başlangıçta, okuyucuya şunu hatırlatmama müsaade olunsun ki, bizim nüshamızda kavs içine konmuş ne varsa, akademi nüshasında (yani *B* de) mevcut olmakla beraber asıl metne ait değildir. Bundan şu netice çıkar: ya müstensih, bizzat çok okumuş âlim bir adam imiş ve H a c ı K a l f a'nın bilmediği ve ilâve etmesini unuttuğu şeyleri ilâve etmiş; yahut ta müstensih, âlim bir el tarafından yazılmış ve haşiyeler ile doldurulmuş bir nüshayı istinsah etmiş ve bütün bu haşiye ve ilâveleri, aynen kopya etmiş. Birinci faraziyenin doğruluğuna, aşağıdaki maruzat şahadet edecektir.

H a c ı K a l f a'yı izaha yarıyacak bir takım tenkidî yardımcı vasıtalarla mücehhez olarak, aynı eserin Paris ve Berlin'deki nüshalarını araştırmak üzere, bu şehirlere gittim. Paris Devlet kütüphanesinde, üç nüsha bulunmaktadır. Fakat bunların hiç biri, ne derunî ne de haricî yapı bakımlarından, Viyanada'kiler ayarındadır. Bunların, tarafımdan *S* harfi ile işaretlendirilmiş olan en iyisi, her ne kadar oldukça zarif bir hatla yazılmış ise de, metnin kendisi, — yazı hatalarını ve istinsah ettiği şeyi, ekseriya, okumak ve anlamaktan âciz olduğuna şüphe olmıyan müstensihin ihmâli yüzünden — o derece yanlışla doludur ki, pek çok yerde, okuyucuyu şaşırtmaktadır; bu metin, ancak, haşiyelerin mukayesesine ve zenginleştirilmesine yarıyabilir. Böyle olmakla beraber, bu metnin bazı şüpheli haşiyelerin tesbitinde ve doğruyu yanlıştan tefrikte, bana oldukça faydası dokunduğunu inkâr edemem. Bu şehirde, bundan maada, aşağıda *E* harfi ile işaretlendirilmiş bir nüsha daha vardır; bu nüshanın hemen hemen, hiç bir kıymeti haiz olmadığını söylemek doğru olur. Müstensih, bunu vücude getirmekle, ne istediğini her halde bilmemiştir; başkaları da bunu zor tahmin edebileceklerdir. Vakıâ, metinde bir takım yazılar, harfler görülüyor, fakat bunların aralarında, ekseriyetle, bir rabıta yoktur ve yazı o derece mütereddittir ki, mana çıkarmaktan ümit kesmek lâzımgelmektedir. Müstensihlerin müştereken yaptıkları hatalarla, daima yalnış okunagelmiş kısımların tashihinde, belki bana yardım eder diye, bu kitaba ne zaman baktımsa, her defasında gayretim

bu eserin aslı Carionis Joannis tarafından yazılmış ve Melanchton tarafından ikmâl ve tadil edilmiştir.

Eserlerinden *Kaşf al-Zunūn* lâtince ve fransızcaya tercüme olunduğu gibi *Cihānnumā*'sı dahi lâtinceye ve *Takvīm al-Tavārīḫ* italyancaya tercüme edilmiştir.

Bu münevver gayr-i resmî müderris, talebesine kosmoğrafya, hendese, hesap gibi akliyata ait dersler, vererek ve bir taraftan da tarihî ve coğrafî eserler vücude getirerek, muhitinde Aprupalılar sayesinde yeni bir unsur hazırlamağa ve fıkhın cari meseleleri üzerinde kalmış olan hocaları fıkıh ile alâkadar olarak tertip ettiği kosmoğrafya ve hendese sualleri ile oldukları yerden hareket ettirmeğe çalışıyordu. Ne yazık ki bu büyük zat, henüz elli yaşında bile değil iken birdenbire ölmüş ve ilim âlemi büyük bir adamını kaybetmişti.

(*M. Ş. Y.*)

# KÂTİB CELEBI'NİN HAYATI

Kâtib Çelebi'nin hayatını öğrenmek için kendisinin *Sullam al-vusūl ilā tabakāt al-Fuḥūl* [1] üne bakmak en doğru bir hareket olur. Bu zat; bu kitabının birinci kısmının sonunda kendi hayatının; bu eseri telif tarihine kadar olan parçasını yazmıştır. Burada şöyle söylüyor:

"Doğum ve neşet mahalli İstanbul olan Abdullah oğlu Mustafa'yım. Mezheben Hanefî ve meşreben İşrakıyim [2] beldemiz uleması arasında Kâtib Çelebi: divan mensuplarınca Hacı Halife diye anılırım. Bir kuluna Allah'ın kendisine vermiş olduğu nimetleri zikretmesi o nimetlerin şükrü cümlesinden olmakla Suyutî, Şa'ranî, Yakutu Hamevî, Şeyhülislâm İbni Hacer vesair zatlar kitaplarının sonlarında kendi hal tercümelerini zikir ve irat etmiş, bazıları da bu hususta müstakil risaleler yazmış olmalarıyle onlara tabaiyyetle ve Rabbimin bana ihsan etmiş olduğu nimetleri tahdisen ben de burada hal tercümemi zikir ve irat etmekte bir beis gürmüyorum.

Validemden işittiğime göre, 1017 yılının zilkadesinde doğmuşum. Babam Abdullah Enderuna girmiş ve oradan mutat vazife ile çıkarak silâhdarlar zümresine iltihak etmiş ve bu vazifeye kanaatle seferlere gider, gelir olmuş idi. Kendisi salih bir zat olup ulema ve meşayih meclislerine devam eder ve geceleri ibadet eylerdi. Yaşım beş veya altı olunca, Kur'an okutmak ve tecvit öğretmek için bana Kırımlı İmam İsa Halifeyi muallim tayin etti. Ondan Kur'anı ve tecvitten *Mukaddime-i Cezeriyeyi* ve *Şurutussalât* kitabını okudum. Sonra bu okuduklarımı Mesih Paşa ve Zekeriyya Efendi Darülkurrasında İbrahim Efendi ve Nefeszadeye ezber dinlettim. Ve Kur'anın nısfını arz ile iktifa eyledim. Bundan sonra İmam İlyas hocadan *tasrif* ve *Avamil* okudum ve Böğri Ahmed Çelebi diye maruf olan hattattan yazı yazdım. Yaşım on dörde gelince babam, bana vazifesinden her gün için on dirhem para vererek beni kendi zümresine ilhak ile divan aklâmından Muhasebei Anadolu diye maruf olan kaleme çırak verdi (1032). Bu kalemde bulunan halifelerden az zaman içinde hesap kaidelerini ve siyakat yazısını öğrendim. Askerin 1033 te Abaza Paşa isyanına karşı gidişlerinde babamla bu sefere iştirak ile, bu sene Kayseriye civarında vaki olan muharebede bulundum (Tercan seferi). Sonra yine babamla Bağdad seferine gittim (1035). Dokuz ay devam eden muhasara müddetinde kıtlık, mağlûbiyet ve ümitsizlik acıları içinde kaldım. Şu var ki, bu felâketlere — şahsî olmayıp umumî olduğundan — tahammül olunmuştu. المصيبة اذاعمت طابت — El ile gelen düğün, bayramdır. (ذلك تقدير العزيز العليم - bu; aziz ve alîm olan Allah'ın takdiridir. 36 sure, 28 ayet).

Meyusen buradan dönüp Musul'a geldiğimiz zaman, altmış yaşlarında bulunan pederim 1035 zilkadesinde vefat ile oradaki Camii Kebir makberesine gömüldü. Bir ay sonra, Nusaybin kurbundeki Cerrahlu menzilinde amcam da öldü. Buradan akrabamdan bazı zatların refakatiyle Diyarıbekir'e kadar geldim ve orada kaldım. Babamın dostlarından Mehmed Halife namındaki zat beni Süvari Mukabelesi diye maruf olan kaleme koydu."

Kâtip Çelebi kendi yazısiyle bu eserinde hayatının buraya kadar olan kısmını yazmıştır. Buradan aşağısını da en son eseri olan *Mīzan al ḥakk*'ının sonundaki otobiyoğrafisinden takip edelim:

"Bu fakir (1036) ve (1037) de Erzurum muhasarasında bulunup 1038 de asker-i islâm ile İstanbul'a geldi. Sabıkuzzikir merhum Kadızade Efendinin iştiharı zamanı olmakla, bir gün geçerken, Sultan Mehmed camiinde vâzına uğradım. Merhum muntazamûlkelâm olup müessir sözler söyler ve işiten eblette vâzı dinlerdi. Ekser sözü halkı ilm-i şerif tahsiline tergibe müteallik ve cehilden necata sây için tahrid olup ol hînde gûya ki zimamı hatırı ele alıp ve şugl-ü tahsil semtine cezbedüp götürü gitti. Valid merhumun vasiyeti dahi bu husus olmağla görülen mukaddimat-ı ulûm-ı آليه âliyeyi tekrar iadeye شروع şuru eyleyip az zamanda i'râp ve terkip melekesine malik oldu. Ve şeyh-i mezburun dershanesine varıp Husrev Paşa sefere gidince vâzını ve dersini dinledi. 1039 da Hemedan ve Bağdad seferini

[1] Müellifin kendi yazısiyle olan bu eseri İstanbul'da Şehid Ali Paşa Kütüphanesindedir. Sayı 1877.

[2] Marifeti ilâhiyeyi istihsal etmek için nazar ve istidlâl yolu olduğu gibi bir de riyazat ve mücahede yolu vardır. Birinci yola sâlik olanlar bir peygamberin şeriatine tâbi bulunurlarsa mütekellim namını alırlar. Bir şeriate tâbi bulunmazlarsa bunlara Meşşaun denilir. İkinci yola sâlik bulunanlar dahi riyazat ve mücahedelerinde bir peygamberin şeriatince hareket ederlerse onlara Sufiye denilir. Riyazat ve mücahedede bir peygamberin şeriatine muvafakat etmezlerse onlara Işrakıyyun derler. Koşşāf Iştelāḥāt al-Funūn, s. 406 — 407
İstanbul basması

Düstur - ül - amel nam risale yazıldı [2] 1064 (1653) ve 1065 (1654) te kanunname ve müftiler - şeyhülislâmlar - hazzında mesail-i garibeyi, mufassal. fetvaları nakil ve cem'ini mutazammın رجم الرجيم بالسين والجيم yazılıp kütüphanede bulunan 300 cilt kadar mecmualardan fihriste çekilen 4000 kadar risale fevaidini intihap maslahatına şüru olundu ve iki kıt'adan nice mecmua meali yazıldı ve bir kıt'a da tevarih ve tabakat nevadiri ve *Lataif-i Nigâriston-i Gifarî* gibi cemolunup ihtisar üzere yazıldı. 1066 (1655) da donanma ahvali inkisarı bais olup kaptanların derya cenkleri ve seferleri ve bazı tersane ve derya ahvali *Tuḥfat-al Ḳibār*'da yazılıp 1067 (1656) seferinde bu risale tahrir olundu ve bu zamana gelince haftada bir iki gün emr-i maaş hususu için kaleme varılıp baki evkatı müzakere ve mütalea ve tahrire sarfetmek nimeti müyesser oldu. Ümittir ki bundan sonra yine bakiyei ömür bu hal ile geçe...

Mübeşşire: Bu risalenin tahrire şüru esnasında 1067 (1656) muharreminin yirmi dördüncü gecesi leyle-i ahat ta Hazret-i Fahr-ı Âlem (صلعم) rüyada bu fakire göründüler. Bir sahrada erbab-ı gaza heyetinde damen dermeyan edüp kılıç kuşanmışlar. Avan ve ensar etrafta bait yerde idi. Huzuru şeriflerinde durup bazı mesail-i ulûm istifade edüp ifade buyururlar idi. Ancak hatırnişan bu oldu ki anlar kaim fakir culûs ile kıyam beyninde esna-i istifadede rükbelerin takbîl edilüp: Ya Resulâllah bu bendenize bir isim telkin buyurun meşgul olam deyicek buyurdular ki ya peygamber ismine meşgul ol deyu sözü savt-i âlâ ile söylediler. Bir mertebe ki samia anınla dolup uyanıcak eseri baki idi. Bu rüyade nice manaya işaret buyurdular. Ol ehl-i gaza heyêtinde damen dermeyen mütekallidi seyf görünmeleri küffar-ı hâksarın galebe suretin gösterip bazı adalara müstevli olmağla cihat için tedariki iş'ar buyurdular. Fakir dahi selef gazavatını tahrir üzre olmağla ol tasavvur zamirde caygir olmuş idi. Ve Peygamber ismine iştigal ile emrin tevil ve tevcihi budur ki bundan evvel *dustur-i ᶜamal* ahırında tamiye tarikiyle bir manaya işaret olunmuş idi. Bu esnada iktıza hasabiyle ana müteallik umur tasavvuru var idi. Bu lâfızda ana beşaret hâsıl olup mutabık geldi ve zınmında bir manaya dahi sarihan tenbih buyuruldu. Tenbih bu ki sabıka bazı ulûm-ı şer'iye dersleriyle takayyüt olunur idi. Usul-i Fıkıh ve Fürû okutup bazı meşayih tefsir ve hadis müzakere ederler idi ve bu yakınlarda gelen talipler riyaziyat ve makulât dersleri okuyup meşruat kalmış idi. Ol derslere devam ve şügl meşrepte intihal vesilesidir. «Maksuda vusul tarikında bizimle tevessül eyle yani sen; ismu-llah'a talip isen ol matlaba vusul, bizim tavassutumuz ile olur. Zira sen millîsin. Peygamber'in ile tevessüle iştigal eyle...» demekle tenbih buyurdular. Zira uçmağa cenaheyn lâzımdır. Bir kanatla menzil alınmaz. Makulât ve meşruat cenaheyn mesabesindedir. Bundan sonra meşruat dersleriyle tekayyüde azimet olundu. Allahü Taalâ Hazretleri muvaffak eyliye...»

Ne yazık ki, bakıye-i umrunu de ilme hasredeceğini vadeden bu çalışkan ve değerli zatın bu son eserinin sonundaki temennileri tahakkuk edemiyerek, bu yıl içinde 1067 (1656), henüz elli yaşına gelmemiş iken, hayata veda etmşitir.

İstanbul Üniversitesi kütüphanesinde mevcut olan (Yıldız, Sayı: 21 hususî; yazma) ميارالدول ومسبارالملل in sonunda Kâtip Çelebi'nin füceten vefat etmiş olduğu görülmektedir.

Süleymaniye kütüphanesindeki Halet Efendi kitaplarından olan *Macalla al-nisab* (Sayı: 1168) ta Kâtip Çelebi'nin Edirne'de vefat ettiği yazılıyorsa da (varak: 362) bunun doğru olmadığını biliyoruz.

(*M. Ş. Y.*)

[2] *Fezleke* sahibi Kâtib Çelebi demekle meşhur Hacı Mustafa Halife dahi Ukalâyı Küttap'tan olmağın meclisi meşverette dahil idi'ana binaen دستور العمل لى اصلاح الخلل nam bir risale yazıp bu maslahatı mühimmenin tedariki ne tarikle kabil idügini beyan etmiştir. Lâkin asrında kelâm-i hakkı ısga ve mucibini icraya müstait kabil-i hitap kimesneye karin olmadınğından risaleyi izhar etmemiş. Fezlekede der ki sonra Hüsamzade müfti iken ol risaleyi talep eyledi yazıp verdim. Huzuru Humayuna arzetmiş risalinizi padişahımıza okuyup ve okuttuk dediler, lâkin mucibi amele gelmiyeceğin fakir bilüp asla mukayyet olmadım, belki zaman ile bir padişahı agâh olup anınla amel eyleyüp fevaidini müşahede eyliye demiştir. Nefselemirde risalei mezbure bermuktazayı reyi sedit tedabiri nafiayı müştemil bir kitabı müfittir. Hakir mütalea edüp derurunda münderiç olan fevaidi işbu tarihin dibacesinde bitamamiha derç ve tahrir etmişimdir.

*Tarihî, Naima* c. 5, s. 282—283.

*Isfahanî* ve *Kažımîr* ve adab-ı bahis ve *Fenarî* ve *Şerh-i Tehzip* ve *Şemsiye* derslerin istima etmiştim. Ol aralıkta talipler sarf mukaddimatı ve mantıkta *Fenari* ve *Şerhi* ve *Şemsiye* ve *Câmi* ve *Muhtasar* ve *Faraiž* ve *Mültaka* ve *Durer* derslerin okuyup kimi itmam etti.

*Kadımîr* ve *Şerh-i Makasıd* umuru âmmesini okudular. Bu esnada mižaca inhiraf gelüp ıslah-ı mizaç ve ilâç için ilm-i tıbba iştigal olundu. Esbab-ı ruhaniye ile mudavat için *ʿilm-i Huruf* ve *Asmâ* ve *Havâs* kitapları görülüp mizaca itidal geldi. 1057 hududunda Akhisarî Ahmed i Rumi oğlu Mevlâna Mehmed ki kavabil-i asırdan idi. Fakirhane kurbunda [1] sakin olup riyaziyat derslerine müdavemet eyledi. Hendesede *Şerh-i Aşkal* ve hesapta *Ali kuşçu Muhammediyesini* okuyup zeyçten düstur-ı takvim istihracı kaidesini gördü. Fennin müşkülâtı nazarında bedihî derecesinde idi. Talib-i mezbur recasiyle ol zaman *Muhammediye*'ye nısfına varınca bir şerh i memzuç yazmıştım. Fart-ı zekâ mühlik olduğu anda ve veled-i fakirde müşahede olunup ikisi dahi vefat ettiler. Şerh-i mezbur hali üzere kalup beyazına zihin teveccüh etmedi. Mezburdan sonra beş, on talip *Muhammediye* dersin okuyup şerhi tekmil reca ettiler. İstidatları ol mertebede olmamağla şevk-u himmete fütur geldi. Uzlet ve inkıta zamanı intihaya karip olup sabıka yazılan *Fezleke*'nin fihristi makamında olan *Takvim - al - tevarih* [2] türkî ve farişî mülemma ve mücedvel bir tarz-ı mergupta yazılıp iki ayda itmamına ericek 1058 evahirinde Şeyhülislâm Abdürrahim Efendi, Veziriazam Koca Mehmet Paşaya gönderip: Bunun çok mertebeye istihkakı vardır, nihayet dünya hususunda dun himmettir, mansıp ve cah istemez, tarikında maslahatı ne ise asla tereddüt olunmayıp görüle... [3] deyu tenbih eylemişti. Zira merhumun dersine hazır olup bazı musahabet-i ilmiye edüp risale vermiş idim. Tamam mertebe kadrimi bilip gâhi davet ve tevarihe müteallik umurda meşveret ederdi. Tevarihe müracaat babında fakir ile iktifa etmişti. Paşay-ı mezbure fakirin tarafı hilâfında olan eşkıya bezl-i mal ve hilâf inha ile ret babında çok ameller ve sâyler etmişlerdi. Muhalefete kadir olmayıp ihtiyar olunan ikinci halifeliğe ru'us verdi. İlmin ve teveccühün bereketi anların malına galip geldi. Çok geçmeyip ol mahzullar berbat oldular. Kefaf ve maaş babında medar olmağa bu miktar ile iktifa olunup dahi daha ziyadesini talep hikmete muvafık olmamakla feragat ve bu mertebe ile kanaat evlâ görüldü. 1059 de ve 1060 ta ulûm-i garibe kitapları mütalea olunup talebe tıp ve riyaziyat ve hikmet derslerin okurlar idi. Nücumda *Sifasıl* ve üsturlâpta *Bistbab* risalelerin ve *Çamıynî şerhi Kadızadei Rumî* dersini ve *Fethiye-i Ali Kuşçu*'dan defaatla okudular. 1061 de ve 1062 de سلم الوصول الى طبقات الفحول nam tabakatımızın evvel cildi harf-i ta'ya varınca beyaz olundu. Kitabı mezburda evvelîn ve ahırîn kibarı tevarihi yazılmıştır. 1063 te muhazarat maddelerin harf üzere tertipte تحفة الاخيار فى الحكم و الامثال و الاشعار namiyle harf-i cim'e varınca beyaz olundu.[1]

Ve esamii kütüp bu zamana gelince görülüp mütalea olunan Tevarih ve Tabakat kitaplarından mahallerine nakilden gayri bişahsıhi elden geçen kitaphanelerin nice bin cilt kitabı ve yirmi senedenberi sahaflar akıtıp getirdiği kütüp cümle yerlerine yazılıp mevzuat - ül - ulûm kitaplarında mestur olan üç yüzden ziyade fen dahi huruf tertibiyle mahalline naklolundu. Nice mebahis ve mesaili garibe yazıldı ki anınla cümle ulûm ve kütübe ilm-i icmalî hâsıl ola ve buna *Kaşf - al - ẓunun an Asami al - Kutubi va'l-Funun* namı konup sabıka müsveddesin gören ulema beyazını reca ettiklerine binaen harf-i ha'ya varınca cild-i evveli beyaz ve ulema-i asra arz olunmuş idi. Pesent ve tahsin ettiler.

Sabık coğrafyada *Cihannüma* nam bir kitap cem'ine şüru olunmuş idi. Memalik-i nasârâ kütüb-i islâmiyede yazılmamağla frengî *Atlas Major* resimleri alınıp tercümesi arzu olundu. Sabıka Fransa rahiplerinden islâma gelen Şeyh Muhammed İhlâsî lâtin dilinde mahir olmağla *Atlas Minor* bir buçuk senede tercüme olunup ismine لوامع النور denildi. Bâdehu *Cihannüma* beyazına şüru olundu. Ve bir frengî tarih dahi tercüme olunup mülûkü nasârâ tarihidir. Ve *Revnak - üs - saltana* nam Kostantaniye tarihi dahi tercüme olunup ve *Fezleke* nin mufassal sene üzre tercümesi ceste ceste yazılıp Bahaî Efendi Merhum Şeyhülislâm iken üç mesele-i garibe istifta olunup [2] cevap sâdir olmamağla bir risalede şüru olundu. Ve devletin nizamı hususunda

[1] Mukaddimede Carullah Veliyyüddin Efendi kütüphanesinde bulunduğunu söylemiş olduğumuz müsvedde (sayı 1619) nin zahrında mevcut olan bir yazıda Kâtip Çelebi'nin İstanbul'da; Fatih camiinin şimal canibinde oturduğu görülür.

[2] İbrahim Müteferrika tarafından 1146 da İstanbul'da basılmıştır.

[3] Bu nemekedan-i bezmi irfan ki fenn-i tarih kitaplarının neticesi ve fihristi gibidir, müsevvidi ez'afuzzuafa ve ahkarulhulefa Hacı Halife lâkap Mustafa ki mukabele-i süvaride ifna-i ömürden sonra bu telif sebebiyle 1058 evahırinde ikinci halife olmuştu. (Takvim-ül-Tevarih sonu).

[1] Güneşin mağripten doğuşu - Eşratı saat; kıyamet alâmetlerinden - heyeti kaidesine tatbik olunur mu?..

Altı ay gündüz; altı ay gece olan yerlerde beş vakit namaz kılınır ve oruç tutulur mu?

Mekkeden başka yerde dört cihet kıble olurmu?

[2] İstanbulda kâin Esat Ef. kütüphanesindeki Keşf-el-zünun nüshasının (sayı 2385) 107. varakının ikinci yüzünün hamişinde Hekimbaşı Behçet Efendinin yazısı ile şu kayit vardır:

Kâtib Çelebi bu eserini cinas maddesine kadar tebyiz etmişti. Bilâhara bunun müsveddesi Ağa Mehmet namında bir kadının nezdinde bulunmuştur. Bu eser Yazıcızade namiyle maruf olan Mehmed Kâtibî tarafından sonuna kadar tebyiz edilmişti.

seferleyip 1041 de geru İstanbul'a gelip Şeyhi mezbur dersine mülâzemet eyledi. Merhum dersinde tefsir — *Kadı tefsiri* — ve *İhyaülulûm* ve *Şerh-i mevakıf* ve *Dürer* ve *Tärikat* okuturdu. Ekser dersi kışrîce basit idi. Zira makulât semtiyle aşinalık eylemeyüp tefsirde ol fenlere müteallik mahal geldikte Kadı burada felsefîlik eder derdi.

1043 te Veziriâzam Mehmed Paşa (Tabanı Yassı) serdar olup asker Halep kışlasına gitmekle hacc-i şerif niyetine tekrar sefere çıkıp Halep'ten Hicaz'a seferi müyesser oldu. Eday-i hac ve ziyaretten sonra Orduy-ı Hümayun Diyarbekir'de iken gelip ol şehirde bazı ulema ile sohbet ve istifadeye ikbal ve rağbet olundu. 1044 de Sultan Murat Han ile Revan seferin seferleyip 1045 te dönüp derunî sıdk ile niyet ve bu veçhile tashih-i teveccüh ve azimet olundu ki on yıl kadar zaman evkat sefer ve harekette geçip nice cenkler ve vak'alar görülüp hac ve gaza maslahatı tamam oldu. (رجعنا من الجهاد الاصغر) Küçük cihattan büyük cihada döndük - الى الجهاد الاكبر fehvası üzere mimbat rah-i talepte taabe nefsi nefîs tavtin ve ilmi şerif tahsiline bakiyei ömrü aziz, tayin olunup rızkı mukadder esbab-ı ilme harç ve sarf olunmak mukarrer kılındı. Bu niyetle İstanbul'a geldikte Halep'te ikamet esnasında sahaf dükkânının kitapları görülüp ilham-ı ilâhî ile esamii kütüp tahririne şüru olundu. İstanbul'a gelip alâ tarik-ıl-irs biraz mal intikal eyledikte miras malı kitaba verilip hırs-ı azîm ile iştigale şüru olundu.

1046 da ol kitapları mütalea müyesser olup meyl-i tabiî hasebiyle Tevarih ve Tabakat ve Vefeyat kitapların tetebu hoş gelür idi. 1047 de geru akrabadan bir maldar tacir vefat ve malinden bir kaç yük akçe intikal edüp sıdk-i azimet ve hulûs-i taviyet bereketiyle feth-i bab ve suhulet-i esbap müyesser oldu. Tesir-i ilâhî ile tahsil-i fünun semt-i musahhar olup meyl-i tabiîye intizam-ı emr-i maaş imdat etmeğin az zamanda çok mesafe ve menzil alındı. Meblâğ-ı mirasın üç yük akçe kadarını kitaba verip ve bakisiyle tecdid-i menzil ve tedbir-i levazım-ı teehhül edip ve fazlasını sermaye-i maaş ve medarı esbab-ı intiaş kılıp 1048 de Sultan Murat Han feth-i Bağdad'a revane oldukta azimet-i sabıka üzre seferden kat'ı nazar olunup şugul özriyle kalınmış idi. Ol zamanda fazlü ihata ile meşhur Areç Mustafa Efendi kazadan fariğ olup tarikı tedrise heves etmekle ders demeğe başlamış idi, Tefsir-i Beydavî evvelinden dersini istimaa hazır olup makulât ve menkulâtta sair gördüğüm ve dsrslerine hazır olduğum ulemadan ziyade kesreti malûmat ve ihata sahibi bulup merhumu üstat itthaz ettim; anlar dahi fakiri sair talebe gibi görmeyip kemal-i teveccüh üzere idi, Arada üns ve ülfet hâsıl olup nice yıllar istifade ve sohbet olunmuş idi. 1049 da Ayasofya dersiâmı Kürt Abdullah Efendi ve 1050 de Süleymaniye dersiâmı Keçi Mehmed Efendi merhum dersleri istima olundu. Abdullah Efendi ulûm-i akliye ve nakliyede ehil idi. Mehmed Efendi arabîde tetkik ve tahkik sahibi olup makulâta uğradıkça: Bizim bildüğümüz değil, bilür varsa söylesün.. deyu insaf eder idi. Kadızade gibi bilmedüğünü zem ve reddetmez idi. 1050 de Sührani Ahmed Haydar şakirdi Veli Efendi gelüp mantık, maani ve beyan fenni anunla müzakere olundu. 1051 de kütüb i tevarihin yazdığı 150 kadar devlet mülûkü, *Fezleke* nam bir defterde telhis olunup Şeyhülislâm merhum Yahya Efendi bir nüshasını tarafı saltanata irsal için beyaz eyleyin dedi. Takayyüt olunmadı. 1052 de vâiz Veli Efendi merhumdan ittisal-i senet maslahatı için *Nuhba* ve *Alfiya* dersine şüru olunup iki senede *usul-i hadis* fenni tamam görüldü. Merhum-ı mezbur dahi Mısır'da Şeyh İbrahim Lâkkanî merhumdan ahzetmiş idi. Anların senedi ile Hazreti Resulü Ekrem Salâllahü aleyhi veselleme bu fakirin senedi muttasıl oldu. Bu esnada Şeyhzade ile Tefsir-i Kadı memzuc *Sadr-üş-şerianın* Kara Kemal'i tarzında yazılmağla başlanduğunda günde birer sahife yazulur idi. 1053 ve 1054 seneleri dahi derslere müdavemet ve şügulle geçti. On sene kadar zaman gece ve gündüz iştigal edüp bihad kütüp görmek ve ekser fünunu tetebbu etmek müyesser oldu. Gâhi bir kitap görmeğe şevk düşüp gurub-ı şemsten tulûa dek şem'a yanardî. Kelâl ve melâl gelmezdi. On seneye karip zamanda talebe gelüp istifade eder oldular. Evvelâ mukaddemat-ı fünun derslerin okudular. Merhum Yahya Efendi: Ders der misiz ve haşiye mütelâa eder misiz... der idi. Fakir dahi: Ders okurlar, lâkin haşiye iltizamı nadir olur der idim. Zira âdâb-ı fakir, her kesrete canib-i vahdetten duhûl ve ihata-i külliyat ile zapt-ı usul idi. Cüz'iyatla takayyüt ve cerbeze semtine iltifat tazyi-i evkat olmak üzere karar verilmiş idi. Yek fenle kanaate ulüvv-i himmet rıza vermedi. 1055 te Girit seferi zuhûr eyledi. Ol takrip küre-i zemin ve derya ve kara rüsumuna selefte olan meyl-i tabiî hasebiyle ikbal olunup hartı resmi nice olur ve ol vadide yazılıp çizilen resâil nedir bittamam görüldü. Bu esnada sülûk olunan tarik muktazasınca mukabele baş halifesiyle niza vâki olup selefte: Yirmi sene hizmetle halifeliğe nevbet ola gelmiştir. Bihaseb-it-tarik bize nevbet yok mudur denildikte kayd-ı hayat davasına yapışıcak fi emanillâh deyu uzlet semtine gidilmiş idi.

Bu husus tahsile muvafık düşüp şügul canibin teyit eyledi. Üç sene kadar zaman uzlet ve inzivada tahrir ve ifadeye meşgul olup bu zamana gelince Âreç Efendi merhumdan usulde nısfına dek *Şerh-i Azud* ve *Şerh-i Eşkâl-i t'asis* ve *Şerh-i Çağmiynî* ve *Aruzu Endülüsî* okuyup *Zeyci Uluğ Bey*'den düstur-ı takvim istihracını görüp sabıka tefsirde *Tavzih* ve



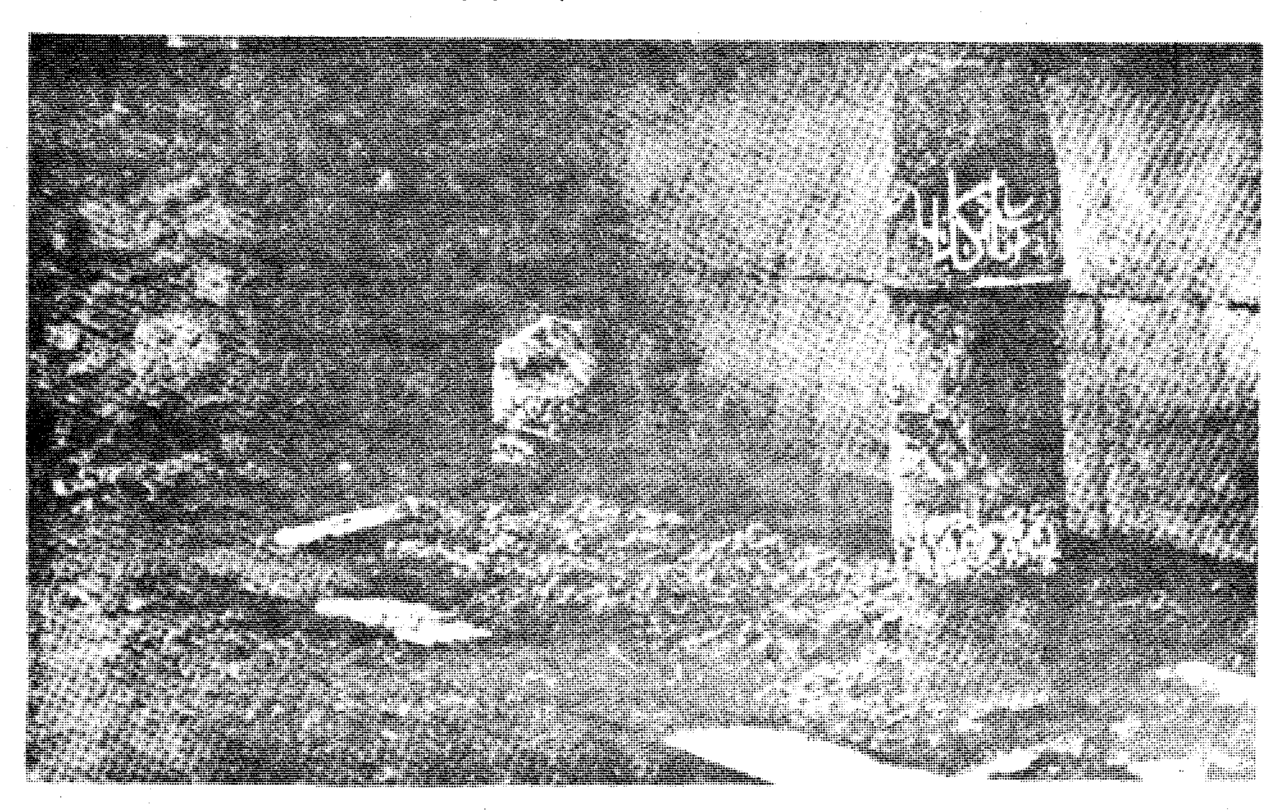
**Kâtib Çelebi'nin el yazısı ile Kaşf al-Ẓunūn'un müsveddesi**

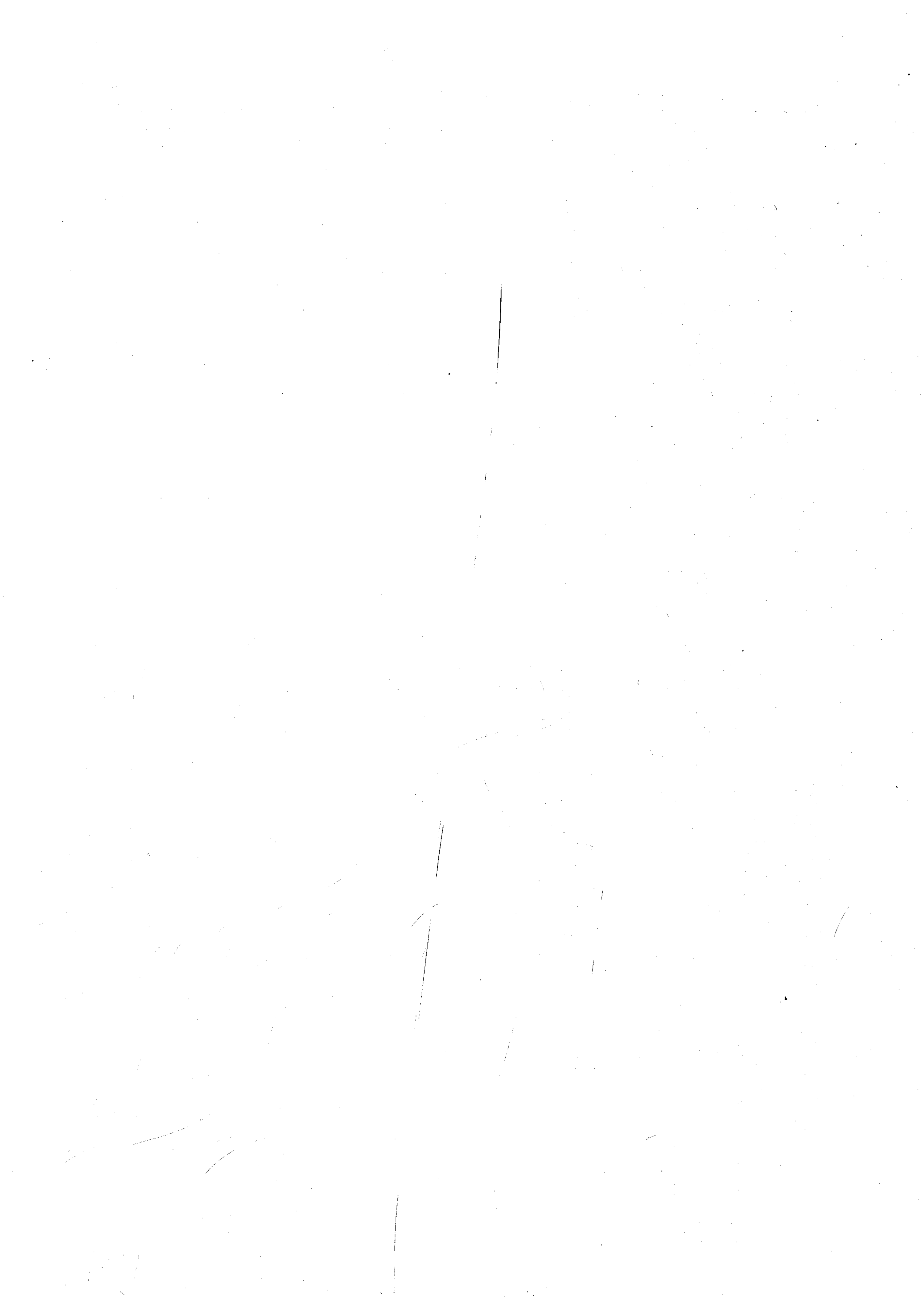
**(İstanbul, Fatih Millet Kütüp. Carullah Veliüddin kütüp. nr. 1619)**

ومن الوجوه المغلطة أن يظن بالعلم فوق
غايته كما يظن بالطب أنه يبرئ جميع الأمراض
وليس كذلك فإن منها ما لا يبرأ بالمعالجة
ومنها أن يظن بالعلم فوق مرتبته في الشرف
كما يظن بالفقه أنه أشرف العلوم على الإطلاق
وليس كذلك فإن علم التوحيد أشرف منه
قطعا ومنها أن يقصد بالعلم غير غايته
كمن يتعلم علما للمال أو الجاه فالعلوم ليس
الغرض منها الاكتساب بل الاطلاع على الحقائق
وتهذيب الأخلاق على أنه من تعلم علما
للاحتراف لم يأت عالما إنما جاء شبيها
بالعلماء ولقد كوشف علماء ما وراء النهر
بهذا الأمر ونطقوا به لما بلغهم بناء المدارس
ببغداد أقاموا مأتم العلم وقالوا كان يشتغل
به أرباب الهمم العلية والأنفس الزكية
الذين يقصدون العلم لشرفه والكمال به
فيأتون علماء ينتفع بهم وبعلمهم وإذا
صار عليه أجرة تدانى إليه الأخساء وأرباب
الكسل فيكون سببا لارتفاعه ومن ههنا
هجرت علوم الحكمة وإن كانت شريفة
لذاتها ومنها أن يمتهن العلم بابتذاله

إلى غير أهله كما اتفق في علم الطب فإنه كان
في الزمن القديم حكمة موروثة عن النبوة
فصار مهانا لما تعاطاه اليهود فلم يتشرفوا
به بل رذل العلم بهم وما أحسن قول أفلاطون
إن الفضيلة تستحيل في النفس الردية رذيلة
كما يستحيل الغذاء الصالح في البدن السقيم
إلى الفساد ومن هذا القبيل الحال في علم
أحكام النجوم فإنه لم يكن يتعاطاه إلا العلماء
به للملوك ونحوهم ثم رذل حتى صار لا يتعاطاه
غالبا إلا جاهل يروج أكاذيبه ومنها أن يكون
العلم عزيز المنال رفيع المرقى قلما يحصل
غايته فيتعاطاه من ليس من أهله لينال
بتمويهه غرضا كما اتفق في علوم الكيميا
والسيميا والسحر والطلسمات والتجنيب
ممن يقبل دعوى من يدعي علما من هذه العلوم
فإن الفطرة قاضية بأن من يطلع على ذرة
من أسرار هذه العلوم يكتمها عن والده وولده
ومنها ذم جاهل متعالم لجهله إياه فإن
من جهل شيئا أنكره وعاداه كما قيل المرء عدو
لما جهله أو ذم عالم متجاهل لتعصبه على أهله
بسبب من الأسباب فإنك تسمعهم يقولون

Kâtib Çelebi'nin el yazısı ile Kaşf al-Zunun'dan bir sahife
(Topkapı Sarayı Müzesi, Revan köşkü, nr. 2059)





سماه المختار في ذكر الخطط والآثار فدثر اكثرها في سني الشدة المستنصرية من سنة ٥٧ سبع وخمسين الى سنة ٦٤ اربع وستين من الغلاء والوباء ثم كتب تلميذه ابو عبدالله محمد بن بركات النحوي المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة عن مائة سنة وثلاثة اشهر كتب الشريف محمد بن اسماعيل الجواني المتوفى سنة وسماه النقط لمعجم ما اشكل من الخطط ثم كتب القاضي تاج الدين محمد بن عبد الوهاب بن المتوج المتوفى سنة وسماه انعاظ التأمل وايقاظ المتغفل فبين احوال مصر الى حدود سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وقد دثر بعده معظم ما ذكره ثم كتب القاضي محيي الدين عبدالله بن عبدالظاهر ابن نشوان المتوفى سنة ٢٩٢ اثنين وتسعين ومائتين وسماه الروضة البهية الزاهرة والخطط المعزية القاهرة ثم صنف الشيخ تقي الدين احمد ابن عبدالقادر المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة كتابا مفيدا وسماه المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار احسن فيه واجاد وهو المشهور المتداول الآن ولهذا الكتاب ترجمة بالتركية عملها بعض العلماء للامير ابراهيم الدفتري سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة ﴿ خطف البارق وقذف المارق ﴾ للفقيه الامام ذي الوزارتين ابي عبدالله محمد بن مسعود بن ابي الخصال الغافقي المقتول شهيدا سنة ٥٤٠ اربعين وخمسمائة ردفيه على ابن غرسة في رسالته في تفضيل العجم على العرب

## ﴿ علم الخفاء ﴾

وهو علم يتعرف منه كيفية اخفاء الشخص نفسه عن الحاضرين بحيث يراهم ولا يرونه ذكره ابو الخير من فروع علم السحر وقال وله دعوات وعزائم الا ان الغالب على ظني ان ذلك لا يمكن الا بالولاية بطريق خرق العادة لا بمباشرة اسباب يترتب عليها ذلك عادة وكثيرا ما نسمع هذا لكن لم نر من فعله الا ان خوارق العادات لا تنكر سيما من اولياء هذه الامة انتهى اقول كونه علما من جهة تفرعه على السحر لا من جهة الكرامة فلا وجه لغلبة ظنه في عدم امكانه اذ هو بطريق السحر ممكن لا شبهة فيه بل بطريق الدعوة والعزائم ايضا كما يدعيه اهله وعدم الرؤية لا يدل على عدم الوقوع ﴿ خفي علائي ﴾ في الطب فارسي مجلد لزين الدين اسماعيل بن حسين الجرجاني المتوفى سنة ٥٣٠ ثلاثين وخمسمائة الفه لعلاء الدين الب ارسلان محمد ﴿ الخفية الشمسية ﴾ رسالة في تيسير المآرب وتسخير المطالب اولها الحمد لله رب العالمين الخ ويقال لها خافية ايضا ﴿ خلاصة المفتي في الفروع ﴾ للسيد الامام ناصر الدين ابي القاسم بن يوسف السمرقندي الحنفي ﴿ خلاصة الاحكام في مهمات السنن وقواعد الاسلام ﴾ للامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي ﴿ خلاصة الاخبار في احوال النبي المختار صلى الله تعالى عليه وسلم ﴾ مختصر للشيخ محمود افندي الاسكداري المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين والف اوله الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم الخ رتب على خمسة ابواب الاول في خلق القلم الثاني في خلق آدم الثالث في شأن نبينا عليه الصلاة والسلام الرابع في العلم والمعرفة الخامس في التسبيح والذكر والدعاء

İsmait Saib Sencer'in el yazısı ve imzası
(Kendisi tarafından ilâveli nushadan alınmıştır.)

# KÂTİB ÇELEBİ'NİN İLMÎ ŞAHSİYETİ

Hiç şüphe yoktur ki, Kâtib Çelebi, bizde muhitini tenvir edebilecek kadar yükselmiş olan zatlardan biridir. Avrupa'nın faikiyetini ilk defa gören ve asrının mahbus kaldığı hududu şarkta ilk defa aşan bir zat olmakla da içimizde kendisi, birinci şahsiyet olmak üzere, kayit ve tespit edilmek lâzımdır.

Naima gibi mümtaz bir müverrih, bunun Dustur al-ʿamal 'inden müstefit olduğunu ve bu risalenin muhtevi bulunduğu fevaidi tarihinin dibacesine tamamiyle dercettiğini söyliyor (c. 2, s. 282/283) ve kendisini hakkıyle «Ukalâyı küttâptan» olmak üzere, tavsif ediyor.

Müverrih Raşit te kendisine: «Nuhbei vakayinüvisanı Rum» unvanını veriyor (*Tarih-i Raşid*, c. 2, s. 132). Muasırı olan bir âlim de al-Sayyıd al-Hüseyn al-ʿAbbāsī al-Nabhāni al-Halabī kendisi hakkında, gayri matbu olan *al-Taẕkār al-Cāmiʿ l'il-Aşār*[1]ının mukaddimesinde: Aḥd Afāżil al-ʿAyān « taayyün etmiş en büyük fazıllardan biri » tavsifini kullanıyor.

Kendisinin tarihî, siyasî, ilmî ihatası ve akl-ū zekâsı hükûmetçe de takdir edilmiş idi. Devlet işlerinde zuhûr eden müşkilâtta müşavereye davet ediliyor ve reyi soruluyor idi (*Fezleke*, c. 2, s. 297; 1057 vukuatı).

Şeyhülislâm Abdurrahim Efendi'nin de, «Tevarihe müteallik umurda» kendisinden istifade ettiğini, Çelebi'nin kendi ifadesinden öğreniyoruz. Bu fâzıl müderris bir taraftan faideli ve tenvir edici eserler yazıyor, bir taraftan da ders okutuyordu. Fakat, tedrislerinde diğer müderrisler gibi şerhler, haşiyeler vesaire lüzumsuz kal-ü kıyl'ler ile talebenin zihnini dağıtmak ve zekâyı faidesiz yere yormak yolunu takip etmiyordu. Bu gayri resmî müderris, berrak zekâsı ile tedrise en güzel yolu bulmuştu. Kendisinin hal tercümesinde görüldüğü vecihle Yahya Efendi'nin « Ders der misiz ?... haşiyeler mütalea eder misiniz...? diye sorması üzerine «Ders okurlar... haşıye iltizamı nâdir olur. Zira âdâbı fakir, her kesrete canib-i vahdetten duhûl ve ihata-i külliyat ile zapt-ı usûldür. Cüz'iyat ile takayyüt tazyi-i evkat olmak üzere karar verilmişti.» suretiyle cevap vermişti ki tamamiyle Aristo gibi, bu müderris Déduction (*limmî*) usûl takip ediyor ve ilmi esastan kavrıyor ve kavratıyordu.

Kâtib Çelebi, hem âlim ve hem âkıl bir zat idi. Pek çok âlimler vardır ki, akılları, ilimleri nisbetinde olmadığından, kendilerinden istifade edilememiş ve bunlar cemiyete müfit olmamışlardır. Bunların içinde, akıllarının kıtlığı cihetinden, ilimlerinden menfaat yerine mazarrat hâsıl olanlar bile vardır.

Kâtib Çelebi *fezleke*'sinin 1000 tarihi vukuatı sırarsında: «Ukûl-i kasira eshabından bir gürûh, zu'metti ki elf-i kâmilden evvel kıyamet kopa. Yahut elfi geçerse de tefavüt-i kameriye olan otuzu tecavüz etmiye. Ve bu bapta bazı mukaddemat-ı vahiye belki kâzibeye temessük ettiler. Devr-i kamerin müddeti tamam olmak gibi... Ve Peygamber Aleyhisselâm kabrinde bin yıl meksetmez deyu rivâyet olunan hadisi mevzu gibi ve bu hüküm kavaid-i şer'iyyeye ve hikemiyeye muhalif iken nice kimseler tegafül edip kitaplarına yazdılar ve kizb-i sarih idüği zâhir oldu» diyor ki buradan da kendisinin ilmi nisbetinde aklı da bulunduğu görülmektedir.

Fakat şunu da itiraf etmek mecburiyetindeyiz ki, bu mümtaz zekâ, birçok noktalarda muhitine faikiyetini Fransa rahiplerinden islâma gelen Şeyh Mehmed İhlâsî'ye medyundur.

Avrupa'nın o zamanın en mükemmel coğrafya kitaplarından olan Hollanda'lı meşhur Gerardus Mercator'un *Atlas Minor*'unu bu Mehmed İhlâsî lâtinceden tercüme ediyor, kendisi yalnız bu tercümeyi dilimizin şivesine tevfik eyliyordu.

*Cihannüma*'sını da yazarken bu zatın malûmatından müstefit olmuştur. Meşhur seyyah Macellân'ın ismini Mogilân şeklinde lâtince telâffuzu ile kaydetmesi Şeyh Mehmed İhlâsî'den istifade ettiğinin bariz delildir [1]. Tarihî malûmatımızda, Avrupa hükümdarları hakkındaki noksanımızı telâfi etmek için bir de (*Frengî Tarihi*) tercümesini — yine Şeh Mehmed İhlâsî'ye medyun olarak — vücude getirmiştir ki

[1] Bu eser İstanbul'da Yenicami kütüphanesindedir. Sayı 815

[1] Bu mühim eserin, Rumeli vilâyetlerine ve İstanbul'a dair verdiği malûmat, ayrıca yazma bir nüshadadır. *Cihannüma*'nın bu kısmının dahi bastırılması, ilme büyük bir hizmet olacağı kanaatindeyiz.

veçhile saray kâtip ve tercümanlarından Paris Kolleji arapça hocası Pétis de Croix tarafından fransızcaya tercüme edilmiş ve bu tercüme (14 eylûl 1698) 28 safer 1115 te hitam bulmuştur.

Bununla beraber, hemen hemen aynı zamanda Mısır'da basılmış olan nüshadan her halde daha çok sıhhatlidir. İstanbul tab'ı ise tamamiyle Mısır basmasından kopye edilmiştir.

Biz, bu tab'ımızda Fluegel tab'ındaki yanlışlıklardan kendisinin bilâhara tashih edemiyerek yanlış bırakmış olduğu noktalara, sayfa altlarında, Fluegel tab'ının cilt ve sahife ve satır numaralarını göstererek işaret eyledik.

***

Kâtib Çelebi keşf-el-zünun'unu arapça yazmıştır. Çünkü mevzuubahsi olan kitap isimlerinin yüzde doksan beşi arapça olduğu gibi bu kitapların tayin ve tarifleri için başlarından aynen irat olunan cümlelerin de yüzde doksan beşi arapça olduğundan bu eserin bu lisanla yazılmasına mevzu kendisini sevketmiştir. Müelliflerin hal tercümelerini bildiren ve bunun da yüzde doksan beşi arapça membalardan alınmış olan *Sullam al-vusūl ilā ṭabaḳāt al-Fuḥūl* unu da arapça yazması aynı sebebe mebni olmakla beraber o zamanlarda arapçanın ilim lisanı olması da bu hususta müessir olmuştur. Maamafih Kâtib Çelebi türkçe yazmış olduğu bir çok güzel eserleriyle lisanımızın kıymetini takdir etmiş ve etrafını tenvir etmek için bu lisanı kullanmanın zarurî olduğunu unutmamıştır.

Fakat; şunu söylemeğe mecburuz ki bu zatın arapçasında arap gramerinin herkesçe bilinmesi zarurî olan ilk kaidelerine bile muhalefetler vardır.

Sıfatlarla mevsuflar arasındaki mutabakat şartlarını bilmiyor gibi görünüyor. Kendisi bunları kendi el yazısiyle tespit etmiş olduğundan bu hatalarına kat'î surette hükmolunabilir.

Biz bu misalleri verebiliriz.

**Beyaz etmiş olduğu kısım**

| | Varak | Yanlış | Doğru |
|---|---|---|---|
| Bu türlü mutabakat hataları pek çoktur. | 95 — A | علم الالى | العلم الآلى |
| | 100 — A | لمذهب الصحيح | لمذهب الصحيح |
| | 141 — A | الفيض المثال | فيض المثال |
| | 143 — A | جزرة المضراء | الجزرة المضراء |
| | 147 — A | انباء المبينة | الانباء المبينة |
| | 99 — B | الائمة الامصار | ائمة الامصار |

Bunlardan başka tekrarları ve bir kitap hakkında verilecek malûmatı diğer bir kitaba mal ettiği ve arapça olan bir eseri türkçe olarak kaydettiği ve saire vardır.

Adet isimlerinin hususî kaidelerinde dahi naḥve muhalefetleri vardır.

| | Varak | Yanlış | Doğru |
|---|---|---|---|
| | 126 — B | ثلاثة نسخ | ثلاث نسخ |
| | 105 — A | مائة فنون | مائة فن |
| | 267 — A | اقلهم | الهم |
| Müsvedden | 94 — B | نيرغ | تمزغ |

(*M. Ş. Y.*)

ki bu zeylin vücude getirilmesine sevgili ve kıymetdar Maarif Vekilimiz Bay Hasan-Âli Yücel en büyük amil ve müessir olmuşlardır.

Bütün bunlarla beraber, Jandarma Dairesi İkinci Şube Müdürlüğünden mütekait iken 1339 (1920) de vefat eden Bağdatlı İsmail Paşa merhumun on binden ziyade müellif ve müellefat isimlerini havi *Īzāḥ al - Maknūn fī al - ẕayl ʿalā' kaşf al - Ẕunūn an Asmā' al - kuṭub-i va' l-Funūn* namiyle otuz yıl çalışarak yazmış olduğu zeyil vardır ki kıymetli ve ehemmiyetli olan bu eser de bugün elimizdedir. *kaşf al-Ẕunūn* sahibi Kâtib Çelebi'nin *kaşf al-Ẕunūn*'da isimleri geçen eserlerin müessirlerini ihtiva etmek üzere yazmış olduğu *Sallam al - Vusūl ilā Tabaḳāt al - Fuḥūl* u gibi, İsmail Paşa da kendi zeylinde geçen müellifleri de muhtevi olmak üzere zeyline vermiş olduğu emekten daha az bir emekle vücude getirmiş olduğu şüphesiz olan: *Ḥodiyaal - ʿArifīn fī Asmā' - i muellifīn va - Asār al - Muṣannıfīn* namında bir eser yazmış ve bu eserinde bazı hal tercümeleri sonunda mehaz tasrih etmiştir.

Bu iki mühim eserin bastırılması için Paşa merhumun hayatında, matbuat lisaniyle hükûmetten temenniler vuku bulmuş idise de [1] müellif bu saadete ermeden vefat etmiş idi. Bilâhare merhumun varisleri tarafından bu iki eserin hükûmete satılması ve bastırılması teşebbüsü de akim kalmış idi. Uzun bir zaman sonra bu kitapların hükûmet tarafından alınması ve bastırılması için teşebbüsten geri kalmıyan bazı maarifperver zatların himayeleriyle Maarif Vekillerimizden Bay Âbidin Özmen tarafından bunların alınması kararı verildi. Bu karar dahi bazı malî sebeplerden dolayı fiil sahasına çıkamadı. Varisler, maddî bir ihtiyaç karşısında bulunduklarından babalarının bu eserlerinin birinci cildlerini, istikrazlarına mukabil sahaf Bay Raif Yelkencioğlu'na rehin olarak tevdi etmişlerdi. Muhterem Bay Saffet Arıkan zamanında bu iki kitabın aılnması Maarif Vekâletince tekrar karar altına alınmış idise de kitaplar Mısırlı bir kitapçıya satılmış ve Mısır'a götürülmüş ve hattâ bu kitapçı tarafından *Īzāh al Māḳnūn* basılmağa başlanılmıştı. Kitapçı Bay Raif Yelkencioğlu bu kitapların tekrar buraya gelmesi için her türlü fedakârlığı göze aldırmış ve Mısırlı tabiden bunları kurtarmağa muvaffak olmuştu. Bu suretle kurtarılan kitaplar sevgili ve kıymetli Vekilimiz Hasan-Âli Yücel tarafından alınarak nihayet millî kütüphanemize maledilmiş oldu.

*Kaşf al-Ẕunūn* müellif yazısı üzerinden bu birinci cildini bugün ilim sahasına çıkarıyoruz ki bunun mukaddimesinin basılmasına kadar ben ve arkadaşım Kilisli Muallim Rifat, merhum üstadımız İsmail Saip Sencer'in irşatlarına mazhar olmuş idik. Bunda Kâtib Çelebi'nin yazısında olmıyan ilâveleri aşağıda gösterilecek olan muhtelif işaretleriyle asıldan ayırdık ve yukarıda Carullah Veliyüddin Efendi ve Halepli al - Sayyid al - Husaynī al-Nabhānī'nin yazılarında görüldüğü veçhile müellifin müsveddesinin içinden çıkamamış olan zatlar aynı zamanda müellifin metin haricinde yazdığı haşiye ve nakilleri tamamiyle bırakmışlardı ki biz, bu tab'ımıza bunları da aldık. Bu haşiyeler Fluegel baskısında dahi yoktur. Elimizde bulunan zeyilleri sırasiyle basacağız.

*Kaşf al-Ẕunūn* ilk defa 1835 - 1858 yılları arasında G. Fluegel tarafından Leipzig'te sahifenin üst tarafı arapça metin ve alt tarafı lâtince tercümesiyle gayet nefîs surette basılmıştır. Bu zat, yazmış olduğu lâtince mukaddimede, görmüş olduğunu söylediği muhtelif nüshalar arasında Şark Akademi kütüphanesinde (sayı 352), müellifin müsveddesi görülmekle beraber 400 den ziyade tabakat ve tarih kitaplarına müracaatle müellif Kâtib Çelebi'nin boş bıraktığı veya yanlış yazdığı müelliflerin doğum ve ölüm tarihlerinin tashihlerini havi olan ve Kâtib Çelebi'den evvel ve sonra te'lif edilmiş bir takım eserler ilâve edilmiş bulunan 1170=1756 da yazılmış bir nüshadan istifade etmiş olduğunu zikrediyorsa da bizim bu baskımızda Fluegel'in baskısından çıkarmış olduğumuz bir çok yanlışlar görecek zatlar bu Akademi nüshasının da muhtelif yanlışları olduğuna hükmedeceklerdir. Şunu da ilâve edelim ki müellif hattında olmıyan ilâveleri Fluegel kavis içine almış olduğunu söylüyor. Halbuki, kavis içinde olan ibarelerden müellifin müsveddesinde olanlar olduğu gibi kavis dışında olanlardan dahi müellifin olmıyanları olduğundan, müellifin müsveddesinden tashih edilmiş ilâveleri muhtevi akademi nüshasının itimada şayan olmadığı veya kendisinin bu nüshadan hakkiyle istifade edemediği anlaşılır. Yedi cilt teşkil eden bu metin ve tercümenin altıncı cildinin sonunda yukarıda zikrolunan Hanifzade'nin Asar-i nevi de tabolunmuştur.

Yedinci ve sonuncu cilt, Mısır'ın Ezher medresesi ve Ebüzzeheb Mehmed Bey ve sair medreselerdeki kütüphanelerin fihristlerini, Rados kütüphanesi, İstanbul kütüphanelerinden Fatih, Süleymaniye, Kılıcali, Köprülü, Şehit Ali Paşa, Damat İbrahim Paşa, Yenicami, Âtıf, Ayasofya, Nuruosmaniye, Koca Ragıp Paşa, Lâleli vesair kütüphanelerin ve Halep ve Şam kütüphanelerinin fihristlerini ihtiva etmektedir.

Şark ilim hazinesinin anahtarı olan *Kaşf al-Ẕunūn* Fluegel tarafından lâtinceye tercüme olunmuş olduğu gibi bu zatın tercüme ve tab'ının başına yazmış olduğu lâtince mukaddimeden anlaşıldığı

[1] Yeni Tasvirietkâr, sayı: 24, 25, haziran, 1909.

varakaya kadar devam eder ve bu varakada biter. Bu müsveddenin hemen hemen bütün sayfalarındaki satırların arasına ve sayfa kenarlarına Kâtib Çelebi sonradan ilâveler yapmış ve sayfanın darlığından yazmak istediği bu ilâveleri sığdırmak için yalnız kendisinin okuyabileceği surette içinden çıkılmaz karışıklıklar ve çıkıntılar vücude getirmiştir.

Burada Kâtib Çelebi'nin bu beyaz ve müsveddesinden birer sayfa görülmektedir.

Şunu da arz ve ilâve etmeliyimdir ki bu müsveddenin 115 inci varakasındaki ilm-i fıkıh başlığından sonra her hangi bir zamanda ve her ne suretle ise dört varaka sukut etmiş olmakla Kâtib Çelebi'nin bu varakalarda fıkıh ve fıkıh kitapları hakkında vermiş olduğu malûmat yerine Leipzig, Mısır ve İstanbul basmalarında Taşköprü-zade'nin *Miftāḥ al-Saʿāda*'sında fıkıh hakkında söylemiş olduğu sözler aynen alınarak eksik kapatılmıştır.

Taliin bize bir lûtfu olarak bu dört varaka - sekiz sahife - kıymetli Maarif Vekilimizin himmetiyle alınmakta olan merhum üstadımız İsmail Saip Sencer'in kitapları arasında karşımıza çıktı. Bizim bu tab'ımızda onlar da yerlerine konulmuş ve bu suretle büyük bir zıya' telâfi edilmiştir.

Yukarıda zikrolunan kütüphane sahibi Carullah Veliyüddin Efendi merhum kendisinin mâlik olduğu, Kâtib Çelebi'nin el yazısiyle olan bu müsveddenin ilk sahifesinin zahrında kendi yazısıyle arapça yazmış olduğu yazıda şu izahatı veriyor:

„Bil ki *Kaşf al-Ẓunūn an Asamī al-Kitāb va'l-funūn* adını taşıyan bu kitap benim üstadımın üstadı İstanbullu Kâtib Çelebi diye meşhur olan Hacı Halife'nindir.

Kendisi bu kitabı tesvit ettikten sonra Dürus kelimesine kadar tebyiz etmiş ve 1067 de rahmet-i Rahmana intikal ettiğinden bu kelimeden aşağısı müsvedde halinde kalmış idi. Bu müsveddeyi altı zat (?) toplanıp tebyiz etmek için uğraştılarsa da tamamiyle muvaffak olamadılar. Müellif hattiyle olan müsvedde işte bu cilttir. Ben, müellifin yazısıyle Dürus maddesine kadar olan beyazı da tamam bir cilt halinde İstanbul'da gördüm (yukarıda Revan kütüphanesinde olduğu söylenilen nüsha). Bu müsveddenin Dürus maddesinden yukarısı 1095 (1683)-ten sonra Halep'te vefat etmiş olan, bütün ilim ve fenlerde mutebahhir üstadımız Halepli Esseyid-El-Hüseyn-ül Abbasî-Ennebhanî tarafından lâfız cihetiyle ihtisar edilmek ve birçok kitap isimleri ilâve kılınmak suretiyle yeniden telif edilmiştir ki müellif hattiyle olan bu müsveddenin Dürus maddesine kadar yeni yazısıyle olan kısım üstadımız Esseyid-El-Hüseyn-ül Abbasî'nin eseridir."

„Buna delil olmak üzere, *İbḥāc fī şarḥ-i Dibāca al-Kāmūs* maddesindeki: *lil Fakīr al-Ḥusaynī al-ʿAbbasī al-Nabhāanī al-Halakī* diye bu eserin müellifi kendisi olduğunu söylediği gösterilir. Bundan başka asıl *Kaşf al-Ẓunūn* ile bunu karşılaştıranlar bunda *Kaşf al-Ẓunūn* olmıyan kitap isimleri göreceklerdir ki bu da kitabın *Kaşf al-Ẓunūn* olmadığına ayrı bir delildir [1]."

*Kaşf al-Ẓunūn'a* zeyil yazanların birincisi 1092 (1681) de İstanbul'da vefat eden Vişne-zade Mehmed İzzetî Efendi'dir. Bu zatın zeylinin müsvedde halinde kaldığı söyleniyor. Bu zattan sonra Arabacılar şeyhi İbrahim Efendi (ölm. 1189=1775) ve 1217=1802 de vefat eden Hanif-zade Ahmed Tahir Efendi birer zeyil yazmışlardır ki Hanif-zade'nin zeyli 506 kitap ismini havi olup *Asar-ı Nev* adını taşır. Müellif bunu, 1172=1758 de bitirmiştir. 1275=1858 de vefat eden Şeyhülislâm Ârif Hikmet Bey dahi bir zeyil vücude getirmişlerdir. Cim harfinde biten bu zeyil elimizdedir.

Bu zeyillerden başka 1359=1940 martında vefat eden üstadımız, İstanbul'da kâin umumî kütüphane müdürü, dersiamlardan İsmail Saip Efendi merhumun, uzun müddet devam eden bu kütüphane müdürlüğü esnasında, kütüphanede bulunan, İstanbul basması bir *Keşf al-Ẓunūn* nüshasının kenarına ilâve temiş olduğu kitap isimleri ve bunlar hakkında kaydettiği izahat tebyiz ettirilerek ve kendisiyle mukabele edilerek mumaileyhin son hayat yılında vücude getirilmiş olan kıymettar bir zeyli dahi elimizdedir

[1] İstanbul'da Yenicami kütüphanesinde *al-Tazkār al-Camiʿ al-Asār* (sayı 815) namında bir eser vardır. Bunun yanlış olarak müellifi kütüphane defterinde İbn al-Nedīm olmak üzere gösterilmiştir. Bu eserin başında bu kitabın müellifinin şöyle bir mukaddemesi vardır:

«Asrımızın efadıl-i ayanından biri olan ve Hacı Halife diye maruf bulunan zat *Kaşf al-Ẓunūn an Asamī al-Kitāb va l'-fuṇūn* namını vermiş olduğu, tekrarlarla uzatılmış bir eser vücude getirmiş ve tebyizden evvel rahmet-i ilâhiyyeye kavuşmuş idi. Her nekadar bazı fudalâ bunu tebyiz ettilerse de bunların bu beyazları da zâfı telif ve usr-i tabirden hali olmamakla bu eserin ibaresini kolaylaştırmak ve lüzumsuz uzatmaları tayyetmek ve isimleri fevtedilmiş olan kitapları buna zamm eylemek bu fakirin hatırına geldi. Bu zeminde yazılmış bir eserden gaye, ehl-i islâm tarafından vücude getirilmiş olan müellefatı imkân dairesinde ihata ile bir araya toplamak olduğundan bu gayeye müteveccih olmıyan maddeler sadet haricinde kalır. Bunun için zaitleri tayyile ehl-i islâm tarafından yazılmış olan eserlerin hepsini bir yere toplamıya çalıştım. Herhalde bu eserimin ihatasından hariç kalan kitaplar az olmalıdır. Bu ihatasından dolayı eserime *Tazkār al-Camiʿ al-Asār* namını verdim.»

Veliyyüddin Efendi'nin yazısında görüldüğü veçhile Dürus maddesinden yukarıya doğru kitabın başına kadar olan kısmını yeniden yazmış olan zat, Halepli al-Sayīd al-Ḥusaynī al-ʿAbbāsī al-Nabhānī idi. Yenicami kütüphanesinde bulunan ve müellifi yanlış gösterilmiş olan bu *al-Tazkār* ın muhtelif noktaları hususiyle mezkûr *İbḥāc* maddesi Kâtib Çelebi'nin müsveddesinin üst tarafındaki yeni yazı ile olan kısım ile karşılaştırılacak olursa bunların yekdiğeriyle tamamiyle tetabuk ettikleri görüleceğinden Yenicami kütüphanesindeki bu *al-Tazkār* müellifinin Halepli al-Sayīd al-Ḥuseynī al-ʿAbbāsī al-Nabhānī olduğu meydana çıkacağı gibi Veliyyüddin Efendi'deki müsveddenin üst tarafının da *al-Tazkār* olduğu anlaşılır.



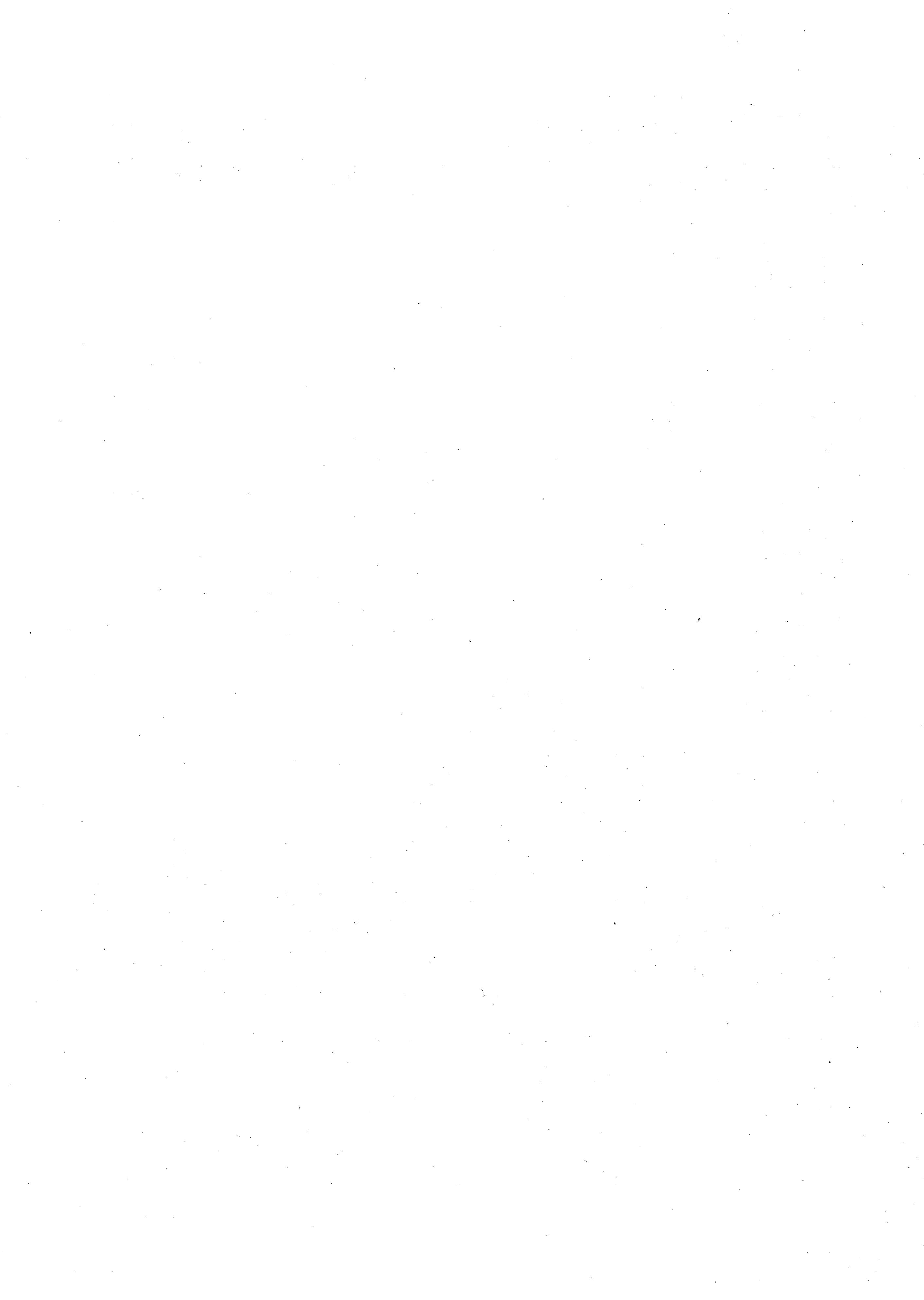


سامي الموصلي يونس بن عبد الله الموصلي المتخلص بسامي الشاعر
المعروف بالآلاى بكى كان مولويا اديبا توفى في سنة [illegible] سبع وتسعين
والف له ١ ديوان شعره

الاندلسي ابو الحسن يهودا هلاوى الموسوى الاندلسي ولد
في سنة [illegible] وتوفى بارض فلسطين في سنة [illegible] ثلاث واربعين وخمسمائة
صنف ١ الحجة والدليل في نصر الدين الذليل

قد وقع الفراغ من تبييضه في ١٠ شهر ربيع الآخر
سنة [illegible] على يد جامعه الفقير
[illegible]
إسماعيل بن محمد أمين بن سليم

İsmail Paşa'nın el yazısı ve imzası
Hadiya al-arifin fi asami al-muallifin va asaru al-musannifin adlı eserinin sonu)





Ismail Paşa

(Ölüm. 1339  1920)



Osmanlılardan ʿAbd al-Raḥmān Bestāmī (ölm. 858 — 1454) yüz ilmi ihtiva eden bir *Mavżuʿāt al-ʿulūm* yazmış idi [1].

Yine Osmanlılardan Molla Luṭfī (maktul)' nin (ölm. 900 — 1494) dahi Sultan Beyazıd II.'a ithafen yazmış olduğu *al-maṭālib al-İlāhiya* adlı bir mevzuatülulûmu vardır. Bu müellif ile muasır olan Mısırlı Suyuti (ölm. 911 = 1505), yine mevzuatülulûma dair *al-niḳāya* ve bunun şerhi olarak *İtmām-al-dirāya* namında iki eser yazmıştır.

Muḥammed Amīn b. Sadr al-Dīn-i Şirvānī dahi (ölm. 1036 = 1626) osmanlılardan Sultan Ahmed I.'e ithafen *al Favāʾid al-Ḥakānīya* namında bir mevzuatülulûm kitabı vücude getirmiştir.

Osmanlılardan Taşköprü-zade diye mâruf olan ʿİṣām al-Dīn Aḥmed namındaki değerli âlim (ölm. 968—1560)in 500 kadar ilmi ihtiva eden ve bu ilimlere dair vücude getirilen eserleri ve bunları yazan müellifleri bildiren *Miftāḥ-al Saʿāda*'si vardır ki bu kitap mevzuunun en güzel ve en cami eserlerinden biridir. İlmin ve talim-ü taallümün fazilet ve şartlarını bildiren mukaddimelerden sonra kitabın münkasim olduğu altı devhadan birinci devhada; İbn al-Nedim'in yaptığı gibi yazı ve yazıya dair ilimlerden bahsetmiştir. İkinci devhada elfaza müteallik ilimlerden, bu ilimlere dair tedvin edilen kitaplardan ve müellif, şair, aruzcu, münşi, lûgatçi, nahivci, kari ve müverrihlerden ve tarih kitaplarından bahsetmiştir. Üçüncü devhada mantık, adab-i ders-i cedel, hilâftan ve bu ilimlerden vücude getirilmiş olan eserlerden bahsetmiştir. Dördüncü devhada hikemî ilimleri, kelâm, mezahip tarihi, tıp, felâhat ve saireyi zikretmiştir. Beşinci devhada ahlâk, tedbir-i menzil ve şer'î ilimlere dair, tefsir ve hadis, kıraat, fıkıh ve saire gibi yazılmış olan kitapları zikretmiştir. Altıncı ve sonuncu devhada tasavvuftan bahsederek kitaba hitam vermiştir.

Bu zikrolunan efadıldan sonra gelmiş olan Kâtib Çelebi, bunlardan ilham almış ve eserlerinden istifade etmiş ve bu istifadelerinden bazılarını *kaşf al-Ẓunūn*'un muhtelif yerlerinde göstermiştir. Bunlardan Taşköprü-zadenin *miftāḥ-al Saʿāda*'siyle aynı zamanda bu müellifin *Navādir al-Aḥbār fī Manākīb al-Aḥyār*'ından istifadelerini söyliyebiliriz. Bu müellif, *Mizān Ḥal akḳ fī 'ḫtiyār al-Aḥaḳ* namındaki türkçe risalesinin sonunda: "Halep'te ikamet esnasında sahaf dükkânının kitapları görülüp ilham-i ilâhî ile esma-i kütüp tahririne şuru' olundu" (s. 128, ilk tabı, 1280) diyerek eserini ilham-ı ilâhiye atfediyorsa da bu eserde ilham-ı ilâhî bu müellifin yalnız, kitapların isimlerini huruf-i heca' ile tertip etmesindedir. Kâtib Çelebi'nin hususiyeti buradadır. Kendisinden evvel hiç bir kimse, böyle, kitapları alfabe tertibine koymuş ve müelliflerinin vefat tarihleriyle eserlerin telif tarihlerini ve baplarını ve fasıllarını ve evvelini söylemiş değildir. Bunda *Kaşf al-Ẓunūn an Asāmil-kutub-i va 'l-Funūn* ismini taşıyan bu esere 15.000 e yakın kitap ve risale dercedilmiş ve bunda 10.000 kadar da müellif ve şarih ismi zikredilmiştir. 300 den ziyade ilmin de mevzuları bildirilmiştir. Kâtib Çelebi bu kitabı hakkında şöyle söylüyor: „Ve esami-i kütüp bu zamana gelince görülüp mütalea olunan tevarih ve tabakat kitaplarından mahallerine nakilden gayrı bişahsihi elden geçen kütüphanelerin nice bin cilt kitabı ve yirmi senedenberi sahafların akıtıp getirdiği kütüp cümle yerlerine yazılıp mevzuatülulûm kitaplarında mestur olan üç yüzden ziyade fen dahi huruf tertiybiyle mahalline naklolundu. Nice mebahis ve mesaili garibe yazıldı ki anınla cümle ulûm ve kütübe ilm-i icmali hâsıl ola ve buna *Kaşf al-Ẓunūn an Asāmil Kütüb-i va 'l-Fūnūn* [1] namı konup sabıka müsveddesin gören ulema beyazını rica ettiklerine binaen harf-i ḥ'ya varınca cildi evvel beyaz ve ulema-i asra arzolunmuş idi. Pesent ve tahsin ettiler.» (*Mizān al-Ḥakḳ fī '-ḫtiyār al-Aḥaḳ*, s. 135-136, 1280, ilk basım).

Kâtib Çelebi ḥ harfine kadar beyaz etmiş olduğunu söylediği bu cildi sonradan dal'a kadar tebyiz etmiştir ki bu harften Dürus maddesinde hitam bulan bu beyaz edilmiş kısım bugün Topkapı sarayındaki Revan köşkü kütüphanesindedir (nr. 2059). Bunun eb'adı $13 \times 32\frac{1}{2}$ dir. Buradan aşağısını beyaza çekmeğe ömrü vefa etmiyen Kâtib Çelebi'nin bu eserinin alt tarafı müsvedde halinde kalmış idi ki bu müsvedde dahi, çok şükür, zamanın tahripkâr pençesinden kurtulmuş, Carullah Veliyüddin Efendi kütüphanesinde mahfuz kalmıştır. Revan kütüphanesindeki nushanın bu Dürus maddesinden aşağısı diğer bir kimse tarafından ikmal edilmiş olduğu gibi bu müsveddenin de baştan Dürus maddesine kadar olan kısmı yine diğer bir zat tarafından yazılarak ikmal edilmiştir. Bu beyaz ve müsvedde halinde bulunan iki yarım nüshadan, Dürus'a kadar olan kısmı müellif tarafından beyaza çekilmiş ve bundan aşağısı müsvedde halinde kalmış olmak üzere Kâtib Çelebi'nin el yazısiyle tam bir nüsha çıkmaktadır. Veliyüddin Efendi kütüphanesindeki müsvedde 1619 numaralı olup $13 \times 39$ boyundadır. Bu müsvedde elli ikinci varakadan başlıyarak 222 nci

[1] Mühim bir mütasavvıf ve âlim olan bu zatın eserleri ve bunların ehemmiyetleri anlaşılmak için kendisinin Nuruosmaniye kütüphanesindeki (nr. 4905) *Dürrat-i Tāc al-Rasā'il vaġarrāt-ı minhāc al-vasā'il* namındaki risalesi görülmeli. Henüz lâyıkiyle takdir edilmemiş olan bu mühim şahsiyetin tebarüz ettirilmemiş olması teessüfe şayandır.

[1] Kâtib Çelebi'nin yazısıyle olan elimizdeki *Kaşf al-Ẓunūn*'un müsveddesinin sonunda görüldüğü veçhile iptida kendisi bu eserine (*Kitābu icmāl al-Fusūl va 'l-Abvāb-ı fī Tartīb al-ʿulum-i va asmāʾ al-kitāb*) adını vermişti.

# MUKADDİME

Bildiğimize göre muhtelif ilimlere, muhtelif telif ve müelliflere dair malûmat veren ilk kitap, İbn al-Nedīm[1]in *Fihrīst al-kutub*[2] namındaki eseridir.

Bu eserden sonra muhtelif zatlar tarafından ilimlerin enva ve aksamı ve mevzuları hakkında muhtelif kitaplar ve risaleler vücude getirilmiştir.

Harezmī (ölm. 387=997) *Mefātiḥ al-ʿulūm* namında bir eser yazarak birinci makalede fıkıh, kelâm, nahiv, kitabet, şiir, aruz ve tarihten, ikinci makelede felsefe, mantık, tıb, hesap, hendese, nücum, musiki, hiyel ve kimyadan bahsetmiş ve bütün bu ilimlerin ıstılahlarını ve her hangi bir kelimenin muhtelif ilim zümrelerince hangi manada kullanıldığını söylemiştir.

İbni Sinā (ölm. 428=1036) dahi aklī ilimlerin aksamına dair bir eser yazmıştır.

Faḫr-i Rāzī (ölm. 606=1209) *Hadāʾiḳ al-Anvār fī Ḥaḳāʾiḳ al-Asrār* namiyle altmış ilimden bâhis bir eser vücude getirmiştir.

Ḳuṭb-ı Şirāzī (ölm. 710=1340) dahi Fil Şah'ın oğlu Debaç için bütün ulûmu ihtiva eden ve *Anmuẕac al-ʿulūm* namiyle de yadedilen *Dürrat al-Tāc* namında büyük bir eser yazmıştır.

Davvānī (ölm. 908=1502) dahi *Anmuẕac al-ʿulūm* namında bir eser yazmış ve bunda muhtelif ilimleri tasnif etmiştir. Tasnif-i ulûmda bildiğimize göre en eski eser, Fārābī (ölm. 339=950) nin *İḫsāʾ al-ʿulūm*'udur.

---

[1] Tam ismi, Abu'l-Farac Muḥammed b. İsḥāḳ'tır. Kitap satmakla hayatını temin ederdi. Bu, Fihrist namındaki kitabından başka *kitāb al-Tuşbihāt* namında diğer bir eseri de vardır. Yakut'un *muʿcam al-üdebā*'sında görüldüğü üzre Şii-Mutezilî idi. Hicretin 4 üncü asrında yaşamıştı.

[2] Âlimleri ve bunlar tarafından vücude getirilmiş kitapları, ilimlerin etrafında toplıyan bu eser, telif tarihi olan 377 (987) ye kadar arapçaya geçmiş olan ve arapçada mevcut bulunan her ilmin teessüsünden itibaren geçirmiş olduğu safhaları, bu ilimlere dair yazılmış kitapları ve bu kitapları vücude getirmiş olan muhtelif âlimlerin hal tercümelerini ihtiva eder.

On makaleye ayrılmış olan bu eser bu makalelerin ihtiva ettiği otuz üç bapta, ilk defa yazı yazmağı ve okumağı öğrenmekle işe başlıyan bir çocuğun yavaş yavaş inkişafı gibi umum beşeriyetin de ilk defa yazı yazmak ve okumak suretiyle harekete gelip tedricen bir çok ilimleri elde ettiğini temsil ettiğinden evvelâ Arapların ve Araplardan gayrı olan milletlerin muhtelif hecā' harflerini ve bunların şekillerini gösterir ve bu şekillerin ilk defa kimler tarafından tespit edildiğini söyler. Buradan Mushafa geçerek bu kitabın ilk defa hangi yazı ile yazıldığını bunu yazanlardan meşhur olan zatları, tezhip ve teclit eden kimseleri, yazı güzelliği ve çirkinliği ve umumıyetle kitap hakkında söylenmiş sözleri ve şiirleri, kâğıt nevilerini, ilk tarihlerde insanların yazıyı nelere yazmış olduklarını, kalem ve kalem açma usulünü, semadan inen kitapları ve bunların etrafında muhtelif din ve mezheplere mensup âlimler tarafından vücude getirilmiş eserleri ve Kur'an'ın muhtelif okunuşlarını ve bunlardan meşhur olan yedi okunuşu ve yedi karii zikreder. Birinci makale bu bahısler ile hitam bulduktan sonra Arap gramercilerinin ayrılmış oldukları iki medreseden (Basra - Kûfe) basralıların nahiv ve lûgatçilerini, bu mevzularda eser yazanları ve bu eserleri söyledikten sonra Kûfeli nahiv ve lügatçileri ve bunlar hakkında yazılmış tabakat kitaplarını söyler.

Üçüncü makalede hükümdarlar, müverrihler, hatipler, kâtipler, nedimler, edipler, meşhur aileler, hükümet dairelerinde çalışan memurlar, muganniler, şatrançcılar, mudhikler ve umumıyetle bu muhtelif mesleklere mensup zatların vücude getirmiş oldukları ve bunlara dair başka kimseler tarafından yazılmış kitaplardan bahseder..

Dördüncü makalede şiir ve şairler, bunların ravileri ve bu bapta yazılmış olan eserleri bildirir.

Beşinci makalede kelâm ilmini, meşhur kelâmcıları ve bunların eserlerini, kelâmcıların ayrılmış oldukları fırkaları, zahit ve mutasavvıfları ve bunlara dair yazılmış eserleri yazar.

Bu kitabın ayrılmış olduğu on makale içinde en çok baplara inkısam etmiş (sekiz bap) olan altıncı makale fakihlere tahsis edilmiştir. Evvelâ Malikîler ve bunların vücude getirmiş oldukları kitaplar söylenmiştir. İkinci bapta Hanefîler ve bunların yazmış oldukları kitaplar ve İmam-ı Âzam hakkında yazılan eserler zikredilmiştir. Üçüncü bapta Şafiîler, dördüncüde Zahirîler, beşincide Şia, altıncıda Muhaddis Fakihler, yedinci bapta mutlak müçtehit olan Taberî ve bunun ashabından, sonuncu bap olan sekizincide Hariciîlerin fakihlerinden ve bütün bu muhtelif mezhep mensupları tarafından vücude getirilmiş olan kitaplardan bahsedilmiştir.

Yedinci makalede ulûm-ı kadime, feylesoflar, tababet tarihi, tabipler, bunların ders programlarına dahil olan on altı kitap ve bu on altı kitaptan hariç kalan diğer tıbbî kitaplar, mühendisler, hesapçılar, musikiciler, müneccimler v. s. zikredilmiştir. Sekizinci makale, hikâyeler, müsamerat ve muhazarata dair eserler ve sihir ve şa'bezeyi ve bu mevzulardaki eserleri muhtevidir. Bu makalede ata binicilik, silâh kullanmak ve baytarlık hakkında da malûmat verilmiştir ve rüya tâbiri, yemek pişirilmesi ve ıtrıyat istihsali hususunda yazılmış olan kitaplar söylenmiştir. Dokuzuncu makale Sabie ve Seneviye'ye tahsis edilmiş ve mâni hakkında malûmat verilmiştir. Bunu müteakıp Brahma mezhebine dair izahlara geçilmiş ve bu baptaki kitaplar söylenmiştir.

Onuncu ve sonuncu makalede kimyacılar ve bu baptaki kitaplar ve kimya ile uğraşanlar zikredilmiştir.

Düşünmüştük ki kültür işlerimizin en mühimlerinden biri de milletimizin, yaşadığı her medeniyetsafhasında kimden ne alıp kime ne verdiğini tespit etmek ve bunun esaslı bir muhasebesini yapmaktır. Bugün, belki de farkına varmaksızın, hattâ en basit hareket ve düşüncelerimizde kendini gösteren, öyle sosyal ve kültürel kıymetler vardır ki bunların kökleri, geçirdiğimiz türlü tarihî devirlerin derinliklerinde, hakikaten yaşar veya yaşıyormuş hissini verir. Bu kıymetlerden bir kısmını doğuran İslâm ilmi ve âlemi, içinde asırlarca hayat sürdüğümüz medeniyet safhalarından biridir. Bu medeniyet, şarkta başlamış, inkişafında Türk dehasının da büyük hissesi bulunmuş ve zaman zaman garba kadar yürüyüp gitmiş bir hümanizma hareketidir. Onun kadrosunu en iyi gösterecek vasıta, yazılı eserlerdir. Keşf-el-zunun ve zeyillerini yeniden gözden geçirmek, toplamak ve basmak teşebbüsü, bir zamanlar mensup olduğumuz medeniyet kıymetlerinin yazılı sahadakilerini tespite yol açmak gayesinin gerçekleşmesi kararından çıktı.

Yine düşünmüştük ki yurdumuzda bu irfan varlığının izlerinden hangi eserler kalmıştır; memleketimizin her tarafına yayılmış olan kütüphanelerimizde mevcut kitaplar nelerdir, onları da tespit ve neşrederek ilmî ve medenî manasında araştırma yapacak münevverlerimize ve dünya ilmine bunların kataloklarını takdim edelim. Paris Millî Kütüphanesinin, British Museum kitap kısmının ve Berlin Devlet Kütüphanesinin basılmış kitap katalokları serisine bizimkilerini de katmak, bu suretle mümkün olacaktı. Dünya harbinin, bizi de almıya sevkettiği korunma tedbirleri, bu düşüncemizin bir kısmını tehire sebep olmakla beraber şimdiye kadar kütüphaneler Tasnif Heyetinin sarfettiği emek mahsulü olan türkçe, iranca ve arapça yazma tarih kitaplarının kılavuzları hazırlanmış bulunmaktadır. Bundan başka Topkapı Sarayı Müzesi içinde bulunan kütüphanelerin katoloğuna ait esas hazırlıklar yapılmıştır ve bunlardan Revan kütüphanesinin ilmî tasnife uygun fişleri de neşredilebilecek bir şekilde tamamlanmıştır.

Bu iki esaslı meseleden birincisi, bugün basılmış ve işlenmiş bir halde ve halledilmiş olarak Cümhuriyet Maarifi eliyle Türk ve dünya ilmine takdim ediliyor. Şark ilminin en mühim bibliyografik abidesi olan Keşf-el-zunun'un birinci cildinin baskısı bitmiştir; kalan ciltler de hazırlanmıştır, basılmasına devam ediliyor. Osmanlı devrinde garp ilmine ilk defa temas eden ve bu suretle yeni zihniyetin bizde birinci mümessili sayılması yerinde bir haksayıcılık olan Kâtib Çelebi'den bu yeni baskının ilmî surette tertip, tashih ve tanzimini muvaffakiyetle yapan sayın âlimimiz Profesör Şerefeddin Yaltkaya'ya kadar bu mevzuda şark ve garp ilim adamlarından himmeti geçmiş olan Halepli Hüseyin Abbasî, Vişnezade Mehmet İzzetî Efendi, Arabacılar Şeyhi İbrahim Efendi, Hanifzade Ahmed Tahir Efendi, Şeyhülislâm Arif Hikmet Bey, Hekimbaşı Behcet ve Sahaflar Şeyhizade Esad efendiler, Bağdatlı İsmail Paşa, Flügel ve Pétis de la Croix, Kilisli Rıfat Bilgeyle ilim ve fazilette her devir için ölmez bir örnek olan İsmail Saib Sencer'in, adlarını burada hürmetle anarak ölenlerini hayır ve minnetle yadetmekte ve hepsine de şükranlarımı sunmakta büyük bir vicdan huzuru duymaktayım. İleride yetişecek âlimlerimizin de, adlarını bu suretle yadettirecek faaliyetlerde bulunmalarını gönülden dilerim.

26 - Temmuz - 1941

Maarif Vekili

**Hasan - Âli Yücel**

# KEŞF - EL - ZUNUN

Birinci cilt

KÂTİB ÇELEBİ

Elde mevcut yazma ve basma nüshaları ve zeyilleri gözden geçirilerek, müellifin elyazısiyle olan nüshaya göre fazlaları çıkarılmak, eksikleri tamamlanmak suretiyle Maarif Vekilliğinin kararı üzerine İstanbul Üniversitesinde Ord. Prof. Şerefettin YALTKAYA ile Lektör Kilisli Rifat BİLGE tarafından hazırlanmıştır.

MAARİF MATBAASI 1941



TÜRK KÜLTÜRÜNÜN BÜYÜK KURUCU VE KORUYUCUSU

MİLLÎ ŞEF VE REİSİCÜMHUR

# İSMET İNÖNÜ

NÜN

YÜCE ADINA SUNULMUŞTUR



# KESF - EL - ZUNUN

Birinci cilt